

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université 8 Mai 1945 Guelma



Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et de la Langue Française

MEMOIRE
EN VUE DE L'OBTENTION DU DIPLOME DE
MASTER ACADEMIQUE

Domaine : Littérature et langues étrangères
française

Filière : Langue

Spécialité : *Didactique et langues appliquées*

Elaboré par
OUMEDDOUR Meriem
HEMMOUDA Kaouther

Dirigé par
Mme. BENKIRAT Lilia

Intitulé

**L'apport des supports pédagogiques dans la motivation des élèves
à l'enseignement/apprentissage de l'oral.**
(Cas des apprenants de 5ème année primaire)

Soutenu le : 07/07/2019

Devant le Jury composé de :

Mme BOUKALMOUNE Hind	MAA	Univ. de 8 Mai 1945	Présidente
Mme BENKIRAT Lilia	MAA	Univ. de 8 Mai 1945	Encadreur
Mme AYIACHIA Hana	MAA	Univ. de 8 Mai 1945	Examinatrice

Année universitaire : 2018/2019

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université 8 Mai 1945 Guelma



Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et de la Langue Française

MEMOIRE
EN VUE DE L'OBTENTION DU DIPLOME DE
MASTER ACADEMIQUE

Domaine : Littérature et langues étrangères
française

Filière : Langue

Spécialité : *Didactique et langues appliquées*

Elaboré par
OUMEDDOUR Meriem
HEMMOUDA Kaouther

Dirigé par
Mme. BENKIRAT Lilia

Intitulé

**L'apport des supports pédagogiques dans la motivation des élèves
à l'enseignement/apprentissage de l'oral.**
(Cas des apprenants de 5ème année primaire)

Soutenu le : 07/07/2019

Devant le Jury composé de :

Mme BOUKALMOUNE Hind	MAA	Univ. de 8 Mai 1945	Présidente
Mme BENKIRAT Lilia	MAA	Univ. de 8 Mai 1945	Encadreur
Mme AYIACHIA Hana	MAA	Univ. de 8 Mai 1945	Examinatrice

Année universitaire : 2018/2019

Remerciements

C'est seulement avec l'aide d'Allah que nous avons réalisé ce modeste travail.

Merci Allah pour nous donner la force d'accomplir ce mémoire.

Nous tenons à remercier nos familles et nos proches pour leurs encouragements et leur soutien moral que dieu vous garde pour nous.

Par la suite, nous remercions notre directrice de recherche Mme BENKIRAT Lilia pour ses conseils, ses orientations, sa patience et ses remarques durant l'élaboration de ce mémoire.

Nos vifs remerciements s'adressent aussi aux membres de jury qui ont accepté d'examiner ce travail. Sans oublier l'ensemble de nos enseignants qui nous ont enseigné tous au long de notre parcours universitaire.

Merci à chaque personne de près ou de loin qui nous ont aidé pour réaliser ce travail.

Dédicace

J'ai l'honneur de dédier ce travail à

Mes chers parents « Rachid » et « Fatiha » ma source de tendresse et d'amour infini pour leur soutien moral leur encouragement que Dieu vous garde pour moi

À mes chers frère « Moncef et Nassim » et ma très belle sœur « Rahma »

Et à toute la famille « OUMEDDOUR »

À mon binôme « kaouther » sans elle ce travail n'aura jamais accompli

À mes amies « Abir », « Imene », « Marwa », « Chaima » pour votre amitié et tous les bons moments que j'ai passé avec vous.

MERIEM

Dédicace

Je dédier ce travail :

À l'homme de ma vie, mon exemple éternel, mon soutien moral et ma source de joie et de bonheur Papa « Abdellah »

À ma source de joie, de tendresse et d'amour ma chère maman « Rabiha"

À l'âme de ma sœur « Habiba » et à mes chères sœurs « Souad, Hanane, Theldja, Zohra, Siham, Nawel, Yamina, Sara ».

À mes chers frères « Chawki, Amer, Karim, Wail, Imed, Mohamed »

À mon futur époux « Imed »

À mes chers « Mouaid et Ishak » et mes belles « Salsabile et Alae »

Mes sincère sentiment de respect et d'amour à mon binôme « Meriem »

À mes chères amies « Chaima, Marwa, Abir, Imene, Nesrine, Zayneb »

KAOUTHER

Table des matières

<i>Introduction générale</i>	2
------------------------------------	---

cadre théorique

CHAPITRE I : *Cadre conceptuel de la motivation*

<i>1-La motivation en général</i>	8
2-Les approches de la motivation	8
<i>2-1-L'approche béhavioriste</i>	8
<i>2-2-L'autodétermination</i>	9
<i>2-3-L'approche sociocognitive</i>	9
3-La motivation scolaire	10
4-Les types de motivation scolaire	11
<i>4-1-La motivation intrinsèque</i>	67
<i>4-2-La motivation extrinsèque</i>	68
5-Motivation intrinsèque ou extrinsèque pour un enseignement efficace ?	69
6-Les indicateurs de motivation	70
<i>6-1-Le choix de s'engager</i>	70
<i>6-2-La persévérance</i>	70
<i>6-3-L'engagement</i>	70
<i>6-4-La performance</i>	71

Chapitre II: *Oral dans la classe de FLE*

1- Aperçu historique de l'enseignement de l'oral	75
<i>1-1-La méthode traditionnelle(XVIII)</i>	75
<i>1-2-La méthode directe(XIX)</i>	75
<i>1-3-La méthode audio-orale</i>	75
<i>1-4-La méthode audio-visuelle : SGAV (structuro-global audio-visuelle)</i>	20
<i>1-5-L'Approche communicative</i>	20
<i>1-6-L'approche par compétence</i>	21
<i>1-7-la Pédagogie de projet</i>	21
2-L'oral en contexte général	78
3- Les Caractéristiques de l'oral	79
4- Compréhension et expression orale	80
<i>4-1-La compréhension orale</i>	80
<i>Le pré-écoute</i>	81
<i>L'écoute</i>	81
<i>La post-écoute</i>	81

<i>4-2-L'expression orale</i>	82
5-Le rôle de la motivation à l'enseignement de l'oral	82
6-Le rôle des supports pédagogiques dans la motivation des élèves à l'oral ..	82
<i>6-1- Les supports utiliser pour développer la compétence orale</i>	83
<i>6-1-1-L'image</i>	83
<i>6-1-2- Les supports audio</i>	84
<i>6-1-3- Les supports audio-visuels</i>	84
<i>6-1-4- Le manuel scolaire</i>	84

Partie pratique : méthodologie et interprétation des résultats

<i>Introduction</i>	32
1-Type de recherche	32
2-Description de lieu	32
3-Public visé.....	32
<i>3-1-L'échantillon</i>	33
4-Présentation du corpus	33
5-Outils d'investigation.....	33
6- Observation non participante	89
<i>6-1-Le déroulement des séances de l'oral du troisième projet</i>	90
7- Questionnaire	45
<i>7-1 Le contenu du questionnaire</i>	99
8- Analyse de résultats de questionnaire.....	99
9-Interprétation des résultats	54
 <i>Conclusion générale</i>	 112

Références Bibliographiques

Annexes

Résumé

Notre thème de recherche s'inscrit dans le domaine didactique de langues. Nous tentons à travers ce travail de connaître, tout d'abord, le rôle de la motivation dans l'enseignement/ apprentissage de l'oral. Ensuite de montrer que l'intégration des différents supports pédagogiques encourage les élèves à s'exprimer oralement donc de développer leur compétence communicative.

Ce travail se compose de deux parties. La première présente le cadrage théorique, à travers cette partie nous essayons de donner un soubassement théorique à notre sujet de recherche. La deuxième partie est consacrée pour vérifier nos hypothèses de départ. Et pour les valider nous avons opté pour deux méthodes d'investigation : observation non-participante sur notre échantillon (élèves de 5^{ème} année primaire) et une enquête par questionnaire destiné aux enseignants de primaire.

Mot clé : didactique des langues- enseignement apprentissage de l'oral- motivation- supports pédagogiques- compétence communicative.

Abstract

Our research theme is in the didactic domain of languages. We try through this work to know, first of all, the role of motivation in the teaching / learning of oral and secondly to show that the integration of different education materials helps to encourage students to express themselves orally so develop their communicative competence.

This work consists of two parts. The first part is the theoretical framework, serves to give a theoretical underpinning to our research topic. The second part devoted to check our initial assumptions. And to validate them, we opted for two methods of investigation: to make a non-participant observation on our sample (pupils of 5th year primary) and to make a survey by questionnaire intended for primary school teachers.

Keywords : didactic of languages- teaching learning of oral- motivation- education materials- communicative competence.

تلخيص

بحثنا يندرج في مجال تعليمية اللغات. نحاول من خلال هذا العمل معرفة، أولا وقبل كل شيء، دور الدافع في التدريس/ التعلم الشفهي. ثم اظهر ان تكامل الوسائل التعليمية المختلفة يشجع الطلاب على التعبير عن انفسهم شفها و هذا لتطوير كفاءتهم في التواصل

Introduction Générale

Maîtriser une langue étrangère veut-dire savoir parler et savoir écrire, d'une manière souple et spontanée au point où il sera difficile de distinguer le non-natif d'un natif. Evidemment le système éducatif en Algérie tente à chaque fois d'élaborer des nouveaux programmes et des manuels scolaires, en multipliant les activités orales et écrites, dans le but d'installer et de développer la compétence communicative des apprenants.

Aujourd'hui, de nombreuses difficultés peuvent être apparus durant la pratique de classe, à titre d'exemple le désintérêt de certains élèves vis à vis les matières théoriques, le FLE dans notre cas. Ceci peut influencer négativement sur leur niveau éducatif et peut conduire à l'échec scolaire.

Il faut signaler que s'intéresser à l'aspect motivationnel des apprenants semble primordial pour assurer la réussite du processus d'apprentissage. De ce fait, la motivation semble un axe essentiel pour apprendre des nouveaux savoirs et réaliser la réussite scolaire. Viau R. (1996) affirme que pour apprendre il faut le pouvoir et le vouloir c'est-à-dire la bonne stratégie et être motivé¹, donc la motivation se considère comme un facteur facilitant l'apprentissage notamment celui du FLE et elle le rendre plus dynamique.

Pour cette raison, les enseignants cherchent toujours à diversifier leurs méthodes d'enseignements et même les supports pédagogiques, afin d'attirer l'attention des élèves et favoriser l'apprentissage, notamment, à l'oral qui semble une source de souci pour la majorité des élèves au primaire. Bien évidemment les enseignants trouvent dans l'obligation de fournir plus d'efforts pour enseigner cette matière et tentent à motiver les élèves pour les encourager à s'exprimer oralement.

Notre sujet de recherche n'est pas le fruit du hasard, en effet nous avons constaté que les élèves de la 5ème année primaire sont désintéressés par la matière de français et

¹ VIAU, Rolland. *La motivation en contexte scolaire*. Québec : Les Éditions du Renouveau Pédagogique Inc.1996

bien précisément les cours de l'oral. Aussi ils n'arrivent pas à s'exprimer avec aisance et ils trouvent eux-mêmes dans une situation de blocage.

Notre visée c'est de chercher des réponses à notre problématique qui se présente comme suit :

L'enseignant, quels outils pédagogiques utilise-t-il pour motiver ses élèves et surmonter les obstacles de l'oral ?

À partir de notre question de recherche nous suggérons l'hypothèse suivante :

-Intégrer et multiplier les moyens pédagogiques incite les élèves à s'exprimer et à renforcer leur désir d'apprendre l'oral.

L'échantillon de notre travail de recherche ce sont les élèves de la 5^{ème} année primaire. Nous avons choisi ce niveau parce que le profil de sortie des élèves selon le programme de 5 AP atteste que « à la fin de ce niveau l'élève sera capable de réagir à des sollicitation verbales, de prendre la parole de façon autonome pour questionner, répondre, demander une information, donner son avis »². Alors que la réalité en classe montre que les élèves trouvent des difficultés pour s'exprimer et produire un énoncé. En outre, cet phase transitoire est une étape fondamentale pour la mise en place de la compétence orale chez les élèves dans le but de l'exploiter dans le niveau suivant du cycle moyen

L'objectif de notre travail de recherche consiste premièrement à connaître le rôle de la motivation au sein du cours de l'oral. Deuxièmement, à montrer l'importance des supports que l'enseignant fait recours pour motiver les élèves et développer leur oral.

Pour vérifier notre hypothèse de départ et réaliser l'objectif fixé, nous allons assister tout d'abord à des séances de compréhension et de production orale afin d'avoir une description réelle et palpable sur la motivation des élèves pendant l'utilisation des moyens pédagogiques. Ensuite, nous allons opter une enquête par questionnaire auprès des enseignants de primaire afin de collecter rapidement une maximum d'information

² Commission national des programmes. Programme de la 5^{ème} année primaire.

sur l'efficacité des supports pédagogiques sur la motivation des élèves dans un temps limité.

Pour analyser les résultats obtenus, nous allons effectuer une recherche descriptive dans un premier temps, et analytique dans un second temps.

Notre travail de recherche se composera en deux parties :

1- Le cadrage théorique se constituera de deux chapitres. Dans le premier chapitre, nous essaierons de donner une approche définitionnelle de la motivation. Quant au deuxième chapitre, nous tenterons d'aborder l'oral (sa définition, ses caractéristiques, et ses deux compétences de compréhension et d'expression), et la motivation au sein de la classe de FLE et plus précisément à l'oral.

2-Le cadre pratique sera réservé à la présentation de notre méthodologie de recherche, où nous allons exposer notre. L'analyse des résultats obtenus par l'observation et le questionnaire et leurs interprétations.

Cadre théorique

CHAPITRE I :
Cadre conceptuel de
la motivation

Introduction

La motivation se considère comme la source de tout apprentissage. Elle renforce le processus d'apprentissage et contribue à améliorer la perception des élèves. Dans notre premier chapitre, nous nous intéressons d'abord au concept de la motivation en contexte général, puis nous abordons la motivation scolaire, sa définition et ses types pour mettre les points sur le rôle de la motivation sur l'apprentissage du FLE.

1-La motivation en général

La motivation est un champ très vaste qui contient de multitudes définitions qui se réfèrent d'un domaine à un autre. En philosophie, « c'est action de motiver, alléguer les considérations qui servent de motifs avant l'acte de justification à cet acte, à posteriori ». En psychologie, « l'ensemble des facteurs dynamiques qui orientent l'action d'un individu vers un but donné qui déterminent sa conduite et provoquent chez lui un comportement donné ou modifient le schéma de son comportement présent ». En psychopédagogie, « ensemble des facteurs dynamiques qui suscitent chez un élève ou un groupe d'élèves le désir d'apprendre »³.

Nous pouvons dire que la motivation est tous moyens utilisés pour inciter un individu à agir dans le but d'atteindre et réaliser un but déjà précisé.

Etre motivé : c'est d'abord fixer un objectif ; mis en œuvre les différentes compétences pour l'atteindre et préserver jusqu'au but.

Selon Pintrich et Schunk (1996), la motivation implique l'idée de mouvement, d'une énergie qui pousse à agir et à permettre d'accomplir un travail⁴. Elle se manifeste sous plusieurs aspects : l'assiduité, la persévérance et l'enthousiasme...

Aussi, elle est considérée comme le processus qui régule l'engagement dans une action ou expérience qui assure la continuité.

2-Les approches de la motivation

2-1-L'approche béhavioriste

Selon cette approche, la motivation est extrinsèque. Les comportements de l'élève sont toujours stimulés par des conditions extérieures de lui, c'est-à-dire soit il cherche les récompenses et soit il évite les punitions

Les principaux facteurs de la motivation scolaire sont :

³ Centre national de ressource textuel et lexical (enligne) <http://www.cnrtl.fr/definition/motivation> consulté le 23/12/2018

⁴ PINTRISH, Paul ; SCHANK, Roger. Motivation en éducation : théorie, recherche et applications. 1996

- Socialisation.
- Éviter les tâches très difficile.
- Éviter de prendre la face pour avoir des bonnes notes.
- Éviter la critique.
- Apprendre les choses intéressantes⁵.

2-2-L'autodétermination

Selon cette approche, les comportements des élèves peuvent s'expliqués par des facteurs soit externes ou internes. Selon Déci et Vallerand (2002) « l'élève sera plus motivé s'il se considère comme la source et la cause principales de ses actions s'il se sent compétent. De plus un élève qui aime une activité s'engage plus rapidement et plus intensément »⁶.

Déci et Rayan distinguent trois niveau de la motivation :

- *Motivation intrinsèque* : _elle est basée sur l'intérêt personnel de l'élève par exemple : la curiosité, le plaisir...
- *Motivation extrinsèque* : elle est basée sur la récompense et l'évitement de punition. L'élève fait l'activité pour avoir des bonnes notes.
- *L'amotivation* : c'est le niveau le plus bas de l'autodétermination, elle est définie comme le manque de l'intention où l'élève ne s'intéresse plus aux activités proposées, et il a l'impression qu'il est incompetent de les faire, donc il n'engage plus aux activités.

2-3-L'approche sociocognitive

Cette approche consiste à créer un environnement pour favoriser l'apprentissage. Il s'agit d'introduire des activités auxquelles il y a des situation d'interaction avec une dimension sociale. Pour Jean Piaget l'apprentissage et le fruit d'une interaction

⁵ La motivation scolaire, Dossier réalisé par P. Kuleczka CPMS libre de Saint-Gilles. P02

⁶ La motivation scolaire, op.cit.

permanente entre le sujet et le milieu, milieu auquel l'individu s'adapte par deux mécanismes indissociables : l'assimilation et l'accommodation⁷.

3-La motivation scolaire

Rolland Viau (1996) dans son livre « la motivation scolaire » : « la motivation scolaire est un état dynamique qui a ses origines dans la perception qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une action, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'attendre le but »⁸.

La motivation scolaire c'est le moteur de tout apprentissage, elle est l'un des facteurs les plus importants pour la réussite scolaire, elle est perçue comme un outils pédagogique très utile et très efficace pour faciliter le processus d'enseignement/apprentissage parce qu'il est difficile d'enseigner un groupe d'apprenant non motivé.

Rolland Viau (1994) explique que la motivation scolaire : c'est l'ensemble des déterminants qui poussent l'élève à :

- S'engager activement dans le processus d'apprentissage.
- Adopter les comportements qui le conduiront vers la réalisation de ses objectifs d'apprentissages.
- Préserver devant les difficultés.

La motivation scolaire est basée sur :

- Des croyances (sur l'apprentissage et ses croyances).
- Des valeurs (l'écoles : les matières les tâches et leurs buts).

⁷ Psychologie de l'apprentissage. Wikipédia. Disponible sur https://fr.wikipedia.org/wiki/Psychologie_de_l'apprentissage

⁸ VIAU, Rolland. *La motivation en contexte scolaire*. Québec : Les Éditions du Renouveau Pédagogique Inc.1996.

Pour Tardif Jacques (1992) : « dans le cadre de la psychologie cognitive, la motivation scolaire est essentiellement définie comme l'engagement, la participation et la persistance de l'élève dans une tâche »⁹

Donc la motivation scolaire aide à susciter la curiosité, le désir d'apprendre, ainsi à découvrir les obstacles rencontrés durant l'enseignement /apprentissage.

4-Les types de motivation scolaire

Il existe deux types de motivation scolaire ; motivation intrinsèque et la motivation extrinsèque.

4-1-La motivation intrinsèque

La motivation intrinsèque est basée sur un besoin inhérent. L'apprenant a le plaisir et la volonté d'apprendre. Elle consiste à s'intégrer dans l'activité et réaliser un comportement, seulement pour satisfaire le plaisir inné, sans attendre une récompense ou bien éviter une punition. Fabien Fenouillet (1999) la définit comme « les comportements sont uniquement motivés en vertu de m'intérêt et du plaisir que le sujet trouve dans la pratique de l'activité, sans attendre une récompense extrinsèque à l'activité ni chercher à éviter un quelconque sentiment de culpabilité »¹⁰

Pour augmenter la motivation intrinsèque des apprenants une attention particulière doit être à quatre sources importantes (LEPPER ET HODELL 1989) : ¹¹

- Le défi : action de défier mettre en demeure quelqu'un de faire quelque chose en laissant entendre qu'on le croit incapable de réussir
- La curiosité : passion désir empressement de voir d'apprendre des choses.
- Le contrôle : étas nominatif des personnes qui appartiennent à un corps à une troupe.
- La fantaisie : première personne du singulier de l'indicatif présent du verbe fanatise

⁹ TARDIF, Jacques. *Pour un enseignement stratégique*. Montréal : Les Éditions Logiques, 1992.

¹⁰ FENOUILLE, Fabien. *La motivation à l'école*. Paris : 10èmes Entretiens de la Villette, 1999. P1.

¹¹ HODELL, Steven ; LEPPER, Mark. *Intrinsic motivation in the classroom*. San Diego, CA: Academic Press,1989

Les bons résultats augmentent la motivation aussi les mauvais résultats la diminuent. « La motivation intrinsèque est plus solide parce qu'elle vient de l'élève lui-même et qu'elle fait partie d'un projet personnel »¹². Un élève motivé intrinsèquement accomplit l'activité avec plus de concentration et de persévérance face aux difficultés envisagées

4-2-La motivation extrinsèque

À l'école, l'enseignant cherche toujours à transmettre l'information clairement, il simplifie le savoir selon le niveau de ses apprenants. Mais la manière de le faire se diffère d'un enseignant à un autre, et les élèves l'aperçoivent de façon différents. Plusieurs élèves ont besoin d'aide, d'autres ne réagissent que devant un enseignant sévère, d'autres vont à l'école parce que leurs enseignants leur donnent des bonbons...etc. Tous ces facteurs se réunissent pour former la motivation extrinsèque.

Les expériences de Skinner (1979) montrent que pour éviter les chocs électriques le pigeon fait un comportement : il réagit.

LIEURY (1996) dit que la motivation extrinsèque (les récompenses) tue la motivation intrinsèque, cela ne veut pas dire que la motivation extrinsèque n'est pas efficace mais selon lui, il faut toujours garder la place de la motivation intrinsèque et il ne faut pas la diminuer ; autrement dit, il ne faut pas utiliser les formes de motivation extrinsèque avec un élève déjà motivé parce que cela tue la motivation intrinsèque.

La motivation extrinsèque trouve sa place dans le processus de l'apprentissage sous forme de

- Paiement (notes du bulletin ; argent ; prix...etc.)
- Qualification (diplôme) ou des reconnaissances.
- Formules de récompenses.
- Renforcement positif.
- Rétroaction¹³.

¹² L'essentiel français. *Dictionnaire pratique de didactique u FLE : nouvelle édition, revue augmenter*. Paris : Ophrys. 2008. P136.

¹³ DEMIERBE, Céline ; MALAISE, Stéphanie. *la motivation scolaire : Comprendre la motivation pour la favoriser*. P7

Travailler pour obtenir des bons résultats, des bonnes notes, tout cela résultent la place de la motivation extrinsèque dans le domaine scolaire. la motivation extrinsèque consiste à trouver des motifs extérieurs comme par exemple les récompenses, éviter les punitions. Donc elle dépend des facteurs externes.

5-Motivation intrinsèque ou extrinsèque pour un enseignement efficace ?

<i>Motivation intrinsèque</i>	<i>Motivation extrinsèque</i>
-Plaisir	-Punition
-Croyance	-Récompenses
-Défis	-Compétition
-Sentiments d'accomplissement personnel	-Contrainte sociale et familiale

D'après les définitions des deux types de la motivation, nous notons que l'apprentissage doit être lié à la motivation pour privilégier l'autonomie de l'apprenant. Aussi, nous pouvons dire que les deux types sont indispensables pour que l'élève s'engage dans le processus d'apprentissage.

Pour un apprentissage actif, la motivation intrinsèque semble plus efficace que l'extrinsèque parce que la première dépend d'un plaisir personnel pour s'engager dans l'activités et persévérer sans attendre ni punition ni récompense ni de bonnes notes. Comme Vianin atteste que :

La motivation intrinsèque dépend de l'individuelle correspond aux intérêts spontanés de la personne : l'activité en elle-même apporte alors des satisfactions ; indépendamment de toute récompense extérieure et l'envie d'explorer un objet d'inconnu se suffit à elle-même ¹⁴

Cette citation affirme que la motivation intrinsèque est primordiale pour un apprentissage efficient et que ce type aide l'apprenant à éveiller l'envie d'apprentissage.

¹⁴ Vianin, Pierre. *La motivation scolaire : comment susciter le désir d'apprendre*. Paris, éducation 2006

6-Les indicateurs de motivation

Les quatre indicateurs de la motivation scolaire sont : les choix de s'engager, la persévérance, l'engagement, et la performance. Il est possible d'observer ou d'évaluer ces indicateurs afin de porter un jugement sur le niveau de la motivation d'un élève^(15/16).

6-1-Le choix de s'engager

Cet indicateur se manifeste lorsque l'élève fait le choix de s'engager dans une activité en utilisant les stratégies d'apprentissage, tandis qu'un élève moins motivé va adopter des comportements d'évitement face à cette activité par exemple : déranger l'enseignant lors de l'explication par des questions inutiles, se lever pour tailler le crayon... ^(9/10)

6-2-La persévérance

La persévérance s'examine par le temps que consacre l'élève pour accomplir ses activités scolaires. Pour les élèves motivés, ils vont consacrer plus de temps pour faire leurs devoirs et leurs leçons mais pour d'autre moins motivés, investissent un peu de temps pour compléter leurs travaux. Ils pourront par exemple faire un seul des quatre exercices proposés et au même temps regardent la télévision en faisant leurs devoirs.¹⁷

6-3-L'engagement

Cet indicateur se manifeste chez les élèves motivés par l'utilisation de deux types de stratégies : les stratégies d'apprentissage et les stratégies d'autorégulation^(18/19)

- Les stratégies d'apprentissage sont les moyens utilisés par un élève pour « acquérir, intégrer et se rappeler » des points de matière présentés en

¹⁵ DAEVEAU, Paul ; VIAU, Rolland. La motivation des enfants. Le rôle des parents. Québec : Les Éditions du Renouveau Pédagogique Inc. 1997

¹⁶ VIAU, Rolland. La motivation en contexte scolaire. Québec : Les Éditions du Renouveau Pédagogique Inc.1996.

¹⁷ LACROIX, Marie-Ève ; POTVIN, Pierre. La motivation scolaire. Université du Québec à Trois-Rivières. P 3

¹⁸ Vianin, Pierre. La motivation scolaire. Op.cit.

¹⁹ DAEVEAU, Paul ; VIAU, Rolland. Op.cit.

classe .Les stratégies de mémorisation (répétition des contenus, organisation et aménagement de la matière afin de mieux la comprendre en créant des tableaux ou des schémas, etc.) et d'élaboration (faire des liens entre les concepts étudiés, expliquer en ses propres mots un concept, faire des comparaisons, etc.) sont de bons exemples de stratégies d'apprentissage qui peuvent être déployées par un élève⁽¹³⁾.

- Les stratégies d'autorégulation « sont des stratégies cognitives que l'élève utilise consciemment, systématiquement et constamment lorsqu'il assume la responsabilité de son apprentissage ». Elles englobent les stratégies métacognitives (planifier une activité, s'autoévaluer, etc.), les stratégies de gestion (organiser son travail, choisir un lieu pour étudier, etc.) et les stratégies motivationnelles (se fixer des objectifs à court terme, se récompenser à la fin du travail, etc.)⁽¹³⁾

6-4-La performance

La performance ne doit pas être le seul indicateur pour évaluer le niveau de motivation parce que tout simplement un élève motivé peut faire le choix de s'engager dans une activité, de persévérer et d'utiliser des stratégies d'apprentissage et d'autorégulation va réussir. Bien entendu, certains élèves ne sont pas motivés, fournissent un minimum d'efforts et réussissent tout de même²⁰

²⁰ VIAU, Rolland. op.cit. p 4

Conclusion

Dans ce chapitre de notre travail, nous avons premièrement abordé la notion de la motivation, et celle la motivation scolaire, ses théories principales. Ses types. Enfin, nous avons montré le rôle dans la motivation dans l'apprentissage du FLE.

CHAPITRE II

Oral dans la classe de FLE

Introduction

Dans ce chapitre nous abordons un panorama sur l'enseignement de l'oral à travers les différentes méthodologies d'enseignements. Puis, nous traitons la notion de l'oral ses caractéristiques et la compréhension / l'expression orale. Enfin nous montrons la place de la motivation à enseignement de l'oral et les moyens pédagogiques utilisés pour motiver les élèves.

1- Aperçu historique de l'enseignement de l'oral

1-1-La méthode traditionnelle(XVIII)

Appelée aussi la méthode classique ou la grammaire-traduction, cette méthode vise à enseigner les langues anciennes : latine et grecque par le biais de la traduction des textes littéraires « lire consistait alors à être capable d'établir des correspondances entre la langue maternelle et la langue seconde (étrangère) par le biais de la traduction »²¹ . Dans cette méthode la langue n'est pas enseignée pour communiquer mais pour acquérir une culture générale en accordant plus d'importance à la forme qu'au sens. Donc elle était centrée sur comment perfectionner l'écrit et plus précisément l'écrit littéraire ce qui plaçait l'enseignement de l'oral en dernier plan et dans la majorité de temps inexcitable.

1-2-La méthode directe(XIX)

Cette méthode met l'accent sur la pratique orale d'une langue étrangère, et elle refuse les principes de la méthode traditionnelle « la méthode directe refuse la traduction, plonge l'élève dans un « bain de langue » et met l'accent sur l'expression orale »²². Le cours doit être présenté oralement sans faire recours à la langue maternelle, par le biais des exercices de conversation et les questions-réponses qui incitent les élèves à s'exprimer oralement, donc pour cette méthode l'écrit est mis en second plan par rapport à l'oral.

1-3-La méthode audio-orale

Elle est née au milieu des années 50, pendant la deuxième guerre mondiale. Le but de cette méthode est de rendre l'élève capable de pratiquer la langue et s'exprimer oralement : « cette méthode donne la primauté à l'apprentissage de l'oral et régule celui de l'écrit loin dans l'apprentissage »²³. L'enseignant propose un modèle de conversation proche aux situations de communication réelle et l'élève doit le répéter

²¹ COPONAIRE, Claudette. Le point sur la lecture en didactique. Centre éducatif et culture. 1991. P 4.

²²ROBERT, Jean-Pierre. Dictionnaire pratique de la didactique de FLE. Paris : Ophrys. 2002. P121

²³ROBERT, Jean-Pierre. Op.cit.

jusqu'au mémorisation et fixation des acquis. Donc l'élève, à la fin, doit être capable de produire des réponses suivant les modèles présentés.

1-4-La méthode audio-visuelle : SGAV (structuro-global audio-visuelle)

Cette méthode accorde une grande importance au situation et au contexte « Guebirina présente la langue comme un instrument de communication dont l'apprentissage doit porter sur la compréhension du sens global de la structure, les éléments « audio » et « visuel » facilitant cet apprentissage »²⁴. L'enseignant utilise les enregistrements magnétiques dans lesquels il y a des situations fabriquées et leur exploitation se fait à partir des images fixes. Donc c'est à l'élève de trouver le lien entre l'image et le dialogue. Cette méthode valorise l'oral et l'écrit.

1-5-L'Approche communicative

Elle s'est développée en France aux années 70. Le concept clé de cette approche est : la langue comme un moyen de communication, on la développe avec la compétence communicative, dans le but « d'ancrer la compétence communicative dans le développement de la culture générale des élèves »²⁵. Cette dernière englobe plusieurs composantes : la composante linguistique, sociolinguistique, pragmatique, déclarées par le cadre européen commun de référence (CECR). L'objectif de cette approche c'est de former un élève participant et actif dans l'acte de communication, responsable de son apprentissage et autonome.

L'approche communicative valorise la langue orale, sans faire négliger la langue écrite ce qui permet de développer les quatre habilités : l'expression orale / écrite et la compréhension orale / écrite

Des situations de simulation qui autorisent la création de jeux de rôle. Ces jeux permettent à l'apprenant de s'approprier, dans des conditions qui approchent celle de la réalité, le code oral de la langue cible, exercices qui font écho, à l'écrit, à des activités similaires qui lui permettent de s'en approprier parallèlement le code oral²⁶

²⁴ CORNAIRE, Claudette ; GERMAIN, CLAUDE. *La compréhension orale*. Clé International.1998. P18

²⁵ GOULLIER, Francis. *Les outils de conseil de l'Europe en classe de langue*. Didier, 2005, p : 127

²⁶ Jean-Pierre ROBERT. Op.cit.

1-6-L'approche par compétence

Elle est créée comme un prolongement de l'approche communicative, elle cherche encore à installer chez les élèves une compétence communicative à l'oral qu'à l'écrit, autrement dit, elle favorise l'engagement de l'élève tout en acquérant des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être ; il ne suffit pas de maîtriser la langue mais aussi de savoir sa fonction dans un contexte social. Cette approche est centrée sur l'oral comme l'écrit. L'approche par compétence vise à mettre l'élève au centre de son apprentissage : « rendre chaque élève actif. Au lieu d'écouter, il agit : il manipule, il résout, il cherche, il produit »²⁷ et de lui conférer plus d'autonomie « on cherche aujourd'hui à développer les compétences de l'élève, pour qu'il puisse agir de manière efficace dans ses études son milieu et plus tard, sa vie professionnelle »²⁸

1-7- La pédagogie de projet

C'est parmi les méthodes actives de l'enseignement/apprentissage des langues, cette pédagogie est inspirée de l'idée du philosophe américain John Dewey (1859-1952): « *Learning by doing* » signifiant « on apprend en faisant ou apprendre par l'action »²⁹. Elle se focalise sur l'analyse des besoins de l'apprenant, et comment le motiver toute en prenant en considération ses acquis, son environnement et ses erreurs.

Le projet pédagogique contient des activités de compréhension, d'expression orale et écrite associée avec d'autres activités comme la grammaire, la lecture, et l'écriture...etc. et chaque projet vise un objectif langagier différent accordé avec les précédents dans le but de construire des connaissances cohérentes.

Appliquer la pédagogie de projet permet de travailler directement les quatre socles de compétence³⁰ :

- La créativité.
- L'autonomie.

²⁷ ROEGIERS, Xavier. *L'approche par compétence dans l'école algérienne*. Novembre 2006, p : 34.

²⁸ ROEGIERS, Xavier. Op.cit. 18.

²⁹ WESBROOK, Robert. *John DEWEY et Learning by doing*. Revue trimestrielle d'éducation comparée.2008

³⁰Décret du 2 juin 1998 organisant l'enseignement secondaire artistique à horaire réduit subventionné par la Communauté Française.

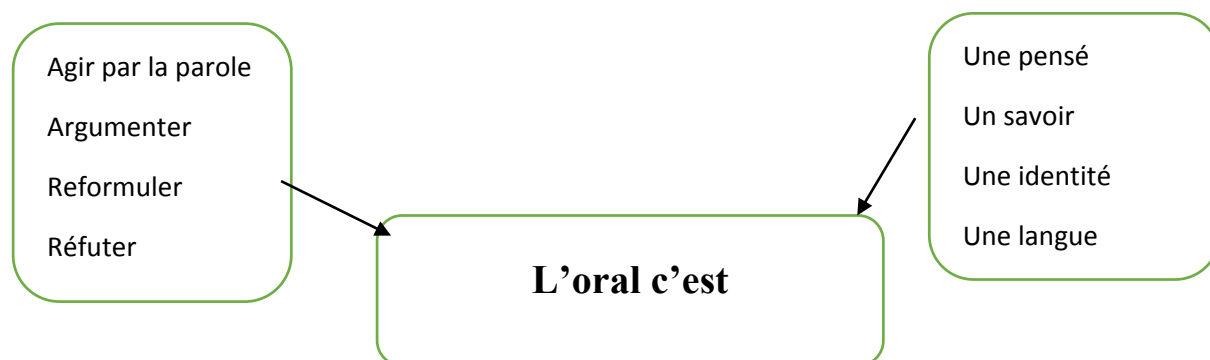
- La maîtrise technique.
- L'intelligence artistique.

2-L'oral en contexte général

L'oral est toujours présent dans la vie quotidienne, c'est la première étape de toute communication. Comme nous avons vu au préalable, dans l'aperçu historique des méthodologies d'enseignement d'oraux, nous constatons que c'est seulement avec les méthodologies audio-oral que l'oral commence à prendre une place importante dans le domaine de didactique des langues. Il a été minimisé par rapport à l'écrit, comme J.P CUQ souligne que « la composante orale a longtemps été minorée dans l'enseignement des langues étrangères, notamment du FLE »³¹

Selon Claudine GARCIA-DEBANC et Sylvie PLANE : « L'oral est décrit comme le mode originel de communication...L'oral est la traduction de nos pensées et idées en parole »³² Autrement dit, l'oral est un outil pour traduire nos idées et nos pensées par des mots parlés

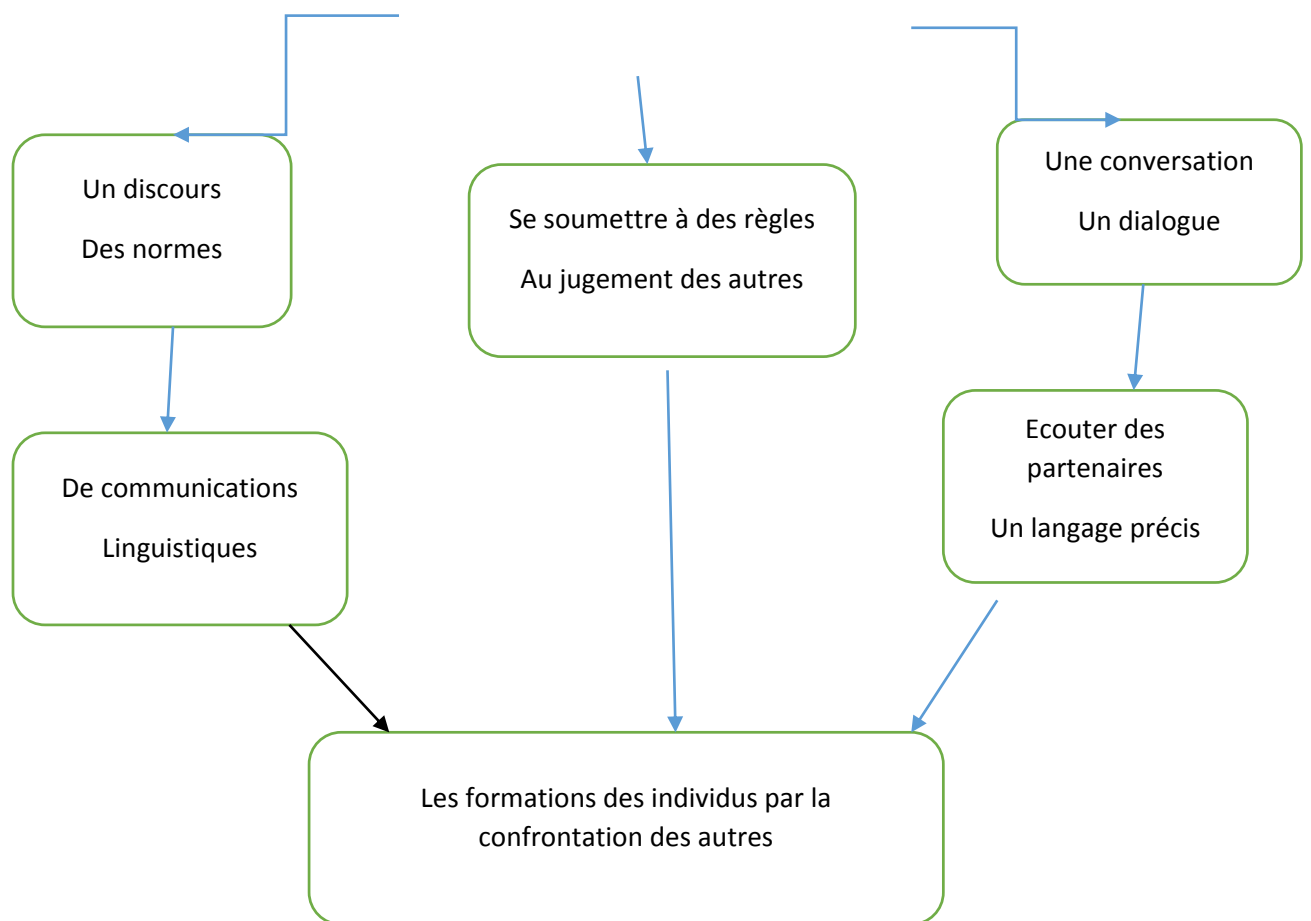
Jean Mare Colleta définit l'oral comme la formation de l'individu qui commence par la confrontation avec les autres à partir les conversations réalisées, les discours, les dialogues, le débat d'idée. Tout cela doit être normé par les règles et les normes de la communication, pour résumer il a dans son schéma ³³:



³¹ Cuq, Jean Pierre. *Dictionnaire de didactique du français, langue étrangère et seconde*, Paris, CLE International. 2003.

³² GARCIA-DEBANC, Claudine ; PLANE, Sylvie. *Comment enseigner l'oral à l'école primaire*. Institut national de recherche pédagogique : Hatier. 2004.p :51

³³ Tous sur l'enseignement du FLE (enligne) sur <http://ttsensfle.blogspot.com/2016/10/initiation-loral.html>



3- Les Caractéristiques de l'oral

L'oral se caractérise par la communication immédiate (écouter-parler). Il se distingue par rapport à l'écrit par la présence des extralinguistiques. Selon J. Poitou : « l'oral a sa propre structure »³⁴ il est marqué par l'utilisation des phrases incomplètes et achevées, des interjections qui expriment des interactions des locuteurs. Selon Garcia-Debanc et Sylvie Plane (2004) : « l'oral est une production corporelle, dans son fonctionnement phonétique mais aussi par l'activité physique d'accompagnement, mimique et gestuelle, dont elle ne peut être séparée, ni dans son rythme, ni dans son intensité »³⁵.

³⁴ POITOU, Jacques. *Oral : caractéristiques*. Université de Lyons 2

³⁵ Claudine GARCIA-DEBANC et Sylvie PLANE, p :91.

Autrement-dit le code oral est marqué par des pauses, des ruptures, hésitations...etc. et le plus important par le non verbal comme les gestes, les mimiques, le regard, la présence des sentiments pour exprimer des idées.

4- Compréhension et Expression orale

Dans l'apprentissage de FLE et précisément à l'oral, l'apprenant doit acquérir la compétence communicative qui contient deux habilités : la compréhension et l'expression. Un apprenant qui maîtrise ces deux compétences, est un apprenant apte à communiquer dans cette langue sans aucunes difficultés comme Bensmicha (2011) montre :« Apprendre une compétence pour une interaction aisée à l'oral (écouter/parler) et à l'écrit (lire/écrire) permettant à l'apprenant d'établir et de maintenir le contacte dans différentes situations discursives »³⁶.

À partir de cela, nous notons que maîtriser ces deux compétences, compréhension et production, mit l'apprenant en aisance dans des différentes situations de communication.

4-1-La compréhension orale

Maîtriser une langue étrangère nécessite une compréhension globale du message transmis de l'émetteur à l'auditeur. Dans l'apprentissage du FLE, il existe des interactions maitre/élèves et même entre les élèves. Ces interactions commencent, généralement par des questions posées soit de la part de l'enseignant ou de la part des élèves sur des documents présentés. La compréhension globale de ces documents ou bien ces questions doit être évalué par l'enseignant étape par étape.

La compréhension orale est un processus d'écoute et de décodage des sons c'est ce que Gallison Robert et Coste Daniel 1976 ont défini :« opération mental, résultat du décodage d'un message qui permet à un lecteur (compréhension écrite) ou à un auditeur

³⁶ Bensmicha, Chahira. *La compréhension de l'oral au collège*, (2011-2012). En ligne sur : <http://theses.univ-oran1.dz/document/TH4075.pdf>

(compréhension orale) de saisir la signification que recouvrent les significations écrites ou sonores »³⁷.

Dans la compréhension orale, l'enseignant utilise les documents sonores et pour comprendre ces documents il faut suivre les étapes de la compréhension pour atteindre les objectifs de l'apprentissage. Ces étapes sont :

Le pré-écoute

C'est une activité de motivation et d'orientation. C'est le moment où l'enseignant guide l'attention des élèves vers les éléments qui seront traités pendant le cours. Cette phase aide l'élève à former des hypothèses et de faire des prédictions sur le sens du message.

L'écoute

L'étape où l'apprenant écoute plusieurs fois le document audio pour trouver le thème général. Elle est divisée cette étape en trois parties :

- **La première écoute** : où l'élève va avoir une compréhension générale sur le sens du message écouté.
- **La deuxième écoute** : l'apprenant peut repérer des informations ciblées, afin de vérifier les hypothèses.
- **La troisième écoute** : elle permet à l'élève de comprendre le total du document sonore. Il sera apte à la reconstitution détaillée.

La post-écoute

C'est l'étape où l'enseignant peut vérifier la compréhension des élèves par des activités en rapport avec le document traité. L'élève ici, sera capable de synthétiser le document sonore.

³⁷ COSTE, Daniel ; GALISSON, Robert, Dictionnaire de didactique des langues. Paris : Hachette. 1976. P : 110

4-2-L'expression orale

La compréhension et l'expression orale sont en relation forte, nous ne pouvons pas les séparer, et l'exploitation positive de la compréhension assure un traitement facile de l'expression. Un apprenant qui entend et qui écoute bien est un apprenant capable de parler et de s'exprimer facilement car « mieux lire c'est mieux écrire et mieux entendre et écouter, c'est mieux parler. Comprendre aide à s'exprimer et ce postulat, qui n'a pas de véritable assise théorique, perd son caractère hypothétique, qui face à l'expérience de la classe »³⁸.

5-Le rôle de la motivation à l'enseignement de l'oral

La motivation c'est le moteur de l'apprentissage, elle donne à l'élève l'envie de s'engager dans le processus d'apprentissage ce qui contribue à maîtriser les savoirs et bien évidemment à réussir. Cela veut dire qu'un élève moins motivé risque à la non maîtrise des apprentissages et de conduire à l'échec³⁹.

Beaucoup d'enseignants de FLE trouvent des difficultés pour enseigner l'oral parce qu'il y a toujours un nombre limité des apprenants qui pratiquent l'oral spontanément et qui communiquent librement. Ce qui les obligent à utiliser les stratégies motivationnelles pour inciter l'élève à s'exprimer.

6-Le rôle des supports pédagogiques dans la motivation des élevés à l'oral

Les supports pédagogiques font partie de la pratique de classe, ils aident à l'exploitation des différentes activités orales en classe de FLE. Pour les enseignants, ce sont comme un appui pour transmettre un savoir et planifier la cour.

Et pour les apprenants ces supports sont des moyens qui contribuent à acquérir le savoir transmitt⁴⁰.

³⁸ CUQ, Jean-Pierre ; GRUCA, Isabella. Cour de didactique du français langue étrangère et seconde. Grenoble : PUG.2005. P : 178.179

³⁹ CHENU, Florent, GEPIN Françoise, JEHIN, Monique. La motivation : comprendre et agir. Bruxelles : Ministère de la Communauté française. AGERS.2003. P : 9.10.11

⁴⁰ Fiche Pratique : qu'est-ce que le support pédagogique (enligne) <http://edupronet.com/fiche-pratique-support-pedagogique/> Consulté le 23/05/2019

Le choix des supports pédagogiques joue un rôle primordial sur l'envie et la volonté des élèves à apprendre. Nous savons que l'élève s'ennuie rapidement parce que les activités et les consignes proposées sont toujours répétées, donc il a besoins de changements de temps en temps pour sortir de la routine et essayer des nouvelles activités. Selon Rolland Viau (2000) pour que les activités soient motivantes et enthousiasmantes, elles doivent répondre à une série de conditions⁴¹ :

- Etre variée et s'intégrer aux autres activités.
- Avoir des sens pour les étudiants.
- Organiser les savoirs.
- Représenter un défi pour les étudiant.
- Etre authentique.
- Responsabiliser les étudiants en leur permettent de faire des choix.
- Permettre aux étudiant d'intégrer et de collaborer avec les autres.
- Avoir un caractère interdisciplinaire.
- Comporter des consignes et des rétroactions claires.
- Se dérouler sur une période de temps suffisante.

6-1- les supports utiliser pour développer la compétence orale

Il est préférable de diversifier les supports pédagogique et didactiques car elles contribuent fortement à développer la compétence communicative surtout orale, et donc à mieux maitriser la langue « la classe de la langue est un espace ou la langue ne doit rester que tout simplement une matière que l'on étudie à l'école. Elle doit être en effet, comme une fenêtre à travers de laquelle les yeux et l'esprit peuvent découvrir un nouveau monde »⁴²

6-1-1-l'image

C'est le support le plus utilisés depuis la méthode directe. Le message visuel est très attirant pour les élèves il éveille leur curiosité et contribue à une compréhension

⁴¹ VIAU, Rolland. *Des conditions à respecter pour susciter la motivation des élèves*. Volume 5, n°3, Février 2000

⁴² SHAH, Sheetal. *Intégrer des vidéos dans la classe de FLE pour des grands groupes*. Projet de recherche. Stage pédagogique de courte durée au centre international d'Etudes pédagogiques(CIEP).

plus rapide. L'image permet à l'élève de s'exprimer ouvertement à la langue cible **ex** : décrire, argumenter, raconter... Parmi les documents les plus utilisés nous trouvons : les photographies, les illustrations, les bandes dessinées... Tous ces supports favorisent l'enseignement de l'oral et développent les compétences orales.

6-1-2- Les supports audio

Ces supports sont utilisés généralement pour améliorer l'aspect phonologique chez les élèves. Ils permettent de réguler le rythme, l'intonation, entendre des différents accents. Ils donnent accès à la culture des autres pays notamment lors que le document est un chanson, publicités, interviews....

6-1-3- Les supports audio-visuels

La vidéo est très importante dans l'enseignement de l'oral et essentiellement dans la motivation des élèves vue son caractère attractif et interactif. Il est comme un support facilitateur car il incite les apprenants à observer, écouter, comprendre puis parler et s'exprimer.

6-1-4- le manuel scolaire

C'est le plus ancien support pédagogique, il contient des textes écrits et des textes iconiques (images, illustrations...) afin de développer la compétence linguistique des apprenants. Le livre reste toujours le premiers supports d'enseignement/apprentissage. Verdelhan-bourgade le compare comme un réservoir du document ou un stock d'exercices il exige alors une bonne conception de la réalisation des programmes⁴³.

⁴³ VERDELHAN-BOURGADE, Michelle. "Le manuel comme discours de scolarisation". *Ela. Etudes de linguistique appliquée*, 2002, 37-52.

Conclusion

Dans ce chapitre de ce travail, nous avons d'abord vu un aperçu historique sur l'enseignement de l'oral. Puis nous avons abordé quelques notions de notre préoccupation : l'oral, ses caractéristiques, et son compréhension et son expression. Enfin nous avons met quelques points sur le rôle de la motivation à l'enseignement de l'oral

Partie pratique :
méthodologie et
interprétation des
résultats

Introduction

Après avoir élaborer notre partie théorique, nous allons présenter la partie pratique qui est réservée à la vérification de notre hypothèse « *l'importance de l'intégration des différents outils pédagogiques dans la motivation des élèves à l'oral* ». Nous avons organisé notre travail pratique à la manière suivante, d'abord nous allons présenter notre corpus, public visé puis nous allons analyser les données recueillies à partir de l'observation directe non participante dans deux classes différentes de 5^{ème} AP pendant les séances de l'oral et une enquête par questionnaire destinés aux 32 enseignants du français du cycle primaire.

1-Type de recherche

Afin de répondre à notre problématique de départ qui est « comment l'enseignant peut motiver leurs élèves à l'oral ? », et pour réaliser notre objectif de recherche qui consiste « à montrer le rôle de la motivation à l'enseignement de l'oral », ainsi de « présenter l'importance de l'intégration des supports pédagogiques pour motiver les élèves, par conséquent améliorer leur oral ». Nous effectuons une recherche descriptive dans un premier temps, et analytique dans un second temps.

2-Description de lieu

Nous avons effectué notre enquête dans une école primaire : AICHA OUM ELMOUMININ qui se situe au centre-ville de Guelma. Elle se compose de 350 élèves, six enseignants d'arabe et deux enseignantes de français.

3-Public visé

Nous avons choisi de faire notre enquête au primaire parce que ce dernier est la base de l'enseignement généralement et du FLE particulièrement. Nous avons choisi de travailler au primaire afin de collecter et de mettre en lumière le maximum de difficultés qui rencontrent les enseignants aussi bien que les élèves, dans le but de proposer quelques solutions qui serviront à un apprentissage favorable.

Nous avons penché notre champs d'investigation avec les élèves du 5 AP pour deux raisons essentielles :

- La classe de 5^{ème} AP c'est terrain pour le collecte les informations sur notre travail de recherche.
- Le 5^{ème} AP c'est une phase transitive très importante dans l'acquisition de langue étrangère.

3-1 échantillon

L'échantillon que nous avons choisi c'est la classe de 5^{ème} AP. cette classe contient 35 élèves, 12 garçons et 23 filles. L'enseignante de cette classe a plus de 18 ans d'expérience, en discutant avec elle, elle nous a dit qu'elle aimait cette profession et elle essaye de tous donner pour ces élèves.

Pour le questionnaire, nous avons distribués ce dernier à 32 enseignants dans 16 écoles primaire à Guelma.

4-Présentation du corpus

Dans un premier lieu, nous avons assisté à des séances de compréhension et production orales tout au long le troisième projet, afin de voir l'utilisation des supports pédagogiques dans le déroulement.

Dans un second lieu, nous avons mené une enquête auprès des enseignants du cycle primaire par un ensemble de questionnaire sur l'impact de la motivation dans le processus d'apprentissage et sur l'efficacité des supports pédagogique sur la motivation des élèves.

5-Outils d'investigation

Nous avons opté pour ces deux outils d'investigations le recueil des données par observation non participante et le questionnaire distribué aux enseignants du primaire pour les raisons suivantes :

- La première raison pour être plus proche de la réalité dans le terrain d'enseignement du FLE.
- La deuxième raison c'est que le questionnaire nous permet de collecter rapidement une maximum d'information dans un temps limité.

6- observation non participante

Avant de commencer l'observation de classe, nous avons discuté avec l'enseignante Mme « B.N»⁴⁴ sur les difficultés qu'elle rencontre en classe, comment elle les surmonte aussi sur les différents outils pédagogiques qu'elle utilise pour encourager les élèves à parler et assurer le bon déroulement des séances de compréhension/production orale. Nous avons assisté avec les élèves pour observer leurs comportements au moment de l'utilisation des supports pédagogiques.

Et pour cela, nous avons schématisé une grille d'observation à partir les critères suivants :

	La date	Durée	séquences	Activités
Projet 3 J'apprends à lire et à écrire un texte qui informe	31-01- 2019	45 min	Séquence 01 :	Oral compréhension : « <i>L'éléphant d'Afrique</i> »
	10/02/2019	45 min	« J'identifie le thème d'un texte documentaire »	Oral production : Animaux : la vache, le chien, le lion, le tigre ... Plantes : l'olivier, le figuier, l'oranger... Produit alimentaire : l'huile d'olive, le fromage, le miel
	21-2-2019	45 min	Séquence 02 :	Oral compréhension : « <i>L'abeille à miel</i> »
	3-03-2019	45 min	Je repère les informations essentiels dans un texte documentaire	Oral production : Animaux : la vache, le chien, le lion, le tigre ... Plantes : l'olivier, le figuier, l'oranger...

⁴⁴ Mme : Benchikh Nadia enseigne les trois niveaux primaires à l'école « Aicha Oum Elmoueminin ». Elle a 18 ans d'expérience.

				Produit alimentaire : l'huile d'olive, le fromage, le miel
	14-04-2019	45 min	Séquence 03 : Je retrouve un	Oral compréhension. : La fabrication de l'huile d'olive
	25-04-2019		processus de fabrication	Production orale :Produit alimentaire: le fromage, le miel ...

6-1-Le déroulement des séances de l'oral du troisième projet

Séance 01

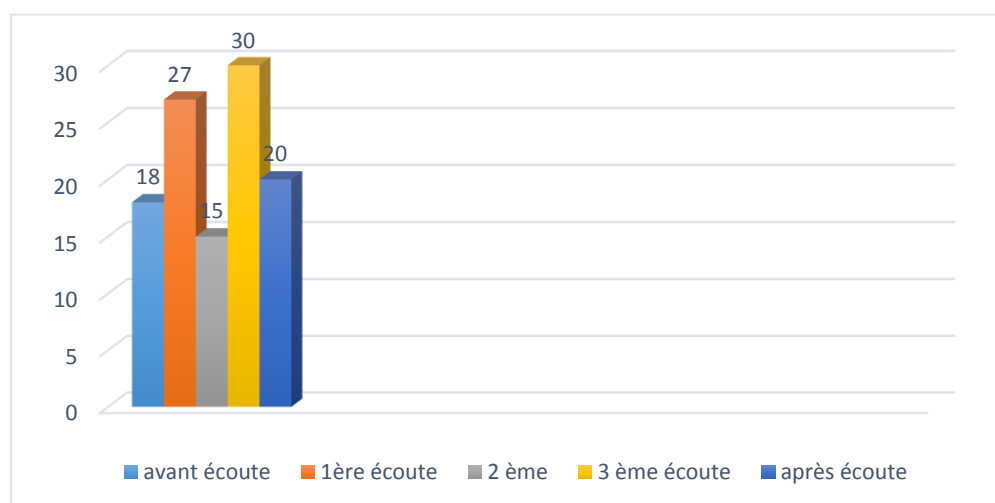
	date	durée	Séquence 01	activité
Séance 01	31-01-2019	45 min	Séquence 01 : « J'identifie le thème d'un texte documentaire »	Oral compréhension « L'éléphant d'Afrique »

Pendant la séance de compréhension orale, l'enseignante présente un document audio-visuel intitulés « l'éléphant d'Afrique ». Cette séance se compose de trois étapes essentiels l'avant écoute, l'écoute et l'après écoute. Dans chaque étape l'enseignante pose des questions sur le thème abordé. Elle utilise l'illustration suivante :



Pour voir la participation des élèves et pour résumer le déroulement de cette séance, nous élaborons ce tableau :

Le déroulement	Questions	Nombre des participants
L'avant-écoute	- Observer les illustrations - Que représente cette vidéo ?	18 élèves (51 %)
L'écoute	1^{ère} écoute -De quel animal parle-t-on et où vit-il ? -Comment appelle-t-on l'animal qui ne mange que les végétaux ?	27 élèves (77 %)
	2^{ème} écoute -Il peut manger combien de kilos ?	15 élèves (43%)
	3^{ème} écoute - Répondre par vrai / faux : -L'homme mange la viande de l'éléphant. - Le nombre des éléphants dans le monde diminue. -Les éléphants sont en danger.	30 élèves (86 %)
L'après écoute	Activité (en binômes) : Consigne : Avec ton camarade, choisissez un animal, présentez-le. (Vous donnerez son nom et sa famille).	20 élèves (57 %)



D'après les résultats obtenus, nous constatons que la majorité des élèves participent pendant la séance de la compréhension orale et surtout pendant l'étape de l'écoute. Nous trouvons que ce type d'activité associée avec l'image et la vidéo attire l'attention des élèves et les motive à participer.

Séance 02

	Date	durée	Séquence 01	activité
Séance 02	10-02-2019	45 min	Séquence 01 : « J'identifie le thème d'un texte documentaire »	Oral production : Animaux : la vache, le chien, le lion, le tigre ... Plantes : l'olivier, le figuier, Produit alimentaire : l'huile d'olive, le fromage, le miel

Avant de commencer la séance la maîtresse demande aux élèves de citer les noms de contes qu'ils connaissent, après elle pose la question suivante :

-Par quelle formule commence un conte ?

Elle écrit sur le tableau une consigne et elle demande aux élèves de la lire.

Consigne : Choisis avec les membres de ton groupe un thème (un animal, une plante ou un produit alimentaire) ou puise dans les listes proposées. Produisez ensemble un texte oral qui informe tes camarades de classe sur le thème choisi.

- Je cite le thème que j'ai choisi.
- Je donne la définition de ce thème
- Je construis des phrases un C.O.D et/ou C.O.I.
- J'utilise le présent de l'indicatif
- J'utilise la 3^{ème} personne du singulier
- Je prononce correctement et j'adopte la bonne prononciation

L'enseignante forme des groupes de 6-8 d'élèves.

Déroulement	Consigne	Nombre de groupe participants
Production orale	Choisis avec les membres de ton groupe « un thème » (un animal, une plante ou un produit alimentaire). Produisez ensemble un texte oral qui informe tes camarades de classe sur le thème choisi	5 groupes

Nous avons remarqué que 5/8 groupes exposent leurs productions orales, sans trouver dans l'obligation de s'exprimer en français. Cela prouve que les élèves ont bien saisi la consigne.

Séance 03

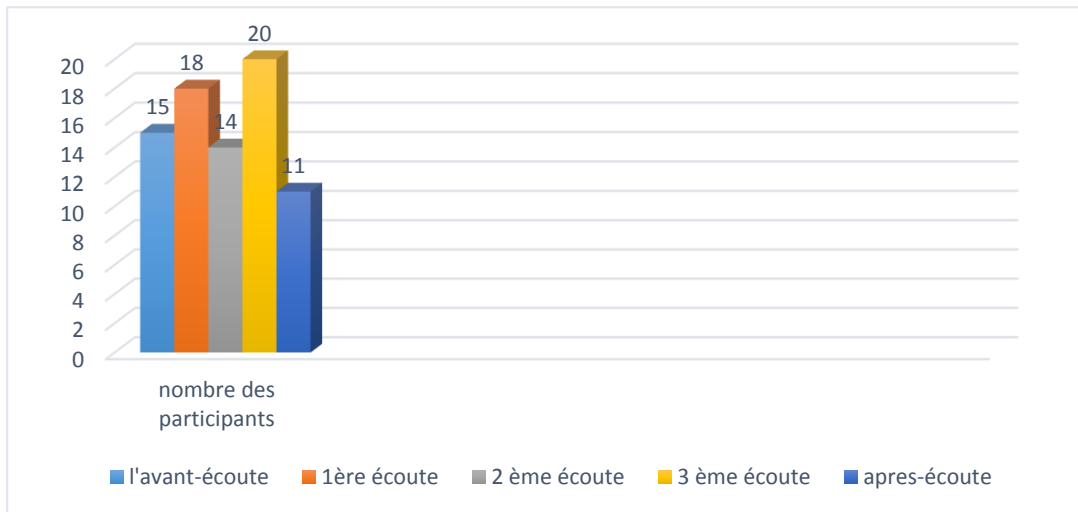
	date	durée	Séquence 01	activité
Séance 03	21-2-2019	45 min	Séquence 02 : «Je repère les informations essentielles dans un texte documentaire»	Oral compréhension « L'abeille à miel »

L'enseignante débute sa séance par une mise en situation pour préparer les élèves à la compréhension du document audio-visuel « l'abeille à miel ». Puis elle a fait écouter la vidéo trois fois et à chaque écoute elle pose des questions pour que les élèves puissent mieux comprendre. Elle utilise les illustrations suivantes



Afin d'observer la participation des apprenants pendant la troisième séance d'oral et pour résumer le déroulement de cette séance nous avons élaborés ce tableau :

Déroulement	Questions	Nombre des participants
L'avant-écoute	<ul style="list-style-type: none"> -observer les illustrations - c'est quoi le meilleur remède pour calmer la toux ? -Le mot « abeille » à quoi vous fait penser ? 	15 élèves (43 %)
L'écoute	<p>1^{ère} écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> -De quel insecte parle-t-on et où vit-il ? -Quelle est la différence entre l'abeille et la guêpe ? -Comment appelle-t-on la communauté des abeilles ? 	18 élèves (51 %)
	<p>2^{ème} écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'abeille vit dans : <ul style="list-style-type: none"> - un terrier -un nid -une ruche -Comment les abeilles produisent-elles le miel ? 	14 (40 %)
	<p>3^{ème} écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> -Quel est le personnage principal de la ruche ? -Que font les abeilles pendant l'hiver ? -Le pollen est : <ul style="list-style-type: none"> -une poudre -un liquide - un miel. 	20 (57 %)
L'après-écoute	- Activité : Réfléchissez ensemble et donnez le maximum d'informations sur un de ces animaux : La vache -le lion -le canari -le dauphin.	11 (31 %)



Nous notons encore que, la plupart des élèves participent lors de la troisième étape de l'écoute et cela montre qu'ils ont bien compris le document proposé. Cependant nous remarquons que les élèves perdent l'après-écoute le nombre des participants diminue, donc les élèves réagissent beaucoup plus avec la vidéo.

Séance 04

	Date	durée	Séquence 02	Activité
Séance 04	03-03-2019	45 min	Séquence 02 : Je repère les informations essentielles dans un texte documentaire.	Oral production : Animaux : la vache, le chien, le lion, le tigre ... Plantes : l'olivier, le figuier, Produit alimentaire : l'huile d'olive, le fromage, le miel.

L'enseignante demande aux élèves de choisir le membre de groupe et aussi choisir un thème (produit alimentaire, animal, plante) pour produire un texte oral et le présenter devant leurs camarades

- Utiliser des phrases avec un C.O.D et /ou un C.O.I.
- Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif ;
- Employer la 3e personne du singulier
- Prononcer correctement et adopter la bonne intonation

Elle fait lire et expliquer les paramètres de la situation de communication présentée afin d'assurer la compréhension de la consigne.

Déroulement	Consigne	Nombre de groupe participé
orale Production	Choisis avec les membres de ton groupe « un thème » (un animal, une plante ou un produit alimentaire). Produisez ensemble un texte oral qui informe tes camarades de classe sur le thème choisi	3 groupe

A partir des résultats obtenus nous déduisons que la majorité des élèves (3/8) n'ont pas accompli cette activité et sauf trois groupes ont réalisé l'objectif de la consigne.

Séance 5

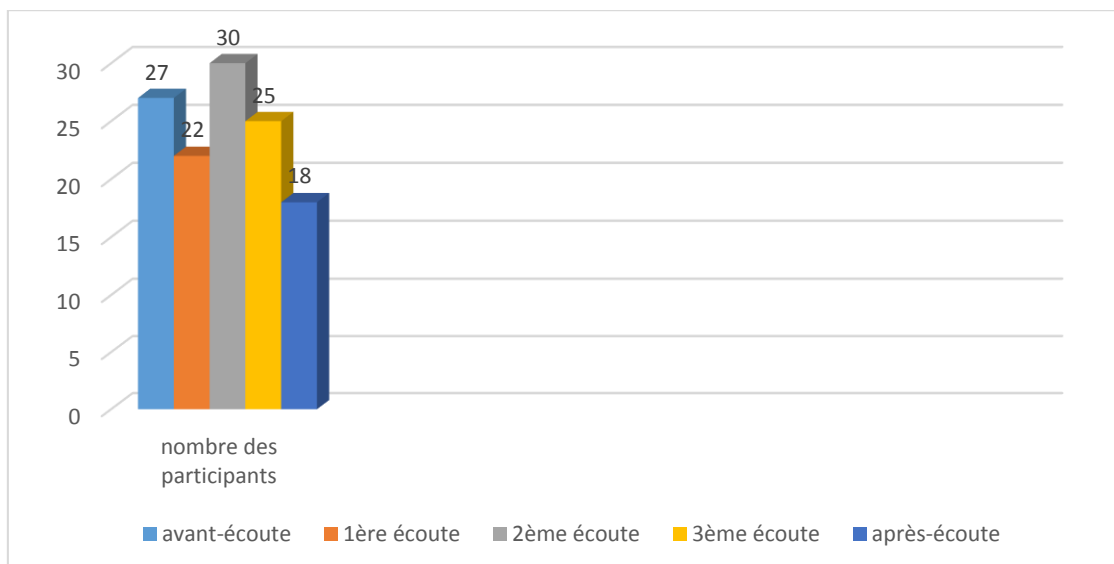
	Date	Durée	Séquence	Activité
Séance 5	14-02-2019	45 min	Séquence 03 : Je retrouve un processus de fabrication	Oral compréhension. : La fabrication de l'huile d'olive

La maîtrise demande aux élèves d'observer l'illustration suivante et de répondre aux questions posées. Puis elle présente une vidéo intitulée « *la fabrication de l'huile d'olive* » avec le son seulement.

Pour résumer le déroulement de cette séance nous élaborons le tableau au-dessous



Déroulement	Questions	Nombre de participants
Avant-écoute (Voix seulement)	-Observer l'illustration -quel est le thème abordé	27 élèves (77 %)
L'écoute	1^{ère} écoute -De quel fruit parle-t-on ? -De quelles couleurs peut être ce fruit ? -Pendant le tri, on sépare : -les olives des pierres -les olives des branches -les olives des feuilles -les olives des résidus	22 élève (63 %)
	2^{ème} écoute -Avec quoi sont malaxées les olives ? -Que permet la décantation ?	30 élèves (86 %)
	3^{ème} écoute - Met en ordre les étapes de fabrication de l'huile d'olive : -Extraction du jus /Sélection des olives/ Dégustation / Tri / Filtrage /Stockage /Embouteillage/Décantation par centrifugeuse.	25 élèves (71 %)
Après-écoute	-Dites en deux ou trois phrases, comment peut-on protéger les oliviers.	18 élèves (51 %)



Nous observons que les élèves comprennent bien le thème du document malgré qu'ils ont écouté seulement pendant l'avant-écoute. Et comme résultat, la majorité participent pendant les étapes qui se suivent.

Séance 6

	date	durée	séquence	Activité
Séance 6	25-04-2019	45 min	Séquence 03 : Je retrouve un processus de fabrication	Production orale :Produit alimentaire: le fromage, le miel ...

Déroulement de la séance

La maitresse écrit la consigne sur le tableau puis elle demande aux quelques élèves de la lire ensuite elle forme des groupes de 6-8 élèves et elle demande de choisir un produit alimentaire et de produire un texte oral pour le présenté, tout en utilisant

- Des verbes au présent de l'indicatif ;
- La 3^{eme} personne du singulier ;
- Prononcer correctement et adopter la bonne intonation.
- Construire des phrases un C.O.D et/ou C.O.I.

Déroulement	Consigne	Nombre des groupes participants
Orale Production	Choisis avec le membre de ton groupe un produit alimentaire et produit ensemble un texte oral qui informe tes camarade de classe sur le thème choisi	6 groupes

La majorité des groupes (6/8) étaient plus motivés dans cette activité, ils ont bien maîtrisé le thème. La plupart des groupes ont choisi le thème de l'huile d'olive qui a été présenté dans la vidéo de la compréhension orale

7- questionnaire

Nous avons choisi une enquête par questionnaire adressé aux enseignants de primaire. Cet outil nous semble utile et va nous aider à collectés un maximum d'information autour de notre sujet de recherche.

Le questionnaire est composé de 10 questions. Nous avons commencé par les renseignements généraux et le profil des interrogés : le sexe et les années d'expérience, parmi les dix questions qui forme le questionnaire, sept (07) questions sont fermées et trois (03) questions sont ouvertes pour donner aux enseignants la chance de justifier leurs réponses et pour donner leur point de vue librement.

7-1 le contenu du questionnaire (voir l'annexe)

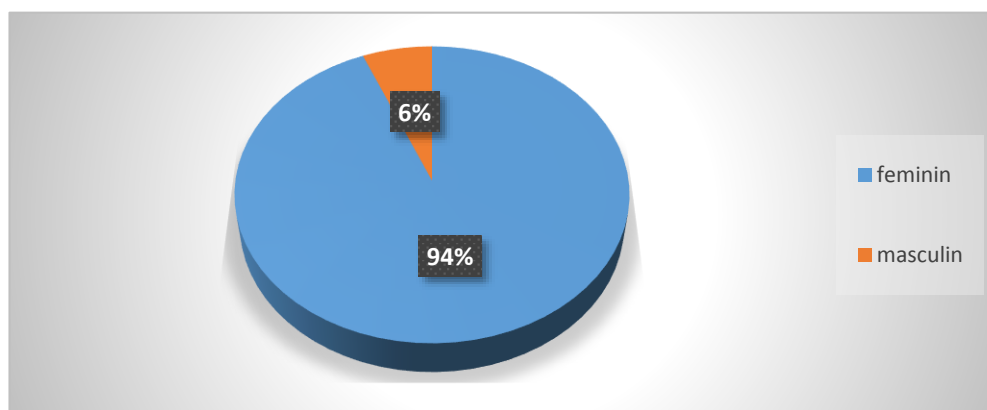
Nous nous avons concentré dans notre questionnaire sur :

- L'importance de la motivation en classe du FLE du 5AP.
- Les difficultés envisagées à l'enseignement de l'oral
- L'effet de l'utilisation des outils pédagogiques dans la motivation des élèves à l'oral.

8- Analyse de résultats de questionnaire

Sexe :

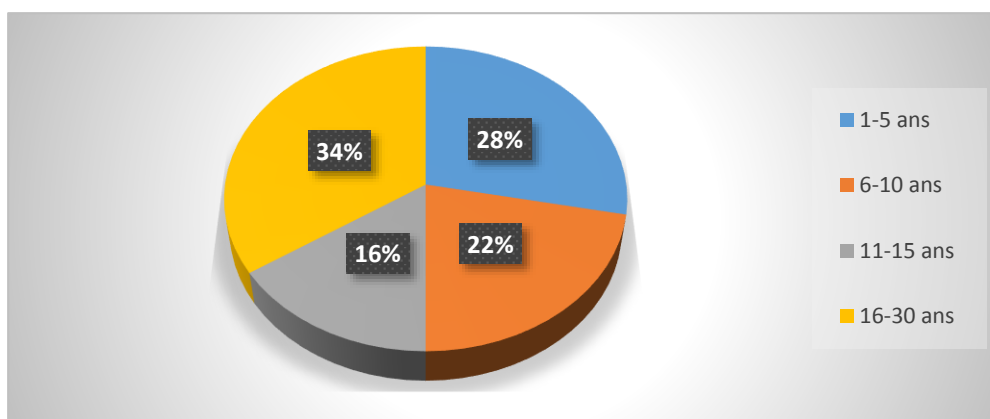
Sexe	Nombre	Pourcentage
Féminin	30	94%
Masculin	2	6%



D'après le tableau 94% des enseignants sont du sexe féminin et 6% sont du sexe masculin. Cela reflète la réalité algérienne qui montre que la majorité des enseignants notamment à l'école primaire sont des femmes.

Expérience

Expérience	Nombre	Pourcentage
1-5 ans	9	28,12 %
6-10 ans	7	21,87 %
11-15 ans	5	15,62 %
16-30 ans	11	34,37 %



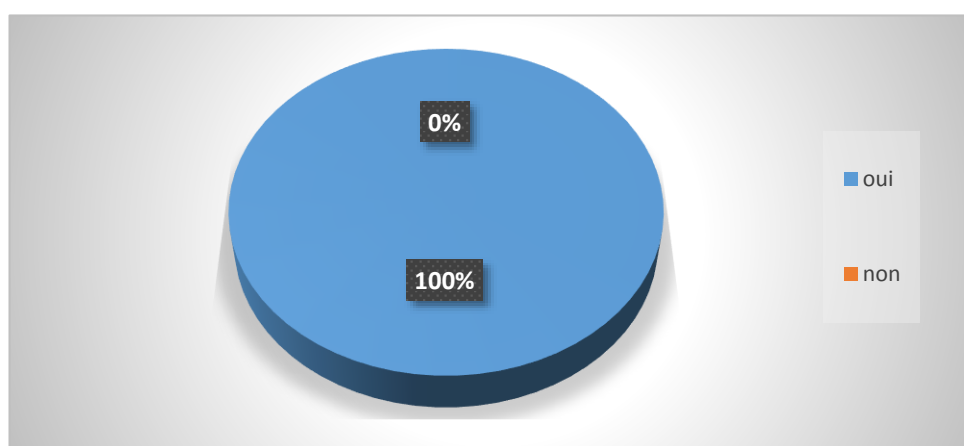
Nous constatons que 28% des enseignants ont moins de 5 ans d'expérience, et 22% ont moins de 10 ans d'expérience et moins de 15 ans d'expérience représente 15,62% alors que la majorité 34,37% des enseignants travaillent depuis 16 ans et plus.

Cette diversité nous aide à collecter et obtenir plus d'information par rapport aux années d'expérience dans l'enseignement de FLE.

Question 01

La motivation est-elle nécessaire dans l'apprentissage du FLE ?

Réponse	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	32	100%
Non	00	00 %

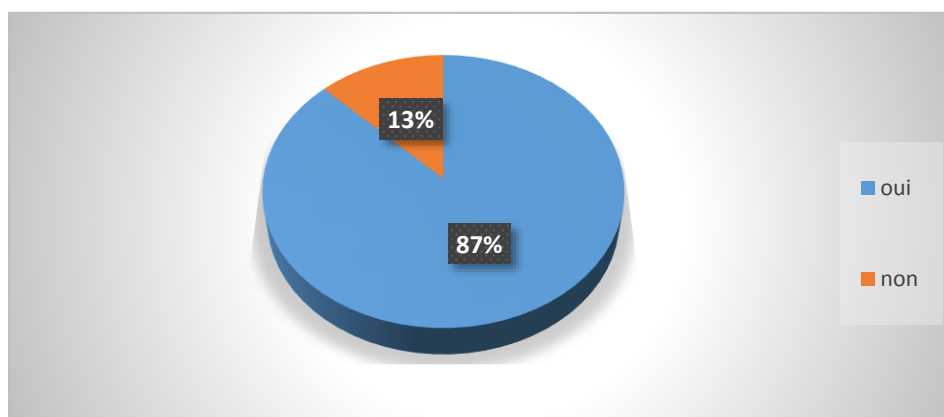


À partir de ce tableau, qui montre que 100% des enseignants confirment que la motivation est indispensable dans le domaine d'enseignement/ apprentissage de FLE.

Question 2

Vos élèves sont-ils motivés ?

Réponse	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	28	87,5 %
Non	4	12,5 %

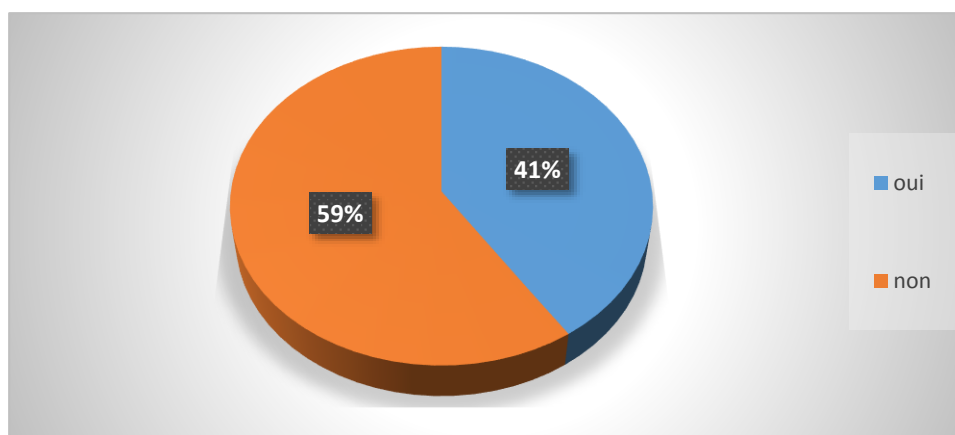


Le tableau et le graphique montrent que 87 % des enseignants ont des élèves motivés car les élèves font le choix de s'engager dans les activités et fournissent plusieurs efforts pour réussir (participer, faire leurs devoirs, assiste au cours). Cependant, 13% des enseignants nous ont répondu que leurs élèves ne sont pas motivés parce que ils adoptent les comportements d'évitement (ne pas interagir en classe, ne pas faire les exercices...)

Question 3

Le nombre d'heure de l'oral est-il suffisant pour développer les compétences communicatives des élèves ?

Réponse	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	13	41 %
Non	19	59 %

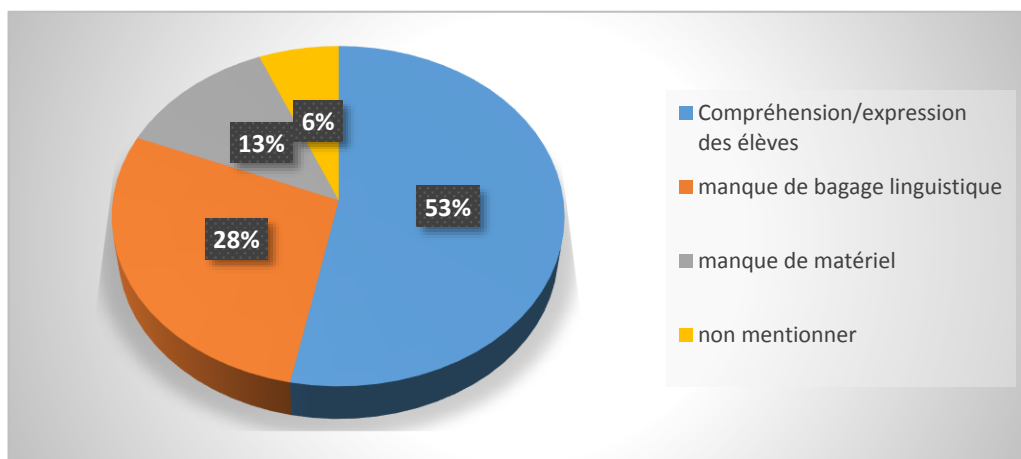


Selon le tableau, 59 % des enseignants ont répondu que le nombre d'heure n'est pas Suffisant pour enseigner l'oral parce qu'ils confrontent des difficultés avec certains élèves qui ont des difficultés, cela les empêchent à ne pas atteindre les objectifs d'apprentissage. Par contre 41 % des enseignants affirment que le nombre d'heure est assez suffisant pour enseigner l'oral car ils ne confrontent pas des difficultés avec leurs élèves, en conséquent la réussite du processus d'enseignement/ apprentissage de l'oral.

Question 4

Quelles sont les difficultés que vous rencontrez à l'oral ?

Les difficultés rencontrés	Enseignants	pourcentage
Compréhension/expression des élèves	17	53 %
Manque de bagage linguistique	9	28 %
Manque de matériel	4	13 %
Non mentionner	2	6 %

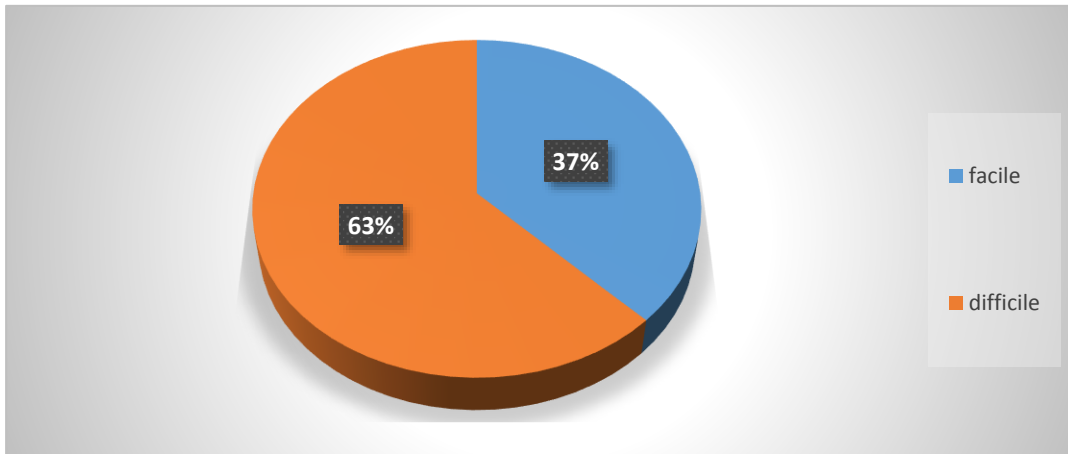


Comme il est indiqué dans le tableau, nous remarquons que tous les sujets de notre échantillon se trouvent face aux plusieurs difficultés à l'enseignement de l'oral notamment pendant la compréhension et l'expression des élèves (problèmes de prononciation, le mal formulation des phrases), le manque du bagage linguistique (manque de vocabulaire et le recours de la langue maternelle) et celle du manque de matériel.

Question 5

A votre avis l'enseignement de l'oral est-il facile ou contraire ? pourquoi ?

	Nombres d'enseignants	Pourcentage	Pourquoi ?
Facile	12	37 %	-Avec la disponibilité des outils pédagogique pour surmonter les difficultés
Difficile	20	63 %	-Manque de bagage linguistique -Manque de matériel -Manque de confiance en soi chez les élèves -Difficultés des thèmes proposés -Elèves non motivés

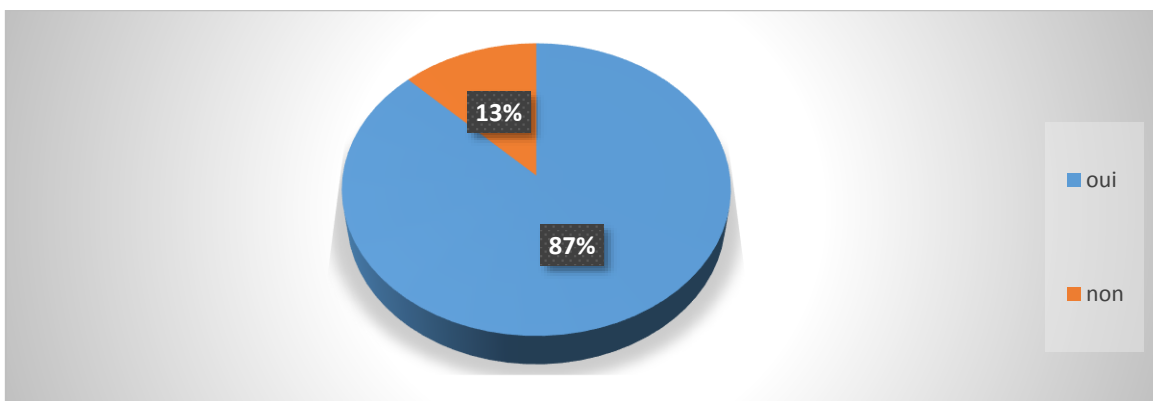


Le taux (63 %) représente les réponses des enseignants qui qualifient l'oral comme difficile, cela dû aux problèmes suivants : le manque de bagage linguistique, du matériel, le manque de confiance en soi chez les élèves, les difficultés des thèmes proposés et la non motivation des élèves. D'un autre coté, 37 % des enseignants montrent que l'enseignements de l'oral est facile surtout avec l'utilisation des outils pédagogiques pour surmonter les différentes difficultés.

Question 6

Vos élèves participent-ils lors de la séance de l'oral ?

Réponse	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	28	87 %
Non	4	13 %



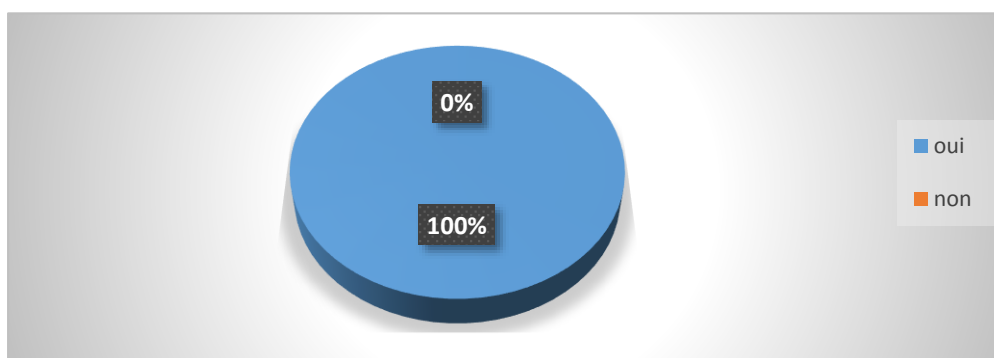
À partir des résultats obtenus, illustrés par le tableau et le graphique, nous déduisons que 87 % des enseignants au cycle primaire prouvent que leurs élèves

participent lors d'une séance de l'oral, alors que 13 % répondent par la non-participation des élèves.

Question 7

À l'oral, vous faites recours aux gestes et aux mimiques pour faciliter et simplifier la compréhension ?

Réponse	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	32	100 %
Non	00	00 %

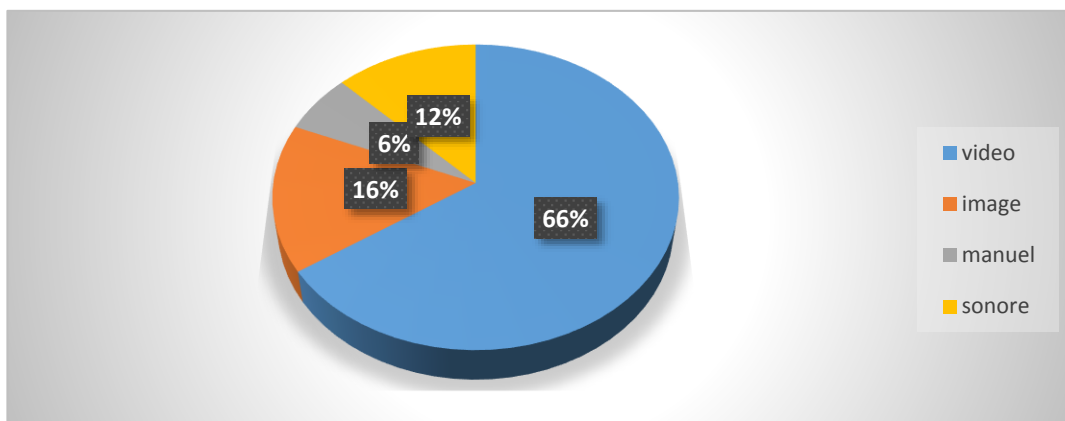


Tous les enseignants de notre échantillon (100 %) utilisent les gestes et les mimiques à l'oral pour faciliter et simplifier la compréhension. Cela montre l'efficacité de l'utilisation des gestes et des mimiques comme outils d'aide à l'enseignement de l'oral pour que le message soit bien reçu par les élèves.

Question 8

Quels sont les outils pédagogiques que vous utilisez à l'oral ?

Outils pédagogiques	Nombre d'enseignants	Pourcentage
Vidéo	21	66 %
Images	5	16 %
Manuel scolaire	2	6 %
Documents sonore	4	12 %

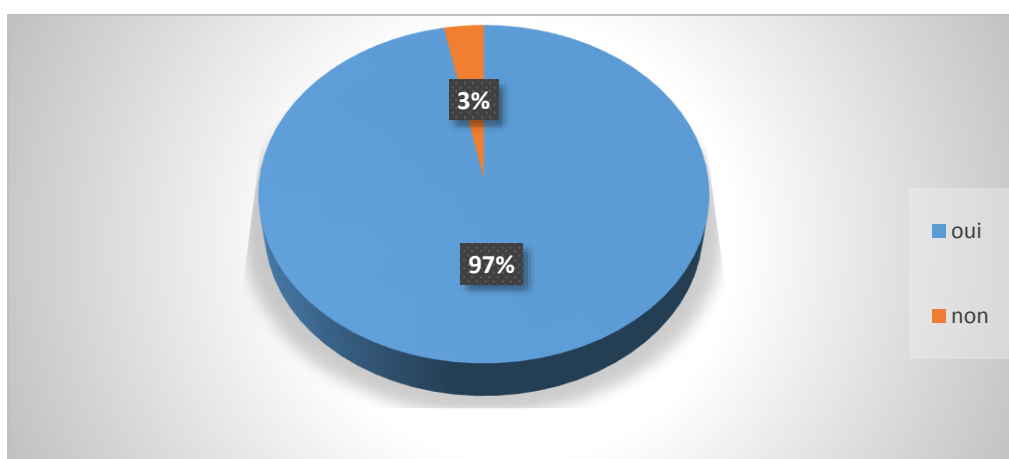


D'après la lecture du tableau ci-dessus, plusieurs enseignants 66 % ont répondu que la vidéo est l'outil le plus utilisé. Nous remarquons aussi que 34 % enseignants utilisent d'autres supports (16 % image, 12% documents sonore, et 6 % le manuel scolaire). Cela montre que la vidéo est les supports le plus adéquat et le plus utile que les autres supports pour l'apprentissage de français langues étrangère.

Question 9

Ses diverses stratégies sont-ils utiles pour motiver les élèves à l'oral ?

Réponse	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	31	97 %
Non	01	3 %

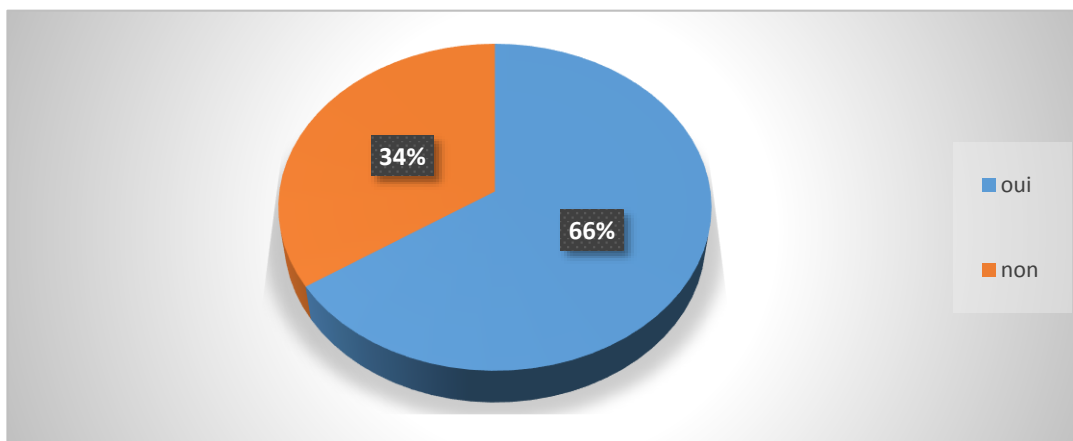


Nous pouvons déduire que de nombreux enseignants ont répondu que les supports utilisés motivent les élèves à prendre la parole. A partir de cette résultat nous pouvons dire que les supports utilisés jouent un rôle primordial par rapport aux autres supports.

Question 10

Le matériel est-il disponible à votre besoin ?

	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	21	66 %
Non	11	34 %



Il est bel est bien de dire que 34% des enseignants ne trouvent pas toujours le matériel pour exploiter le document audio-visuel, ce qui met les enseignants en difficultés. En revanche le matériel est disponible au 65 % des enseignants

9-Interprétation des résultats

Nous avons effectué notre travail de recherche à l'école primaire « AICHA OUM ELMOUEMENIN » avec les élèves de 5^{ème} année primaire.

Notre recherche a comme objectif de mettre en valeur le rôle de la motivation dans l'enseignement de l'oral et de présenter l'importance de l'intégration des supports pédagogiques pour motiver les élèves à l'oral.

À partir l'analyse des résultats obtenues de l'observation non participante des séances de l'oral nous avons constaté que :

- L'utilisation du supports audio-visuel réalise une interaction entre les élevés eux-mêmes et même avec leur enseignant, donc il développe leur compétence communicative.

- L'exploitation des différents outils pédagogiques incitent les élèves à parler et à participer en classe du FLE. À cet égard, ils motivent les élèves à la compréhension et la production l'orale.
- Les élèves réagissent beaucoup plus avec les supports audio-visuels notamment après plusieurs écoutes.
- Les élèves motivés sont les plus participants, ils montrent plus de persévérance et plus de rigueur envers les activités orales

Pour le questionnaire, c'est l'étape de notre recherche qui consiste à connaître l'importance de la motivation dans la classe de FLE, détecter les difficultés envisagées à l'enseignement de l'oral et montrer l'effet de l'utilisation des outils pédagogiques sur la motivation à apprendre.

À travers les réponses des enseignants et à partir de l'analyse de questionnaire nous arrivons aux résultats suivantes :

- La majorité des enseignants voient que l'enseignement de l'oral est parfois difficile à cause du manque de bagage linguistique et de la motivation chez les élèves, aussi la difficulté des thèmes proposés dans le manuel scolaire
- Les enseignants confirment que la motivation est primordiale pour l'enseignement du FLE. En outre ils assurent que les outils pédagogiques utilisés (comme la vidéo et l'image) encouragent les élèves à parler.
- Les enseignants sont tous du même avis que, le non-disponibilité de matériel empêche l'enseignement de l'oral donc la nécessité de présence du matériel facilite la transmission des savoir et assure le bon déroulement des séance d'oral.
- L'intégration des outils pédagogiques a un apport positif et efficace pour former des élèves désireux envers l'oral.

Conclusion partielle

Notre partie pratique est consacré pour présenter la méthodologie de recherche, l'échantillon, le corpus, et les outils d'investigation ensuite nous avons fait une analyse et une interprétation des données recueillis. Cette dernière nous conduire à dire que

l'exploitation des cours orales en utilisant les supports pédagogiques, notamment l'image et la vidéo, incite les élèves à prendre la parole et augmente le désir d'apprendre.

Conclusion générale

Conclusion générale

Durant notre travail de recherche nous remarquons que la motivation occupe une place importante pour réaliser la réussite scolaire. De ce fait Le manque de motivation peut provoquer l'élèves à abandonner la vie scolaire

Notre sujet de recherche tente à trouver des réponses à notre question citée dans l'introduction : pour vérifier l'importance de la motivation pendant le processus d'apprentissage, ainsi savoir quel apport joue l'intégration des moyens pédagogiques pour développer la compétence communicative orale, dans la classe de FLE au primaire.

Pour répondre à notre problématique nous avons organisé le travail de recherche en deux cadre : cadre théorique et cadre pratique

Le cadre théorique, pour faire un soubassement théorique sur la motivation (motivation en général, motivation scolaire, types de motivation, son rôle dans l'apprentissage). De plus, nous avons traité la notion d'oral : sa définition, ses caractéristiques, ses compétences (compréhension et production) et les différents supports utilisés à l'oral pour motiver les élèves.

Pour soutenir la partie théorique nous avons réalisé une partie pratique qui vise à valider notre hypothèse de départ. Cette partie se construit d'une explication de notre méthode de recherche et une interprétation des résultats obtenus. Nous avons opté pour deux méthodes d'investigation la première était l'observation non participante en classe, et la deuxième était enquête par questionnaire.

Selon notre expérimentation, nous pouvons confirmer notre hypothèse que l'intégration des moyens pédagogiques sert à motiver les élèves dans les activités orales. Elles les aident à surmonter certaines difficultés et enrichir leur bagage linguistique principalement la vidéo.

Nous pouvons dire aussi que la présence de matériel aide l'enseignant à rendre l'acte d'enseignement plus fluide et efficiente.

Pour améliorer l'enseignement de l'oral et surmonter les difficultés envisagées durant les séances nous suggérons quelques solutions didactiques :

- Créer des situations de communication réelle pour impliquer les élèves à l'oral.
- Proposer des activités orales enthousiasmantes adaptées avec le niveau des élèves.
- Accorder plus d'importance à l'équipement d'établissement pour mettre le matériel au service des enseignants.
- S'intéresser aux élèves moins motivés.
- Intégrer les moyens pédagogiques sonores et audio-visuels pour mettre l'élève en contact direct avec la langue.

Références bibliographiques

Références bibliographiques

Ouvrages

- 1- CHENU, Florent, GEPIN Françoise, JEHIN, Monique. *La motivation : comprendre et agir*. Bruxelles : Ministère de la Communauté française. AGERS.2003. P : 9.10.11
- 2- CORONAIRE, Claudette. *Le point sur la lecture en didactique*. Centre éducatif et culture. 1991. P 4.
- 3- CORNAIRE, Claudette ; GERMAIN, CLAUDE. *La compréhension orale*. Clé International.1998. P18.
- 4- CUQ, Jean-Pierre ; GRUCA, Isabella. *Cour de didactique du français langue étrangère et seconde*. Grenoble : PUG.2005. P : 178.179
- 5- DARVEAU, Paul ; VIAU, Rolland. *La motivation des enfants. Le rôle des parents*. Québec : Les Éditions du Renouveau Pédagogique Inc. 1997.
- 6- GARCIA-DEBANC, Claudine ; PLANE, Sylvie. *Comment enseigner l'oral à l'école primaire*. Institut national de recherche pédagogique : Hatier. 2004.p :51
- 7- GOULLIER, Francis. *Les outils de conseil de l'Europe en classe de langue*. Didier, 2005, p : 127
- 8- HALTE, Jean-François ; RISPAIL, Marielle. *L'oral dans la classe (compétence, enseignement, activité)*. Paris : Harmattan. 2005. p :12
- 9- HODELL, Steven ; LEPPER, Mark. *Intrinsic motivation in the classroom*. San Diego, CA : Academic Press,1989.
- 10-LACROIX, Marie-Ève ; POTVIN, Pierre. *La motivation scolaire*. Université du Québec à Trois-Rivières. P 3
- 11- ROEGIERS, Xavier. *L'approche par compétence dans l'école algérienne*. Novembre 2006, p : 34.
- 12- PINTRISH, Paul ; SCHANK, Roger. *Motivation en éducation : théorie, recherche et applications*. 1996
- 13-TARDIF, Jacques. *Pour un enseignement stratégique*. Montréal : Les Éditions Logiques, 1992

- 14- VIANIN, Pierre. La motivation scolaire : comment susciter le désir d'apprendre. Paris, éducation 2006
- 15- VIAU, Rolland. *Des conditions à respecter pour susciter la motivation des élèves*. Volume 5, n°3, Février 2000
- 16- VIAU, Rolland. *La motivation en contexte scolaire*. Québec : Les Éditions du Renouveau Pédagogique Inc.1996
- 17- VIAU, Roland. *La motivation dans l'apprentissage du français*. St-Laurent : Éditions du Renouveau pédagogique. 1999
- 18- VERDELHAN-BOURGADE, Michèle. *Le manuel comme discours de scolarisation*. Ela. Etudes de linguistique appliquée,2002,37-52.

Articles et revues littéraires

- 1-Décret du 2 juin 1998 organisant l'enseignement secondaire artistique à horaire réduit subventionné par la Communauté Française.
- 2-DEMIERBE, Céline ; MALAISE, Stéphanie. Comprendre la motivation pour la favoriser. P7.
- 3-FENOUILLE, Fabien. La motivation à l'école. Paris : 10èmes Entretiens de la Villette, 1999. P1
- 4-HODELL, Steven ; LEPPER, Mark. *Intrinsic motivation in the classroom*. San Diego, CA: Academic Press,1989
- 5-LACROIX, Marie-Ève ; POTVIN, Pierre. *La motivation scolaire*. Université du Québec à Trois-Rivières. P 3
- 6-VERDELHAN-BOURGADE, Michèle. *Le français de scolarisation pour une didactique réaliste*. Paris : Presses universitaire de France. 2002
- 7-WESBROOK, Robert. *John DEWEY et Learning by doing*. Revue trimestrielle d'éducation comparée.2008.
- 8- La motivation scolaire, Dossier réalisé par P. Kuleczka CPMS libre de Saint-Gilles. P02

Dictionnaires

- 1- COSTE, Daniel ; GALISSON, Robert. *Dictionnaire de didactique des langues*. Paris : Hachette. 1976. P : 110
- 2- ROBERT, Jean-Pierre. *Dictionnaire pratique de la didactique de FLE*. Paris : Ophrys. 2002. P :120

Document pédagogique

- 1- Commission nationale des programmes. Programme de la 5ème année primaire

Sitographies

- 1- Bensemicha, Chahira. La compréhension de l'oral au collège, (2011-2012). En ligne sur : <http://theses.univ-oran1.dz/document/TH4075.pdf>
- 2- Centre national de ressource textuel et lexical (enligne) <http://www.cnrtl.fr/definition/motivation> consulté le 23/12/2018
- 3- Fiche Pratique : qu'est-ce que le support pédagogique (enligne) <http://edupronet.com/fiche-pratique-support-pedagogique/> Consulté le 23/05/2019
- 4- Psychologie de l'apprentissage. Wikipédia. Disponible sur https://fr.wikipedia.org/wiki/Psychologie_de_l%27apprentissage
- 5- Tous sur l'enseignement du FLE (enligne) sur <http://ttsensfle.blogspot.com/2016/10/initiation-loral.html>

Annexes

Annexe 01

Questionnaire auprès des enseignants :

Dans le cadre de notre étude portant sur la motivation au sein de l'apprentissage de l'oral (FLE pour notre cas) et dans le but de connaître les outils et les supports pédagogiques utilisés pour motiver les élèves à l'oral nous avons confectionnés le questionnaire ci-dessous :

Sexe :

Expérience :ans

1- La motivation est-elle nécessaire dans l'apprentissage du FLE ? Oui Non

2- Vos élèves sont-ils motivés ? Oui Non

3- le nombre d'heure de l'oral est-il suffisant pour développer les compétences communicatives des élèves ? Oui Non

4- Quelles sont les difficultés que vous rencontrés à l'oral ?

.....
.....

5- A votre avis l'enseignement de l'oral est-il facile ou contraire ? Pourquoi ?

.....
.....

6- Vos élèves participent-ils lors de la séance de l'oral ? Oui Non

7- À l'oral, vous faites recours aux gestes et aux mimiques pour faciliter et simplifier la compréhension ? Oui Non

8- Quels sont les stratégies et les outils pédagogiques que vous utilisez à l'oral?

.....
.....

9- Ces diverses stratégies sont-ils utiles pour motiver les élèves à l'oral ?

Oui Non

10- Le matériel est-il disponible à votre besoin ? Oui Non

Merci pour votre coopération.

Annexe 02

Questionnaire auprès des enseignants :

Dans le cadre de notre étude portant sur la motivation au sein de l'apprentissage de l'oral (FLE pour notre cas) et dans le but de connaître les outils et les supports pédagogiques utilisés pour motiver les élèves à l'oral nous avons confectionnés le questionnaire ci-dessous :

Sexe : ... *Féminin* ..

Expérience : *27*ans

1-La motivation est-elle nécessaire dans l'apprentissage du FLE ? Oui Non

2-Vos élèves sont-ils motivés ? Oui Non

3- Le nombre d'heure de l'oral est-il suffisant pour développer les compétences communicatives des élèves ? Oui Non

4- Quelles sont les difficultés que vous rencontrés à l'oral ?

... *La maîtrise de la langue, l'expression et la communication entre les apprenants*

5- À votre avis l'enseignement de l'oral est-il facile ou contraire ? Pourquoi ?

... *Dans l'apprentissage du F.L.E., l'enseignement de l'oral est difficile avec le manque des supports didactiques et l'insuffisance du temps*

6- Vos élèves participent-ils lors de la séance de l'oral ? Oui Non

7- À l'oral, vous ~~faites~~ ^{faites} recours aux gestes et aux mimiques pour faciliter et simplifier la compréhension ? Oui Non

8- Quels sont les stratégies et les outils pédagogiques que vous utilisez à l'oral?

... *Les supports audio-visuels, les figurines (dessins ou images), le tableau, les gestes et les mimiques* ..

9- Ces diverses stratégies sont-ils utiles pour motiver les élèves à l'oral ?

Oui Non

10- Le matériel est-il disponible à votre besoin ? Oui Non

Merci pour votre coopération.

Annexe 03

Questionnaire auprès des enseignants :

Dans le cadre de notre étude portant sur la motivation au sein de l'apprentissage de l'oral (FLE pour notre cas) et dans le but de connaître les outils et les supports pédagogiques utilisés pour motiver les élèves à l'oral nous avons confectionnés le questionnaire ci-dessous :

Sexe : *Féminin*.....

Expérience : *2.1*.....ans

1- La motivation est-elle nécessaire dans l'apprentissage du FLE ? Oui Non

2- Vos élèves sont-ils motivés ? Oui Non

3- Le nombre d'heure de l'oral est-il suffisant pour développer les compétences communicatives des élèves ? Oui Non

4- Quelles sont les difficultés que vous rencontrés à l'oral ?

L'attitude d'écoute adéquate... Produire un énoncé oral cohérent.....

5- À votre avis l'enseignement de l'oral est-il facile ou contraire ? Pourquoi ?

L'enseignement de l'oral est facile si les outils et les supports pédagogiques disponible dans l'établissement.....

6- Vos élèves participent-ils lors de la séance de l'oral ? Oui Non

7- À l'oral, vous faites recours aux gestes et aux mimiques pour faciliter et simplifier la compréhension ? Oui Non

8- Quels sont les stratégies et les outils pédagogiques que vous utilisez à l'oral ?

À l'oral j'utilise des supports sonores et visuels (support audio visuel).....

9- Ces diverses stratégies sont-ils utiles pour motiver les élèves à l'oral ?

Oui Non

10- Le matériel est-il disponible à votre besoin ? Oui Non

Merci pour votre coopération.

Annexe 04

Questionnaire auprès des enseignants :

Dans le cadre de notre étude portant sur la motivation au sein de l'apprentissage de l'oral (FLE pour notre cas) et dans le but de connaître les outils et les supports pédagogiques utilisés pour motiver les élèves à l'oral nous avons confectionnés le questionnaire ci-dessous :

Sexe : ...masculin...

Expérience :24.....ans

1- La motivation est-elle nécessaire dans l'apprentissage du FLE ? Oui Non

2- Vos élèves sont-ils motivés ? Oui Non

3- Le nombre d'heure de l'oral est-il suffisant pour développer les compétences communicatives des élèves ? Oui Non

4- Quelles sont les difficultés que vous rencontrés à l'oral ?

...La... plupart... des... temps... les... enfants... éprouvent... des... difficultés... pour... former... des phrases... correctes... et... se... sentent... bloqués... quand... ils ne... trouvent pas... les mots qui font...

5- A votre avis l'enseignement de l'oral est-il facile ou contraire ? Pourquoi ?

... Dans... un... contexte... social... comme... le... nôtre... l'enseignement... de... l'oral... est... manifestement... difficile... du moment que... le français... est... utilisé... fréquemment... à l'école, mais... très... rarement... ailleurs, ce qui rend la tâche difficile.

6- Vos élèves participent-ils lors de la séance de l'oral ? Oui Non

7- A l'oral, vous faites recours aux gestes et aux mimiques pour faciliter et simplifier la compréhension ? Oui Non

8- Quels sont les stratégies et les outils pédagogiques que vous utilisez à l'oral ?

Où... les... stratégies... pédagogiques... : séquences... vidéo... audio... étiquettes... images... etc...
Stratégies... : Exercices... avant... pendant... ou... après... l'exercice

9- Ces diverses stratégies sont-ils utiles pour motiver les élèves à l'oral ?

Oui Non

10- Le matériel est-il disponible à votre besoin ? Oui Non

Merci pour votre coopération.

Annexe 05

Questionnaire auprès des enseignants :

Dans le cadre de notre étude portant sur la motivation au sein de l'apprentissage de l'oral (FLE pour notre cas) et dans le but de connaître les outils et les supports pédagogiques utilisés pour motiver les élèves à l'oral nous avons confectionnés le questionnaire ci-dessous :

Sexe : *Femme*.....

Expérience :*20*.....ans

1- La motivation est-elle nécessaire dans l'apprentissage du FLE ? Oui Non

2- Vos élèves sont-ils motivés ? Oui Non

3- Le nombre d'heure de l'oral est-il suffisant pour développer les compétences communicatives des élèves ? Oui Non

4- Quelles sont les difficultés que vous rencontrés à l'oral ?

L'apprenant n'arrive pas à s'exprimer et donner son avis sur un point de vue car il n'a pas le vocabulaire qu'il faut

5- À votre avis l'enseignement de l'oral est-il facile ou contraire ? Pourquoi ?

L'enseignement de l'oral est facile si on trouve les moyens et les possibilités pour l'appliquer au sein de l'établissement

6- Vos élèves participent-ils lors de la séance de l'oral ? Oui Non

7- À l'oral, vous faites recours aux gestes et aux mimiques pour faciliter et simplifier la compréhension ? Oui Non

8- Quels sont les stratégies et les outils pédagogiques que vous utilisez à l'oral ?

On utilise les figurines, les gestes, la mimique et d'autres outils concrets pour faciliter la tâche aux élèves.

9- Ces diverses stratégies sont-ils utiles pour motiver les élèves à l'oral ?

Oui Non

10- Le matériel est-il disponible à votre besoin ? Oui Non

Merci pour votre coopération.

Annexe 06

Questionnaire auprès des enseignants :

Dans le cadre de notre étude portant sur la motivation au sein de l'apprentissage de l'oral (FLE pour notre cas) et dans le but de connaître les outils et les supports pédagogiques utilisés pour motiver les élèves à l'oral nous avons confectionnés le questionnaire ci-dessous :

Sexe : *f*.....

Expérience : *15*.....ans

1- La motivation est-elle nécessaire dans l'apprentissage du FLE ? Oui Non

2- vos élèves sont-ils motivés ? Oui Non

3- Le nombre d'heure de l'oral est-il suffisant pour développer les compétences communicatives des élèves ? Oui Non

4- Quelles sont les difficultés que vous rencontrés à l'oral ?

Manque de bagage linguistique et la maîtrise de la langue. Il n'utilise pas la langue si la vie quotidienne. manque de matériel (supports audiovisuels est insuffisants).

5- À votre avis l'enseignement de l'oral est-il facile ou contraire ? Pourquoi ?

pas facile !

6- Vos élèves participent-ils lors de la séance de l'oral ? Oui Non

7- À l'oral, vous faites recours aux gestes et aux mimiques pour faciliter et simplifier la compréhension ? Oui Non

8- Quels sont les stratégies et les outils pédagogiques que vous utilisez à l'oral ?

*la mémorisation auditive / Les figurines, vidéos
récompenses + punition*

9- Ces diverses stratégies sont-ils utiles pour motiver les élèves à l'oral ?

Oui Non

10- Le matériel est-il disponible à votre besoin ? Oui Non

Merci pour votre coopération.

Annexe 07

958

Questionnaire auprès des enseignants :

Dans le cadre de notre étude portant sur la motivation au sein de l'apprentissage de l'oral (FLE pour notre cas) et dans le but de connaître les outils et les supports pédagogiques utilisés pour motiver les élèves à l'oral nous avons confectionné le questionnaire ci-dessous :

Sexe : F.....

Expérience : 23.....ans

1- La motivation est-elle nécessaire dans l'apprentissage du FLE ? Oui Non

2- Vos élèves sont-ils motivés ? Oui Non

3- Le nombre d'heure de l'oral est-il suffisant pour développer les compétences communicatives des élèves ? Oui Non

4- Quelles sont les difficultés que vous rencontrez à l'oral ?

..... L'expression

5- À votre avis l'enseignement de l'oral est-il facile ou contraire ? Pourquoi ?

..... don, vu l'âge des élèves, les thèmes
proposés sont difficiles au primaire

6- Vos élèves participent-ils lors de la séance de l'oral ? Oui Non

7- À l'oral, vous faites-vous recours aux gestes et aux mimiques pour faciliter et simplifier la compréhension ? Oui Non

8- Quels sont les stratégies et les outils pédagogiques que vous utilisez à l'oral ?

..... jouer les signaux / utiliser
des figurines / des objets

9- Ces diverses stratégies sont-ils utiles pour motiver les élèves à l'oral ?

Oui Non

10- Le matériel est-il disponible à votre besoin ? Oui Non

Merci pour votre coopération.

(1)

Annexe 08

Questionnaire auprès des enseignants :

Dans le cadre de notre étude portant sur la motivation au sein de l'apprentissage de l'oral (FLE pour notre cas) et dans le but de connaître les outils et les supports pédagogiques utilisés pour motiver les élèves à l'oral nous avons confectionnés le questionnaire ci-dessous :

Sexe : *femme* Expérience : *18*ans

1- La motivation est-elle nécessaire dans l'apprentissage du FLE ? Oui Non

2- Vos élèves sont-ils motivés ? Oui Non

3- Le nombre d'heure de l'oral est-il suffisant pour développer les compétences communicatives des élèves ? Oui Non

4- Quelles sont les difficultés que vous rencontrés à l'oral ?

Il n'y a pas de difficultés seulement si le dialogue est un peu long.

5- À votre avis l'enseignement de l'oral est-il facile ou contraire ? Pourquoi ?

Il faut donner l'importance à cette matière surtout pour certains élèves qui ont des problèmes à l'oral.

6- Vos élèves participent-ils lors de la séance de l'oral ? Oui Non

7- À l'oral, vous faites recours aux gestes et aux mimiques pour faciliter et simplifier la compréhension ? Oui Non

8- Quels sont les stratégies et les outils pédagogiques que vous utilisez à l'oral ?

À l'oral on utilise : les illustrations, le livre manuel, les vidéos. Il faut répéter les structures et même utiliser des gestes mimiques.

9- Ces diverses stratégies sont-ils utiles pour motiver les élèves à l'oral ?

Oui Non

10- Le matériel est-il disponible à votre besoin ? Oui Non

Merci pour votre coopération.

25

Annexe 09

Questionnaire auprès des enseignants :

Dans le cadre de notre étude portant sur la motivation au sein de l'apprentissage de l'oral (FLE pour notre cas) et dans le but de connaître les outils et les supports pédagogiques utilisés pour motiver les élèves à l'oral nous avons confectionnés le questionnaire ci-dessous :

Sexe : *Féminin*..... Expérience :*2.0*.....ans

1- ~~Le~~ motivation est-elle nécessaire dans l'apprentissage du FLE ? Oui Non

2- Vos élèves sont-ils motivés ? Oui Non

3- ~~Le~~ nombre d'heure de l'oral est-il suffisant pour développer les compétences communicatives des élèves ? Oui Non

4- Quelles sont les difficultés que vous rencontrés à l'oral ?

*Les difficultés dépendent d'un niveau à l'autre.
* la prononciation **

5- A votre avis l'enseignement de l'oral est-il facile ou contraire ? Pourquoi ?

Parfois difficile parce que les thèmes proposés dépassent le niveau des élèves.

6- Vos élèves participent-ils lors de la séance de l'oral ? Oui Non

7- A l'oral, vous ~~faites~~ recours aux gestes et aux mimiques pour faciliter et simplifier la compréhension ? Oui Non

8- Quels sont les stratégies et les outils pédagogiques que vous utilisez à l'oral ?

*Pré-écoute répétition jeu de la saynète
Les supports audio-visuels - les figurines*

9- Ces diverses stratégies sont-ils utiles pour motiver les élèves à l'oral ?

Oui Non

10- ~~Le~~ matériel est-il disponible à votre besoin ? Oui Non

Merci pour votre coopération.

Annexe 10

Questionnaire auprès des enseignants :

Dans le cadre de notre étude portant sur la motivation au sein de l'apprentissage de l'oral (FLE pour notre cas) et dans le but de connaître les outils et les supports pédagogiques utilisés pour motiver les élèves à l'oral nous avons confectionnés le questionnaire ci-dessous :

Sexe : *femme* Expérience : *15* ans

1- La motivation est-elle nécessaire dans l'apprentissage du FLE ? Oui Non

2- Vos élèves sont-ils motivés ? Oui Non

3- Le nombre d'heure de l'oral est-il suffisant pour développer les compétences communicatives des élèves ? Oui Non

4- Quelles sont les difficultés que vous rencontrés à l'oral ?

le manque de bagage ling
le non maîtrise de la langue

5- A votre avis l'enseignement de l'oral est-il facile ou contraire ? Pourquoi ?

facile avec les outils

6- Vos élèves participent-ils lors de la séance de l'oral ? Oui Non

7- A l'oral, vous faites recours aux gestes et aux mimiques pour faciliter et simplifier la compréhension ? Oui Non

8- Quels sont les stratégies et les outils pédagogiques que vous utilisez à l'oral ?

les vidéos sont utiles

9- Ces diverses stratégies sont-ils utiles pour motiver les élèves à l'oral ?

Oui Non

10- Le matériel est-il disponible à votre besoin ? Oui Non

Merci pour votre coopération.

Annexe 11

Questionnaire auprès des enseignants :

Dans le cadre de notre étude portant sur la motivation au sein de l'apprentissage de l'oral (FLE pour notre cas) et dans le but de connaître les outils et les supports pédagogiques utilisés pour motiver les élèves à l'oral nous avons confectionnés le questionnaire ci-dessous :

Sexe : *Féminin*

Expérience : *28*.....ans

1- ~~la~~ motivation est-elle nécessaire dans l'apprentissage du FLE ? Oui Non

2- Vos élèves sont-ils motivés ? Oui Non

3- ~~le~~ nombre d'heure de l'oral est-il suffisant pour développer les compétences communicatives des élèves ? Oui Non

4- Quelles sont les difficultés que vous rencontrés à l'oral ?

Manque de matériel et volume horaire
La prononciation

5- À votre avis l'enseignement de l'oral est-il facile ou contraire ? Pourquoi ?

parfois difficile car il ya des leçons
dépassent le niveau des élèves

6- Vos élèves participent-ils lors de la séance de l'oral ? Oui Non

7- ~~A~~ l'oral, vous ~~tes~~ faites recours aux gestes et aux mimiques pour faciliter et simplifier la compréhension ? Oui Non

8- Quels sont les stratégies et les outils pédagogiques que vous utilisez à l'oral ?

Les supports audio visuels
Les figurines le manuel scolaire

9- Ces diverses stratégies sont-ils utiles pour motiver les élèves à l'oral ?

Oui Non

10- ~~le~~ matériel est-il disponible à votre besoin ? Oui Non

Merci pour votre coopération.

Annexe 12

Questionnaire auprès des enseignants :

Dans le cadre de notre étude portant sur la motivation au sein de l'apprentissage de l'oral (FLE pour notre cas) et dans le but de connaître les outils et les supports pédagogiques utilisés pour motiver les élèves à l'oral nous avons confectionné le questionnaire ci-dessous :

Sexe :*F*..... Expérience :*17*.....ans

1- ~~la~~ motivation est-elle nécessaire dans l'apprentissage du FLE ? Oui Non

2- Vos élèves sont-ils motivés ? Oui Non

3- ~~le~~ nombre d'heure de l'oral est-il suffisant pour développer les compétences communicatives des élèves ? Oui Non

4- Quelles sont les difficultés que vous rencontrés à l'oral ?

.....*les élèves ont un vocabulaire pauvre*.....
.....*manque de langage l'ing*.....

5- À votre avis l'enseignement de l'oral est-il facile ou contraire ? Pourquoi ?

.....*pas facile, manque des outils pédagogique*.....

6- Vos élèves participent-ils lors de la séance de l'oral ? Oui Non

7- ~~A~~ l'oral, vous ~~êtes~~ faites recours aux gestes et aux mimiques pour faciliter et simplifier la compréhension ? Oui Non

8- Quels sont les stratégies et les outils pédagogiques que vous utilisez à l'oral?

.....*les vidéos beaucoup plus*.....

9- Ces diverses stratégies sont-ils utiles pour motiver les élèves à l'oral ?

Oui Non

10- ~~le~~ matériel est-il disponible à votre besoin ? Oui Non

Merci pour votre coopération.

Annexe 13

Questionnaire auprès des enseignants :

Dans le cadre de notre étude portant sur la motivation au sein de l'apprentissage de l'oral (FLE pour notre cas) et dans le but de connaître les outils et les supports pédagogiques utilisés pour motiver les élèves à l'oral nous avons confectionné le questionnaire ci-dessous :

Sexe : ...*f*.....

Expérience : ...*3.4*.....ans

1- La motivation est-elle nécessaire dans l'apprentissage du FLE ? Oui Non

2- Vos élèves sont-ils motivés ? Oui Non

3- Le nombre d'heure de l'oral est-il suffisant pour développer les compétences communicatives des élèves ? Oui Non

4- Quelles sont les difficultés que vous rencontrez à l'oral ?

...difficultés de prononciation.....
...bagage linguistique insuffisant.....

5- À votre avis l'enseignement de l'oral est-il facile ou contraire ? Pourquoi ?

...difficile vu que certains élèves éprouvent des difficultés à prononcer devant l'enseignant (par peur, timidité, manque de confiance etc.)

6- Vos élèves participent-ils lors de la séance de l'oral ? Oui Non

7- À l'oral, faites-vous recours aux gestes et aux mimiques pour faciliter et simplifier la compréhension ? Oui Non

8- Quels sont les stratégies et les outils pédagogiques que vous utilisez à l'oral ?

...la mimique... le dessin... l'objet... lui-même...
...les ratures... accepter les réponses même les fausses... ..

9- Ces diverses stratégies sont-elles utiles pour motiver les élèves à l'oral ?

Oui Non

10- Le matériel est-il disponible à votre besoin ? Oui Non

Merci pour votre coopération.

23

Annexe 14

Questionnaire auprès des enseignants :

Dans le cadre de notre étude portant sur la motivation au sein de l'apprentissage de l'oral (FLE pour notre cas) et dans le but de connaître les outils et les supports pédagogiques utilisés pour motiver les élèves à l'oral nous avons confectionnés le questionnaire ci-dessous :

Sexe : Féminin..... Expérience : 22.....ans

1- La motivation est-elle nécessaire dans l'apprentissage du FLE ? Oui Non

2- Vos élèves sont-ils motivés ? Oui Non

3- Le nombre d'heures de l'oral est-il suffisant pour développer les compétences communicatives des élèves ? Oui Non

4- Quelles sont les difficultés que vous rencontrés à l'oral ?

L'apprenant n'a pas une richesse linguistique pour s'exprimer de mieux en mieux.....

5- A votre avis l'enseignement de l'oral est-il facile ou contraire ? Pourquoi ?

Non, n'est pas facile parce que l'apprenant au primaire cherche toujours le concret comme les illustrations visuelles....

6- Vos élèves participent-ils lors de la séance de l'oral ? Oui Non

7- A l'oral, vous faites recours aux gestes et aux mimiques pour faciliter et simplifier la compréhension ? Oui Non

8- Quels sont les stratégies et les outils pédagogiques que vous utilisez à l'oral ?

des illustrations visuelles, audio-visuel (P.C.)
des figurines et des saynètes.....

9- Ces diverses stratégies sont-ils utiles pour motiver les élèves à l'oral ?

Oui Non

10- Le matériel est-il disponible à votre besoin ? Oui Non

Merci pour votre coopération.