

لجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

*Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique*

Université 8 mai 1945 Guelma

Faculté des Lettres et des Langues

Département des Lettres et de Langue

Française



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 قالمة

كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة الفرنسية

Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de Master académique

Domaine : Lettres et Langues étrangères **Filière :** Langue française

Spécialité : Didactique et langues appliquées

Intitulé :

**L'image au service de la compréhension orale dans la classe de
FLE: Cas d'élèves de 4^{ème} année du primaire**

Rédigé et présenté par :

Benchabane Raghda

Sous la direction de :

Hocine Nasira

Membres du jury

Président : aayaichia hana

Rapporteur : Hocine Nasira

Examineur : badraoui

Année d'étude 2023/2024

Remerciements

Je remercie tout d'abord, Allah qui m'a aidé et m'a donné la patience et le courage pour réaliser ce modeste travail.

Je souhaite à remercier ma directrice de recherche Mme « Hocine Nasira » pour sa disponibilité, ses conseils et pour avoir accepté de diriger et d'orienter ce travail avec tout d'encouragement.

D'autre part je tiens à exprimer ma très grande gratitude à monsieur « Hamamdia Samir » pour ses encouragements et son implication.

Je tiens à remercier les membres de mon jury d'avoir accepté d'évaluer et d'examiner ce modeste travail.

J'adresse mon vif remerciement à tous les enseignants de département de français.

Dédicaces

Avec tous mes sentiments de respect j'ai l'honneur de dédier ce modeste travail à :

Mes chers parents que Dieu les gardes, mes chères sœurs Houda, Nahla et Fatima Zahra avec qui je partage tout mon bonheur.

A mes neveux que j'aime Nazim et saphir.

Un grand merci à tous ceux qui m'aiment et ceux que j'aime.

L'image au service de la compréhension orale dans la classe de FLE.

Cas d'élèves de la 4ème année de primaire.

Résumé :

Les outils d'enseignement sont très importants dans le domaine de l'éducation car ils influent largement sur la façon dont les élèves apprennent et développent leurs compétences linguistiques. L'image est l'un des moyens pédagogiques pour transmettre les informations de manière claire et accessible dans le but de faciliter la compréhension orale des élèves.

L'objectif de notre recherche est de montrer l'impact de l'image dans l'enseignement/apprentissage pour faciliter la compréhension chez les apprenants de 4ème année primaire. Notre travail se compose de deux parties, une partie théorique et une partie pratique. Dans la partie théorique nous avons focalisé notre travail sur trois concepts : La compréhension orale, la motivation et l'utilité de l'image dans l'amélioration de la compréhension orale des élèves, La seconde partie c'est la partie pratique qui est basée sur l'observation et l'analyse des résultats obtenus. Nous allons examiner si l'utilisation des images proposées par le manuel scolaire peuvent aider les apprenants à améliorer leurs compréhensions orales. Cet outil peut captiver l'attention et motive les apprenants en classe ce qui rend la compréhension plus facile pour eux.

Les mots clés : L'image, la compréhension de l'orale, les difficultés de la compréhension orale, l'oral.

The image for oral compréhension in the FLE Classroom.

Case of 4th grade pupils.

Abstract :

Teaching Tools are Very important in the Field of education because they largely influence the way students learn and develop their language skills. Image is one of the educational means to convey information clearly and accessible in order to facilitate the oral comprehension of students.

The objective of our research is to show the impact of images in teaching and learning to facilitate oral comprehension among 4th grade primary school .Our work consists of two parts,a theoretical part we focus our work on three concepts :oral comprehension,motivation and the usefulness of the image in improving the oral comprehension of students,the second part is the practical part which is based on the observation and analysis of the results obtained.we will examine if the use of images proposed by the textbook can help learners improve their oral comprehension.this tool could capture attention and motivate learners in class which could make it easier for them comprehension skius.

Keywords : Image , oral comprehension ,the difficulties of oral comprehension , oral

الصورة في خدمة الفهم الشفهي في اللغة الفرنسية كلغة اجنبية في حالة التلاميذ في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

ملخص :

تعتبر الوسائل التعليمية مهمة جدا في مجال التعليم لما لها من تأثير كبير على الطريقة التي يتعلم بها التلاميذ و تنمي مهاراتهم اللغوية و تعتبر الصورة احدى الوسائل التربوية لنقل المعلومات بطريقة واضحة و ميسرة بهدف تسهيل الفهم الشفهي لدى المتعلمين و الهدف من بحثنا هو اظهار اثر الصورة في التعليم و التعلم لتسهيل الفهم لدى المتعلمين في السنة الرابعة ابتدائي و بتكون عملنا من جزأين جزء نظري و جزء تطبيقي في الجزء النظري ركزنا على ثلاثة مفاهيم الفهم الشفوي و الدافعية و فائدة الصورة في تحسين الفهم الشفوي لدى التلاميذ اما الجزء الثاني فهو الجزء العملي الذي يقوم على الملاحظة و تحليل النتائج المحصل عليها حيث سنقوم بدراسة ما اذا كان استخدام الصور المقترحة في الكتاب المدرسي يمكن ان يساعد المتعلمين على تحسين الفهم الشفوي لديهم

الكلمات المفتاحية: الصورة ، الفهم الشفهي، صعوبات الفهم الشفهي ، التعبير الشفهي.

Table des matières

Introduction général

.....	1
Introduction.....	5
1- Cadre conceptuel de l'étude	6
1.1 Définition.....	6
1.2 L'oral en classe de FLE	6
2- La compréhension orale	7
2.1 Qu'est ce que comprendre	7
2.2 Qu'est ce que la compréhension orale	7
2.3 La compréhension orale en tant qu'objectif d'apprentissage	8
2.4 Les difficultés rencontrés à la compréhension orale en classe de FLE	9
3- La motivation	10
3.1 Qu'est ce que la motivation	10
3.2 La motivation au cours de la leçon	11
3.3 Favoriser la motivation à travers les méthodes pédagogiques (les pédagogies ludiques)....	11
Comment les enseignants devraient-ils motiver les élèves et les inciter à comprendre ? de quels moyens dispose-t-il pour garantir l'engagement et la motivation des apprenants ?	
1 Le support visuel	16
1.2 La définition du support visuel	16
2 Définition de l'image	16
2.1 L'intégration de l'image dans une classe de FLE	17
2.2 Les types d'images	18
2.2.1 La peinture	18
2.2.2 Le dessin	18
2.2.3 La bande dessinée	18
2.2.4 L'affiche	19
2.2.5 La photographie	19
2.2.6 La gravure	19
2.2.7 L'image publicitaire	19
2.3 Les fonctions de l'image	20
2.3.1 Fonction informative.....	20
2.3.2Fonction descriptive et explicative	20
2.3.3Fonction argumentative	20
2.2.4Fonction illustrative	20
2.2.5 Fonctio symbolique	20
2.2.6 Fonction narrative	20

2.4 L'image comme support de la compréhension orale	21
2.5 L'image comme moyen d'aide à la compréhension	21
3 Les avantages	22
3.1 L'image comme moyen de motivation et à revoir	22
3.2 L'image comme moyen de mémorisation	22
3.3 L'image comme moyen de facilitation	23
1 Méthodologie du travail	27
1.1 Description de l'observation	27
• Qu'est- ce que l'observation non participante	27
• Les apprenants observés	27
• Les activités observés	27
1.2 Le questionnaire	28
• Description du questionnaire	28
• Population visée	28
• Echantillonnage	28
2 Présentation et analyses des données	28
2.1 Présentation et analyses données de l'observation	28
2.2 Lectures et interprétation des résultats	29
2.3 Présentation et analyses données du questionnaire	37
2.3.1 Le questionnaire	37
Conclusion partielle	46
Conclusion générale	47
Bibliographie	50
Annexe.....	
.....	54

Introduction générale

Apprendre une langue étrangère est actuellement l'une des clés de l'excellence et c'est aussi une compétence cruciale qui ouvre de multiples opportunités professionnelles de voyages et d'acquisition de nouvelles expériences, Cela permet également d'explorer divers horizons culturels, de faciliter la communication. Et de déclencher une dimension enrichissante dans la vie personnelle et professionnelle du sujet.

A l'école primaire, l'enseignement du français langue étrangère se fait par compétences, c'est-à-dire que nous efforçons de développer de multiples compétences chez nos élèves à la fois : le savoir et le savoir-faire.

Les moyens didactiques jouent un rôle très important dans la réussite scolaire en offrant une diversité d'approches d'apprentissage, l'utilisation de ces outils peut accommoder divers styles d'apprentissage, améliorer la compréhension des sujets, stimuler l'engagement des apprenants et contribue ainsi à une réussite académique plus efficace.

Afin de diffuser un corpus de connaissances, il est nécessaire de déterminer les besoins des apprenants, car au sein d'une classe, il existe souvent certaines différences de niveau dans la manière d'apprendre des élèves, ce qui rend plus compliqué le choix des méthodes. Les outils pédagogiques, qu'ils soient visuels, textuels ou audio jouent un rôle très important dans l'apprentissage c'est pourquoi les enseignants estiment qu'il est de leur devoir de maintenir l'intérêt des apprenants.

L'utilisation de l'image dans le cycle primaire revêt plusieurs objectifs pédagogiques. Elle enrichit l'expérience d'apprentissage en rend les leçons plus attractives accessibles et mémorables, car elle facilite la transmission des informations et aide les apprenants à comprendre.

Le but de cette recherche est de leur offrir une expérience d'apprentissage riche et motivante à travers des images qui englobent toute la richesse d'une langue vivante, Nous essaierons de démontrer l'utilisation des images dans le FLE.

Dans mon enfance j'ai tellement adoré les bandes dessinées « les images » et j'ai beaucoup appris grâce à elles, donc j'ai constaté que les images font partie de notre quotidien bien avant que nous devenions élèves.

Les images attirent donc grâce à leur caractère ludique, peuvent être un moyen efficace d'améliorer l'apprentissage chez les enfants, peuvent aussi renforcer la compréhension des concepts, stimuler l'intérêt et faciliter la mémorisation.

Dans ce travail de recherche, je souhaite me concentrer sur cette question comme point de départ : les images proposées par le manuel scolaire dans les activités de compréhension orale ont-elles un impact positif sur le développement de la compétence de compréhension chez les élèves de 4^{ème} année primaire ?

Afin de répondre à cette question je formule les hypothèses suivantes :

- L'image en classe de FLE est un outil didactique intéressant et utile
- Grace à l'image, il est possible de développer une réelle compétence visuelle.
- Les images sont un excellent moyen qui facilite la compréhension orale chez les apprenants.

Afin de mener à bien mon travail de recherche à la question ci-dessus et de tester la validité des hypothèses, j'ai choisi l'observation et le questionnaire comme outil d'investigation, donc j'ai organisé mon travail en deux parties : une partie théorique et une partie pratique. Dans la partie théorique deux chapitres : le premier se rapporte à la notion de l'oral en classe de FLE ; dans le deuxième sera consacré à l'image, nous abordons sa définition, ses types, ses fonctions.

Le deuxième chapitre sera divisé en deux parties : dans le premier nous travaillons sur l'observation général en classe dans le deuxième se concentrera sur l'analyse d'un questionnaire conçu pour les enseignants de quatrième année primaire, dans le but de comprendre comment les images sont utilisées dans les manuels scolaires, puis nous observons quelques activités réalisées en classe pour vérifier le statut de l'image.

Partie théorique

Chapitre 1 : L'oral

Introduction

La parole est très importante dans la vie humaine. C'est l'un des moyens permettant aux individus d'échanger des interactions et d'établir des liens sociaux entre eux. Elle reflète la pensée de l'être humain depuis l'enfance jusqu'à l'âge adulte. Après avoir appris la langue maternelle, un enfant apprend également d'autres langues dites étrangères à l'école pour le préparer à la citoyenneté et ouvrir son esprit aux autres cultures.

L'enseignement /apprentissage du FLE profitera du jeune âge des enfants pour mettre en œuvre un enseignement oral, qui permet d'acquérir facilement et rapidement la langue.

Dans le premier chapitre de notre travail, nous tenterons d'abord de clarifier quelques notions liées à l'oral et à la compréhension orale, puis nous aborderons son objectif d'apprentissage et ses difficultés dans la classe de FLE. En second lieu, Nous allons aborder le concept de motivation et explorer comment les méthodes ludiques peuvent encourager l'engagement des élèves.

Cadre conceptuel de l'étude

1.Qu'est-ce que l'oral

1.1 Définition

L'oral est un mode de communication qui joue un rôle essentiel dans la vie quotidienne et les échanges sociaux, car elle permet de transmettre des informations, des idées, des émotions et des pensées par le biais du son.

Selon le Robert : « *l'oral est défini comme opposé à l'écrit, qui se fait, qui se transmet par la parole, qui est verbal* ». (Ray, 1991, p.700) ⁽¹⁾

Dans le petit Larousse illustré, l'oral signifie :

« *Fait de vive voix, transmis par la voix (par opposition à l'écrit). Témoignage oral. Tradition orale, qui appartient à la langue parlée* ». (Larousse, 1995, p .720) ⁽²⁾

C'est la base et le support de toute communication en société ou en classe entre tous les participants présents : l'enseignant explique, et l'élève interagit avec lui.

En didactique des langues, l'oral désigne : « *Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentique* » (Charaudeau,2002) ⁽³⁾

Dans l'enseignement des langues, la parole a toujours été englobé dans la pratique pédagogique de différentes manières : lecture à haute voix, conversation, récitation. Il désigne la mise en œuvre et la pratique de deux phénomènes : l'écoute et la production de la parole.

1.2 L'oral en classe de FLE

L'oral en classe de FLE est un outil important pour améliorer les compétences communicatives des apprenants. Il est nécessaire de prendre en compte les différentes activités orales en classe, comme les discours, les débats, les jeux de rôle, etc., Pour donner aux apprenants la capacité de s'exprimer. Donc la langue parlée joue un rôle important dans l'enseignement du FLE parce que le rôle de l'enseignant ne se limite pas à transmettre des connaissances mais consiste à établir des contacts avec les apprenants.

2.La compréhension orale

2.1 Qu'Est-ce que comprendre

La compréhension d'un message oral ou écrit par le récepteur de celui-ci consiste à chercher le sens à partir de données textuelles directement liées au message envoyé relié au contexte pertinent de la situation de communication (lieu, temps ou relation entre interlocuteurs).

D'un point de vue psychologique : « *Comprendre consiste à intégrer une connaissance nouvelle aux connaissances existantes en s'appuyant sur les paroles ou le texte* ». (FERROUKHI Karima,2009, p.225) ⁽⁴⁾

Selon Daniel GAONAC'H : « *La perception ou la compréhension est possible grâce à un processus d'assimilation, il s'agit de construire une représentation de l'information dans les termes des connaissances antérieurement acquises* » ⁽⁵⁾

Pour le Robert Dictionnaire de français : « *Comprendre-v-tr. Avoir une idée de saisir le sens de comprendre une explication* » ⁽⁶⁾

C'est-à-dire c'est le fait de retenir quelque chose dans l'esprit, d'établir une idée ou un sens, par exemple, lorsqu'un enseignant explique une leçon ou une idée l'apprenant s'efforce de la comprendre et d'en saisir pleinement le sens exact dans son esprit.

2.2 Qu'est-ce la compréhension orale

La compréhension orale est une étape fondamentale de la communication et de l'acquisition d'une langue étrangère, elle est perçue comme la première compétence communicative que les apprenants doivent développer, parce qu'elle est nécessaire pour une communication riche et captivante avant de prendre la parole.

Selon Jean Pierre Cuq : « *La compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens qu'il écoute (compréhension orale) ou lit (compréhension écrite)* » ⁽⁷⁾

Selon Jean-Michel Ducrot dans l'enseignement de la compréhension orale :

La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants, qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot. L'objectif est exactement inverse. Il

est question au contraire de former nos auditeurs à devenir plus surs d'eux, plus autonomes progressivement. ⁽⁸⁾

Dans le but de former des apprenants compétents, ils peuvent progressivement parler de manière indépendante (autonome) et même réinvestir les connaissances acquises en classe dans des activités parascolaires.

Une autre définition voit que :

« La compréhension orale est sûrement l'une des habiletés langagières ou les nouvelles technologies ont un rôle important à jouer à cause du potentiel sonore et visuel qu'elles possèdent ». Anissa, 2018-2019, p,13 ⁽⁹⁾

De ce fait grâce à la séance de la compréhension orale, les apprenants peuvent repérer les structures grammaticales, les sons, le lexique utilisé en situation de parole, et les structures de communications ce qui permet aux apprenants d'obtenir une compréhension globale plus détaillée et précisée de l'activité proposée.

2.3 La compréhension orale en tant qu'objectif d'apprentissage

Les objectifs d'apprentissage sont d'ordre lexicaux et socioculturels, phonétiques, discursifs, communicatifs et morphosyntaxiques.

Les activités de compréhension orale aideront les apprenants à développer de nouvelles stratégies qui seront efficaces dans leurs apprentissages des langues. Cette compétence est considérée comme un objectif d'apprentissage qui joue un rôle primordial dans le développement des compétences communicatives des apprenants.

En effet les activités de la compréhension orale font découvrir aux élèves :

Un lexique situationnel, ainsi que différents registres de langue en situation

Aussi elle permet de découvrir des faits de civilisation, des différents dialectes.

Reconnaître des sons.

Repérer des mots clés.

Comprendre globalement.

Comprendre en détails.

Reconnaître des structures grammaticales en contexte.

Prendre des notes.

Cette aptitude est vue comme un objectif d'apprentissage essentiel afin d'améliorer les compétences de communication des apprenants.

2.4 Les difficultés rencontrées à la compréhension orale en classe de FLE

La compréhension orale est un processus global qui se base sur la perception, la compréhension et l'assimilation, permettant aux apprenants d'acquérir de nouveaux sens dans d'autres langues que leur langue maternelle et être capable de déterminer le sens des informations linguistique, qu'elles soient parlées ou écrites. Mais les apprenants rencontrent des difficultés qui les empêchent de comprendre. Cela était causé par son manque de maîtrise de la langue et par divers autres éléments. C'est pourquoi nous aborderons les difficultés rencontrées par eux qui diffèrent d'une personne à une autre et d'un niveau à un autre en compréhension orale de la langue française comme décrit ci-dessous

*Difficultés linguistiques : Les apprenants sont confrontés à plusieurs problèmes de grammaire, de prononciation, de vocabulaire, de syntaxe et de conjugaison.

*Difficultés phonétiques représentés dans :

-la prononciation des sons : certains sons français peuvent être difficile pour les apprenants que la langue maternelle ne comprend pas.

-Les liaison et les enchaînements : Comprendre comment établir des connections et enchaînements entre les mots.

-L'intonation : pour les apprenants, maîtriser la bonne intonation en français peut être difficile.

-les accents régionaux et les variations de prononciation : peuvent entraîner des difficultés de compréhension pour les apprenants.

Ces difficultés peuvent varier en fonction de la langue maternelle de l'apprenant et de son expérience antérieure avec le français.

Aussi les apprenants peuvent rencontrer plusieurs difficultés syntaxique et grammaticales lors de cette compétence en classe. Certaines de ces difficultés incluent :

La variété des temps, l'utilisation correcte des pronoms, le genre et le nombre des mots, les accords, la construction des phrases.

*Difficultés de conjugaison : l'apprenant confronté à des obstacles de conjugaison dans la compréhension orale, parmi eux nous trouvons : la conjugaison des verbes irréguliers, pronominaux et modaux, les temps verbaux (présent, passé composé, imparfait, etc.), l'accord du verbe avec le sujet.

3.La motivation

3.1 Qu'Est-ce que la motivation

La motivation en tant que notion psychologique qui désigne un ensemble des facteurs internes et externes qui poussent une personne à agir de manière spécifique ou à atteindre un objectif particulier. Cela peut inclure des incitations externes, des besoins, des désirs, des valeurs, des récompenses et même des pressions sociales. Elle est également perçue comme un élément essentiel et un facteur clé d'un bon apprentissage. La motivation joue donc un rôle primordial dans le développement des compétences pratiques dans la langue.

Le dictionnaire Larousse la définit comme : « *Raisons, intérêts, éléments qui poussent quelqu'un dans son action fait pour quelqu'un d'être motivé à agir raisons, intérêts éléments qui poussent quelqu'un dans son action fait pour quelqu'un d'être motivé à agir* »⁽¹⁰⁾. Celle-ci met en avant l'existence de facteurs qui nous poussent à accomplir une tâche.

D'après CLAUDELEVY-Leboyer psychologue français spécialiste de la motivation : « *Être motivé, c'est essentiellement avoir un objectif, décider de faire un effort pour l'atteindre, et persévérer dans cet effort jusqu'à ce que le but soit atteint* »⁽¹¹⁾

La motivation chez Fabien Fenouillet désigne : « *Une force inter-individuelle qui peut avoir des déterminants internes et/ou externes et qui permet d'expliquer la direction, le déclenchement, la persistance et l'intensité du comportement ou de l'action* »⁽¹²⁾.

A partir de ces définitions, la motivation est l'ensemble des éléments qui incitent l'individu à agir, à engager, à nous mettre en mouvement.

Selon R. VIAU la motivation est définie comme : « *Un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un individu a de soi-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à y persévérer afin d'atteindre un but* »⁽¹³⁾

3.2 La motivation au cours de la leçon

L'enseignement n'a jamais été une tâche facile, surtout lorsqu'il s'agit d'inspirer et de stimuler le désir d'apprendre des élèves. Parfois, il est difficile de motiver les élèves à accomplir des tâches, donc la question posée est : comment motiver les élèves à apprendre efficacement ? Afin de résoudre ce problème, de promouvoir la participation des élèves aux activités et de stimuler leur enthousiasme, les enseignants doivent créer un environnement positif et encourageant où les élèves se sentent soutenus et valorisés.

Tout d'abord l'enseignant doit faire une bonne impression dès le premier contact avec ses élèves pour qu'ils se sentent à l'aise avec lui et créer une atmosphère de respect et d'appréciation, IL doit aussi choisir un langage approprié avec eux et savoir les traiter avec bienveillance. Les enseignants peuvent utiliser des stratégies pour promouvoir et soutenir la motivation de leurs élèves en utilisant des méthodes interactives, des activités ludiques intéressantes tels que des images, des chansons, jeu de rôle, l'encouragement des efforts et des avancements par des récompenses positives et en démontrant la pertinence pratique de l'apprentissage des langues.

Une motivation élevée peut également créer un environnement positif qui encourage les élèves à prendre des risques linguistiques et à s'impliquer activement dans le processus d'apprentissage.

3.3 Favoriser la motivation à travers les méthodes pédagogiques (les pédagogies ludiques)

Comment les enseignants devraient-ils motiver les élèves et les inciter à comprendre ? de quels moyens disposent-ils pour garantir l'engagement et la motivation des apprenants ?

Utiliser différentes formes de jeux ludiques et les intégrer dans les systèmes de formation peut être bénéfique pour motiver les apprenants ; chansons, jeux de rôle, pièces théâtrales, etc. sont des moyens efficaces de maximiser leur engagement.

L'utilisation intéressante de la langue offre à l'apprenant un parcours extrêmement diversifié, lui permettant de concrétiser concrètement ses besoins non seulement dans le domaine de l'éducation où les compétences linguistiques sont nécessaires, mais également dans tous les autres domaines de la vie.

Si nous utilisons ces méthodes, c'est parce qu'elles incarnent le concept d'écoles heureuses qui existent pour entretenir le désir d'apprendre des élèves et apporter la joie aux apprenants. Il est temps d'apporter du bonheur aux enfants.

Dans les écoles primaires, le plaisir des activités est aussi un atout important !

Dans ce chapitre, nous avons vu quelques notions dans notre travail de recherche. Nous avons parlé de l'oral et son importance dans la classe de FLE et beaucoup plus sur la compréhension orale que les enseignants doivent explorer de manière adéquate et motivante dans la classe pour motiver leurs élèves, car les apprenants rencontrent de nombreuses

difficultés pendant les cours en classe ce qui rend difficile la compréhension et l'assimilation des concepts.

Chapitre 2 :

Le support visuel « l'image »

Introduction :

Au cycle primaire l'Age moyen des apprenants se situent entre 6-10 ans, ont besoin d'outils pédagogiques stimulants pour apprendre et comprendre une nouvelle langue. Parmi ces outils on trouve l'image qui est omniprésente dans le monde aujourd'hui, elle est partout autour de nous, occupant dans les programmes récents une place importante en tant que support didactique.

L'utilisation de l'image est très importante pour aider les élèves à comprendre davantage et à intégrer plus souvent avec leurs enseignants. En intégrant des supports visuels, les enseignants peuvent améliorer la compréhension des élèves et encourager une participation plus active en classe, Cela permet de rendre l'apprentissage plus accessible et engageant en offrant aux élèves des outils visuels pour mieux saisir les concepts et faciliter les échanges avec leurs enseignants.

1* Le support visuel :

Parmi tous les moyens d'apprentissage d'une langue étrangère, on constate que dans la catégorie des supports visuels, les images sont toujours présentes, même si leur forme évolue avec l'évocation, en réalité elles apparaissent à travers différentes technologies (images dessinées, vidéos).

1.2 La définition du support visuel :

Un support visuel est un document qui peut être visualisé et observer, il peut s'agir d'une photographie, d'une illustration, d'un dessin de presse, d'une affiche publicitaire ou d'une affiche de film....

Le support visuel est utilisé pour faire passer un ou plusieurs messages.

2* Définitions de l'image :

Selon le dictionnaire Le Petit Larousse :

1. Le mot image du latin imago, désigne la représentation visuelle d'un objet par différents moyens ou supports ; Dessin, image numérique, peinture, photographie...etc» ⁽¹⁾ (LE ROBERT,1993) Jean pierre Cuq définit l'image comme étant « *Reproduction inversée qu'une surface polie donne d'un objet qui s'y réfléchit* » ⁽²⁾ (CUQ,2003). « *Représentation d'une forme par les arts plastiques, ou la photographie, ayant un rapport plus ou moins fidèle avec la réalité* » ⁽³⁾. (Dictionnaire le petit Larousse ,2005 :563). Selon cette définition, on voit que l'image est une représentation d'un objet dessiné : peintures, photographie etc....

Le dictionnaire de didactique des langues l'a défini comme « *Auxiliaire visuel présentant sous différentes formes selon les techniques utilisées : images fixes, diapositives, film fixes, bande dessinée, figurines* » ⁽⁴⁾ (COSTE,1976)

Les images sont l'un des nombreux moyens utilisés pour l'enseignement /apprentissage des langues étrangères. Elles constituent aujourd'hui l'un des moyens de communication les plus dominants, Selon Serge Tisseron affirme que : « *Les images sont faites pour nous émouvoir, nous frapper à l'estomac (...) Mettant les enfants en état de tension émotionnelle alors même que l'image n'a rien de spécifiquement violent* » ⁽⁵⁾ (SERGE TISSERON,1997, p39.). Donc le choix d'utiliser des images comme moyen de motivation pour l'acquisition de la compétence orale en FLE n'est pas valable. Un message visuel qui attire l'attention de

l'apprenant est présenté de manière accidentelle à travers ses dessins et ses différentes couleurs attractives. L'intégrant dans son monde comme le souligne **Christian PUREN** : « *Il y a recours à l'image dans chaque leçon pour illustrer mais aussi pour expliquer sans passer par la traduction ...* »⁽⁶⁾ (**CHRISTIAN PUREN, 1988, p.234**). Ensuite, les informations transmises par l'image permettent à l'apprenant de mieux comprendre et ainsi de mieux s'exprimer.

L'objectif de l'Observation des images est d'habituer les apprenants à convertir ce qu'ils voient en gestes, mots, phrases et conversations, ce qui prouve que les images sont utiles pour apprendre à comprendre et à parler dans une langue étrangère. L'imagerie donc un support didactique et pédagogique qui permet aux jeunes apprenants d'acquérir un bagage linguistique leur permettant de s'exprimer, de communiquer et de développer certaines compétences linguistiques.

2.1 L'intégration de l'image dans une classe de FLE

Dans une classe de français langue étrangère FLE, L'utilisation de l'image joue un rôle important dans la stimulation de l'apprentissage et de l'engagement des élèves. Cette intégration offre de nombreuses opportunités pour améliorer la compréhension, enrichir le vocabulaire et favoriser l'expression orale et écrite chez les élèves. En premier lieu les images peuvent être un moyen visuel efficace pour présenter de nouveaux mots et concepts, que ce soit en montrant des images d'objets, de situations ou d'émotions. Les élèves peuvent facilement relier les mots français à leurs présentation visuelles ce qui favorise leur ancrage dans le mémoire. En deuxième lieu, Les enseignants ont la possibilité d'utiliser des images liées à des activités de compréhension orale, comme des descriptions d'images, des histoires basées sur des images ou des jeux de devinettes visuelles. Il est crucial de choisir des images pertinentes et séduisantes qui correspondent aux objectifs pédagogiques de la leçon, ce qui permet aux élèves de développer leurs compétences auditives tout en se basant sur le contexte visuel pour une meilleurs compréhension.

En incluant fréquemment des images dans les cours de FLE, les enseignants peuvent instaurer un cadre d'apprentissage dynamique et interactif où les élèves sont activement engagés et motivés à améliorer leurs compétences linguistiques et leur compréhension orale.

2.2 Les types d'image

Les différents types d'images qui peuvent être utilisés par l'enseignant :

2.2.1 La peinture

Selon le petit Larousse la peinture est : « *un art et technique de l'expression figurative ou non, par les formes et les couleurs* ».

La peinture s'agit d'un art artistique qui implique l'application de pigments colorés sur différentes surfaces, telles que la toile, le papier, le bois et même les murs afin de créer des œuvres artistiques.

2.2.2 Le dessin :

Selon le dictionnaire Larousse : « *Le dessin est une représentation sur une surface de la forme d'un objet ou d'une figure, plutôt que de leur couleur* » ⁽⁷⁾ (Larousse dictionnaire français).

Le dessin consiste à créer des lignes, des formes et des textures sont dessinées sur une surface en utilisant des outils tels que des crayons, des stylos, des fusains ou des pastels. Il s'agit fréquemment du premier moyen d'expression artistique pour de nombreux individus.

2.2.3 La bande dessinée :

Selon le petit Larousse « *La bande dessinée est une succession de dessins organisés en séquences qui suggère le déroulement d'une histoire* » ⁽⁸⁾ (Le petit Larousse, Paris, 2004)

La bande dessinée est une forme artistique de narration qui utilise des illustrations combinées dans des textes pour raconter une histoire, elle se présente généralement sous forme de séquences d'images placées dans des cases, accompagnées de bulles de dialogue ou de textes narratifs.

La bande dessinée n'est pas seulement un moyen de communication combinant images et textes, mais aussi un genre littéraire. Duc qui la définit comme suit : *Il y a bien des façons de définir une bande dessinée ...celui-ci dira que c'est un moyen de communication de masse associant étroitement l'image et le langage et c'est vrai. Une spécialiste des arts graphiques affirma qu'il s'agit plutôt d'un genre de littérature dessinée et c'est encore vrai. Mais un autre soutiendra que la bande dessinée est au fond plus proche de cinéma que de la littérature et c'est une définition qui ne manque pas non plus de variété* ⁽⁹⁾.

2.2.4 L'affiche : Une affiche est une création graphique conçue pour être exposée dans un espace public afin de transmettre un message visant à promouvoir un événement, une cause, un produit, ou un service, elle conclut généralement des éléments visuels, comme des images, des illustrations ou des graphiques, avec du texte pour attirer l'attention et communiquer de manière efficace avec le public .De plus, elles constituent un moyen pédagogique de qualité car elles peuvent favoriser la recherche ,la réflexion et l'interaction entre les apprenants et les enseignants.

2.2.5 La photographie : Selon le dictionnaire de Larousse « *La photographie est une technique permettant de fixer l'image des objets sur une face rendue sensible à la lumière par des procédés techniques* » ⁽¹⁰⁾ (Larousse, paris.208).

L'art et la pratique de la photographie impliquent l'utilisation de la lumière pour prendre des images et ainsi donner une représentation visuelle d'un sujet. En général cela se fait à l'aide d'une caméra qui enregistre l'image sur un support photosensible comme des films ou un capteur numérique.

Il existe différents types de photographie parmi lesquels nous mentionons :

- *La photographie de presse
- *La photographie de mode
- *La photographie de voyage
- *La photographie d'événement

2.2.6 La gravure : Est un art qui implique de creuser ou d'inciser une surface plane, généralement en métal ou en bois afin de créer une image. Cette technique peut être réalisé en utilisant des outils ou des produits chimiques spécifiques.

2.2.7 L'image publicitaire : Est une représentation visuelle utilisée qui sert à promouvoir un produit, un service ou une marque. Elle est conçue pour attirer l'attention, susciter l'intérêt et encourager les consommateurs à agir. Les images publicitaires peuvent prendre différentes formes, comme des affiches, des annonces imprimées etc.

2.3 Les fonctions de l'image :

Les images jouent de nombreux rôles dans l'apprentissage des langues étrangères.

2.3.1 Fonction informative : En fait, les images peuvent permettre à la personne qui les regardent d'acquérir de nouvelles connaissances ou au moins de recueillir de nouvelles informations sur tel ou tel sujet on prend un exemple : l'image d'une couverture d'un livre annonçant et s'engageant dans la lecture d'un sujet, fournissant des informations sur le décor, le contenu ou les personnages.

2.3.2 Fonction descriptive et explicative : Les images transmettent visuellement ce qui est difficile à transmettre verbalement, il explique des choses qui ne peuvent être expliquées avec des mots. Les images qui décrivent une scène sont parfois plus convaincantes que les articles écrits, comme les diagrammes.

2.3.3 Fonction argumentative : L'imagerie est un moyen de convaincre, de persuader et d'attirer l'attention de l'apprenant. Comme une image publicitaire liée à un produit, lorsqu'elle est attrayante et bien réalisée, peut donner envie aux consommateurs potentiels d'acheter le produit, c'est exactement le même effet de l'image dans une classe de FLE. Donc comment l'élève peut-il en être affecté ?

2.2.4 Fonction illustrative : Les images illustratives sont utilisées pour façonner simplifier et guider la compréhension des apprenants, elles fournissent un accès direct aux symboles et à leur signification.

2.2.5 Fonction symbolique : L'image fait référence à un plusieurs concepts abstraits à travers sa fonction symbolique.

2.2.6 Fonction narrative : Une image peut raconter toute une histoire, qu'elle soit longue ou courte, réelle ou imaginaire, complète ou partielle on peut décrire la bande dessinée comme un exemple dans ce cas, une simple image peut amener le lecteur à imaginer l'histoire qu'elle représente, et à en expliquer certains détails.

2.4 L'image comme support de la compréhension orale :

L'image a une place ancienne dans l'enseignement /apprentissage du FLE. C'est un moyen efficace pour renforcer et aider la compréhension des apprenants, les images proposées aux élèves doivent être très diversifiées pour tenir compte de leurs goûts et de leurs univers.

L'utilisation d'images comme support peut considérablement améliorer la compréhension orale en intégrant des éléments visuels tels que des graphies, des schémas ou des illustrations dans une présentation. Ces éléments visuels agissent comme des points de référence visuels qui aident le public à suivre la présentation du cours et à comprendre plus facilement les informations présentées. De plus, les images peuvent susciter l'intérêt et l'engagement du public, les incitant ainsi à rester concentrés et attentifs. Pour conclure, l'utilisation de l'image comme support efficace de la compréhension orale permettant non seulement de clarifier les idées mais aussi d'améliorer l'assimilation et la rétention des cours.

2.5 L'image comme moyen d'aide à la compréhension :

Herron et Hanley (1992) ; Balto va (1994) ; Lors de leurs recherches, ils se sont concentrés sur les textes avec un support visuel et ont remarqué que les indices visuels facilitent la compréhension orale. Le traitement de la compréhension des mots dans une langue sont donc plus difficiles et plus complexes que la compréhension des images et des symboles, ce qui rend les textes sans illustrations plus difficiles à comprendre que les textes illustrés. En fait, L'image devient un stimulant pour une compréhension plus rapide et plus efficace. L'image a déjà plusieurs concepts existants simultanément, et son traitement correspond à tous les concepts associés à chaque concept séparément, de sorte que l'image illustrative conservée par le cerveau en mémoire correspond au traitement de toutes les informations présentées dans un texte.

Pour rendre compte de cet effet facilitateur de l'image, plusieurs hypothèses ont été avancées : *D'après Glen berg et Langston (1992), l'image peut apporter des informations qui ne sont pas dans le document ,mais qui sont néanmoins utiles à sa compréhension et à son interprétation ; l'image peut avoir un effet motivant et conduire le sujet à réaliser un traitement plus approfondi du document ; enfin la facilitation peut être due à un double traitement de l'information ,par le biais du texte et de l'image.*

Cette citation illustre comment une image peut jouer un rôle facilitateur dans la compréhension orale des élèves. Cependant, si son objectif est de stimuler le sujet à réaliser d'autres opérations mentales très éloignées du sens véhiculé, alors dans ce cas elle peut l'égarer au lieu de l'orienter.

Il est essentiel que les images soient directement liées au texte afin de faciliter la compréhension si l'enseignant veut que les apprenants comprennent le sens du texte de manière autonome.

3 Les avantages

3.1 L'image comme moyen de motivation et à revoir

L'utilisation de l'image comme moyen de motivation pour les élèves est une stratégie puissante dans le domaine de l'éducation. Jouant un rôle important dans l'enseignement en engageant les élèves et en les encourageant à atteindre leurs objectifs académique et personnels. Tout d'abord les images peuvent également faciliter la concentration des élèves sur leurs leçons en attirant leurs attentions de manière efficace. *Selon VIALLON Virginie « L'image joue également sur l'humour qui est un facteur de motivation et sur les implicites vus comme déclencheurs d'expressions ».*

« Le message visuel attire davantage l'attention de l'apprenant sur les gestes et les éléments non linguistiques qui permettent d'apprendre la situation plus globalement »⁽¹¹⁾ (VIALLON ,2002).

Les enseignants passent plus de temps à gérer la discipline et à attirer l'attention des élèves, qu'à expliquer le contenu des matières. En effet attirer l'attention des élèves est une première étape essentielle pour toute leçon. Il existe différentes stratégies pour susciter leur intérêt. Alors, pourquoi les élèves ne participent-ils pas en classe ? et comment faire pour attirer leurs attentions pendant les leçons ?

Parmi les stratégies on trouve la couleur qui joue un rôle efficace dans l'apprentissage des apprenants car elle est le premier attrait visuel de l'élève et constitue un moyen de compréhension d'attraction et de motivation. La couleur a toujours été porteuse de sens car elle est utilisée pour attirer l'attention sur des points spécifiques dans une image.

Pour conclure, lorsque l'enseignant utilise des images colorées cela peut aider à communiquer de manière plus attrayante et convaincante parce qu'elle engage les élèves dans des rôles de leurs présentations et d'interactions avec le matériel pédagogique, et elles aident aussi à renforcer leurs rétentions et rendues plus faciles et accessibles.

3.2 L'image comme moyen de mémorisation

L'image joue un rôle important dans le processus de mémorisation car les informations visuelles qui sont attractives, significatives dans le processus d'apprentissage

aident les élèves à retenir des connaissances facilement que les informations textuelles aussi elles peuvent faciliter la récupération des connaissances en fournissant des indices visuels qui aident à rappeler les informations.

En fait, on peut améliorer l'efficacité de l'apprentissage en utilisant l'image comme outil de mémorisation en exploitant le pouvoir du visuel et son association dans le processus d'acquisition des connaissances.

3.3 L'image comme moyen de facilitation

Les images sont des outils puissants permettant aux élèves de comprendre et de retenir les informations facilement. Elles rendent les concepts abstraits plus concrets et attrayants, ce qui peut aider les enfants à rester intéressés par l'apprentissage. De plus, Les illustrations colorées, les graphiques, les schémas peuvent également encourager la créativité, stimuler l'imagination des élèves et les encourager de participer activement en classe

Les images contribuent à clarifier les concepts et les sujets qui peuvent être complexes pour eux.

En conclusion, les images jouent un rôle essentiel dans l'enseignement des langues étrangères, C'est un outil pédagogique qui a une influence très importante qui peut stimuler le sentiment de plaisir des élèves.

Les images rendent les apprenants conscients de la création dans le processus d'apprentissage grâce à leurs couleurs pour développer les compétences linguistiques pour arriver finalement à comprendre et à produire facilement.

Partie pratique

***Chapitre 1 : Analyse et interprétation
de résultats***

Nous avons concentré notre recherche sur l'intégration de l'image dans l'enseignement du français langue étrangère pour améliorer la compréhension orale chez les élèves de 4^{ème} année primaire.

Pour confirmer ou infirmer les hypothèses citées dans l'introduction générale, nous avons réalisé une étude sur l'utilisation des images à l'école primaire et leur impact sur la compréhension des élèves. Nous allons d'abord faire une observation sur la participation des élèves grâce aux images observés puis nous allons présenter les résultats des questionnaires.

1. Méthodologie du travail

Dans le but de vérifier nos hypothèses de recherche et de répondre à nos questions de recherche, nous menons un travail sur le terrain par deux techniques de recherche : l'observation non participante et le questionnaire.

1.1.Description de l'observation

- **Qu'est-ce que l'observation non participante**

L'observation non participante est une méthode de recherche où le chercheur choisit une position d'observateur externe qui n'interagit pas directement avec les sujets de l'étude et reste hors de l'action qu'il observe. Il ne tente pas de changer ou d'avoir un impact sur le comportement des participants qui se composent des individus ou des groupes observés.

- **Les apprenants observés**

Nous avons assisté à une séance avec des élèves de 4^{ème} année primaire afin de saisir l'importance des images dans la promotion de leur compréhension. Nous avons pu observer comment les élèves interagissaient avec les images et comment ils comprenaient les concepts qui leur étaient présentés dans des exemples de production d'élèves ont ainsi pu être relevés et analysés, ce qui nous a permis de constater l'importance et l'influence des images sur leur compréhension orale.

- **Les activités observées**

Lors de notre observation, nous avons choisi des exercices illustrés par des images pour voir la capacité des élèves à comprendre et interpréter en contexte. Nous avons constaté une variation dans la façon dont les élèves régissaient à l'utilisation des images dans leur processus d'apprentissage. Certains avaient l'impression de trouver plus facile de saisir et de retenir les informations montrées lorsqu'elles étaient accompagnées d'illustrations.

Contrairement à D'autres qui n'avaient pas l'image comme support visuel intégrés aux exercices rendent difficile l'interaction entre l'enseignant et ses élèves.

1.2.Le questionnaire

- **Description du questionnaire**

Dans notre étude nous avons examiné une catégorie bien déterminée : les enseignants de français à l'école primaire. Nous avons distribué ce questionnaire qui contient 11 questions à 30 enseignants de cycle primaire de la wilaya de Guelma partagés entre hommes et femmes. Le questionnaire comporte différents types de questions Les enseignants devront répondre en cochant les cases correspondantes au questionnaire.

Les questions sont comme suit :

*Cinq questions fermées

*Cinq questions aux choix multiples

*Une question ouverte

Population visée

Dans l'objectif de notre recherche, nous avons choisi d'utiliser le questionnaire destiné aux enseignants afin de recueillir leurs différents avis sur l'utilisation et l'efficacité des supports visuels dans l'enseignement du FLE.

- **Echantillonnage**

Nous avons choisi d'effectuer notre observation sur des élèves de 4^{ème} année de l'école primaire, les élèves en général ont un niveau en français assez moyen. La classe était composée de 30 élèves 17 filles et 13 garçons.

2. Présentation et analyse des données

2.1.Présentation et analyse des données de l'observation

Notre observation a été effectuée dans deux classes de 4^{ème} année primaire. Dans un premier temps, nous avons assisté à sept séances réalisées par le même enseignant avec des élèves de la 4^{ème} AP. Lors de la première séance, Nous avons fait une idée globale sur les élèves, leur niveau scolaire et leur participation au sein de la classe grâce aux images observées dans le manuel et

aussi sur la performance de l'enseignante, sa méthode d'enseignement et sa relation avec ses élèves.

L'enseignante à utiliser l'image comme support visuelle dans le cadre de trois projets différents. A partir de six séances différentes les analyses permettront relever le degré de motivation apporté par l'image dans les pratiques de classe chez les élèves et si elles ont joué un rôle efficace dans la compréhension orale.

Nous avons remarqué que la plupart des élèves étaient motivés et enthousiastes, mais d'autres étaient timides en raison de ma présence avec eux en tant que nouvelle dans leur classe. Mais de toute façon lorsque l'enseignante commençait sa leçon ils sont concentrés et intéressés par le cours grâce aux images qui attire leurs attentions et les aident à comprendre et à participer en classe.

Lecture et interprétation des résultats :

- **Le premier groupe :** Se compose de 15 élèves et avec qui nous faisons le texte en se basant sur l'image
- **Le deuxième groupe :** Se compose de 15 élèves qui n'ont pas reçu l'image dans le texte comme support pour la compréhension orale.
- **Groupe A :** L'utilisation de l'image
- **Groupe B :** Sans image

Regarde le dessin, puis Lis le texte :

Madjid est un grand rêveur. Il rêve même en marchant. Souvent, il se dit : « quand je serai grand, j'aurai une voiture, un ordinateur et..... ». Aie ! Madjid a glissé dans la rue. Il s'est fait mal au genou.



Compréhension de l'écrit :

1*Quel est le titre du texte :

A*L'histoire de Madjid

B*Le rêve de Madjid

C*Madjid a mal

Réponse 1 : C'est le rêve de Madjid

Question : n°1	Groupe (A) avec l'image
Nombres des apprenants	15
Nombres des participants	15
Pourcentage	100
Nombres des élèves n'ayant pas répondu	00
Pourcentage	00

Réponse des apprenants groupe A

D'après le tableau ci-dessus Dans **le groupe (A)**, nous avons observé que tous les élèves ont participé et ont répondu correctement à la question à travers l'image. Elle a donc joué un rôle essentiel dans la compréhension des élèves.

Lis le texte attentivement :

Madjid est un grand rêveur. Il rêve même en marchant. Souvent, il se dit : « quand je serai grand, j'aurai une voiture, un ordinateur et... ». Aie ! Madjid a glissé dans la rue. Il s'est fait mal au genou.

Compréhension de l'écrit :

*Quel est le titre du texte :

A*L'histoire de Madjid

B*Le rêve de Madjid

C*Madjid a mal

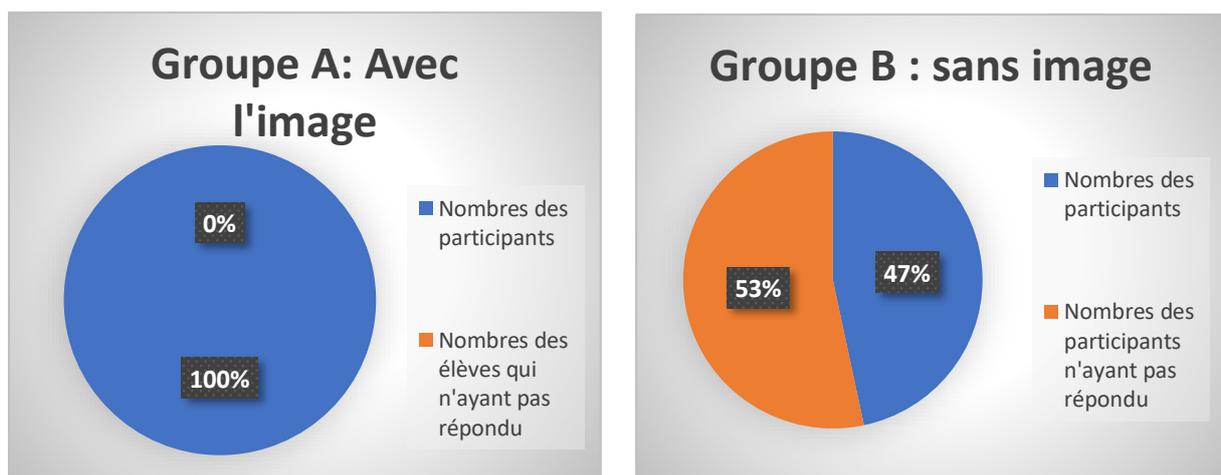
Réponse 1 : C'est le rêve de Madjid

Question n°1	Groupe (B) sans image
Nombres des apprenants	15

Nombres des participants	7
Pourcentage	47
Nombres des élèves n'ayant pas répondu	8
Pourcentage	53

Réponses des apprenants groupe B

D'après le tableau nous avons remarqué dans le **groupe (B)** que seulement 7 élèves qui ont participé et 8 qui n'ont pas participé c'est-à-dire, plus que la moitié n'ont pas participé. Les élèves ont eu du mal à choisir la bonne réponse sans image



Réponses des apprenants du groupe (A) et (B)

Commentaire :

Les résultats de notre classe avec les deux groupes sont résumés dans les deux graphiques circulaires. Les secteurs rouges correspondent aux élèves qui n'ont pas répondu à la question de l'enseignante, les secteurs bleus correspondent aux élèves qui ont répondu à la question de l'enseignante.

Selon les conclusions : Dans le **groupe (A)** Tous les élèves ont répondu à la question qui accompagnée avec d'image contrairement au **Groupe (B)** ou le pourcentage des élèves ayant répondu à la question est de 47 seulement.

2* Répond par vrai ou faux :



A* Madjid est un grand joueur

B* Madjid a glissé dans la maison

C* Il s'est fait mal à la main

Réponse : A : Faux B : Faux C : Faux

Question n°2	Groupe (A) avec l'image
Nombres des apprenants	15
Nombres des participants	12
Pourcentage	80
Nombres des élèves qui n'ayant pas répondu	3
Pourcentage	20

Réponses des apprenants groupe (A)

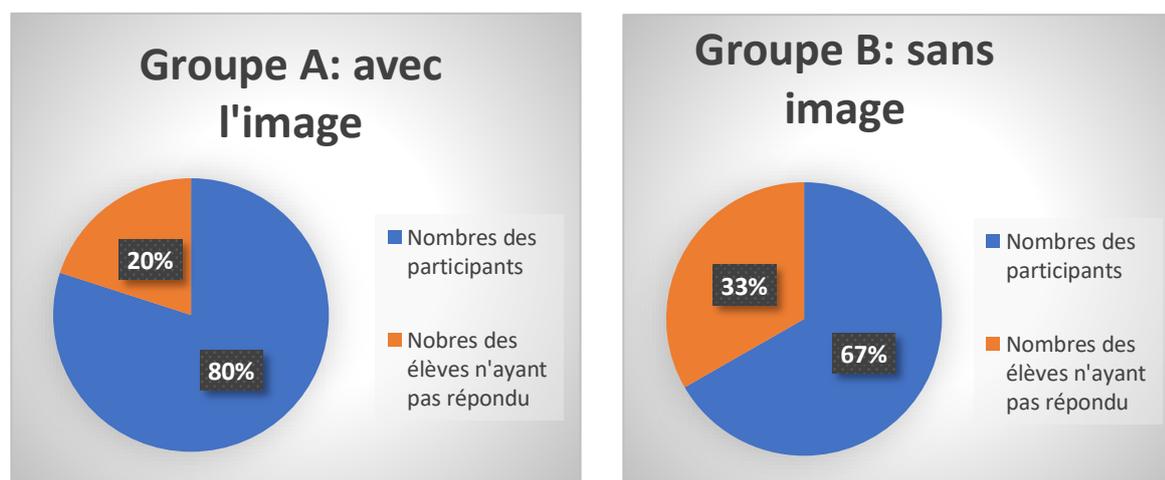
D'après le tableau nous avons remarqué que dans **le groupe (A)** la majorité des élèves ont répondu correctement à la question accompagnée d'image.

Question n°2	Groupe (B) sans image
Nombres des apprenants	15

Nombres des participants	10
Pourcentage	67
Nombres des élèves qui n'ayant pas répondu	5
Pourcentage	33

Réponses des apprenants de groupe (B)

D'après le tableau nous avons remarqué que 10 élèves qui ont participé et 05 qui n'ont pas participé, c'est-à-dire plus que la moitié ont participé.



Réponses des apprenants groupe (A) et (B)

Commentaires : Les graphiques circulaires ci-dessus nous montrent les résultats suivants : Le **groupe (A)** présente un grand pourcentage d'élèves ayant répondu c'est à dire un grand pourcentage de réussite de **80** par rapport au **groupe (B)** ou seulement **67** ont pu répondre au questionnaire.

3* voici l'image après cochez la bonne réponse :



Quelle est la raison pour laquelle Madjid est tombé sur terre ?

A* à cause de ses amis

B* à cause de la pelure de banane

Réponse : à cause de la pelure de banane

Question N°3	Groupe (A) avec image
Nombres des apprenants	15
Nombres des participants	15
Pourcentage	100
Nombres des élèves qui n'ayant pas répondu	00
Pourcentage	00

Réponses des apprenants groupe (A)

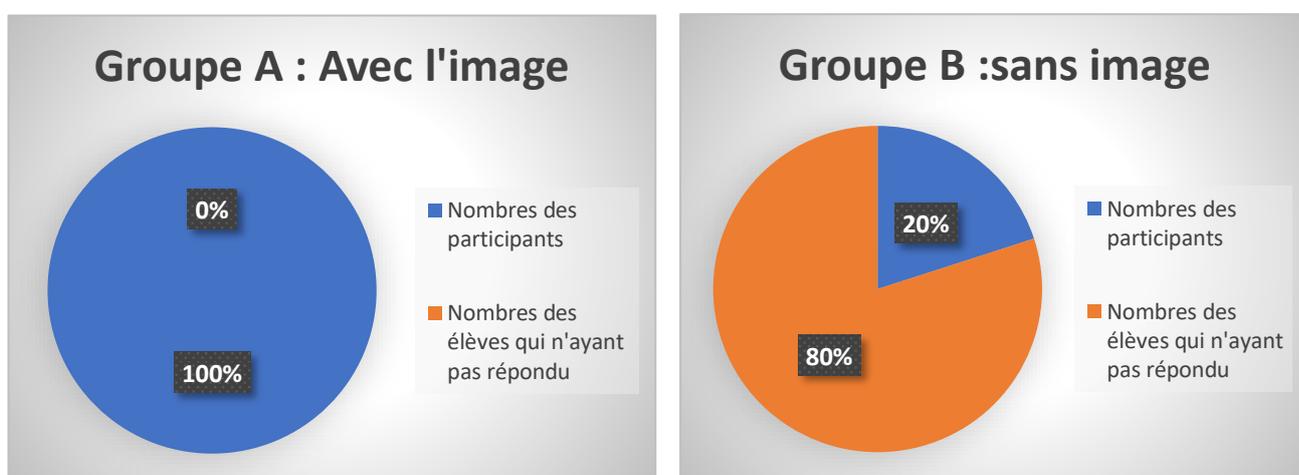
D'après le tableau ci-dessus Nous avons remarqué que tous les élèves ont répondu de manière correcte à la question grâce à l'observation de l'image.

Question n°3	Groupe (B) sans image
Nombres des apprenants	15
Nombres des participants	3

Pourcentage	20
Nombres des élèves qui n'ayant pas répondu	12
Pourcentage	80

Réponses des apprenants groupe(B)

Dans le **groupe (B)** Nous avons remarqué que **3** élèves seulement ont participé et **12** n'ont pas participé c'est à dire plus que la moitié n'ont pas participé.



Réponses des apprenants groupe (A) et (B)

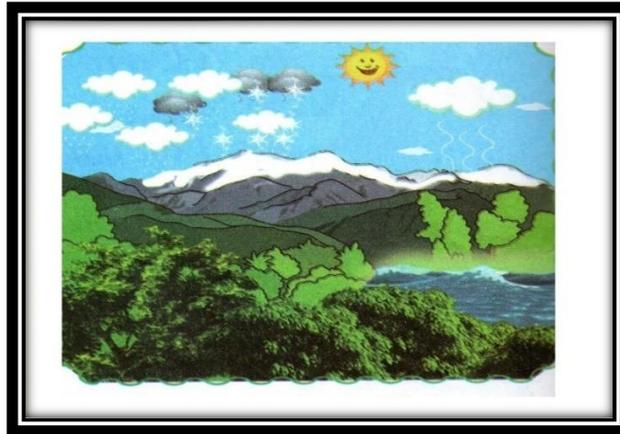
Commentaires : Les graphiques circulaires ci-dessus nous montrent les résultats suivants :

Le groupe (A) présente un grand pourcentage de réussite **100** par rapport au **groupe (B) 20** car l'image à jouer un rôle important dans la compréhension et la clarification de l'information.

Nous avons remarqué que les textes accompagnés d'images sont plus fluides, plus attrayants, clairs et accessible et aident davantage à la compréhension orale que les textes qui ne contiennent pas d'images.

Nous ferons un exercice qui montre l'efficacité de l'image dans la compréhension des élèves.

Regarde le dessin puis répondez par vrai ou faux :



A*Les montagnes sont couvertes de neige.

B*La neige est jaune.

C*Le soleil chauffe la goutte d'eau

D*La goutte d'eau flotte.

E*La pluie tombe.

Réponses : A : Vrai B : Faux C : Vrai D : Faux E : Faux

Question n°1	Groupe (A) avec l'image
Nombres des apprenants	15
Nombres des participants	15
Pourcentage	100
Nombres des élèves qui n'ayant pas répondu	00
Pourcentage	00

Réponses des apprenants groupe (A)

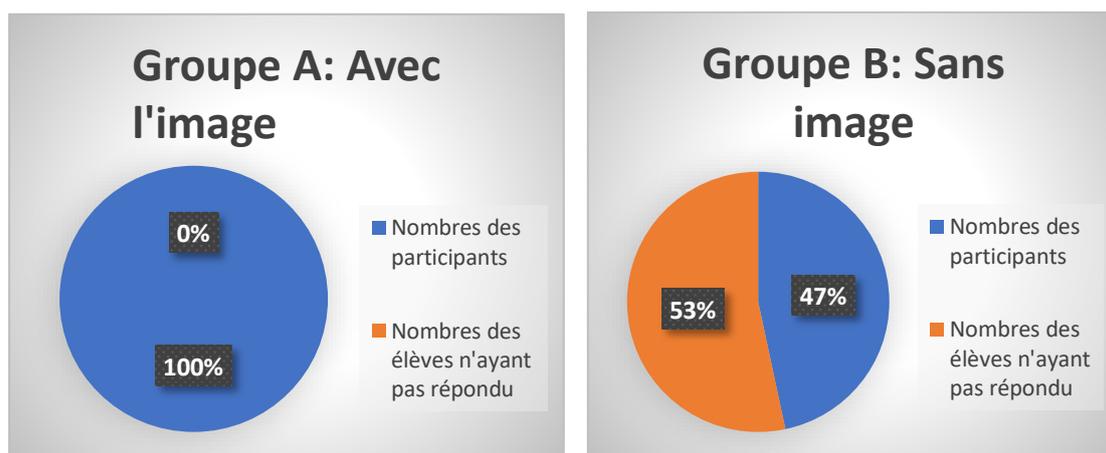
D'après le tableau ci-dessus nous avons remarqué que tous les élèves ont répondu de manière correcte grâce à l'image. Donc l'image est un support efficace qui a grand impact dans la séance.

Question n°1	Groupe (B) sans image

Nombres des apprenants	15
Nombres des participants	7
Pourcentage	47
Nombres des élèves qui n'ayant pas répondu	8
Pourcentage	53

Réponses des apprenants groupe (B)

D'après le tableau ci-dessus nous avons observé que 7 élèves ont participé et 8 élèves n'ont pas participé c'est-à-dire plus que la moitié n'ont pas participé. Les élèves ont eu du mal à choisir la bonne réponse car ils n'ont pas observé l'image qui pourrait leur montrer beaucoup de choses.



Réponses des apprenants groupe (A) et (B)

Commentaires : Les graphiques circulaires ci-dessus montre que dans **le groupe (A)** tous les élèves ont participé correctement à la question de l'enseignante contrairement au **groupe (B)** plus que la moitié qui n'ont pas participé 8 élèves au total .

Nous avons remarqué aussi que les images qui sont intégrées aux exercices peuvent apporter aux élèves des informations supplémentaires et des explications visuelles qui les aident à mieux comprendre le sujet. De plus les images aussi ont la capacité de leur fournir une source d'inspiration et d'enthousiasme, ce qui encourage les élèves à participer activement en classe dans les activités pédagogiques.

1.2*Description de lieu : Notre travail de recherche qui a été mené dans une école de primaire de la communauté de Boumahra Ahmed appelée Ghrib Elkeblouti 2 cet établissement est très ancienne, il contient 13 enseignant au total.

1.4*Les outils utilisés lors de mon observation : Le matériel utilisé par l’enseignante se compose principalement de manuels, cahier de cours, d’ardoise, des images dessinées, tableau.

2.2. Présentation et analyse des données du questionnaire

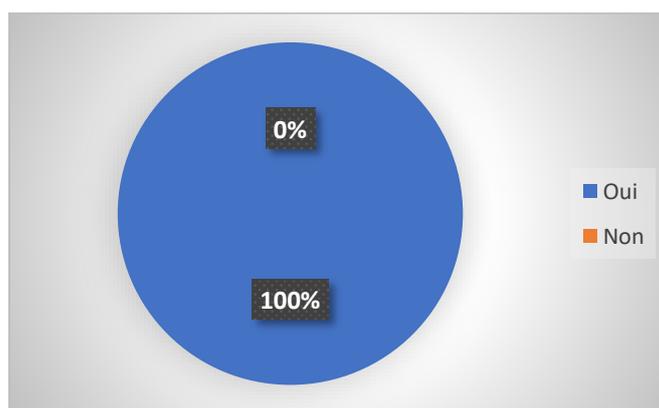
2.1 Le questionnaire :

Question 1 : Faites-vous des activités de compréhension orale à vos élèves ?

Réponses	Nombres de réponse	Pourcentage
Oui	30	100
Non	00	00

Tableau 1 : L’utilisation des activités de la compréhension orale pour les élèves.

Analyse :



Réponses sur l’utilisation des activités de la compréhension orale par les élèves

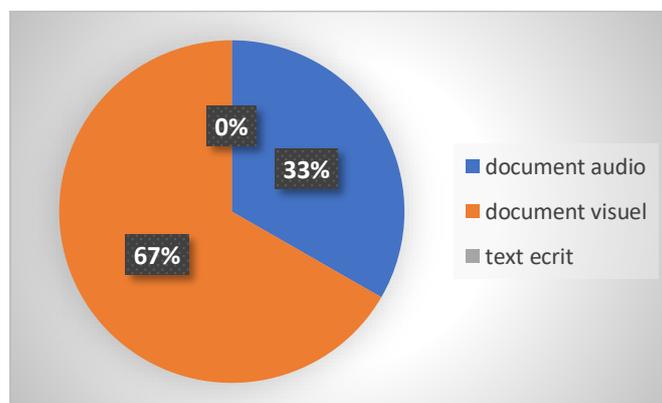
Commentaire : Tous les enseignants confirment qu’ils font souvent des activités orales avec leurs élèves dans le but de les encourager à réfléchir et à améliorer leur capacité à comprendre.

Question 2 : Si oui, vous leurs proposez quels type(s) de documents ?

Réponses	Nombres de réponse	Pourcentage
Documents audio	10	33
Documents visuels	20	67
Textes écrits	00	00

Tableau 2 : le choix des documents les plus utilisés en classe

Analyse :



Réponses sur le choix des documents les plus utilisés en classe

Commentaire : 67 des enseignants disent qu'ils préfèrent utiliser des documents visuels dans leurs cours pour introduire le sujet et susciter l'intérêt des élèves et attirer leurs attentions, et 33 enseignants disent que les documents audios sont utilisables pour renforcer la compréhension orale des élèves.

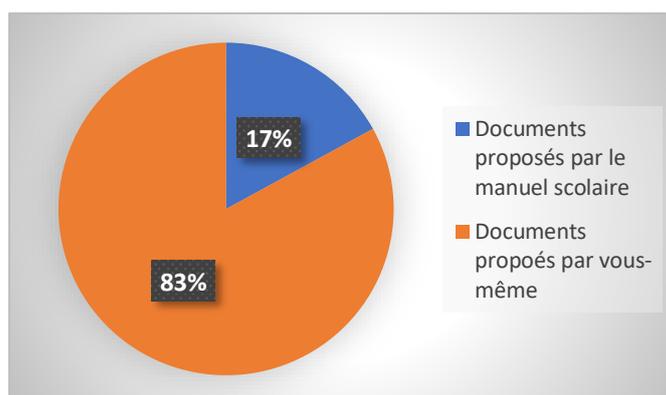
Question 3 : Utilisez-vous les documents d'apprentissage proposés par le manuel de 4^{ème} année primaire dans vos activités de compréhension orale ou bien des documents proposés par vous-même ?

Réponses	Nombres de réponses	Pourcentage
----------	---------------------	-------------

Des documents proposés par le manuel scolaire	05	17
Des documents proposés par vous-même	25	83

Tableau 3 : L'utilisation des documents d'apprentissage qui sont programmés par le manuel de 4^{ème} AP dans les activités de compréhension orale

Analyse :



Réponses sur l'utilisation des documents d'apprentissage qui sont programmés par le manuel de 4^{ème} AP dans les activités de compréhension orale.

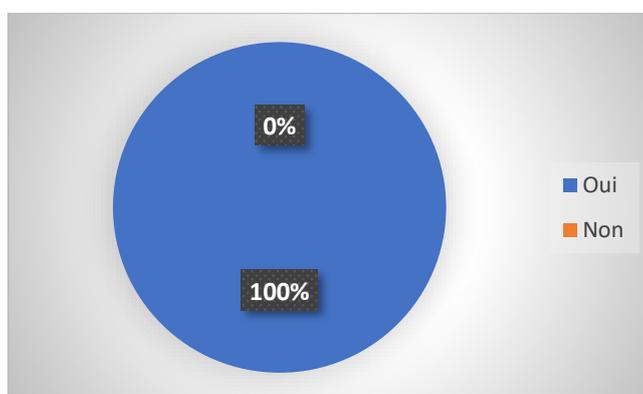
Commentaire : Ces résultats montrent que **83** des enseignants utilisent des documents d'apprentissage proposés par eux-mêmes et **17** des enseignants utilisent des documents proposés dans les manuels scolaires dans les activités de compréhension. de toute façon les enseignants les ont utilisés pour aider les élèves à évaluer leur compréhension et à renforcer leurs compétences linguistiques.

Question 4 : Pensez-vous que ces documents d'apprentissage soient efficaces pour mieux gérer les activités de compréhension orale ?

Réponses	Nombres de réponse	Pourcentage
Oui	30	100
Non	00	00

Tableau 4 : L'efficacité des documents d'apprentissage pour gérer et faciliter les activités de compréhension orale en classe.

Analyse :



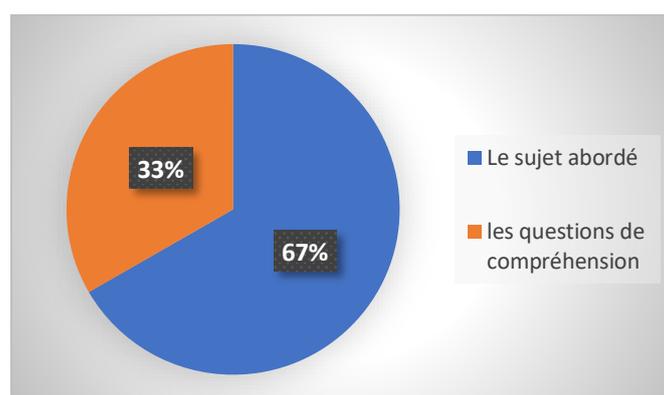
Réponses sur l'efficacité des documents d'apprentissage pour gérer et faciliter les activités de compréhension orale.

Commentaire : La majorité des enseignants confirment que les documents d'apprentissage peuvent améliorer efficacement la gestion des activités de compréhension orale en fournissant des supports visuels pour aider les élèves à mieux comprendre.

Question 5 : En quoi, les documents d'apprentissage proposés par le manuel sont-ils efficaces ?

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Le sujet abordé	20	67
Les questions de compréhension	10	33

Analyse :



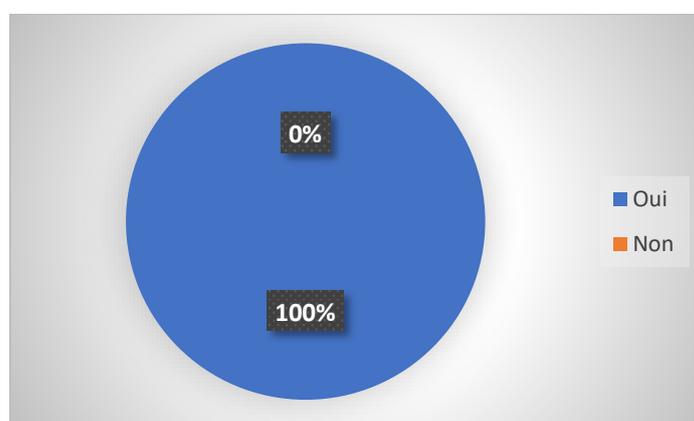
Commentaire : Selon les résultats obtenus nous avons remarqué que **67** des enseignants disent que Les documents d'apprentissage proposés par le manuel sont efficaces en raison de leurs pertinences en matière du choix du sujet du sujet abordé **33** des enseignants estiment que les documents d'apprentissage proposé par le manuel scolaire utiles pour la compréhension des questions car ils sont clairs et engagent les élèves dans le processus d'apprentissage.

Question 6 : Est-ce que les images constituent un bon support dans l'enseignement apprentissage du FLE ?

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	30	100
Non	00	00

Tableau 6 : Réponses sur l'utilité des documents d'apprentissage en classe de FLE

Analyse :



Réponses sur l'utilité des documents apprentissage en classe de FLE

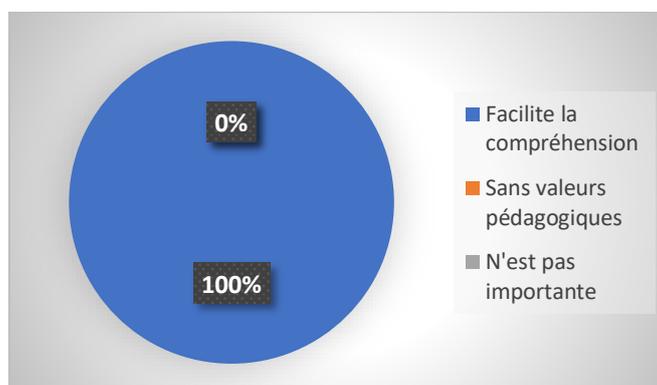
Commentaire : D'après les résultats obtenus, la majorité des enseignants disent que les images peuvent être un excellent support dans l'enseignement-apprentissage du FLE, Cela nous permet de dire que les images peuvent aider les apprenants à comprendre facilement et à renforcer leur rétention et aussi d'encourager la pratique en classe.

Question 7 : Que dites-vous des images qui accompagnent les documents d'apprentissage des activités de compréhension orale du 3^{ème} projet ?

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Facilite la compréhension	30	100
Sans valeurs pédagogiques	00	00
N'est pas importante	00	00

Tableau 7 : Réponses sur l'ajout d'images aux documents éducatifs

Analyse :



Réponses sur l'ajout d'images aux documents éducatifs

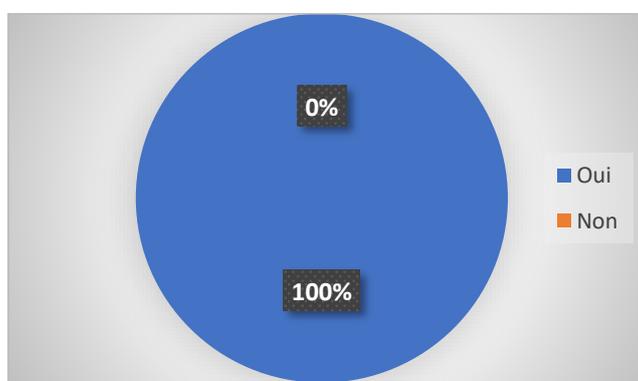
Commentaire : Les images qui accompagnent les documents d'apprentissage des activités de compréhension orale favorisent la compréhension des élèves en facilitant la compréhension du contenu en le rendant plus accessible, plus visuel et en améliorant l'assimilation des concepts enseignés.

Question 8 : L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	30	100
Non	00	00

Tableau 8 : Réponses sur l'attirance des apprenants par l'image

Analyse :



Réponses sur l'attirance des apprenants par l'image

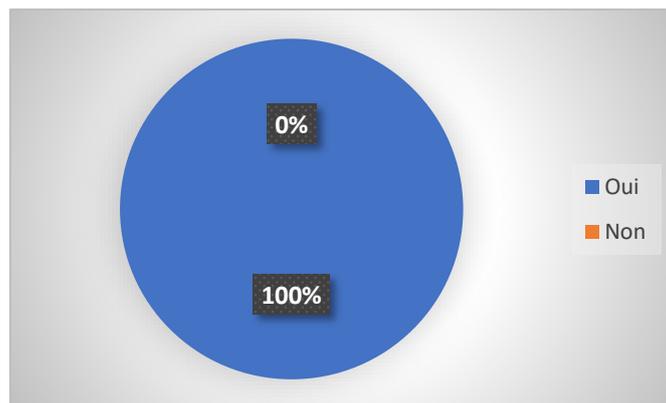
Commentaire : Les résultats montrent que **100** des enseignants constatent que les images attirent l'attention des élèves. Les élèves de primaire sont attirés par les couleurs, les dessins, les photographies et les peintures. Pour cela nous pouvons dire que les images sont un outil efficace pour capter et maintenir l'attention des apprenants.

Question 9 : Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	30	100
Non	00	00

Tableau 9 : Réponses sur la motivation des apprenants par les images

Analyse :



Réponses sur la motivation des apprenants par l'image

Commentaire : Tous les enseignants confirment que l'utilisation d'images est très motivante pour les apprenants.

L'emploi de support visuel en classe (l'image) peut renforcer la motivation et investissement des élèves, En intégrant des images dans leurs cours les enseignants ont la possibilité de créer un cadre d'apprentissage plus dynamique et stimulant.

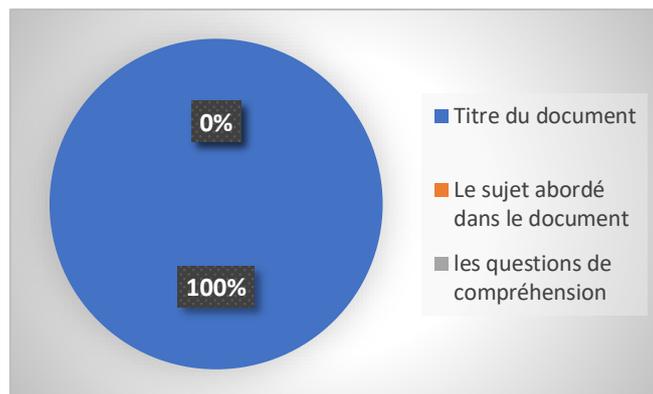
Les images peuvent rendre le contenu plus intéressant et plus vivant ce qui peut faciliter et aider à maintenir l'attention des apprenants et les aider à participer avec davantage d'intérêt et d'imagination.

Question 10 : Les images du 3^{ème} projet ont un lien sémantique avec :

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Le titre du document	30	100
Le sujet abordé dans le document	00	00
Les questions de compréhension	00	00

Tableau 10 : Réponses qui indiquent à quoi l'image est sémantiquement liée

Analyse :



Réponses sur à quoi l'image est sémantiquement liée

Commentaire : La plupart des enseignants confirment que les images du 3^{ème} projet de la 4^{ème} année primaire sont liées sémantiquement au titre du document afin de renforcer la compréhension orale du sujet traité et pour aussi aider les élèves à établir des liens mentaux entre les concepts visuels et le contenu abordé.

Question 11 : Que pensez-vous du rôle de l'image dans les activités de la compréhension de l'orale pour les élèves de 4AP ?

Commentaire : Tous les enseignants confirment que les images jouent un rôle majeur dans les activités de compréhension orale pour les élèves de 4^{ème} année primaire car cet outil pédagogique sert à faciliter le processus de transmission des savoirs en rendant la compréhension du sujet abordé dynamique, accessible, rapide et plus efficace ce qui amène les élèves à mieux comprendre et appréhender le sujet.

Conclusion :

Selon l'analyse et l'interprétation des données dans cette activité du terrain, Nous avons constaté que tous les enseignants ont validé nos hypothèses et ont confirmé que l'utilisation de supports visuels (l'image) en classe peut effectivement augmenter l'engagement des élèves.

L'image considéré comme un outil de renforcement et de motivation positive sur les comportements et les efforts des élèves, elle attire aussi leur attention en rendant les leçons plus compréhensibles mémorables et engageantes.

A l'appui des résultats obtenus, Nous disons que l'image joue un rôle très essentiel dans l'enseignement / apprentissage de FLE.

Conclusion Générale

Dans l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère en particulier dans le cycle primaire, L'utilisation des images a un impact positif car à cet âge les élèves apprennent souvent mieux par grâce à des moyens visuels et interactifs. Cela facilite la compréhension en rendant les concepts plus claires et accessibles aux élèves. Les images sont également bénéfiques pour stimuler la motivation, car elles attirent l'attention des élèves en les rendant plus motivés et actifs. De plus les élèves retiennent mieux les informations lorsqu'elles sont présentées visuellement, ce qui facilite le rappel des informations apprises. Notre recherche menée sur « l'impact de l'image sur le développement de la compétence de la compréhension orale des élèves » met en évidence l'efficacité de l'intégration de l'image dans l'enseignement/apprentissage du FLE au niveau primaire en classe de 4^{ème} année primaire.

Notre travail de recherche est divisé en deux parties : La première partie contient deux chapitres définis dans le premier chapitre sur l'oral et la compréhension orale nous avons présenté les objectifs et les difficultés. Dans le deuxième chapitre notre attention s'est portée sur l'image ses types et ses fonctions.

Dans la partie pratique en premier lieu notre recherche basé sur une observation non participante de la classe de la 4^{ème} année primaire nous avons remarqué que les images jouent un rôle majeur dans le développement de la compétence de la compréhension orale chez les élèves. En deuxième lieu nous avons fait une comparaison entre deux groupes de 4^{ème}année primaire, le premier groupe a utilisé l'image comme support visuel lors d'une séance de la compréhension orale, tandis que le deuxième groupe n'a reçu aucune aide, c'est-à-dire pas d'image.

Selon les résultats obtenus nous avons remarqué que le groupe(A) qui utilise l'image comme support visuel répond aux questions facilement contrairement au groupe (B) qui n'utilise pas l'image éprouvant ainsi des difficultés à répondre aux questions.

Pour conclure, d'après ces résultats, nous confirmons notre hypothèse concernant l'utilisation et l'efficacité de l'image sur le développement de la compétence de la compréhension orale chez les élèves cela encourage et améliore leur capacité à communiquer et à exprimer leurs idées verbalement.

BIBLIOGRAPHIE

Références Bibliographiques

Ouvrages

Hervé LEGRAIN, Motivation à apprendre mythe ou réalité ? points d'étape des recherches en psychologie, Éditions l'Harmattan, 2003, p15.

Alain Lieury, Fabien Fenouillet, Motivation et réussite scolaire 4 Edition, p5.

VIAU, R. *La motivation en contexte scolaire* Québec : Les Editions du Renouveau pédagogiques .INC ,1994, p6.

Mémoire

FERKOUS Bochra, Le jeu de rôle outil didactique de motivation et de plaisir d'apprendre en classe de FLE à l'oral : Cas de 2^{ème} année moyenne, Mémoire de master, Université 08 mai 1945 de Guelma ,2018 -2019.

ZOURIG Ilham, Les difficultés de la compréhension orale chez les apprenants de 3^{ème} année moyenne, Mémoire de master ; Cas des élèves du CEM Ahmed Chawki, M'sila

REZZIK Saïfa et ROUMANE Massive, Les difficultés rencontrées à l'oral en classe de FLE ; Cas de 1^{ère} et 4^{ème} année moyenne, Mémoire de master, collège frères LOUTTI à AIT- OUMALOU, Tizi Rached, 2017-2018

GUETTALA Amina, Le rôle de la motivation en classe de FLE : Cas des apprenants de la 1^{ère} année LMD, Mémoire de master, Université Mohamed KHIDER, Biskra ,2022

BENCHABANE Fatima Zahra, L'intégration de la chanson en classe de FLE : Pour une meilleure prise en charge des apprenants en difficulté d'expression orale ; Cas d'élèves de 4^{ème} année primaire, Mémoire de master, Université 08 mai 1945 de Guelma, 2021-2022

SADOK Meriem, L'impact de l'image sur l'amélioration de la compréhension orale ; Cas des apprenants de 5^{ème} année primaire, Mémoire de master, Université Salhi Ahmed de Naama ,2022-2023

Dictionnaires

Le Robert, Dictionnaire de français (Ray, 1991, p.700)

Larousse, Dictionnaire de français, (1995, p.720)

CHARAUDEAU. P. MAIGNENEAU D (2002), Dictionnaire d'analyse du discours Ed seuil, paris. P 16

Le Robert Dictionnaire de français-Sejer 25, avenue pierre de Coubertin, paris,2011, p83.

CUQ, Jean-Pierre, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde CLE International, paris,2002, p49

Larousse.fr www.Dictionnaire /français/Motivation 52784

COSTE, D. GALISSON, R (1976). Dictionnaire de didactique des langues Ed Hachette.p110

CUQ, Jean-Pierre (2003) Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. Ed CLE International, paris, p182

Larousse, Le petit Larousse illustré, paris,2004

Larousse, Dictionnaire illustré 1999.Ed Larousse, paris. P208

Sitographies

<https://www.ac-versailles-fr//DSDEN95.qu'est> ce que l'oral...F, parler à l'école, A, calin,1991, Note22

<https://fr.slideshare.net/slideshow/oral.en-fle/233887650> ,L'enseignement/apprentissage dans les écoles tunisiennes, les difficultés et les solutions

<https://flecree.files.wordpress.com/2011/04 /compréhension orale ducrot.pdf>.Jean Michel Ducrot. L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches2003

<https://lafabrique.cavilam.com.Blog,Les> supports visuels-dans la classe-la fabrique

Larousse, dictionnaire français, disponible sur

<https://www.larousse.fr/dictionnaire/français/dessin>

Articles

Recherches cognitives,2013, N°2, p.217-230.221, L'image : Double rôle dans la compréhension orale en langue étrangère. Hanane El KHEDDAR, Souad El AYACHI, Faculté des lettres et des sciences humaines, DHAR El MEHRAZ, Fès. Laboratoire LABO-LINA

Serge Tisseron, Psychanalyse de l'image des premiers traits virtuel. Dumond ,1997, p, 39

Christian PUREN, L'histoire des méthodologies de l'enseignement des langues ; Nathan,
paris1988, P.234

ANNEXES

Le sujet abordé

Les questions de compréhension

6-Est-ce que les images constituent un bon support dans l'enseignement apprentissage du FLE ?

Oui

Non

7- Que dites-vous des images qui accompagnent les documents d'apprentissage des activités de compréhension orale du 3^{ème} projet

Facilitation la compréhension

Sans valeurs pédagogiques

N'est pas importante

8-L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

Oui

Non

9-Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

10- Les images du 3^{ème} projet ont un lien sémantique avec :

Le titre du document

Le sujet abordé dans le document

Les questions de compréhension

11-Que pensez-vous du rôle de l'image dans les activités de la compréhension de l'orale pour les élèves de 4^{ème}AP ?

L'image permet à l'apprenant d'accéder à une compréhension plus rapide et efficace.

Questionnaire des enseignants :

Questionnaire destiné aux enseignants(es) de la langue française au cycle primaire.

Ce questionnaire a été établi dans le cadre d'une recherche à l'université de 8 mai 45 en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français sur « L'image au service de la compréhension orale dans la classe de FLE: Cas d'élèves de 4^{ème} année du primaire ». ».

Sexe :

Homme

Femme

1- Faites-vous des activités de compréhension orale à vos élèves ?

Oui

non

2- Si oui, vous leurs proposez quels type(s) de documents ?

Documents audios

Documents-visuels

Textes écrits

3- Utilisez-vous les documents d'apprentissage proposés par le manuel de 4^{ème} AP dans vos activités de compréhension orale ou bien des documents proposés par vous-même ?

Des documents proposés par le manuel scolaire

Des documents proposés par vous-même

4- Pensez-vous que ces documents d'apprentissage soient efficaces pour mieux gérer les activités de compréhension orale ?

Oui

Non

5- En quoi, les documents d'apprentissage proposés par le manuel sont-ils efficaces ?

Le sujet abordé

Les questions de compréhension

6-Est-ce que les images constituent un bon support dans l'enseignement
apprentissage du FLE ?

Oui

Non

7- Que dites-vous des images qui accompagnent les documents
d'apprentissage des activités de compréhension orale du 3^{ème} projet

Facilitation la compréhension

Sans valeurs pédagogiques

N'est pas importante

8-L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

Oui

Non

9-Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

10- Les images du 3^{ème} projet ont un lien sémantique avec :

Le titre du document

Le sujet abordé dans le document

Les questions de compréhension

11-Que pensez-vous du rôle de l'image dans les activités de la
compréhension de l'orale pour les élèves de 4^{ème}AP ?

*l'image comme support visuel joue un
rôle primordial dans la compréhension
orale des élèves*

Questionnaire des enseignants :

Questionnaire destiné aux enseignants(es) de la langue française au cycle primaire.

Ce questionnaire a été établi dans le cadre d'une recherche à l'université de 8 mai 45 en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français sur « L'image au service de la compréhension orale dans la classe de FLE: Cas d'élèves de 4^{ème} année du primaire ». ».

Sexe :

Homme

Femme

1- Faites-vous des activités de compréhension orale à vos élèves ?

Oui

non

2- Si oui, vous leurs proposez quels type(s) de documents ?

Documents audios

Documents-visuels

Textes écrits

3- Utilisez-vous les documents d'apprentissage proposés par le manuel de 4^{ème} AP dans vos activités de compréhension orale ou bien des documents proposés par vous-même ?

Des documents proposés par le manuel scolaire

Des documents proposés par vous-même

4- Pensez-vous que ces documents d'apprentissage soient efficaces pour mieux gérer les activités de compréhension orale ?

Oui

Non

5- En quoi, les documents d'apprentissage proposés par le manuel sont-ils efficaces ?

Le sujet abordé

Les questions de compréhension

6-Est-ce que les images constituent un bon support dans l'enseignement
apprentissage du FLE ?

Oui

Non

7- Que dites-vous des images qui accompagnent les documents
d'apprentissage des activités de compréhension orale du 3^{ème} projet

Facilitation la compréhension

Sans valeurs pédagogiques

N'est pas importante

8-L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

Oui

Non

9-Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

10- Les images du 3^{ème} projet ont un lien sémantique avec :

Le titre du document

Le sujet abordé dans le document

Les questions de compréhension

11-Que pensez-vous du rôle de l'image dans les activités de la
compréhension de l'orale pour les élèves de 4^{ème}AP ?

Elle est un support idéal pour
assurer la compréhension orale
grâce à sa intégration.

Questionnaire des enseignants :

Questionnaire destiné aux enseignants(es) de la langue française au cycle primaire.

Ce questionnaire a été établi dans le cadre d'une recherche à l'université de 8 mai 45 en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français sur « L'image au service de la compréhension orale dans la classe de FLE: Cas d'élèves de 4^{ème} année du primaire ». ».

Sexe :

Homme

Femme

1- Faites-vous des activités de compréhension orale à vos élèves ?

Oui

non

2- Si oui, vous leur proposez quels type(s) de documents ?

Documents audios

Documents-visuels

Textes écrits

3- Utilisez-vous les documents d'apprentissage proposés par le manuel de 4^{ème} AP dans vos activités de compréhension orale ou bien des documents proposés par vous-même ?

Des documents proposés par le manuel scolaire

Des documents proposés par vous-même

4- Pensez-vous que ces documents d'apprentissage soient efficaces pour mieux gérer les activités de compréhension orale ?

Oui

Non

5- En quoi, les documents d'apprentissage proposés par le manuel sont-ils efficaces ?

Le sujet abordé

Les questions de compréhension

6-Est-ce que les images constituent un bon support dans l'enseignement
apprentissage du FLE ?

Oui

Non

7- Que dites-vous des images qui accompagnent les documents
d'apprentissage des activités de compréhension orale du 3^{ème} projet

Facilitation la compréhension

Sans valeurs pédagogiques

N'est pas importante

8-L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

Oui

Non

9-Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

10- Les images du 3^{ème} projet ont un lien sémantique avec :

Le titre du document

Le sujet abordé dans le document

Les questions de compréhension

11-Que pensez-vous du rôle de l'image dans les activités de la
compréhension de l'orale pour les élèves de 4^{ème}AP ?

L'intégration d'images dans les
activités de compréhension orale joue
un rôle important pour les élèves.

Questionnaire des enseignants :

Questionnaire destiné aux enseignants(es) de la langue française au cycle primaire.

Ce questionnaire a été établi dans le cadre d'une recherche à l'université de 8 mai 45 en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français sur « L'image au service de la compréhension orale dans la classe de FLE: Cas d'élèves de 4^{ème} année du primaire ». ».

Sexe :

Homme

Femme

1- Faites-vous des activités de compréhension orale à vos élèves ?

Oui

non

2- Si oui, vous leur proposez quels type(s) de documents ?

Documents audios

Documents-visuels

Textes écrits

3- Utilisez-vous les documents d'apprentissage proposés par le manuel de 4^{ème} AP dans vos activités de compréhension orale ou bien des documents proposés par vous-même ?

Des documents proposés par le manuel scolaire

Des documents proposés par vous-même

4- Pensez-vous que ces documents d'apprentissage soient efficaces pour mieux gérer les activités de compréhension orale ?

Oui

Non

5- En quoi, les documents d'apprentissage proposés par le manuel sont-ils efficaces ?

Le sujet abordé

Les questions de compréhension

6-Est-ce que les images constituent un bon support dans l'enseignement
apprentissage du FLE ?

Oui

Non

7- Que dites-vous des images qui accompagnent les documents
d'apprentissage des activités de compréhension orale du 3^{ème} projet

Facilitation la compréhension

Sans valeurs pédagogiques

N'est pas importante

8-L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

Oui

Non

9-Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

10- Les images du 3^{ème} projet ont un lien sémantique avec :

Le titre du document

Le sujet abordé dans le document

Les questions de compréhension

11-Que pensez-vous du rôle de l'image dans les activités de la
compréhension de l'orale pour les élèves de 4^{ème} AP ?

...L'IMAGE UTILISÉ DANS LE CYCLE PRIMAIRE
PARCE QU'ELLE JOUE UN RÔLE PRIMAIRE DANS
LA COMPRÉHENSION ORALE DE L'ÉLÈVE, ELLE DÉVELOPPE L'ÉCRITURE

Questionnaire des enseignants :

Questionnaire destiné aux enseignants(es) de la langue française au cycle primaire.

Ce questionnaire a été établi dans le cadre d'une recherche à l'université de 8 mai 45 en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français sur « L'image au service de la compréhension orale dans la classe de FLE: Cas d'élèves de 4^{ème} année du primaire ». ».

Sexe :

Homme

Femme

1- Faites-vous des activités de compréhension orale à vos élèves ?

Oui

non

2- Si oui, vous leurs proposez quels type(s) de documents ?

Documents audios

Documents-visuels

Textes écrits

3- Utilisez-vous les documents d'apprentissage proposés par le manuel de 4^{ème} AP dans vos activités de compréhension orale ou bien des documents proposés par vous-même ?

Des documents proposés par le manuel scolaire

Des documents proposés par vous-même

4- Pensez-vous que ces documents d'apprentissage soient efficaces pour mieux gérer les activités de compréhension orale ?

Oui

Non

5- En quoi, les documents d'apprentissage proposés par le manuel sont-ils efficaces ?

Le sujet abordé

Les questions de compréhension

6-Est-ce que les images constituent un bon support dans l'enseignement apprentissage du FLE ?

Oui

Non

7- Que dites-vous des images qui accompagnent les documents d'apprentissage des activités de compréhension orale du 3^{ème} projet

Facilitation la compréhension

Sans valeurs pédagogiques

N'est pas importante

8-L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

Oui

Non

9-Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

10- Les images du 3^{ème} projet ont un lien sémantique avec :

Le titre du document

Le sujet abordé dans le document

Les questions de compréhension

11-Que pensez-vous du rôle de l'image dans les activités de la compréhension de l'orale pour les élèves de 4^{ème} AP ?

Oui, l'image est considérée comme un P efficace pour améliorer et assimiler l'information chez les élèves du primaire

Questionnaire des enseignants :

Questionnaire destiné aux enseignants(es) de la langue française au cycle primaire.

Ce questionnaire a été établi dans le cadre d'une recherche à l'université de 8 mai 45 en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français sur « L'image au service de la compréhension orale dans la classe de FLE: Cas d'élèves de 4^{ème} année du primaire ».

Sexe :

Homme

Femme

1- Faites-vous des activités de compréhension orale à vos élèves ?

Oui

non

2- Si oui, vous leurs proposez quels type(s) de documents ?

Documents audios

Documents-visuels

Textes écrits

3- Utilisez-vous les documents d'apprentissage proposés par le manuel de 4^{ème} AP dans vos activités de compréhension orale ou bien des documents proposés par vous-même ?

Des documents proposés par le manuel scolaire

Des documents proposés par vous-même

4- Pensez-vous que ces documents d'apprentissage soient efficaces pour mieux gérer les activités de compréhension orale ?

Oui

Non

5- En quoi, les documents d'apprentissage proposés par le manuel sont-ils efficaces ?

Le sujet abordé

Les questions de compréhension

6-Est-ce que les images constituent un bon support dans l'enseignement
apprentissage du FLE ?

Oui

Non

7- Que dites-vous des images qui accompagnent les documents
d'apprentissage des activités de compréhension orale du 3^{ème} projet

Facilitation la compréhension

Sans valeurs pédagogiques

N'est pas importante

8-L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

Oui

Non

9-Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

10- Les images du 3^{ème} projet ont un lien sémantique avec :

Le titre du document

Le sujet abordé dans le document

Les questions de compréhension

11-Que pensez-vous du rôle de l'image dans les activités de la
compréhension de l'orale pour les élèves de 4^{ème} AP ?

..... Absolument oui. Je pense que l'image a
..... jouer un rôle très important dans les activités
..... de C.O. pour faciliter la tâche

Questionnaire des enseignants :

Questionnaire destiné aux enseignants(es) de la langue française au cycle primaire.

Ce questionnaire a été établi dans le cadre d'une recherche à l'université de 8 mai 45 en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français sur « L'image au service de la compréhension orale dans la classe de FLE: Cas d'élèves de 4^{ème} année du primaire ». ».

Sexe :

Homme

Femme

1- Faites-vous des activités de compréhension orale à vos élèves ?

Oui

non

2- Si oui, vous leurs proposez quels type(s) de documents ?

Documents audios

Documents-visuels

Textes écrits

3- Utilisez-vous les documents d'apprentissage proposés par le manuel de 4^{ème} AP dans vos activités de compréhension orale ou bien des documents proposés par vous-même ?

Des documents proposés par le manuel scolaire

Des documents proposés par vous-même

4- Pensez-vous que ces documents d'apprentissage soient efficaces pour mieux gérer les activités de compréhension orale ?

Oui

Non

5- En quoi, les documents d'apprentissage proposés par le manuel sont-ils efficaces ?

Le sujet abordé

Les questions de compréhension

6-Est-ce que les images constituent un bon support dans l'enseignement apprentissage du FLE ?

Oui

Non

7- Que dites-vous des images qui accompagnent les documents d'apprentissage des activités de compréhension orale du 3^{ème} projet

Facilitation la compréhension

Sans valeurs pédagogiques

N'est pas importante

8-Limage attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

Oui

Non

9-Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

10- Les images du 3^{ème} projet ont un lien sémantique avec :

Le titre du document

Le sujet abordé dans le document

Les questions de compréhension

11-Que pensez-vous du rôle de l'image dans les activités de la compréhension de l'orale pour les élèves de 4^{ème}AP ?

L'utilisation de l'image facilite la transmission des informations et aide les apprenants à s'exprimer oralement.

Questionnaire des enseignants :

Questionnaire destiné aux enseignants(es) de la langue française au cycle primaire.

Ce questionnaire a été établi dans le cadre d'une recherche à l'université de 8 mai 45 en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français sur « L'image au service de la compréhension orale dans la classe de FLE: Cas d'élèves de 4^{ème} année du primaire ».

Sexe :

Homme

Femme

1- Faites-vous des activités de compréhension orale à vos élèves ?

Oui

non

2- Si oui, vous leur proposez quels type(s) de documents ?

Documents audios

Documents-visuels

Textes écrits

3- Utilisez-vous les documents d'apprentissage proposés par le manuel de 4^{ème} AP dans vos activités de compréhension orale ou bien des documents proposés par vous-même ?

Des documents proposés par le manuel scolaire

Des documents proposés par vous-même

4- Pensez-vous que ces documents d'apprentissage soient efficaces pour mieux gérer les activités de compréhension orale ?

Oui

Non

5- En quoi, les documents d'apprentissage proposés par le manuel sont-ils efficaces ?

Le sujet abordé

Les questions de compréhension

6-Est-ce que les images constituent un bon support dans l'enseignement apprentissage du FLE ?

Oui

Non

7- Que dites-vous des images qui accompagnent les documents d'apprentissage des activités de compréhension orale du 3^{ème} projet

Facilitation la compréhension

Sans valeurs pédagogiques

N'est pas importante

8-L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

Oui

Non

9-Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

10- Les images du 3^{ème} projet ont un lien sémantique avec :

Le titre du document

Le sujet abordé dans le document

Les questions de compréhension

11-Que pensez-vous du rôle de l'image dans les activités de la compréhension de l'orale pour les élèves de 4^{ème}AP ?

L'image est un outil pédagogique qui permet de stimuler et d'attirer l'attention des élèves sur la leçon ce qui contribue à développer leur C.O

Questionnaire des enseignants :

Questionnaire destiné aux enseignants(es) de la langue française au cycle primaire.

Ce questionnaire a été établi dans le cadre d'une recherche à l'université de 8 mai 45 en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français sur « L'image au service de la compréhension orale dans la classe de FLE: Cas d'élèves de 4^{ème} année du primaire ». ».

Sexe :

Homme

Femme

1- Faites-vous des activités de compréhension orale à vos élèves ?

Oui

non

2- Si oui, vous leur proposez quels type(s) de documents ?

Documents audios

Documents-visuels

Textes écrits

3- Utilisez-vous les documents d'apprentissage proposés par le manuel de 4^{ème} AP dans vos activités de compréhension orale ou bien des documents proposés par vous-même ?

Des documents proposés par le manuel scolaire

Des documents proposés par vous-même

4- Pensez-vous que ces documents d'apprentissage soient efficaces pour mieux gérer les activités de compréhension orale ?

Oui

Non

5- En quoi, les documents d'apprentissage proposés par le manuel sont-ils efficaces ?

Le sujet abordé

Les questions de compréhension

6-Est-ce que les images constituent un bon support dans l'enseignement
apprentissage du FLE ?

Oui

Non

7- Que dites-vous des images qui accompagnent les documents
d'apprentissage des activités de compréhension orale du 3^{ème} projet

Facilitation la compréhension

Sans valeurs pédagogiques

N'est pas importante

8-L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

Oui

Non

9-Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

10- Les images du 3^{ème} projet ont un lien sémantique avec :

Le titre du document

Le sujet abordé dans le document

Les questions de compréhension

11-Que pensez-vous du rôle de l'image dans les activités de la
compréhension de l'orale pour les élèves de 4^{ème}AP ?

*Je pense qu'elle joue un rôle majeur
dans les activités de compréhension
orale notamment au cycle primaire*