

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique

Université 8 mai 1945 Guelma
Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et de Langue
Française



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 قالمة
كلية الآداب واللغات
قسم الآداب واللغة الفرنسية

**Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de Master
académique**

Domaine : Lettres et Langues étrangères **Filière :** Langue française
Spécialité : Didactique et langues appliquées

Intitulé :

La motivation comme facteur de réussite dans la production écrite
Cas des apprenants de 1ère année moyenne

Rédigé et présenté par : HIMRI DJEHINA

Sous la direction de : HOCINE NASSIRA

Membres du jury

Président :	Mr	ABU ISSA SAMI
Rapporteur :	Mme	HOCINE NASSIRA
Examineur :	Mme	KAMEL RIMA

Année d'étude 2022/2023




Remerciements :

Je tiens à remercier Dieu le tout puissant de m'avoir donnée le courage et la force pour réaliser ce travail.

Je tiens à exprimer ma gratitude à mon encadreur pour ses conseils et ses encouragements afin d'accomplir ce modeste travail.

Comme je remercie les membres de jury qui ont accepté d'évaluer mon travail et à tous les enseignants qui nous ont accompagnés durant les cinq ans de notre cursus.

Je voudrais adresser mes remerciements à tous ce qui m'ont aidé pour réaliser mon mémoire.





Dédicace :

Je dédie ce modeste travail :

*A mes chers parents qui m'ont apporté leurs soutiens
inestimables tout au long de la réalisation de ce travail.*

Que Dieu les protège

*A mes frères qui m'ont encouragé pour réaliser mon
mémoire.*

A mes proches amies et camarades.

A tous les gens qui mon aider afin d'achever mon travail.

A tous ceux qui m'aiment.

DJEHINA

Résumé :

Notre travail intitulé " la motivation comme facteur de réussite dans la production écrite", cette recherche a pour but de vérifier l'importance de la motivation dans la classe de FLE, et aussi connaître comment l'enseignant motive-t-il ses apprenants de 1ère année moyenne, afin de produire une production écrite cohérente, et montrer l'efficacité et l'utilité de cette démarche didactique et les bénéfices qui peuvent en tirer les apprenants.

Cette recherche s'inscrit dans le cadre de didactique de l'écrit, la première partie est consacrée au cadre théorique qui contient deux chapitres en relation avec les concepts clé du thème. La deuxième partie tente d'analyser le déroulement de la séance de production écrite observée lors de notre stage pratique. A la fin de ce travail, nous terminons par une conclusion générale pour déduire notre recherche.

Mots clés : motivation, production écrite, enseignant, apprenant.

Abstract:

Our work entitled motivation as a factor of success in written expression, this research aims to know how teacher motivates his student in order to motivate his students of the 1St year average to produce a coherent written production, and to show the effectiveness and usefulness of this didactic approach and what it gives as benefits to learners.

This research is part of the didactics of writing, the first part is devoted to the theoretical framework which contains two chapters related to the key concepts of the theme. The second part attempts to analyze the progress of the written production session observed during our practical training. In order to this work, we end with a general conclusion to deduce our research.

Keywords: motivation, written expression, teacher, learner

الملخص:

عملنا بعنوان "الدافع كعامل للنجاح في الإنتاج الكتابي"، يهدف هذا البحث إلى معرفة كيف يحفز المعلم طلابه في السنة الأولى على إنتاج كتابي متماسك، وإظهار فاعلية وفعالية فائدة هذا النهج التعليمي وما هي الفوائد التي يقدمها للمتعلم

هذا البحث هو جزء من تعليم الكتابة، الجزء الأول مخصص للإطار النظري الذي يحتوي على فصلين متعلقين بالمفاهيم الأساسية للموضوع. يحاول الجزء الثاني تحليل مسار جلسة الإنتاج الكتابي التي تمت ملاحظتها أثناء تدريبنا العملي. في نهاية هذا العمل، ننهي بخاتمة عامة لاستنتاج بحثنا.

الكلمات المفتاحية: تحفيز، تعبير كتابي، استاذ، تلميذ

Table des matières

Résumé :

Introduction générale	8
Partie théorique	10

Chapitre I : la notion de motivation

Introduction	12
1 C'est quoi la motivation ?	12
2 Les types de motivation :	13
2.1 La motivation intrinsèque :	13
2.2 La motivation extrinsèque :	13
2.3 La différence entre motivation et démotivation :	14
3 Qu'est-ce qui motive les élèves ?	15
4 Comment observer la motivation des élèves ?	16

Chapitre II : motivation et production écrite

Définition de l'écrit :	19
1 Pourquoi écrire ?	19
2 C'est quoi la production écrite ?	20
3 L'enseignement de la production écrite en Algérie -au cycle moyen :	20
4 L'intégration d'activités ludiques comme moyen de motivation :	21
5 Les activités qui améliorent la production écrite :	22
Conclusion :	24

Partie pratique	25
------------------------------	-----------

Chapitre I : La méthodologie de la recherche et l'analyse d'observation

1 Le déroulement d'enquête :	27
1.1 Présentation du terrain de stage :	27
1.2 Présentation de la classe	28
2 Déroulement des séances :	28

2.1 Présentation des activités de production écrite :.....	29
2.2 Déroulement des activités de production écrite :	31

Chapitre II Analyse des résultatsd'observation :

L'analyse des résultats des deux activités :.....	38
--	-----------

1 Activité ludique :	39
----------------------------	----

1.1 Déroulement de l'activité :	40
---------------------------------------	----

2 Les analyses des résultats :.....	41
-------------------------------------	----

Conclusion :	43
---------------------------	-----------

Conclusion générale :	44
------------------------------------	-----------

Bibliographie :

Les annexes

Introduction générale

Le français est la première langue étrangère parlée en Algérie, elle a une grande importance dans le domaine d'enseignement/apprentissage ; elle est enseignée dans tous les niveaux.

L'enseignement du français au cycle moyen a pour objectif d'amener l'apprenant à la maîtrise de langue.

Notre thème de recherche intitulé "la motivation comme facteur de réussite dans la production écrite" relève de la didactique de l'écrit en français langue étrangère.

La motivation est importante dans la vie de l'être humain, elle est l'énergie qui pousse l'homme à agir, réaliser des activités et d'apprendre de nouveaux savoirs, c'est pour cela que nous estimons qu'elle a une grande importance dans le domaine d'enseignement.

Dans le cycle moyen, la production écrite fait partie des compétences à acquérir, elle est souvent évaluée dans le cadre d'examens ou lors des travaux écrits. Pour aider les élèves à développer leurs compétences en production écrite, il est essentiel de maintenir leur motivation à apprendre.

En effet, les apprenants motivés sont plus susceptibles de participer activement en classe, de poser des questions et de s'engager dans des activités d'apprentissage, par rapport aux autres qui ne sont motivés.

L'objectif globale de l'enseignement /apprentissage du français langue étrangère est d'acquérir des savoirs, d'apprendre à écrire et communiquer dans cette langue. Nous intéressons dans notre recherche de la motivation dans la production écrite. Mais pourquoi la production écrite ?

Les raisons de ce choix sont multiples.

Introduction générale

La production écrite est considérée comme un élément clé de la réussite scolaire, c'est une activité évaluative qui agrmente toute l'expérience et les connaissances acquises de l'apprenant et qui contribue au développement de la pensée critique.

Nous pouvons poser la problématique suivante :

« Comment l'enseignant motive-il ses apprenants ? ».

Nous avons tenté de formuler les hypothèses suivantes :

- La motivation peut être importante dans l'amélioration de la production écrite.
- La motivation aurait un rôle très important dans la réalisation de la production écrite par les apprenants.

Afin de vérifier ses hypothèses nous avons choisi un échantillon d'apprenant de 1 ère année moyenne, au niveau du CEM Adjoul Salah. Notre travail de recherche a pour objet d'étude la motivation dans la production écrite, le rôle actif de l'enseignant pour motiver ses apprenants à partir des activités qui favorisent l'amélioration de ses compétences et qui facilitent l'exercice de production écrite en classe.

Concernant le premier chapitre de la partie théorique, il sera consacré aux concepts clés incluant les notions de motivation, les types de motivations et comment motiver les élèves, le deuxième chapitre sera réservé à la définition de l'écrit, la production écrite et les activités qui l'améliorent. Quant à la deuxième partie, c'est une partie descriptive et analytique dans laquelle nous allons présenter la description de notre expérimentation.

Pour conclure notre travail, nous terminerons par une conclusion générale à travers laquelle nous répondons à notre problématique d'où la confirmation ou infirmation de nos hypothèses.

Partie théorique

Chapitre I : la notion de motivation

Introduction :

Un monde sans motivation et sans curiosité serait un monde sans progrès, sans développement et sans espoir.

Comme certains étudiants souffrent d'un manque de motivation, c'est-à-dire qu'ils n'ont pas de but pour étudier, et quand il n'y a pas de volonté, il n'y a pas d'action, et si les actions n'existent pas, il n'y a pas de résultat.

1 - C'est quoi la motivation ?

La motivation : ce terme a deux sens différents :

- Ce qui motive un, un comportement.
- Ce qui pousse quelqu'un à agir.

La motivation est une force qui agit au sein d'une personne, un ensemble de facteurs (conscients ou inconscient), de raisons et d'arguments qui déterminent et justifient un acte ou une conduite et qui sont à l'origine du comportement individuel.¹

La motivation c'est cette force obscure qui nous permet de parcourir les inévitables entraves qui couvrent le chemin vers la réussite dans la vie scolaire et professionnelle.

Selon Rolland Viau "la motivation scolaire est définie comme un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but".²

¹ Catherine Voynet Fourboul.fr2013/12 PDF

² Rolland Viau, la motivation en contexte scolaire, 1994, p7

2 Les types de motivation :

Il y a deux types de motivation :

2.1 La motivation intrinsèque :

La motivation intrinsèque est une activité réalisée dans le but d'obtenir une satisfaction personnelle.

Nous pouvons dire que ce genre de motivation est la pratique d'une activité par satisfaction et amour, par sentiment de plaisir et par intérêt.

Autrement dit, l'apprenant fait des exercices scolaires qu'il aime, il cherche à s'amuser, à apprendre volontairement sans culpabilité.

" L'indicateur principal de la motivation intrinsèque chez un apprenant est son engagement, sa participation, et sa persévérance dans ses tâches d'apprentissage "³.

Cet engagement peut prendre plusieurs formes, par exemple : par le questionnement de l'apprenant ou par la recherche autonome.

L'enseignant favorise l'engagement de l'apprenant à prendre des initiatives et encourage chacun de ses élèves à agir. Afin de favoriser la croissance de la motivation intrinsèque chez ses élèves, il doit avoir lui-même motivé. Il s'agit alors que l'enseignant est considéré comme un modèle ou entraîneur de ses apprenants.

2.2 La motivation extrinsèque :

La motivation extrinsèque se trouve à l'opposition de la motivation intrinsèque, ce type de motivation est liée aux objectifs extrinsèques c'est-à-dire que les apprenants s'engagent dans une activité par exemple ils travaillent dans le désir d'obtenir telle récompense (comme d'offrir des bonbons) ou à cause de la peur de subir telle punition, ici ils sont motivés par centre d'obligation. Dans ce cas

³ Favoriser l'apprentissage en favorisant la motivation intrinsèque, PDF

l'apprenant présente une motivation temporaire, c'est-à-dire qu'ils se placent dans une situation où l'accomplissement de la tâche devient une nécessité.

Pour mieux comprendre, l'apprenant prévoit d'acquérir des connaissances grâce à ses études dans le but de recevoir une récompense

(Un cadeau, un diplôme ou une appréciation...)

2.3 La différence entre motivation et démotivation :

La motivation est considérée comme une source d'énergie, c'est l'engagement, la participation et la persistance de l'élève dans une tâche.

Dans une classe de langue, nous trouvons des élèves qui sont motivés, compétents et font leurs exercices et d'autres se trouvent passifs qui ne réagissent pas et ne font aucun effort.

La démotivation signifie le refus de l'école, c'est un manque d'envie chez l'apprenant de faire ses activités scolaires.

Nous pouvons différencier les deux termes que :

L'apprenant motivé, enthousiaste poussé par un élan de motivation, mobilise son énergie pour accomplir efficacement ses objectifs et ses inspirations, il fait des efforts pour améliorer son niveau.

Contrairement l'apprenant démotivé, il a un manque d'envie de faire ses activités, il y a plusieurs raisons de cette démotivation :

Certains se sentent démotivés à cause des problèmes familiaux par exemple (cas de divorce), une dépression, une perte d'estime de soi, un épuisement des capacités etc.,

"Et d'autre, ils éprouvent un sentiment d'incapacité lorsqu'il s'agit de s'engager dans des efforts éducatifs, leur capacité est compromise car ils ne trouvent ni joie ni enthousiasme dans leurs cours."⁴.

3 Qu'est-ce qui motive les élèves ?

Il existe plusieurs astuces pour motiver les élèves en classe et atteindre cet objectif.

"Les élèves sont plus susceptibles d'être motivés lorsqu'ils possèdent la confiance en leurs capacités à réaliser une tâche donnée. En d'autres termes, les élèves qui se perçoivent comme possédant les qualités nécessaires pour accomplir la tâche assignée s'engageront facilement dans l'activité et persévéreront sans succomber à la peur ou l'incertitude".⁵

En effet des recherches montrent que la compréhension et la perception des élèves à mesure que l'on avance dans l'éducation, leur propre niveau a tendance à baisser, c'est pour cela l'enseignant doit éviter le classement et les notes, donner à l'élève des moyens de connaître ses forces et faiblesse.

Les élèves sont motivés s'ils établissent un lien stable entre leurs actions-stratégies employées et les résultats, lorsque nous fait douter sur nos capacités, il est nécessaire d'éviter cette impuissance par un lien direct entre les actions et l'échec ou les réussites permet à l'élève de garder confiance en ses capacités. L'enseignant ici n'émettre aucun jugement négatif pour l'élève et associer l'échec à une mauvaise stratégie et non aux capacités.

L'enseignant encourage l'autonomie, il offre aux élèves des occasions de choix et d'autonomie dans leur apprentissage, laisse-les prendre des décisions sur la façon dont ils souhaitent réaliser une tâche, en tenant compte de leurs intérêts.

Aussi l'utilisation des approches pédagogiques variées, telles que des jeux éducatifs ou des discussions en classe, cela maintient l'intérêt des élèves.

⁴ <http://www.education-cognitive.ch>, la démotivation scolaire

⁵ Comment apprend-on ? la recherche au service de la pratique, Hanna Dumont

L'encouragement de la collaboration, en organisant des activités de groupe et encourageant le travail collectif, cela peut stimuler leur motivation en les aidant à développer leurs compétences et à apprendre les uns comme les autres.

L'énergie positive d'enseignant peut être contagieuse aux élèves et les inciter à s'investir davantage dans leurs études.

L'utilisation des outils innovants comme les vidéos, quiz en ligne, etc., rendre l'apprentissage plus interactif.

La création d'un climat de classe positif où les élèves se sentent en sécurité, respectés et soutenus.

Les stratégies d'apprentissage sont les moyens utilisés par un élève pour acquérir des points de matière présentés en classe.

On peut motiver les élèves avec des jeux, des points en plus, des cadeaux simples comme des bonbons ou chocolat.

Même le bon choix des mots ça veut dire la bonne réception des élèves donner eux du courage et peut les aider beaucoup à être motivés.

4 Comment observer la motivation des élèves ?

Le seul responsable dans la classe est l'enseignant car il peut savoir le niveau de chaque élève.

Observer la motivation des élèves est présentée selon quelques méthodes d'observation pour les évaluer :

L'observation de l'engagement des élèves en classe, que les élèves motivés sont souvent actifs et participent, posent des questions et montrent un intérêt pour l'apprentissage.

Regardez si les élèves font preuve de persévérance face aux difficultés, c'est-à-dire que les élèves motivés sont plus susceptibles de faire des efforts pour surmonter les obstacles.

Soyez attentif aux signes émotionnels des élèves car certains d'eux peuvent afficher des expressions faciales positive, ils peuvent également exprimer de l'enthousiasme, de l'intérêt et de la curiosité.

L'encouragement des élèves à réfléchir sur leur propre motivation, l'enseignant leur demander de s'évaluer, de tenir des réflexions sur leurs niveaux de motivation ce qu'on appelle l'auto-évaluation.

L'observation comment les élèves réagissent avec leurs pairs par exemple dans le travail collectif.

A travers ces diverses observations vous pouvez obtenir une compréhension globale du niveau de motivation et identifier ceux qui peuvent avoir besoin d'une aide supplémentaire pour renforcer leur motivation.

Conclusion :

En conclusion, cette recherche vise à mettre en évidence l'importance de la motivation et les différentes stratégies pour aider les apprenants à maintenir leur motivation tout au long de ce processus d'apprentissage.

L'importance de la motivation dans l'enseignement réside dans le fait qu'elle peut influencer la qualité et la quantité de l'apprentissage.

Chapitre II : motivation et production écrite

Introduction :

Les institutions scolaires accordent une place privilégiée à l'écrit qui demeure un facteur de réussite dans l'apprentissage.

La production écrite est une activité évaluative qui agrmente toute l'expérience et les connaissances acquises de l'apprenant.

Définition de l'écrit :

L'écrit c'est une pratique valorisée dans notre société, et un moyen de communication et d'expression, il a pour but de rendre l'apprenant capable d'écrire.

L'écriture est considérée comme une forte puissante forme d'apprentissage, selon Christiane Barré De Miniac à propos de l'écriture, "c'est une activité qui mobilise l'individu dans sa dimension affective et singulière...c'est une certaine manière se dire, se dévoiler : dévoiler ses émotions, ses sentiments, ses désirs et ou ses conflits".

A partir de cette citation, l'individu il est la possibilité de s'exprimer librement ses émotions, ses sentiments etc.

1 Pourquoi écrire ?

L'écriture est à la fois un objet et un outil d'apprentissage. Elle favorise la reconnaissance et la mémorisation.

On écrit pour ne sentent vivantes, pour s'exprimer des sentiments, des émotions, pour communiquer et pour plusieurs raisons⁶.

On écrit pour comprendre, pour coucher la colère sur le papier et l'y laisser, pour dénoncer.

On écrit quand on n'arrive pas à parler, par plaisir ou par devoir, on écrit surtout pour ne pas être démoralisé.

⁶ <http://letempsdecrire.com>

L'écriture permet de soulager et de rentrer dans la bulle ou de sortir du quotidien.

2 C'est quoi la production écrite ?

La production écrite est une compétence fondamentale dans de nombreux domaines académiques et professionnels.

La production écrite est une activité essentielle dans une classe du FLE, la qualité de production écrite joue un rôle déterminant dans la transmission efficace des idées et des informations.

Le lien entre la motivation et la réussite dans la production écrite s'agira d'analyser les différentes dimensions de la motivation qui influencent positivement la qualité d'écriture, ainsi que les stratégies efficaces pour cultiver et maintenir cette motivation tout au long du processus d'écriture.

En effet, la compréhension comment la motivation affecte la production écrite peut ouvrir la voie à l'amélioration des compétences rédactionnelles.

La production écrite peut s'effectuer sous plusieurs types différents, le motif personnel ou littéraire, motif professionnelle et motif scolaire.

L'expression écrite est une occasion de l'apprenant pour s'exprimer et de développer afin de produire une production écrite cohérente.

Constatant l'importance de l'écrit dans la vie réelle, les apprenants doivent être capables d'écrire et d'expliquer

3 L'enseignement de la production écrite en Algérie -au cycle moyen :

Le niveau CEM est là où il faut faire des efforts avec les élèves pour avoir un très bon niveau scolaire et réussir leur cursus à l'avenir.

Le collège est un lieu d'enseignement secondaire fondamentale, il oblige donc d'aider les élèves à développer leur compétence en production écrite,

l'enseignant doit disposer des moyens didactiques tels que des manuels d'écriture, des exercices d'écriture créative. Il est important que l'enseignant adapte son approche pédagogique aux besoins individuels des élèves.

« A niveau intermédiaire, la production écrite est prise en charge en tant que compétence qui permet aux apprenants d'écrire des textes qui permettent l'organisation de la production écrite.⁷ »

L'expression écrite est une activité évaluative de l'apprenant qui agrmente son apprentissage et son expérience. La motivation à apprendre incite les élèves à aimer l'activité et à mettre plus d'efforts pour réussir au travail

4 L'intégration d'activités ludiques comme moyen de motivation :

"Le jeu ludique pour l'enfant est une activité libre et gratuite dont la motivation première n'est pas l'efficacité de l'action mais la libre expression de ses instincts"⁸.

L'utilisation de jeux et d'activités amusantes contribue à maintenir l'attention des élèves et à stimuler leur créativité et leur participation active.

Ils permettent aux élèves de travailler ensemble, de communiquer, de négocier et de trouver des solutions à des problèmes complexes. Les élèves peuvent expérimenter de nouvelles idées et apprendre de leurs fautes de manière ludique et constrictive.

Ces activités souvent considérés comme des moments de plaisir et d'interaction sociale. Les enseignants peuvent utiliser le ludique pour rendre leurs cours plus interactifs, et plus engageants pour les élèves.

Le ludique permet de créer un environnement positif, ou les élèves se sentent engagés et enjoués.

⁷ L'apprentissage de la production écrite et ses difficultés chez les apprenants, 2016-2017, p 10-11

⁸ Le petit Robert, 1991/ 1046

L'importance du ludique dans l'enseignement réside dans sa capacité à stimuler la créativité et l'apprentissage en profondeur des élèves tout en favorisant leur collaboration, leur communication et leur développement de compétences importantes pour leur vie future.

5 Les activités qui améliorent la production écrite :

Il existe de nombreuses activités qui peuvent améliorer la production écrite des élèves :

Le travail de groupe :

Lorsque l'enseignant fait travailler les apprenants en groupe cela aide pour les motiver à produire des textes cohérents.

D'après Michel Barlow : "faire travailler les élèves en groupe c'est mettre en jeu la coopération, la solidarité plutôt que la concurrence, la compétition ou l'individualisme"⁹.

A partir de cette citation, nous pouvons dire que le travail de groupe apporte des sentiments positifs aux apprenants, il favorise et met l'accent sur la collaboration et l'aide et permet de les motiver à partager les idées.

Le travail en groupe permet de travailler ensemble et de construire des bons paragraphes, ou il ya un échange d'informations entre les apprenants, ce que va donner d'effectuer un bon travail cohérent.

Le travail d'équipe permet d'instaurer un sentiment de confiance, où les apprenants peuvent s'exprimer librement et échanger leurs opinions.

La lecture :

La lecture peut être un excellent moyen d'améliorer notre mémoire, elle aide à augmenter la concentration et à stimuler le cerveau.

⁹ M.BARLOW, le travail en groupe des élèves, paris, 1993, p21

Selon M. BOULEANNE, la lecture se définit comme : "un processus tout aussi complexe qu'est l'écriture, il s'agit d'un processus dynamique et interactif"¹⁰.

A cet égard, la lecture est semblable à l'écriture, la lecture est une activité à multiples facettes qui soutient l'écriture en fournissant aux apprenants la motivation et la capacité d'améliorer leurs compétences en communication.

L'évaluation :

« L'évaluation consiste à évoluer un ensemble d'apprentissages qui ont une certaine relation et qui vise un objectif commun, et cela dans le but de garantir la réussite des apprenants¹¹ ».

L'évaluation à l'écrit joue un rôle primordial dans la classe, elle motive les apprenants à réussir dans leurs apprentissages. Elle est considérée comme un outil de communication entre l'enseignant et l'apprenant parce qu'elle détermine le développement de l'élève.

"Cette évaluation est importante aux trois niveaux :

- Pour l'institution, elle permet de placer l'élève dans un groupe de niveau ;
- Pour l'enseignant, elle permet de fixer ses objectifs ;
- Pour l'apprenant, elle lui permet de gérer lui-même son apprentissage;"

Alors, l'évaluation constitue un instrument indispensable pour les enseignants à la conduite de leur enseignement.¹²

¹⁰ La motivation comme facteur de réussite dans la production écrite, 2016-2015, p.38.

¹¹ L'évaluation de la production écrite en classe de FLE, 2014-2015, p.11 ?

¹² L'évaluation de l'écrit en classe de FLE : difficultés et remédiation, 2012-2013, p.17.

Conclusion :

La motivation joue un rôle crucial dans la réussite de la production écrite en tant que facteur clé qui alimente l'engagement et la persévérance.

Cette recherche vise à mettre en évidence l'importance de la motivation dans la production écrite et à fournir des recommandations concrètes pour aider les élèves à maintenir leur motivation tout au long de ce processus exigeant.

Partie pratique

**Chapitre I : La méthodologie de la recherche et l'analyse
d'observation**

1 Le déroulement d'enquête :**1.1 Présentation du terrain de stage :**

Notre stage s'est déroulé à AIN MAKHLOUF, à l'établissement qui s'appelle "ADJOUL SALAH "qui a ouvert ses portes en 2007. Nous avons présenté la fiche signalétique de cet établissement :

Fiche signalétique de l'établissement ADJOUL Salah :

- Informations sur l'établissement :
- Nombre d'enseignants : 19 dont 4 des hommes.
- Nombre d'élèves : 295 dont 176 des garçons.
- Nombre de travailleurs professionnels : 12
- Nombre de salles de classe : 15
- Un établissement avec un système demi-pension.
- Nombre de groupes pédagogique : 9
- Répartis comme suit : 2 Groupes 4ème, 2 groupes 3ème année, 3 Groupes 1ère année, 2 Groupes 2ème année.
- Structure en dur.
- Superficie : 6441 mètres carrés.
- Superficie bâtie : 1269 mètres.
- Son style est basé sur la base : 05
- Nombre de bureaux : 06
- Logements de fonction : 05
- 2 Types de logements : f2. / 2 Types de logements f4/ 1 type logements f5
- Début des travaux en Avril 2007
- Fin des travaux en juillet 2008
- Inauguré septembre 2008

1.2 Présentation de la classe

1.2.1 Présentation du corpus :

Nous avons effectué le stage avec la classe de 1 ère année moyenne, notre échantillon est composé de 30 apprenants (âgés entre 10 à 11 ans), leur niveau est entre moyen et excellent en français parce qu'il y a des apprenants qui sont actifs, responsables, essayons de lire, et d'améliorer leur niveau. Et d'autres apprenants qui sont passifs, ne participent pas, incapables d'effectuer ses activités et ne fournissent aucun effort, ils confrontent des obstacles et trouvent des difficultés dans leur apprentissage.

La classe soumise à l'enquête se caractérise par ses élèves excellents, brillants, motivés, certains qui ont le sentiment d'enthousiasme c'est pour cela nous l'avons choisi.

1.2.2 Présentation de l'enseignant :

L'enseignant qui nous accompagnées dans notre investigation a un diplôme de magistère en lettres et français langue étrangère, il a fait plusieurs formations, a une expérience de 18 ans dans le domaine d'enseignement, il nous guide et aide pour la réalisation de notre observation.

2 Déroulement des séances :

L'enseignant pour aider ses apprenants à mieux écrire et à améliorer la qualité de leur écrit, procède à la préparation de l'écrit.

"la préparation à l'écrit" ou "se préparer à l'écriture", c'est une séance précédant la production écrite, qui facilite l'écriture.

Son objectif est d'apprendre à l'élève à construire des textes cohérents et cohésifs, à rédiger un brouillon, à le raturer pour corriger ses erreurs sous la direction de l'enseignant.

Nous avons choisi d'observer avec de 1 ère année moyenne, une observation qui durée un mois, nous nous sommes intéressés aux séances de la production écrite.

2.1 Présentation des activités de production écrite :

Pendant un mois de stage, les activités de production d'écrits seront proposées aux élèves et l'enseignant sera face à eux.

Objectif : la préparation à l'écriture favorise la mobilisation des connaissances des élèves pour produire des écrits compréhensible et cohérents.

Activité 1 :

Nous avons choisi deux activités du livre de 1 ère année moyenne concernant la préparation à l'écrit (activité 2 p110).

Consigne : Relis les expressions de la colonne A à celles de la colonne B de façon à obtenir des phrases cohérentes.

"A"	"B"
La pollution entraine	Sont plus fragiles.
Les plantes, les animaux et les humains qui vivent dans les endroits pollués	Le dérèglement du climat (orages violents, fortes chaleurs...
Les animaux et les plantes	À cause de produits toxiques polluants.
Certaines espèces ont disparu	De plus en plus fréquents.
La pollution de l'air provoque	Peuvent être plus faibles face aux maladies.
Des maladies comme la grippe et différents cancers sont	Une mauvaise santé des organismes vivants.

Activité 2:(3P110)

Le 22 avril est la journée mondiale de la terre, ton établissement désigne ta classe pour réaliser un projet intitulé "Ce qui rend la terre malade". Complète ces phrases avec tes idées.

- La terre vivra plus longtemps.....
- Si nous polluons nos mers.....
- Les bouleversements climatiques.....
- Le réchauffement climatique.....

Activité 3 :

Ordonne les mots suivants de façon à obtenir des phrases correctes.

- Des, milliers, d'animaux, chaque année, la pollution, meurent, à cause de.
- Vivants, menace, la pollution, êtres vivants, tous, les.
- L'homme, catastrophe, cette, responsable, est, premier, le, de.

- Provoquent, maladies, produits chimiques, les, graves, des.

2.2 Déroulement des activités de production écrite :

Ces activités s'appellent "l'entraînement à l'écrit". Elles ont permis aux élèves de préparer leurs écrits avant la réalisation d'une production écrite cohérente.

L'enseignant demande aux élèves de relis des phrases pour obtenir des phrases complètes et cohérentes.

Dans le deuxième exercice, il donne aux élèves des demis phrases et les complètes par ses informations et ses idées.

Concernant le troisième exercice a pour but de mettre les phrases en ordre pour construire aussi des phrases cohérentes.

Commentaire :

Nous remarquons que l'enseignant a utilisé différentes exercices, modestes et non compliquée, il s'agit la construction des phrases pour les préparer à introduire une production écrite.

2.2.1 Travail individuel/travail collectif :

2.2.1.1 Activité individuelle :

Projet II : Je réalise avec mes camarades un dossier documentaire pour expliquer les progrès de la science et leurs conséquences.

Séquence 2 : les dangers de la pollution de l'air.

Durée : une heure

Activité : je me prépare à l'écrit

Mode de travail : individuel

Activité 01 :

Rédige un court texte dans lequel tu expliqueras les dangers des différentes pollutions et leurs conséquences.

- Utilisez le coffre des mots suivants :

Noms :

La pollution, la fumée, l'homme, l'air, les usines, les produits chimiques, les maladies, le gaz, les masques, le brouillard...

Verbes :

Respirer, remarquer, constater, irriter, nettoyer, salir, polluer, détruire, suffoquer, tousser....

Adjectifs :

Sale, mauvaise, respiratoires, grand, petit, facile, difficile, carbonique....

a Déroulement de l'activité :

C'est l'activité de rédaction, l'enseignant demande aux élèves de travailler chacun seul.

Il commence le cours par un petit rappel de ce qui a été fait la séance précédente, il pose des questions aux élèves. Puis, il demande d'ouvrir le livre sur la page d'activité (P 111 il a utilisé le manuel scolaire) pour suivre, lorsque l'enseignant explique la consigne.

L'enseignant ici aide ses élèves par l'explication des mots difficiles, il essaye de simplifier la langue afin que l'apprenant comprenne mieux et leur demande de poser des questions lorsqu'ils ne comprennent pas quelque chose.

L'enseignant peut utiliser aussi des récompenses par exemple d'offrir un cadeau aux élèves lorsqu'ils travaillent bien pour les motiver à s'engager dans les activités.

Commentaire :

Nous remarquons que l'enseignant a bien géré sa classe par l'organisation des exercices, par l'explication qui a rendu les consignes plus claires, pour que tous les apprenants comprennent ; il essaye de les guider afin d'acquérir un meilleur apprentissage.

Il permet aussi aux élèves d'être autonomes et donne l'occasion à chacun d'eux de lire son travail et de s'exprimer librement.

Dans cette activité l'enseignant utilise une nouvelle technique motivante qui est la récompense parce que la majorité des apprenants prévoit d'acquérir des connaissances dans l'espoir d'être récompensé par un cadeau.

b Les attitudes des apprenants :

Nous avons remarqué que les élèves sont :

- Calmes ;
- Posent des questions lorsqu'ils ne comprennent pas quelque chose ou pour les aider à trouver des synonymes de certains mots ;
- Participent et donnent leurs avis ;
- Parlent en arabe quelque fois ;
- Lèvent les doigts pour répondre ;

Alors, nous avons remarqué que certains apprenant n'ont pas compris la consigne, elle n'est pas claire et compréhensible pour eux, ce qui les pousse à demander l'aide de l'enseignant.

Commentaire :

Cette activité a pour but de construire une production écrite cohérente et à l'aide de l'activité précédente qui sert à une préparation à l'écrit par la construction des phrases complètes qui donne une production écrite cohérente, mais nous remarquons que la majorité des élèves n'étaient pas actifs comme il faut, donc nous cherchons une autre stratégie plus motivante.

2.2.1.2 Activité en groupe :

Le concept de groupe se définit par" **le petit Larousse illustré** "que : "Cet ensemble de personnes homogènes et hétérogène ayant des relations, des actions communes dans le but de satisfaire les besoins qui sont finalement individuelles"¹³

Activité 02 :

Mode de travail : collectif

La consigne :

Tu as constaté que la plupart de tes camarades sont tout le temps face à la télévision, l'ordinateur ou le téléphone.

Avec l'aide de ton professeur, tu écriras un texte dans lequel tu leur expliqueras les bienfaits de l'activité physique.

a Déroulement de l'activité :

Pour cette activité, l'enseignant demande aux apprenants de travailler en groupe.

L'enseignant utilise le tableau comme support.

Il présente l'activité par une petite introduction et pose quelques questions, il écrit la consigne puis l'explique bien, ensuite, il demande aux apprenants de

¹³ Le petit Larousse, Bordas, les éditions française, Paris, 1997

l'interroger s'il y a des difficultés où s'ils ne comprennent pas, il essaye de répondre à toutes les questions, et les accepte toutes.

Après, il demande de faire des groupes pour un travail collectif afin de rédiger des productions écrites cohérentes, il passe et explique une deuxième fois de chaque groupe pour mieux comprendre.

Il donne un temps limité pour la rédaction du paragraphe autour de 10 à 15 minutes, lorsqu'ils terminent chaque groupe lit son travail et l'enseignant corrige leurs fautes, puis il demande à l'un des élèves de passer au tableau pour écrire sa production écrite.

Commentaire :

L'enseignant dans cette activité est considéré comme un guide, il aide et oriente ses apprenants dans leur production écrite.

Nous remarquons que l'enseignant parle et essaye d'expliquer le maximum pour faciliter la compréhension chez les élèves afin de les motiver pour la rédaction.

Alors, la stratégie motivante du travail collectif a donné de bons résultats et l'enseignant a réussi à motiver les élèves.

b Les attitudes des apprenants :

Nous avons remarqué que les élèves sont :

- Calmes ;
- Concentrent et écoutent bien l'enseignant ;
- Participent et posent des questions et demandent de l'enseignant l'explication des mots difficiles et ambiguës ;
- Passionné de travailler en groupe ;
- Une compétition entre les groupes ;
- Utilisent parfois des mots arabes ;
- Discutent entre eux et donnent leurs idées ;

- Sentent de l'enthousiasme ;

Commentaire :

Concernant cette activité, nous avons remarqué que les élèves sont motivés, actifs, dynamiques, posent des questions, lèvent les doigts et répondent, discutent entre eux, car ce genre d'exercice favorise l'apprentissage et le rend plus motivant, cette activité leur donne envie d'apprendre, de travailler, d'écrire.

Nous pouvons dire que l'enseignant ici a réussi à bien gérer sa classe.

2.2.2 Interprétation des deux activités :

Lors des activités de rédaction, nous avons remarqué que les élèves préfèrent la méthode du travail collectif plutôt que l'individuelle, car le travail en groupe leur permet de travailler ensemble et de construire de bons paragraphes, car il y a un échange d'informations entre les apprenants, ce qui les mène à effectuer un bon travail cohérent.

Chapitre II Analyse des résultats d'observation :

L'analyse des résultats des deux activités :

Nous remarquons lors du travail individuel que les élèves vont travailler mais ils ont commis beaucoup de fautes au niveau de :

- 75% Ne respecte pas la ponctuation ;
- 86% Ni le temps de conjugaison ;
- 55% Mal écriture ;
- 90% Mal présentation de la copie ;
- 88% Beaucoup de fautes d'orthographe grammaticales et morphosyntaxique ;
- 76% Les fautes d'orthographe d'usage ;
- 69% Certains phrases mal formulées ;

Concernant le travail collectif, nous remarquons que les apprenants ont bien travaillés, mais ils ont aussi :

- 40% Un manque de respect de ponctuation ;
- 31% La majuscule ;
- 49% Problèmes de langue ;
- 53% Mal construction des phrases.

Cependant les apprenants sont motivés, sentent de l'enthousiasme et de la responsabilité de donner le meilleur de vous.

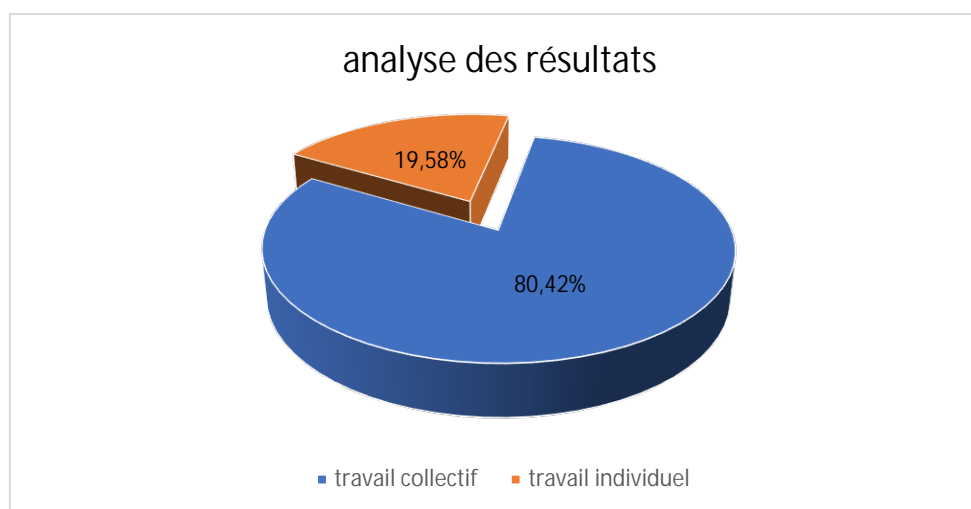
Pour savoir ce qui motive le plus les apprenants, nous allons leur poser la question suivante.

Question :

- Préférez-vous travailler de manière indépendante (individuel) ou en collaboration(collectif) ?

Présentation tabulaire :**Tableau 1: résultats des apprenants**

Réponse	Nombre d'apprenant	Pourcentage
Travail collectif	13	80.42
Travail individuel	3	19.58

**graphique 1: analyse des résultats****Présentation graphique :**

Nous remarquons que le travail collectif est l'une des activités favorables qui motive le plus les apprenants à mieux travailler en production écrite.

80,42% des apprenants optent pour le travail en groupe alors que seulement 19,58% optent pour le travail individuel, la majorité des apprenants trouvent que le travail collectif est plus bénéfique, car la construction des groupes motive les apprenants et leur permet de bien travailler.

1 Activité ludique :

Les activités ludiques vont permettre à l'enfant de développer sa créativité, la reconnaissance des valeurs et de renforcer certaines aptitudes.

L'une de ces activités la pièce théâtrale.

Une pièce de théâtre peut être considéré comme un projet motivant, passionnant et enrichissant pour les élèves.

Pour apprendre, il n'y a rien de mieux que de jouer, jouer avec les fables de la fontaine c'est suivre aussi l'objectif de cette fable, d'instruire, d'apprendre d'écrire, de divertir.

C'est pour cela que l'enseignant propose aux apprenants d'imaginer et d'écrire le dialogue entre la cigale et la fourmi, une des plus belles fables de la fontaine.

1.1 Déroulement de l'activité :

L'enseignant choisi une fable qui convient au niveau de compréhension des élèves afin de les motiver et d'apprendre d'une manière amusante, ce qui permet de développer leurs capacités.

L'enseignant préconise un travail de groupe homogène.

Il s'occupe de tous les groupes et surtout des apprenants qui ont des troubles d'apprentissage pour les aider.

Il motive ses apprenants par des mimes et des gestes, par un vocabulaire spécifique à la fable en passant entre les rangs.

Nous avons remarqué que les élèves travaillent, certains qui ayant un TA (troubles d'apprentissage) ne cesse de demander l'aide de l'enseignant, et certains essayent de s'exprimer en français.

Ils sont très motivés, actifs et contents.

Donc, la fable ne représente pas l'oral seulement mais aussi permet d'améliorer et de favoriser l'écrit (c'est le passage de l'oral à l'écrit) d'une manière amusante motivante.

Afin de connaître quelle est l'activité préférée par les élèves nous leur avons posé la question suivante :

- Quelle est l'activité qui vous motive le plus pour produire un travail écrit ?

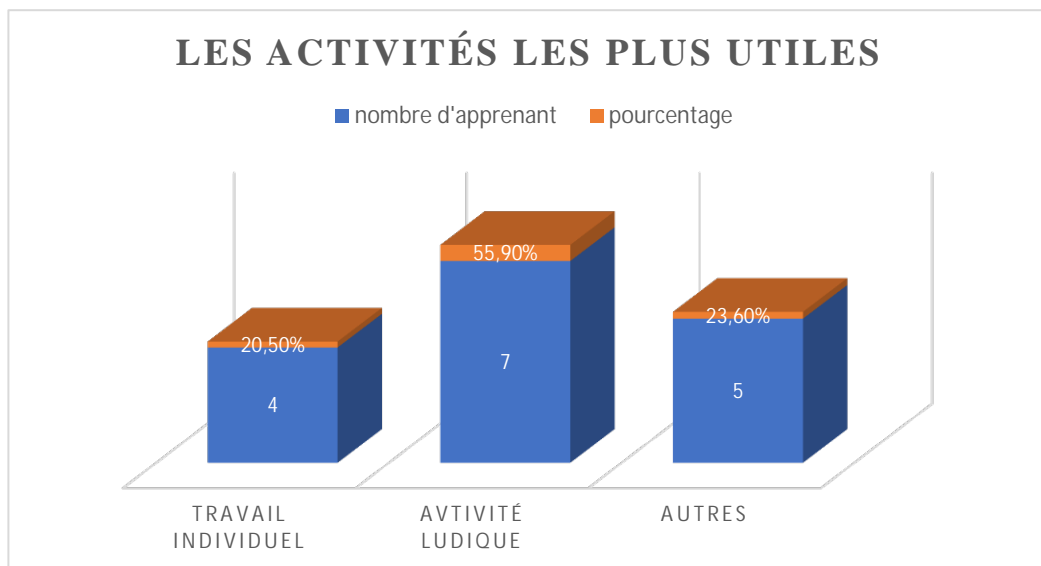
2 Les analyses des résultats :

Présentation tabulaire :

Tableau 2: les résultats des apprenants

Réponse	Nombre d'apprenant	Pourcentage
Travail individuel	4	20.5
Activité ludique	7	55.9
Autres	5	23.6

Présentation graphique :



graphique 2 : les activités motivantes

Commentaire :

A travers cette activité, nous remarquons que la majorité des apprenants ont choisi l'activité ludique comme l'activité la plus efficace pour les motiver, nous constatons que 55,90% favorise cette activité, ceux qui préfèrent le travail individuel se limitent à 20,50%, presque le même pourcentage (23,60%) représente les élèves qui cherchent une autre activité motivante.

En effet, le ludique est l'un des outils motivants qui stimule des situations d'apprentissages efficaces, développant l'aspect culturel, cognitif de l'apprenant et permettent de créer un climat de confiance.

Conclusion :

Pour conclure ce chapitre et à partir des activités et des questions que nous avons proposées, nous pouvons confirmer nos hypothèses, comme quoi le travail collectif favorise l'acquisition des compétences en production écrite, et que l'activité ludique joue un rôle principal dans l'apprentissage d'une langue étrangère.

Conclusion générale :

En conclusion, cette recherche a examiné en profondeur le rôle crucial de la motivation en tant que facteur de réussite dans la production écrite.

Nous avons constaté que la motivation est essentielle pour stimuler l'engagement, la qualité de l'effort et la créativité.

En somme, la motivation est un élément clé pour atteindre la réussite dans la production écrite, elle alimente la passion, l'engagement et l'effort nécessaires pour produire un travail de qualité.

Comprendre comment exploiter la motivation comme facteur de réussite dans la production écrite peut non seulement améliorer la qualité de l'écriture, mais aussi renforcer la confiance et l'épanouissement personnel.

Dans l'enseignement de la production écrite, une étude comparative entre le travail individuel et le travail collectif peut être bénéfique, le travail individuel permis aux élèves de travailler à leur propre rythme et de se concentrer sur leurs propres idées tandis que le travail collectif peut favoriser la collaboration et la créativité.

Le déroulement d'une leçon de production écrite peut inclure des étapes telles que l'écriture. L'enseignant peut donner des instructions claires et fournir des exemples pour aider ses élèves à comprendre le processus d'écriture.

En effet, pour identifier le rôle de l'enseignant, nous avons choisi d'observer les attitudes de lui en même temps les attitudes de l'apprenant. A cet égard nous avons fait une comparaison entre activités différentes dont l'enseignant utilise à chacune une stratégie variée de l'autre comme le travail collectif et de l'activité ludique afin de motiver ses apprenants. Notre but de cette recherche et de vérifier les activités qui motivent ses apprenants, tout en commençant par une partie théorique qui contient les concepts clé de motivation, et ses types et une partie pratique réservée au déroulement des séances des activités qui servent à

Conclusion générale

l'engagement de la production écrite ou l'enseignant utilise des différentes activités pour améliorer les compétences des apprenants et de renforcer nos hypothèses. D'autre part, dans la partie pratique, nous avons tenté d'analyser le déroulement de séances de production écrite, l'enseignant utilise des activités différentes afin que nous puissions faire une sorte de comparaison entre ces dernières. Ainsi nous avons destiné des questions pour renforcer nos hypothèses. Nous pouvons dire que nos hypothèses : la motivation aurait un rôle très important dans l'acquisition de la production écrite chez les apprenants et son importance sont clarifiées durant notre investigation. Nous avons découvert aussi que les activités employées par l'enseignant pour motiver à la production écrite comme le travail en groupe, l'activité ludique lui permet de réussir aux pratiques.

Cette recherche nous permet de répondre à notre problématique et de confirmer notre hypothèse, à savoir les stratégies utilisées par l'enseignant pour motiver ses apprenants afin d'acquérir l'amélioration et l'acquisition en production écrite.

En somme, la motivation est un facteur clé dans l'enseignement de la production écrite. Les élèves qui sont motivés ont plus de chances de réussir dans cette compétence cruciale. En utilisant des méthodes d'enseignement adaptées et en proposant des activités stimulantes, l'enseignant peut aider les élèves à acquérir les compétences dont ils ont besoin pour réussir en production écrite.

Bibliographie :

Ouvrages et articles :

1. Catherine VOYNEET FOURBOUL <http://Voynetf.fr> 2013/12 PDF.
2. Hanna DUMONT, « Comment apprend-on ? la recherche au service de la pratique », 2010.
3. M.BARLOW, le travail en groupe des élèves, paris, 1997.
4. Rolland VIAU ? La motivation en contexte scolaire, (1994).

Dictionnaires :

1. Le petit Larousse, Bordas, les éditions française, Paris, 1997.
2. Le Petit Robert, 1991 / 1046.

Mémoires :

1. La motivation comme facteur de réussite dans la production écrite, 2016-2017.
2. L'évaluation de la production écrite en classe de FLE, 2014-2015.
3. L'apprentissage de la production écrite et ses difficultés chez les apprenants de 4ème année moyenne en zone rurale, 2016-2017.
4. L'évaluation de l'écrit en classe de FLE : difficultés et remédiation, 2012-2013.

Sites internet :

1. Favoriser l'apprentissage en favorisant la motivation intrinsèque, <https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca> PDF.
2. <https://letempsdecrire.com>.
3. <http://www.education-cognitive.ch>, la démotivation scolaire

Liste des tableaux :

Tableau 1: résultats des apprenants 39

Tableau 2: les résultats des apprenants 41

Liste des graphiques :

graphique 1: analyse des résultats 39

graphique 2 : les activités motivantes 41

Les annexes

OK

Le sport est important dans notre

- vie humaine et nous devons le faire tous jours
- et pour fournir au corps de la nourriture
- et de vitamines. comme dit le proverbe
- un esprit sain réside dans un corps sain
- Il existe différents types de sports :
- Marche, course à pied, football, sports
- equestres et autres. Faire du sport est
- important dans notre vie quotidienne.

La pollution

- La pollution est phénomène nuisible et dangereux pour la santé, alors quels différents types de pollution.

D'abord, la pollution de l'air qui est provoquée par les fumées des voitures et des usines, Ensuite, la pollution de l'eau à cause des dérivés des usines et des lacs de l'eau à cause des dérivés de Enfin, la pollution de terre causée par les déchets et ordures et les par hommes

La Sports

- Le sport est une action technique qui nous aide à maintenir en bonne forme physique et morale.

Dalard, il développe le corps des enfants et leur donne beaucoup d'énergie.

Ensuite, il améliore la respiration et le sommeil, et aussi il diminue le stress et réduit le risque de tomber malade.

Enfin, c'est un excellent moyen de rester en bonne santé physique et morale.

La pollution de l'air est un phénomène destructif pour notre planète. Elle est causée essentiellement par l'homme. Comme les fumées qui s'échappent des voitures et des usines, les pesticides utilisés en agriculture et bien d'autres elle provoque des maladies respiratoires et des allergies et plus encore une des causes principale du changement climatique.

La pollution

- La pollution est un phénomène nuisible à notre santé et à l'environnement.
 - D'abord, la pollution provoque des maladies respiratoires.
 - Ensuite, elle entraîne le changement de l'atmosphère.
 - Enfin, elle cause la disparition des animaux et des plantes.
- Donc, il faut prévenir et lutter contre ce phénomène pour protéger notre planète.

85

La pollution est un danger, mais

La terre est un danger si bien que Les savent

un titre La sante d'allarme, La pollution

Elle sau A prendre tout Les ete vivent

(Les annemes, Les bilentes, Les hommes)

Il ya 3 sortes de La pollution, La pollution

de l'air, La pollution de l'eau, La pollution

de La terre, Elle sau je jet Les deches

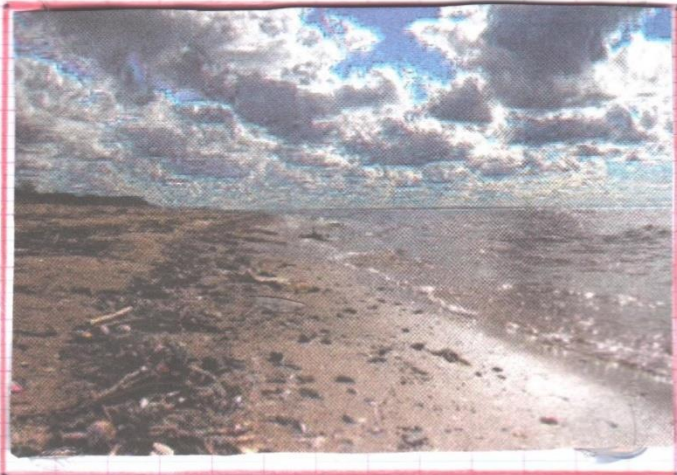
en La terre, Je jet Les deches en La

nauval, Il pretiser La terre, je jet

pas Les deches en La plaje

5/7

Cette photo représente une plage polluée. Explique avec tes propres mots les raisons et les conséquences de cette pollution.



La pollution

La pollution est un phénomène nuisible très dangereux pour la santé. Il y a en tous trois types de pollution : la pollution de l'air, le sol et de l'eau.

La pollution est causée par la fumée dégagée des usines, le gaz, les déchets, et

les produits chimiques. Ce phénomène provoque des maladies graves, la mort des animaux et le changement du climat.

Donc, il faut lutter contre ce phénomène par tous les moyens possibles.

(La pollution)

(La pollution), c'est tout ce qui altère notre environnement ou notre santé, La pollution est introduites de manière directe par les activités humaines.

(La pollution) concerne l'air, l'eau, le sol.

Les problèmes liés à la pollution sont très graves

Les humains tombent plus malades

Les animaux et les plantes seront plus fragiles.

Certaines espèces peuvent disparaître, la pollution de l'air provoque réchauffement climatique.

La pollution, c'est tout ce qui altère notre environnement ou notre santé

- (La pollution) est introduites de manière directe ou indirecte par les activités humaines.

La pollution

- L'air

- L'eau

- Le sol

Les problèmes liés à la pollution sont très graves

1/ Les humains tombent plus malades

2/ Les animaux et les plantes seront plus fragiles

3/ Certaines espèces peuvent disparaître

La pollution de l'air
provoque le réchauffement
climatique

La pollution est grave donc
il faut protéger notre
environnement contre tous les
genres de cette pollution

Le sport est une activité physique très importante pour la santé humaine .

Le sport a de nombreux avantages car il renforce le corps, active l'esprit et chasse l'ennui et la fainéantise. Il réduit également le risque de maladies graves et chroniques. Il existe différents types de sports qu'une personne peut pratiquer. Les sports tels que le tennis devraient faire de

l'exercice
cardio est bon pour la santé
humaine.

L'importance du sport.

Le sport est une activité physique importante pour notre corps, car il améliore la circulation sanguine, la santé cérébrale, renforce le cœur et la respiration et il nous évite aussi beaucoup de maladies comme l'obésité, Les maladies cardiaques, le diabète



Bienfaits du sport

- 1) - Renforcer les muscles du cœur
- 2) - Réduire la tension artérielle.
- 3) - Prévention du cancer et des maladies.
- 4) - Il donne au corps de l'activité et de la force
- 5) - Se débarrasser du stress et de la dépression
- 6) - Prévention de l'obésité
- 7) - Prévention des maladies vieillissement.
- 8) - Aide à ouvrir l'appétit
- 9) - Prévention du diabète



Ritajj

le sport.

Energy le sport est une activité physique importante

peux le corps il améliore

la circulation sanguine.

le santé cérébrale renforce

le cœur la respiration et

il nous évite aussi beaucoup

les maladies comme l'obésité

et le diabète.

Le sport

Le sport est une activité physique important pour rester en bonne santé.

D'abord, pratiquer une activité sportive diminue le risque de maladies comme le surpoids.

Ensuite, il permet de rester toujours en bonne forme.

Enfin, les sports collectifs les jeunes à échanger le contact.

Le sport est très important pour tout individu quel que soit son âge: enfants, adultes ou personnes âgées et il a beaucoup d'avantages.

Les effets de sport sur la santé physique et psychologique en même temps.

• Le sport nous nous sentons bien et être en bonne forme

• Il travaille à sortir l'énergie négative du corps, cela très nécessaire pour la santé psychologique

• Il nettoie le corps des graisses et le rend active cela pour la santé physique

• Aider à perdre et à brûler les graisses.

• Contribuer à rendre la peau plus belle et fraîche

• Le sport est nécessaire pour renforcer le système

immunitaire humain

• Le sport comme un travail que donne un argent pour certains personnes comme les joueurs et entraîneurs

• Il protège le corps des maladies.

Les genres de sport:
il ya beaucoup de sports

• Le football

• Le basket

• Marches

• Volley le

• La Gymnastique

• Ballet le

• Le tennis

• La danse

• Le hoquet

• Le judo

Dans sa découverte, le sport remonte à l'émergence de l'humanité et à l'existence des êtres humains.