

*République Algérienne Démocratique
et Populaire.*

*Ministère de L'enseignement Supérieur
et de la recherche scientifique.*

Université 8 Mai 1945 Guelma.

Faculté des Lettres et des Langues.

*Département des lettres et de la Langue
Française.*



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 قالمة

كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة الفرنسية

**Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme
De Master académique**

Domaine : Lettres et Langues étrangères **Filière :** Langue française

Spécialité : Didactique et langues appliquées

Intitulé :

La motivation à apprendre en expression orale

Cas des étudiants de 1 ère année licence français

Université 8 mai 1945 Guelma

Rédigé et présenté par :

Guerroudj Sirine Djihane

Sous la direction de :

M. ZERARA Mohammed Abdou

Membres du jury

Président : M. ABIDAT Samir

Rapporteur : M. ZERARA Mohammed Abdou

Examineur : Mme. BENTAYEB Razika

Année d'étude 2022/2023

Remerciements

Tout d'abord, je remercie dieu le tout puissant de m'avoir donné la force, la patience, et la volonté afin de réaliser et mener à bien ce travail de recherche.

Je tiens à exprimer mes remerciements les plus chaleureux à mon directeur de recherche M. Zerara Mohammed Abdou pour ses précieux conseils et ses orientations. Ce fut un plaisir de partager cette expérience avec lui et je lui serais éternellement reconnaissante.

Je remercie également les respectifs membres de jury pour l'intérêt qu'ils ont porté à mon travail et d'avoir accepté de l'évaluer.

Mes remerciements vont aussi au personnel administratif de notre département et à M. le chef de département Mouassa Abdelhak en particulier qui m'a toujours encouragé et cru en moi.

Et finalement, je tiens à remercier tous mes enseignants qui ont partagé leurs connaissances et m'ont apporté leur soutien tout au long de mon cursus.

Ainsi que toute personne ayant contribué de près ou de loin à l'élaboration de ce travail.

Merci

Dédicace

Je dédie ce travail,

À mon cher grand-père, la lumière de ma vie, que dieu le préserve et le garde à nos côtés.

À ma chère maman qui a tant sacrifié pour mon bonheur, qui m'a tellement appris dans ce monde, et qui a fait en sorte qu'on ne manque de rien. J'espère pouvoir un jour te procurer la vie que tu mérites, je t'aime et je te serais reconnaissante jusqu'au dernier jour de ma vie.

À mon cher père, pour m'avoir soutenu, encouragé et inculqué les valeurs de la vie. Je suis tellement fière d'être ta fille, je t'aime.

À ma moitié, ma sœur que j'aime plus que tout au monde, celle qui partage avec moi les bons, comme les mauvais moments. Tu es ce que j'ai de plus cher dans la vie.

À mon petit frère, mon plus grand fan, qui remplit ma vie d'amour et de câlins.

À la mémoire de ma très chère grand-mère « Kamila », que dieu puisse l'accueillir dans son vaste paradis.

À ma sœur de cœur besma, et mes chères amies norhane, wissam et sara.

Et finalement, à la personne qui m'a aidé inconditionnellement depuis le début et qui a le plus souffert de mes sauts d'humeur. Je n'y serais jamais arrivée sans toi.

Sirine

Table des matières

| | |
|---|-----------|
| Remerciements..... | I |
| Dédicace..... | II |
| Table des matières..... | III |
| Résumé..... | VI |
| Abstract..... | VI |
| الملخص..... | VII |
| Liste des tableaux..... | VIII |
| Listes des figures..... | IX |
| Introduction Générale..... | 2 |
| PARTIE THEORIQUE..... | 6 |
| CHAPITRE I : La motivation scolaire..... | 7 |
| I. Qu'est-ce que la motivation ?..... | 8 |
| A. Définitions générales :..... | 8 |
| B. Définitions de la motivation dans un contexte d'apprentissage :..... | 9 |
| II. Les types de motivation:..... | 10 |
| A. La motivation intrinsèque :..... | 10 |
| B. La motivation extrinsèque :..... | 10 |
| III. La dynamique motivationnelle :..... | 12 |
| A. Les sources de la motivation :..... | 12 |
| B. Les indicateurs de la motivation à apprendre :..... | 12 |
| 1. L'engagement cognitif :..... | 13 |
| 2. La persévérance :..... | 13 |
| 3. La performance :..... | 13 |
| C. Les facteurs extrinsèques influant sur la dynamique motivationnelle :..... | 13 |
| 1. Les facteurs externes à la classe :..... | 14 |
| 2. Les facteurs internes influant la dynamique motivationnelle :..... | 15 |
| IV. La motivation à l'université :..... | 18 |
| V. La démotivation et ses indicateurs :..... | 19 |
| A. La timidité :..... | 19 |
| B. Manque de confiance en soi :..... | 19 |
| C. L'ennui :..... | 20 |
| D. La relation avec l'enseignant :..... | 20 |
| CHAPITRE II : L'oral en classe de FLE..... | 23 |
| I. Définitions et origine de l'oral :..... | 24 |

| | | |
|---|---|----|
| II. | L'oral comme objet didactique : | 26 |
| A. | Les fonctions de l'oral en classe : | 29 |
| 1. | L'oral moyen d'expression : | 29 |
| 2. | L'oral moyen d'enseignement : | 29 |
| 3. | L'oral moyen d'apprentissage : | 29 |
| 4. | L'oral comme objet d'apprentissage : | 29 |
| 5. | L'oral comme objet d'enseignement : | 30 |
| III. | Enseignement/ apprentissage de l'oral en langues étrangères : | 30 |
| I. | Les composantes de l'oral : | 30 |
| 1. | La compréhension orale : | 31 |
| 2. | L'expression orale : | 31 |
| II. | Les difficultés de l'enseignement de l'oral: | 32 |
| III. | Les difficultés rencontrées par l'apprenant en expression orale : | 33 |
| 1. | Les difficultés d'ordre linguistique : | 33 |
| 2. | Les difficultés d'ordre psychologique : | 34 |
| 3. | Les difficultés d'ordre socio-culturel : | 34 |
| 4. | Les difficultés d'ordre pragmatique et prosodique : | 34 |
| 5. | Les difficultés liées à l'enseignant : | 34 |
| IV. | Stratégie de l'enseignement de l'expression orale : | 35 |
| A. | Quelles activités pour motiver à l'expression orale ? | 35 |
| PARTIE PRATIQUE | | 39 |
| CHAPITRE I: Présentation du contexte et des outils d'investigation | | 40 |
| I. | Contexte de l'investigation : | 41 |
| A. | Présentation du terrain d'investigation : | 41 |
| B. | Présentation de l'échantillon: | 41 |
| II. | Méthodologie de l'enquête : | 42 |
| A. | Présentation du premier outil d'investigation : | 42 |
| B. | Présentation de la grille d'observation : | 43 |
| C. | Présentation du deuxième outil d'investigation : | 46 |
| CHAPITRE II : Analyse et interprétation des données de l'observation | | 50 |
| I. | Observation avant l'intégration de l'activité motivante : | 51 |
| A. | Déroulement des quatre séances observées : | 51 |
| B. | Compte rendu des quatre séances observées: | 58 |
| II. | Observation suite à l'intégration de l'activité motivante: | 71 |
| A. | Déroulement de la séance : | 73 |
| B. | Compte rendu de la séance 5 : | 74 |

| | |
|--|------------|
| La synthèse :..... | 86 |
| CHAPITRE III: Analyse et interprétation des données du questionnaire..... | 90 |
| I. Analyse des résultats du questionnaire..... | 91 |
| A. Axe 01 : perception de soi..... | 91 |
| B. Axe 02 : perception de l'environnement d'apprentissage..... | 96 |
| La synthèse :..... | 101 |
| Conclusion Générale..... | 104 |
| Bibliographie..... | 107 |

Résumé

Notre travail de recherche s'inscrit dans le cadre de la didactique de l'oral et porte sur la motivation à apprendre à l'expression orale. Notre recherche a pour objectif de déterminer le rôle de la motivation scolaire et son apport dans l'enrichissement de la production orale chez les étudiants de français.

Pour bien orienter ce travail, nous avons consacré une première partie composée de deux chapitres aux notions théoriques et concepts clés concernant la motivation et l'oral dans leurs différents aspects, puis une deuxième partie qui aborde la méthodologie de notre enquête en trois chapitres. Le premier chapitre concerne la présentation du contexte de l'investigation et des deux outils d'investigations mis en place à savoir l'observation non participante et le questionnaire. Le deuxième et le troisième chapitre abordent l'analyse des résultats des données collectées.

Mots-clés : oral, motivation, expression orale, démotivation, parole, communiquer.

Abstract

Our research work is part of oral didactics and focuses on the motivation to learn verbal expression. This study aims to identify academic motivation's role in its various dimensions in improving oral production among French students.

To guide this work, we have devoted our study to two parts: a first part composed of two chapters on theoretical notions and key concepts concerning motivation and oral in their different aspects, then a second part that addresses the methodology of our survey in three chapters. The first one focuses on presenting the context of the investigation and the two investigative tools put in place, namely the non-participant observation and the questionnaire. The second and third chapters discuss the analysis of the results of the data collected.

Keywords: oral, motivation, oral expression, demotivation, speech, communicate.

الملخص

يندرج عملنا البحثي ضمن مجال تدريس المهارات الشفهية ويركز على التحفيز لتعلم التعبير الشفهي. يهدف بحثنا إلى تحديد دور التحفيز الأكاديمي وإسهامه في تحسين الإنتاج الشفهي لدى طلاب اللغة الفرنسية. لتوجيه هذا العمل بشكل جيد، قمنا بتخصيص الجزء الأول الذي يتألف من فصلين للمفاهيم النظرية والمفاهيم الرئيسية المتعلقة بالتحفيز والتعبير الشفهي من جوانبهم المختلفة. ثم يتناول الجزء الثاني منها منهجية الاستقصاء لدينا في ثلاثة فصول. يتعلق الفصل الأول بتقديم سياق الاستقصاء والأدوات الاستقصائية المستخدمة، وهي الظة ملاح غير المشاركة والاستبيان. يتناول الفصل الثاني والفصل الثالث تحليل البيانات المجمعة.

الكلمات المفتاحية: تحفيز، تعبير شفهي، عدم تحفيز، كلام، تواصل شفهي.

Listes des tableaux et des figures

Liste des tableaux

| | |
|-------------------|--|
| Tableau 01 | Les composantes pragmatiques de la langue orale |
| Tableau 02 | grille d'observation des attitudes des apprenants lors des séances |
| Tableau 03 | Date des séances observées |
| Tableau 04 | Binômes et sujets de la séance 03 |
| Tableau 05 | Attitude de l'apprenant 01 lors des 4 séances |
| Tableau 06 | Attitude de l'apprenant 02 lors des 4 séances |
| Tableau 07 | Attitude de l'apprenant 03 lors des 4 séances |
| Tableau 08 | Attitude de l'apprenant 04 lors des 4 séances |
| Tableau 09 | Attitude de l'apprenant 05 lors des 4 séances |
| Tableau 10 | Attitude de l'apprenant 06 lors des 4 séances |
| Tableau 11 | Attitude de l'apprenant 07 lors des 4 séances |
| Tableau 12 | Attitude de l'apprenant 08 lors des 4 séances |
| Tableau 13 | Binôme et sujet de la séance 05 |
| Tableau 14 | Attitude de l'apprenant 01 lors de la séance 5 |
| Tableau 15 | Attitude de l'apprenant 02 lors de la séance 5 |
| Tableau 16 | Attitude de l'apprenant 03 lors de la séance 5 |
| Tableau 17 | Attitude de l'apprenant 04 lors de la séance 5 |
| Tableau 18 | Attitude de l'apprenant 05 lors de la séance 5 |
| Tableau 19 | Attitude de l'apprenant 06 lors de la séance 5 |
| Tableau 20 | Attitude de l'apprenant 07 lors de la séance 5 |
| Tableau 21 | Attitude de l'apprenant 08 lors de la séance 5 |

Listes des figures

| | |
|------------------|---|
| Figure 01 | La théorie d'auto-détermination de Déci et Ryan |
| Figure 02 | La dynamique motivationnelle de Viau |
| Figure 03 | Les facteurs extrinsèques qui influent sur la dynamique motivationnelle |
| Figure 04 | Schéma de Jean-Marc Coletta |
| Figure 05 | représentation des résultats de la question 01 |
| Figure 06 | représentation des résultats de la question 02 |
| Figure 07 | représentation des résultats de la question 03 |
| Figure 08 | représentation des résultats de la question 04 |
| Figure 09 | représentation des résultats de la question 05 |
| Figure 10 | représentation des résultats de la question 06 |
| Figure 11 | représentation des résultats de la question 07 |
| Figure 12 | représentation des résultats de la question 08 |
| Figure 13 | représentation des résultats de la question 09 |
| Figure 14 | représentation des résultats de la question 10 |
| Figure 15 | représentation des résultats de la question 11 |
| Figure 16 | représentation des résultats de la question 12 |
| Figure 17 | représentation des résultats de la question 13 |
| Figure 18 | représentation des résultats de la question 14 |

Introduction Générale

Introduction Générale

Pendant longtemps avec les méthodologies traditionnelles, l'apprentissage d'une langue étrangère se limitait à apprendre par cœur, des phrases toutes faites, en les répétant souvent pour les réciter en situations, ou alors apprendre des listes de mots et des règles de grammaire qui permettent à l'apprenant de construire des phrases justes en classe.

Or, depuis l'avènement des approches communicatives cette conception de la langue étrangère a évolué. Certes, l'apprentissage d'une langue nécessite obligatoirement d'apprendre des structures notamment l'orthographe, la conjugaison ou encore la grammaire, et de respecter les règles de bon usage pour produire des énoncés corrects, mais c'est aussi apprendre à comprendre et à s'exprimer en exploitant ses connaissances linguistiques.

Dans une définition de C.Puren, il affirme que : « Apprendre une langue, c'est apprendre à se comporter de manière adéquate dans des situations de communication où l'apprenant aura quelque chance de se trouver en utilisant les codes de la langue cible ». ¹ De ce fait, l'enseignement d'une langue étrangère dans un milieu institutionnel aujourd'hui a pour but principal de développer chez les apprenants des compétences particulières afin qu'ils puissent communiquer aisément avec cette langue dans des situations quotidiennes, puisque c'est en parlant qu'on apprend à communiquer avec l'autre.

L'acquisition de la compétence de communication en classe de langue étrangère se fait par le biais des quatre compétences (la compréhension écrite, l'expression écrite, la compréhension orale et l'expression orale), et l'oral en est sans doute le point de départ ² du fait que « la langue est d'abord une réalité orale » ³.

L'enseignement de l'oral dans son histoire a connu une alternance de période d'éclipse puis un regain d'intérêt, et depuis quelques décennies la didactique des langues place la communication orale au premier plan de ses priorités. Cet enseignement repose en premier lieu sur la compréhension orale, ensuite l'expression orale.

¹ Puren, Christian. Histoires méthodologiques de l'enseignement des langues. Paris : Nathan, Clé International, 1998. Collection DLE. pp. 371-372

² Martinez, Pierre. La Didactique des Langues Etrangère. Paris : P.U.F, 1996. Collection que sais-je. pp. 91-92

³ Porcher, Louis. L'enseignement des langues étrangères. Paris : Hachette, 2004. Collection français langue étrangère. p. 43

Introduction Générale

L'expression orale est une compétence que l'apprenant doit acquérir au cours de son apprentissage. Cependant, cette dernière est probablement une compétence qui met l'étudiant en difficulté dans la mesure où elle doit être travaillée de manière constante et rigoureuse, puisqu'elle demeure liée à d'autres facteurs importants qui sont source de difficultés pour l'apprenant qu'ils soient d'ordre phonétique, linguistique, interactif ou autres.

Par conséquent, de nos jours beaucoup d'apprenants rencontrent des difficultés à s'exprimer en langue étrangère notamment en français. Ils s'estiment incapables et démotivés quant à la prise de parole en classe alors que la motivation et l'apprentissage sont une paire indissociable l'une de l'autre.

Rolland Viau écrit dans son ouvrage *La Motivation en contexte scolaire*, « que la motivation est un état dynamique qui a ses origines dans la perception qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but. »⁴

C'est alors que la tâche de motiver les apprenants demeure un grand défi de l'enseignement actuel. Chaque enseignant a une idée assez claire de la motivation scolaire qui lui permet de reconnaître l'apprenant motivé du démotivé, mais elle reste tout de même un phénomène complexe et primordial pour assurer la réussite du processus d'apprentissage. « Le pouvoir » seul n'est pas suffisant pour apprendre, mais sa combinaison avec « le vouloir » constitue un facteur facilitant pour apprendre de nouveaux savoirs et arriver à atteindre la réussite scolaire⁵

De par notre expérience au sein du département de français en tant qu'étudiante, nous avons remarqué que certains étudiants éprouvaient des difficultés à entrer dans les tâches proposées par les enseignants. Nous avons constaté qu'ils étaient passifs et peu enclins à s'exprimer en français pour des raisons qui nous échappent.

D'après ce constat notre travail de recherche se focalise sur deux questions majeures et intimement liées, qui sont les suivantes :

⁴Viau, Rolland. *La motivation en contexte scolaire*. Bruxelles : De Boeck, 2009. p. 23

⁵Viau, Rolland. *Difficulté d'apprendre, difficulté d'enseigner* : acte de conférence dans le cadre du cycle de conférences de l'Université de Sherbrooke, 18 Avril 2002, Luxembourg.

Quelles sont les causes de la démotivation des étudiants lors des activités d'expression orale ? Comment y remédier ?

Cette problématique nous a mené à formuler les hypothèses suivantes :

- Les activités proposées et les sujets abordés sont jugés démotivants par les étudiants.
- Les méthodes d'enseignement ne sont pas jugées stimulantes par les étudiants.

Pour y remédier, nous émettons l'hypothèse suivante :

- Proposer des activités proches des préoccupations de l'apprenant, de ses envies pour qu'il prête une valeur affective à la tâche et s'y engage.

L'objectif de notre travail consiste à déterminer le rôle de la motivation et son apport à l'enrichissement de la pratique enseignante pour la production orale chez les étudiants de français.

Pour procéder à la vérification des hypothèses énoncées ci-dessus, nous avons choisi de travailler avec deux outils d'investigation. D'abord, nous allons effectuer une observation non participante avec un échantillon de notre population d'étude, afin d'avoir une description concrète de la motivation et observer le déroulement des activités d'expression orale dans le cas des étudiants jugés démotivés. Puis, un questionnaire destiné à la même population d'étude en vue d'obtenir des données sur les causes de leur démotivation vis-à-vis des activités d'expression orale en langue française et leurs propositions pour d'éventuelles solutions en rapport avec la motivation.

Notre recherche sera réalisée en deux parties :

La première partie sera consacrée au cadre théorique, élaboré en deux chapitres :

Le premier chapitre concerne la motivation, ses définitions et ses aspects.

Le deuxième chapitre contient tout ce qui relève de l'oral et l'expression orale dans le cadre de l'apprentissage en classe de FLE.

La deuxième partie sera consacrée à la partie pratique contenant trois chapitres :

Introduction Générale

Un premier chapitre vise à la présentation du corpus, le contexte et les deux outils d'investigations.

Un deuxième chapitre s'intéresse à l'analyse et l'interprétation des résultats de l'observation non participante.

Un troisième chapitre concerne l'analyse et l'interprétation des données du questionnaire.

PARTIE THEORIQUE

CHAPITRE I :

La motivation scolaire

Chapitre I : La motivation scolaire

Une classe où les élèves sont passionnés par la matière et engagés dans les activités proposées est un rêve pour beaucoup d'enseignants, qui ne se réalise que rarement. Pour la majorité d'entre eux, ils ont plutôt affaire à des élèves démotivés, et n'accordant qu'un minimum d'intérêt aux tâches demandées. La motivation dans le contexte scolaire est un phénomène dynamique qui évolue sans cesse au fil du temps, elle est associée à la volonté et l'intérêt que porte l'apprenant à ses apprentissages.

Cependant, depuis quelques années, la faible motivation de l'élève est invoquée comme obstacle majeur qui nuit au processus d'enseignement apprentissage et qui mène même les apprenants à perdre le goût d'apprendre.

I. Qu'est-ce que la motivation ?

A. Définitions générales :

Pour définir le concept de motivation, il est important de revenir à l'étymologie du mot : Motivation vient du mot "motif", lui-même emprunté au latin "motivus" qui veut dire "mobile" et "movere" dont l'équivalent en français est mouvoir. Il signifiait en ancien français "ce qui met en mouvement" ou "déplacer".¹

Selon une définition donnée par Jean Pierre Cuq, la motivation serait « un principe de force qui pousse les organismes à atteindre un but.»²

D'après Françoise Raynal et Alain Rieunier la motivation « c'est ce que l'on veut faire par opposition à l'habileté ou à la compétence qui correspond à ce que l'on sait faire. »³

Joseph Nuttin, spécialiste de la motivation, la définit comme « toute tendance affective, tout sentiment susceptible de déclencher et de soutenir une action dans la direction d'un but. »⁴

D'après ces définitions données par des auteurs et de dictionnaires spécialisés qui nous éclairent sur la notion de motivation, cette dernière constitue un besoin qui pousse l'individu à agir pour atteindre un objectif précis.

¹ Aubert, Nicole. Diriger et motiver, secrets et pratiques. Paris : Editions d'Organisation, 1996. Collection EOFF. p. 16

² Cuq, Jean-Pierre. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. Paris : Clé International, 2003. p. 170

³ Raynal, Françoise et Rieunier, Allain. Pédagogie, dictionnaire des concepts clés, apprentissage, formation, psychologie cognitive. Issy-les-Moulineaux : ESF, 2009. p. 302

⁴ Vianin, Pierre. La motivation scolaire : comment susciter le désir d'apprendre. Bruxelles : Boeck, 2007. p. 24

Chapitre I : La motivation scolaire

Le phénomène de la motivation ne se limite donc pas uniquement au déclenchement d'un comportement, mais c'est selon cette motivation qu'il va persister ou prendre fin.

La multitude des définitions du concept de la motivation est loin d'être épuisée et ce, dans plusieurs domaines telle que la psychologie et la pédagogie, mais elles insistent toutes sur l'importance de la motivation dans le développement de l'individu dans la mesure où elle est essentielle quant à l'acquisition de connaissances intellectuelles, et aussi pour la stimulation de la créativité.

La motivation permet à l'individu de se fixer des buts et des objectifs à atteindre, gérer son comportement et surtout réussir dans sa vie scolaire et professionnelle.

B. Définitions de la motivation dans un contexte d'apprentissage :

La motivation demeure un phénomène très sollicité dans plusieurs domaines, notamment en milieu scolaire où elle occupe une place primordiale dans les apprentissages. De nombreux chercheurs vont s'intéresser à la motivation dans un contexte particulier, celui de l'apprentissage.

Rolland Viau parle plutôt de dynamique motivationnelle au lieu de motivation, cette appellation vient pour mettre l'accent sur le caractère fluctuant de la motivation. Il la définit comme suit : « Phénomène qui tire sa source dans des perceptions que l'élève a de lui-même et de son environnement, et qui a pour conséquence qu'il choisit de s'engager à accomplir l'activité pédagogique qu'on lui propose et de persévérer dans son accomplissement, et ce, dans le but d'apprendre »⁵

Donc pour cet auteur, la motivation se manifeste chez l'élève selon sa perception de lui-même mais dépend aussi du contexte dans lequel il se trouve. Ces facteurs vont le conduire à s'engager et de s'investir dans la tâche demandée.

D'après Archambault et Chouinard, la motivation scolaire est l'ensemble des déterminants internes et externes qui poussent l'élève à s'engager activement dans le processus d'apprentissage, à adopter des attitudes et des comportements susceptibles de conduire à la réalisation des objectifs d'apprentissage qu'il poursuit et à persévérer devant les difficultés.⁶

⁵ Viau, Rolland., Op.cit., p. 23

⁶ Chouinard, Roch et Plouffe, Caroline et Archambault, Jean. Le soutien à la motivation scolaire, Les troubles de comportement à l'école. Montréal : Gaëtan Morin Éditeur, 2006. pp. 261-279

Chapitre I : La motivation scolaire

La motivation scolaire est essentielle à la réussite du processus d'apprentissage. Cependant, elle n'est pas liée à l'apprenant uniquement, mais d'autres éléments, parfois externes, entrent en jeu et contribuent à sa dynamique.

II. Les types de motivation:

Suite à une expérience menée par Harry Harlow en 1949 sur des singes, plusieurs études et théories sur la notion de la motivation vont considérer qu'il existe deux grandes catégories de motivation : l'intrinsèque et l'extrinsèque. La théorie la plus célèbre est celle de Deci et Ryan.

A. La motivation intrinsèque :

La motivation intrinsèque dite aussi interne est définie comme « les forces qui incitent à effectuer des activités volontairement, par intérêt pour elles-mêmes, pour le plaisir et la satisfaction que l'on en retire en dehors de toute récompense extérieure ».

Dans ce type de motivation l'action est conduite uniquement par l'intérêt et le plaisir que l'individu trouve à l'activité, sans attente de récompense externe. Elle correspond aux intérêts spontanés du sujet et à la satisfaction que lui apporte l'action. On pourrait donc dire que la personne est « motivé pour ».

B. La motivation extrinsèque :

Il s'agit d'une motivation externe dont la source se situe à l'extérieur du sujet. L'action n'est plus accomplie pour le plaisir mais dépend d'autres circonstances et motifs instrumentaux. Dans ce cas, l'individu agit pour tirer un avantage de cette activité ou éviter une sanction. La motivation extrinsèque est très présente dans le milieu scolaire, comme c'est le cas des élèves qui travaillent pour obtenir de bonnes notes et éviter les mauvaises pour réussir. Donc la personne est « motivé par ».

L'originalité de cette théorie demeure dans l'organisation de la motivation par régulation (dans une échelle). Ils ne parlent plus de motivation intrinsèque et extrinsèque mais de motivation autodéterminé et non-autodéterminé.

- La régulation externe : c'est une motivation complètement matérielle où le comportement de l'individu est régulé par des facteurs extérieurs à la personne. Par exemple lorsqu'un élève suit des études par obligation de ses parents ou dans l'attente d'une quelconque récompense.

Chapitre I : La motivation scolaire

- La régulation introjectée : l'action y est guidée par un sentiment de culpabilité. Lorsque l'élève ressent de la honte ou de la culpabilité s'ils ne font pas la tâche demandée.
- La régulation identifiée : suite à la réalisation de la tâche, l'individu s'y identifie et lui devient valorisante. L'élève trouve l'activité intéressante et utile.
- La régulation intégrée : la personne s'approprie l'action et se trouve une source d'auto-motivation. Elle concerne les activités qui correspondent aux valeurs et aux perceptions des élèves.

Ceci est une figure représentative de la théorie d'auto-détermination de Deci et Ryan :

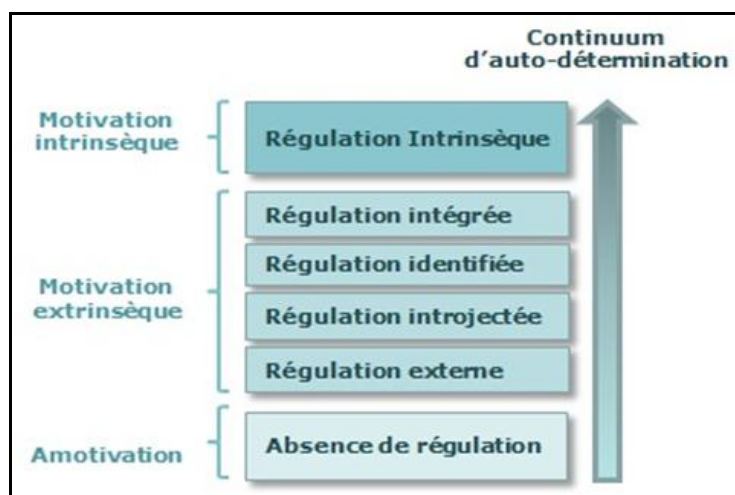


Figure n°01 : La théorie d'auto-détermination de Deci et Ryan⁷.

La motivation intrinsèque et extrinsèque ne s'opposent pas, c'est plutôt un continuum avançant selon le degré de l'auto-détermination. Toutefois, La distinction entre ces deux types de motivation est nécessaire même si ce n'est pas toujours évident, puisqu'un élève peut sembler intéressé parce qu'il travaille dur alors qu'il est motivé seulement pour l'obtention de bons résultats.

Pour Deci et Ryan ces deux types de motivations sont complétés par un troisième état: L'amotivation qui consiste en une absence totale de motivation et de perception de contrôlabilité. Elle constitue le niveau le plus bas de l'autodétermination, lorsque les élèves s'engagent à faire l'activité sans connaître la raison de leur implication.

⁷ Ben Rebah, Hassen et Dabove, Georges. Étude de la motivation autodéterminée des étudiants dans le contexte d'une activité pédagogique faisant appel à Facebook comme plateforme d'échange. Distances et médiations des savoirs [En ligne], 2017/ 17. [Consulté le 27/01/2023]. Disponible à l'adresse : <https://journals.openedition.org/dms/1758>

III. La dynamique motivationnelle :

La dynamique motivationnelle est une conception développée par Rolland Viau au service des recherches menées sur la motivation en contexte scolaire. Cette conception s'inscrit dans le courant sociocognitif, selon laquelle les perceptions de l'apprenant ainsi que son environnement constituent des facteurs qui conduisent à l'engagement et la motivation en classe, puisqu'il s'agit d'un phénomène qui évolue dans le temps selon les circonstances.

Voici une schématisation de la dynamique motivationnelle de Viau qu'on va expliquer ci-dessous :

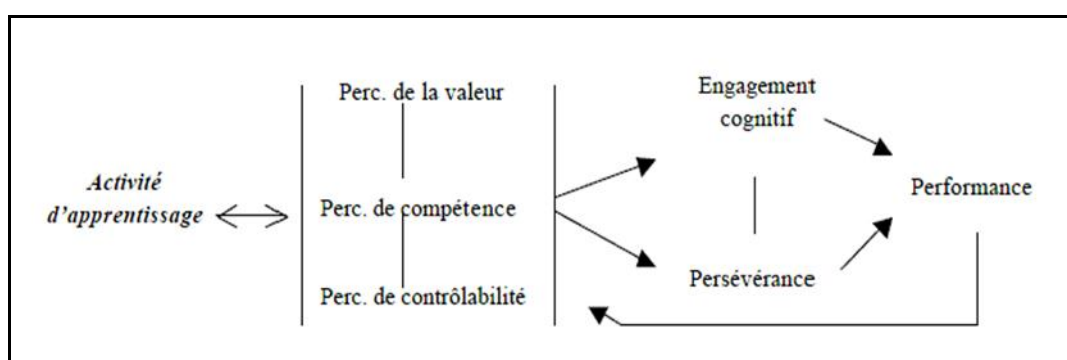


Figure n°02 : La dynamique motivationnelle de Viau⁸.

A. Les sources de la motivation :

Selon ce modèle, la motivation à apprendre puise dans trois sources principales :

- Premièrement, « la perception de valeur » sous l'influence de l'intérêt que porte l'apprenant à une activité, et de l'utilité qu'elle peut lui apporter pour l'aider à atteindre ses objectifs.
- Deuxièmement, s'ajoute « la perception de compétence » qui s'agit de l'auto-évaluation qu'entreprend l'apprenant concernant sa capacité et son efficacité face à l'activité avant de l'accomplir.
- Troisièmement, « la perception de contrôlabilité » qui se définit comme le degré du contrôle envisageable que l'apprenant aura vis-à-vis du déroulement de l'activité.

B. Les indicateurs de la motivation à apprendre :

⁸Viau, Rolland., Op. cit., p. 33

Chapitre I : La motivation scolaire

Ces trois perceptions s'influencent de manière réciproque et affectent les comportements d'apprentissage.

1. L'engagement cognitif :

Cet indicateur correspond à l'effort mental déployé par l'apprenant pendant l'exécution d'une activité. Il se manifeste par son choix de stratégies d'apprentissage qui témoigne du degré de son engagement à réaliser la tâche. Pour le cas d'un apprenant démotivé, il va mettre en œuvre des stratégies d'évitement à travers des comportements pour éviter de s'engager et s'abstenir de faire l'activité (par exemple demander sans cesse de sortir de la salle de classe).

2. La persévérance :

Elle se manifeste à travers le temps consacré par l'apprenant pour la réalisation les activités pédagogiques.

3. La performance :

C'est un indicateur désignant l'ensemble des comportements qui témoignent du degré de réussite de l'activité, et donc du résultat de l'apprentissage.

C. Les facteurs extrinsèques influant sur la dynamique motivationnelle :

Selon le modèle de Viau, il existe quatre facteurs principaux qui influent sur la dynamique motivationnelle de l'apprenant : les facteurs relatifs à la vie de l'élève, facteurs relatifs à la société, facteurs relatifs à l'école (auxquels l'enseignant ne peut pas intervenir), et les facteurs relatifs à la classe.

Ceci est une figure qui représente un schéma de R.Viau pour déterminer les facteurs externes qui influent sur la dynamique motivationnelle :

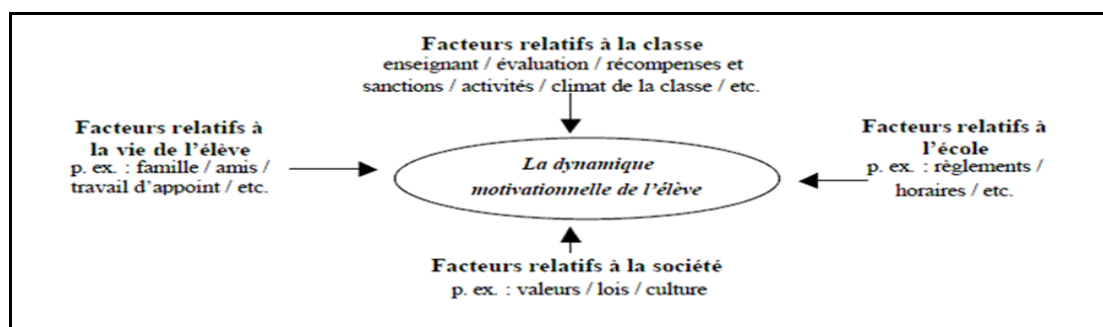


Figure n°03 : Les facteurs extrinsèques qui influent sur la dynamique motivationnelle.⁹

1. Les facteurs externes à la classe :

La motivation d'un élève est un phénomène complexe qui met en interaction de nombreux facteurs relatifs à l'extérieur de la classe. Les enseignants qui sont considérés comme responsables de la motivation des apprenants, perdent le contrôle face à ses facteurs externes puisqu'ils demeurent directement liés à l'environnement de l'élève.

a. Facteurs liés à la vie personnelle de l'apprenant :

Le milieu familial exerce une influence significative sur la dynamique motivationnelle de l'élève. En effet, chaque famille perçoit l'école différemment les unes des autres, et ce selon leur propre expérience. Cette perception aura une influence qu'elle soit consciente ou inconsciente sur l'image que va se forger l'enfant dès son jeune âge. De ce fait, l'apprenant issu de famille qui valorise l'apprentissage et l'école se montrera plus motivé à apprendre que celui qui n'a pas forcément cette même vision puisque son environnement familial n'est pas propice à l'apprentissage. Par ailleurs, si les attentes de la famille deviennent trop exigeantes de sorte que l'enfant se sent constamment sous pression, il se démotivera puisque les exigences sont acceptables lorsqu'« elles sont réalistes et adaptées à ses capacités »¹⁰.

La dynamique motivationnelle est également entretenue par l'entourage de l'apprenant et sa relation avec ses camarades et amis. Un élève étant entouré de camarades peu motivés sera très probablement aussi démotivé.

b. Facteurs liés à la société :

La société à laquelle appartient l'apprenant a aussi une influence sur sa dynamique motivationnelle dans la mesure où il constitue une paire indissociable avec son milieu social. En effet, selon le statut qu'occupe le savoir dans une société donnée, les apprenants se procurent une idée sur l'école et l'apprentissage, qu'elle soit positive ou négative, cette image va influencer leur comportement et leur volonté à apprendre. Par ailleurs, les modèles de réussites dans cette société jouent aussi un rôle important dans la perception de l'apprenant : si un joueur de football ou un acteur qui n'a presque pas fait d'école gagne mieux sa vie qu'un médecin qui a consacré la majorité de sa vie aux études et aux recherches pour la bonne cause, l'élève n'aura plus de croyance envers

⁹Ibid., p. 79

¹⁰ Ibid., p. 25

l'école puisque pour lui, elle ne demeure plus le principal facteur de réussite. L'évolution de la société aussi fait que la motivation des apprenants diminue en raison du développement technologique qui leur facilite peut-être un peu trop la vie. C'est ce que Philippe Meirieu appelle « l'obscurantisme de la modernité » qui favorise la paresse et la passivité. La technologie et le numérique prennent la place du manuel au profit de certains développements indispensables de l'apprenant, ce qui touche à leur motivation puisqu'ils ne fournissent plus d'efforts personnels pour accomplir les tâches d'apprentissage.

c. Facteurs liés à l'école :

L'école possède également un rôle considérable dans l'engagement et la persévérance de l'élève. D'une part, l'école doit assurer des apprentissages basés sur la collaboration et le travail de groupe, non sur la compétition et l'individualisme, pour permettre à l'apprenant de profiter pleinement de son apprentissage et rester motivé. D'autre part, l'école doit privilégier des activités originales et variées pour susciter le désir d'apprendre chez son apprenant et maintenir sa motivation.

Il est à retenir que les facteurs externes à la classe ne constituent pas complètement la dynamique motivationnelle, mais ils y jouent un rôle non négligeable et doivent être pris en considération pour le bien de l'élève.

2. Les facteurs internes influant la dynamique motivationnelle :

Il s'agit des facteurs relatifs à la classe qui sont déterminants pour la motivation de l'apprenant. Ces facteurs regroupent les activités pédagogiques, l'enseignant, le climat de la classe, l'évaluation, la sanction et la récompense.

a. Les activités pédagogiques :

C'est une situation planifiée par l'enseignant pour arriver à des fins d'apprentissage. Ces activités doivent permettre à l'apprenant d'être l'acteur principal de son apprentissage, en appliquant les connaissances et les compétences qu'il a acquises. Cependant, selon Viau, une activité pédagogique doit respecter des conditions pour susciter la motivation des apprenants :

- ✓ L'activité doit être signifiante pour l'apprenant, correspond à ses centres d'intérêt et répond à ses préoccupations. Ainsi, plus l'activité a de la valeur à ses yeux, plus il sera motivé et fera des efforts.

Chapitre I : La motivation scolaire

- ✓ Etre diversifiée et s'intégrer aux autres activités, elles doivent être variées et non répétitives pour ne pas ennuyer les apprenants et les démotiver. Elles doivent également suivre une séquence logique en étant reliées aux activités précédentes.
- ✓ Amener à la réalisation d'un produit authentique, c'est-à-dire un produit qui renvoie à la réalité concrète. Par exemple, une interview, un article de journal, une pièce de théâtre.
- ✓ Représenter un défi, dans la mesure où elle n'est ni trop facile ni trop difficile pour l'élève pour qu'il reste motivé tout au long de l'activité.
- ✓ Avoir des buts et des consignes claires, pour que l'apprenant sache ce que l'on attend de lui et se mette directement au travail.
- ✓ Exiger un engagement cognitif, car l'activité ne doit pas se limiter à une application de la règle uniquement, mais doit amener l'apprenant à réfléchir pour accomplir la tâche.
- ✓ Responsabiliser l'élève en lui permettant de faire des choix, cela permet à l'apprenant de s'impliquer dans ses apprentissages en ayant le contrôle de choisir par exemple les œuvres à lire, les membres de groupes, et le matériel.
- ✓ Permettre d'interagir et de collaborer avec les autres, elle doit favoriser le travail de groupe plutôt d'être centré sur la compétition.
- ✓ Avoir un caractère interdisciplinaire, en liant l'activité pédagogique à d'autres domaines d'étude de sorte que l'apprenant trouve le même savoir étudié dans plusieurs disciplines.
- ✓ Se dérouler sur une période de temps suffisante, en accordant à l'apprenant le temps dont il a besoin pour terminer son activité sans le presser ou le conduire à agir rapidement.

Une activité pédagogique motivante n'est pas toujours censée répondre aux dix critères, puisque cela revient toujours à l'enseignant qui l'élabore selon les besoins de ses apprenants, mais il ne pourra pas satisfaire tout le monde puisque ces activités ne seront pas significatives pour l'ensemble de la classe.

b. L'enseignant :

Traditionnellement, l'enseignant était considéré comme un transmetteur de savoir, mais cette image du maître n'est plus d'actualité puisque la notion même d'apprendre a évolué. De nos jours, une nouvelle conception du rôle d'enseignant prend le dessus. Il constitue une partie principale dans la motivation à apprendre puisqu'il s'agit d'un pilier

Chapitre I : La motivation scolaire

pour apprendre et faire aimer l'apprentissage aux apprenants. L'enseignant a le pouvoir d'agir efficacement sur la variable de motivation de ses étudiants, en les informant explicitement et implicitement de leur responsabilité et engagement vis-à-vis de la tâche et de leur propre motivation scolaire.¹¹

L'enseignant peut susciter la motivation d'un apprenant à travers son niveau de compétence, sa motivation à enseigner, sa conduite et sa personnalité.

Il peut aussi nuire à la motivation de ses apprenants surtout ceux en difficulté en adoptant un certain comportement qui témoigne de leur discrimination : les critiquer sans cesse, ne pas s'intéresser à eux ou se conduire froidement.

L'enseignant doit détecter et analyser les besoins individuels des apprenants en recourant à des évaluations qui vont lui permettre d'adapter les consignes, varier les contenus et choisir les outils et supports adéquats aux attentes et besoins de l'apprenant, pour qu'il opère de façon différenciée et garantir la réussite du processus d'apprentissage, et de ce fait la motivation des élèves. Il doit également aider ses apprenants à se fixer des buts à court et long terme.

Parmi les tâches de l'enseignant aussi demeure le choix du modèle pédagogique qu'il doit suivre, puisque ce choix joue un rôle important dans l'influence de la dynamique motivationnelle chez l'élève. Les modèles les plus connus sont : la démarche transmissive, la démarche behavioriste, la démarche constructiviste et la démarche socioconstructiviste.

c. L'évaluation :

Les pratiques évaluatives sont indispensables dans tout apprentissage, l'enseignant doit recourir à l'évaluation pour vérifier l'état d'avancement du processus d'enseignement-apprentissage, mais elle ne doit pas être un moyen de pression pour les apprenants surtout ceux en difficulté, au risque de les démotiver s'ils obtiennent de mauvaises notes. Donc l'enseignant lors de l'évaluation doit respecter une certaine organisation, suivre une grille et une certaine fréquence, ainsi que prêter attention aux commentaires inscrits dessus, puisqu'ils auront des répercussions sur la motivation de ses apprenants.

¹¹ Tardif, Jaques. Pour Un Enseignement Stratégique, l'apport de la psychologie cognitive. Montréal : Les Editions Logiques, 1992. Collection Théories et pratiques dans l'enseignement. p. 87

d. Le climat de la classe :

Pour susciter la motivation des élèves, le climat de la classe doit être favorable en élaborant une bonne gestion de la discipline, en respectant le temps d'apprentissage, l'organisation de l'espace et la relation entre ses apprenants pour favoriser les interactions et apprendre à accepter la différence de l'autre et de ce fait collaborer et prendre plaisir à apprendre.

e. Les récompenses et les sanctions :

Encourager les élèves et les valoriser est d'une grande importance pour la dynamique motivationnelle. Cela peut se faire verbalement, matériellement ou par l'attribution de certains privilèges : rajouter des points, offrir un objet symbolique. Aussi, les sanctions permettent à l'enseignant de mieux contrôler sa classe et servent à faire apprendre et amener l'élève à travailler pour éviter d'être sanctionné.

IV. La motivation à l'université :

De nombreux spécialistes s'accordent pour dire que la motivation est l'un des facteurs essentiels de la réussite. Elle mène les étudiants à chercher les stratégies d'apprentissage et d'acquisition adéquates, et permet de développer leur confiance en soi en leur redonnant le désir d'apprendre. Cependant, beaucoup d'étudiants sont démotivés dès leur arrivée à l'université et pour d'autres, la motivation diminue au fil des années. Il s'agit d'une question importante pour les enseignants à l'université qui tentent de trouver des solutions pour lutter contre la démotivation des étudiants qui devient un obstacle majeur au succès du processus d'enseignement/apprentissage.

Cette démotivation des étudiants envers l'acte d'apprendre à l'université peut s'expliquer par le changement qu'ils rencontrent quant aux méthodes d'apprentissage qui se distinguent de ceux de la période scolaire.

En effet, selon chaque période du parcours scolaire, le processus d'apprentissage subit des changements au niveau de la complexité des tâches : les apprenants adoptent une démarche de travail passive face à un parcours « pré-dessiné », puis arrivé à l'université une toute autre forme d'apprentissage basée sur la réflexion, la recherche et la critique ainsi que des finalités et des objectifs bien différents rencontrent ces étudiants. Car en effet comme l'affirment Noël et Parmentier, le passage du statut d'élève à celui

d'étudiant, implique un changement de statut social, mais aussi un changement obligatoire dans sa manière d'apprendre.¹²

Apprendre à l'université implique un engagement motivé et personnalisé à long terme, il demande d'aller au-delà de l'apprentissage en classe, et de développer des compétences sur les notions apprises pour pouvoir les exploiter.

Pour se faire, l'étudiant fait appel à sa motivation pour se donner une valeur à ce savoir et donner suite à cet apprentissage en étant « autodirigé ». La motivation intrinsèque est un facteur nécessaire à l'université puisque l'étudiant doit dépendre de son propre désir d'apprendre pour réussir, c'est ce que Ramsden et Entwistle appelle « locus de contrôle interne » pour désigner la motivation intrinsèque des étudiants.¹³

V. La démotivation et ses indicateurs :

De nos jours, nous constatons chez de nombreux étudiants une réelle démotivation qui désigne un phénomène qui vient en opposition à celui de la motivation. Elle désigne un état passager ou permanent qui fait que l'étudiant a une faible volonté d'accomplir ses apprentissages, c'est-à-dire qu'il fait preuve d'un désengagement et désintérêt quant aux activités pédagogiques et pour tout ce qui touche à l'apprentissage en général. Cette démotivation peut se manifester suite à plusieurs causes :

A. La timidité :

Même si ce phénomène se trouve négligé dans le contexte scolaire, il représente tout de même un obstacle chez les apprenants. La timidité se traduit par un malaise et une gêne en s'exprimant, au risque de se tromper ou de commettre des erreurs et donc se faire ridiculiser par ses camarades. Il aura du mal à prendre la parole à chaque fois qu'on lui demande.

B. Manque de confiance en soi :

Cela est en rapport direct avec la perception que l'étudiant a de lui-même et de ses compétences. Il se considère incompetent vis-à-vis d'un module et n'essaye même plus de fournir un effort ou de participer en classe, il se sent donc exclu et démotivé.

¹² Paivandi, Saeed. Apprendre à l'université. Louvain-la-Neuve : De Boeck, 2015. p. 21

¹³ Ibid., p. 24

C. L'ennui :

Généralement, l'ennui se manifeste chez l'étudiant lorsqu'il ne trouve pas d'intérêt à ce qu'il lui est proposé, il se lasse rapidement et n'accorde plus d'attention à l'activité ni à son enseignant.

D. La relation avec l'enseignant :

L'enseignant et l'apprenant sont tous deux des éléments fondamentaux dans le triangle didactique. La relation pédagogique existante entre eux joue un rôle fondamental dans la dynamique motivationnelle puisqu'ils se retrouvent en interaction constante. Cependant, certains pensent que le contexte universitaire tend vers une réduction du rôle et de la responsabilité de l'enseignant, pour favoriser un apprentissage autonome de l'étudiant où il doit s'auto-former sans compter sur son enseignant qui n'est que guide.

Pourtant, la relation éducative, les échanges et la communication avec l'enseignant constituent des éléments importants dans la construction du concept d'apprentissage et de la motivation chez les étudiants. L'attitude et le comportement de l'enseignant influent sur l'image qui donne à ses étudiants. Il doit véhiculer de l'enthousiasme pour favoriser un bon climat d'apprentissage, il doit s'investir socialement et affectivement avec ses étudiants pour leur procurer le plaisir d'apprendre, afin de les impliquer dans le cours et les rendre actifs. Etre à l'écoute de ses étudiants et s'intéresser à eux au lieu de se comporter de façon rigide et les rejeter peut avoir un effet positif sur leur motivation. L'enseignant ne doit pas toujours considérer que les étudiants sont seuls responsables de leur échec, mais doit plutôt se remettre en question ainsi que ses méthodes de travail pour arriver à gérer cette situation d'échec. Il doit instaurer la discipline et la rigueur dans sa classe, sans confondre l'autorité avec le pouvoir, car l'autorité dépend à la fois des qualités cognitives et du caractère de l'enseignant, ainsi que la reconnaissance de ces qualités par les apprenants.¹⁴

Entreprendre une bonne relation avec ses étudiants et opérer dans un climat propice au processus enseignement-apprentissage, aide l'enseignant lui-même à maintenir sa propre motivation pour ensuite pouvoir susciter celle de ses étudiants, car un enseignant démotivé ne peut pas motiver.

¹⁴ Kenza, Abdoulfeth. La motivation des enseignants. Cahiers de l'éducation et de la formation [en ligne]. 2013, n° 8-9. pp 16-20. [Consulté le 10/02/2023]. Disponible à l'adresse : http://search.shamaa.org/PDF/Articles/MOCef/CefNo8-9Y2013/cef_2013-n8-9_016-021_fre.pdf

Chapitre I : La motivation scolaire

La complicité qui naît entre l'enseignant et son étudiant permet une meilleure expérience pour les deux puisque, les étudiants s'engagent rarement dans leurs apprentissages lorsqu'ils entretiennent une mauvaise relation avec leurs enseignants.

Chapitre I : La motivation scolaire

En conclusion, La motivation est un facteur essentiel dans la réussite du processus d'enseignement/apprentissage. Elle est présente sous deux formes : la motivation intrinsèque et la motivation extrinsèque. Cette motivation puise dans différentes sources pour qu'elle apparaisse sous forme d'engagement cognitif, de persévérance et de performance. La motivation scolaire est influée par des facteurs internes et externes à la classe, qui doivent être pris en considération dans leurs différents aspects, pour arriver à susciter la motivation à apprendre des étudiants et l'impliquer dans leurs apprentissages, puisque plus l'apprenant est motivé plus il apprend.

CHAPITRE II :

L'oral en classe de FLE

L'usage de l'oral est sollicité quotidiennement par les individus dans différentes situations : à la maison, au travail, à l'école ..., il leur permet de se construire une identité, de s'intégrer et de s'imposer dans la société à laquelle ils appartiennent. La compréhension et la production orale sont des compétences nécessaires permettant d'établir une communication avec autrui tout en comprenant et en se faisant comprendre. C'est pour cette raison que l'oral occupe une place importante dans le contexte scolaire et particulièrement dans l'enseignement des langues pour donner la chance à l'apprenant de s'exprimer en classe mais aussi en dehors de la classe.

I. Définitions et origine de l'oral :

Selon Jean Pierre Robert, l'étymologie du mot oral vient du latin os, oris, qui veut dire « bouche ». Le terme d'oral désigne : « ce qui est exprimé de vive voix, ce qui est transmis par la voix (par opposition à l'écrit).»¹

Claudine Garcia-Debanc et Sylvie Plane mettent l'accent sur la relation entre la communication et l'oral en décrivant ce dernier comme le mode originel de communication. Pour elles « L'oral est la traduction de nos pensées et idées en paroles.»²

En didactique des langues, l'oral est « Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possibles authentiques.»³

L'oral prend donc une place considérable dans le domaine de l'enseignement des langues, qui doit assurer la coordination entre la compétence de la compréhension à travers l'écoute, et la production orale, puisque son objectif est de former des apprenants capables de s'exprimer en langue étrangère.

Voici une définition de Jean-Marc Coletta sous forme de schéma qui résume la notion de l'oral :

¹Robert, Jean-Pierre. Dictionnaire pratique de didactique de FLE. Paris : Edition Ophrys, 2002. p. 156

²Debanc, Claudia et Plane, Sylvie. Comment enseigner l'oral à l'école primaire. France : Hatier Parascolaire, 2004. Collection Hatier pédagogie. p. 51

³Charaudeau, Patrick et Maingueneau, Dominique. Dictionnaire d'analyse du discours. Paris : Edition Seuil, 2002. p. 57

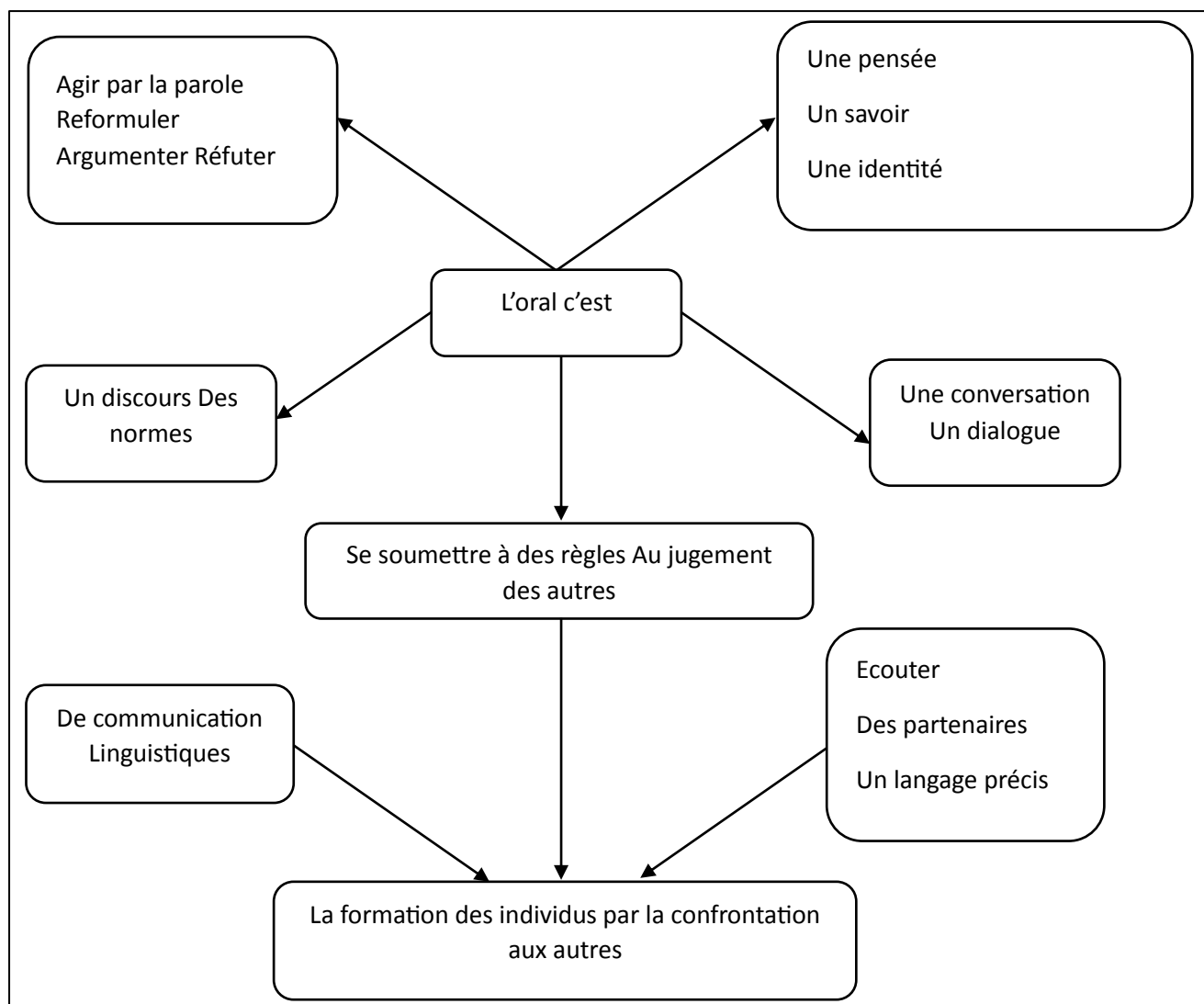


Figure n°04 : Schéma de Jean-Marc Coletta ⁴

Ce schéma définit l'oral comme étant tout d'abord une pensée, un savoir et une identité qui permet de connaître la personne avec qui on discute. Il s'agit d'une réaction par la parole, une reformulation, une argumentation ou une réfutation. L'oral nécessite le respect des normes de communication ainsi que les normes linguistiques dans le dialogue ou l'échange verbal ainsi que la soumission aux règles et aux jugements des autres qui deviennent des partenaires dans la conversation qui doivent être écoutés.

D'après ces définitions, nous pouvons dire qu'en didactique du FLE, l'oral est l'un des moyens nécessaires pour l'enseignement de la langue, dans la mesure où il favorise la communication des apprenants et leur permet d'exprimer leurs pensées et d'échanger avec les autres en langue française.

⁴ Coletta, Jean Marc. L'oral c'est quoi ? Oser l'oral, cahiers pédagogiques 2002/2, n°400, p. 38

II. L'oral comme objet didactique :

L'enseignement de l'oral constitue aujourd'hui une nécessité sur tous les plans éducatifs. Or, si le phénomène de l'oral n'est pas récent, le terme même de l'oral n'apparaît dans les manuels et les instructions officielles que durant les années soixante. Ce terme vient remplacer ce que l'on appelait « le parler des élèves », suite à une redéfinition des finalités de l'enseignement de la langue française, qui avait pour objectif de développer des compétences de communication linguistique orales et écrites. C'est alors que l'oral acquiert le statut d'objet scolaire au même titre que l'écrit, et mets l'accent sur la nécessité d'apprendre à s'exprimer dans de réelles situations de communication.⁵

La définition de l'oral, ses spécificités et son positionnement demeure toujours une question délicate à aborder dans le domaine de la didactique des langues pour sa complexité et la relation étroite qu'elle entretient avec les autres disciplines⁶. En effet la communication orale exige la maîtrise des différentes composantes de l'oral qui sont répartis selon deux dimensions principales : une dimension structurale, à savoir la phonétique, la morphologie, la syntaxe, la sémantique et une autre dimension pragmatique, notamment les aspects socioculturels, les émotions, la gestion du corps et de la voix ainsi que les aspects discursifs.

Ceci est un tableau résumant les composantes pragmatiques qui répondent aux conditions d'usage de la langue :

⁵ Dolz, Joaquim et Schneuwly, Bernard. Pour un Enseignement de l'Oral, initiation aux genres formels à l'école. Paris : ESF édition, 2016. p. 14

⁶ Corinne, Weber. Pour une didactique de l'oralité, enseigner le français tel qu'il est parlé. Paris : Les éditions Didier, 2013. p. 16

| types de compétences | Capacité |
|-------------------------------|--|
| Compétence physique | <p>La maîtrise des mouvements du corps :</p> <ul style="list-style-type: none">• La gestuelle : les bons gestes sont ceux qui véhiculent d'une manière congruente la parole.• Les mimiques : les expressions faciales montrent la joie, la tristesse, la colère ...etc.• Le regard : il peut être comme un connecteur entre l'enseignant et l'apprenant car il permet de maintenir l'attention et rester concentrer et créer une confiance entre eux.• La posture : la position du corps est très importante quand nous parlons, l'apprenant doit respecter une certaine distance car une bonne posture du corps aide l'apprenant à bien s'exprimer.• La voix : cela veut dire la façon de prononcer, elle se caractérise par le volume, le débit, l'intonation et la hauteur. |
| Compétence communicationnelle | <ul style="list-style-type: none">• Prendre l'autre en compte par son regard : puisque les yeux sont le miroir de l'âme donc cela met l'apprenant à l'aise et l'encourage à s'exprimer.• Savoir l'écouter : laisse à l'apprenant un espace libre pour discuter et dire ce qu'il veut. |

| | |
|--|--|
| <p align="center">Compétence linguistique</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant doit enrichir son bagage linguistique pour pouvoir construire des énoncés. • Adapter son discours à un public. • Adapter son vocabulaire. • Adapter son niveau de langue. • Développer son vocabulaire. • Formuler un discours juste. • Transmettre clairement un message. |
| <p align="center">Compétence énonciative</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Savoir argumenter d'une façon convaincante. • Savoir comment débattre devant son enseignant ou bien les élèves. • Improviser pour défendre son idée. • Utiliser ses notes. |
| <p align="center">Compétence sociolinguistique</p> | <p>La langue, est un phénomène social, parler n'est pas uniquement faire des phrases. Entrent en jeu des traits relatifs à l'usage de la langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marqueurs de relations sociales, • Règles de politesse. • Expressions de la sagesse populaire. • Dialectes et accents. |

Tableau n°01 : Les composantes pragmatiques de la langue orale⁷

Ces composantes présentent la preuve que la communication ne se fait pas uniquement par la connaissance de la langue mais implique d'autres composantes pour former une compétence de communication globale.

⁷ Programmes et documents d'accompagnements de la langue française du cycle primaire. ONPS, Algérie, 2011. p. 07

Comme le souligne Dell Hymes dans son ouvrage : « Pour communiquer, il ne suffit pas de connaître la langue, le système linguistique, il faut également savoir s'en servir en fonction du contexte social »⁸.

A. Les fonctions de l'oral en classe :

Dans l'enseignement/apprentissage des langues l'oral est une compétence suscitée quotidiennement dans toutes les situations de classe. Sylvie Plane et Claudine Garcia-Debanc dans leur ouvrage⁹, sont arrivées à distinguer cinq fonctions didactiques de l'oral en classe.

1. L'oral moyen d'expression :

L'oral est considéré comme un outil de communication lorsqu'il est utilisé par l'apprenant pour s'exprimer et réaliser des actes de parole.

2. L'oral moyen d'enseignement :

Il s'agit pour cette deuxième fonction de l'oral utilisée par l'enseignant pour transmettre le savoir et les connaissances à ses apprenants.

3. L'oral moyen d'apprentissage :

L'oral devient un outil dont l'apprenant s'en sert pour son apprentissage, et qui lui permet de développer des compétences linguistique et communicative à travers la verbalisation et l'interaction. On parle d'un outil mis au service des autres apprentissages lorsque l'apprenant l'utilise pour la réalisation d'une tâche spécifique à un apprentissage autre que l'oral.

4. L'oral comme objet d'apprentissage :

Dans ce cas, il est question d'apprentissage spécifique dont l'objectif concerne l'oral comme compétence langagière qui favorise les échanges et l'interaction en classe. Selon Sylvie Plane « L'oral devient objet d'apprentissage si ces situations donnent lieu à

⁸ Hymes, Dell. Vers la compétence de communication. Paris : Hatier-Crédif, 1984. Collection langues et apprentissage des langues. p. 34

⁹ Debanc et Plane., Op. cit., pp. 32-33

des conseils, des observations ou des analyses, faites par l'enseignant ou par les élèves en vue d'améliorer la qualité et l'efficacité des prestations orales »¹⁰.

5. L'oral comme objet d'enseignement :

Cette fonction de l'oral concerne l'usage de l'oral par l'enseignant pour développer chez les apprenants des compétences linguistique et communicative sous la forme de compréhension et expression orale. C'est une matière à enseigner ayant pour objectif le développement d'une compétence langagière globale chez les apprenants, essentielle pour l'acquisition d'une langue.

On peut donc dire que l'oral occupe plusieurs fonctions en classe désignant à la fois un outil de communication, un outil d'apprentissage et un objet d'apprentissage.

III. Enseignement/ apprentissage de l'oral en langues étrangères :

De nos jours, l'apprentissage des langues étrangères suscite de plus en plus l'intérêt des individus de toute catégorie d'âge et ce, pour un besoin de communication avec autrui. En effet, suite à l'introduction de nouvelles méthodologies et approches d'enseignement dans le domaine des langues étrangère, l'accent est mis sur l'enseignement/apprentissage des langues pour arriver à une finalité de communication. Cet apprentissage de langue étrangère est basé sur les règles linguistiques de cette dernière, ainsi que ses normes pour en faire usage dans des situations de communication authentique. Les auteurs Claude Germain et Joan Netten affirment « Apprendre à communiquer oralement dans une langue seconde ou étrangère permet à l'apprenant d'interagir ou d'entretenir des conversations avec des locuteurs natifs et, ainsi, d'accéder à une autre culture. »¹¹ Cependant, pour atteindre une bonne compétence de communication, les deux habiletés de l'oral doivent nécessairement être développées, à savoir la compréhension orale et l'expression orale.

I. Les composantes de l'oral :

La compétence orale se compose principalement de deux composantes distinctes mais dépendantes l'une de l'autre dans n'importe quelle situation de communication : la compréhension orale et l'expression orale.

¹⁰ Plane, Sylvie. Pourquoi l'oral doit-il être enseigné, outil ou objet. Les cahiers pédagogiques [en ligne]. 2005. [consulté le 22/04/2023]. Disponible à l'adresse : <http://www.cahiers-pedagogiques.com/Pourquoi-l-oral-doit-il-etreenseigne>

¹¹ Germain, Claude et Netten, Joan. Place et rôle de l'oral dans l'enseignement/apprentissage d'une L2. Babylonia [en ligne]. 2005/2, p. 07. [Consulté le 04/04/2023]. Disponible à l'adresse : http://babylonia.ch/fileadmin/user_upload/documents/2005-2/germainnetten.pdf

1. La compréhension orale :

Il s'agit de l'une des quatre compétences langagières mis en place par le cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). La compréhension orale représente une compétence primordiale dans le processus de la communication puisqu'elle vise à développer des stratégies d'écoute pour faciliter la compréhension de l'énoncé et préparer la production et la prise de parole. Autrement dit, elle permet de recevoir et comprendre ce qui est communiqué par le locuteur. Cependant comme le souligne Claudette Cornaire, La compréhension orale est une compétence complexe qui mêle entre perception de sons et leurs conversions en unité significative¹².

2. L'expression orale :

L'expression orale est l'étape qui suit la compréhension de l'énoncé, elle consiste à s'exprimer ou transmettre un message dans les diverses situations de communication en produisant un énoncé dans le but d'interagir et répondre à son interlocuteur.

Il s'agit d'une compétence qui doit être développée de façon progressive par les apprenants, pour qu'ils soient en mesure de produire un énoncé oral surmontant les difficultés qu'elle peut leur présenter : à savoir les problèmes de prononciation, l'intonation de la voix, le rythme mais aussi les problèmes liés à la compréhension.

L'expression orale existe sous deux formes en classe :

- L'oral parlé : qui représente la parole lors des interactions par exemple répondre à une question
- L'oralisation de l'écrit : il s'agit principalement de lecture que ce soit de texte ou de réponse écrite.

• Les caractéristiques de l'expression orale :

L'expression orale commence tout d'abord sous forme d'idée qui va prendre forme compte tenu du destinataire et du contexte de la situation de communication. Ensuite, la structuration de l'énoncé dépend de la manière dont les idées sont enchaînées, elles doivent suivre un cheminement logique clair et bref en utilisant un langage en

¹²Cornaire, Claudette et Germain, Claude. La Compréhension Orale. Paris : CLE international, 1998. Collection Didactique des langues étrangères. pp. 195-196

adéquation socioculturelle puisque l'objectif premier d'une communication est de se faire comprendre et arriver à faire passer le message voulu.¹³

L'expression orale se compose de :

- ❖ **Le non verbal** : par exemple, la gestuelle et les grimaces aident l'émetteur à mieux s'exprimer et se faire comprendre.
- ❖ **La voix** : le volume, l'intonation, le débit, et l'articulation sont des paramètres à prendre en considération lors de la production de l'énoncé.
- ❖ **Les pauses, les silences et les regards** : représentent eux aussi une manière de s'exprimer et de donner du sens à l'énoncé produit.

II. Les difficultés de l'enseignement de l'oral:

Malgré la présence constante de l'oral en classe, il demeure toujours d'une difficulté accablante à enseigner ainsi qu'à évaluer pour les enseignants et ce pour de nombreuses raisons.¹⁴

La première et principale raison est sans doute le fait que l'oral soit difficile à cerner comme objet d'enseignement à part entière, puisqu'il s'agit d'une pratique transversale à toutes les disciplines à l'intérieur et même en dehors du contexte scolaire. De ce fait, l'enseignement de l'oral n'a pris place à l'école que depuis peu vu qu'il s'agit d'un apprentissage qui se fait principalement en dehors de l'école, ce qui sert d'alibi aux enseignants qui ne veulent pas le travailler en classe.

Une autre difficulté liée à l'enseignement de l'oral est bien que ce dernier implique l'ensemble de la personne, la voix, le corps, l'espace, la culture, et même les silences ont une signification ce qui mène parfois à un sentiment d'insécurité et de réticence.

D'après Debanc et Delcambre, d'un point de vue sociologique, l'oral est profondément marqué par les pratiques sociales de référence impliquant par exemple le registre utilisé, le débit et la proximité. Ces éléments varient d'un groupe social à un autre mais restent négligés dans la formation des enseignants.

De plus, l'interprétation d'un énoncé oral qui repose sur certains paramètres décisifs et difficiles à observer et à analyser notamment l'intonation, les pauses et le débit qui

¹³ Camélia, Manolescu, l'expression orale en milieu universitaire. Synergies Roumanie [en ligne]. 2013, n°8. p. 111. [Consulté le 05/04/2023]. Disponible à l'adresse : <https://gerflint.fr/Base/Roumanie8/Manolescu.pdf>

¹⁴ Debanc, Claudine Garcia et Delcambre, Isabelle. Enseigner l'oral. Repères, recherches en didactique du français langue maternelle. 2001, n° 24-25. p. 04.

nécessitent des instruments technologiques pour être décrits et enregistrés afin d'être ensuite analysés puisque sans ça, l'oral ne laisse aucune trace concrète.

Nombreuses sont encore les raisons qui prouvent que l'oral représente bien une source de problème aussi bien pour les enseignants que pour les apprenants.

III. Les difficultés rencontrées par l'apprenant en expression orale :

En plus des difficultés éprouvées par l'ensemble des enseignants en ce qui concerne l'enseignement de l'oral, les apprenants à leur tour font face à un ensemble de difficultés qui engendrent un réel handicap quant à l'expression orale et la prise de parole en classe.

1. Les difficultés d'ordre linguistique :

- **Lexicale/vocabulaire :**

Souvent, la difficulté principale rencontrée par les apprenants en expression orale est bien due au bagage linguistique restreint et à la pauvreté du lexique, qui met ces apprenants en situation d'insécurité linguistique : un état caractérisé par un sentiment de faute et de manque de sûreté¹⁵

- **Grammaire :**

Il s'agit ici de la non- maîtrise ou la méconnaissance des règles de bon usage de la langue et ses normes, ce qui mène les apprenants à la construction de structures incorrectes, très souvent confondues avec la langue maternelle (par exemple les règles d'accord, le genre et le nombre...) et qui touchent à la cohérence et la cohésion de l'énoncé.

- **Conjugaison :**

L'un des principaux obstacles rencontrés par les apprenants en expression orale demeure la méconnaissance des règles de conjugaison. Ces derniers n'arrivent pas à mettre les verbes utilisés dans leurs énoncés dans le mode et le temps qui convient.

- **Phonétique :**

Cette partie concerne les difficultés propres à la prononciation des phonèmes correctement. Cela peut être dû à la confusion de l'apprenant de certains phonèmes

¹⁵Cuq, Jean-Pierre. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. Paris : Clé International, 2003. p. 132

dans la langue maternelle avec d'autres qui lui semblent équivalent en langue étrangère. L'exemple le plus connu est celui du /p/ et /b/, qui font objet de confusion entre la langue arabe et la langue française. Les difficultés d'ordre phonétique peuvent aussi être causées par un problème dans l'appareil phonatoire.

2. Les difficultés d'ordre psychologique :

La psychologie de l'apprenant est un élément à prendre en considération en classe pour son impact sur l'expression orale, c'est pour cette raison que les difficultés psychologiques peuvent nuire à l'apprentissage de l'apprenant et à sa prise de parole lorsqu'il souffre de : l'anxiété, le trac, la timidité, le manque de confiance en soi...etc. l'apprenant ne se trouve donc pas en mesure de s'exprimer, encore moins face à un public en classe.

3. Les difficultés d'ordre socio-culturel :

L'environnement social joue un rôle crucial dans l'apprentissage de l'apprenant dans la mesure où si son milieu ne lui permet pas de pratiquer le français en dehors de la classe, ce dernier ne pourra pas améliorer son niveau de langue et se limitera à l'apprentissage en milieu scolaire qui disparaîtra avec le temps, car pour préserver une langue il est nécessaire de la pratiquer.

4. Les difficultés d'ordre pragmatique et prosodique :

Ces troubles du langage se manifestent par des difficultés persistantes d'acquisition et d'utilisation du langage et qui ont un sérieux impact sur la vie sociale et scolaire de l'apprenant, puisqu'il n'est pas considéré comme un "bon partenaire conversationnel", et sera mis à l'écart de ses pairs¹⁶.

5. Les difficultés liées à l'enseignant :

L'enseignant peut lui aussi être à l'origine des difficultés rencontrées par l'apprenant. Selon une étude menée par l'Unesco « plus la qualité de l'enseignant était bonne, moins le niveau des acquis était faible »¹⁷ par conséquent si l'enseignant n'est pas formé convenablement pour enseigner et faire apprendre la compétence orale, il sera difficile

¹⁶ Bony, Elodie et Rivière, Sara. Troubles de la communication sociale pragmatique : le connaître, le repérer pour mieux y remédier [en ligne]. Mémoire de fin d'étude en vue de l'obtention du certificat de capacité d'Orthophonie : université Aix Marseille, 2020. pp. 5-6 [Consulté le 02/05/2023].

¹⁷ Institut International de Planification de l'Éducation, Quels sont les liens entre la performance des élèves et les caractéristiques des enseignants ?, 2009. [Consulté le 28/04/2023]. Disponible sur <https://www.iiep.unesco.org/fr/2-quels-sont-les-liens-entre-la-performance-des-eleves-et-les-caracteristiques-des-enseignants>

pour l'apprenant d'acquérir de bonnes bases pour développer sa compétence communicative.

IV. Stratégie de l'enseignement de l'expression orale :

Pour considérer l'oral en tant qu'objet d'enseignement et d'apprentissage, il est nécessaire de mettre en place des stratégies d'enseignement permettant de développer l'habileté à communiquer des apprenants. C'est ainsi que Netten et Germain¹⁸ ont mis au point une stratégie d'enseignement composée de plusieurs étapes selon l'approche neurolinguistique pour l'appropriation des langues (ANL) :

- Cette stratégie commence par la modélisation, lorsque l'enseignant fournit à ses apprenants des exemples d'énoncé authentiques dans le but de leur donner un modèle de la structure langagière qui servira à ces derniers lors de la construction de leur production orale personnelle.
- Suite aux modèles présentés, l'enseignant pose des questions aux apprenants, qui répondent en adaptant et personnalisant les réponses sans se limiter à la répétition des phrases de l'enseignant. Cette phase a pour but d'amener l'apprenant à formuler et produire sa propre réponse tout en respectant la structure de la langue orale.
- L'enseignant doit favoriser les interactions entre les apprenants en classe pour qu'ils apprennent à utiliser la langue pour interagir et en l'adaptant aux différentes situations de communication authentiques.
- Enfin, pour aboutir à un bon apprentissage de la langue, l'enseignant doit veiller à la correction des énoncés erronés de ses apprenants en les suivant d'une réutilisation immédiate de la forme correcte pour assurer le développement de son niveau de langue à l'oral.

A. Quelles activités pour motiver à l'expression orale ?

La motivation à l'expression orale est un facteur principal dans le processus d'apprentissage des langues étrangères dans la mesure où elle demeure intimement liée au développement de la compétence de communication chez l'apprenant. Cependant, il

¹⁸ Germain, Claude et Netten, Joan. Comment enseigner à communiquer oralement dans une L2/LE ? Stratégies d'enseignement de l'oral. pp. 6-7. [Consulté le 28/04/2023]. Disponible sur https://www.anlformation.com/wp-content/uploads/2019/04/GermainNettenComment_enseigner_a_communiquer_oralement.pdf

s'agit d'un phénomène dynamique et variant d'un étudiant à un autre pour diverses raisons, que l'enseignant est appelé à prendre en considération pour adapter les apprentissages et agir de manière positive sur le degré de motivation de ses étudiants à l'expression orale en classe.

En vue d'amener l'étudiant à développer sa compétence de communication et à s'exprimer oralement en français tout en restant motivé, la tâche de l'enseignant consiste à choisir méticuleusement les activités répondant aux besoins et attentes de ses apprenants.

Le type d'activité à privilégier pour l'expression orale doit apporter un plus à l'apprenant en dehors de la classe et l'aider dans des situations de communication concrète dans la réalité. L'enseignant doit attirer l'attention de l'apprenant avec des activités qui relèvent de la motivation, ainsi ce dernier aura une perception de valeur à cette activité et s'engagera dans la tâche demandée.

- **L'exposé oral :**

L'exposé est une activité argumentative structurée en fonction d'une visée, d'une cible, et d'un auditoire pour défendre un point de vue. Cette activité met en œuvre de diverses compétences telle que l'argumentation, l'organisation des idées, prise de parole et adaptation au public.¹⁹ L'exposé en tant qu'activité pédagogique a pour objectif de rendre l'apprenant capable de s'exprimer face à un auditoire pour présenter sa position, argumenter et convaincre son public de manière organisée et structurée. Il permet « L'exploitation de sources diversifiées d'information, la sélection des informations en fonction du thème et du but visé et l'élaboration d'un canevas destiné à soutenir la présentation orale. »²⁰. Cette activité va permettre à l'étudiant de maîtriser la prise de parole face à un public aussi bien dans le milieu universitaire (comme c'est le cas pour les étudiants ayant à présenter leur projet de fin d'étude), que dans un milieu professionnel plus tard.

- **Le débat :**

Le débat est une activité qui fait intervenir plusieurs partenaires pour argumenter et exprimer leur position vis-à-vis d'une question en favorisant l'interaction directe. Cette activité favorise le développement de la compétence de communication orale en classe.

¹⁹ Vanoye, Francis et Mouchon, Jean et Sarrazac, Jean-Pierre. *Pratiques de l'Oral*. Paris : Armand Colin, 1981. Collection U. p. 40

²⁰ Dolz et Schneuwly., *Op. cit.*, p. 141

Le débat est une activité à ne pas négliger puisqu'elle fait partie du quotidien des étudiants même en dehors du contexte scolaire. Cela va l'amener à prendre la parole et argumenter pour arriver à ses fins et convaincre l'autre de son avis avec confiance et assurance.

- **Le jeu de rôle :**

Il s'agit d'une technique d'animation de scène improvisée entre les apprenants dans le but de favoriser l'interaction et la communication entre eux. Ils seront amenés à réfléchir brièvement à un scénario pour jouer le rôle devant un public et donner vie à leurs personnages fictifs dans une présentation orale où tout geste prend sens. Cette activité orale est à privilégier parce qu'elle instaure de la bonne humeur en classe, développe la créativité de l'étudiant et l'aide à vaincre la timidité en l'incitant à la sociabilité. Le jeu de rôle constitue donc une source de motivation qui suscite le désir de s'exprimer chez l'apprenant tout en lui procurant du plaisir à communiquer dans le cadre d'une activité collaborative et stimulante.

En conclusion, L'oral est une compétence langagière majeure à développer dans l'enseignement apprentissage du FLE, même si elle est considérée comme source de difficultés chez certains apprenants, qui peinent à s'exprimer et présentent une démotivation ainsi qu'un désintérêt pour l'activité d'expression orale. La tâche de motivation des apprenants revient à l'enseignant qui doit aller au-delà des difficultés de l'enseignement de l'oral et adopter des stratégies d'enseignement adéquates pour amener ses apprenants à s'exprimer à l'oral.

PARTIE PRATIQUE

CHAPITRE I: Présentation du contexte et des outils d'investigation

Après avoir présenté certaines notions et concepts clés dans la première partie de notre projet de recherche, nous allons expliquer à présent la méthodologie qu'on a suivie pour mener à bien notre investigation et arriver à répondre à notre question de recherche, ainsi que vérifier les hypothèses émises dans le début de la présente recherche.

Rappelons que notre question s'intéresse aux causes de la démotivation des étudiants lors des activités d'expression orale.

Durant cette étude, dans un premier temps, nous allons procéder à une observation non participante afin d'observer le déroulement des séances destinées à l'expression orale au sein de la classe, ainsi que la manifestation de la motivation des étudiants par rapport aux types d'activités proposées par leur enseignant.

Puis dans un deuxième temps, nous avons choisi le questionnaire, destiné aux étudiants de première année licence français, pour arriver à détecter les raisons de leur démotivation quant aux activités d'expression orale et ce qui peut y remédier.

Les résultats obtenus par ses deux outils d'investigation vont être analysés et interprétés pour conclure par une infirmation ou une confirmation de nos hypothèses.

I. Contexte de l'investigation :

A. Présentation du terrain d'investigation :

Nous avons choisi d'effectuer notre observation au sein du département de français de la faculté des lettres et langues de l'université du 8 Mai 1945 à Guelma. Ce choix est dû au fait qu'il s'agit tout simplement du département dans lequel nous avons passé nos Cinq années d'étude. L'oral y est étudié en tant que module fondamental et on lui accorde une grande importance dans le cursus universitaire.

B. Présentation de l'échantillon:

Nous avons opté dans notre travail de recherche pour une classe de première année licence français à l'université de Guelma. Notre choix de la population d'étude a été fait parce que nous estimons que ces étudiants, qui ont suivi un apprentissage principalement arabisé où la séance de français se limitait à quelques heures par semaine, sont plus susceptibles de manifester des difficultés et de la démotivation suite aux changements du système d'apprentissage et de l'importance du français, qui devient leur langue de spécialité et qui nécessitent d'être parlée tout au long de leur parcours

universitaire. Notre échantillon pris du groupe 2 est composé de 8 étudiants sur un total de 32 étudiants dans le groupe.

Le choix de notre échantillon s'est fait lors de la première séance d'observation effectuée, après avoir observé l'ensemble du groupe, nous avons opéré à un échantillonnage probabiliste aléatoire simple pour choisir les étudiants qui constitueront notre échantillon pendant l'observation.

II. Méthodologie de l'enquête :

Comme nous l'avons expliqué au préalable, nous avons choisi deux outils d'investigation pour notre travail de recherche, à savoir l'observation et le questionnaire avec une classe de première année licence français.

A. Présentation du premier outil d'investigation :

L'observation est une technique de recherche utilisée dans la plupart des travaux de recherche, elle est définie comme suit par Jean-Pierre Cuq :

« L'observation est une technique de recherche développée par les sciences expérimentales, de type psychologique, anthropologique ou social, pour démontrer et étayer la pertinence de leurs travaux. [...] L'observation expérimentale est sortie des laboratoires pour devenir une observation participante sur le terrain, c'est-à-dire une observation où l'observateur vit la réalité de ses observés, tout en tenant un journal de ce vécu [...]. »¹

Nous avons alors opté pour une observation non participante pour la pertinence de cet outil et l'utilité qui peut nous apporter car il permet de relever l'attitudes des étudiants, et leurs comportements révélateurs de motivation durant la séance d'expression orale ,ainsi que les méthodes utilisées par l'enseignant durant la séance pour motiver ses étudiants à s'exprimer oralement , dans le but de répondre à notre question de départ et savoir ce qui mène les étudiants à la démotivation et de trouver d'éventuelles solutions à ce problème.

Nous avons assisté à un total de 5 séances de TD du module de l'oral avec le groupe 2, durant lesquelles nous avons pris note de tous les détails décrivant le déroulement de ces séances qui nous ont semblés pertinents pour notre enquête.

¹ Cuq, Jean-Pierre., op.cit., p.181

B. Présentation de la grille d'observation :

En s'inspirant de la dynamique motivationnelle de Viau et de nombreuses recherches sur les indicateurs de la motivation et leurs manifestations, nous sommes arrivés à réaliser notre propre grille d'observation tout en l'adaptant à notre échantillon. Cette grille d'observation se présente comme suit :


| Indicateurs de motivation | Apprenant 01 | | | Apprenant 02 | | | Apprenant 03 | | | Apprenant 04 | | | Apprenant 05 | | | Apprenant 06 | | | Apprenant 07 | | | Apprenant 08 | | | | | |
|---|--------------|-----|---|--------------|-----|---|--------------|-----|---|--------------|-----|---|--------------|-----|---|--------------|-----|---|--------------|-----|---|--------------|-----|---|---|-----|---|
| Attitude (dynamique et investi) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Degré d'attention à l'enseignant | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Implication dans la tâche demandée (oraux improvisés) | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - |
| Planification et organisation des oraux préparés | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Demander la parole | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Intervenir sans permission | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Argumenter / Critiquer (donner contre argument) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Déramatisation de l'erreur | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Faire des remarques à ses condisciples | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Reformuler | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Donner un exemple | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Autocorrection | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Tableau n°02 : grille d'observation des attitudes des apprenants lors des séances.


Notre grille d'observation a été conçue pour noter toutes les manifestations de motivation observable de notre échantillon durant la séance d'oral. Cette grille prend en considération chacun des 8 apprenants séparément en accordant à chacun d'entre eux une colonne entière où seront relevés les comportements révélateurs de son niveau de motivation tout au long de la séance.


Chapitre I : Présentation du contexte et des outils d'investigation

- Le premier indicateur de motivation qui concerne l'attitude de l'apprenant est évalué selon une échelle, pour nous permettre d'être plus précis dans l'observation de la dynamique et l'investissement de l'étudiant durant toute la séance. Cette échelle est composée de cinq niveaux débutant par une attitude passive arrivant au cinquième niveau qui représente une attitude très dynamique chez l'étudiant.

 Attitude passive.

 Manque de dynamique et d'investissement.

 Attitude plus au moins dynamique.

 Attitude dynamique.

 Attitude très dynamique.




- Le deuxième indicateur de motivation à savoir le degré d'attention à l'enseignant est également évalué selon une échelle, pour que nous puissions noter l'attention que porte l'étudiant à chaque fois que l'enseignant prend la parole pendant la séance. Cette échelle est composée de cinq niveaux débutant par un niveau d'attention bas de la part de l'étudiant jusqu'à un degré très élevé d'attention.

 Basse.

 Déficiente.


 Moyenne.

 Bonne.


 Très bonne.



- Le troisième indicateur de motivation est consacré à l'implication dans la tâche demandée lorsqu'il s'agit des oraux improvisés.

 : désigne une bonne implication

 : désigne une assez bonne implication

 : désigne une faible implication

Chapitre I : Présentation du contexte et des outils d'investigation

- Le quatrième indicateur de motivation s'agit de la planification et l'organisation des oraux préparés qui se traduit lors de la présentation du travail demandé.

+ : désigne une bonne préparation

+/- : désigne une préparation moyenne

- : désigne une mauvaise préparation

- Le cinquième et le sixième indicateur de motivation désignent la prise de parole et l'intervention de l'étudiant tout au long de la séance.

+ : plusieurs interventions

+/- : quelques interventions

- : aucune intervention

- Le septième indicateur de motivation concerne l'argumentation, notamment lors des interactions entre les étudiants pendant l'activité d'expression orale.

+ : argumente et critique beaucoup

+/- : argumente et critique quelques fois

- : absence d'argumentation et de critique

- Le huitième indicateur de motivation est consacré à la dédramatisation de l'erreur de la part de l'apprenant lors de son expression orale.

+ : impassible face à ses erreurs

+/- : plus au moins déstabilisé par ses erreurs

- : très déstabilisé par ses erreurs

- Le neuvième indicateur de motivation porte sur le fait de faire des remarques aux autres étudiants suite à leur présentation et donner son avis.

+ : beaucoup de remarques

+/- : quelques remarques

- : absence de remarques

Chapitre I : Présentation du contexte et des outils d'investigation

- Quant aux trois derniers à savoir : reformuler, donner un exemple et l'autocorrection, représentent des stratégies d'apprentissage dont l'étudiant fait usage pour faire preuve de son engagement cognitif dans la tâche demandée et donc de sa motivation².

+ : fait beaucoup recours aux stratégies d'apprentissage

+/- : fait quelques fois recours aux stratégies d'apprentissage

- : ne fait pas recours aux stratégies d'apprentissage

C. Présentation du deuxième outil d'investigation :

Dans le but de suivre une méthodologie rigoureuse et objective, nous avons décidé de faire recours à un deuxième outil d'investigation qui est le questionnaire pour collecter des données quantitatives. Le questionnaire élaboré est destiné aux étudiants de première année licence français.

Le questionnaire comporte 14 questions ayant pour but d'identifier les causes de la démotivation des étudiants en expression orale :

Axe01 : perception de soi

- 1- Actuellement, concernant votre motivation pour vos études, diriez-vous que vous êtes :

Pas motivé (e) Peu motivé (e) Motivé (e)

- 2- Êtes-vous motivé à vous exprimer à l'oral ?

Pas du tout un peu beaucoup

- 3- Rencontrez-vous des difficultés lors de l'expression orale ?

Pas du tout un peu beaucoup

- 4- Les difficultés que vous rencontrez sont d'ordre :

❖ Linguistique :

Phonétique (prononciation) Lexicale (vocabulaire)

Grammaticale (conjugaison, syntaxe)

² Barbeau, Denise. La motivation scolaire. Pédagogie collégiale [en ligne]. 1993/7, n° 1, pp. 20-27. [Consulté le 12/03/2023]. Disponible sur l'adresse :https://cdc.qc.ca/ped_coll/barbeau_7_1.html

Chapitre I : Présentation du contexte et des outils d'investigation

❖ Psychologique :

Trac

Timidité

Manque de confiance en soi Peur de commettre des erreurs

5- Selon vous, les difficultés rencontrées affectent-elles votre motivation à vous exprimer oralement ?

Oui

Non

6- Selon vous, qu'est-ce qui vous manque pour être motivé (e) à vous exprimer oralement en classe ?

Des activités proches de vos centres d'intérêt

Des méthodes d'enseignement adaptées à vos besoins

Obtenir du soutien de la part de votre enseignant

Axe02 : perception de l'environnement d'apprentissage :

7- Pensez-vous que l'enseignant a une part de responsabilité dans la motivation/démotivation de ses étudiants ?

Oui

Non

8- Les sujets proposés par l'enseignant pour les activités de production orale vous semblent-ils intéressants ?

Oui

un peu

non

9- L'enseignant vous donne-t-il la possibilité de choisir vous-même le thème de votre activité orale ?

Jamais

Parfois

souvent

10-Préférez-vous avoir la responsabilité de choisir le thème de votre activité ou plutôt ce que vous impose l'enseignant ?

Je préfère avoir la liberté de choisir le sujet

Je préfère que l'enseignant choisisse le sujet

Chapitre I : Présentation du contexte et des outils d'investigation

11-Voyez-vous que, le matériel et les supports employés par votre enseignant lors des activités d'expression orale sont motivants ?

Oui

Non

12-Les consignes des activités d'expression orales vous sont-elles suffisamment expliquées pour que vous sachiez comment vous y prendre ?

Oui

Non

13-Dans le cadre de ces activités, estimez-vous qu'on vous a laissé assez de temps pour faire le travail demandé?

Oui

Non

14-Dans la classe, existe-t-il un climat de collaboration ou plutôt un climat de compétition entre les étudiants ?

Un climat de collaboration

Un climat de compétition

- Il se compose de deux parties :
 - ❖ La première partie concerne la perception de l'étudiant qu'il a de lui-même.
 - ❖ La deuxième partie concerne la perception de l'étudiant de son environnement d'apprentissage.
- Voici l'objectif visé par chaque question :
 - ❖ **Question1** : a pour but de savoir le degré de motivation générale des étudiants quant à leur apprentissage.
 - ❖ **Question2** : a pour but de savoir la perception des étudiants de leur motivation à l'expression orale.
 - ❖ **Question3, 4, 5** : s'intéressent aux difficultés rencontrées par les étudiants à l'expression orale et leur impact sur leur motivation.
 - ❖ **Question6** : s'intéresse aux éventuelles solutions pouvant amener à la motivation des étudiants en expression orale.
 - ❖ **Question7, 8, 9, 10, 11, 12,13** : s'intéressent à l'impact de l'attitude de l'enseignant et les activités sur la motivation de l'étudiant à l'expression orale, puisque l'enseignant demeure l'un des principaux responsables de la motivation dans sa classe.
 - ❖ **Question14** : s'intéresse au climat de la classe de l'étudiant, car lui aussi est un facteur affectant le degré de sa motivation.

Chapitre I : Présentation du contexte et des outils d'investigation

Dans ce présent chapitre, nous avons décrit notre méthodologie de recherche, présenté notre échantillon ainsi que les outils de notre investigation à savoir l'observation non participante et le questionnaire que nous allons procéder à leur analyse et commentaire dans le deuxième chapitre de notre partie théorique.

CHAPITRE II :

Analyse et interprétation des données de l'observation

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

Ce premier chapitre de la partie théorique de notre travail de recherche est consacré à l'analyse et aux commentaires des données récoltées de l'observation non participante des cinq séances effectué au sein du groupe 2 de la 1^{ère} année licence français.

I. Observation avant l'intégration de l'activité motivante :

A. Déroulement des quatre séances observées :

Nous avons pu effectuer un total de cinq séances présentées dans le tableau suivant :

| Séance 01 | Séance 02 | Séance 03 | Séance 04 | Séance 05 |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| 01/03/2023 | 07/03/2023 | 21/03/2023 | 22/03/2023 | 02/05/2023 |

Tableau n° 03: Date des séances observées.

- **Séance 01 :**

La première séance s'est déroulé le 01/03/2023 de 9h30 à 11h dans la salle de classe habituelle du groupe 2, 13 étudiants sur 25 étaient présents. Nous nous sommes installés au fond de la classe pour observer le déroulement de la séance.

L'enseignant commence par saluer ses étudiants puis leur demande de sortir le poème qu'il a mis la veille sur la plateforme d'enseignement en ligne.

La consigne de l'activité été aussi envoyé la veille avec le poème intitulé « l'albatros », elle consiste à préparer une lecture poétique du poème pour le réciter en classe. L'enseignant explique encore une fois ce qu'il attend d'eux et que la récompense d'une bonne performance est le rajout de deux points en note TD.

Voici l'extrait du poème envoyé :

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,
Le navire glissant sur les gouffres amers.
À peine les ont-ils déposés sur les planches,
Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,
Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

Comme des avirons traîner à côté d'eux.
Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !
Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid !
L'un agace son bec avec un brûle-gueule,
L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait !
Le Poète est semblable au prince des nuées
Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;
Exilé sur le sol au milieu des huées,
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.

Charles Baudelaire.

L'enseignant commence par demander à ses étudiants s'il existe des mots qu'ils n'ont pas compris, et certains d'entre eux demandent la permission pour donner les mots qui leur ont semblé compliqués. L'enseignant à son tour explique les mots et donne des exemples pour plus de précision, la majorité du groupe est attentif et à l'écoute.

L'apprenant 01 qui passe au tableau suite à la demande de l'enseignant, éprouve beaucoup de difficultés à lire, il fait de très longues pauses, et commet beaucoup de fautes dont :

Albatro= albatros, équépage= équipage, suivant=suivent, avion= avirons

L'enseignant s'arrête sur la majorité d'entre eux pour les corriger en lui indiquant qu'il n'a pas respecté la consigne et lui demande plus de sérieux pour les séances à venir.

L'apprenant 01, est resté silencieux pour le reste de la séance, scrollant sur son téléphone la plupart du temps sans accorder la moindre attention à l'activité.

L'apprenant 02 lève la main pour passer au tableau, il commence à lire à son tour et fait une performance plus au moins bonne. Il ne commet que deux fautes en tout :

Nageur= naguère, ajace= agace

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

Or, l'étudiant dédramatise complètement ses erreurs, qu'il corrige lui-même tout en restant très confiant lors de sa prestation et montrant son implication par sa voix, son intonation, et sa gestuelle. A la fin de sa lecture, l'enseignant demande l'avis du groupe, et deux étudiants pensent qu'il a respecté la consigne. A son tour, l'enseignant lui donne ses remarques concernant sa lecture, qu'il a trouvé bonne mais qu'il y'avait certains points à améliorer pour arriver à une lecture poétique. L'enseignant finit par nommer son étudiant « le poète » et ce dernier réclame ses deux points.

Désigné par l'enseignant, l'apprenant 03 monte au tableau et lit le poème sans adresser un seul regard à son auditoire, s'arrête quelques fois pour prononcer correctement le mot, mais ne respecte aucun signe de ponctuation et sa voix était à peine audible. L'enseignant lui demande de ralentir et de prendre son temps pour lire ainsi de lever un peu la voix. L'apprenant 03 recommence complètement sa lecture et fait plus d'effort avec sa gestuelle et sa voix. Il ne commet qu'une seule faute (Indole pour dire indolents) corrigée aussitôt par l'enseignant, qui finit par féliciter l'étudiant pour s'être rattrapé et d'avoir fait une bonne lecture poétique.

Pour le reste de la séance, l'étudiant restait attentif aux présentations de ses camarades, mais n'a plus repris la parole pour aucune raison depuis sa lecture au tableau.

Un silence absolu retentait en classe lorsque l'enseignant attendait l'étudiant suivant. Vu que personne ne lève plus la main pour prendre la parole, l'enseignant se trouve dans l'obligation de désigner l'apprenant 04 qui fuyait du regard et semblait très timide.

Il commence à lire le poème sur son téléphone avec une voix à peine audible, il commet plusieurs fautes (prenant au lieu de prennent, albatro en ne prononçant pas le s à la fin, nageur pour dire naguère, laid en prononçant le d), que l'enseignant corrige à chaque fois. L'apprenant 04 se trouve donc encore plus intimidé, sa voix baisse de plus en plus, et trouve du mal à reprendre sa lecture. L'étudiant fait tout de même un effort ressenti et essaye de lire en rimant pour respecter la consigne. A la fin, l'enseignant attend les remarques de ses étudiants quant à la lecture de leur condisciple, mais personne ne donne son avis. Il lui dit alors qu'il devrait s'entraîner à la maison à lire le poème devant sa famille ou à s'enregistrer pour vaincre son stress et être plus à l'aise en classe. D'un hochement de tête l'étudiant reprend sa place.

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

L'apprenant 05 demande de lire à son tour, fait une très bonne lecture, et essaye de respecter la consigne en ayant une voix assez haute qui relève de sa confiance, il accompagne sa lecture de gestuelle, et respecte les signes de ponctuation avec l'intonation de sa voix en plus des pauses qu'il faisait si nécessaire. L'étudiant levait les yeux à la fin de chaque strophe pour adresser un regard à son auditoire, ce qui lui donnait l'air d'avoir mémorisé certains passages sans pour autant faire du parcoeurisme. Lors de cette bonne prestation, l'étudiant commet une seule faute (companion pour dire compagnon), il se tourne vers l'enseignant, s'autocorrige en donnant la forme juste pour vérifier sa prononciation.

A la fin de sa lecture, l'enseignant dit à ses étudiants que l'apprenant 05 a fait ce qu'il attendait d'eux et a respecté la consigne. Tout le groupe était d'accord sur la bonne prestation de leur camarade.

Au tour de l'apprenant 06, qui lit le poème en prose, avec une voix inaudible et incompréhensible vu qu'il lisait très rapidement sans même articuler les mots, il semble lire le poème pour la première fois. L'enseignant lui dit qu'il n'a pas respecté la consigne et qu'il doit lire plus attentivement. L'apprenant 06 admet qu'il n'avait pas préparé l'activité, s'excuse et reprends sa place.

L'apprenant 07 prend l'initiative et lève la main pour passer au tableau, cet étudiant a attiré notre attention puisqu'il était le seul à avoir pris la peine de transcrire le poème sur une feuille bien entretenue au lieu de se servir de son téléphone. Il commence à lire le poème de manière poétique, tout en accompagnant sa lecture par des gestes avec ses mains, il ne commet aucune faute, mais sa voix était très basse ce qui empêchait ses camarades de l'entendre. Après avoir terminé, l'enseignant le remercie pour sa bonne performance et demande au reste du groupe de donner leurs remarques, tout le monde s'accorde à dire qu'elle a bien lu le texte.

Malgré une lecture qualifiée d'excellente par l'enseignant, l'apprenant 07 était très silencieux pour le restant de la séance, et n'intervenait pour aucune raison. Il se limitait à suivre les présentations du groupe sans donner son avis.

L'enseignant désigne l'apprenant 08 au tableau, qui fait une très bonne lecture, en commettant quelques fautes anodines (gauffre pour dire gouffres, iksilé pour exilé) qui sont autocorrigées sur le champ. L'apprenant s'adresse à son auditoire en toute confiance et s'exprime avec assurance, tout en respectant la consigne demandée.

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

En reprenant sa place, l'apprenant 08 n'accordait plus beaucoup d'intérêt aux autres présentations, mais bavardait plus avec sa camarade. Il a ensuite donné son avis suite à la lecture de l'apprenant 05.

Suite à la lecture de tous les étudiants du groupe, l'enseignant termine l'activité en demandant à ses étudiants leurs avis sur sa méthode de travail, vu que le groupe avait un autre enseignant au premier semestre. Trois étudiants de notre échantillon notamment l'apprenant 02, et l'apprenant 06 font part de leurs avis et parlent de leur évolution. A notre grande surprise, l'apprenant 04 qui été timide lors de sa présentation et silencieux tout au long de la séance intervient lui aussi sans même demander la permission pour dire qu'il s'est amélioré à l'oral même s'il éprouve encore des difficultés, et qu'il fera d'avantage d'effort pour arriver à communiquer aisément.

Avant la fin de la séance, l'enseignant explique à ses étudiants, ce qu'il a prévu pour la semaine prochaine, en leur donnant du temps pour préparer leur exercice à la maison pour la séance qui suit.

- **Séance 02 :**

La deuxième séance observée s'est déroulée le 07/03/2023 de 12h30 à 14h avec la présence de 10 étudiants seulement. La consigne de l'activité consiste à exprimer ce que les étudiants planifient après l'obtention de leur diplôme.

10min ont été accordés à chaque étudiant pour préparer son expression orale pour qu'ils commencent à passer à tour de rôle au tableau.

L'apprenant 06 commence en premier, il parle de ses projets d'immigration dans un discours très court qui a duré à peine une minute. Il ne commet pas de faute et utilise un vocabulaire très simple.

L'apprenant 08, qui passe parler de son rêve de devenir enseignant de français, fait un sans-faute et reste très confiant et souriant tout au long de sa présentation.

L'apprenant 05, quant à lui était très stressé et tremblait. Il commence à parler puis fait une pause longue avant de demander à l'enseignant de reprendre dès le début pour exprimer qu'il prévoit de diriger une école maternelle. Il fait plusieurs fautes (rotinière= routinière, fé= fille, je l'espère réalisera, amour particulière) dont certains sont autocorrigés.

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

L'apprenant 07 passe à son tour fait une présentation mal organisée qui comporte plusieurs fautes : je veux élaborer, développement humaine, j'aimerais de créer, des séminaires internationales....

L'apprenant 03 fait une très bonne présentation, et parle aussi d'enseignement de français. Cet étudiant ne commet aucune faute et s'adresse à son auditoire avec confiance.

L'apprenant 01 qui prenait son temps à réfléchir avant de développer ses idées, commet des fautes lors de son expression (je souhaite obtenu, j'aimerais cuisinier, être mon partien pour dire partenaire). Il ne s'implique pas suffisamment dans sa présentation.

L'apprenant 02, parle brièvement de ses plans mais parle avec assurance et commet une seule faute (pays musulmane).

L'apprenant 04 fait preuve de beaucoup d'improvisation puisque son expression était très mal organisée et slalome d'une idée à une autre en commettant quelques fautes (j'ai apprendre, langue français, il m'a aide de travailler).

A la fin des présentations, l'enseignant remercie ses étudiants pour les efforts qu'ils ont fournis et annonce la fin de la séance.

- **Séance 03 :**

Notre observation a été interrompue pendant une semaine suite aux occupations de l'enseignant. Nous avons donc repris notre observation le 21/03/2023, L'activité proposée consiste à présenter un dialogue tiré d'une conversation thématique entre étudiants.

L'enseignant explique la consigne et demande aux étudiants de choisir leurs binômes et de proposer le thème du dialogue qu'ils vont présenter avec liberté pour que l'enseignant l'approuve par la suite.

Chaque étudiant choisi immédiatement son binôme et ils commencent à discuter entre eux et appellent de temps en temps l'enseignant qui fait le tour des tables.

La séance se passe dans une bonne ambiance et tout le monde prend du plaisir à préparer son travail. Ils arrivent tous à avoir un thème approuvé par l'enseignant, qui demande aux étudiants de rédiger le dialogue pour le présenter au tableau.

Les thèmes et les binômes choisis pour l'activité étaient comme suit :

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

| | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| Binôme | Apprenant03 apprenant 08 | apprenant05 apprenant 07 | apprenant01 apprenant 04 | apprenant02 apprenant 06 |
| Sujet du dialogue | l'intimidation | désobéissance aux parents | l'intelligence artificielle | les graffitis |

Tableau n°04: Binômes et sujets de la séance 03.

L'enseignant demande de commencer les présentations une première fois de leur place pour leur donner la chance de faire les dernières retouches avant de passer au tableau le lendemain pour l'évaluation.

Les étudiants commencent en présentant le thème du dialogue et à la fin de chaque présentation, l'enseignant donne ses remarques et ce qui est à améliorer dans leurs prestations pour la séance prochaine.

- **Séance 04 :**

Notre quatrième séance d'observation a été faite le 22/03/2023. Cette séance est destinée à la présentation du dialogue au tableau pour qu'il soit noté. L'enseignant s'est installé au fond de la classe pour procéder à l'évaluation.

Le premier binôme passe au tableau en premier et fait une très bonne présentation. L'apprenant 03 et l'apprenant 08 utilisent la gestuelle, jouent le jeu et montrent qu'elles sont investies dans le travail.

Le binôme 4 contrairement au premier, paraît plutôt froid et récite le dialogue par cœur sans faire preuve d'implication dans l'activité. L'apprenant 02 est même pris de fou rire lors de sa présentation.

Le binôme 2 quant à lui fait une excellente présentation, l'apprenant 05 et l'apprenant 07 fournissent énormément d'efforts et donnent l'impression d'assister à une pièce de théâtre. Elles font preuve de créativité, et ont corrigé ce que l'enseignant a demandé la séance précédente (traduire un verset coranique en français). Ils ont ramené des outils (une assiette d'épinard, des lunettes...) et utilisent même une musique de fond. A la fin de leur présentation qui évoquait la relation parentale, l'enseignant les applaudit et leur félicite pour leur excellent travail.

Le binôme 3 fait une bonne présentation sur l'intelligence artificielle marquée par l'apprenant 04 qui improvise, s'autocorrige et reformule lorsqu'il perd les mots. Il utilise la gestuelle et rajoute même un passage à la fin pour donner un exemple.

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

A la fin de la séance, l'enseignant remercie l'ensemble du groupe pour les efforts fournis et leur souhaite de passer de bonnes vacances.

B. Compte rendu des quatre séances observées:

A l'aide de notre grille d'observation présentée dans le chapitre précédent, nous allons procéder à l'analyse de la motivation de chaque apprenant constituant notre échantillon dans les quatre premières séances.

- **Conduites de l'apprenant 01 lors des quatre séances :**

Ceci est un tableau résumant les comportements liés à la motivation de l'apprenant 01 durant les 4 premières séances de notre observation :

| Indicateurs de motivation | Séance 01 | | | Séance 02 | | | Séance 03 | | | Séance 04 | | |
|--|-----------|-----|---|-----------|-----|---|-----------|-----|---|-----------|-----|---|
| Attitude (dynamique et investi) | | | | | | | | | | | | |
| Degré d'attention aux explications de l'enseignant | | | | | | | | | | | | |
| Planification et organisation des oraux préparés | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - |
| | | | X | | X | | | X | | | X | |
| Demander la parole | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Intervenir sans permission | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Argumenter / Critiquer (donner contre argument) | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Déramatisation de l'erreur | | | X | | X | | | X | | | X | |
| Donner des remarques à ses condisciples | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Reformuler | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Donner un exemple | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Autocorrection | | | X | | | X | | | X | | | X |

Tableau n°05 : Attitude de l'apprenant 01 lors des 4 séances.

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

Cet étudiant présentait une attitude passive durant ses expressions dans l'ensemble des séances, il n'a présenté aucun signe observable de dynamique ou d'investissement lors de sa prise de parole. Son degré d'attention différait d'une séance à une autre, mais il ne restait que moyennement attentif aux explications de l'enseignant durant les séances observées. Concernant la planification et l'organisation des activités, une mauvaise voir l'absence de préparation était le cas de la première séance, puis l'apprenant 01 a fourni plus d'efforts pour préparer ses activités dans les 3 séances qui ont suivi, mais qui restait tout de même que moyennement organisés et préparés.

Tout au long des quatre séances, l'étudiant n'a fait part d'aucune intervention ou de prise de parole vu qu'il ne se manifesté que lors de sa propre réalisation de l'activité. Il a présenté une absence totale d'argumentation et de critique durant les différentes séances, même lorsque l'enseignant lui adressait quelques fois la parole, il restait muet face à lui.

Ce dernier était plus au moins déstabilisé par l'erreur, chose qui se manifestait constamment dans toutes les séances lorsqu'il reprenait directement sa parole en évitant de prononcer une nouvelle fois le mot corrigé par l'enseignant. Suite aux présentations de ses condisciples, cet apprenant ne faisait aucune remarque à leur égard et n'exprimait en aucun cas son avis dans toutes les séances observées.

Au cours des séances, l'apprenant 01 n'a fait recours à aucune stratégie d'apprentissage : il n'a pas reformulé ses propos, il n'a donné aucun exemple, et attendait toujours la correction de son enseignant plutôt que d'essayer de s'autocorriger.

Suite aux résultats obtenus par l'observation, nous pouvons dire que l'apprenant 01 présente un degré de motivation très bas, pour ne pas parler d'absence totale de motivation, et un manque d'intérêt flagrant vis-à-vis des activités proposées car elles ne sont pas signifiantes à ses yeux. Il ne fait pas preuve d'engagement cognitif puisque ses efforts sont insuffisants et reste plutôt passif et silencieux, ce qui affecte sa performance et prouve qu'il est démotivé et ne donne aucun indicateur de sa motivation et son intérêt aux séances d'expression orale.

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

- Conduites de l'apprenant 02 lors des quatre séances :**

Ceci est un tableau résumant les comportements liés à la motivation de l'apprenant 02 durant les 4 premières séances de notre observation :

| Indicateurs de motivation | Séance 01 | | | Séance 02 | | | Séance 03 | | | Séance 04 | | |
|--|-----------|-----|---|-----------|-----|---|-----------|-----|---|-----------|-----|---|
| Attitude (dynamique et investi) | | | | | | | | | | | | |
| Degré d'attention aux explications de l'enseignant | | | | | | | | | | | | |
| Planification et organisation des oraux préparés | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - |
| | | X | | | X | | | X | | | X | |
| Demander la parole | X | | | | X | | | X | | | | X |
| Intervenir sans permission | X | | | X | | | | X | | | X | |
| Argumenter / Critiquer (donner contre argument) | | X | | | X | | | X | | | X | |
| Déramatisation de l'erreur | X | | | X | | | X | | | X | | |
| Donner des remarques à ses condisciples | X | | | | X | | X | | | | X | |
| Reformuler | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Donner un exemple | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Autocorrection | X | | | | X | | X | | | X | | |

Tableau n°06 : Attitude de l'apprenant 02 lors des 4 séances.

L'apprenant 02 a présenté une attitude dynamique tout au long des séances et surtout lors de ses présentations dans lesquelles, il était très impliqué et investi, ce qui été apparent par les comportements et la gestuelle qu'il adoptait. Le degré d'attention que portait l'étudiant à chaque prise de parole de l'enseignant était remarquable. Cet étudiant était très attentif aux explications et remarques donnés par l'enseignant au cours des quatre séances.

La planification et l'organisation des activités étaient considérées comme moyenne, mais il a réussi tout de même à avoir de bonnes remarques de la part de son

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

enseignant et ses camarades. L'apprenant 02 était très actif quant à la prise de parole et l'intervention durant les séances. Il prenait lui-même l'initiative la plupart du temps pour passer au tableau (3 fois sur 4), et levait la main plusieurs fois pour s'exprimer et intervenir (12 fois au total). Il participait également à chaque fois que l'enseignant entretenait une discussion avec l'ensemble du groupe sans même demander la permission. Autrement dit, l'apprenant 02 a toujours un mot à dire.

Lors de ses interventions et sa participation en classe, à chaque séance cet apprenant a argumenté 5 fois notamment pour donner son avis sur l'activité, et faisait de son mieux pour convaincre l'autre de son opinion. Pendant ses expressions orales, et malgré qu'il commettait quelques fois des erreurs, il ne ressentait aucune gêne ou déstabilisation à cet égard, et reprenait suite à la correction en toute confiance à chaque fois. Il arrivait donc parfaitement à dédramatiser l'erreur.

L'apprenant 02 donnait souvent son avis sur les présentations de son groupe, et ses remarques concernaient généralement la voix, le stress, ou encore le débit. Ce dernier a fait recours à une seule stratégie d'apprentissage (1/3) à savoir l'autocorrection au cours des quatre séances. A chaque fois qu'il commettait une faute, il se ressaisissait à la minute près pour la corriger, et n'attendait pas à ce que l'enseignant le fasse à sa place.

D'après l'analyse de données collectées, l'apprenant 02 présentait une forte motivation et investissement durant les séances observées. Il portait de l'intérêt aux activités sous l'influence de sa perception de valeur qu'il leur accorder et cherchait à faire ses preuves auprès de son groupe et à impressionner son enseignant surtout avec sa persévérance et sa performance.

- **Conduites de l'apprenant 03 lors des quatre séances :**

Ceci est un tableau résumant les comportements liés à la motivation de l'apprenant 03 durant les 4 premières séances de notre observation :

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

| Indicateurs de motivation | Séance 01 | | | Séance 02 | | | Séance 03 | | | Séance 04 | | |
|--|-----------|-----|---|-----------|-----|---|-----------|-----|---|-----------|-----|---|
| Attitude (dynamique et investi) | | | | | | | | | | | | |
| Degré d'attention aux explications de l'enseignant | | | | | | | | | | | | |
| Planification et organisation des oraux préparés | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - |
| | | X | | X | | | X | | | X | | |
| Demander la parole | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Intervenir sans permission | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Argumenter / Critiquer (donner contre argument) | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Déramatisation de l'erreur | | X | | X | | | | X | | X | | |
| Donner des remarques à ses condisciples | | | X | | | X | | | X | | X | |
| Reformuler | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Donner un exemple | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Autocorrection | | | X | | | X | | X | | | | X |

Tableau n°07 : Attitude de l'apprenant 03 lors des 4 séances.

L'apprenant 03 avait une attitude qui manquait de dynamisme et d'investissement durant la première séance, puis une attitude plus au moins dynamique pour les séances qui ont suivi. Or, cet étudiant se limitait très souvent uniquement à réaliser son activité sans avoir à fournir plus d'efforts pour le reste de la séance. Il était tout de même assez attentif aux explications de l'enseignant durant les séances et restait concentré la plupart du temps.

Cet étudiant faisait l'effort de bien préparer les activités au préalable, mais éprouvait tout de même quelques difficultés lors de ses prises de parole, ce qui a affecté la présentation de ses activités. Sa prise de parole se limitait à sa propre présentation uniquement. Il ne se manifestait plus pour le reste de la séance et restait très silencieux.

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

D'où l'absence des paramètres de la demande de parole, l'intervention sans permission, et également l'argumentation et la critique pour l'ensemble des séances d'oral.

Vu que ce dernier ne montrait aucun signe de gêne ou de déstabilisation suite à la correction des fautes commises, il manifestait donc une certaine dédramatisation de l'erreur. Lorsque l'enseignant demandait l'avis suite au passage de chaque étudiant, il s'abstenait de donner ses remarques, on parle donc d'une absence totale de remarque pour ce paramètre dans la majorité des séances. Lors de notre observation, l'étudiant n'a pas fait usage des trois stratégies d'apprentissage : il n'a pas reformulé, ni donner d'exemple, et ne s'est pas autocorrigé hormis pour la 4^{ème} séance ou il s'est corrigé à deux reprises.

Selon les résultats de notre observation, nous pouvons dire que l'apprenant 03 a du potentiel à l'oral, mais il est timide et n'ose pas se montrer et prendre la parole. Ce manque de motivation maintient sa passivité, et l'empêche d'avancer. Il se sent en sécurité dans sa zone de confort, et se contente de faire ce qu'il lui a été demandé sans chercher à avoir plus, il ne fait pas preuve de persévérance dans son activité ce qui aboutit à une moyenne performance de sa part.

- **Conduites de l'apprenant 04 lors des quatre séances :**

Ceci est un tableau résumant les comportements liés à la motivation de l'apprenant 04 durant les 4 premières séances de notre observation :

| Indicateurs de motivation | Séance 01 | | | Séance 02 | | | Séance 03 | | | Séance 04 | | |
|--|-----------|-----|---|-----------|-----|---|-----------|-----|---|-----------|-----|---|
| Attitude (dynamique et investi) | | | | | | | | | | | | |
| Degré d'attention aux explications de l'enseignant | | | | | | | | | | | | |
| Planification et organisation des oraux préparés | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - |
| | | X | | | X | | | X | | X | | |
| Demander la parole | | | X | | | X | | X | | | X | |
| Intervenir sans permission | X | | | | X | | X | | | | X | |
| Argumenter / Critiquer (donner contre argument) | | X | | | | X | | X | | | | X |

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|--|--|---|---|---|---|
| Déramatisation de l'erreur | | | X | | | X | | | X | | X | |
| Donner des remarques à ses condisciples | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Reformuler | | | X | | | X | | | X | X | | |
| Donner un exemple | | | X | | | X | | | X | X | | |
| Autocorrection | | | X | | | X | | | X | X | | |

Tableau n°08 : Attitude de l'apprenant 04 lors des 4 séances.

Lors de ses présentations des deux premières séances, l'apprenant 04 n'était pas très dynamique et avait du mal avec les activités mais lors de la séance 03 et 04, il a montré une attitude plus au moins dynamique jusqu'à dire dynamique, quand il a finalement réussi à se détendre et s'est investi dans ses prises de parole, pour montrer qu'il est prêt à faire des efforts pour améliorer son expression orale. Dans l'ensemble des séances, ce dernier accordait un bon degré d'attention à son enseignant, et le suivait avec un œil observateur. La planification et l'organisation des activités de la part de l'étudiant étaient moyenne pour la majorité des séances, parce que cet étudiant éprouvait beaucoup de difficulté qui étaient relatifs à la prise de parole face à un public, mais il faisait tout de même des efforts pour s'exprimer et dépasser ses problèmes.

Durant les séances, l'apprenant 04, n'a demandé la parole que rarement à l'enseignant, par contre, il intervenait plusieurs fois sans demander la permission, à chaque fois pour participer à des discussions avec l'enseignant et faire part de son avis. Le paramètre de l'argumentation a été 3 fois suscité de sa part surtout lors de ses conversations avec l'enseignant à la fin des activités.

Quand cet apprenant faisait des erreurs lors de ses présentations, il était généralement très déstabilisé et n'arrivait pas à les dépasser. Cela était observable au niveau de ses comportements quand il ne trouvait plus la forme correcte du mot, il évitait son enseignant du regard lorsqu'il le corrigeait, et sa voix baissait et montrait sa gêne. Il n'a fait part d'aucune remarque suite aux présentations de ses condisciples, il se contentait de les écouter, et cela était identique pour la totalité des séances observées. Les trois stratégies d'apprentissage n'ont pas été utilisées par lui durant ses présentations sauf pour la 4^{ème} séance, dans laquelle il les a beaucoup sollicitées car il était dans l'improvisation.

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

Malgré les difficultés qu'il rencontre, l'apprenant 04 donne beaucoup d'intérêt à l'activité d'expression orale et cherche à vaincre son trac pour arriver à parler en français en classe. Il fait preuve de persévérance et essaye de s'engager dans son activité en dépit des facteurs externes qui influent sur sa prise de parole.

- **Conduites de l'apprenant 05 lors des quatre séances :**

Ceci est un tableau résumant les comportements liés à la motivation de l'apprenant 05 durant les 4 premières séances de notre observation :

| Indicateurs de motivation | Séance 01 | | | Séance 02 | | | Séance 03 | | | Séance 04 | | |
|--|-----------|-----|---|-----------|-----|---|-----------|-----|---|-----------|-----|---|
| Attitude (dynamique et investi) | | | | | | | | | | | | |
| Degré d'attention aux explications de l'enseignant | | | | | | | | | | | | |
| Planification et organisation des oraux préparés | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - |
| | X | | | | X | | | X | | X | | |
| Demander la parole | | X | | | | X | | X | | | X | |
| Intervenir sans permission | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Argumenter / Critiquer (donner contre argument) | | X | | | | X | | | X | | | X |
| Dédramatisation de l'erreur | X | | | | X | | | X | | X | | |
| Donner des remarques à ses condisciples | | X | | | | X | | | X | | X | |
| Reformuler | | | X | | X | | | X | | | X | |
| Donner un exemple | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Autocorrection | X | | | | X | | X | | | X | | |

Tableau n°09 : Attitude de l'apprenant 05 lors des 4 séances.

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

L'apprenant 05 avait dans l'ensemble une attitude jugée dynamique puisqu'il était certes très investi et impliqué lors de sa présentation de l'activité, mais moyennement pour le reste des séances. Cet étudiant avait aussi une bonne attention quant à l'enseignant et à ses explications tout au long des quatre séances.

Les activités de ce dernier étaient préparées d'une bonne manière voir excellente surtout pour l'activité de la 4^{ème} séance qui était remarquable. La présentation prouvait que l'étudiant avait pleinement planifié et organisé sa prise de parole. Il a fait quelques interventions au cours des séances, notamment pour donner des remarques à ses condisciples à quatre reprises, ou pour demander deux fois à passer au tableau attendre une désignation de l'enseignant.

Il y'avait une absence totale d'intervention sans permission de la part de cet étudiant, il levait la main à chaque fois qu'il voulait s'exprimer. Les quelques fois où l'apprenant 05 intervenait pour donner ses remarques et son avis sur les lectures de ses camarades, il donnait des arguments pour signaler ce qu'il n'allait pas et comment résoudre le problème, il lui ait donc arrivé d'argumenter et critiquer.

Suite aux fautes qu'il a commises, il a totalement accepté l'erreur et ne ressentait pas vraiment de gêne ou d'intimidation, bien au contraire, il tenait à les corriger lui-même dès qu'il s'en apercevait. L'étudiant faisait beaucoup l'usage de la stratégie d'autocorrection suite à ses erreurs. Quant à la stratégie de reformulation, elle a été sollicitée quelques fois durant les séances, contrairement à l'exemplification qui était complètement négligé.

Nous pouvons constater que l'apprenant 05 montre des signes de motivation à l'expression orale et beaucoup d'implication dans son activité.il fournit beaucoup d'efforts, s'exprime avec assurance et n'a pas peur de commettre des erreurs. Il est donc engagé cognitivement dans la tâche qu'il trouve signifiante et le pousse à persévérer pour aboutir à une bonne performance.

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

- Conduites de l'apprenant 06 lors des quatre séances :**

Ceci est un tableau résumant les comportements liés à la motivation de l'apprenant 06 durant les 4 premières séances de notre observation :

| Indicateurs de motivation | Séance 01 | | | Séance 02 | | | Séance 03 | | | Séance 04 | | |
|--|-----------|-----|---|-----------|-----|---|-----------|-----|---|-----------|-----|---|
| Attitude (dynamique et investi) | | | | | | | | | | | | |
| Degré d'attention aux explications de l'enseignant | | | | | | | | | | | | |
| Planification et organisation des oraux préparés | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - |
| | | | X | | X | | | X | | | X | |
| Demander la parole | | | X | | X | | | | X | | X | |
| Intervenir sans permission | | X | | | X | | | | X | | X | |
| Argumenter / Critiquer (donner contre argument) | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Déramatisation de l'erreur | | X | | | X | | | X | | | X | |
| Donner des remarques à ses condisciples | | X | | | | X | | | X | | | X |
| Reformuler | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Donner un exemple | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Autocorrection | | | X | | | X | | | X | | X | |

Tableau n°10 : Attitude de l'apprenant 06 lors des 4 séances.

L'apprenant 06 avait une attitude qui variait d'une séance à une autre, qui était généralement considérée comme plus au moins dynamique, surtout lors des interactions en classe mais un peu moins lors de l'activité où il a manqué d'investissement et d'implication dans ses présentations. Quant à son degré d'attention, il était attentif à l'enseignant tout au long des séances et portait de l'intérêt à ses explications, Il avait donc un bon degré d'attention.

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

Lors de la première séance, la planification et l'organisation étaient clairement insuffisants, vu qu'il n'avait pas préparé sa lecture et se trouvait en contact pour la première fois avec le poème. En revanche, pour les séances suivantes, l'apprenant 06 a fourni plus d'effort dans ses activités, considérés tout de même comme moyens.

L'étudiant lui arrivait de demander la parole quelques fois pour parler durant la séance, mais ne passait au tableau uniquement suite à la demande de l'enseignant. Cependant, il interagissait plus au moins avec l'enseignant, et le reste du groupe sans même lever la main ou demander la permission. Dans ses quelques prises de parole, l'apprenant 06 n'a fait aucun usage d'argumentation ou de critique dans toutes les séances.

Cet étudiant ne commettait pas beaucoup de fautes lors de ses expressions orales, mais il acceptait plus au moins sans gêne les remarques et la correction de son enseignant. Ce dernier a fait des remarques seulement à l'apprenant 02, pour lui faire part de son avis positif suite à sa lecture, lors de la première séance. Pour les trois autres, cet étudiant n'a jamais donné son avis ou des remarques aux autres.

L'étudiant en question n'a pas fait de reformulation, ni donner d'exemple lors de son argumentation, et ne s'est que rarement autocorrigé.

L'apprenant 06 ne portait pas forcément de l'intérêt aux activités proposées, puisqu'il ne leur accorde pas suffisamment de temps pour les préparer, et ne fait pas preuve d'engagement cognitif car il ne fournit pas d'effort pour présenter convenablement son travail. L'expression orale ne constitue pas une priorité pour cet apprenant, qui n'est clairement pas motivé pour s'améliorer et agir sur sa perception de compétence, de valeur, et de contrôlabilité des activités d'expression orale.

- **Conduites de l'apprenant 07 lors des quatre séances :**

Ceci est un tableau résumant les comportements liés à la motivation de l'apprenant 07 durant les 4 premières séances de notre observation :

| Indicateurs de motivation | Séance 01 | Séance 02 | Séance 03 | Séance 04 |
|--|---|---|---|---|
| Attitude (dynamique et investi) |  |  |  |  |
| Degré d'attention aux explications de l'enseignant |  |  |  |  |

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

| | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - |
|--|---|-----|---|---|-----|---|---|-----|---|---|-----|---|
| Planification et organisation des oraux préparés | X | | | | X | | | X | | X | | |
| Demander la parole | | X | | | | X | | | X | | | X |
| Intervenir sans permission | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Argumenter / Critiquer (donner contre argument) | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Déramatisation de l'erreur | X | | | | X | | | X | | | X | |
| Donner des remarques à ses condisciples | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Reformuler | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Donner un exemple | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Autocorrection | | | X | | | X | | | X | | | X |

Tableau n°11 : Attitude de l'apprenant 07 lors des 4 séances.

L'attitude de l'apprenant 07 n'était que plus au moins dynamique, puisqu'il était certes très investi dans ses activités, or il ne montrait plus de l'intérêt suite à sa présentation pour le reste des séances. Néanmoins, son degré d'attention à l'enseignant était très bon. Cet étudiant ne quittait pas son enseignant des yeux et accordait de l'intérêt à ses prises de parole.

La planification et l'organisation de l'apprenant 07 étaient irréprochables lors de la 1^{ère} séance. Son excellente lecture en était la preuve, et l'effort de la transcription du poème sans la demande de l'enseignant était aussi un acte à prendre en considération. Pour le reste des séances, les activités d'expression orale étaient aussi assez bien organisées et planifiées.

L'étudiant n'avait demandé la parole qu'une seule fois et celle-ci était pour faire sa lecture lors de la 1^{ère} séance. Il n'avait également pas intervenu sans permission que ce soit pour argumenter ou pour faire des remarques aux autres. Les stratégies d'apprentissage n'ont pas non plus été mobilisées par ce dernier dans la totalité des séances.

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

L'apprenant 07 manifeste une attitude presque identique pour toutes les séances observées. Ses prises de parole sont très limitées même s'il accorde beaucoup d'importance et d'intérêt à l'activité sous l'influence de sa perception de valeur et qu'il arrive à faire une bonne performance. Cela prouve que l'apprenant est extrinsèquement motivé et qu'il mobilise ses efforts en attendant quelque chose en échange.

- **Conduites de l'apprenant 08 lors des quatre séances :**

Ceci est un tableau résumant les comportements liés à la motivation de l'apprenant 08 durant les 4 premières séances de notre observation :









| Indicateurs de motivation | Séance 01 | | | Séance 02 | | | Séance 03 | | | Séance 04 | | |
|--|---|-----|---|---|-----|---|---|-----|---|---|-----|---|
| Attitude (dynamique et investi) |  | | |  | | |  | | |  | | |
| Degré d'attention aux explications de l'enseignant |  | | |  | | |  | | |  | | |
| Planification et organisation des oraux préparés | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - | + | +/- | - |
| | X | | | X | | | X | | | X | | |
| Demander la parole | | | X | | X | | | | X | | X | |
| Intervenir sans permission | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Argumenter / Critiquer (donner contre argument) | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Dé dramatisation de l'erreur | X | | | X | | | X | | | X | | |
| Donner des remarques à ses condisciples | | X | | | | X | | | X | | | X |
| Reformuler | | | X | | | X | | X | | | | X |
| Donner un exemple | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Autocorrection | X | | | X | | | | X | | | X | |

Tableau n°12 : Attitude de l'apprenant 08 lors des 4 séances.

L'apprenant 08 présentait une attitude dynamique dans la plupart des séances et s'investissait lors de la présentation des activités. Son attention aux explications de l'enseignant et à ses camarades était moyenne lors de la 1^{ère} séance mais bonne pour

les deux autres. Quant à la prise de parole hors du contexte de l'activité, il ne participait que très rarement au cours des séances notamment pour donner des remarques positives à quelques autres étudiants.

L'étudiant dédramatisait complètement les quelques erreurs commises sans être déstabilisé et faisait recours dans la majorité des cas à l'autocorrection. Quant aux autres stratégies d'apprentissage, il lui arrivait quelques fois de faire recours à la reformulation, mais il ne donnait pas d'exemple.

Cet apprenant n'est motivé que lors de sa présentation dans laquelle il fait preuve d'implication et d'investissement mais n'accorde pas d'intérêt pour le reste de la séance. Il s'engage dans son activité certes mais ne lui trouve pas forcément du sens pour le motiver intrinsèquement et maintenir cette motivation pour le reste de la séance.

Nous pouvons dire suite à l'analyse des quatre premières séances que la majorité des apprenants n'accordent pas de l'intérêt et de la valeur aux activités proposées, et leur prise de parole est très limitée en dehors de leur propre prestation puisque, la majorité d'entre eux ne participent pas au cours de la séance.

II. L'expérimentation suite à l'intégration de l'activité motivante:

Suite à l'absentéisme constant des étudiants, nous n'avons pu effectuer notre dernière séance qu'après un mois.

Pour cette dernière séance, nous avons élaboré une activité qui consiste en un jeu de rôle, et nous l'avons choisi parce que ce genre d'activité rend la classe plus vivante et active tout en impliquant l'étudiant dans son apprentissage et lui permettre d'utiliser sa compétence communicative d'une manière collaborative et laissant libre cours à son imagination et sa créativité. Comme le souligne Quellet dans un de ses ouvrages : « cette activité est donc une conduite originale et efficace dans l'acquisition des connaissances linguistiques, communicatives et culturelles dont le but est de créer une ambiance de distraction et de motivation »¹

Notre activité se présente comme suit :

¹ Quellet, Lissette. Un enseignement bien outillé, des élèves motivés. Paris : Chenelière éducation, 2010. Collection Chenelière. p. 02

Petites Annonces

Objectifs: demander et donner des informations.

En binôme, choisissez une annonce et essayez d'imaginer la situation :

- **Personnage 1** : il est intéressé par une des petites annonces ci-dessous et téléphone pour demander des précisions à la personne qui a fait paraître l'annonce.
- **Personnage 2** : la personne qui a fait paraître la petite annonce et qui répond aux questions.

Recherche **baby-sitter** à domicile pour garde de 2 enfants à Marseille avec salaire motivant.

Contactez-nous sur le : 0*****.

A saisir : vends **Peugeot 208, 2019**. Boite automatique, faible kilométrage, excellent état. 169000EURO négociable.

Tél. : 0*****.

Laissez votre concierge s'occuper de tout !

Je vous propose mes services de **ménage et gestion** pour vos appartements/maisons.

Salaire à définir selon les tâches.

Tél : 0*****.

Offre d'emploi :

Nous recrutons un chef cuisinier à la résidence **La Buissonnière, Rouen**.

10h/jour, rémunération selon profil, expérience exigée. Tél :0*****

Vous souhaitez améliorer votre niveau d'anglais avec un professeur qualifié ?

Je vous propose **des cours intensifs individuels** pour tous les niveaux.

N'hésitez pas à me contacter sur le : 0*****.

Collocation: chambre meublée 26m² avec terrasse dans un appartement de 75m² avec 3 locataires. A **10min à pieds de l'université Le Havre**. Loyer à 400EURO.

Tél : 0*****

Week-end à Venise :

Loger dans un hôtel **3★** au célèbre pont de Rialto.

3jours/2nuits à partir de 230EURO repas inclus.

Réservez dès maintenant !

➤ POUR VOUS AIDER

- N'oubliez pas qu'il s'agit d'une conversation téléphonique et que les deux personnes ne se connaissent pas : la personne qui téléphone pourra tout d'abord se présenter, dire où elle a trouvé cette annonce, pourquoi elle est intéressée ...
- Essayez de poser les questions que vous poseriez effectivement dans cette situation.
- Essayez de varier les différents types de questionnement : Pourriez-vous me dire si ..., Est-ce que ..., Savez-vous si ..., Je voudrais savoir si ..., etc.
- À la fin, prenez une décision et annoncez-la à votre interlocuteur : vous rappellerez, ou vous n'êtes pas intéressé(e), ou vous écrirez, ou vous convenez d'un rendez-vous, etc.
- La personne qui répond aux questions pourra essayer de persuader son interlocuteur (Vous devriez ..., À votre place, je ..., Ne réfléchissez pas trop longtemps car ..., etc.).

Les petites annonces paraissant dans l'activité ont été tirées de différents sites et application pour les annonces en ligne.

La consigne est simple et consiste à choisir une des petites annonces et de jouer le jeu à deux en choisissant chacun le personnage qu'il souhaite incarner. Pour rendre la tâche plus facile aux étudiants, nous avons proposé une boîte à outil contenant des propositions de réplique qu'ils peuvent utiliser dans le but de les aider à y voir plus clair.

A. Déroulement de la séance :

L'enseignant commence par expliquer en quoi consiste la consigne de l'activité et répond aux questions de ses étudiants qui sont très attentifs.

La première phase consistait au choix des binômes puis des annonces suite à la distribution des feuilles comme suit :

| | | | | |
|------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Binôme | Apprenant 04 Apprenant 01 | Apprenant 02 Apprenant 06 | Apprenant 05 Apprenant 07 | Apprenant 03 Apprenant 08 |
| Annonce choisie | Annonce de Collocation | Vente de voiture | Cours d'anglais | baby-sitter |

Tableau n°13 : Binôme et sujet de la séance 05.

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

Les binômes passaient les uns après les autres pour présenter leur jeu de rôle au tableau sous l'œil de leur enseignant.

Le premier binôme qui avait choisi l'annonce de collocation a commencé. L'apprenant 04 était le personnage 2 et l'apprenant 01 était le personnage 01. Ils ont élaboré un scénario en s'aidant pour quelques répliques de notre boîte à outils, et font de l'improvisation sans affecter la prise de parole de l'autre. Dans l'ensemble ils font une bonne prestation en montrant leur implication et leur dynamique quant à l'activité proposée.

Le deuxième binôme optant pour l'annonce de vente de voiture avait réparti les rôles comme suit : apprenant 02 = personnage 02, apprenant 06 = personnage 01.

Les deux partenaires ont fait preuve d'une implication et maîtrise remarquable, leur scénario comportait des détails allant au-delà de la boîte à outil, ils étaient très créatifs et ont donné l'impression qu'il s'agissait d'une conversation téléphonique réelle.

Le binôme 3 composé de l'apprenant 05 et l'apprenant 07, a préféré mettre en scène l'annonce de cours d'anglais en accordant le premier personnage à l'apprenant 05 et le deuxième personnage à l'apprenant 07. Les deux étudiants ont commencé l'appel téléphonique par des présentations puis ont commencé à parler des détails de la situation tout en s'inspirant de notre boîte à outils. Ils n'ont pas commis beaucoup de faute, et les deux semblaient à l'aise dans leur prise de parole.

Le dernier binôme était celui de l'apprenant 03 et l'apprenant 08 avec l'annonce pour babysitting. L'apprenant 03 qui était le personnage 01 était un peu timide au début mais se relâcha suite au soutien de l'apprenant 08 qui l'aidait à trouver les mots quelques fois et le rassurait avec ses yeux. Au final, le binôme a réussi à faire une bonne mise en scène grâce à leur esprit d'équipe et collaboration.

B. Compte rendu de la séance 5 :

Puisqu'il s'agit d'une activité improvisée, le paramètre concernant la planification et organisation des oraux préparés ne parait pas sur la grille d'observation de cette séance.

- **Conduites de l'apprenant 01 lors de la cinquième séance :**

Ceci est un tableau résumant les comportements liés à la motivation de l'apprenant 01 durant la séance 05 :

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation



| Indicateurs de motivation | Séance 05 | | |
|---|---|-----|---|
| Attitude (dynamique et investi) |  | | |
| Degré d'attention aux explications de l'enseignant |  | | |
| Implication dans la tâche demandée (oraux improvisés) | + | +/- | - |
| | | X | |
| Demander la parole | | X | |
| Intervenir sans permission | | | X |
| Argumenter / Critiquer (donner contre argument) | | X | |
| Déramatisation de l'erreur | X | | |
| Donner des remarques à ses condisciples | | X | |
| Reformuler | | X | |
| Donner un exemple | | | X |
| Autocorrection | X | | |

Tableau n°14 : Attitude de l'apprenant 01 lors de la séance 5

L'apprenant durant cette séance a présenté une attitude dynamique et faisait preuve d'investissement lors de sa mise en scène, ainsi qu'au cours de la séance lorsqu'il prenait la parole de temps à autre. Lors de l'explication de la consigne de la part de l'enseignant, il a montré un très bon degré d'attention à son égard, pour arriver à bien assimiler ce qu'il attendait d'eux.

Puisqu'il s'agissait d'improvisation, l'apprenant s'est plus au moins bien impliqué dans le scénario élaboré et son expression orale, dont résulte sa bonne prestation et les remarques positives de l'enseignant. Ce dernier a quatre fois demandé la parole au cours de la séance notamment pour passer au tableau avec son partenaire, mais encore pour donner des remarques aux étudiants. Il n'a cependant pas une seule fois intervenu sans demander la permission.

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation



Lors du jeu de rôle, l'apprenant 01 qui jouait le rôle du personnage 01, faisait recours à l'argumentation dans quelques passages pour négocier le deal avec le personnage 02. Il commettait quelques fautes dans sa prise de parole, mais n'était pas du tout déstabilisé ou gêné par ces dernières, il a été donc impassible face à ses erreurs.

Suite aux présentations de ses camarades de groupe, l'apprenant à trois fois fait part de son avis et leur a donné des remarques essentiellement positives. Quant aux stratégies d'apprentissage, l'étudiant a fait usage une seule fois de reformulation de ses propos et s'est beaucoup autocorrigé.

L'apprenant 01 a montré un intérêt à l'activité de jeu de rôle plus qu'il n'a l'habitude de le faire et cela sous l'influence de la perception de valeur qu'il a accordé à son activité et qu'il l'a conduit à s'y engager en fournissant des efforts affectant sa performance. Il faisait preuve de motivation lors de son expression orale, mais aussi au cours de la séance, chose qu'il n'avait jamais fait auparavant car il était intrinsèquement motivé.

- **Conduites de l'apprenant 02 lors de la cinquième séance :**

Ceci est un tableau résumant les comportements liés à la motivation de l'apprenant 02 durant la séance 05 :

| Indicateurs de motivation | Séance 05 | | |
|---|---|-----|---|
| Attitude (dynamique et investi) |  | | |
| Degré d'attention aux explications de l'enseignant |  | | |
| Implication dans la tâche demandée (oraux improvisés) | + | +/- | - |
| | X | | |
| Demander la parole | | X | |
| Intervenir sans permission | X | | |
| Argumenter / Critiquer (donner contre argument) | | X | |
| Dédramatisation de l'erreur | X | | |

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

| | | | |
|---|---|--|---|
| Donner des remarques à ses condisciples | X | | |
| Reformuler | | | X |
| Donner un exemple | | | X |
| Autocorrection | X | | |

Tableau n°15 : Attitude de l'apprenant 02 lors de la séance 5

L'apprenant 02 avait une attitude jugée très dynamique tout au long de la séance et particulièrement lors de sa mise en scène, où il s'est complètement investi et s'est donné à fond pour faire du bon travail. Cet étudiant était très attentif aux explications de l'enseignant au début de la séance, et lui posait des questions par rapport à ça. Il était très impliqué dans la tâche demandée, et donnait l'impression que le jeu de rôle était réel et a su parfaitement incarner son personnage.

Au cours de la séance, nous étions témoins de plusieurs interventions de sa part, certaines d'entre elles étaient après avoir demandé la parole à son enseignant, contrairement à d'autres qui se sont faites spontanément sans permission. L'apprenant 02 avait quelques fois argumenté lors de son expression orale pour convaincre l'autre personnage, et aussi suite aux passages des autres binômes pour donner des remarques convaincantes.

Il faisait preuve d'une excellente dédramatisation de l'erreur et n'éprouvait aucune gêne, puisque cela n'affectait pas son discours qui était repris en toute confiance. L'étudiant en question avait donné des remarques et son avis sur pratiquement tous les autres jeux de rôles joués en classe.

Il n'a fait recours qu'à une seule stratégie notamment l'autocorrection, qui était suscité à maintes reprises par l'apprenant suite à ses erreurs.

L'apprenant 02 était très motivé et impliqué dans l'activité, à laquelle il accordait beaucoup d'intérêt et d'importance. Sa perception de valeur était très élevée quant à cette activité, ce qui lui permettait de mettre en œuvre ses compétences pour pouvoir contrôler l'exécution de son activité, et aboutir à une bonne performance qui met en avant sa motivation intrinsèque.

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

- **Conduites de l'apprenant 03 lors de la cinquième séance :**

Ceci est un tableau résumant les comportements liés à la motivation de l'apprenant 03 durant la séance 05 :



| Indicateurs de motivation | Séance 05 | | |
|---|---|-----|---|
| Attitude (dynamique et investi) |  | | |
| Degré d'attention aux explications de l'enseignant |  | | |
| Implication dans la tâche demandée (oraux improvisés) | + | +/- | - |
| | | X | |
| Demander la parole | | | X |
| Intervenir sans permission | | | X |
| Argumenter / Critiquer (donner contre argument) | | | X |
| Dédramatisation de l'erreur | | X | |
| Donner des remarques à ses condisciples | | | X |
| Reformuler | | | X |
| Donner un exemple | | | X |
| Autocorrection | | X | |

Tableau n°16 : Attitude de l'apprenant 03 lors de la séance 5.

L'apprenant 03 était plus au moins dynamique dans son attitude et investi lors de sa participation mais un peu moins pour le reste de la séance, durant laquelle il ne s'est pas manifesté ou pris la parole. Le paramètre concernant le degré d'attention accordé aux explications de l'enseignant par cet apprenant a été jugé à un niveau très élevé.

Il s'est plus au moins impliqué dans son activité, et a réussi à respecter la consigne malgré les difficultés éprouvées au début notamment le stress et la timidité de ce dernier. L'étudiant était très silencieux pour le restant de la séance qui a suivi sa propre présentation : il n'a pas demandé la parole à son enseignant, ou intervenu sans permission, et n'a pas donné de remarques à ses condisciples. Ce dernier n'avait pas non plus fait recours à l'argumentation ou à la critique que ce soit dans le contexte de l'activité demandée ou en dehors de ce contexte.

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

Il est plus au moins déstabilisé par les erreurs qu'il fait, et n'arrivait pas en effet à les dédramatiser. Il a fait tout de même l'effort de s'autocorriger à deux reprises, sans attendre la correction de l'enseignant. En ce qui concerne les deux autres stratégies d'apprentissage à savoir : la reformulation et l'exemple, elles n'ont pas du tout été mobilisées par lui.

Nous pouvons dire que l'apprenant 03 maintient toujours la même attitude passive des séances précédentes. Il s'implique et s'investi seulement lors de son jeu de rôle, mais n'ose toujours pas prendre la parole en dehors de l'activité. Cela peut être dû à un manque de confiance en soi ou à la timidité qui entraînent cet étudiant à la démotivation et l'évitement de la prise de parole en classe.

- **Conduites de l'apprenant 04 lors de la cinquième séance :**

Ceci est un tableau résumant les comportements liés à la motivation de l'apprenant 04 durant la séance 05 :



| Indicateurs de motivation | Séance 05 | | |
|---|---|-----|---|
| Attitude (dynamique et investi) |  | | |
| Etre attentif aux explications de l'enseignant |  | | |
| Implication dans la tâche demandée (oraux improvisés) | + | +/- | - |
| | | X | |
| Demander la parole | | | X |
| Intervenir sans permission | | X | |
| Argumenter / Critiquer (donner contre argument) | | | X |
| Dédramatisation de l'erreur | | X | |
| Donner des remarques à ses condisciples | | X | |
| Reformuler | | X | |
| Donner un exemple | | | X |
| Autocorrection | | X | |

Tableau n°17 : Attitude de l'apprenant 04 lors de la séance 5.

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

L'attitude de l'apprenant 04 durant cette séance était dynamique et marquée par son investissement. Le niveau d'attention qu'il accordait aux explications de l'enseignant était très élevé, car il lui accordait de l'intérêt pour pouvoir respecter la consigne. Son jeu de rôle était marqué par une plus au moins bonne implication dans la tâche demandée, et par son improvisation dans le scénario.



L'étudiant n'avait pas demandé la parole durant la séance mais il a tout de même intervenu à plusieurs reprises sans lever la main (4 fois en tout). L'argumentation et la critique n'ont pas été sollicités de sa part dans ses différentes prises de parole.

Il était plus au moins déstabilisé par les erreurs commises et ressentait une gêne plutôt observable de par ses comportements au cours de l'exécution de l'activité. Cet apprenant a intervenu à trois reprises pour faire part de ses remarques aux autres binômes. Son usage des stratégies d'apprentissage s'est limité au recours quelques fois à la reformulation surtout lors de l'improvisation du scénario, ainsi qu'à l'autocorrection des fautes commises parfois.

L'analyse des comportements de l'apprenant 04 durant cette séance permet de dire qu'il est plus motivé et fournit des d'avantage d'efforts dans son expression orale dans laquelle il s'engage cognitivement, persévère et lui accorde de l'intérêt et de la valeur. Le plus important c'est qu'il prend petit à petit de la confiance à prendre la parole sans avoir peur d'être jugé par les autres bien au contraire, il y trouve du plaisir car il est motivé de manière intrinsèque.

- **Conduites de l'apprenant 05 lors de la cinquième séance :**

Ceci est un tableau résumant les comportements liés à la motivation de l'apprenant 05 durant la séance 05 :

| Indicateurs de motivation | Séance 05 | | |
|---|---|-----|---|
| Attitude (dynamique et investi) |  | | |
| Degré d'attention aux explications de l'enseignant |  | | |
| Implication dans la tâche demandée (oraux improvisés) | + | +/- | - |
| | | X | |
| Demander la parole | | X | |

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

| | | | |
|---|--|---|---|
| Intervenir sans permission | | | X |
| Argumenter / Critiquer (donner contre argument) | | | X |
| Dédramatisation de l'erreur | | X | |
| Donner des remarques à ses condisciples | | X | |
| Reformuler | | | X |
| Donner un exemple | | | X |
| Autocorrection | | X | |

Tableau n°18 : Attitude de l'apprenant 05 lors de la séance 5.

Au cours de la séance, l'apprenant 05 faisait preuve de dynamique et d'investissement dans ses prises de parole et ses comportements. Il était très attentif aux explications de l'enseignant et demandait plus de détails quant à la consigne de l'activité. L'implication de l'étudiant dans la tâche qu'on lui avait demandée était plutôt bonne et avait plus au moins réussi à improviser son scénario d'une manière fluide.

Ce dernier avait levé la main trois fois au cours de la séance pour demander la parole notamment pour donner des remarques à ses condisciples, mais qui manquaient d'argumentation pour arriver à les convaincre. L'apprenant 05 était parfois déstabilisé par les erreurs qu'il commettait, mais ne s'arrêtait pas trop sur cela, pour pouvoir poursuivre son discours.

Une seule stratégie d'apprentissage sur trois a été mise en œuvre par cet apprenant à deux reprises, il s'agit de la stratégie d'autocorrection.

Nous pouvons dire que l'apprenant 05 était assez motivé durant cette séance. Le degré d'intérêt qu'il a porté à l'activité, la mobilisation de ses compétences et sa persévérance au profit de cette activité ont abouti à une bonne performance relevant de sa motivation interne à la prise de parole.

- **Conduites de l'apprenant 06 lors de la cinquième séance :**

Ceci est un tableau résumant les comportements liés à la motivation de l'apprenant 06 durant la séance 05 :



| Indicateurs de motivation | Séance 05 | | |
|---|---|-----|---|
| Attitude (dynamique et investi) |  | | |
| Degré d'attention aux explications de l'enseignant |  | | |
| Implication dans la tâche demandée (oraux improvisés) | + | +/- | - |
| | X | | |
| Demander la parole | | X | |
| Intervenir sans permission | X | | |
| Argumenter / Critiquer (donner contre argument) | | X | |
| Dédramatisation de l'erreur | X | | |
| Donner des remarques à ses condisciples | | X | |
| Reformuler | | X | |
| Donner un exemple | | X | |
| Autocorrection | | X | |

Tableau n°19 : Attitude de l'apprenant 06 lors de la séance 5.

L'apprenant 06 était très dynamique et investi dans son attitude tout au long de la séance et participait avec son enseignant. Il était aussi très attentif et concentré sur les propos de l'enseignant et ses explications vis-à-vis de la consigne de l'activité.

Lors de la réalisation de l'activité de jeu de rôle avec son partenaire, l'étudiant était très impliqué et incarnait à la perfection son personnage. L'apprenant 06 intervenait beaucoup sans permission mais il lui arrivait aussi quelques fois de demander la parole à son enseignant pour se faire entendre au cours de la séance.

Ce dernier avait fait recours dans quelques répliques de son jeu de rôle à l'argumentation et à la critique pour arriver à convaincre l'autre personnage. Cet étudiant était impassible face à ses erreurs et arrivait parfaitement à se ressaisir pour reprendre son passage avec assurance.

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

Deux autres binômes ont reçu des remarques de sa part suite à leur participation à l'activité. Il avait recouru parfois aux trois stratégies d'apprentissage au cours de sa présentation : il a reformulé à deux reprises, donner un exemple et s'est autocorrigé trois fois.

L'apprenant 06 était clairement très motivé lors de cette activité, il lui a accordé une valeur et s'y est engagé de par les efforts fournis ce qui lui a permis de contrôler la situation et d'atteindre son objectif en présentant un bon travail performant qui respecte la consigne de l'activité demandée.

- **Conduites de l'apprenant 07 lors de la cinquième séance :**

Ceci est un tableau résumant les comportements liés à la motivation de l'apprenant 07 durant la séance 05 :



| Indicateurs de motivation | Séance 05 | | |
|---|---|-----|---|
| Attitude (dynamique et investi) |  | | |
| Degré d'attention aux explications de l'enseignant |  | | |
| Implication dans la tâche demandée (oraux improvisés) | + | +/- | - |
| Demander la parole | | X | |
| Intervenir sans permission | | | X |
| Argumenter / Critiquer (donner contre argument) | | | X |
| Dédramatisation de l'erreur | | X | |
| Donner des remarques à ses condisciples | | X | |
| Reformuler | | X | |
| Donner un exemple | | X | |
| Autocorrection | | X | |

Tableau n°20 : Attitude de l'apprenant 07 lors de la séance 5.

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

L'attitude présentée par l'apprenant 07 au cours de cette séance était dynamique, avec un bon degré d'investissement dans son activité. Il avait un degré d'attention très élevé par rapport aux explications de l'enseignant, en lui accordant de l'importance et sa concentration.

L'étudiant était plus au moins impliqué dans son activité et jouait assez bien son rôle. Il s'est deux fois manifesté pour demander la parole à son enseignant, mais n'avait pas intervenu sans permission. Durant toute la séance, sa prise de parole était complètement dépourvu d'argumentation ainsi que de critique, que ce soit lors sa propre participation ou pour le restant de la séance.



Il a présenté dans son attitude une certaine gêne dans son expression orale suite aux erreurs qu'il commettait, mais il essayait plus au moins de les dédramatiser. L'étudiant avait à trois reprises donner des remarques et partager son avis par rapport aux participations des autres binômes.

Les trois stratégies d'apprentissage ont été toutes quelques fois utilisées de sa part notamment lors son activité.

L'apprenant 07 montre un assez bon degré de motivation à l'égard de l'activité de jeu de rôle car il fait preuve d'engagement cognitif, de persévérance et de performance, résultant de la valeur et l'utilité qu'il a perçues à cette activité. Cela l'a conduit à prendre la parole un peu plus pour participer en dehors de son activité, tout en étant confiant et motivé.

- **Conduites de l'apprenant 08 lors de la cinquième séance :**

Ceci est un tableau résumant les comportements liés à la motivation de l'apprenant 08 durant la séance 05 :

| Indicateurs de motivation | Séance 05 | | |
|---|---|-----|---|
| Attitude (dynamique et investi) |  | | |
| Degré d'attention aux explications de l'enseignant |  | | |
| Implication dans la tâche demandée (oraux improvisés) | + | +/- | - |
| | X | | |
| Demander la parole | | X | |

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

| | | | |
|---|---|---|---|
| Intervenir sans permission | | | X |
| Argumenter / Critiquer (donner contre argument) | | X | |
| Dédramatisation de l'erreur | X | | |
| Donner des remarques à ses condisciples | | X | |
| Reformuler | | X | |
| Donner un exemple | | | X |
| Autocorrection | X | | |

Tableau n°21 : Attitude de l'apprenant 08 lors de la séance 5.

L'attitude de l'apprenant 08 était très dynamique et active, et montrait également des signes d'investissement dans ses prises de parole. Le degré d'attention attribué à l'enseignant et ses explications était très élevé. L'intérêt qu'il lui portait était excellent.

Il était très impliqué dans la tâche demandée, il faisait preuve d'improvisation mais restait tout de même très concentré et organisé dans ses répliques. L'étudiant avait quelques fois demandé à prendre la parole, notamment pour passer au tableau ou pour donner des remarques aux autres. Cependant, il n'intervenait jamais sans demander la permission à son enseignant.

Le jeu de rôle de l'apprenant 08 l'incitait à faire recours à l'argumentation dans quelques répliques de son personnage, mais faisait également recours à la critique dans les remarques qu'il présentait à ses condisciples pour les convaincre de son point de vu.

Ce dernier était complètement impassible face à ses erreurs, et ne ressentait aucune gêne suite à la correction de l'enseignant. Il avait de temps à autre donné des remarques destinées aux autres étudiants du groupe pour critiquer leurs présentations ou bien pour les féliciter.

L'étudiant en question avait à maintes reprises employé la stratégie d'autocorrection, un peu moins celle de la reformulation, et une absence totale d'exemple lors de son expression orale.

L'apprenant 08 présente un niveau de motivation très élevé à l'égard du jeu de rôle, il s'y engage et s'investi beaucoup parce qu'il lui accorde de l'intérêt et lui trouve du sens. Cette motivation intrinsèque était maintenue tout au long de la séance, puisque l'apprenant 08 participait avec l'enseignant et interagissait avec le reste du groupe en exprimant librement son avis.

La synthèse :

L'analyse de la totalité des séances observées au côté de notre échantillon, révèle que durant les quatre premières séances, la majorité des étudiants présentaient une attitude assez passive et qui manque d'investissement, d'implication et de dynamisme lors de leur prise de parole.

Ces étudiants s'impliquaient seulement, et de manière moyenne, lors de la présentation de l'activité demandée. Ils ne participaient que très rarement pour le reste de la séance, d'où l'absence d'interaction entre les étudiants qui agissait sur le climat de la classe et influait négativement sur leur motivation.

Le degré d'attention accordé par notre échantillon à l'enseignant et ses prises de parole était de manière générale assez bon, puisque l'enseignant en question accorde lui aussi de l'intérêt à chaque question posée par ses étudiants, et reste assez ferme avec eux dans le cas contraire. Il entretient une bonne relation avec ses étudiants et les incitent à prendre la parole en les motivant extrinsèquement par des récompenses comme le rajout de points.

Dans l'ensemble, la planification et l'organisation dans le cas des oraux préparés, reste moyenne puisque les étudiants ne consacrent pas suffisamment de temps pour élaborer soigneusement leurs activités au préalable et ne persévèrent pas pour aboutir à une bonne expression orale performante qui montre son degré de motivation. Cela est probablement dû au manque de motivation intrinsèque qui pousse l'apprenant à fournir plus d'efforts pour se surpasser et se procurer du plaisir sans attendre une récompense en échange, lorsque l'activité lui semble signifiante et répond à ses attentes.

Les prises de parole de la plupart des étudiants se limitent à leur propre réalisation de l'activité, puis cessent de s'exprimer pour le reste de la séance en suivant seulement du regard l'enseignant sans prononcer un mot. Ils font le minimum d'efforts pour passer au tableau et en finir le plutôt possible pour ne plus avoir à prendre la parole, ils ne sont donc pas engagés cognitivement et n'ont pas une bonne perception

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

de compétence et de contrôlabilité de la tâche, car ils s'estiment incapables de s'exprimer oralement.

L'argumentation est une technique généralement très sollicitée à l'oral, or très peu d'étudiants en font l'usage pour donner à leurs propos plus de solidité et arriver à convaincre l'autre de son point de vu. Cela revient probablement à des problèmes d'ordre psychologique notamment le manque de confiance en soi et la perception qu'ils ont d'eux même.

Bien que l'erreur ait acquis un statut positif en classe, nombreux sont les étudiants qui sont très troublés par les erreurs qu'ils commettent, et ressentent une gêne vis-à-vis de l'auditoire, qui les déstabilisent lors de l'expression orale. Ils manifestent une peur du regard et le jugement des autres alors que pour éradiquer les erreurs, il faut les laisser apparaitre et les traiter.

Lorsqu'il s'agit de donner son avis ou faire des remarques aux autres, les étudiants sont très réticents et ne partagent leur impression que rarement.

Quant à l'usage des stratégies d'apprentissage au cours de la séance, seule l'autocorrection demeure abondamment sollicitée, contrairement à la stratégie d'exemplification ou de la reformulation qui sont très peu, voire pas du tout utilisés par les étudiants ce qui indique le désengagement des étudiants dans les activités.

Suite à l'intégration de l'activité de jeu de rôle au sein du groupe de notre échantillon, nous avons pu remarquer des changements de comportements et d'attitudes pour l'ensemble des étudiants lors de la séance.

La totalité de notre échantillon présentait une attitude plus active et dynamique, ainsi que de la curiosité vis-à-vis de cette activité qu'ils effectuaient pour la première fois en classe.

Le degré d'attention que portaient les étudiants aux explications de l'enseignant était encore plus élevé, car ils étaient dans le besoin de savoir en quoi consistait la consigne de l'activité et de quelle manière doivent-ils procéder pour s'y familiariser. Ils étaient pris de curiosité et d'intrigue face à ce nouveau type d'activité qui représentait un défi pour eux et renvoie à la réalité concrète.

Les étudiants ont fait preuve d'implication et d'investissement pour l'activité de jeu de rôle et prenaient du plaisir à mettre en scène le scénario qu'ils avaient eux-mêmes élaboré en laissant libre cours à leur imagination et à l'improvisation pour laisser leur

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

motivation interne prendre le dessus, car ces derniers ont accordé de la valeur à l'activité et ont mobilisé leurs compétences dans la réalisation de cette activité qui suscitait leur motivation à apprendre et à prendre la parole.

Les étudiants étaient un peu plus présents par leurs prises de parole multiples au cours de la séance, pour laisser place à l'interaction entre eux, et installer une bonne ambiance au sein du groupe et un climat de collaboration propice à l'apprentissage collectif.

L'argumentation a été sollicitée par la majorité des étudiants dans leurs expressions orales mais aussi dans les remarques données aux autres, car ils étaient plus à l'aise avec ce genre d'activité ludique qui ne laissait pas de place à l'ennui et donnait aux étudiants de plus en plus confiance à l'expression orale.

La moitié des étudiants étaient impassibles face à leurs erreurs et ne ressentaient aucune gêne, tandis que l'autre moitié restait quelque peu déstabilisé mais pas autant que d'habitude.

Tous les étudiants se sont manifestés pour donner des remarques et défendre leur point de vue vis-à-vis des jeux de rôle des autres binômes.

L'autocorrection était toujours la stratégie d'apprentissage la plus utilisée par les étudiants, mais puisqu'il s'agissait d'improvisation, ils ont fait recours mainte fois à la stratégie de reformulation également prouvant leur engagement cognitif dans l'activité.

Nous pouvons dire que la majorité des étudiants étaient passifs et même démotivés à l'expression orale au début de notre observation, car les activités proposées au cours des séances n'étaient pas assez stimulantes et ne leur permettait pas d'aller au-delà des difficultés qu'ils éprouvaient, elles étaient ennuyantes et loin de leurs centres d'intérêt. Puis ils sont devenus plus actifs et motivés, puisque nous avons guidé ces étudiants en leur laissant la responsabilité de choisir le sujet qui leur convient le mieux pour qu'ils s'y appliquent et lui accordent de l'intérêt et surtout de la valeur qui leur permet de se motiver pour fournir plus d'efforts, de s'engager dans la tâche, et contrôler de manière efficace cette activité tout en étant motivé et éprouver du plaisir à apprendre en classe.

Chapitre II : Analyse et interprétation des données de l'observation

Dans ce présent chapitre, nous avons procédé à l'analyse des données recueillis des cinq séances observées, dans laquelle nous avons comparé l'attitude renvoyant à la motivation des étudiants avant et suite à l'intégration de l'activité du jeu de rôle.

Nous sommes arrivés à connaître quelques causes qui menaient les étudiants à se démotiver à l'expression orale puis nous avons essayé de remédier à ce phénomène en intégrant un nouveau type d'activité pour motiver ces derniers à prendre la parole en leur procurant du plaisir et les poussant à faire preuve de plus de dynamisme en classe.

CHAPITRE III:

Analyse et interprétation des données du questionnaire

Chapitre III : Analyse et interprétation des données du questionnaire

Nous allons procéder dans cette partie à l'analyse et l'interprétation des résultats du questionnaire présenté dans le premier chapitre de notre partie pratique. Cette analyse quantitative va nous permettre de connaître les causes de la démotivation des apprenants à l'expression orale.

Nous avons recueilli un total de 39 questionnaires destinés aux étudiants de première année licence français de l'université de Guelma.

I. Analyse des résultats du questionnaire

A. Axe 01 : perception de soi

- Question 01 :

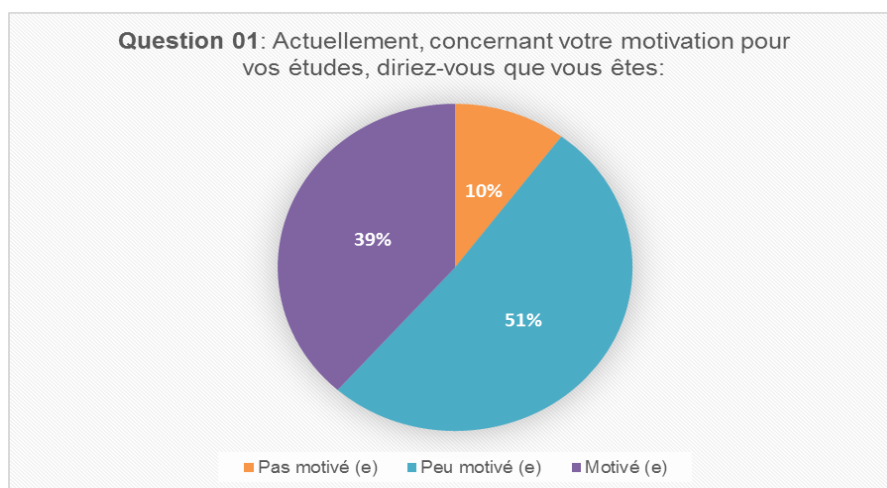


Figure n°05 : représentation des résultats de la question 01.

Nous remarquons que 10% de la population interrogée ne sont pas motivés par les études. Or, 51% de ces étudiants se voient peu motivés. Et 39% s'estiment motivés par les études.

D'après ces résultats, nous constatons que la majorité des étudiants ne s'estiment que peu motivés par les études en général. Ils sont donc en manque de motivation vis-à-vis de leurs études.

- **Question 02 :**

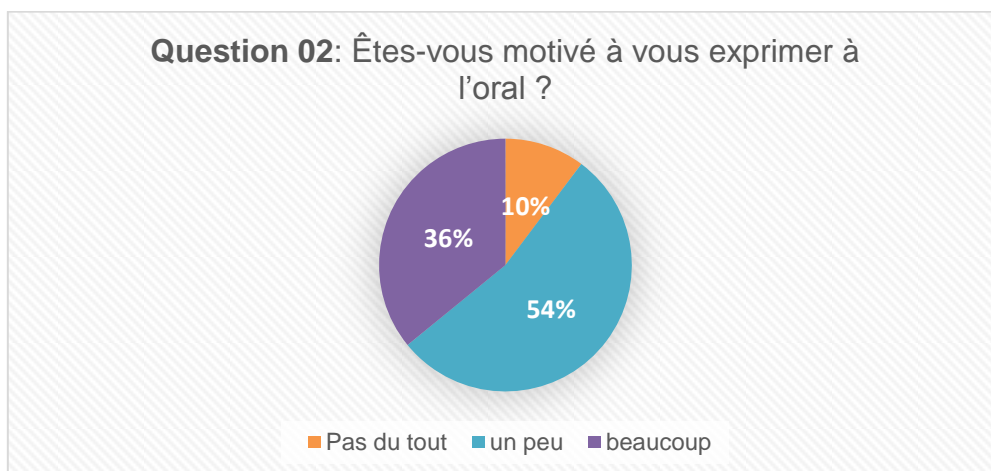


Figure n°06 : représentation des résultats de la question 02.

Les réponses montrent que 54% sont peu motivés par l'activité d'expression orale. 36% d'entre eux sont beaucoup motivés à l'expression orale, tandis que 10% montrent une absence totale de motivation à son égard.

Nous pouvons constater d'après les résultats que beaucoup d'étudiants perçoivent l'expression orale comme une activité peu motivante et cela peut être dû à la perception de complexité qu'ils ont de la tâche et son accomplissement qui les mènent à se démotiver et à éviter la prise de parole car ils s'estiment incapables et perçoivent leurs compétences comme étant insuffisantes pour envisager un bon degré de contrôlabilité sur l'activité et aboutir à une bonne performance orale.

- **Question 03 :**

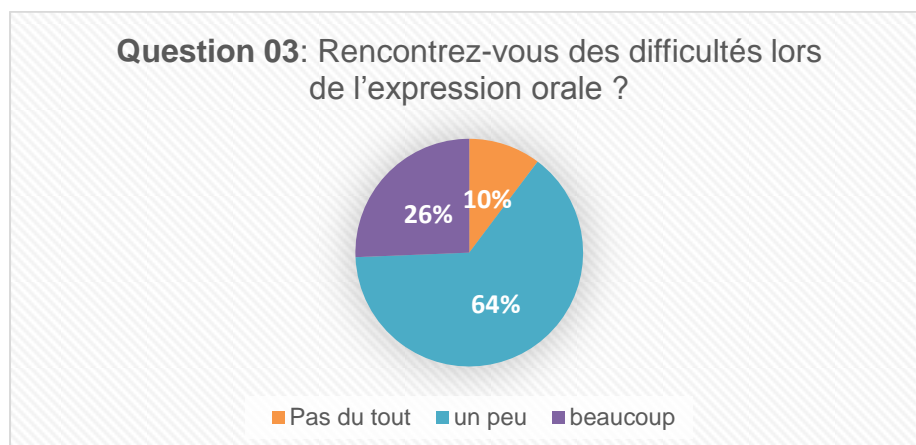


Figure n°07 : représentation des résultats de la question 03.

Chapitre III : Analyse et interprétation des données du questionnaire

Plus de la moitié de la population interrogée soit un pourcentage de 64% estime avoir un peu de difficultés à l'expression orale. 26% éprouvent beaucoup de difficultés lors de l'expression orale. Et seulement 10% des étudiants déclarent n'ayant aucune difficulté quant à cette activité.

Les résultats montrent que l'activité d'expression orale pose problème pour la plupart des étudiants de première année, qui éprouvent des difficultés les empêchant d'arriver à bien s'exprimer. Ces difficultés persistantes peuvent affecter leur degré de motivation à l'expression orale et les conduire à déployer des stratégies d'évitement, tel que regarder dans l'air ou encore demander sans cesse de sortir, face à des situations jugées compliquées.

- **Question 04 :**

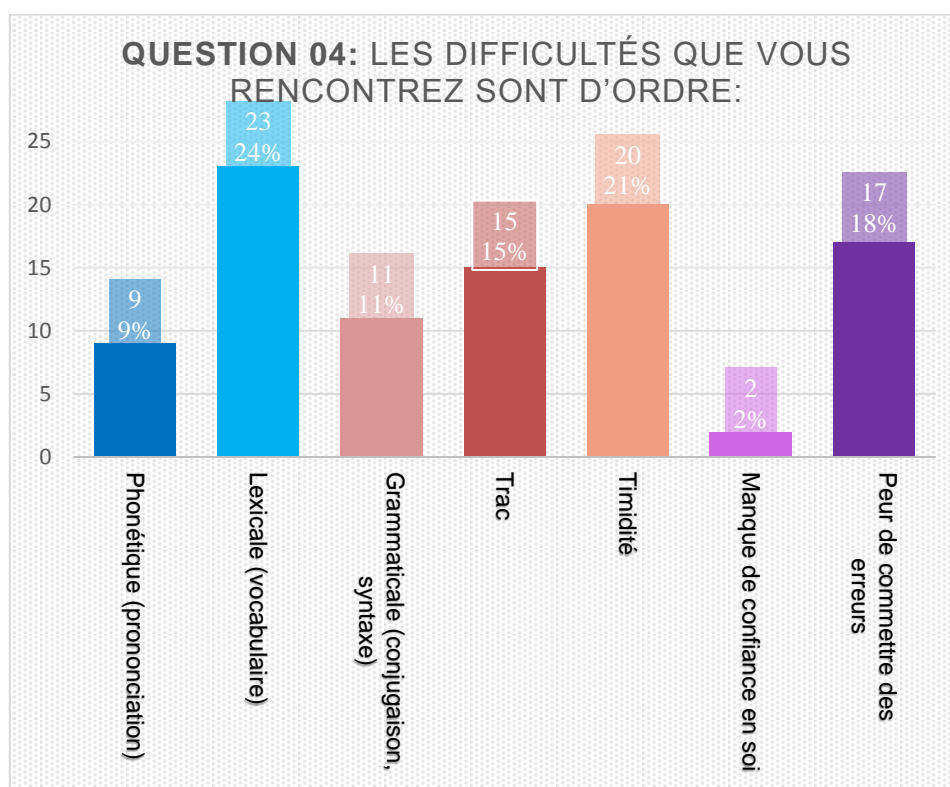


Figure n°08 : représentation des résultats de la question 04.

Nous remarquons qu'en ce qui concerne les difficultés d'ordre linguistique, 24% éprouvent des difficultés lexicales et de vocabulaire, 11% souffrent de difficultés grammaticales (y compris la conjugaison et la syntaxe), et 9% font face à des problèmes phonétiques et de prononciation lors de l'expression orale.

Chapitre III : Analyse et interprétation des données du questionnaire

Pour ce qui est des difficultés d'ordre psychologique, 15% des étudiants éprouvent du trac, 21% souffrent de timidité, seulement 2% manquent de confiance en soi, et 18% d'entre eux ont peur de commettre des erreurs lors de l'expression orale. Ils souffrent donc plus de difficultés psychologiques (56%), que de difficultés linguistiques (44%).

Les problèmes éprouvés par les étudiants peuvent être dus au manque de contact avec la langue, la pauvreté du bagage linguistique, la méconnaissance des règles de fonctionnement de la langue, et au manque de pratique de cette compétence. Ces derniers doivent être travaillés par l'étudiant lui-même avec l'aide de son enseignant pour arriver à améliorer sa propre perception d'efficacité, travailler une meilleure image positive de soi, et lui donner confiance lors de sa prise de parole.

- **Question 05 :**

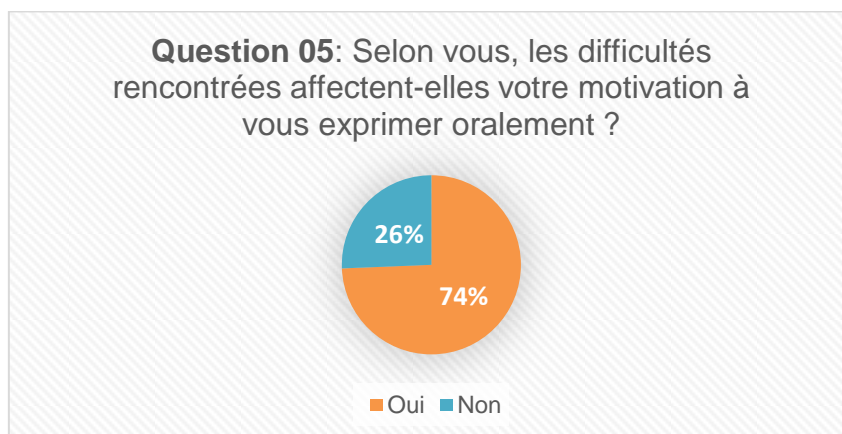


Figure n°09 : représentation des résultats de la question 05.

Les résultats indiquent que la plupart des étudiants pensent que les difficultés qu'ils rencontrent ont un impact sur leur motivation à l'expression orale avec une moyenne de 74%. Alors que le reste d'entre eux qui constituent 26%, ne trouvent pas que leur motivation à s'exprimer oralement est affectée par les problèmes rencontrés.

Nous pouvons donc dire que les différents types de difficultés dont souffrent la majorité des étudiants, ont, en effet, une répercussion sur leur motivation à s'exprimer oralement et peuvent les conduire à se démotiver et s'inhiber si elles persistent car cela affecte leur perception de compétence et de contrôlabilité face à la tâche d'expression orale.

- **Question 06 :**

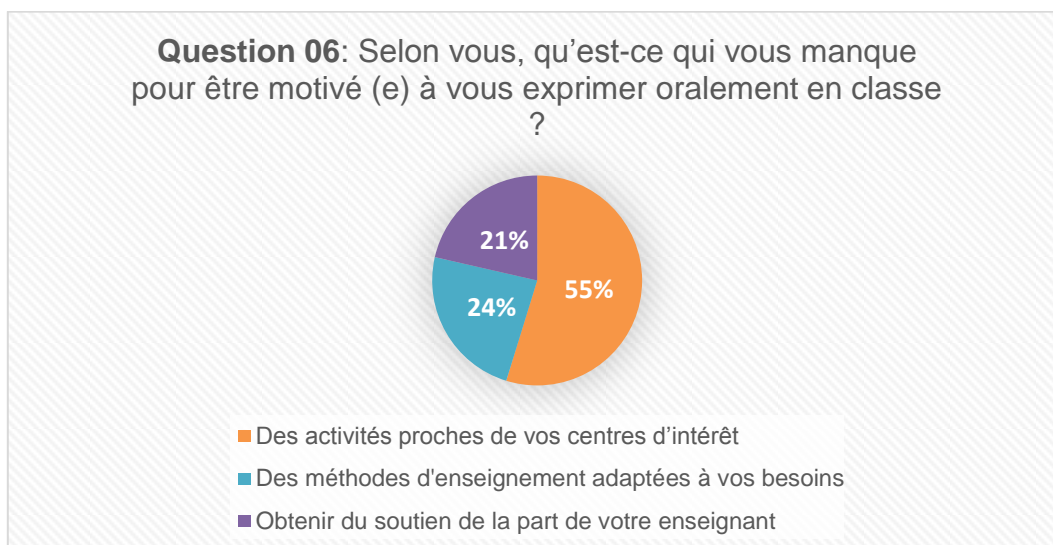


Figure n°10 : représentation des résultats de la question 06.

Parmi les choix proposés pour remédier à la démotivation à l'expression orale, plus que la moitié avec un pourcentage de 55% ont opté pour des activités proches de leur centre d'intérêt. Tandis que 24% souhaiteraient avoir des méthodes d'enseignement adaptées à leurs besoins. Et 21% des étudiants aimeraient bien obtenir du soutien de la part de l'enseignant dans le processus d'apprentissage de l'expression orale.

D'après les résultats obtenus, nous pouvons constater que ce qui manque le plus pour avoir des étudiants motivés en classe lors de l'expression orale, c'est de leur proposer des activités qu'ils jugent intéressantes pour avoir un effet sur leur perception de valeur de l'activité et les motiver intrinsèquement lorsqu'ils ont affaire à une activité qui leur procure du plaisir à accomplir. En plus de mettre en œuvre des méthodes d'enseignement adéquates à leurs attentes et besoins en favorisant l'interaction entre les étudiants et les impliquer dans le choix et la sélection du contenu de leur apprentissage, pour les amener à adopter une attitude positive vis-à-vis de la compétence d'expression orale.

B. Axe 02 : perception de l'environnement d'apprentissage

- **Question 07 :**

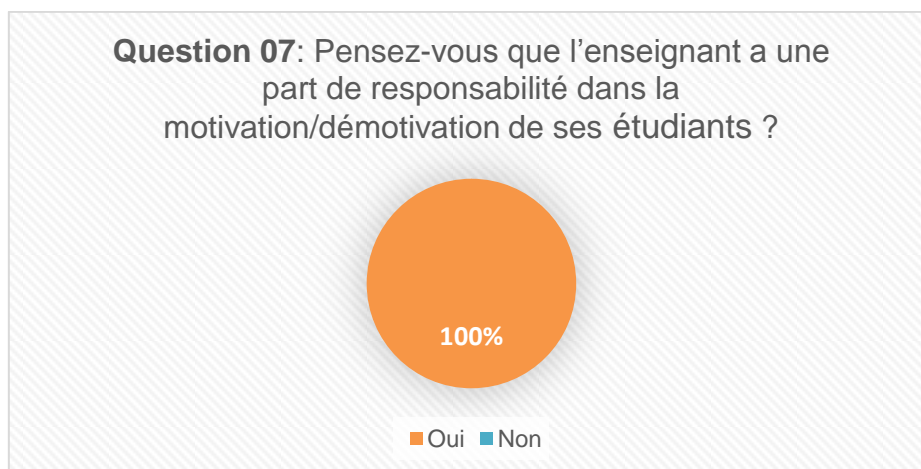


Figure n°11 : représentation des résultats de la question 07.

Cette question a fait l'unanimité, et toute la population interrogée soit 100% s'est accordé à dire qu'en effet, oui, l'enseignant est responsable de la motivation et la démotivation de ses étudiants en classe.

Il est donc juste de considérer l'enseignant et son attitude comme l'un des facteurs principaux agissant sur la motivation des étudiants. Il peut susciter le désir d'apprendre chez ses étudiants ou les démotiver et les faire fuir.

- **Question 08 :**

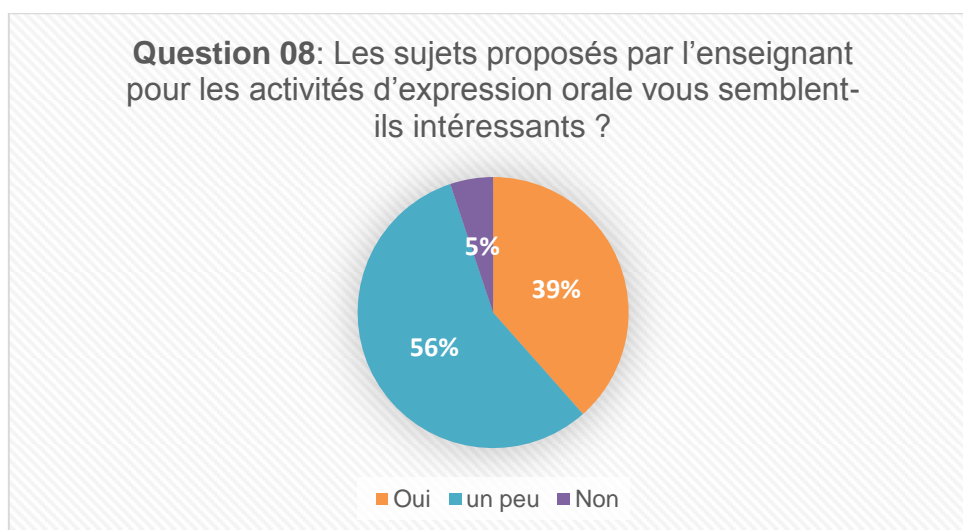


Figure n°12 : représentation des résultats de la question 08.

Les réponses collectées montrent que 56% des étudiants trouvent que les sujets d'activités proposés à l'expression orale par l'enseignant ne sont pas assez intéressants. 5% de ces étudiants ne trouvent aucun intérêt à ces sujets. Tandis que seulement 39% pensent que ce que propose l'enseignant comme sujet d'activité est proche de leur centre d'intérêt.

De manière générale, les sujets d'activités menées en classe lors des séances d'expression orale ne sont jugées que peu intéressantes, alors qu'il s'agit d'un critère impératif pour motiver les étudiants à s'exprimer. Ces activités jouent alors sur la perception de valeur que leur accorde l'étudiant dans la mesure où elles ne lui sont pas utiles pour atteindre ses objectifs et n'alimentent pas ses centres d'intérêts, de ce fait, ce dernier ne fait pas preuve d'engagement cognitif dans la tâche et ne fournit qu'un minimum d'efforts dans cette activité jugée insignifiante de sa part.

- **Question 09 :**

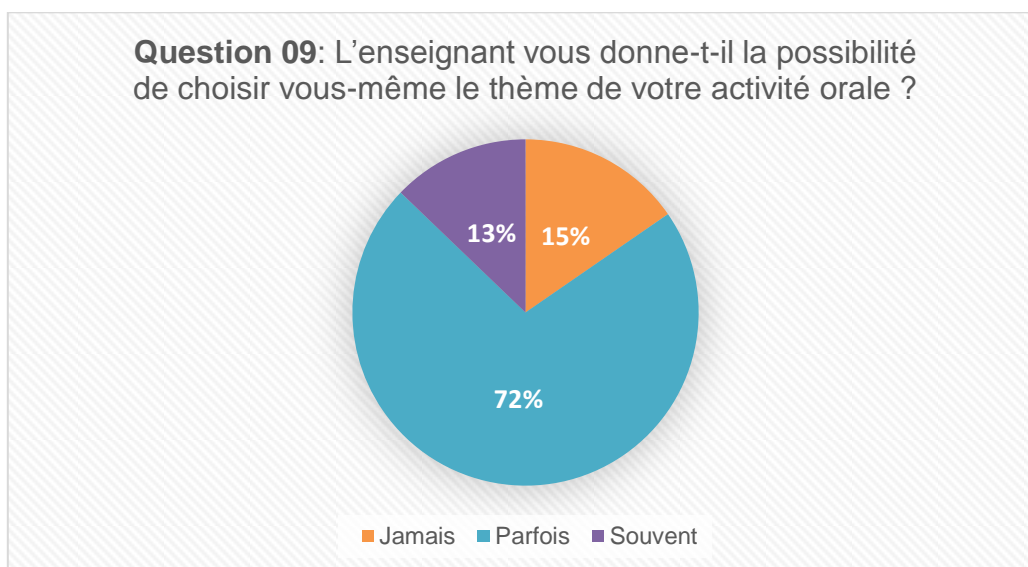


Figure n°13 : représentation des résultats de la question 09.

Cette question montre que 72% soit plus que la moitié des étudiants ne choisissent que parfois le thème de l'activité d'expression orale. Tandis qu'une autre catégorie d'étudiants estimée à 15% n'a jamais eu la chance de choisir elle-même les sujets à traiter en expression orale, et les 13% restants estiment avoir souvent la possibilité de les choisir.

Nous pouvons dire selon les résultats présentés que l'enseignant ne donne pas assez la chance aux étudiants de s'impliquer dans leur apprentissage à l'expression orale et de les responsabiliser en choisissant eux-mêmes, pour qu'ils attribuent une valeur à l'activité qui les pousse à fournir des efforts et de s'engager cognitivement pour l'accomplir avec persévérance tout en faisant preuve de motivation en s'exprimant à l'oral.

- **Question 10 :**

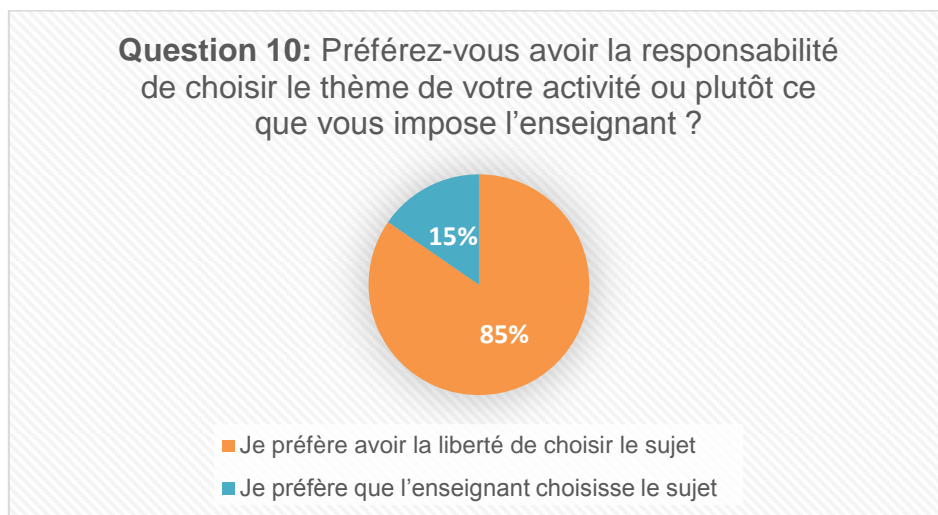


Figure n°14 : représentation des résultats de la question 10.

Le diagramme précédant montre que 85% de la population interrogée préfèrent avoir la liberté de choisir le sujet de l'activité d'expression orale, alors que 15% des étudiants préfèrent laisser la tâche à l'enseignant pour choisir le thème.

La majorité des étudiants aimerait bien avoir la responsabilité de choisir le sujet sur lequel ils doivent s'exprimer. C'est une manière de se sentir à l'aise et de montrer leur maîtrise et implication dans le sujet, cette responsabilisation agit sur leur perception de soi et de la valeur accordée à l'activité, en les menant à mobiliser leurs capacités et compétences pour bien accomplir la tâche.

- **Question 11 :**

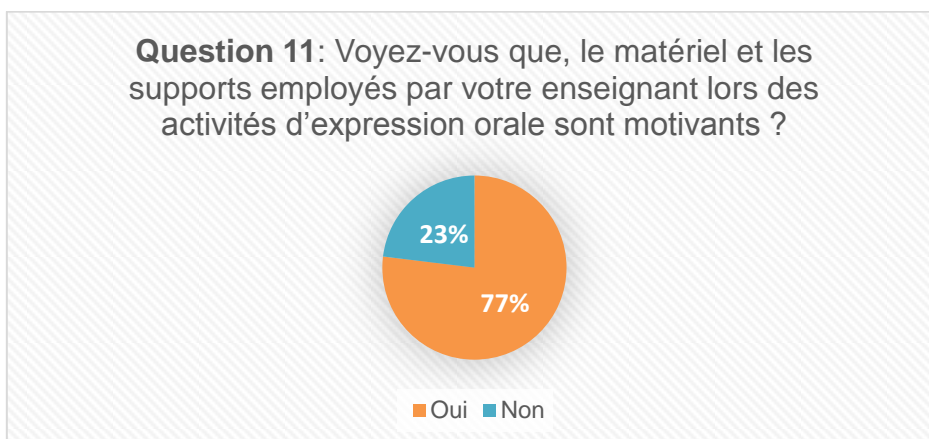


Figure n°15 : représentation des résultats de la question 11.

Les supports et les matériels mis en œuvre par l'enseignant dans les activités d'expression orale sont jugés motivants par 77% des étudiants. Les 23% restants de ces étudiants estiment que ces supports et matériels qu'utilise l'enseignant ne sont pas une source pour les motiver à s'exprimer.

D'après les résultats précédant, les supports et les matériels qu'utilise l'enseignant lors des séances d'expression orale, sont assez motivants pour amener les étudiants à s'exprimer oralement. Ces supports et matériels doivent être d'actualité et suivre l'ère du temps pour répondre aux attentes du public étudiant.

- **Question 12 :**

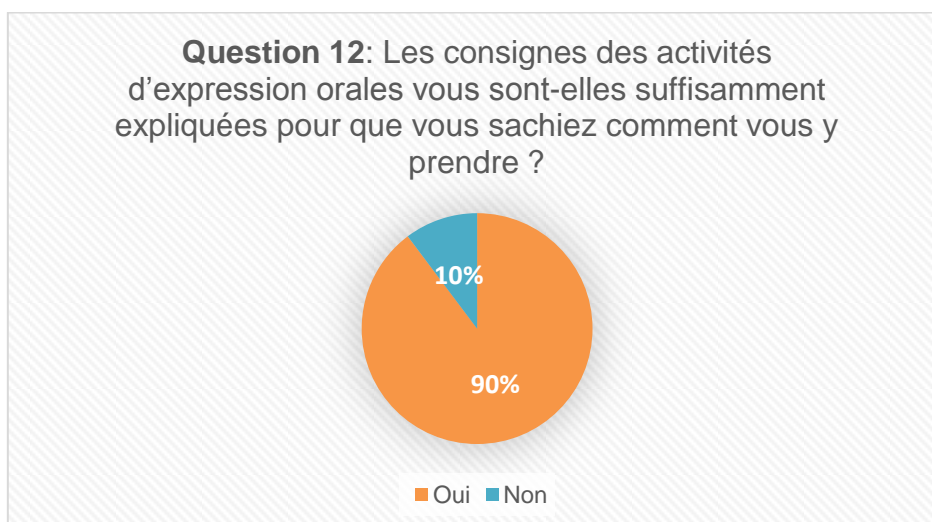


Figure n°16 : représentation des résultats de la question 12.

Un taux très élevé estimé à 90% des étudiants déclarent avoir droit à suffisamment d'explication de la consigne d'expression orale, alors qu'une minorité de 10% pense que la tâche demandée n'est pas suffisamment expliquée pour qu'ils sachent ce que l'on attend d'eux à la fin.

Nous constatons que l'enseignant prend du temps à expliquer la consigne et lui accorde de l'importance parce que c'est la clé qui lui permet d'atteindre ses objectifs et constitue un critère majeur pour motiver les étudiants à accomplir l'activité, cette consigne est modulée de façon à ce qu'elle soit bien claire, ne laissant pas place à beaucoup d'interrogation, d'ambiguïté ou d'interprétation.

- **Question 13 :**

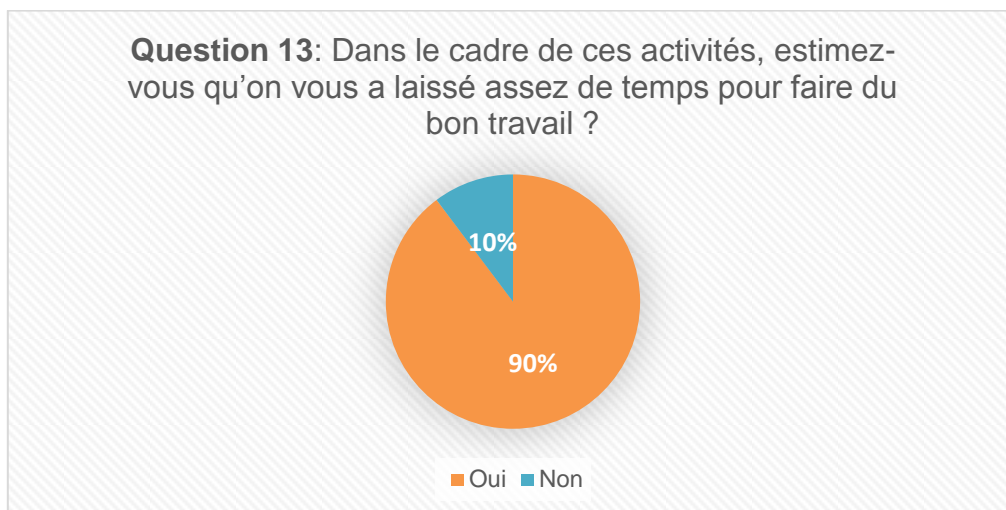


Figure n°17 : représentation des résultats de la question 13.

Comme nous pouvons le voir dans le tableau précédent 90% des étudiants ont répondu par oui, indiquant que l'enseignant leur a accordé suffisamment de temps pour préparer leur activité d'expression orale, et uniquement 10% estiment qu'ils n'ont pas eu droit à assez de temps lors de ces activités.

Le temps donné aux étudiants pour préparer et organiser leur expression orale est un facteur important qui joue sur leur motivation pour cette activité, puisque donner suffisamment de temps agit sur la perception de contrôlabilité de l'étudiant qui persévère pour l'accomplir avec motivation car il s'estime capable de gérer le déroulement de l'activité et performant vis-à-vis de la tâche demandée.

- **Question 14 :**

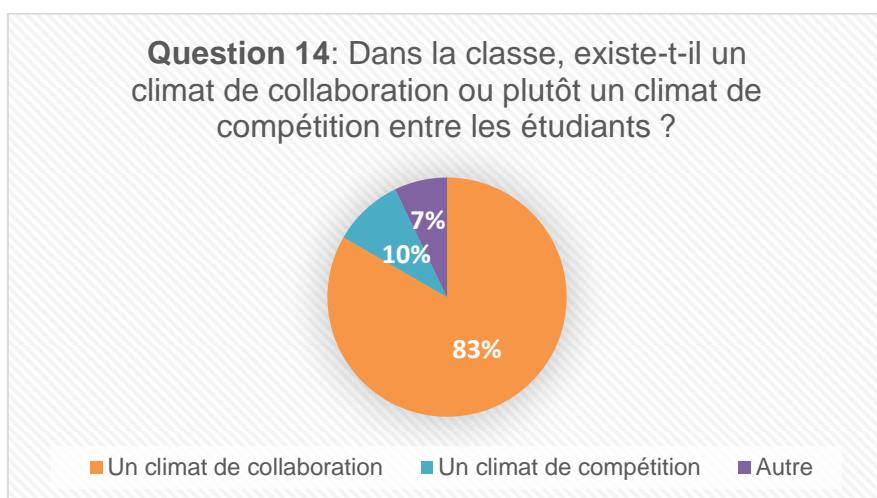


Figure n°18 : représentation des résultats de la question 14.

Cette question a divisé les étudiants en 3 catégories :

- La première catégorie qui représente 83% constate que le climat de collaboration entre les étudiants est celui qui domine en classe.
- La deuxième catégorie quant à elle estimée à 10%, pense que le climat existant en classe est celui basé sur la compétition.
- La troisième catégorie de 7% trouve que ni l'un ni l'autre n'existe en classe.

Nous remarquons que le climat de collaboration est le climat favorisé en classe pour assurer une ambiance propice à l'apprentissage basée sur le travail collectif et coopératif lors des activités, qui agit sur la motivation de chaque étudiant du groupe.

La synthèse :

Suite à l'analyse des résultats obtenus par le questionnaire destiné aux étudiants de première année licence, nous constatons que ces derniers ne sont pas réellement motivés à l'expression orale.

Beaucoup d'entre eux rencontrent des difficultés quant à la compétence d'expression orale, que ce soit des difficultés d'ordre linguistique ou même psychologique, ce qui affecte négativement leur motivation à s'exprimer et à prendre la parole aisément en classe car l'inhibition de l'apprenant, et sa perception qu'il a de lui-même et de son efficacité face à l'activité influence fortement sa performance ainsi que l'accomplissement de la tâche.

Chapitre III : Analyse et interprétation des données du questionnaire

Les étudiants se plaignent de ne pas avoir des activités qui soient assez proches de leur centre d'intérêt pour qu'ils s'y engagent cognitivement et fassent preuve de motivation. La majorité des activités sont choisies par l'enseignant sans prendre en considération ce qui peut réellement intéresser ses étudiants et les motiver, de ce fait, ces derniers s'abstiennent de fournir des efforts face à des activités qu'ils jugent non intéressantes, insignifiante et sans apport.

L'enseignant joue un rôle principal dans la motivation de ses étudiants, c'est pour cette raison qu'il doit avoir une attitude réconfortante et les soutenir durant l'activité, en plus d'utiliser des méthodes et des supports adaptés et qui répondent à leurs besoins langagiers.

L'enseignant doit responsabiliser les étudiants dans leur apprentissage et leur laisser le choix pour qu'ils accordent une valeur à l'activité et aient une meilleure perception de contrôlabilité. C'est une manière de les impliquer encore plus et de les conduire à faire preuve d'engagement cognitif, pour arriver à les motiver à prendre la parole en classe.

Une bonne explication de la consigne et le temps accordé à la préparation de l'expression orale sont la clé d'une activité motivante, puisque l'étudiant doit arriver à comprendre ce que l'on attend de lui pour qu'il s'applique et réalise la tâche dans une durée de temps suffisante afin d'aboutir à un bon travail sans lui mettre de la pression ou le bloquer.

Le climat de la classe joue aussi sur la motivation des étudiants, dans la mesure où il affecte la relation existante entre ces derniers et sur le processus d'apprentissage en général.

Chapitre III : Analyse et interprétation des données du questionnaire

En conclusion, les informations récoltées par ce questionnaire ont mis en évidence que la plupart des étudiants sont peu motivés à l'expression orale, et que les activités proposées n'aident pas vraiment à susciter leur désir et le degré de motivation nécessaire qui les poussent à prendre la parole en classe.

Conclusion Générale

Conclusion générale

Apprendre à communiquer est l'un des objectifs principaux de tout enseignement apprentissage de langue étrangère, et pour arriver à améliorer cette compétence communicative, la maîtrise de la langue orale en est la condition majeure.

Cependant, même si l'oral est présent constamment dans des situations quotidiennes de la vie de l'étudiant à l'intérieur et en dehors de la classe, l'expression orale demeure pour lui une tâche complexe qui engendre des difficultés de différents types.

Ainsi, l'un des facteurs influant sur la compétence d'expression orale est la motivation. Ce phénomène dynamique et variable d'un étudiant à un autre, est influencé par les perceptions de soi de l'apprenant : la perception de valeur qu'il accorde à l'activité, sa perception de compétence et d'efficacité à effectuer la tâche, et la perception du degré de contrôle du déroulement de l'activité.

Or, la motivation à apprendre en expression orale n'est que peu suscitée chez un bon nombre d'étudiant, qui ne s'implique pas suffisamment dans son apprentissage et ne ressent pas le besoin et le désir de prendre la parole et de s'exprimer à l'oral.

La présente étude a pour but de dévoiler les causes du manque de motivation à l'expression orale chez les étudiants pour envisager des solutions et cerner les difficultés rencontrées, afin de remédier à ce problème de plus en plus présent en classe de FLE.

Nous avons présenté dans un premier temps, dans notre partie théorique des notions clés liées à la motivation en contexte scolaire et l'oral en classe de FLE. Puis dans un deuxième temps, nous avons procédé à l'analyse des données recueillis suite à notre enquête menée auprès des étudiants de première année licence français qui a abouti à de importantes conclusions.

Les résultats obtenus par nos deux outils d'investigations, à savoir l'observation non participante et le questionnaire, révèlent que les activités proposées par l'enseignant pour améliorer l'expression orale sont bel et bien perçues comme non intéressantes de la part des étudiants et ne suscite pas leur motivation à s'exprimer. Le type d'activité traité en classe entraîne la passivité et ne répond pas aux besoins et attentes des étudiants, qui ne sont pas assez responsables et impliqués dans leur processus d'apprentissage, ce qui nous a menés à confirmer notre hypothèse émise précédemment.

Conclusion générale

Pour remédier à ce problème, nous avons opté pour l'insertion d'un nouveau type d'activité à savoir le jeu de rôle en classe. Cette activité a réussi à faire ses preuves auprès de notre échantillon, et les a motivé à s'exprimer à l'oral de façon active, tout en leur procurant du plaisir en créant une bonne ambiance en classe.

Enfin, nous pouvons dire que le sujet de notre mémoire pourrait s'ouvrir sur de nouvelles perspectives de recherche ayant pour but d'améliorer la compétence d'expression orale en classe de FLE, et de cerner les différentes difficultés pouvant être rencontrées par les apprenants.

Bibliographie

- **Les ouvrages**

- 1- Aubert, Nicole. Diriger et motiver, secrets et pratiques. Paris : Editions d'Organisation, 1996. Collection EOFP.
- 2- Chouinard, Roch et Plouffe, Caroline et Archambault, Jean. Le soutien à la motivation scolaire, Les troubles de comportement à l'école. Montréal : Gaëtan Morin Éditeur, 2006.
- 3- Corinne, Weber. Pour une didactique de l'oralité, enseigner le français tel qu'il est parlé. Paris : Les éditions Didier, 2013.
- 4- Cornaire, Claudette et Germain, Claude. La Compréhension Orale. Paris : CLE international, 1998. Collection Didactique des langues étrangères.
- 5- Debanc, Claudia et Plane, Sylvie. Comment enseigner l'oral à l'école primaire. France : Hatier Parascolaire, 2004. Collection Hatier pédagogie.
- 6- Dolz, Joaquim et Schneuwly, Bernard. Pour un Enseignement de l'Oral, initiation aux genres formels à l'école. Paris : ESF édition, 2016.
- 7- Hymes, Dell. Vers la compétence de communication. Paris : Hatier-Crédif, 1984. Collection langues et apprentissage des langues.
- 8- Martinez, Pierre. La Didactique des Langues Etrangère. Paris : P.U.F, 1996. Collection que sais-je.
- 9- Paivandi, Saeed. Apprendre à l'université. Louvain-la-Neuve : De Boeck, 2015.
- 10- Porcher, Louis. L'enseignement des langues étrangères. Paris : Hachette, 2004. Collection français langue étrangère.
- 11- Puren, Christian. Histoires méthodologiques de l'enseignement des langues. Paris : Nathan, Clé International, 1998. Collection DLE.
- 12- Quellet, Lisette. Un enseignement bien outillé, des élèves motivés. Paris : Chenelière éducation, 2010. Collection Chenelière.
- 13- Tardif, Jaques. Pour Un Enseignement Stratégique, l'apport de la psychologie cognitive. Montréal : Les Editions Logiques, 1992. Collection Théories et pratiques dans l'enseignement.
- 14- Vanoye, Francis et Mouchon, Jean et Sarrazac, Jean-Pierre. Pratiques de l'Oral. Paris : Armand Colin, 1981. Collection U.
- 15- Vianin, Pierre. La motivation scolaire : comment susciter le désir d'apprendre. Bruxelles : De Boeck, 2007.
- 16- Viau, Rolland. La motivation en contexte scolaire. Bruxelles : De Boeck, 2009.

- **Les mémoires**

- 1- Bony, Elodie et Rivière, Sara. Troubles de la communication sociale pragmatique : le connaître, le repérer pour mieux y remédier [en ligne]. Mémoire de fin d'étude en vue de l'obtention du certificat de capacité d'Orthophonie : université Aix Marseille, 2020. [Consulté le 02/05/2023].

- **Les dictionnaires**

- 1- Charaudeau, Patrick et Maingueneau, Dominique. Dictionnaire d'analyse du discours. Paris : Edition Seuil, 2002.
- 2- Cuq, Jean-Pierre. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. Paris : Clé International, 2003.
- 3- Raynal, Françoise et Rieunier, Allain. Pédagogie, dictionnaire des concepts clés, apprentissage, formation, psychologie cognitive. Issy-les-Moulineaux : ESF, 2009.
- 4- Robert, Jean-Pierre. Dictionnaire pratique de didactique de FLE. Paris : Edition Ophrys, 2002.

- **Les articles et les revues**

- 1- Barbeau, Denise. La motivation scolaire. Pédagogie collégiale [en ligne]. 1993/7, n° 1, pp. 20-27. [Consulté le 12/03/2023]. Disponible sur l'adresse : https://cdc.gc.ca/ped_coll/barbeau_7_1.html
- 2- Ben Rebah, Hassen et Dabove, Georges. Étude de la motivation autodéterminée des étudiants dans le contexte d'une activité pédagogique faisant appel à Facebook comme plateforme d'échange. Distances et médiations des savoirs [En ligne], 2017/ 17. [Consulté le 27/01/2023]. Disponible à l'adresse : <https://journals.openedition.org/dms/1758>
- 3- Camélia, Manolescu, l'expression orale en milieu universitaire. Synergies Roumanie [en ligne]. 2013, n°8. [Consulté le 05/04/2023]. Disponible à l'adresse : <https://gerflint.fr/Base/Roumanie8/Manolescu.pdf>
- 4- Coletta, Jean Marc. L'oral c'est quoi ? Oser l'oral, cahiers pédagogiques 2002/2, n°400.
- 5- Debanc, Claudine Garcia et Delcambre, Isabelle. Enseigner l'oral. Repères, recherches en didactique du français langue maternelle. 2001, n° 24-25.
- 6- Germain, Claude et Netten, Joan. Comment enseigner à communiquer oralement dans une L2/LE ? Stratégies d'enseignement de l'oral. [Consulté le 28/04/2023]. Disponible sur <https://www.anlformation.com/wp->

content/uploads/2019/04/GermainNettenComment_enseigner_a_communiquer_oralement.pdf

- 7- Germain, Claude et Netten, Joan. Place et rôle de l'oral dans l'enseignement/apprentissage d'une L2. *Babylonia* [en ligne].2005/2. [Consulté le 04/04/2023]. Disponible à l'adresse :
http://babylonia.ch/fileadmin/user_upload/documents/2005-2/germainnetten.pdf
 - 8- Kenza, Abdoufeth. La motivation des enseignants. *Cahiers de l'éducation et de la formation* [en ligne]. 2013, n° 8-9. [Consulté le 10/02/2023]. Disponible à l'adresse : http://search.shamaa.org/PDF/Articles/MOCef/CefNo8-9Y2013/cef_2013-n8-9_016-021_fre.pdf
 - 9- Plane, Sylvie. Pourquoi l'oral doit-il être enseigné, outil ou objet. *Les cahiers pédagogiques* [en ligne]. 2005. [consulté le 22/04/2023].Disponible à l'adresse :
<http://www.cahiers-pedagogiques.com/Pourquoi-l-oral-doit-il-etreenseigne>
- **Acte de conférence**
 - 1- Viau, Rolland. Difficulté d'apprendre, difficulté d'enseigner : Acte de conférence dans le cadre du cycle de conférences de l'Université de Sherbrooke, 18 Avril 2002, Luxembourg.
 - **Sources officielles**
 - 1- Programmes et documents d'accompagnements de la langue française du cycle primaire. ONPS, Algérie, 2011.
 - 2- Institut International de Planification de l'Education, Quels sont les liens entre la performance des élèves et les caractéristiques des enseignants ?, 2009. [Consulté le 28/04/2023]. Disponible sur <https://www.iiep.unesco.org/fr/2-quels-sont-les-liens-entre-la-performance-des-eleves-et-les-caracteristiques-des-enseignants>