



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 قلمة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم الآثار

تخصّص: آثار قديمة

دراسة تنميطية وإيكونوغرافية
لمجموعة العملات البيزنطية
بالكنز المكتشف في منطقة "بوحجار" (ولاية الطارف)

مذكّرة مكتملة لنيل شهادة الماستر في الآثار القديمة

إشراف الأستاذ:

د. زهير بخّوش

إعداد الطالبة:

سهام واري

لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الدّرجة العلمية	الصفة
د. عاشور صيد	أستاذ محاضر	رئيسا
د. زهير بخّوش	أستاذ محاضر	مشرفا ومقررا
أد. مراد زرارقة	أستاذ التعليم العالي	ممتحنا

السنة الجامعية 2022-2023م

دراسة تنميطية وإيكونوغرافية
لمجموعة العملات البيزنطية
بالكنز المكتشف في منطقة "بوحجار" (ولاية الطارف)

مذكرة مكّلة لنيل شهادة الماستر في الآثار القديمة

إشراف الأستاذ:

د. زهير بخّوش

إعداد الطالبة:

سهام واري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الإهداء

إلى الوالدين الكريمين أمي وأبي

إلى زوجي وأبنائي

إلى روح أخي "كمال" رحمه الله واسكنه بجوار المؤمنين الصالحين المتقين

إلى كل الأصدقاء وزملائي في درب الحياة ومسيرة العمل

وفاءً وتقديراً و عرفانا

شكر وتقدير

يسعدني أن أجزل الشكر لكل من ساهم معي لإنجاز هذا البحث وعلى رأسهم أستاذي المشرف الدكتور زهير بخوش على إشرافه وتبعه الخالص لهذا العمل وعلى التوجيهات والنصائح التي قدمها لي. كما أتوجه بخالص الشكر إلى زملائي السيد "عمار نواره" والسيد "العمراني نصر الدين" على مساعدتهما في أخذ قياسات وتصوير عملات كتالوج الكنز موضوع الدراسة.

ووافر الشكر أقدمه لمسؤول وعمال الديوان الوطني لتسيير الممتلكات الثقافية بعنابة ومدير البنك المركزي بعنابة على التسهيلات التي منحوها لي أثناء القيام بهذا البحث.

كما أقدم شكري وعظيم امتناني لكل من تعاون معي وساهم في إنجاز هذا العمل إليهم جميعا جزيل الشكر وفائق الاحترام والتقدير.

والله ولي التوفيق

قائمة المختصرات المستعملة في الدليل:

SABATIER : Justin Sabatier, *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople par Mahomet II*, 2 Volumes, Paris, 1862.

MORRISSON. Vol. I : Cécile Morriison, *Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque nationale. 1, D'Anastase 1er à Justinien II (491-711), Vol. I*, Paris, 1970.

M.B : P.D. Whitting, *Monnaies Byzantines*, Office du Livre, Fribourg, Suisse, 1973.

GRIERSON B.C.: Philip Grierson; *Byzantine coins*, university of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1982.

C.I.B.C.B.M: Warwick William Wroth, *Catalogue of the Imperial Byzantine Coins in the British Museum*, London, 1908.

B.C.: David R. Sear, *Byzantine coins and their values*, 1974.

M.R.I.B: Rodolfo Ratto, *Monnaies romaines, impériales, Byzantines*, 1926.

B.C.Z.A.M: Mirnik, Ivan, and Andrej Šemrov. "Byzantine Coins in the Zagreb Archaeological Museum Numismatic Collection. Anastasius I. (A. D. 497-518) - Anastasius II (A. D. 713-715)." *Journal of the Archaeological Museum in Zagreb*, Jan. 1997.

COLLECTION N.K ; J. L. Picard, *Numismatique collection NK*, 1992.

شرح المصطلحات

<i>Ailée</i>	مجنح
<i>Buste</i>	تمثال نصفي
<i>Bouclier</i>	درع
<i>Cuirassé</i>	مدرع
<i>Cavalier</i>	فارس على متن جواد
<i>Casqué</i>	مخوذ
<i>Champ</i>	الحقل
<i>Carat</i>	وحدة الوزن أو النسبة الصافية للمعدن
<i>Croix chrismée</i>	الصليب المشكل من الحروف الأولى لاسم عيسى عليه السلام
<i>Diadème</i>	تاج
<i>Enfouissement</i>	دفن أو طمر
<i>Exergue</i>	الفضاء السفلي لظهر العملة
<i>Globe crucigère</i>	المعروفة باسم جوهرة الكرة الأرضية والصليب، هي جوهرة مرفقة في الصليب، والتي كانت رمزاً لسلطة المسيحية منذ العصور الوسطى
<i>Globe Nicéphore</i>	الكرة التي تحمل معبودة النصر
<i>Haste</i>	رمح
<i>Iconographique</i>	الإيكونوغرافي
<i>Légende</i>	المأثورة أو الاسطورة وهي مجموع الكلمات الموجودة في القطعة نقديّة.
<i>Livre</i>	وحدة وزن استعملت في أوروبا منذ العهد القديم
<i>Monnaie d'imitation</i>	نقود مقلدة
<i>Officine</i>	تقسيمات لورشنة رومانية أو بيزنطية
<i>Paludamentum</i>	العباءة العسكرية التي توضع على كتف الإمبراطور
<i>Revers</i>	الظهر: هو ظهر العملة الذي يحمل الرسوم أو الصور ويستعمل القالب النقدي المتحرك.
<i>Sou(solidus)</i>	عملة ذهبية لفترة الإمبراطورية السفلى
<i>Sceptre</i>	صولجان
<i>Style</i>	طرز
<i>Trésors abandonnes</i>	كنوز مهملة
<i>Type</i>	النمط
<i>Victoire</i>	معبودة النصر

مقدمة البحث

- تمهيد:

تعدّ المسكوكات أحد المصادر الأصلية لمعرفة تاريخ الدول، فهي خير شاهد على التاريخ الاقتصادي والسياسي وربما الاجتماعي والديني لأي دولة. فهي توضح مدى ما وصلت إليه أي دولة من تقدم ورقي أو انحدار وانهايار لاسيّما سياسياً أو اقتصادياً.

ويولي الأثاريون المسكوكات أهمّية كبيرة في دراساتهم، فهي أحد فروع علم النميات، وهو العلم الذي يُعنى بدراسة المسكوكات والنقود الرمزية والمداليات والأوراق البنكية والأختام والأوسمة، إضافة إلى الوسائط القياسية للمقايضة كالأوزان والمكاييل وما يشابهها في الوظيفة.

تُشكّل المسكوكات منجزاً حضارياً هاماً، فعلى الرغم من صغر حجمها مقارنة مع غيرها من اللقى الأثرية، إلا أنها تلقي أضواءً على مظاهر الحياة القديمة بمختلف مناحيها، فتُخلّد لنا أشكال الأباطرة والحكام، وتبين شعاراتهم وألقابهم، كما قد تسلّط الضوء على بعض الجوانب الدّينية والاقتصادية بتطورها وارتقاءها وتدهورها.

والنقود باختلاف معادنها، هي نوع من الكنوز التي تعتبر ثروة تبين ثراء مالكيها، وغالبا ما تجمع بعد تجديدها واعتلاء الأباطرة الجدد للحكم، أو تصحيحها بسبب الأعباء المالية المتزايدة وفساد المزورين والصارفين لها وغشّها، فتقوم الدولة بسحب النقود القديمة المغشوشة وإصدار أخرى، تختلف في الوزن والعيار.

وتتم المحافظة على النقود خلال العصور القديمة عن طريق دفنها في أماكن لا يعرفها إلا أصحابها، مع إمكانية ضياع الكنز من صاحبه بطريقة غير متعمدة.

وبناء على ما سبق ذكره، تصنف الكنوز إلى أربعة مجموعات كبرى، هي:

1. الكنوز الضائعة بطريقة غير عمدية.

2. الكنوز المدفونة أو المطمورة بطريقة مستعجلة.

3. الكنوز المدخرة أو المكتنزة.

4. الكنوز المهملة عمداً.

ولقد تمّ العثور على العديد من الكنوز بالجزائر، والتي تعود إلى الفترات التاريخية القديمة وخاصة منها الرومانية، وذلك من خلال الحفريات والتنقيبات الأثرية التي أجريت خلال الفترة الاستعمارية، نذكر من أهمّها:

كنز "عين مران" بالشلف، وكنز "الناظور" قرب مدينة شرشال، وكنز "الحامة" بقسنطينة وكنز "المسيلة"، وكنز "بوحجار" بالطارف: المقترح للدراسة (الذي شدّ انتباهنا لأنّه لم يحظ بدراسة علمية معمّقة). وهو يحتوى عملات بيزنطية تعود لفترة حكم الإمبراطور "جوستينيان الأول" *Justinien I* (527-565) و"جوستين الثاني" *Justin II* (565-578).

وقد تم العثور على هذا الكنز سنة 1993م بضواحي بلدية حمام بني صالح دائرة بوحجار ولاية الطارف، حيث يضم 140 قطعة نقدية من نوع السوليدوس الذهبي (*Solidus*) والذي اخترته ليكون موضوعا لمذكرتي للماستر في الآثار القديمة.

إشكالية البحث:

إنّ دراسة هذا الكنز تعتبر المحاولة الأولى في قسم الآثار بجامعة قلمة على غرار بقية المواضيع الأخرى، ولهذه الأسباب ومن أجلها حاولت أن أجيب على جملة من التساؤلات والتي يمكن أن تقودني إلى إجابات شاملة عن طريق دراسة علمية عامة لهذا البحث، والمتمثلة في القيمة الأثرية والتاريخية، والفنية لهذا الكنز؛ وعليه، قمنا بطرح أسئلة فرعية يمكن أن تخدم مضمون الموضوع قيد الدراسة:

- ماهي القيمة الأثرية والتاريخية المرجوة من دراسة هذا الكنز؟
- تصنيفه وأهم الدلالات المستخلصة منه؟
- أهم الأنماط الإيكولوجية له؟

أسباب اختيار الموضوع:

يتمثّل السبب الرئيسي الذي دفع بي لاختيار هذا الموضوع، هو ميولي الشخصي لهذا النوع من البحوث (علم المسكوكات)، هذا بالإضافة إلى افتقار المكتبة الجزائرية للبحوث المختصة في هذا العلم، خاصّة منها: المؤرّخة بفترة الإمبراطورية البيزنطية، عدا بعض البحوث التي قام بها المؤرخون الأجانب ونذكر من بينهم: "بيار سلاما" (*P. Salama*)، وعدد من المقالات المنشورة في بعض المجلّات والدوريات العلمية التي تناولت دراسة البعض من الكنوز المكتشفة، مثلما هو الحال بالنسبة لـ (*J. Lafaurie*) الذي تكلم على كنز "سيدي عيش" وكذا (*R. Turcan*) الذي درس كنز "تيازة"، دون أن ننسى مجهودات الأستاذ الدكتور "سعيد دلوم" و"أمال سلطاني" في هذا المجال، بالإضافة إلى بعض المذكرات الجامعية (ليسانس وماستر).

أثارت أهمية هذا الكنز وندرته، اهتمامي وفضولي العلمي لدراسته، لكونه اكتشف في أرض زراعية خالية من أي معالم أثرية، هذا من جهة، ومن جهة أخرى، كونه لم يحض بدراسة علمية معمّقة، ماعدا الدراسة الأولية التي قام بها السيد "سعيد دحماني" بالتنسيق مع المركز الوطني للبحث في علم الآثار سنة 2015م.

ومن بين الأسباب أيضا التي دفعتنا إلى تناول هذا الموضوع هو الرغبة في وضع كتالوج علمي لهذا الكنز، والذي سيكون لا محالة لبنة يستفيد منها كل دارس في علم المسكوكات، خاصة وأن المكتبة الأثرية الجزائرية تفتقر كثيرا لمثل هذه النوع من الدراسات المتعلقة بالفترة البيزنطية. بالإضافة إلى اعتباره الكنز الوحيد الذي اكتشف في هذه المنطقة، وهو ما يؤشر على أهميتها تاريخيا وأثريا.

أهداف الدراسة وأهميتها:

رغم الأهمية العلمية والتاريخية لعلم المسكوكات ودوره في مساعدة كل من علمي: التاريخ والآثار، إلا أنه من المؤسف أن نرى إهمال المجموعات النقدية وتركها في شكل لا يليق بها؛ فالمسكوكات ثروة أثرية تاريخية وعالمية، تتطلب العناية والاهتمام حتى يحظ هذا العلم بحقه ومكانته وسط العلوم الأخرى .

فدراسة المسكوكات لا تقتصر كما يظن الكثير على تصنيف وترتيب القطع النقدية القديمة وتوزيعها جغرافيا وتاريخيا، أو تصنيفها إيكولوجيا وميتولوجيا فقط، بل تتعدى إلى دراستها في محيطها التاريخي والجيوسياسي والاقتصادي وفق مناهج تحليلية نظرية وتطبيقية إحصائية، اعتمادا على المعطيات الإيكولوجية والميتولوجية المستخلصة من المجموعات المدروسة.

لذلك، الهدف من الدراسة هو محاولة تحديد الفترة الزمنية للكنز وتأريخه، وكذا إدراجه ضمن التصنيفات المعمول بها في هذا المجال من الدراسات. وكذا محاولة معرفة أهم أنواع العملات المتداولة خلال الفترة البيزنطية في الشمال الأفريقي بصورة عامة وفي الجزائر على وجه خاص، وكذلك إمكانية استخراج نماذج جديدة قد تكون غير معروفة في التصنيفات الأخرى.

كما تهدف هذه الدراسة كذلك، إلى إبراز القيمة التاريخية لموقع "حمام بني صالح" بولاية الطارف، المغيبة عن الدراسات الجامعية، رغم ثرائها بالمعالم والمواقع الأثرية.

المنهجية المتبعة في الدراسة:

اتبعت في دراسة هذا الموضوع على منهجية علمية تضم جانبيين هامين وهما:

الجانب النظري:

قمنا بجمع المصادر والمراجع التي لها علاقة بموضوعنا من خلال تاريخ وطرز النقود

البيزنطية مفادها تسهيل عملية التعرف على العملات النقدية المكونة للكنز ومن ثم تحديد فتراتها

الزمنية. وأهمّ هاته المراجع:

- J. Sabatier, *Description Générale des Monnaies Byzantines*, 2 Vol., Paris, 1862.
- C. Morriison, *Catalogue des Monnaies Byzantines de la Bibliothèque Nationale 491-711, Vol. 1, Paris, 1970.*
- P. D. Whitting, *Monnaies Byzantines*, Office du Livre, Fribourg, Suisse, 1973.
- P. Grierson, *Byzantine coins*, University of California Press, Berkeley and Los Angeles, California, 1982.
- James D Breckenridge, *The numismatic iconography of Justinian II*, Published by the American Numismatic Society, New York, 1959.
- Christof Boehring, *Katalog der Byzantinischen Münzen*, Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, 2003.
- E. Leroux ; *Recherche des antiquités dans le Nord de l'Afrique*, 1890.
- Howard L. Adelson, *Light Weight Solidi and Byzantine trade during the sixth and seventh centuries*, 1957.
- Ch. Diehl, *Justinien et la civilisation byzantine au VI siècle*, 1901
- W. Wroth, *Catalogue of the imperial byzantine coins in the British Museum*, 1908.
- Sear David R., *byzantine coins and their values*, 1974.
- R. Ratto, *Monnaies romaines, Impériales et Byzantines*, 1926.
- J. L. Picard, *Numismatique collection N.K*, 1992.
- W. Hahn, *Moneta Imperii Byzantine*, Vienna, 1973-81.

الجانب التطبيقي:

هي الدّراسة الميدانية التي تناولنا من خلالها الجانب التقني المتمثل في قراءة عملات

الكنز، معتمدين في ذلك على بعض الأدوات ك: العدسة المكبرة، القدم القنوية، الميزان الخاص

بمعادن الذهب وآلات تصوير رقمية وسلّم قياسي.

خطة البحث:

حتى يكون العمل ممنهجاً اتبعنا منهجية موضوعية علمية تتمثل في عناصر الخطة

الآتية:

✓ مقدمة البحث:

والتي من خلالها قمنا بتعريف الموضوع الهدف منه وسبب اختياره مع طرح الإشكالية، وتطرقنا إلى العمل النظري والميداني مع ذكر أهم المراجع التي اعتمدناها خلال البحث، مع استعراض الخطة المتبعة لأهم محاور الدراسة والمتمثلة في:

✓ الفصل التمهيدي:

بمثابة مدخل، تطرقنا فيه إلى أهمية علم المسكوكات وعلاقته بالتاريخ بالإضافة إلى الكنوز النقدية بما فيها الكنوز الضائعة والمستعجلة والمدخرة وكذلك المهمة. ثم تطرقنا إلى العملات المتداولة خلال الفترة البيزنطية وهي الفترة التي ينتمي إليها كنز بوحجار، ليسهل على القارئ فهم الموضوع.

✓ الفصل الأول:

تناولنا من خلاله لعرض معطيات الإطار الجغرافي لمنطقة (ولاية) الطارف وإلى لمحة تاريخية عنها، ثم إلى تقديم الكنز النقدي البيزنطي بمنطقة بوحجار وظروف اكتشافه.

✓ الفصل الثاني:

خصّصناه للدراسة التطبيقية لكتالوج الكنز وذلك حسب التسلسل الكرونولوجي، بالاعتماد على بطاقة تقنية نموذجية تضمّنت العناصر المعلوماتية التالية:

رقم الجرد (وضعنا رقمين الأول يمثل الرّقم الذي وضعناه بعد الدراسة والتصنيف، والثاني يمثل الرّقم الذي وضع من قبل السيد سعيد دحماني عند قيامه بالدراسة)؛ الاتجاه (وضعنا سهمين يدلان على اتجاه الصور والظهر)؛ مكان الاكتشاف؛ مكان الإيداع؛ التسمية- الوصف (الوجه يحتوي على الأسطورة + الظهر يحتوي على النمط)؛ المادة؛ الوزن؛ القطر؛ السمك؛ مكان الضرب أو الورشة؛ حالة الحفظ؛ وأخيراً: المرجع.

أمّا عن جانب تقديم المجموعات النقدية، فقد تمّ سرد كل العملات في الدليل النقدي لهذا البحث، بما في ذلك العملات المتشابهة.

✓ الفصل الثالث:

يشمل القسم التحليلي لكل ما يحمله كنز بوحجار من معطيات إيكونوغرافية، وأنماط كتابية؛ مع التطرّق إلى أهمّ الورشات التي ضربت بها عملات هذا الكنز. ثمّ حوصلة لأهمّ النتائج المتوصل إليها في هذا الفصل.

وأخيرا الخاتمة، التي أردنا أن تكون بمثابة حوصلة لكل ما جاء في البحث، من بدايته إلى النهاية. كما ضمّناها بمجموعة من الاستنتاجات كإجابة على الإشكالية المطروحة.

أرفقنا البحث بملاحق وفهارس للخرائط والجداول، إلى جانب القائمة المتضمّنة للمصادر والمراجع المعتمد عليها في بحث هذا. ولقد كانت قلّة المصادر وانعدام الدّراسات عن الموقع الذي اكتُشف فيه الكنز خصوصا ومنطقة الطارف عموما، من المعيقات التي صادفتها أثناء إنجازنا للبحث،

وفي الأخير لا يفوتني إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى الأستاذ المشرف "د/ زهير بخوش" على توجيهاته ونصائحه القيمة، كما أتقدم بالشكر إلى كل من مدّ لي يد العون وساعدني من قريب أو بعيد، أسأل الله أن أكون قد وفّقت في معالجة هذا الموضوع ليكون لبنة جديدة في صرح الدّراسات الخاصة بعلم المسكوكات.

الفصل التمهيدي:

علم المسكوكات القديمة

والإطار التاريخي لـ "بو حجار"

الفصل التمهيدي: علم المسكوكات والإطار التاريخي لـ "بوحجار"

الفصل التمهيدي: علم المسكوكات والإطار التاريخي لـ "بوحجار"

1- التّعرّف بعلم المسكوكات وأهمّيته:

إن مدلول علم المسكوكات مشتق من كلمة إغريقية NOMISMA ولاينية NVMISMA وهو علم يتكفل بالدراسة الوصفية والتاريخية للعملات و الميديايات و القريصات¹.

وتعد صناعة المسكوكات جانبا متقدما من أوجه الحضارة الإنسانية ، فهي بالإضافة إلى ما تكشفه من قابليات تقنية و فنية تتمثل في صناعتها ، و أوجه إدارية وتنظيمية تتمثل في الإشراف عليها²، والمعروف أنّ المسكوكات تعتبر من أهم المصادر التي يعتمد عليها المؤرخون والآثاريون في دراساتهم وذلك بالنظر إلى كونها بمثابة وثائق رسمية موضوعية تقوم الدول بكل عناية ودقة على إصدارها وتسجيل ما تحمله من نقوش، وفي هذا السياق تتميز نقوش المسكوكات بتعبيرها الدقيق عن الأحوال السياسية للكيانات المصدرة لها ناهيك عن إنها تُعدّ بمثابة الأداة الإعلامية الأولى التي تعبر عن المعتقدات الدينية والمذهبية للدول التي تُعني بسكها³.

في القرن السابع قبل الميلاد وفي آسيا الصغرى قام الليديون بفكرة صناعة عملات من الاكتروم وهو خليط طبيعي من الذهب والفضة على شكل حبيبات ووضعوا عليها علامات رسمية وسميت كل العملات التي اكتشفت منذ هذه الفترة بعملات إغريقية ورتبت جغرافيا من اسبانيا إلي آسيا الوسطى وشملت كل منطقة البحر الأبيض المتوسط ويعتبر هذا الجمع في نفس التسمية خطأ من حيث الترتيب فهو بدون علاقة مع العالم الإغريقي ومنذ سنة 550 قبل الميلاد أصبحت صناعة

العملات المعدنية رائجة في كل المدن الكبرى التجارية ومعظم القطع النقدية الإغريقية هي مزينة برسومات الآلهة⁴.

ضربت النّقود الرومانية لاحقا، ابتداء من القرن الأول قبل الميلاد وإلى غاية القرن الخامس الميلادي، على شكل صور الأباطرة وذلك منذ نهاية الفترة الجمهورية الرومانية ومنها يبدأ الترتيب

¹ Ph. Grierson, *Monnaies et monnayage. Introduction à la numismatique, Aubier, Paris, 1976, pp 11-13.*

² د/ ناهض عبد الرزاق، المسكوكات وكتابة التاريخ، بغداد، 1988م، ص 5.

³ د/ زياد السلامين، دراسة لمجموعة المسكوكات الرومانية المتأخرة المكتشفة في وادي موسى عام 2000م، الجمعية السعودية للدراسات الأثرية، جامعة الملك سعود، الرياض، 2011م، ص 11.

⁴ د/ سعيد دلوم، كز المسيلة النقدي نهاية القرن الخامس وبداية القرن السادس الميلاديين - دراسة تاريخية ونقدية، أطروحة دكتوراه دولة، معهد الآثار (سيدي عبد الله)، جامعة الجزائر، 2007-2008م، ص 36.

الفصل التمهيدي: علم المسكوكات والإطار التاريخي لـ "بوحجار"

الكرونولوجي للمسكوكات. أما الإمبراطورية البيزنطية التي دشنت فترة العملات للعصور الوسطى منذ الإصلاح النقدي للإمبراطور أنستاز سنة 495م حتى سقوط القسطنطينية سنة 1453م¹.

2- الكنوز النقدية وأنواعها:

لقد تم اكتشاف العديد من الكنوز النقدية التي تدل على أن أصحابها لم يتمكنوا من استرجاعها نتيجة عملية الدفن أو الاختفاء أو الضياع وفي أغلب الأحيان يتم حجب هذه الكنوز في مخبأ أمين بسبب الحروب.

والكنز يعرف بأنه مجموعة من النقود وأدوات أخرى ذات قيمة اختفت وضاعت في شكل كتلة²؛ وللكنوز أنواع، نوجز تعريفها مثل ما يلي:

- الكنوز الضائعة (*Trésors perdus*):

نعني بها كيس من النقود التي نجدها في أغلب الأحيان كاملة، رغم زوال القماش أو المادة التي تغلف الكنز، وهي غالبا ما تكون ممثلة للعملة المتداولة في تلك الفترة التاريخية.

- الكنوز المستعجلة:

الكنوز المستعجلة تشبه في مكوناتها الكنوز الضائعة، إذ أن مالكيها أو أصحابها يقوم بعملية الدفن وتدفعه لذلك الظروف الصعبة كالحروب مثلا، أما في حالة السلم فإن المالك قد فعل ذلك في حالة غضب وهو يعتقد أنه يستطيع استرجاعه في حالة الاحتياج، وبمرور السنين ينسى مكان اختفائه، وفي هذا المقام يوجد الكثير من الحالات الخاصة فيما يتعلق بالكنوز الرسمية وهي ذات طابع عمومي كصندوق المال التابع للجيش أو مداخيل الموظفين أو الضرائب...³

- الكنوز المدخرة والمكتنزة:

يعني بها المبلغ المالي الذي يقوم الشخص بادخاره ووضعه جانبا لاستعماله عند الحاجة، وهذا يتطلب وقتا معيناً، وتعتبر الأرض خزان آمن لهذه الكنوز، كما كانت تخبأ أيضا داخل أعمدة الخاوية من الداخل (*Poutres vidées*) أو داخل جدران، تكون هذه الكنوز المكندسة مختارة ذات قيمة كبيرة وثمينة⁴.

¹ د/ سعيد دلوم، نفس المرجع السابق.

² د/ المرجع نفسه، ص. 69.

³ المرجع نفسه، ص ص. 74-72.

⁴ نفسه، ص. 75.

الفصل التمهيدي: علم المسكوكات والإطار التاريخي لكنز "بوحجار"

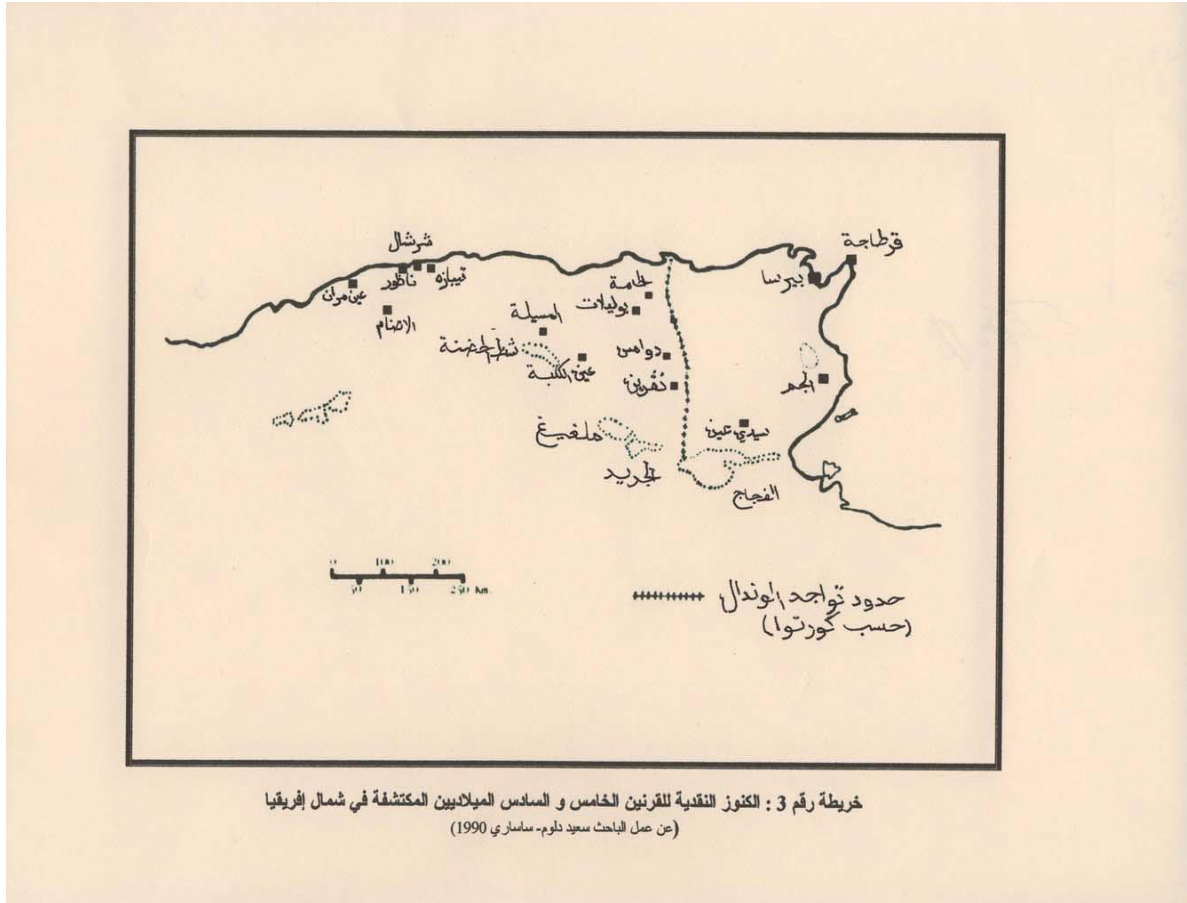
- الكنوز المهمة عمدا أو قصدا:

هي كنوز عامة ذات طابع جنائزي تتمثل في غالب الأحيان ممتلكات الميت و قد تحتوي هذه الكنوز على قطع نقدية قديمة غير مستعملة و قد تحتوي على عملات قيمة و يدرج ضمن هذا النوع من الكنوز القطع النقدية التي تقدم كقرايين للآلهة¹.

3- الكنوز النقدية لمنطقة الشمال الأفريقي:

تنقسم الكنوز المكتشفة في شمال أفريقيا عامة إلى نوعين: الكنوز المختلطة المكوّنة من العملات الرسمية أي الموقعة والمجهولة، مثل: كنز لجم وقرطاجة بتونس وكنز عين مران، وكنز لصنام، وكنز نقرين، وكنز دوامة، وكنز الناظور، وكنز تيبازة، وكنز شرشال، وكنز المسيلة وكنز عين الكلبة وكنز الحامة بالجزائر.

أما النوع الثاني، ويتمثل في الكنوز النقدية، المكوّنة من العملات المجهولة والمقلدة، نذكر منها كنز سبدي عيش وكنز بيرسا في تونس وكنز بولهبيلات في الجزائر².

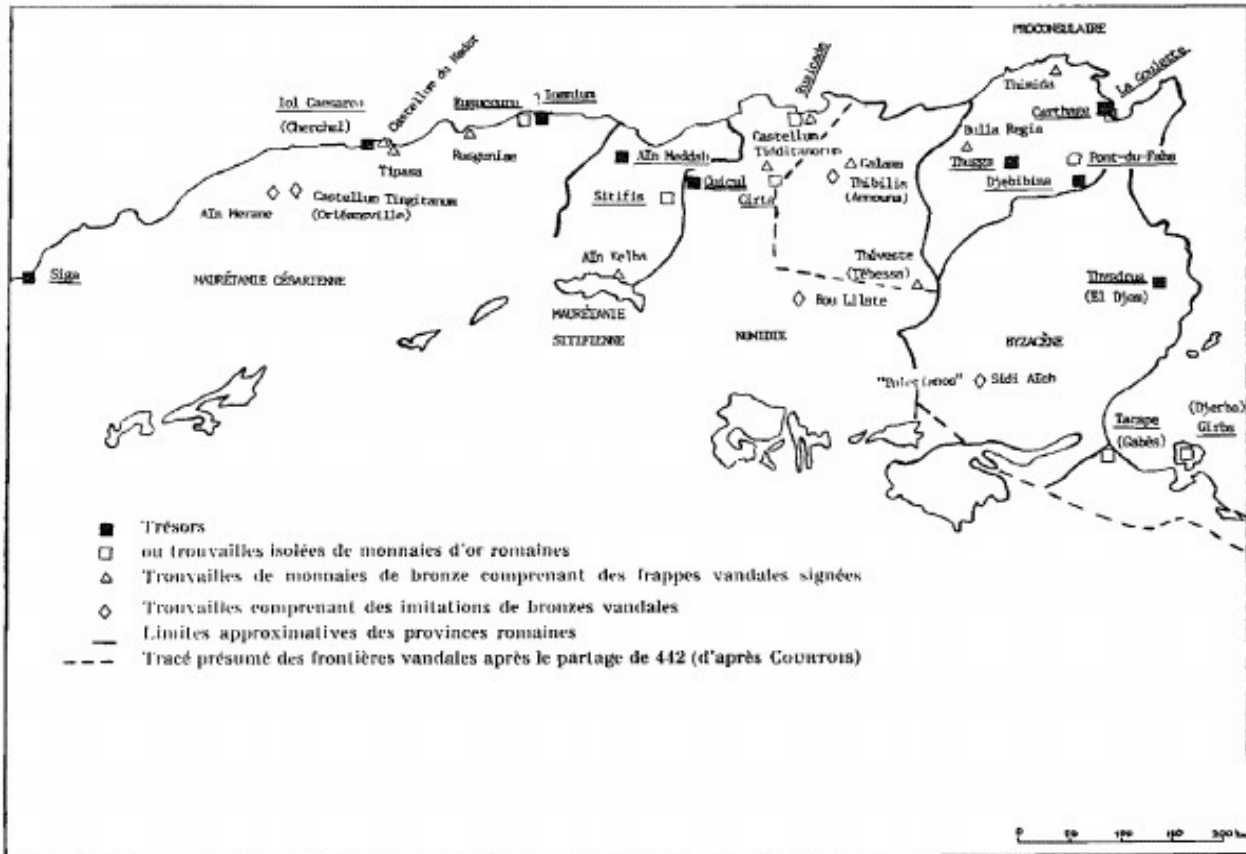


خريطة رقم 1: توضّح توزيع الكنوز المكتشفة في شمال إفريقيا، المصدر: سعيد دلوم، كنز المسيلة النقدي نهاية القرن الخامس وبداية القرن السادس الميلاديين - دراسة تاريخية ونقدية، أطروحة دكتوراه دولة، معهد الآثار، جامعة الجزائر، 2007-2008م، ملحق الخرائط).

¹ د/ سعيد دلوم، المرجع السابق، ص. 76.

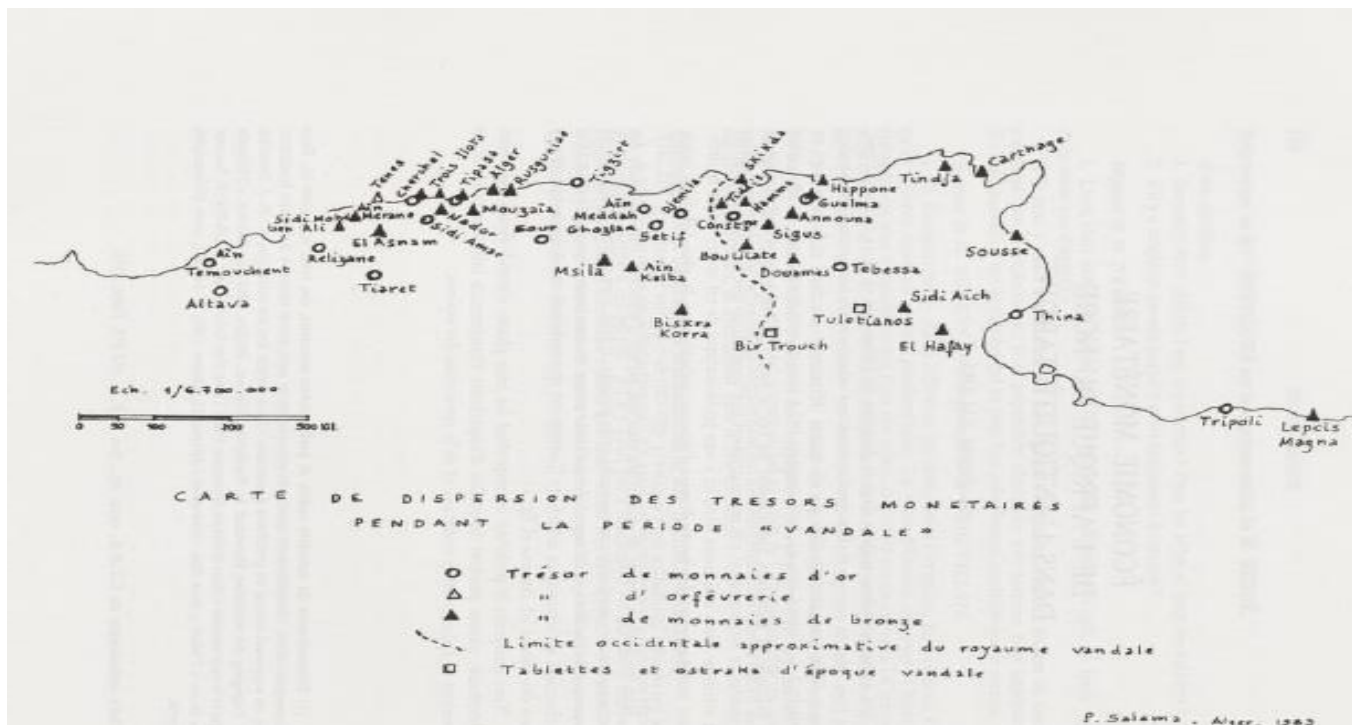
² المرجع نفسه، ص. 79-89.

الفصل التمهيدي: علم المسكوكات والإطار التاريخي لكنز "بوحجار"



خريطة رقم 2: توضّح تداول النقود الذهبية في شمال أفريقيا خلال الفترة الوندالية، المصدر:

(Cécile Morisson, « La circulation de la monnaie d'or en Afrique à l'époque vandale, Bilan des trouvailles locales », *Mélanges de Numismatique offerts à Pierre Bastien, Wetteren, 1987, p. 334*)



خريطة رقم 3: توضّح التوزّع الجغرافي لكنوز الفترة الوندالية المكتشفة في شمال أفريقيا، المصدر:

(P. Salam, « Économie monétaire de l'Afrique du Nord dans l'Antiquité tardive », dans *II e Colloque international sur l'Histoire et l'Archéologie de l'Afrique du Nord (Grenoble, 1983), BCTH, n. s., 19 B, p. 184.*)

الفصل التمهيدي: علم المسكوكات والإطار التاريخي لكنز "بوحجار"

4- الإطار التاريخي لنقود الدراسة:

1-4: لمحة عن مدلول الفترة البيزنطية:

اختلف الباحثون حول التاريخ الدقيق لبداية العصر البيزنطي، فمنهم من يرى أن بدايته تعود إلى القرن الثالث الميلادي، ومنهم من يرى أن بدايته تعود إلى نقل العاصمة إلى القسطنطينية، وهناك فريق آخر يرى أن بدايته تتزامن مع الاعتراف بالديانة المسيحية ديانة رسمية، لذلك صار اللفظان (الروماني والبيزنطي) لدى الكثير من الباحثين كلمتين مترادفتين وما تاريخ الإمبراطورية البيزنطية إلا مرحلة جديدة من تاريخ الإمبراطورية الرومانية القديمة، قوامها الديانة المسيحية والتاريخ الروماني الذي اتخذته أساساً لتشريعاتها والتراث اليوناني الذي كان منبعاً لثقافتها¹.

وقد قام "جريسون" (*Grierson*) بتصنيف الآراء التي تناولت موضوع بداية سك النقود البيزنطية إلى الآراء التالية وهي الممثلة لآراء المدارس الثلاث²:

- المدرسة القديمة:

وهي تتجاهل البيزنطيين وتعتبر المسكوكات الرومانية مستمرة حتى سقوط القسطنطينية عام 1453م، ومن رواد هذه المدرسة علماء المسكوكات الرومانية الذين تناولوا هذا الموضوع خلال الفترة ما بين القرن السادس عشر والقرن الثامن عشر.

- المدرسة الثانية وروادها: ساباتير *Sabatier* وتولستوي *Tolstoi* :

وتفضل هذه المدرسة حكم "أركاديوس" (395-408م) بداية للعهد البيزنطي حيث انقسمت الإمبراطورية إلى شرقية وغربية، وقد تطورت الإمبراطورية البيزنطية في الجزء الشرقي الذي كان يتكلم اليونانية.

- المدرسة الثالثة ورائدها: وورث *Worth* (من المتحف البريطاني):

حيث اعتبر بداية العصر البيزنطي عندما اعتلى "أنستاسيوس" العرش (491-518م)، ففي زمنه انتهت السلالة الإمبراطورية الحاكمة في الغرب، كما أن إصلاحات أنستاسيوس هي التي صنعت الطرز المميزة للمسكوكات البيزنطية.

¹ د/ محمد محمد مرسي الشيخ، تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1994م، ص. 9-10.

² د/ زياد السلامين، دراسة لمجموعة المسكوكات الرومانية المتأخرة المكتشفة في وادي موسى عام 2000م، المرجع السابق، ص. 52-53.

الفصل التمهيدي: علم المسكوكات والإطار التاريخي لكنز "بوحجار"

2-4: العملات البيزنطية المتداولة:

كانت بداية العملات البيزنطية في عهد الإمبراطور جستنيان الأول (527-566م) أي خلال القرن السادس ميلادي¹، وهو القرن الذي وصف بأنه عصر الإمبراطور جستنيان الأول إلى غاية الإمبراطور جستنيان الثاني (681-695م) أي منذ طرد الوندال ووصول العرب².

وقد كانت العملات البيزنطية السائدة في عهد الإمبراطور *Arcadius* تشبه العملات التي كانت سائدة في الإمبراطورية الغربية لكن في عهد الإمبراطور (*Anastase*) أصبحت العملة الذهبية متاحة وضربت بورشة القسطنطينية وتحمل هذه القطع الذهبية علامة *CONOB* إضافة إلى بعض الأحرف اللاتينية والإغريقية³.

وبالنسبة للعملات البيزنطية، فكانت قيمتها تعتمد على وزنها ونقاء المعدن المستخدم في إنتاجها، وكانت أبرز عملة بيزنطية تسمى "نوميسما (*Nomisma*)" أو "سوليدوس (*Solidus*)"، قدمها قسطنطين الأول في القرن الرابع الميلادي، ليحل محلها في نهاية المطاف عملة "هيبيريون (*Hyperpyron*)" في القرن الثاني عشر الميلادي⁴.

وقد أثبت "السوليدوس (*Solidus*)" في أواخر سنة حكم الإمبراطور قسطنطين بأنه العملة المستقرة التي يعتمد عليها في حركة التبادل وفي العمليات التجارية الكبرى، ولم يقتصر قبول عملة السوليدوس على الإمبراطورية وحدها، بل تعداها إلى شمال أوروبا وإلى الشرق الأقصى؛ واستنادا إلى قول "كوزماس (*Cosmas*)" بأن كل الأمم تاجرت بالعملة الإمبراطورية في كل مكان في العالم ومقبولة في التعامل التجاري⁵. فعملة السوليدوس كانت المحور الرئيسي للنظام النقدي البيزنطي، وبدأ تفكك السوليدوس في عهد الإمبراطور "نيسفور" الذي أصدر عملة خفيفة الوزن تعرف باسم (*Tetareron*) عكس وزن السوليدوس⁶.

وحسب *Sabatier* فإنه قد تمّ تسليم ذهب العملات البيزنطية من قبل الفندق النقدي في البورصة التي تحمل مؤشرا على الوزن و الذي كان يعرف بثلاثة أسماء⁷:

1. *Le sou d'or (solidus chrysos ou numisma)*
2. *Le demi-sou (semissis ou zymismion)*

¹ E. Leroux, *Recherche des antiquités dans le Nord de l'Afrique : Conseil aux archéologues et aux voyageurs*, Paris, 1929, p. 193.

² د/ عائشة سعيد شحاتة أبو الجدايل، الإمبراطورية البيزنطية في القرن السابع الميلادي (الأول الهجري) دراسة في التطورات والتغيرات، الرياض، 1995م، ص. 69.

³ E. Leroux, *Op. Cit.*, pp. 193-194.

⁴ Ph. Grierson, *Byzantine coins*, University of California Press, Berkeley and Los Angeles, California, 1982, p. 8.

⁵ د/ عائشة سعيد شحاتة أبو الجدايل، المرجع السابق، ص. 146.

⁶ Ph. Grierson, *Op. Cit.*

⁷ J. Sabatier, *Description Générale des Monnaies Byzantines*, Paris, 1862, p. 53.

الفصل التمهيدي: علم المسكوكات والإطار التاريخي لـ "بوحجار"

3. *Le tiers de sou (triens, tremissis, trismizion ou kokkos).*

وكانت العملات النقدية عند بداية الإمبراطورية الشرقية تحمل في أساطيرها حروف

إغريقية مرقمة من 01 إلى 10 كالآتي:

A(1)-B(2)-Γ(3)-Δ(4)-ε(5)-S(6)-Z(7)-H(8)-θ(9)-I(10)

ويمكن أن تكون هناك أصناف أخرى مع الأحرف العشرة التي لم يتم الإشارة إليها¹.

¹ J. Sabatier, *Op. Cit.*, pp. 101-102.

الفصل الأول:

الإطار الجغرافي والتاريخي لمنطقة الطّارف

الفصل الأول: الإطار الجغرافي والتاريخي لمنطقة الطّارف

الفصل الأول: الإطار الجغرافي والتاريخي لمنطقة الطّارف

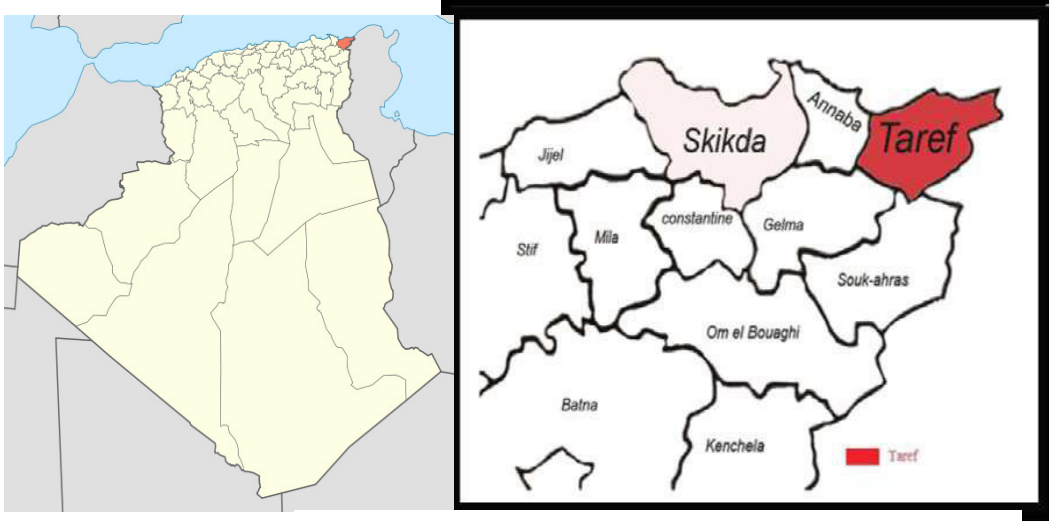
1-الإطار الجغرافي لمنطقة الطّارف:

أنشأت الإدارة الكولونيالية التجمّع العمراني لـ "الطّارف" سنة 1890م ضمن حدود مقاطعة قسنطينة، بقلب المنطقة الواقعة في أقصى الشمال الشرقي للجزائر وهي منطقة حدودية مع تونس التي تحدّها شرقا، وتطل على الهامش الساحلي للبلدين¹ (الخريطة رقم 4).

1-1: الموقع الجغرافي:

انبثقت ولاية الطّارف إثر التقسيم الإداري لسنة 1984م، تبعد بحوالي 60 كلم عن مدينة عنابة المجاورة لها، والتي كانت تابعة لها إلى غاية شهر جانفي لنفس السنة. يحدّها:

- من الشّمال: البحر الأبيض المتوسط،
- من الشّرق: الحدود التونسية،
- من الغرب: ولاية عنابة،
- من الجنوب: ولاية سوق أهراس وقالمة.



خريطة رقم 4: الموقع الجغرافي لولاية الطّارف، بتصريف الطالبة

إداريا، تتكوّن ولاية الطّارف من 7 دوائر، وهي: الطّارف - القالة - الذرعان - بن مهدي - بوحجار - البساس- بوثلجة؛ والتي جميعها تترعّ عبر مساحة ولائية قدرها: 3339 كلم². تتميز بطابعها الفلاحي وغاباتها الكثيفة وشواطئها الجميلة (حوالي 20 شاطئ)، ونظراً لموقعها الجغرافي، فإن ولاية الطّارف تحتوي على بيئات طبيعية جدّ غنية وجدّ متنوعة، تمثلها خمس أنظمة بيئية مهمّة للغاية، وهي: البحرية والبرية والبحيرية ومستنقعاتية وكثبانية-رملية. أمّا عن التضاريس،

¹ A. Blanc, *Tableautins sur l'Extrême-Orient algérien*, Bône, Puccini, 1887, p. 246.

الفصل الأول: الإطار الجغرافي والتاريخي لمنطقة الطارف

فتشكّل نسب: 56.6% من الجبال، و32.5% من السهول والهضاب، و4.9% من البحيرات الساحلية، و4% من مستنقعات و4% من البحيرات¹. فأراضي هذه الولاية منتشرة شكلياً، في مناظر طبيعية متباينة، وبيئات متنوعة: تتعارض فيها السهول والوديان والتلال والجبال مع بعضها البعض (الخريطة رقم 5). بالإضافة إلى تنوعها البيئي، تتميز كذلك منطقة الطارف بكثافة مكّوناتها الغابية والحيوانية، فحسب إحصائيات سنة 2022 تبلغ مساحة الغابات 179.031 هكتارا، إذ تقدّر نسبتها بحوالي 60% من مساحتها الكلية؛ وتتألف خاصّة من أشجار الفلين، والزان، والكاليتوس، والصفصاف والصنوبر البحري².



خريطة رقم 5: البيئات المتنوعة لمختلف الأشكال التضاريسية لمنطقة الطارف، المصدر:

المصدر: الخريطة الطبوغرافية رقم: 14-32 NJ (1/250000): عناية (بون "Bône" سابقا) الصّادرة عن:

(The DMATC, Washington D. C., USA, 1972)

2- لمحة تاريخية حول منطقة الطارف:

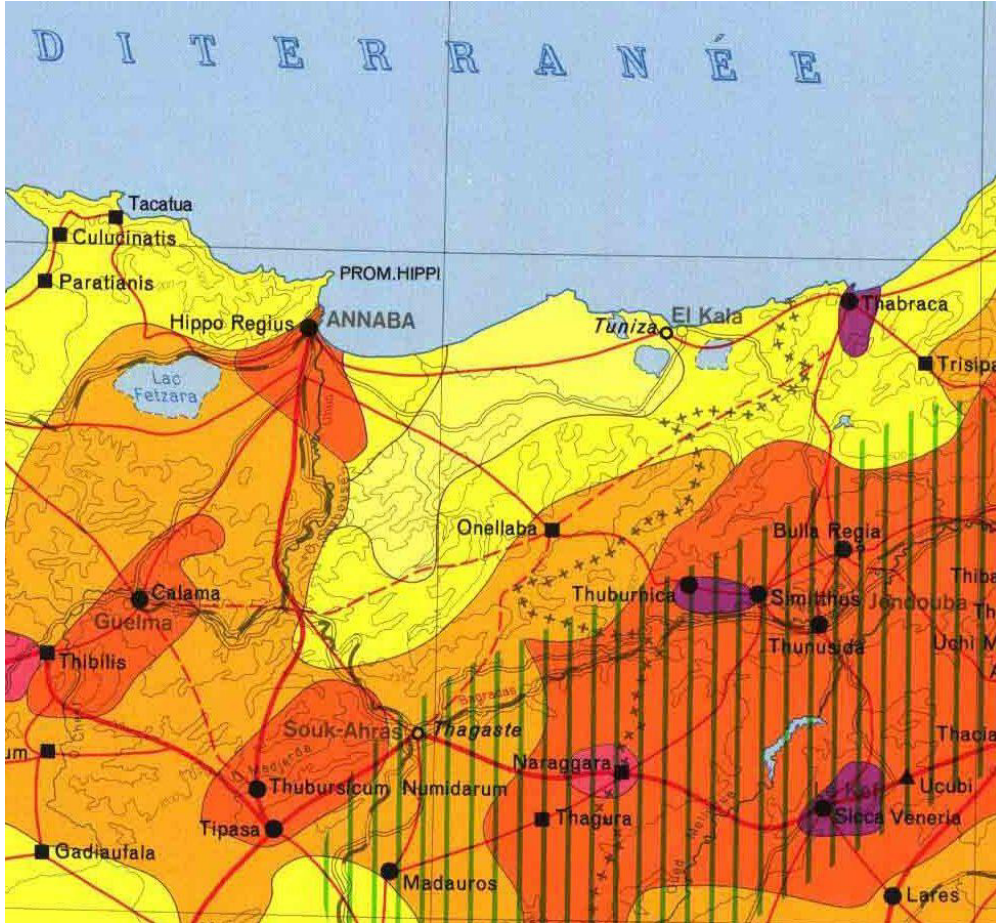
تتمتع ولاية الطارف بتاريخ عريق لاتزال معالمه الأثرية منتصبة وشاهدة على ذلك، إذ يتواجد بها العديد من مواقع الفترة الماقبل والفجر-تاريخية، ومواقع أخرى تعود لحضارات مختلفة ك: الليبية-البونية، والرّومانية، والبيزنطية وصولاً إلى الإسلامية والعثمانية وحتى الفترة الكولونيالية. ومردّد ذلك، هو أنّ منطقة الطارف كانت ذات أهمية اقتصادية كبيرة خلال العصور

¹ عن الموقع الإلكتروني للدكتور محمد عبايسة: (<https://abbassa.wordpress.com/eltaref/>)

² معلومات منقولة عن محافظة الغابات لولاية الطارف عبر صفحتها الرّسمية في الفايس بوك.

الفصل الأول: الإطار الجغرافي والتاريخي لمنطقة الطّارف

التاريخية القديمة، نظرا لثرائها البحري والبري وموقعها الاستراتيجي (الخريطة رقم 6)؛ وهذا نشهده من خلال مختلف مواقع الأثار التي عثر عليها والمتمثلة خاصة في المعاصر، والقرى والضيعات الفلاحية المنتشرة في أغلب بلديات الولاية. وأكثر ما اشتهرت به المنطقة خلال قديما وخاصة خلال الفترة الرومانية هو: الزيتون الذي كان يصدر إلى الخارج



خريطة رقم 6: مختلف مظاهر التعمير واستغلال المجال بمنطقة الطارف في القديم، المصدر:

المصدر: خريطة الجغرافيا التاريخية لمقاطعة أفريقيا البروقنصلية - سنة 300م،

رقم: 15 Afr. 7N 1/1000000): الصادرة عن:

(l'Association allemande de la Recherche Scientifique., Berlin-Stuttgart, 1977)

وقد تمّ مؤخرا اكتشاف العديد من المواقع الأثرية في إطار مشروع البحث بين المركز الوطني للبحث الأثري وجامعة تورنتو بإيطاليا (من سنة 2003م إلى غاية 2011م) والمتعلق بإعداد الخريطة الأثرية للشّرق الجزائري؛ وقد شملت هذه الدراسة المناطق التالية: رأس سقلب، أم الطبول، العيون، واد الجنان، واد الحوت، رمل السوق، القالة، الطارف، بوثلجة، البسباس، الدرعان، الشافية، بوقوس، عين الكرمة، الزيتونة، وواد الزيتون. أسفرت هذه الدراسة عن جرد

الفصل الأول: الإطار الجغرافي والتاريخي لمنطقة الطارف

العديد من المحطات التي تعود إلى فترة ما قبل التاريخ ولم يشر إليها الباحث "جون مورال (J. Morel)" في أطلس بحثه المنشور في مجلة "ليبیکا" لسنة 1986م¹.

أما في ما يخص الفترة القديمة فقد تمكن الفريق من اكتشاف 353 منشأة ريفية قديمة خلال عملية المسح الأثري للمنطقة، منها 362 مزرعة تحتوي على 544 عنصر قاعدة عصر الزيتون، وجدت 268 مزرعة متفرقة ومنعزلة عن بعضها البعض، أما الـ 94 مزرعة الأخرى فهي مجمعة داخل 21 تجمع سكني².

وحسب دليل التراث الثقافي المادي لمديرية الثقافة لولاية الطارف³، فإن الممتلكات الثقافية المصنفة وطنيا (3 معالم)، هي: كنيسة القالة، الحصن الفرنسي، قلعة الطاحونة؛ أما المسجلة في قائمة الجرد الإضافي لسنة 2023م، فهي كل من:

1. المعلم الأثري كسير الدجاج قصر الرومان.
2. الموقع الأثري كاب سقلاب أو كاب روكس
3. الموقع الأثري قصر فاطمة
4. المعلم الأثري والتاريخي: "قلعة الطاحونة"
5. الموقع الأثري المروج
6. الموقع الأثري سبعة رقود
7. الموقع الأثري بني سعيدان
8. الموقع الأثري لرباع
9. الموقع الأثري لقصير مشتة الحراقة
10. الموقع الأثري حكورة
11. المعلم التاريخي برج نامر
12. الموقع الأثري قصر سقلاب
13. مغارة غار المعز
14. زاوية الدندان.

¹ J. Morel, « Atlas Préhistorique de l'Algérie. El Kala (ex. La Calle) », *Libyca*, 32-33 et 34, 1986, pp. 11-67.

² CNRA-Université de Trento (Italie). *Projet de la carte archéologique de l'Est Algérien: Compte rendu 2003/2011*, pp 3-4.

³ دليل التراث الثقافي المادي (كتيب غير منشور)، مديرية الثقافة لولاية الطارف، 2023م، 40 صفحة.

الفصل الأول: الإطار الجغرافي والتاريخي لمنطقة الطارف

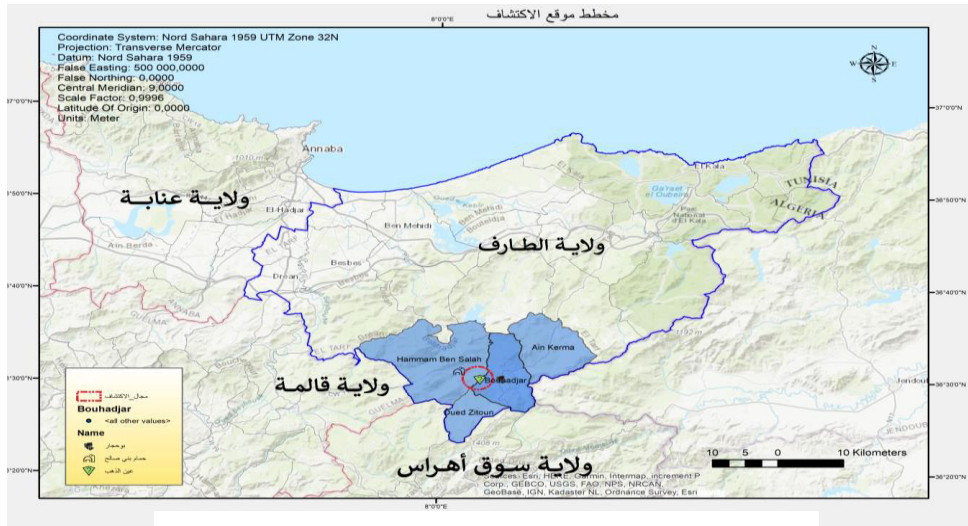
3- التعريف بالكنز النقدي لـ "بوحجار":

1-3: موقع الاكتشاف:

تمّ اكتشاف الكنز بمنطقة "عين الدهاهب" ببلدية "حمام بني صالح" (دائرة "بوحجار" ولاية "الطارف")¹ (الصورة رقم 1، الخريطة رقم 7)، هذه المنطقة التي تمت الإشارة إليها في الأطلس الأثري الجزائري لـ "ستيفان جزال" (*S. Gsell*)² من خلال تواجد لآثار مهمة للفترة الليبية وبقايا لقبور الدولمان وكذا العديد من المواقع الرومانية. كما أشارت بعض من الدراسات أنه خلال سنة 1852م، تمّ اكتشاف مقبرة احتوت على العديد من الأنصاب ذات الزخارف والنقوش، في الطريق المؤدي من "بونة" (*Bône*) إلى مركز "بوحجار"³.



صورة رقم 1: موقع دائرة بوحجار - ولاية الطارف، عن موقع قوقل إيرث وبتصرف من الطالبة



خريطة رقم 7: تحديد موقع الاكتشاف، عن موقع قوقل إيرث وبتصرف

¹ تقرير السيد السعيد دحماني رئيس الدائرة الأثرية لعناية بخصوص اكتشاف عملات نقدية في إقليم ولاية الطارف سنة 1993م.

² S. Gsell, *Atlas archéologique de l'Algérie, feuille 9, Bône, notice n° 249* (= village libyque important; restes de pressoirs).

³ V. Reboud, « Excursion archéologique dans les cercles de Guelma, de Souk-Abras et de Lacalle », *Recueil des notices et mémoires de la Société Archéologique du Département de Constantine, XVII, 1875 (1876)*, p. 42.

الفصل الأول: الإطار الجغرافي والتاريخي لمنطقة الطارف

2-3: محتوى الكنز المكتشف:

بناء على تقرير مهمة رئيس الدائرة الأثرية بعنابة السيد "سعيد دحماني" المؤرخ في 25 أوت 1993م أنه تم استرجاع جرة مملوءة بمسكوكات ذهبية من قبل مصالح الدرك الوطني بـ بوحجار والتي تم اكتشافها عفويا من قبل أحد المواطنين، كان يقوم بعملية حفر لجمع القواقع بتاريخ يوم: 1993/08/09م. (التقرير رقم 1). وحسب تقرير خبرة السيد "سعيد دحماني" المتعلق باكتشاف قطع نقدية بإقليم دائرة بوحجار ولاية الطارف، فإن هذا الاكتشاف، عبارة عن كنز نقدي يحتوي على 140 قطعة نقدية ذهبية بيزنطية، أغلبها للإمبراطور "جوستين الثاني" (التقرير رقم 2)، تتواجد القطع النقدية في حالة جيدة من الحفظ وهذا يرجع إلى أن الكنز كله من المعدن الثمين "الذهب"¹.

ويعود تأريخ هذا الكنز إلى الفترة البيزنطية وتحديدًا خلال القرن السادس للميلاد، وهو مقسم إلى مجموعتين:

1. المجموعة الأولى: تتمثل في 10 قطع نقدية تعود للإمبراطور (*Justinien I*) (527-565م).

2. المجموعة الثانية: تتمثل في 130 قطع نقدية تعود للإمبراطور (*Justin II*) (565-578م).

وقد نقل الكنز إلى متحف وموقع هيبون بولاية عنابة وبعدها تم إيداعه بالبنك المركزي

الجزائري بعنابة بتاريخ 1999/01/27م (وثيقة بيان الإيداع).

¹ Saïd Dabmani, *Trésor de solidi byzantins découvert en 1993 à Bouhadjâjâr*, in Sabab Ferdi (éd.), *Hommage à l'œuvre de Saïd Dabmani, Mémoires du CNRA 1*, Alger, 2015, pp. 11-89.

MUSEE D'HIPPONE
23.000 ANNABA

102/SMH/93

Annaba, le 25 Août 1993
A Monsieur le Directeur
de l'ANAPMSH

Objet : Rapport de mission à BOUHADJAR

(découverte de pièces de monnaie).-

Monsieur le Directeur,

Suite à votre télex du 18/08/93 parvenu le 24/08/93 et suite à votre télex du 17/08/93, relatif à la découverte d'une jarre contenant des pièces d'or, je me suis déplacé le 25/08/93 à BOUHADJAR.

J'ai d'abord pris contact avec Monsieur le Chef de la DAIRA qui me confirme la découverte mais en me disant qu'il avait bloqué la procédure de remise d'un *écarter* dédommagement à celui ou ceux qui ont découvert les pièces, en attendant d'*élucider* les conditions de leur découverte. Il m'a ensuite orienter vers le ~~gsmx~~ groupe de gendarmerie de BOUHADJAR.

Auprès de la gendarmerie il m'a été indiqué que la découverte a eu lieu à AIN-EL-DHAHAB (Commune Hammam Béni-Salah, le 09/08/93 par une personne qui fouillait le sol pour cueillir des escargots. En me déplaçant sur les lieux j'ai constaté que la découverte a été faite au sommet d'une levée de terre ; rien dans l'entourage immédiat m'indique la présence de vestiges antiques.

D'après les "Ondit" de la population, la découverte aurait été opérée par une ou plusieurs personnes liées à un exploitant agricole du ~~xxxxxxx~~ terrain dont fait partie le mamelon cité plus-haut.

Les officiers de gendarmerie ne m'ont pas donné de précisions sur ce fait ; mais au cours de la discussion ils m'ont laissé entendre qu'il a fallu menacer l'exploitant d'expulsion du terrain agricole pour arriver à récupérer des pièces.

En tout état de cause la gendarmerie continue son enquête puisque la justice du lieu a été saisie de l'affaire car il semble que beaucoup de pièces sont encore entre les mains des particuliers.

.../...

LA CIRCONSCRIPTION ARCHEOLOGIQUE DE ANNABA

LE CHEF DE LA CIRCONSCRIPTION

N° 101/SMH/93

Annaba, le 25 Août 1993

Objet : Rapport technique au sujet de la découverte de monnaies dans le territoire de la DAIRA de BOUHADJAR (W-D'EL-TARF).

Suite à mon déplacement le mercredi 25/08/93 à BOUHADJAR où j'ai pu rencontrer Monsieur le Chef de la DAIRA et surtout la gendarmerie nationale du lieu, et après visite du lieu de la découverte (ATN-EL-DHABAB , commune de HANMAN BENI-SALAH) ;

Il s'avère que la gendarmerie a récupéré jusqu'à ce jour 140 pièces après enquête. Ces pièces sont actuellement au niveau de la gendarmerie de BOUHADJAR.

Trois pièces m'ont été confiées pour expertise :

- a- Ce sont des pièces en or de bonne teneur à l'instar de l'ensemble de 140 pièces ;
- b- Le poids des pièces varie de 4,3 g à 4,5 g ;
- c- Sur la première face est représentée l'effigie, vue de face, d'un Empereur ; avec comme inscription DN JUSTINUS. Sur la deuxième face est représentée la Victoire tenant un globe surmonté d'une croix, avec comme inscription VICTOR-AUGGG-COHOB. Ce dernier mot indique l'atelier de frappe et d'émission à savoir CONSTANTINOPE.

Ces pièces étaient renfermées dans une jarre. Le tesson du col de cette jarre supposée avoir contenu le trésor à un diamètre de 0,48.

CONCLUSIONS :

- 1°) De la description précédente il s'avère que l'ensemble des pièces découvertes pourrait appartenir à un lot de monnaies byzantines du règne de l'Empereur JUSTINUS II (566-578) ;
- 2°) ce lot de pièces, patrimoine historique doit être remis aux représentants de l'Agence nationale d'archéologie pour être intégré au fonds muséal de l'Agence. Du fait de sa découverte sur le territoire de la Wilaya d'El-Tarf, ce lot de pièces devra intégrer les collections du Musée MARSA-EL-KHARAZ (El-Kala). (Conformément à l'ordonnance n° 267-281 article 13).-

LE CHEF DE LA CIRCONSCRIPTION ARCHEOLOGIQUE
DE ANNABA

S. DAHMANI

- Donner BOUHADJAR
(Trésor)

الفصل الأول: الإطار الجغرافي والتاريخي لمنطقة الطّارف

بيان الإيداع

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION

Agence Nationale d'Archéologie
et de Protection des Sites et
Monuments Historiques

LA CIRCONSCRIPTION ARCHÉOLOGIQUE DE ANNABA

MUSEE D, HIPHONE

23.000 ANNABA

N° 01/SMH/99

وزارة الثقافة والاتصال

الوكالة الوطنية للآثار وحماية
المعالم والنصب التاريخية

Annaba, le 27 Janvier 1999

DECLARATION DE DEPOT

Nous, Mr DAHMANI Saïd et Mme HAOUÏ Samira, Chef de la Circonscription archéologique de Annaba par intérim, déclarons avoir déposé ce jour une caissette contenant :

- 1°) 140 (cent quarante) pièces or (Solidus) byzantins numérotées de 01 à 140 ;
- 2°) 067 (soixante sept) pièces or (dinars) almoravides numérotées de 01 à 067 ;

à la Banque d'Algérie, sis 7, bis Cours de la révolution Annaba.

FAIT A ANNABA LE 27/01/1999

LE CHEF DE LA C.A DE ANNABA

R/I

COPIES POUR INFORMATION / :

- A MR LE DIRECTEUR DE L, ANAPSMH ;
- A MR DAHMANI Saïd ;
- A Mme LA DIRECTRICE DE LA BANQUE D, ALGERIE.-


س. د. حامي

02, Place Ben Badis - ALGER
☎ : (02) 71-18-22 - Fax : 71-18-20
Telex : 61164

02، ساحة بن باديس - الجزائر
الهاتف : 71.18.22 - فاكس : 71.18.20
تيلكس : 61164

الفصل الثّاني:

كتالوج الكنز النقدي البيزنطي لـ "بوحجار"

أولاً: عملات المجموعة الأولى لكتز "بوحجار":

القطع النقدية المرقمة من: 01 إلى 10 للإمبراطور "جوستنيان الأول" (*Justinianus I*) (1 أوت 527 م - 15 نوفمبر 565م)



1- التّعريف بالإمبراطور البيزنطي "جوستينيان الأول" وبعملاته:

الإمبراطور "جستينيان الأول" (فلافبوس أنيسيوس)، ولد في منطقة بيدريانا، أو في بلدة توريزيوم، بالقرب من بيدريانا، في إليريا، عام 483م كان إمبراطوراً رومانياً شرقياً بيزنطياً حكم منذ أغسطس عام 527م حتى وفاته في نوفمبر 565م. يشتهر بإصلاحه الرمز القانوني المسمى قانون جستينيان خلال لجنة تريبونيان، والتوسع العسكري للأرض الإمبراطورية أثناء عهده، وزواجه وشراكته مع الإمبراطورة ثيودورا¹.

تولى العرش بصفة رسمية سنة 527، كان ولي عهد "جستين الأول" Justin I و إنه كان الحاكم الفعلي للإمبراطورية و لا شك أن هذه الفترة أكسبته خبرة واسعة في شؤون الحكم و الإدارة وقد بلغت الإمبراطورية البيزنطية أقصى اتساعها في عهد جستينيان الذي حكم ما بين عامي: 527-565م، تم استرداد إيطاليا بما فيها روما على يد قائده "بليزاريوس". كما اتسعت الإمبراطورية بضم آسيا الصغرى (تركيا الحالية) وسورية وشبه جزيرة البلقان وشمال إفريقيا وفلسطين والساحل الجنوبي لإسبانيا. وقد ساعدت بطولة بليزاريوس وبعالته في ميدان القتال على رسم صورة لعهد جستينيان كعصر ذهبي في تاريخ الإمبراطورية البيزنطية².

قبل وفاته (565 م)، قام بهدنة لمدة خمسين عامًا مع "كسرويس"، ملك الفرس، وقام بتصميم على عملاته المعدنية D N IVSTINIANVS PP AVG التي تظهر على طريقة أباطرة القسطنطينية متوجًا بإكليل مرصع بالأحجار الكريمة. عملاته النحاسية شائعة أما بالنسبة للعملات الفضية والذهبية فهي قليلة³.

¹ J.C.B.VI.S ; justinien et la civilisation byzantine au VI siècle; 1901


² نورمان بينز، الإمبراطورية البيزنطية، القاهرة 1950، ص 48-49

³ Hahn.w ; moneta imperii byzantine;Vienna 1973-81;p498-499.

2- بطاقيات عملات المجموعة الأولى:



		القطعة رقم: 16 /01
مكان الاكتشاف	منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف	
مكان الإيداع	البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة	
تاريخ بداية الأعمال	جانفي 2023	
التسمية	Solidus	
الاتجاه	↓ ↑	
الوصف		
الوجه	الظهر	
 <p>DN IVSTINI---ANVSPPAVI</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinianus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي للإمبراطور جستينيان الأول في وضع أمامي مخوذ ، و يرتدي درع الصدر المنحرف بخطوط عريضة يرتدي فوق الدرع العباءة العسكرية ، يمسك بيده اليمنى كرة يعلوها الصليب .</p>	 <p>VICTORI---AAVCCCCF</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>إلهة النصر مجنحة واقفة في وضع أمامي تحمل في يدها اليمنى صليب طويل وفي يدها اليسرى كرة يعلوها صليب وفي وسط الحقل توجد نجمة و يلمها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	
القطر	18 مم	
الوزن	4.44 غ	
المادة	ذهب	
الورشة	القسطنطينية / ٢	
التاريخ	527-565	
الحالة	متوسطة	
المرجع	GRIERSON.B.C N°20 PL 02	

		القطعة رقم: 67 /02
منطقة عين الزهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		كان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC r</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>إلهة النصر مجنحة واقفة في وضع أمامي تحمل في يدها اليمنى صليب طويل وفي يدها اليسرى كرة يعلوها صليب وفي وسط الحقل توجد نجمة ويلها خط أفقي مستقيم CONOB تليه علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTINI---ANVSPPAVI</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinianus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي للإمبراطور جستينيان الأول في وضع أمامي مخوذ ، و يرتدي درع الصدر المنحرف بخطوط عريضة يرتدي فوق الدرع العباءة العسكرية ، يمسك بيده اليمنى كرة يعلوها الصليب .</p>	
	17 مم	القطر
	4.40 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية /r	الورشة
	527-565	التاريخ
	جيدة	الحالة
GRIERSON.B.C N°20 PL 02		المرجع

		القطعة رقم: 108 /03
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCΓ Victoria Augustorum</p> <p>إلهة النصر مجنحة واقفة في وضع أمامي تحمل في يدها اليمنى صليب طويل وفي يدها اليسرى كرة يعلوها صليب وفي وسط الحقل توجد نجمة ويلبها خط أفقي مستقيم CONOB تليه علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTINI---ANVSPPAVI D(Dominus) N(Noster) I(Iustinianus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي للإمبراطور جستينيان الأول في وضع أمامي مخوذ ، و يرتدي درع الصدر المنحرف بخطوط عريضة يرتدي فوق الدرع العباءة العسكرية ، يمسك بيده اليمنى كرة يعلوها الصليب .</p>	
	17 مم	القطر
	4.46 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية /Γ	الورشة
	527-565	التاريخ
	جيدة	الحالة
GRIERSON.B.C N°20 PL 02		المرجع

		القطعة رقم : 109/04
منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI----AAVCCC Ɔ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>إلهة النصر مجنحة و اقفة في وضع أمامي تحمل في يدها اليمنى صليب طويل وفي يدها اليسرى كرة يعلوها صليب وفي وسط الحقل توجد نجمة ويلها خط أفقي مستقيم</p> <p>تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTINI---ANVSPPAVI</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinianus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي للإمبراطور جستينيان الأول في وضع أمامي مخوذ ، و يرتدي درع الصدر المنحرف بخطوط عريضة يرتدي فوق الدرع العباءة العسكرية ، يمسك بيده اليمنى كرة يعلوها الصليب .</p>	
	17 مم	القطر
	4.41 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / Ɔ	الورشة
	527-565	التاريخ
	جيدة	الحالة
GRIERSON.B.C N°20 PL 02		المرجع


		القطعة رقم : 110/05	
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف	
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة	
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023	
التسمية		Solidus	
الاتجاه		↓ ↑	
الوصف			
الظهر		الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCT</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>إلهة النصر مجنحة و اقفة في وضع أمامي تحمل في يدها اليمنى صليب طويل وفي يدها اليسرى كرة يعلوها صليب وفي وسط الحقل توجد نجمة ويلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>		 <p>DN IVSTINI---ANVSPPAVI</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinianus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي للإمبراطور جستينيان الأول في وضع أمامي مخوذ ، و يرتدي درع الصدر المنحرف بخطوط عريضة يرتدي فوق الدرع العباءة العسكرية ، يمسك بيده اليمنى كرة يعلوها الصليب .</p>	
		القطر	17 مم
		الوزن	4.47 غ
		المادة	ذهب
		الورشة	القسطنطينية /Γ
		التاريخ	527-565
		الحالة	جيدة
المراجع		GRIERSON.B.C N°20 PL 02	

		القطعة رقم: 17/06
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC I</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>إلهة النصر مجنحة واقفة في وضع أمامي تحمل في يدها اليمنى صليب طويل وفي يدها اليسرى كرة يعلوها صليب وفي وسط الحقل توجد نجمة ويلها خط أفقي مستقيم</p> <p style="text-align: center;">CONOB تليه علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTINI---ANVSPPAVI</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinianus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي للإمبراطور جستينيان الأول في وضع أمامي مخوذ ، و يرتدي درع الصدر المنحرف بخطوط عريضة يرتدي فوق الدرع العباءة العسكرية ، يمسك بيده اليمنى كرة يعلوها الصليب .</p>	
	17 مم	القطر
	4.47 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / I	الورشة
	527-565	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XVII N°3		المرجع

		القطعة رقم : 51/07
منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار -ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC I</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>إلهة النصر مجنحة واقفة في وضع أمامي تحمل في يدها اليمنى صولجان ينتهي بمونودرام المسيح و في يدها اليسرى كرة يعلوها صليب و في وسط الحقل توجد نجمة و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دار السك CONOB</p>	 <p>DN IVSTINI---ANVSPPAVI</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Justinianus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي للإمبراطور جستينيان الأول في وضع أمامي مخوذ ، و يرتدي درع الصدر المنحرف بخطوط عريضة يرتدي فوق الدرع العباءة العسكرية ، يمسك بيده اليمنى كرة يعلوها الصليب .</p>	
	17 مم	القطر
	4.44 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / I	الورشة
	527-565	التاريخ
	جيدة	الحالة
COLLECTION.N.K N°113		المرجع

		القطعة رقم: 68/08
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC I Victoria Augustorum</p> <p>إلهة النصر مجنحة واقفة في وضع أمامي تحمل في يدها اليمنى صليب طويل وفي يدها اليسرى كرة يعلوها صليب وفي وسط الحقل توجد نجمة ويلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p style="text-align: center;">CONOB</p>	 <p>DN IVSTINI---ANVSPPAVI D(Dominus) N(Noster) I(Iustinianus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي للإمبراطور جستينيان الأول في وضع أمامي مخوذ ، ويرتدي درع الصدر المنحرف بخطوط عريضة يرتدي فوق الدرع العباءة العسكرية ، يمسك بيده اليمنى كرة يعلوها الصليب .</p>	
	17 مم	القطر
	4.42 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / I	الورشة
	527-565	التاريخ
	متوسطة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XVII N°3		المرجع

		القطعة رقم: 111/09
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار - ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI----AAVCCC I Victoria Augustorum</p> <p>إلهة النصر مجنحة واقفة في وضع أمامي تحمل في يدها اليمنى صليب طويل وفي يدها اليسرى كرة يعلوها صليب وفي وسط الحقل توجد نجمة ويلها خط أفقي مستقيم CONOB تليه علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTINI---ANVSPPAVI D(Dominus) N(Noster) I(Iustinianus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي للإمبراطور جستينيان الأول في وضع أمامي مخوذ ، ويرتدي درع الصدر المنحرف بخطوط عريضة يرتدي فوق الدرع العباءة العسكرية ، يمسك بيده اليمنى كرة يعلوها الصليب .</p>	
	16 مم	القطر
	4.40 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / I	الورشة
	527-565	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XVII N°3		المرجع

		القطعة رقم: 10/ 112
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC I</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>لهة النصر مجنحة و اقفة في وضع أمامي تحمل في يدها اليمنى صليب طويل وفي يدها اليسرى كرة يعلوها صليب وفي وسط الحقل توجد نجمة ويلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دار السك CONOB</p>	 <p>DN IVSTINI---ANVSPPAVI</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Justinianus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي للإمبراطور جستينيان الأول في وضع أمامي مخوذ ، ويرتدي درع الصدر المنحرف بخطوط عريضة يرتدي فوق الدرع العباءة العسكرية ، يمسك بيده اليمنى كرة يعلوها الصليب .</p>	
	16 مم	القطر
	4.42 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / I	الورشة
	527-565	التاريخ
	متوسطة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XVII N°3		المرجع

ثانيا: عملات المجموعة الثانية لكنز "بوحجار":

القطع النقدية المرقمة من: 11 إلى 140

تعود للإمبراطور جوستين الثاني (*Iustinus II*)

(15 نوفمبر 565م - 05 أكتوبر 578م)



1- التّعريف بالإمبراطور البيزنطي "جوستين الثاني" وبعملاته:

جستين الثاني (578 - 520) أو "فلافْيوس إيوستينوس (إيونبور) أغسطس"، هو إمبراطوراً بيزنطياً حكم منذ 565م حتى 578م، وكان ابن أخ الإمبراطور السابق له "جستينيان الأول". في الأيام القليلة الأولى من عهده دفع ديون عمه، وأقام العدل؛ تميّز عهده بالحرب مع الفرس وفقدان معظم إيطاليا⁽¹⁾. تولى الحكم بعد وفاة الإمبراطور "جستينيان الأول" سنة 565م حيث خدمه لسنوات طويلة كرئيس للقصر الإمبراطوري وبالتالي اختاره مجلس الـ "سينا" ليكون خلفاً لـ جستينيان عام 565م.

وقد حاول "جستين الثاني" في العام الأول من حكمه أن يلقي التأييد من شعبه، فأصدر قانونه الأول بإلغاء كل الضرائب المتأخرة على رعاياه للخزينة العامة، لكنّه بعد ذلك أظهر اهتماماً كبيراً لجمع الأموال، لاسيما الضرائب، حتى أنّ المؤرّخ "إيفاجريوس (*Evagrius*)" وصفه بالجشع، إذ كان يستولي على ممتلكات الآخرين راغباً في تحويل كلّ شيء كمورد من موارد الدولة. ومن الناحية السياسية فقد أخطأ "جستين الثاني" بنقض الهدنة مع الفرس، ورفض دفع الجزية لهم في الوقت الذي لم يكن جيشه مؤهلاً لقتالهم، فتعرض الجيش البيزنطي للهزائم. وتشير المصادر إلى عدم تحمّل "جستين" سماع تلك الأنباء، فأصيب بلوثة عقلية، حيث قامت زوجته "صوفيا" بتصريف أمور الدولة، يعاونها "تيريوس (*Tiberius*)" قائد الحرس الإمبراطوري، والذي أصبح من وقتها (تيريوس) هو المتحكم الأول في الدولة بلقب قنصل لمدة أربع سنوات، حتى وفاة الإمبراطور "جستين الثاني" عام 578م⁽²⁾.

حصل على لقب DN IVSTINVS PP AVG. وبعملاته المعدنية الشائعة، كانت من الذهب

والنحاس الأصفر، أمّا الفضيّة فكانت نادرة جداً⁽³⁾.

¹ نورمان بيتر، الإمبراطورية البيزنطية، ص. 48-49.

² نشر (JFTH) مجموعة من النقود البيزنطية محفوظة بالمتحف المصري بالقاهرة، 2018، ص. 35-36.

³ W. Hahn, *Moneta imperii byzantine*, Vienna, 1973-81, pp. 498-499.

2- بطاقيات عملات المجموعة الثانية:

القطعة رقم: 11/100	
مكان الاكتشاف	منطقة عين الزهايب بلدية بني صالح دائرة بوحجار -ولاية الطارف
مكان الإيداع	البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة
تاريخ بداية الأعمال	جانفي 2023
التسمية	Solidus
الاتجاه	↓ ↑
الوصف	
الظهر	الوجه
 <p>VICTORI---AAVCCC A Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AVI D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>
القطر	17 مم
الوزن	4.45 غ
المادة	ذهب
الورشة	القسطنطينية/ A
التاريخ	565-578
الحالة	متوسطة
المرجع	B.C N°345

		القطعة رقم: 04 /12
منطقة عين الدهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار -ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC B Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك <u>CONOB</u></p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AVI D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	16 مم	القطر
	4.39 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/ B	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
C.I.B.C.B.M N°03		المرجع

		القطعة رقم: 31/13
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار - ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC B Victoria Augustorum القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي CONOB مستقيم تليه علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AVI D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus) تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمن</p>	
	18 مم	القطر
	4.47 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / B	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
C.I.B.C.B.M N°03		المرجع

		القطعة رقم: 34/14
منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC B Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي CONOB مستقيم تليه علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AVI D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	20 مم	القطر
	4.45 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / B	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
C.I.B.C.B.M N°03		المرجع

		القطعة رقم : 101 / 15
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار – ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC B Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك <u>CONOB</u></p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AVI D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.48 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / B	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
C.I.B.C.B.M N°03		المرجع

		القطعة رقم: 16/ 102
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023
التسمية		Solidus
الاتجاه		↓ ↑
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC B Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AVI D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	القطر	18 مم
	الوزن	4.41 غ
	المادة	ذهب
	الورشة	القسطنطينية/ B
	التاريخ	565-578
	الحالة	متوسطة
المرجع		C.I.B.C.B.M N°03

		القطعة رقم: 15 /17
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023
التسمية		Solidus
الاتجاه		↓ ↑
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC Γ Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. في وسط الحقل توجد نجمة و يلمها خط أفقي مستقيم تليه علامة دار السك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DNI--VSTI---NVS PP AVI D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	القطر	17 مم
	الوزن	4.45 غ
	المادة	ذهب
	الورشة	القسطنطينية/Γ
	التاريخ	565-578
	الحالة	جيدة
المرجع		SABATIER PL.XXI N° 01

		القطعة رقم: 23 /18
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC I Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. في وسط الحقل توجد نجمة و يلمها خط أفقي مستقيم تليه علامة دار السك</p> <p style="text-align: center;">CONOB</p>	 <p>DNI--VSTI---NVS PP AVI D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.39 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / Γ	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
SABATIER PL.XXI N° 01		المرجع

		القطعة رقم: 29/19	
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف	
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة	
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023	
التسمية		Solidus	
الاتجاه		↓ ↑	
الوصف			
الوجه		الظهر	
 <p>DNI--VSTI---NVS PP AVI D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus) تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>		 <p>VICTORI---AAVCCC I Victoria Augustorum القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p>	
القطر	18 مم	الوزن	4.46 غ
المادة	ذهب	الورشة	القسطنطينية / ٢
التاريخ	565-578	الحالة	متوسطة
المرجع	SABATIER PL.XXI N° 01		

		القطعة رقم: 38 /20
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC F Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلمها خط أفقي مستقيم تليه CONOB علامة دارالسك</p>	 <p>DNI--VSTI---NVS PP AVI D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.51 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / Γ	المورثة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
SABATIER PL.XXI N° 01		المرجع



		القطعة رقم: 42 / 21
منطقة عين الدهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار - ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC Γ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DNI--VSTI---NVS PP AVI</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راکض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.48 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / Γ	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
SABATIER PL.XXI N° 01		المرجع

		القطعة رقم: 55/22
منطقة عين الدهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار -ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC Γ Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p style="text-align: center;">CONOB</p>	 <p>DNI--VSTI---NVS PP AVI D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.52 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	Γ / القسطنطينية	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
SABATIER PL.XXI N° 01		المرجع

		القطعة رقم: 62 /23
منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC Γ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي <u>CONOB</u> مستقيم تليه علامة دارالسك</p>	 <p>DNI--VSTI---NVS PP AVI</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوريوس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.47 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	Γ / القسطنطينية	المورثة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
SABATIER PL.XXI N° 01		المرجع

		القطعة رقم: 105 /24
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC Γ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. ويلها خط أفقي مستقيم تليه</p> <p style="text-align: center;">CONOB</p> <p style="text-align: right;">علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.46 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / Γ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
SABATIER PL.XXI N° 01		المرجع

		القطعة رقم: 106 /25	
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف	
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة	
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023	
التسمية		Solidus	
الاتجاه		↓ ↑	
الوصف			
الوجه		الظهر	
 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>		 <p>VICTORI---AAVCCC Γ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	
القطر	17 مم	الوزن	4.47 غ
المادة	ذهب	الورشة	القسطنطينية / Γ
التاريخ	565-578	الحالة	متوسطة
المرجع	SABATIER PL.XXI N° 01		

		القطعة رقم: 107 /26
منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC F Victoria Augustorum القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك <u>CONOB</u></p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AVG D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus) تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.46 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / Γ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
SABATIER PL.XXI N° 01		المرجع

		القطعة رقم: 99 /27
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC Δ Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DNI---VSTI---NVS PP AVI D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	16 مم	القطر
	4.38 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/ Δ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
COLLECTION.N.K N° 137		المرجع

		القطعة رقم 10 /28
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC Ε</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي CONOB مستقيم تليه علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.43 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/ Ε	الورشة
	567-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
B.C.Z.A.M N° 474		المرجع

		القطعة رقم: 22 /29
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC ε Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك <u>CONOB</u></p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	16 مم	القطر
	4.45 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/ ε	الورشة
	567-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
B.C.Z.A.M N° 474		المرجع

		القطعة رقم: 24 /30
منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC ε</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. ويلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.43 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/ ε	الورشة
	567-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
B.C.Z.A.M N° 474		المرجع

		القطعة رقم: 31/32
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار – ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC ε</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.43 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/ε	الورشة
	567-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
B.C.Z.A.M N° 474		المرجع

		القطعة رقم: 37/32
منطقة عين الزهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار -ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC Ε Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي CONOB مستقيم تليه علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
18 مم	القطر	
4.45 غ	الوزن	
ذهب	المادة	
القسطنطينية/ Ε	الورشة	
567-578	التاريخ	
جيدة	الحالة	
B.C.Z.A.M N° 474	المرجع	

		القطعة رقم: 104 /33
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023
التسمية		Solidus
الاتجاه		↓ ↑
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI----AAVCCC ε</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك <u>CONOB</u></p>	 <p>DNI---VSTI---NVS PP AVI</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	القطر	18 مم
	الوزن	4.39 غ
	المادة	ذهب
	الورشة	القسطنطينية/ε
	التاريخ	567-578
	الحالة	جيدة
المرجع		B.C.Z.A.M N° 474

		القطعة رقم: 119 /34
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC E</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي CONOB مستقيم تليه علامة دارالسك</p>	 <p>DNI---VSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.43 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/ E	الورشة
	567-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
B.C.Z.A.M N° 474		المرجع

		القطعة رقم: 120 /35
منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC ε</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي CONOB مستقيم تليه علامة دار السك</p>	 <p>DNI---VSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.45 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/ ε	الورشة
	567-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
B.C.Z.A.M N° 474		المرجع

		القطعة رقم: 121/36
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC ε</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي CONOB مستقيم تليه علامة دار السك</p>	 <p>DNI---VSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.47 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/ ε	الورشة
	567-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
B.C.Z.A.M N° 474		المرجع

		القطعة رقم: 44 /37
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI----AAVCCC S Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك <u>CONOB</u></p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	القطر	17 مم
	الوزن	4.46 غ
	المادة	ذهب
	الورشة	القسطنطينية / S
	التاريخ	565-578
	الحالة	متوسطة
C.I.B.C.B. M N°08		المرجع

		القطعة رقم: 47 /38
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI----AAVCCC S Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك <u>CONOB</u></p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Justinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.44 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / S	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
C.I.B.C.B. M N°08		المرجع

		القطعة رقم: 103/39
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار - ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC S Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة في يدها اليسرى. يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دار السك *+*CO</p>	 <p>DNI---VSTI---NVS PP AVI D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	16 مم	القطر
	4.06 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / S	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
SABATIER N°02		المرجع

		القطعة رقم: 113 /40
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC S</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	15 مم	القطر
	4.48 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / S	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
C.I.B.C.B. M N°08		المرجع

		القطعة رقم: 129 /41	
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف	
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة	
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023	
التسمية		Solidus	
الاتجاه		↓ ↑	
الوصف			
الظهر		الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC S Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>		 <p>DNI---VSTI---NVS PP AVG D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
		القطر	16 مم
		الوزن	4.40 غ
		المادة	ذهب
		الورشة	القسطنطينية / S
		التاريخ	565-578
		الحالة	متوسطة
C.I.B.C.B. M N°08		المرجع	

		القطعة رقم: 131/42
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار - ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC S Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. يلبها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.45 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / S	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
C.I.B.C.B. M N°08		المرجع

		القطعة رقم: 132 /43
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023
التسمية		Solidus
الاتجاه		↓ ↑
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC S Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راکض إلى اليمين</p>	
	القطر	18 مم
	الوزن	4.43 غ
	المادة	ذهب
	الورشة	القسطنطينية / S
	التاريخ	565-578
	الحالة	متوسطة
	المرجع	C.I.B.C.B. M N°08

		القطعة رقم: 133 /44
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC S</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	القطر	15 مم
	الوزن	4.43 غ
	المادة	ذهب
	الورشة	القسطنطينية / S
	التاريخ	565-578
	الحالة	متوسطة
C.I.B.C.B. M N°08	المرجع	

		القطعة رقم: 09 /45
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC Z Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك <u>CONOB</u></p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راکض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.45 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/ Z	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
M.R.I.B N° 2885		المرجع

		القطعة رقم: 46 / 12	
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار – ولاية الطارف	
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة	
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023	
التسمية		Solidus	
الاتجاه		↓ ↑	
الوصف			
الوجه		الظهر	
 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>		 <p>VICTORI---AAVCCC Z</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دار السك CONOB</p>	
القطر	17 مم	الوزن	4.48 غ
المادة	ذهب	الورشة	القسطنطينية / Z
التاريخ	565-578	الحالة	جيدة
المرجع	M.R.I.B N° 2885		

		القطعة رقم : 18/47
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC Z Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Justinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.42 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/ Z	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
M.R.I.B N° 2885		المرجع

		القطعة رقم: 19/48
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار - ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC Z Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك <u>CONOB</u></p>	 <p>DNI---VSTI---NVS PP AVI D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.46 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/Z	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
M.R.I.B N° 2885		المرجع

		القطعة رقم: 39 /49
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC Z Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك <u>CONOB</u></p>	 <p>DNI---VSTI---NVS PP AVI D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
16 مم		القطر
4.44 غ		الوزن
ذهب		المادة
القسطنطينية/ Z		الورشة
565-578		التاريخ
جيدة		الحالة
M.R.I.B N° 2885		المرجع

		القطعة رقم: 57 /50
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC Z</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DNI---VSTI---NVS PP AVI</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.44 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/ Z	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
M.R.I.B N° 2885		المرجع

		القطعة رقم: 114 /51
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC Z Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي CONOB مستقيم تليه علامة دار السك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	16 مم	القطر
	4.44 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / Z	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
M.R.I.B N° 2885		المرجع

		قطعة رقم: 115 /52
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC Z Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي CONOB مستقيم تليه علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.45 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / Z	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
M.R.I.B N° 2885		المرجع

		القطعة رقم: 116 /53
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC Z Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك <u>CONOB</u></p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.45 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / Z	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
M.R.I.B N° 2885		المرجع

		القطعة رقم: 117 /54
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC Z Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي CONOB مستقيم تليه علامة دار السك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.45 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / Z	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
M.R.I.B N° 2885		المرجع

		القطعة رقم: 118 /55	
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف	
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة	
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023	
التسمية		Solidus	
الاتجاه		↓ ↑	
الوصف			
الوجه		الظهر	
 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>		 <p>VICTORI---AAVCCC Z</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	
القطر	17 مم	الوزن	4.45 غ
المادة	ذهب	الورشة	القسطنطينية / Z
التاريخ	565-578	الحالة	متوسطة
المرجع	M.R.I.B N° 2885		

	القطعة رقم: 01/56
منطقة عين الدهاب بلدية بني صالح دائرة بوحجار - ولاية الطارف	مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة	مكان الإيداع
جانفي 2023	تاريخ بداية الأعمال
Solidus	التسمية
↓ ↑	الاتجاه

الوصف	
الظهر	الوجه
 <p>VICTORI---AAVCCC H Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي CONOB مستقيم تليه علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين .</p>
	القطر 18 مم
	الوزن 4.46 غ
	المادة ذهب
	الورشة القسطنطينية/ H
	التاريخ 565-578
	الحالة جيدة
C.I.B.C.B.M N°10	المرجع

		القطعة رقم: 03 /57
منطقة عين الدهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار -ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC H Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دار السك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	16 مم	القطر
	4.15 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/H	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
C.I.B.C.B.M N°10		المرجع

	القطعة رقم: 08 /58
منطقة عين الزهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف	مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة	مكان الإيداع
جانفي 2023	تاريخ بداية الأعمال
Solidus	التسمية
↓ ↑	الاتجاه

الوصف	
الظهر	الوجه
 <p>VICTORI---AAVCCC H Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دار السك <u>CONOB</u></p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده وي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>
17 مم	القطر
4.16 غ	الوزن
ذهب	المادة
H / القسطنطينية	الورشة
565-578	التاريخ
جيدة	الحالة
C.I.B.C.B.M N°10	المرجع

		القطعة رقم: 13 /59
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC H Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك <u>CONOB</u></p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمن</p>	
	17 مم	القطر
	4.42 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/H	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
C.I.B.C.B.M N°10		المرجع

القطعة رقم: 20 / 60	
مكان الاكتشاف	منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار – ولاية الطارف
مكان الإيداع	البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة
تاريخ بداية الأعمال	جانفي 2023
التسمية	Solidus
الاتجاه	↓ ↑
الوصف	
الوجه	الظهر
 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	 <p>VICTORI---AAVCCC H</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>
القطر	17 مم
الوزن	4.12 غ
المادة	ذهب
الورشة	القسطنطينية/ H
التاريخ	565-578
الحالة	متوسطة
المرجع	C.I.B.C.B.M N°10

		القطعة رقم: 26/61	
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف	
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة	
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023	
التسمية		Solidus	
الاتجاه		↓ ↑	
الوصف			
الوجه		الظهر	
 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>		 <p>VICTORI---AAVCCC H</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	
القطر	17 مم	الوزن	4.42 غ
المادة	ذهب	الورشة	القسطنطينية/ H
التاريخ	565-578	الحالة	جيدة
المرجع	C.I.B.C.B.M N°10		

		القطعة رقم: 45/62
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار – ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC H Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي CONOB مستقيم تليه علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.46 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/H	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
C.I.B.C.B.M N°10		المرجع

		القطعة رقم: 50 /63
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC H Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.47 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/H	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
C.I.B.C.B.M N°10		المرجع

		القطعة رقم: 53 /64
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC H Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دار السك <u>CONOB</u></p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	19 مم	القطر
	4.47 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/H	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
C.I.B.C.B.M N°10		المرجع

		القطعة رقم: 58 /65	
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف	
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة	
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023	
التسمية		Solidus	
الاتجاه		↓ ↑	
الوصف			
الوجه		الظهر	
 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>		 <p>VICTORI---AAVCCC H</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك <u>CONOB</u></p>	
القطر	17 مم	الوزن	4.40 غ
المادة	ذهب	الورشة	القسطنطينية/H
التاريخ	565-578	الحالة	جيدة
المرجع	C.I.B.C.B.M N°10		

		القطعة رقم: 66/ 64
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC H Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	19 مم	القطر
	4.13 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/ H	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
C.I.B.C.B.M N°10		المرجع

		القطعة رقم: 92 /67
منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC H Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي CONOB مستقيم تليه علامة دار السك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	19 مم	القطر
	4.46 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/H	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
C.I.B.C.B.M N°10		المرجع

		القطعة رقم: 93 /68
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC H Victoria Augustorum القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي CONOB مستقيم تليه علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus) تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.16 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/H	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
C.I.B.C.B.M N°10		المرجع

		القطعة رقم: 94 /69
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC H Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي CONOB مستقيم تليه علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Justinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.46 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/H	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
C.I.B.C.B.M N°10		المرجع

		القطعة رقم: 95 /70
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI----AAVCCC H Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك <u>CONOB</u></p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.12 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/H	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
C.I.B.C.B.M N°10		المرجع

		القطعة رقم: 96 /71
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC H Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك <u>CONOB</u></p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	القطر	19 مم
	الوزن	4.11 غ
	المادة	ذهب
	الورشة	القسطنطينية/ H
	التاريخ	565-578
	الحالة	متوسطة
C.I.B.C.B.M N°10	المرجع	

		القطعة رقم: 97 /72
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC H Victoria Augustorum القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي <u>CONOB</u> مستقيم تليه علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus) تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.11 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/H	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
C.I.B.C.B.M N°10		المرجع

		القطعة رقم: 98 /73
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC H Victoria Augustorum القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي CONOB مستقيم تليه علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus) تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.13 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/H	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
C.I.B.C.B.M N°10		المرجع

		القطعة رقم: 122 /74	
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف	
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة	
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023	
التسمية		Solidus	
الاتجاه		↓ ↑	
الوصف			
الظهر		الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC H Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي CONOB مستقيم تليه علامة دارالسك</p>		 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
		القطر	18 مم
		الوزن	4.14 غ
		المادة	ذهب
		الورشة	القسطنطينية/H
		التاريخ	565-578
		الحالة	متوسطة
C.I.B.C.B.M N°10		المرجع	

		القطعة رقم: 123 /75
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC H Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.12 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/H	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
C.I.B.C.B.M N°10		المرجع

		القطعة رقم: 124 /76
منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC H Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك <u>CONOB</u></p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.09 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/H	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
C.I.B.C.B.M N°10		المرجع

		القطعة رقم : 125 /77
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC H Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دار السك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راکض إلى اليمين</p>	
	القطر	17 مم
	الوزن	4.12 غ
	المادة	ذهب
	الورشة	القسطنطينية/ H
	التاريخ	565-578
	الحالة	جيدة
C.I.B.C.B.M N°10		المرجع

		القطعة رقم: 139 /78	
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف	
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة	
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023	
التسمية		Solidus	
الاتجاه		↓ ↑	
الوصف			
الوجه		الظهر	
 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>		 <p>VICTORI----AAVCCCH Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	
القطر		17 مم	
الوزن		4.46 غ	
المادة		ذهب	
الورشة		القسطنطينية/H	
التاريخ		565-578	
الحالة		متوسطة	
المرجع		C.I.B.C.B.M N°10	

		القطعة رقم: 140 /79
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCH Victoria Augustorum القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دار السك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus) تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.15 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/H	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
C.I.B.C.B.M N°10		المرجع

		القطعة رقم: 02 / 80
منطقة عين الدهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار - ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC θ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. ويلها خط أفقي مستقيم تليه</p> <p>CONOB علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين .</p>	
	16 مم	القطر
	4.43 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 05 /81
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC θ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. ويلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AVI</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.45 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 06 /82	
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف	
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة	
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023	
التسمية		Solidus	
الاتجاه		↓ ↑	
الوصف			
الظهر		الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC θ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>		 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
		القطر	17 مم
		الوزن	4.47 غ
		المادة	ذهب
		الورشة	القسطنطينية / θ
		التاريخ	565-578
		الحالة	متوسطة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع	

		القطعة رقم: 11/83
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار - ولاية الطارف
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023
التسمية		Solidus
الاتجاه		↓ ↑
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC θ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	القطر	17 مم
	الوزن	4.45 غ
	المادة	ذهب
	الورشة	القسطنطينية / θ
	التاريخ	565-578
	الحالة	جيدة
المرجع		MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8

		القطعة رقم: 21 /84
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI----AAVCCCθ Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	القطر	16 مم
	الوزن	4.46 غ
	المادة	ذهب
	الورشة	القسطنطينية / θ
	التاريخ	565-578
	الحالة	جيدة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 25 /85
مكان الاكتشاف	منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف	
مكان الإيداع	البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة	
تاريخ بداية الأعمال	جانفي 2023	
التسمية	Solidus	
الاتجاه	↓ ↑	
الوصف		
الوجه	الظهر	
 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	 <p>VICTORI---AAVCCCθ Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p style="text-align: center;">CONOB</p>	
القطر	17 مم	
الوزن	4.47 غ	
المادة	ذهب	
الورشة	القسطنطينية / θ	
التاريخ	565-578	
الحالة	جيدة	
المرجع	MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8	

		القطعة رقم: 27 /86
منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ Victoria Augustorum القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه CONOB علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus) تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.41 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

القطعة رقم: 30 /87	
مكان الاكتشاف	منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف
مكان الإيداع	البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة
تاريخ بداية الأعمال	جانفي 2023
التسمية	Solidus
الاتجاه	↓ ↑
الوصف	
الوجه	الظهر
 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>
القطر	18 مم
الوزن	4.45 غ
المادة	ذهب
الورشة	القسطنطينية / θ
التاريخ	565-578
الحالة	متوسطة
المرجع	MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8

		القطعة رقم: 35 / 88
مكان الاكتشاف	منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار - ولاية الطارف	
مكان الإيداع	البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة	
تاريخ بداية الأعمال	جانفي 2023	
التسمية	Solidus	
الاتجاه	↓ ↑	
الوصف		
الوجه	الظهر	
 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. ويلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p style="text-align: center;">CONOB</p>	
القطر	18 مم	
الوزن	4.53 غ	
المادة	ذهب	
الورشة	القسطنطينية / θ	
التاريخ	565-578	
الحالة	متوسطة	
المرجع	MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8	

		القطعة رقم: 36 / 89
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار – ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p style="text-align: center;">CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.53 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 41 /90	
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف	
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة	
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023	
التسمية		Solidus	
الاتجاه		↓ ↑	
الوصف			
الوجه		الظهر	
 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>		 <p>VICTORI---AAVCCCθ Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p style="text-align: center;">CONOB</p>	
القطر	18 مم	الوزن	4.43 غ
المادة	ذهب	الورشة	القسطنطينية / θ
التاريخ	565-578	الحالة	جيدة
المرجع	MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		

		القطعة رقم: 46 /91
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوريوس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.49 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 48 / 92
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار – ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه CONOB علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.47 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 49 /93
منطقة عين الدهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار -ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راکض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.44 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 52 /94
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ Victoria Augustorum القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus) تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.43 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 54 /95
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ Victoria Augustorum القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه CONOB علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus) تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.41 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 56 /96
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. ويلها خط أفقي مستقيم تليه علامة CONOB دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.44 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع


		القطعة رقم: 60 /97
منطقة عين الزهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راکض إلى اليمين</p>	
	18مم	القطر
	4.41غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 63 /98
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17مم	القطر
	4.42غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 65 / 99
منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI----AAVCCCθ Victoria Augustorum القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلما خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus) تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راکض إلى اليمين</p>	
	17مم	القطر
	4.46غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 66 /100
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. ويلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	19مم	القطر
	4.40غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 69 /101
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17م	القطر
	4.44غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 70 /102
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	16مم	القطر
	4.44غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 71 /103
منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راکض إلى اليمين</p>	
	17مم	القطر
	4.42غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 72 /104
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك <u>CONOB</u></p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17مم	القطر
	4.44غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 73 /105
منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17مم	القطر
	4.43غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 74 / 106
منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. ويلها خط أفقي مستقيم تليه</p> <p style="text-align: center;">CONOB</p> <p style="text-align: right;">علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17مم	القطر
	4.43غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 75 /107
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه</p> <p>CONOB</p> <p>علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17مم	القطر
	4.49غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 76 / 108
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار – ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17مم	القطر
	4.42غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 77 / 109
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار – ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه</p> <p>CONOB علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18مم	القطر
	4.48غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 78 /110
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p style="text-align: center;">CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18مم	القطر
	4.43غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 79 /111	
مكان الاكتشاف		منطقة عين الدهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف	
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة	
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023	
التسمية		Solidus	
الاتجاه		↓↑	
الوصف			
الظهر		الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>		 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
		القطر	16مم
		الوزن	4.42غ
		المادة	ذهب
		الورشة	القسطنطينية / θ
		التاريخ	565-578
		الحالة	جيدة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع	

		القطعة رقم: 80 /112
منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17مم	القطر
	4.45غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم : 81/113
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه</p> <p style="text-align: center;">CONOB</p> <p style="text-align: right;">علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18مم	القطر
	4.45غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 82 /114
منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. ويلها خط أفقي مستقيم تليه</p> <p style="text-align: center;">CONOB</p> <p style="text-align: right;">علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17مم	القطر
	4.45غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 83 /115
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. ويلها خط أفقي مستقيم تليه</p> <p>CONOB</p> <p>علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	19مم	القطر
	4.43غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 84 / 116
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار – ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	16مم	القطر
	4.44غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 85 / 117
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار – ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17مم	القطر
	4.47غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 86 /118
منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. ويلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17مم	القطر
	4.47غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 87 / 119
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار – ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	16م	القطر
	4.45غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 88 /120
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه</p> <p>CONOB علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17مم	القطر
	4.46غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 89 /121
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. ويلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17مم	القطر
	4.44غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 90 /122
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه</p> <p>CONOB</p> <p>علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17مم	القطر
	4.45غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 91 /123
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17مم	القطر
	4.51غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 124/134
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار -ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. ويلها خط أفقي مستقيم تليه CONOB علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راکض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.44 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 135 /125
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023
التسمية		Solidus
الاتجاه		↓ ↑
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. ويلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	القطر	18 مم
	الوزن	4.42 غ
	المادة	ذهب
	الورشة	القسطنطينية / θ
	التاريخ	565-578
	الحالة	جيدة
المرجع		MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8

		القطعة رقم: 126/ 136
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCθ</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p style="text-align: center;"><u>CONOB</u></p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.47 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية / θ	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
MORRISSON.VOL.I -PL XXI N°8		المرجع

		القطعة رقم: 07 /127	
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف	
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة	
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023	
التسمية		Solidus	
الاتجاه		↓ ↑	
الوصف			
الوجه		الظهر	
 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>		 <p>VICTORI----AAVCCC I</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p><u>CONOB Z</u></p>	
القطر	17 مم	الوزن	4.43 غ
المادة	ذهب	الورشة	القسطنطينية / Z . I
التاريخ	565-578	الحالة	متوسطة
المرجع	B.C N° 344		

		القطعة رقم: 14 /128
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC I Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.45 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية I/	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
B.C N° 344		المرجع


		القطعة رقم: 28 /129
منطقة عين الدهاب بلدية بني صالح دائرة بوحجار -ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI----AAVCCC I Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. ويلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راکض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.52 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية I/	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
B.C N° 344		المرجع

		القطعة رقم: 33 /130
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC I Victoria Augustorum القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي مستقيم تليه <u>CONOB</u> علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus) تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.48 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية /I	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
B.C N° 344		المرجع

		القطعة رقم : 43/131
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023
التسمية		Solidus
الاتجاه		↓ ↑
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC I Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. وفي وسط الحقل توجد نجمة ثم يليها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	القطر	18 مم
	الوزن	4.50 غ
	المادة	ذهب
	الورشة	القسطنطينية /I
	التاريخ	565-578
	الحالة	متوسطة
B.C N° 344	المرجع	

		القطعة رقم: 59 /132
مكان الاكتشاف		منطقة عين الزهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023
التسمية		Solidus
الاتجاه		↓ ↑
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC I Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. وفي وسط الحقل توجد نجمة ثم يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p style="text-align: center;">CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	القطر	18 مم
	الوزن	4.46 غ
	المادة	ذهب
	الورشة	القسطنطينية /I
	التاريخ	565-578
	الحالة	جيدة
B.C N° 344	المرجع	

		القطعة رقم: 61 /133
منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC I Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. وفي وسط الحقل توجد نجمة ثم يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.46 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	I/ القسطنطينية	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
B.C N° 344		المرجع

		القطعة رقم: 127 /134
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC I Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.45 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/ا	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
B.C N° 344		المرجع



		القطعة رقم: 128 /135
منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC I Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينًا، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. ويلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVSPPAVI D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.46 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية/ا	الورشة
	565-578	التاريخ
	جيدة	الحالة
B.C N° 344		المرجع

		القطعة رقم: 136/ 130
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهاهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023
التسمية		Solidus
الاتجاه		↓ ↑
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCCCP Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك <u>CONOB</u></p>	 <p>DNI---VSTI---NVS PP AVG D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	القطر	18 مم
	الوزن	4.43 غ
	المادة	ذهب
	الورشة	القسطنطينية / P
	التاريخ	565-578
	الحالة	جيدة
M.R.I.B N° 2886		المرجع

		القطعة رقم: 126 /137
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC ?</p> <p>Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يميناً ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يليها خط أفقي CONOB مستقيم تليه علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	17 مم	القطر
	4.42 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية /؟	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
	/	المرجع

		القطعة رقم: 40 / 138
مكان الاكتشاف		منطقة عين الذهاب بلدية بني صالح دائرة بوحجار - ولاية الطارف
مكان الإيداع		البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة
تاريخ بداية الأعمال		جانفي 2023
التسمية		Solidus
الاتجاه		↓ ↑
الوصف		
الظهر	الوجه	
<p>VICTORI---AAVC[?]</p> <p>القسطنطينية جالسة في مواجهة رأسها يمينًا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي CONOB مستقيم تليه علامة دارالسك</p>	<p>DNI--VSTI---NVS PP AVI</p> <p>D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديًا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راکض إلى اليمن</p>	
	القطر	16 مم
	الوزن	4.43 غ
	المادة	ذهب
	الورشة	القسطنطينية /؟
	التاريخ	565-578
	الحالة	متوسطة
	المرجع	/

		القطعة رقم: 139/ 137
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC [?] Victoria Augustorum القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه <u>CONOB</u> علامة دارالسك</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus) تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتديا خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.42 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية /؟	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
	/	المرجع

		القطعة رقم: 138 /140
منطقة عين الذهب بلدية بني صالح دائرة بوحجار –ولاية الطارف		مكان الاكتشاف
البنك المركزي الجزائري بولاية عنابة		مكان الإيداع
جانفي 2023		تاريخ بداية الأعمال
Solidus		التسمية
↓ ↑		الاتجاه
الوصف		
الظهر	الوجه	
 <p>VICTORI---AAVCCC [?] Victoria Augustorum</p> <p>القسطنطينية جالسة يتجه رأسها يمينا ، تمسك صولجان طويل في اليد اليمنى وكرة كروية صليبية في يدها اليسرى. و يلها خط أفقي مستقيم تليه علامة دارالسك</p> <p>CONOB</p>	 <p>DN IVSTI---NVS PP AV D(Dominus) N(Noster) I(Iustinus) P(Perpetuus) A(Augustus)</p> <p>تمثال نصفي لجوستين الثاني ، في وضع أمامي مرتدياً خوذة ودرع ، يحمل كرة نيسفوروس في يده اليمنى ، وفي يساره درع مزين بفارس راكض إلى اليمين</p>	
	18 مم	القطر
	4.43 غ	الوزن
	ذهب	المادة
	القسطنطينية /؟	الورشة
	565-578	التاريخ
	متوسطة	الحالة
	/	المرجع

الفصل الثالث:

الدّراسة التحليلية لكنز "بوحجّار"

الفصل الثالث: الدّراسة التحليلية لكنز "بوحجار"

الفصل الثالث: الدّراسة التحليلية لكنز "بوحجار":

- تمهيد:

بعد تقديمنا للدّراسة التقنية في الفصل الثاني لعملات الكنز النقدي بـ "بوحجار" المتكون من 140 قطعة نقدية ذهبية من نوع السوليدوس (*Solidus*) التي تعود للفترة البيزنطية القرن السادس ميلادي (527-578م)، و المحفوظ بالبنك الجزائري المركزي بعنابة، والذي تم اكتشافه سنة 1993م بمنطقة "عين الدهاهب" بلدية "حمام بني صالح" دائرة "بوحجار" (ولاية الطارف)¹.

ولدراسة القطعة النقدية القديمة، لا بد أن تكون لدينا دراية ومعرفة لطريقة ووسائل دراستها، وذلك بأن نعطي كل قطعة نقدية أهميتها من حيث ثقل معطياتها الأثرية؛ ومن أهم النقاط التي يجب اتباعها عند الدّراسة نذكر:

- 1) الكتابة على العملة (*Légende*): تحمل في حدّ ذاتها التعريف الحقيقي للعملة.
- 2) البورتري أو صورة الإمبراطور: الذي (أي الإمبراطور) لا يمكن أن يكون عنصرا تعريفيا إلاّ مع توفّر وثيقة مقارنة².
- 3) النمط: وهو العنصر الأساسي الذي يوجّهنا لتعريف القطعة النّقدية وطرز هذا التّمط (*Style des types monétaires*) يسمح لنا في النهاية بوضع قرائن أخرى، وهنا يجب أن نأخذ هذه المعطيات بحذر، خاصّة عندما يتعلق الأمر بالعملات المقلّدة (*Monnaies d'imitations*).
- 4) الكتابة الإيبغرافية الأخرى على العملة (*Epigraphie*): وترتبط بصفة جزئية مع الكتابة المنقوشة (*La Légende*)، فالكتابات الأخرى تسمح لنا بتاريخ وترتيب العملات تاريخيا وجغرافيا³.
- 5) المعدن والوزن: وهما عاملان أقلّ تيقّنا، حيث أننا لا نستطيع تعريف العملة وتاريخها حسب المعدن الذي صنعت منه، فهما عبارة عن دلائل وبراهين تساعد على مراقبتها فقط⁴.

¹ تقرير السيّد/ سعيد دحماني، رئيس الدائرة الأثرية لعنابة بخصوص اكتشاف عمالات نقدية في إقليم ولاية الطارف سنة 1993م.

² J. Mazard, *Corpus Nummorum Numidiae Mauretaniaeque*, éd. Arts et métiers graphiques, Paris, 1955, p. 10.

³ *Ibid.*, p. 11.

⁴ *Ibid.*, p. 12.

الفصل الثالث: الدّراسة التحليلية لكنز "بوحجار"

1- معطيات الدّراسة التطبيقية:

بعد القيام بالدّراسة التطبيقية لكنز "بوحجار" وترتيبه وتصنيفه كرونولوجيا لاحظنا أن هذا الكنز يضم 140 قطعة ذهبية بيزنطية من نوع السوليدوس التي ضربت في ورشة القسطنطينية *Constantinople* موزّعة ضمن مجموعتين، هما:

1. المجموعة الأولى: عملات نقدية تعود للإمبراطور Justinien I (527-565م) وتمثّل نسبة: 7,14 % من كنز "بوحجار".

2. المجموعة الثانية: عملات نقدية تعود للإمبراطور Justin II (565-578م) وتمثّل نسبة: 92,86 % من كنز "بوحجار".

أولاً: عملات المجموعة الأولى الإمبراطور Justinien I بكنز "بوحجار":

تضم 10 قطع مرقمة من 01 إلى 10، من الكنز وهي مقسّمة كالآتي:

من 01 إلى 5 تحمل علامة دار السك CONOB / Γ¹

- من 6 إلى 10 تحمل علامة دار السك CONOB / I²

أ- أنماط المجموعة الأولى:

بالنسبة للأنماط الإيكونوغرافية لعملات المجموعة الأولى الخاصّة بالإمبراطور جوستينيان

الأول بكنز "بوحجار" فهي معظمها متشابهة، حيث نجد في نمط الوجه:

(DN IVSTINI---ANVSPPAVI)

والتي تظهر على طريقة أباطرة القسطنطينية متوجّاً بإكليل مرصع بالأحجار الكريمة ويرتدي

العباءة العسكرية (*Paludamentum*)³، كما نلاحظ كتابة حرف G على شكل I يدمج مع حافة

الدّرع⁴ والذي يعني: "يحيا سيدنا يوستينيانوس" الإمبراطور الدائم الخالد.

وفي نمط الظهر نجد:

الكتابة (VICTORI---AAVCCC) مع إلهة النَّصر مجنّحة؛ هذا النمط استعمل كثيرا في

الإمبراطورية الشّرقية خلال القرنين الرّابع والخامس الميلاديين عامة، كما يتبع هذه المشاهد

الإيكونوغرافية بكتابة العبارة (VICTORIA AVG) مع تكرار حرف (G) والذي هو اختصار

للفظ: "أغسطس (AVGVSTE)" وهي رتبة سياسية وعسكرية لدى الرّومان وتكرارها يعني عدد

¹ Ph. Grierson, *Byzantine Coins, Op. Cit.*, p. 350.

² C. Morisson, *Catalogue des Monnaies Byzantines de la Bibliothèque Nationale 491-711, Vol. 1, Paris, 1970, p. 71.*

³ Ph. Grierson, *Op. Cit.*, p. 30.

⁴ J. Lafaurie, « Un solidus inédit de Justinien Ier frappée en Afrique », *Revue Numismatique*, n° 4, 1962, p. 169.

الفصل الثالث: الدراسة التحليلية لكنتز "بوحجار"

الأباطرة الذين حكموا في فترة زمنية واحدة أثناء الحكم الثلاثي والرّباعي، أما عن تاريخ اختصار هذه الكلمة فيعود إلى فترة حكم الإمبراطور "سيبتيميوس سيويروس" سنة 202م، وبقت مستعملة لدى كلّ من الإمبراطورية الغربية والشرقية على حدّ سواء. ولقد ساعد هذا النّمط كثيرا المختصّين أمثال "ج. بيرس (J. W. E. Pearce)" في إعداد الترتيب الكرونولوجي لعملات القرن الرابع والخامس¹.

ب- أوزان المجموعة الأولى:

بالنسبة للأوزان، فيلاحظ أنّ بعض القطع لها نفس الوزن، مثل:

- القطع رقم: 09 و 02 ← 4.40 غ
- القطع رقم 10 و 08 ← 4.42 غ
- القطع رقم 01 و 07 ← 4.44 غ
- القطع رقم 05 و 06 ← 4.47 غ

أما بالنسبة للقطع التي لها نفس القطر، فهي:

- القطع رقم 09 و 10 ← 16 مم
- القطع رقم 2-3-4-5-6-7-8 ← 17 مم

ثانيا: عمالات المجموعة الثانية الإمبراطور Justin II بكنز "بوحجار":

تضم 130 قطعة مرقّمة من 11 إلى 140، وهي مقسّمة مثل ما يلي:

- القطعة رقم 11 تحمل علامة دار السك CONOB / A²
- القطع المرقّمة من 12 إلى 16 تحمل علامة دار السك CONOB/ B³
- القطع المرقّمة من 17 إلى 26 تحمل علامة دار السك CONOB/ Γ⁴
- القطعة رقم 27 تحمل علامة دار السك CONOB/ Δ⁵
- القطع المرقّمة من 28 إلى 36 تحمل علامة دار السك CONOB/ Ε⁶

¹ J. W. E. Pearce, *The Roman Imperial Coinage*, RIC IX: *Valentinian I – Theodosius I*, London, 1933; J. Gricourt, G. Fabre et M. Mainjonet, J. Lafaurie, *Trésors monétaires et plaques-boucles de la Gaule romaine*, XII^e supplément à *Gallia*, Paris, 1958, p. 280.

² David R. Sear, *Byzantine Coins and their Values*, London, 1974, p. 82.

³ W. Wroth, *Catalogue of the imperial byzantine coins in the British Museum*. London, 1908, p. 82.

⁴ J. Sabatier, *Description Générale des Monnaies Byzantines*, Vol. 2, Paris, 1862, p. 224.

⁵ J. L. Picard, *Numismatique collection N.K*, Paris, 1992, p. 20.

⁶ I. Mirmik - A. Semron, *Byzantine coins in the Zagreb Archaeological Museum Numismatic Collection. Anastasius I. (A. D. 497-518) - Anastasius II (A. D. 713-715)*, *Journal of the Archaeological Museum in Zagreb*, 1997-1998, p. 176.

الفصل الثالث: الدّراسة التحليلية لكنز "بوحجار"

- القطع المرقمة من 37-40-41-42-43-44 تحمل علامة دار السك CONOB/ S¹
- القطعة رقم 39 تحمل علامة دار السك CO**S²
- القطع المرقمة من 45 إلى 55 تحمل علامة دار السك CONOB/ Z³
- القطع المرقمة من 56 إلى 79 تحمل علامة دار السك CONOB/ H⁴
- القطع المرقمة من 80 إلى 126 تحمل علامة دار السك CONOB/ Θ⁵
- القطع المرقمة من 127 إلى 135 تحمل علامة دار السك CONOB/ I⁶
- القطعة رقم 136 تحمل علامة دار السك CONOB/ P⁷
- القطع المرقمة من 137 إلى 140 تحمل علامة دار السك CONOB/ ?

أ- أنماط المجموعة الثّانية:

في ما يخصّ الأنماط الإيكونوغرافية لعملات المجموعة الثّانية الخاصة بالإمبراطور "جوستين الثّاني" بكنز "بوحجار" فهي معظمها متشابهة، حيث نجد في نمط الوجه: العبارة الإبيغرافية: (DN IVSTI---NVS PP AVG)، والتي يحذف فيها أحيانا حرف الـ G وأحيانا يكتب على شكل حرف الـ I، ومعنى هذه العبارة: "يحيا سيدنا جوستين الإمبراطور الخالد الدائم"⁸.

بينما نجد في نمط الظهر العبارة: (VICTORI---AAVCCC) فبالنسبة لعملات "جوستين الثّاني" فقد عوّض تمثيل إلهة النّصر بتمثيل القسطنطينية (Constantinople) وهي جالسة، وتتبع هذه المشاهد الإيكونوغرافية بكتابة (VICTORIA AVG) مع تكرار حرف الـ (G) الذي هو اختصار لـ أغسطس (Auguste)⁹.

أما بالنسبة للقطع التي لها نفس القطر، فهي كل من:

- القطع التي قطرها 15 مم ← 02 قطع
- القطع التي قطرها 16 مم ← 15 قطعة
- القطع التي قطرها 17 مم ← 62 قطعة
- القطع التي قطرها 18 مم ← 44 قطعة

¹ W. Wroth, *Catalogue...*, Op. Cit., p. 76.

² J. Sabatier, *Description Générale des Monnaies Byzantines*, Op. Cit., p. 224.

³ R. Ratto, *Monnaies romaines, Impériales et Byzantines*, Lugano, 1926, p. 95.

⁴ W. Wroth, Op. Cit.

⁵ C. Morisson, *Catalogue des Monnaies Byzantines de la Bibliothèque Nationale*, Op. Cit., p. 127.

⁶ David R. Sear, *Byzantine Coins and their Values*, Op. Cit., p. 82.

⁷ R. Ratto, Op. Cit., p. 95.

⁸ W. Hahn, *Moneta Imperii Byzantine*, Vienna, 1973-81, pp. 498-499.

⁹ J. Gricourt, G. Fabre et M. Mainjonet, J. Lafaurie, *Trésors monétaires et plaques-boucles de la Gaule romaine*, Op. Cit., p. 280.

الفصل الثالث: الدّراسة التحليلية لكنز "بوحجّار"

- القطع التي قطرها 19 مم ← 06 قطع

ب- أوزان المجموعة الثانية:

بالنسبة للأوزان، نجد بعض القطع التي لها نفس الوزن وهي كالآتي:

- القطع التي وزنها ← 4.11 غ ← 02 قطع

- القطع التي وزنها ← 4.12 غ ← 04 قطع

- القطع التي وزنها ← 4.13 غ ← 02 قطع

- القطع التي وزنها ← 4.15 غ ← 02 قطع

- القطع التي وزنها ← 4.16 غ ← 02 قطع

- القطع التي وزنها ← 4.39 غ ← 03 قطع

- القطع التي وزنها ← 4.40 غ ← 03 قطع

- القطع التي وزنها ← 4.41 غ ← 04 قطع

- القطع التي وزنها ← 4.42 غ ← 10 قطع

- القطع التي وزنها ← 4.43 غ ← 17 قطعة

- القطع التي وزنها ← 4.44 غ ← 12 قطعة

- القطع التي وزنها ← 4.45 غ ← 22 قطعة

- القطع التي وزنها ← 4.46 غ ← 16 قطعة

- القطع التي وزنها ← 4.47 غ ← 12 قطعة

- القطع التي وزنها ← 4.48 غ ← 06 قطع

- القطع التي وزنها ← 4.49 غ ← 02 قطع

- القطع التي وزنها ← 4.51 غ ← 02 قطع

- القطع التي وزنها ← 4.52 غ ← 02 قطع

- القطع التي وزنها ← 4.53 غ ← 02 قطع

ومن خلال دراستنا التحليلية لكنز "بوحجّار" لاحظنا تشابه في الأنماط الإيكونوغرافية في وجه العملات التي تصوّر الإمبراطور جوستينيان الأول المقدرة ب 10 قطع مرقمة من 01 إلى 10 وعملات الإمبراطور "جوستين الثاني" المقدرة ب 130 قطعة مرقمة من 11 إلى 140 فوجه الشبه يكمن في كيفية تصوير النصف العلوي للجسم وفي اللباس العسكري المسمى بـ: (*Paludamentum*)

الفصل الثالث: الدّراسة التحليلية لكنز "بوحجار"

وكذلك الوجه¹، كما لاحظنا أوجه الاختلاف المتمثلة في الكرة التي يحملها الأباطرة والتي ترمز إلى القارّات الثلاث و هي: أوروبا، آسيا، وأفريقيا².

ففي عملات الإمبراطور "جوستنيان الأوّل" نلاحظ الإمبراطور يمسك كرة مزينة بالصليب و تعرف بـ (*Globe crucigère*) وقد استعملت بكثرة إبان حكم "جوستنيان الأوّل" و"تيودوز الثالث"³، أما في عملات الإمبراطور "جوستين الثاني" فنلاحظ بأنّ الإمبراطور يمسك كرة فوقها معبودة النصر وتعرف بـ (*Globe nicéphore*)⁴.

2- ورشات ضرب العملة:

بالنسبة لورشات الضرب الواردة في عملات كنز "بوحجار" الذي يضم 140 قطعة ذهبية من نوع السوليدوس، فقد ضربت كلّها في ورشة القسطنطينية: 136 قطعة تحمل دور السك (*Officines*) والتي يرمز لها بالحروف الإغريقية المرتبة كالآتي:

⁵ A-B-Γ-Δ-Ε-S-Z-H-Θ-I-P

وتعني الدّار الأولى – الثانية – الثالثة.. إلخ، و04 قطع المرقمة من 137-140 من الكنز البيزنطي بـ "بوحجار" حروف دور السك غير واضحة. وعلى الأرجح أن هذه الأحرف الإغريقية تشير إلى رقم دور السك التي تمت فيها ضرب العملات النّقديّة⁶ وبالأخص عملات كنز "بوحجار".

فبالنسبة للقطع النّقديّة الذهبية المتعلقة بالإمبراطور "جوستنيان الأوّل" والمقدرة بـ 130 قطعة، ضربت في مختلف دور السك التّابعة لورشة القسطنطينية، التي تحمل الحروف الإغريقية:

- P- Δ-A تمثل نسبة 0,77% من الكنز

- حرف B بنسبة 3,85%

- حرف Γ بنسبة 7,69%

- حرف Ε بنسبة 6,92%

- حرف S بنسبة 6,19%

- حرف Z بنسبة 8,46%

- حرف H بنسبة 18,46%

¹ Ph. Grierson, *Byzantine Coins*, Op. Cit., p. 30

² J. Sabatier, *Descriptions générales des monnaies byzantines*, Op. Cit., p. 33.

³ Ibid.

⁴ C. Morrisson, *Catalogue des Monnaies Byzantines de la Bibliothèque Nationale*, Op. Cit., p. 124.

⁵ J. Lafaurie, « Un solidus inédit de Justinien Ier frappé en Afrique », *Revue Numismatique*, n° 4, 1962, p. 174.

⁶ J. Sabatier, Op. Cit., p. 35.

الفصل الثالث: الدراسة التحليلية لكنتز "بوحجار"

- حرف Θ بنسبة 36,15 %

- وحرف I بنسبة 6,92 %.

فمن خلال هذه النسب المئوية للقطع النقدية الذهبية بكنتز "بوحجار" نلاحظ تواجد الحرف الإغريقي Θ بنسب متفاوتة مقارنة بالحروف الإغريقية الأخرى.

1-2: ورشة القسطنطينية (Constantinople):

العاصمة وأحد أهم المراكز الإدارية والسياسية والاقتصادية، كانت أهم مراكز السك بدءاً من نهاية العصر الروماني وحتى عام 1448م¹، لقد تمّ تدشين ورشة القسطنطينية بعد تأسيس هذه المدينة في 8 أكتوبر عام 324م، وقد قام بترتيب عملات هذه الورشة كرونولوجياً، "جول موريس (Jules Maurice)"²؛ فعند تأسيسها كانت لديها ستّ ورشات، رمّز إليها بالحروف، وقد أضيف لها ورشة سابعة وذلك في شهر سبتمبر عام 326م، عندما تمّ مؤقتاً إغلاق ورشات كل من: "أنتيوخيا (Antiochia)" و"لندن" و"سيسكيا (Sescia)" و"تيراقون (Terragone)"³. وابتداء من شهر ماي سنة 330م، تضاعف عدد الدّور إلى إحدى عشرة (11)، رمّز لها جميعاً بالحروف الأولى لاسم مدينة "القسطنطينية":

4. CONSA, CONSB, CONSO, CONSI, CONSIA

3- اختصارات ألقاب الأباطرة التي ظهرت على مسكوكات الدراسة:

نلاحظ من خلال دراسة القطع النقدية لكنتز "بوحجار" أن وجه جميع قطع الدراسة النقدية قد أطر بأشرطة كتابية لاتينية تذكر اسم الإمبراطور واختصارات لألقابه، وهذه الاختصارات هي:

- (AVG) وهو اختصار لـ (Augustus) أي: "أغسطس"، وهو لقب تكريمي منح لأول مرة للإمبراطور "أوكتافيوس" من قبل مجلس الشيوخ الروماني في 16 جانفي من عام 27 ق.م، ويحمل هذا اللقب معنى التوقير والإجلال؛ واستمر هذا اللقب يُكتب على الإصدارات النقدية الرومانية والبيزنطية، ويذكر المؤرّخ "ديون كاسيوس" في تاريخه الروماني أنّه بعد أن أوفى "أوكتافيوس" بجميع نذوره ومكارمه، أطلق عليه لقب

¹ ستيفن رنسيمن، الحضارة البيزنطية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1997، ص. 3.

² J. Maurice, Numismatique Constantinienne, Iconographie et Chronologie, Description historique des émissions monétaires, t. I. Paris, Leroux, 1908 ; un vol. in-8°, CLXXIX-504 p. ; 23 pl.

³ E. Babelon, Traité des monnaies grecques et romaines. 1ère partie, Traité des monnaies grecques et romaines. Première partie, Théorie et doctrine, Paris, 1901, p. 1005.

⁴ Ibid., p. 1006.

الفصل الثالث: الدّراسة التحليلية لكنز "بوحجار"

"أغسطس" بناء على طلب مجلس الشيوخ والشعب وذلك تكريماً له؛ وقد ظهر هذا اللقب على جميع القطع النقدية للكنز¹.

- (DN): وهو اختصار للعبارة (*Dominus Noster*) والتي تعني "سيدنا"، وقد وردت اشتقاقات هاتين الكلمتين في المصادر التاريخية بدءاً من القرن الأول قبل الميلاد، إن لم يكن قبل ذلك، وقد أُطلق هذا اللقب وبالصيغة الواردة على التّقود ولأول مرة على "قسطنطين الكبير"، وأدخل هذا اللقب على الإصدارات النّقدية مع بدايات القرن الرابع الميلادي، وأصبح أكثر شيوعاً مع منتصف القرن الخامس، حيث حلّ محل لقب الإمبراطور.
- (PP): اختصار لـ (*Perpetuus*) ويعني الدائم والخالد.
- (AVGGG): اختصار لـ (*Augustorum*) وتعني الأغسطيّون الثالث.

4- أهمّ نتائج الدّراسة التحليلية:

من خلال دراستنا التحليلية لكنز "بوحجار" والتطرّق إلى مجموعة العملات النقدية المكونة له، والتعليق على الكتالوج حسب الترتيب الكرونولوجي ومحاولة استخراج كل المعطيات التاريخية والعلمية حتى يتسنى لنا تأريخه وتحديد قيمته الأثرية سجلنا بعض الملاحظات تمثلت في:

✓ كنز "بوحجار" هو أول كنز ذهبي من نوع السوليدوس (*Solidus*) اكتشف بالجزائر والذي يحتوي على عملات نقدية تعود إلى الفترة البيزنطية.

✓ تأريخه يرجع إلى فترة الاحتلال البيزنطي لشمال إفريقيا أي بعد 534-533م، فكنز "بوحجار" يعود تاريخه إلى القرن السادس ميلادي.

✓ من خلال الأنماط الإيكونوغرافية لعملات كنز "بوحجار" سواء كانت العملات الخاصة بالإمبراطور Justinien I أو عملات الإمبراطور Justin II لاحظنا حرص الأباطرة على ارتداء التاج الملكي الـ "ديادима" المرصعة باللؤلؤ لإظهار العظمة والاعتزاز لشخص الإمبراطور، إضافة إلى ارتداء درع الصدر مما يعطي الصفة العسكرية له وإظهاره على أنه المحارب والمدافع الأول.

✓ لاحظنا أيضاً أن فترة حكم الإمبراطور Justinien I دامت حوالي 38 سنة بينما فترة حكم الإمبراطور Justin II دامت حوالي 13 سنة.

¹ د/زيد السلامين، دراسة لمجموعة المسكوكات الرومانية المتأخرة ... المرجع السابق، ص ص. 96-97.

الفصل الثالث: الدّراسة التحليلية لكنز "بوحجّار"

✓ بالنسبة لأوزان القطع معظمها من مادة صلبة كاملة الوزن (Solidi poidis plein) ما عدا القطعتين رقم 39-76 م للإمبراطور Justin II من مادة صلبة خفيفة الوزن (Solidi légère).

✓ وجود تشابه في الأنماط الإيكونوغرافية الخاصة بالوجه والظهر لعملات كنز "بوحجّار" ما عدا اختلاف طفيف في القياسات (الوزن + القطر).

خاتمة البحث:

خاتمة البحث

خاتمة البحث:

انطلاقاً من الدراسة التقنية التي قمنا بها من خلال هذه الرسالة التي تطرقنا فيها إلى معالجة أحد أهم العلوم المساعدة لعلم الآثار المتمثل في علم المسكوكات إضافة إلى الاكتشافات المتمثلة في المجموعات النقدية أو الأدوات التي تحمل قيمة عالية اختفت وضاعت في شكل كتلة والتي تعرف بالكنوز.

فالدراسة التي تطرقنا إليها خصصت لكنز اكتشف بضواحي دائرة "بوحجار" (ولاية الطارف)، هذا الكنز النقدي الذي يحتوي على 140 قطعة نقدية ذهبية من نوع السوليدوس *Solidus* تعود إلى القرن السادس ميلادي أي خلال العصر البيزنطي.

حاولنا من خلال بحثنا الإجابة عن الإشكالية المطروحة ومجموعة التساؤلات المرتبطة بها والتعرف على القيمة الأثرية والتاريخية للكنز النقدي الذهبي بوحجار، هذه المجموعة التي تؤرخ لمرحلة تاريخية للعصر البيزنطي خاصة في شمال إفريقيا وبداية ظهور الديانة المسيحية.

وليس بالغريب إن فضلت السلطة البيزنطية الاستقرار بالجهة الشرقية للمغرب القديم وذلك لما تتوفر عليه المنطقة من سهول شاسعة وخصبة.

كما ذكر بعض المؤرخين بأن تجارة الزيوت تضمن مداخيل هامة من الأموال للبيزنطيين بشمال إفريقيا، فنجد زراعة الزيتون تمتد من الشريط الساحلي المنطلق من سوسة إلى قابس وفي الأراضي الداخلية لمقاطعتي كل من: "البروقنصلية" و"بيزاكينا" وتصل إلى مقاطعة "نوميديا" وبعض المناطق من "ماوريطانيا السطايفية" و"القيصرية"، وبما أن منطقة الطارف اشتهرت منذ القديم وخاصة خلال الفترة الرومانية بالزيتون الذي كان يصدر إلى الخارج ونستدل بذلك الشواهد الأثرية المتمثلة في المعاصر والقرى الفلاحية المنتشرة في أغلب بلديات الولاية.

فالكنز النقدي الذهبي لـ "بوحجار" يجمع بين عملات تعود إلى فترة حكم الإمبراطور جوستينيان الأول وعملات تعود إلى فترة حكم جوستين الثاني أي خلال فترة حكم السلالة الجستينية (527-578م)، هذه الفترة التي عرفت ارتفاعاً في سك النقود الذهبية خاصة في ورشة القسطنطينية والتي تعد القاعدة الرئيسية لسك النقود الذهبية مما دفعنا إلى تأييد فرضية الباحثة: "سيسيل موريسون (C. Morrisson)" حول تاريخ دفن كنز "بوحجار" قريب من سنة 575م، وهي السنة التي كانت قريبة من تاريخ رفض الإمبراطور "جوستين الثاني" من دفع الضرائب

خاتمة البحث

حيث اعتبرها إهانة كبرى له مما تسبب ذلك في قيام بعض الحروب والنزاعات وقد يكون هذا سببا في دفن هذا الكنز النقدي الذهبي.

واستخلصنا أيضا في جانب الأنماط الإيكونوغرافية لكنز "بوحجار" الموت البطيء للصورة الإمبراطورية البيزنطية وذلك ابتداء من القرن 5م إلى القرن 6م، حيث شهدت هذه الفترة تشابه في المشاهد والصور الإيكونوغرافية من جهة ومن جهة أخرى التقليل التدريجي والانحطاط الفني الكبير. وإذا اتبعنا السلم التاريخي، ندرك أن هذا التمهق في عدد الأنماط كانت بدايته في فترة حكم "تيودوس الأول"، الذي قام بإلغاء الكثير من الأنماط والصور والآلهة الوثنية، بينما في عهد "أركاديوس" و"مارسيان" اختفت مجموعة كبيرة من الأنماط ومشاهد "النصر" ذات الطبعة العنيفة والخشنة على سبيل المثال معبودة النصر تدوس على الأسير، أو نمط الإمبراطور أو معبودة النصر تسحب أسيرا من الشجر، كما أُلغيت أيضا الأنماط المجسدة لروما والقسطنطينية في حين احتفظ الأباطرة بقوة معبودة النصر ذات الصفة الجليلة وازداد حصص سك النقود التي تحمل الصليب أو كرة فوقها صليب .

حسب آراء بعض العلماء والمؤرخين أن السبب المباشر في فقر المردود الإيكونوغرافي خلال القرن 5 و6م هي الديانة المسيحية، حيث تخلى الفنانون المسيحيون عن تصوير الحياة اليومية والبعض الآخر يرى بأن نقص المشاهد الإيكونوغرافية لا تعود إلى ضعف القدرات الفنية لدى الفنانين البيزنطيين ولكن يرجع التصور الفكري للأباطرة آنذاك حيث ألقوا على بعض المشاهد والرموز التي تعبر عن قوة الإمبراطورية وتضمن لها استمرارية الإمبراطورية الرومانية القديمة.

كما حاولنا استخراج كل المعطيات التاريخية لكنز "بوحجار" وتصنيفه ضمن الدراسات التي تناولت أنواع الكنوز وقد اتضح لنا ما يلي:

✓ أن كنز "بوحجار" لا يشبه الكنوز الضائعة حيث أن الكنوز الضائعة تكون على شكل بورصة عند اكتشافها.

✓ كنز "بوحجار" لا يشبه الكنوز المدخرة والمكتنزة لأن هذا النوع من الكنوز تخبأ في الجدران أو الأعمدة.

✓ كنز "بوحجار" لا يشبه الكنوز المهملة لأن هذا النوع هو كنوز جنائزية تدفن مع الميت

✓ أما فيما يتعلق بالكنوز المستعجلة التي تشبه الكنوز الضائعة في مكوناتها حيث أن مالكيها يدفنها تحت الأرض والسبب قد يكون حالة حرب، وهذه الكنوز هي كنوز رسمية.

خاتمة البحث

فمن خلال هذه الاستنتاجات يمكننا تصنيف وترتيب كثر "بوحجار" ضمن الكنوز المستعجلة نظرا لأهميته التاريخية والمتمثلة في أنواع العملات المتداولة خلال القرن السادس الميلادي في شمال أفريقيا.

وحوصلة مما سبق لاحظنا فقر ونقص الدراسات حول المسكوكات خلال الفترة البيزنطية مقارنة بالفترات القديمة الأخرى في المغرب القديم، حيث أنه لا يوجد ليومنا هذا مصنف شامل لمسكوكات شمال إفريقيا بصفة عامة والجزائر بصفة خاصة، لذلك يستوجب علينا استدراك هذا التأخر وهذا الركود والتماطل وفتح المخازن وما تحتفظ به متاحفنا عبر التراب الوطني من كنوز مخفية حرمت من الدراسة والتأريخ وهي تضيع يوما بعد يوم بسبب الإهمال وغياب الصيانة.

فخلال قيامي بهذا البحث صادفتني العديد من العراقيل والصعوبات خاصة في نقص المصادر والمراجع على صعيد أن الكنز البيزنطي اكتشف بمنطقة لم تتم فيها أية دراسة ماعدا ما تم الإشارة إليه في الأطلس الأثري الجزائري: "ستيفان جزال (S. Gsell)" مما حثني شوقني للبحث وطرح عدد من التساؤلات حول الأهمية التاريخية للموقع والذي يتطلب عناية أولوية وحفريات استكشافية من قبل الباحثين والجامعة والسلطات المعنية.

وفي الختام أودّ أن أوجّه ندائي وطلبي إلى كافة الباحثين والمهتمين بمجال علم المسكوكات والدراسات النقدية وإلى كل مسؤولي المتاحف والمواقع الأثرية والسلطات المعنية بحماية الممتلكات الثقافية على مستوى بلادنا والمتمثلة في وزارة الثقافة والفنون بأن يتم فتح مخازن المتاحف وتسهيل للباحثين والقائمين على هذا العلم بجرد هذه الكنوز وإنشاء مدونات ومواقع إلكترونية تنشر فيها كتالوج عام للعملات المحفوظة بالمتاحف الوطنية لبلادنا، كما نأمل أن تكون هناك فضاءات أو متاحف خاصة بعرض المسكوكات. إضافة إلى دور البحث العلمي والمتمثل في الجامعة حيث يجب تشجيع الطلبة على اختيار مواضيع المذكرات في اختصاص علم المسكوكات ليتم تدارك النقص التي تشهده المكتبات الجزائرية في هذا العلم.

والله ولي التوفيق

ملحق الجداول

جدول الأنماط الإيكونوغرافية لعملات كنز "بوحجار"

العدد	الورشة	نمط الظهر	نمط الوجه	الإمبراطور
10	القسطنطينية Γ I	VICTORI---- AAVCCC	DN IVSTINI--- ANVSPPAVI	JUSTINIEN I
126	القسطنطينية A B Γ Δ ε S Z H θ I P	VICTORI---- AAVCCC	DN IVSTI---NVS PP AVG	JUSTIN II
04	القسطنطينية ς		DN IVSTI---NVS PP AV DN IVSTI---NVS PP AVI	

الجدول رقم 02:

جدول التوزيع الترتيبي لدورالسك لعملات كنز "بوحجار"

المجموع	P	I	ϑ	H	Z	S	ε	Δ	Γ	B	A	
10		05							05			JUSTINIEN I
136	01	09	47	24	11	08	09	01	10	05	01	JUSTIN II

جدول العملات التي تحمل نفس القطر بكنز "بوحجار"

المجموع	عملات JUSTIN II	عملات I JUSTINIEN	القطر
02	02		15مم
17	15	02	16مم
69	62	07	17مم
45	44	01	18مم
06	06		19مم
01	01		20مم

الجدول رقم 04:

جدول العملات التي تحمل نفس الوزن بكنز "بوحجار"

المجموع	عملات JUSTIN II	عملات JUSTINIEN I	الوزن
01	01		غ 4,06
01	01		غ 4,09
02	02		غ 4,11
04	04		غ 4,12
02	02		غ 4,13
01	01		غ 4,14
02	02		غ 4,15
02	02		غ 4,16
01	01		غ 4,38
03	03		غ 4,39
05	03	02	غ 4,40
05	04	01	غ 4,41
12	10	02	غ 4,42
17	17		غ 4,43
14	12	02	غ 4,44
22	22		غ 4,45
17	16	01	غ 4,46
14	12	02	غ 4,47
06	06		غ 4,48
02	02		غ 4,49
01	01		غ 4,50
02	02		غ 4,51
02	02		غ 4,52
02	02		غ 4,53
140	130	10	المجموع
الوزن الكلي لكتز بوحجار هو: 599,76 غ			

الفهارس

فهرس الخرائط والصّور

فهرس الخرائط والصّور

الصفحة	العنوان	التسلسل
فهرس الخرائط:		
15	خريطة توضّح توزيع الكنوز المكتشفة في شمال إفريقيا.	رقم 1:
16	خريطة توضّح تداول النقود الذهبية في شمال إفريقيا خلال الفترة الوندالية.	رقم 2:
16	خريطة التوزّع الجغرافي لكنوز الفترة الوندالية المكتشفة في شمال إفريقيا.	رقم 3:
21	خريطة الموقع الجغرافي لولاية الطارف	رقم 4:
22	خريطة طوبوغرافية توضّح البيئات المتنوعة لمختلف الأشكال التضاريسية لمنطقة الطارف.	رقم 5:
23	خريطة تاريخية لمختلف مظاهر التعمير واستغلال المجال بمنطقة الطارف في القديم.	رقم 6:
25	خريطة تحديد موقع اكتشاف كنز "بوحجار".	رقم 7:
فهرس الصّور:		
25	صورة قمرية لموقع دائرة بوحجار - ولاية الطارف.	رقم 1:

فهرس الجداول

فهرس الجداول

الصفحة	العنوان	التسلسل
190	جدول الأنماط الإيكونوغرافية لعملات كنز "بوحجار"	رقم 1:
191	جدول التوزيع الترتيبي لدورالسك لعملات كنز "بوحجار"	رقم 2:
192	جدول العملات التي تحمل نفس القطر بكنز "بوحجار"	رقم 3:
193	جدول العملات التي تحمل نفس الوزن بكنز "بوحجار"	رقم 4:

فهرس المصادر والمراجع

أولا - المراجع بالعربية

- د/ ناهض عبد الرزاق، المسكوكات وكتابة التاريخ، بغداد، 1988م.
- د/ ناهض عبد الرزاق القيسي، المسكوكات النقدية في البلدان العربية قديما وحديثا، بغداد، 2011م.
- نورمان بينز، الإمبراطورية البيزنطية (تاريخها وحضارتها وعلاقتها بالإسلام)، القاهرة، 1950م.
- ستيفن رنسيمن، الإمبراطورية البيزنطية، القاهرة، 1997م.
- د/ محمود سعيد عمران، تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، جامعة بيروت، 2000م.
- د/ فاطمة قدورة الشامي، الحضارة البيزنطية (323-1453)، بيروت، 2002م.
- د/ محمد زايد عبد الله، مصادر تاريخ العصور الوسطى - التاريخ البيزنطي، القاهرة، 2015م.
- د/ محمد فتحي الشاعر، السياسة الشرقية للإمبراطورية البيزنطية في القرن السادس ميلادي "عصر جوستينيان"، مصر، 1989م.
- د/ عائشة سعيد شحاته أبو الجدايل، الإمبراطورية البيزنطية في القرن السابع الميلادي (دراسة في التطورات والتغيرات)، المملكة العربية السعودية، 1995م.
- د/ زياد السلامين، دراسة لمجموعة المسكوكات الرومانية المتأخرة المكتشفة في وادي موسى عام 2000م، الجمعية السعودية للدراسات الأثرية، جامعة الملك سعود، الرياض، 2011م.
- د/ محمد محمد مرسي الشيخ، تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1994م.

الرسائل الجامعية:

- د/ سعيد دلوم، كنز المسيلة النقدي نهاية القرن الخامس وبداية القرن السادس الميلاديين - دراسة تاريخية ونقدية، أطروحة دكتوراه دولة، معهد الآثار (سيدي عبد الله)، جامعة الجزائر، 2007-2008م.
- د/ سليم دريسي، البيزنطيون في شمال إفريقيا، الاحتلال والعمارة الدفاعية، أطروحة دكتوراه في الآثار القديمة، معهد الآثار - جامعة الجزائر، 2007-2008م.

فهرس المصادر والمراجع (بببليوغر افيا البحت)

المقالات العلمية:

- د. عزة عبد الحميد قابيل، "دراسة لمجموعة عملات رومانية وبيزنطية من لقية أثرية من حفائر رشيد "1992-1995م"، مجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب. المجلد 18، العدد 1، 2017، ص ص. 493-451.
- مصطفى الروبي جمعة - مروة فاروق بدوي، "نشر مجموعة من النقود البيزنطية محفوظة بالمتحف المصري بالقاهرة"، المجلة العلمية لكلية السياحة والفنادق، جامعة الإسكندرية كلية السياحة والفنادق، المجلد 15، العدد 1 (31 ديسمبر 2018)، ص ص. 38-27.

دلائل وتقارير:

- مديرية الثقافة لولاية الطارف، دليل التراث الثقافي المادي (كتيب غير منشور)، 2023م، 40 صفحة.
- تقرير السيد السعيد دحماني رئيس الدائرة الأثرية لعناية بخصوص اكتشاف عملات نقدية في إقليم ولاية الطارف سنة 1993م.

مواقع إلكترونية:

- موقع الدكتور محمد عباسية: (<https://abbassa.wordpress.com/eltaref/>)

ثانيا - المراجع الأجنبية

- E. Babelon, *Traité des monnaies grecques et romaines. 1ère partie, Traité des monnaies grecques et romaines. Première partie, Théorie et doctrine, Paris, 1901.*
- A. Blanc, *Tableautins sur l'Extrême-Orient algérien, Bône, Puccini, 1887.*
- David R. Sear, *Byzantine Coins and their Values, London, 1974, p. 82.*
- J. Gricourt, G. Fabre et M. Mainjonet, J. Lafaurie, *Trésors monétaires et plaques-boucles de la Gaule romaine, XII^e supplément à Gallia, Paris, 1958.*
- Ph. Grierson, *Monnaies et monnayage. Introduction à la numismatique, Aubier, Paris, 1976.*
- Ph. Grierson, *Byzantine coins, University of California Press, Berkeley and Los Angeles, California, 1982.*
- S. Gsell, *Atlas archéologique de l'Algérie, feuille 9 (Bône), Paris, 1911.*
- W. Hahn, *Moneta Imperii Byzantine, Vienna, 1973-81.*
- E. Leroux, *Recherche des antiquités dans le Nord de l'Afrique : Conseil aux archéologues et aux voyageurs, Paris, 1929.*
- J. Mazard, *Corpus Nummorum Numidiaae Mauretaniaeque, éd. Arts et métiers graphiques, Paris, 1955.*

فهرس المصادر والمراجع (بببليوغرافيا البعث)

- J. Maurice, *Numismatique Constantinienne, Iconographie et Chronologie, Description historique des émissions monétaires, t. I. Paris, Leroux, 1908 ; un vol. in-8°, CLXXIX-504 p. ; 23 pl.*
- C. Morrisson, *Catalogue des Monnaies Byzantines de la Bibliothèque Nationale 491-711, Vol. 1, Paris, 1970.*
- J. W. E. Pearce, *The Roman Imperial Coinage, RIC IX: Valentinian I – Theodosius I, London, 1933.*
- J. L. Picard, *Numismatique collection N.K, Paris, 1992.*
- R. Ratto, *Monnaies romaines, Impériales et Byzantines, Lugano, 1926.*
- J. Sabatier, *Description Générale des Monnaies Byzantines, Vol. 2, Paris, 1862.*
- W. Wroth, *Catalogue of the imperial byzantine coins in the British Museum. London, 1908.*

المقالات العلمية:

- S. Dahmani, « Trésor de solidi byzantins découvert en 1993 à Bouhadjjar », in Sabah Ferdi (éd.), *Hommage à l'œuvre de Saïd Dahmani, Mémoires du CNRA 1, Alger, 2015, pp. 11-89.*
- J. Lafaurie, « Un solidus inédit de Justinien Ier frappée en Afrique », *Revue Numismatique, n° 4, 1962, pp. 167-182.*
- J. Morel, « Atlas Préhistorique de l'Algérie. El Kala (ex. La Calle) », *Libyca, 32-33 et 34, 1986, pp. 11-67.*
- I. Mirnik - A. Semrov, « Byzantine coins in the Zagreb Archaeological Museum Numismatic Collection. Anastasius I. (A. D. 497-518) - Anastasius II (A. D. 713-715) », *Journal of the Archaeological Museum in Zagreb, 1997-1998, pp. 129-258.*
- C. Morrisson, « La circulation de la monnaie d'or en Afrique à l'époque vandale, Bilan des trouvailles locales », *Mélanges de Numismatique offerts à Pierre Bastien, Wetteren, 1987, pp. 325-344.*
- Id., « « L'économie monétaire byzantine » : à propos d'un ouvrage récent », *Revue Numismatique, 29, 1987, pp. 245-256.*
- V. Reboud, « Excursion archéologique dans les cercles de Guelma, de Souk-Abras et de Lacalle », *Recueil des notices et mémoires de la Société Archéologique du Département de Constantine, XVII, 1875 (1876), pp. 1-54.*
- P. Salama, « Économie monétaire de l'Afrique du Nord dans l'Antiquité tardive », dans *II e Colloque international sur l'Histoire et l'Archéologie de l'Afrique du Nord (Grenoble, 1983), BCTH, n. s., 19 B, pp. 183-202.*

تقارير:

- CNRA-Université de Trento (Italie). *Projet de la carte archéologique de l'Est Algérien: Compte rendu 2003/2011.*

فهرس محتوی البحث

فهرس مواضيع البحث

الصفحة	العنوان	التسلسل
i	الإهداء	
li	شكرو تقدير	
lii	قائمة المختصرات المستعملة في الدليل	
iv	شرح المصطلحات	
أ-ح	تقديم البحث	
أ	- تمهيد	
ب	- إشكالية البحث	
ب	- أسباب اختيار الموضوع	
ت	- أهداف الدراسة وأهميتها	
ث	- المنهجية المتبعة في الدراسة	
ج	- خطة البحث	
12	الفصل التمهيدي: علم المسكوكات القديمة والإطار التاريخي لكنز "بوحجار"	
13	1-التعريف بعلم المسكوكات وأهميته	
14	2- الكنوز النقدية وأنواعها:	
14	- الكنوز الضائعة	
14	- الكنوز المستعجلة	
14	- الكنوز المدخرة والمكتنزة	
15	- الكنوز المهملة عمدا أو قصدا	
15	3- الكنوز النقدية لمنطقة الشمال الأفريقي	
17	4- الإطار التاريخي لنقود الدراسة:	
17	1-4: لمحة عن مدلول الفترة البيزنطية	
18	2-4: العملات البيزنطية المتداولة	
20	الفصل الأول: الإطار الجغرافي والتاريخي لمنطقة الطارف	
21	1- الإطار الجغرافي لمنطقة الطارف:	
21	1-1: الموقع الجغرافي	

الصفحة	العنوان	التسلسل
22	2- لمحة تاريخية حول منطقة الطارف	
25	3- التعريف بالكنز النقدي لـ "بوحجار":	
25	3-1: موقع الاكتشاف	
26	3-2: محتوى الكنز المكتشف	
174-30	الفصل الثاني: كتالوج الكنز النقدي البيزنطي لـ "بوحجار"	
31	أولاً: عملات المجموعة الأولى لـ "بوحجار":	
32	1- التعريف بالإمبراطور البيزنطي "جوستينيان الأول" وعملاته	
33	2- بطاقيات عملات المجموعة الأولى:	
43	ثانياً: عملات المجموعة الثانية لـ "بوحجار":	
44	1- التعريف بالإمبراطور البيزنطي "جوستين الثاني" وعملاته	
45	2- بطاقيات عملات المجموعة الثانية:	
175	الفصل الثالث: الدراسة التحليلية لـ "بوحجار"	
176	- تمهيد	
177	1- معطيات الدراسة التطبيقية:	
177	أولاً: عملات المجموعة الأولى للإمبراطور <i>Justinien I</i> بكنز "بوحجار":	
177	أ- أنماط المجموعة الأولى	
178	ب- أوزان المجموعة الأولى	
178	ثانياً: عملات المجموعة الثانية للإمبراطور <i>Justin II</i> بكنز "بوحجار":	
179	أ- أنماط المجموعة الثانية	
180	ب- أوزان المجموعة الثانية	
181	2- ورشات ضرب العملة:	
182	1-2: ورشة القسطنطينية (<i>Constantinople</i>)	
182	3- اختصارات ألقاب الأباطرة التي ظهرت على مسكوكات الدراسة	
183	4- أهم نتائج الدراسة التحليلية	

الصفحة	العنوان	التسلسل
185	خاتمة البحث	
189	ملحق الجداول	
194	الفهارس:	
195	فهرس الخرائط والصّور	
197	فهرس الجداول	
199	فهرس المصادر والمراجع	
203	فهرس محتوى البحث	
ملخص البحث: عربي - انجليزي		

ملخص:

موضوع دراستنا تحت عنوان "دراسة تنميطية وإيكونوغرافية لمجموعة العملات البيزنطية بالكنز المكتشف في منطقة "بوحجار" (ولاية الطارف)، هذا الكنز الذي تمّ العثور تحديدا بضواحي بلدية "حمام بني صالح" (دائرة بوحجار)، يضمّ 140 قطعة نقدية ذهبية من نوع السوليدوس *Solidus*، تعود للفترة البيزنطية أي القرن السادس للميلاد (527-578م).

ونهدف من خلال دراستنا هاته إلى تأريخ كنز "بوحجار" والكشف عن القيمة الأثرية والتاريخية له، إضافة إلى وضع "كتالوج" علمي حسب التسلسل التاريخي وإدراجه ضمن التصنيفات والترتيبات المعمول بها في هذا المجال من الاختصاصات الأثرية، انطلاقا من عملية استخلاص المعطيات التاريخية والعلمية بالاعتماد على تحديد مختلف الأنماط الإيكونوغرافية، ومن ثمّ تقديم وصف وجيز لوجه وظهر العملات وكذلك الإشارة إلى أهمّ ورشات السك الواردة في المجموعة النقدية لكنز "بوحجار".

Abstract:

The topic of our study entitled "A typological and iconographic study of the Byzantine coins' collection with the discovered treasure in the zone of Bouhadjar" state El Tarf, where that treasure was found on the outskirts of the city of Beni Salah District of Bouhadjar. The treasure includes 140 golden coins of the type Solidi dating back to the Byzantine era, circa the sixth century BC (527-578).

The aim of our study is to date the treasure of Bouhadjar and discover the archeological and historical value, in addition to put a scientific catalog according to the historical sequence and include it in the classifications and arrangements used in this field of study as well as we had extracted the historical and scientific data through the iconographical types representing a brief description to the obverse and reverse of the treasure coins, hinting to the main minting workshops of the treasure of Bouhadjar.