

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
*République Algérienne Démocratique et Populaire*

*Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique*

*Université 8 mai 1945 Guelma  
Faculté des Lettres et des Langues  
Département des Lettres et de Langue  
Française*



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 قالمة  
كلية الآداب واللغات  
قسم الآداب واللغة الفرنسية

**Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de Master  
académique**

**Domaine :** Lettres et Langues étrangères **Filière :** Langue française  
**Spécialité :** Didactique et langues appliquées

**Intitulé :**

**Motivation et pratiques de classe dans l'enseignement-  
apprentissage du FLE  
(Cas de la 5 -ème année primaire)**

Rédigé et présenté par :

**REBBAHI FAKHRE EL ISLAM**

**KOUARTA ALAEDDINE**

Sous la direction de :

**Dr. HOCINE NASSIRA**

**Membres du jury**

**Président : Dr. Abidet**

**Examineur : Dr. Mouassa**

**Année d'étude 2021/2022**

## **Remerciement**

*Ce travail est l'aboutissement d'un dur labeur et de beaucoup de sacrifices ; nos vifs remerciements vont en premier lieu au Créateur de l'univers qui nous a donné force et courage afin d'accomplir ce modeste travail.*

*Nous tenons à remercier nos familles, nos amis et tous ceux qui nous ont aidées de loin ou de près à élaborer cet ouvrage.*

*Nous voudrions également présenter nos remerciements à notre directrice de recherche « M.M. Hocine Nassira » en lui témoignant notre gratitude pour sa patience, ses conseils et son soutien qui nous ont été précieux pour mener notre travail à bon port.*

## Table des matières

Introduction Générale .....	6
Chapitre 1 la notion de motivation .....	10
1. définitions du terme « motivation » : .....	11
1.1 définitions des dictionnaires.....	11
1.2 Définitions des auteurs.....	11
2. la motivation dans la vie de l'être humain : .....	13
3. la motivation et la didactique du FLE : .....	14
4. Les types de la motivation : .....	15
4.1 La motivation intrinsèque .....	15
4.2 La motivation extrinsèque : .....	16
4.3 Amotivation : .....	17
4.4 Différences entre motivation extrinsèque et motivation intrinsèque : .....	18
5. les théories de la motivation dans l'enseignement-apprentissage : .....	18
5.1 La théorie d'autodétermination : .....	18
5.2 Les théories de l'autorégulation et de la métacognition : .....	18
5.3 La théorie des besoins : .....	19
5.4 La théorie de l'expectation.....	19
5.5 La théorie de l'équité .....	20
Chapitre 2 la relation entre l'enseignant et l'apprenant .....	21
1. profil de l'enseignant : .....	22
1.1 Qu'est-ce qu'un enseignant : .....	22
1.2 le rôle de l'enseignant : .....	22
1.3 les différents rôles de l'enseignant : .....	23
1.4 caractéristique d'un bon enseignant : .....	25
2. Profil de l'élève : .....	26
2.1 étymologie du mot élève.....	26
2.2 le rôle de l'élève : .....	26
2.3 Les profils d'élève que chaque enseignant devrait connaître : .....	28
3. Les stratégies de motivation : .....	29
3.1. Mettre les élèves en action : .....	30
3.2. Faire parler les élèves.....	30
3.3. Offrir des récompenses .....	30
3.4. Permettre aux élèves de travailler ensemble : .....	30
3.5. Savoir encourager/ Savoir punir : .....	30
3.6. Rendez les choses amusantes : .....	31
4. Styles d'enseignement : .....	31
4.1 Les quatre styles d'enseignement : .....	31

5. les facteurs de la motivation scolaire : .....	33
5.1. Les facteurs relatifs à l'élève : .....	34
5.2. Facteur interne à la classe : .....	35
6. la différence entre la motivation / la démotivation / l'amotivation :.....	38
6.1. Un élève motivé :.....	38
6.2. Un élève démotivé : .....	38
6.3. Un élève amotivé : .....	38
chapitre 3 l'analyse du questionnaire et l'observation en classe .....	42
1.1 Les outils de collecte de donnés :.....	42
2. L'observation .....	42
2.1 Observation participative :.....	42
2.2 Le compte rendu d'observation en classe : .....	42
La 1ere séance :.....	44
La 2 -ème séance :.....	45
La 3 -ème séance :.....	46
La 4 -ème séance :.....	47
La 5 -ème séance :.....	47
3. Le questionnaire.....	50
3.1. Description du questionnaire : .....	50
3.2. Comment collecter les réponses :.....	51
3.3. But du questionnaire : .....	51
4. Analyse du questionnaire : .....	52
Commentaires et interprétations : .....	69
Conclusion générale.....	72
Références bibliographiques.....	75
Annexes.....	78

## Liste des figures

- Figure n°1 : Le rôle de l'enseignant dans la motivation et l'acquisition de l'autonomie.  
..... **Erreur ! Signet non défini.**
- Figure n°2 : Les facteurs qui influencent la motivation de l'élève....**Erreur ! Signet non défini.**
- Figure n°3 : répartition des enseignants selon le sexe ..... **Erreur ! Signet non défini.**
- Figure n°4 : répartition des réponses concernant la profession d'enseignant.....47
- Figure n°5 : répartition des réponses concernant l'état motivationnel des enseignants.....47
- Figure n°6 : répartition des réponses selon la relation entre les méthodes suivies par l'enseignant et la motivation des élèves ..... **Erreur ! Signet non défini.**
- Figure n°7 : répartition des réponses selon les besoins et le niveau des élèves dans le choix d'activité et support ..... **Erreur ! Signet non défini.**
- Figure n°8 : répartition des réponses selon la participation des élèves et le style motivationnel utilise par l'enseignant ..... **Erreur ! Signet non défini.**
- Figure n°9 : répartition des réponses, qui est le premier responsable de la création d'un climat motivationnel pour les élèves ..... **Erreur ! Signet non défini.**
- Figure n°10 : répartition des réponses selon l'utilisation de la récompense comme un élément motivateur ..... **Erreur ! Signet non défini.**

## Liste des tableaux

Tableau des classes ou la recherche a été faite .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
Tableau n°1 : la variation d'âge des enseignants.....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
Tableau n°2 : répartition des années d'ancienneté.....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
Tableau n°3 : répartition des réponses concernant la définition du terme motivation .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
Tableau n°4 : répartition des réponses sur les types de motivation.....	50
Tableau n°5 : répartition des réponses en ce qui concerne les causes motivationnelles des apprenants .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
Tableau n°6 : répartition des réponses concernant les méthodes de motivation ..	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
Tableau n°7 : répartition des réponses en ce qui concerne l'interaction des élèves .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
Tableau n°8 : répartition des réponses en ce qui concerne les obstacles qui empêchent la participation des élèves.....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
Tableau n°9 : répartition des réponses en ce qui concerne le rôle de la récompense dans la motivation l'élève.....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>

## **Résumé**

Dans la présente étude, nous décrivons et analysons le rôle de la motivation en classe de français langue étrangère, particulièrement en 5ème année primaire en Algérie. Nous pensons que dans l'école algérienne la motivation est l'un des aspects négligés, pour cela nous avons mené cette recherche en réalisant une enquête par questionnaire et une observation sur le terrain.

L'objectif de notre travail est de montrer l'importance de la motivation dans l'apprentissage du français et les différents facteurs qui influent sur la motivation de l'élève en se basant sur l'enseignant en tant que premier responsable à travers son style, ses méthodes, ses stratégies face aux difficultés rencontrées par les élèves.

## المخلص

في هذه الدراسة، نصف ونحلل دور التحفيز في دراسة اللغة الفرنسية كلغة أجنبية، خاصة في قسم السنة الخامسة ابتدائي في الجزائر.

نحن نعتقد ان العامل التحفيزي يعتبر من بين الجوانب المهمة في المدرسة الجزائرية، لذلك قمنا بإنجاز هذا البحث من خلال إجراء دراسة استقصائية عن طريق الاستفتاء والملاحظة الميدانية.

الهدف من عملنا هو إظهار أهمية الدافع في تعلم اللغة الفرنسية والعوامل المختلفة التي تؤثر على دافعية الطالب اعتمادا على المعلم باعتباره المسؤول الأول عن هذا التحفيز من خلال أساليبه واستراتيجياته في مواجهة الصعوبات التي تواجه الطلاب.



## **abstract**

In this study, we describe and analyze the role of motivation in French as a foreign language class, particularly in the 5th year of primary school in Algeria.

We believe that in the Algerian school motivation is one of the neglected aspects, for this we carried out our research by realizing a survey by questionnaire and an observation in the field.

The objective of our work is to show the importance of motivation in learning French and the different factors that influence the motivation of the student based on the teacher as the first responsible through his style., its methods, its strategies in the face of the difficulties encountered by the pupils.

## **Introduction Générale**

La notion de motivation joue un rôle important dans la vie de l'être humain, elle est l'énergie qui pousse l'homme à agir et réaliser des activités, des recherches et de nouvelles découvertes. Dans le processus d'enseignement -apprentissage du FLE, la motivation représente un phénomène complexe qui détermine le comportement et les réactions de l'apprenant, on peut la considérer comme l'un des aspects majeurs de la didactique.

Dans le domaine de la motivation, il existe toujours une relation réciproque entre la motivation et la réussite du processus d'enseignement-apprentissage. Cette dernière permettra de donner à l'apprenant l'attitude d'apprendre des nouveaux savoirs et d'atteindre les objectifs prédéfinis.

En effet, les apprenants assez motivés sont souvent capables d'agir et interagir aisément et spontanément à l'acquisition d'une langue par rapport aux autres qui ne sont plus motivés. Donc la motivation est un élément dont les enseignants ont besoin d'utiliser pour favoriser l'apprentissage de leurs élèves.

L'enseignement-apprentissage du FLE dépend de nombreux facteurs tels que, les encouragements, le respect et les manuels ...etc. Ces éléments peuvent déterminer la réussite ou l'échec de l'apprenant.

Nous avons donc choisi de faire des recherches sur le rôle de la motivation dans l'amélioration de la qualité d'enseignement.

L'objectif d'inclure la notion de motivation dans l'acte enseignement-apprentissage est d'apprendre à communiquer dans diverses situations de communication, d'élargir leurs besoins, d'acquérir des nouvelles compétences interculturelles et professionnelles. Où Le rôle de l'enseignant n'est pas seulement lié à la transmission des connaissances mais il doit être aussi un facilitateur, un médiateur et un motivateur.

En parallèle, nous nous sommes demandé si la méthode d'enseignement utilisé en 5ème année primaire, avait un effet sur la motivation des élèves. Dans ce contexte notre étude se focalise sur la problématique suivante :

**- En quoi consiste l'utilité de la motivation dans le processus de l'enseignement-apprentissage du FLE ? et comment susciter le désir d'apprendre et l'envie de travailler chez les élèves ?**

Nous pensons que, la variation des méthodes et des exercices motive mieux l'élève. À partir de cette conviction, nous émettons les hypothèses suivantes :

➤ La motivation des élèves pourrait faciliter la tâche d'enseignement-apprentissage et l'efficacité de cette tâche est liée à la méthode suivie par chaque enseignant.

➤ La motivation n'a éventuellement pas d'influence sur l'enseignement/apprentissage du FLE.

### **Choix de sujet :**

Le sujet de notre recherche est la motivation en lien avec l'enseignement-apprentissage de la langue française. La question « comment motiver les élèves pour l'apprentissage du français est le point de départ de notre travail. Pour examiner comment les stratégies motivationnelles effectuées par les enseignants peuvent améliorer le processus d'apprentissage. Afin de pouvoir les mettre en place pour susciter et entretenir la volonté des apprenants à apprendre la langue française.

### **Moyens de recherche :**

Les moyens de recherches pour affirmer ou infirmer nos hypothèses sont :

- ❖ Le questionnaire : forme de plusieurs questions adressées aux enseignants.
- ❖ L'observation en classe : pour fournir plus d'information.

### **Méthodologie**

Le contenu de notre travail est réparti comme suit : dans le premier chapitre nous évoquons la notion de motivation en générale ; dans le deuxième chapitre nous abordons la relation entre l'enseignant et l'apprenant dans le processus d'enseignement-apprentissage. En ce qui concerne le cadre pratique, nous avons obtenus nos résultats de recherche à travers un questionnaire et une observation en classe.

## **Partie théorique**

**Chapitre 1**  
**LA NOTION DE MOTIVATION**

Dans ce premier chapitre nous présenterons quelques conceptions de la notion de motivation en générale. On a mis l'accent dans un premier temps, sur les différents concepts et définitions de la motivation, la motivation dans la vie de l'être humain et ses types. Dans un second temps on va traiter les théories de la motivation dans l'enseignement-apprentissages et on termine avec la motivation dans les manuels scolaire.

## **1. définitions du terme « motivation » :**

Dans le domaine de la recherche la motivation est un aspect très vaste et assez compliqué. Elle est liée au désir d'apprendre à travers la mise en œuvre de nombreuses théories didactiques, pédagogiques et psychologiques. Elle a été définie par de nombreux dictionnaires et auteurs, issus de différentes écoles et de différentes disciplines.

### **1.1 Définitions des dictionnaires**

- Selon l'internaute : « Motivation désigne l'action de motiver, c'est à dire d'exposer les motifs d'une décision, d'une opinion, etc. ; une justification qui fournit un motif ». <sup>1</sup>
- Le Larousse a défini : « la motivation c'est un ensemble des facteurs qui déterminent le comportement d'un agent économique (les études de motivation des consommateurs sont utilisées lors des études de marché et de l'établissement des campagnes de publicité. » <sup>2</sup>
- Selon le dictionnaire de didactique : « la motivation est un principe *de forces qui poussent les organismes à atteindre un but.* » <sup>3</sup> (Cuq, 2003)
- La motivation selon le dictionnaire de la psychiatrie est : « *Un vaste ensemble de processus dynamiques, conscients ou inconscients, en particulier les émotions, qui orientent l'action d'un individu, vers un but donne* » <sup>4</sup>(Juillet, 2000)

### **1.2 Définitions des auteurs**

Pour Alex Muchielli, « *la motivation est l'ensemble des facteurs irrationnels et inconscients des conduites humaines.* » <sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> (Dictionnaire de l'internaute, 2007)

<sup>2</sup> Dictionnaire de LAROUSSE

<sup>3</sup> Cuq, J.-P. (2003) Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. CLE International.

<sup>4</sup> Juillet, P. (2000) Dictionnaire de psychiatrie. Conseil international de la langue française.

<sup>5</sup> Alex MUCHIELLI, Les motivations, Presses Universitaires De France – PUF, Que sais-je ? Paris, 2011, P 128.

Pour Rolland Viau (1997) la motivation est : « *un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un individu a de soi-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à y persévérer afin d'atteindre un but.* »<sup>6</sup>

Rolland Viau l'a défini aussi comme étant : « *phénomène qui tire sa source dans des perceptions que l'élève a de lui-même et de son environnement, et qui a pour conséquence qu'il choisit de s'engager à accomplir l'activité pédagogique qu'on lui propose et de persévérer dans son accomplissement, et ce dans le but d'apprendre* »<sup>7</sup>

Les définitions de R. Viau se focalise sur l'aspect pratique de l'élève et insiste sur l'interaction qui existe entre le comportement de l'élève et son environnement.

La motivation en contexte scolaire fait l'objet de nombreuses recherches. Pour Barbeau (1993) : « *Un état qui prend son origine dans les perceptions et les conceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à s'engager, à participer et à persister dans une tâche scolaire* ». <sup>8</sup>

Pour C. Prévost « *la motivation s'inscrit dans la fonction de relation du comportement grâce à elle les besoins se transforment en but, plan et projet* »<sup>9</sup>

Dans le sens scientifique, Vallerand et Thill pensent que « *le concept de motivation représente le construit hypothétique utiliser afin de décrire les forces internes et/ou externes produisant le déclenchement, la direction, l'intensité et la persistance du comportement.* »<sup>10</sup>

A travers la définition de (Vallerand et thill,1993), on admet donc que l'origine du terme motivation se situe à la fois dans l'individu et dans son environnement.

Pour Gardner et Lambert, la motivation « *implique quatre aspects, un but, un comportement plein d'effort, un désir d'atteindre l'objectif et attitudes favorables envers l'activité en question* ». <sup>11</sup>

Selon Gagnon et Brunel : « *la motivation se pose comme l'explication de l'action, une force dynamique, la source d'énergie qui prédispose et pousse une personne à agir, à agir, à viser un*

---

<sup>6</sup> VIAU R. (1997) La motivation en contexte scolaire. Bruxelles : De Boeck et Larcier. 2ème édition. 2007

<sup>7</sup> Rolland Viau, la motivation dans l'apprentissage du français, St-Laurent, 1999

<sup>8</sup> BARBEAU, D. « Les sources et les indicateurs de la motivation scolaire » dans Actes du 13e colloque de l'AQPC. Les collèges, une voie essentielle de développement, Chico utimi, AQPC, p. JP1.6 -1à JP.6-14.

<sup>9</sup> C. Prévost, dictionnaires de psychologie, 1991, p467

<sup>10</sup> 10 (Vallerand & Thill, 1993), LICENCE STAPS. 3e année. Julien Chanal. La MOTIVATION en contexte d'apprentissage

<sup>11</sup> Gardner, R.C. and Lambert, W.E. (1972) Attitudes and Motivation in Second-language Learning. Newbury House Publishers



*objectif. Son rôle ne se limite pas à déclencher l'action, mais influence aussi sa direction, son intensité ainsi que sa persistance. »*<sup>12</sup>

Donc, Les définitions des dictionnaires et des auteurs qu'on a mentionnés, elles ont un objectif basé sur la motivation de l'élève, comment rendre l'élève actif en classe, susciter l'envie d'apprendre dans le cadre d'une activité scolaire, de permettre la captation de l'attention de l'élève, pour que l'élève entre dans la Tâche enseignement-apprentissage et aussi pour qu'il maintienne son engagement dans la durée afin d'arriver à ce que vise l'enseignant à travers la création de tâches scolaires.

## **2. la motivation dans la vie de l'être humain :**

La motivation est un phénomène humain complexe qui est déterminé par l'interaction de plusieurs facteurs à l'intérieur et à l'extérieur de l'organisme. C'est un concept développé par les scientifiques pour rendre compte d'un certain nombre de phénomènes (psychologiques et sociaux). On peut la considérer comme un processus et un résultat à la fois : chaque individu peut, réfléchir correctement et partager ses réflexions avec les autres. D'une manière plus simple il sait ce qu'il veut et travaille fort à l'obtenir. la notion de motivation Consiste alors à cet état d'esprit où l'action humaine revêt une direction précise et une force de réalisation constante.

Pour les psychologues, le mot motivation a un sens plus large, il se réfère à tous les comportements humains volontaires et orientés vers un objectif donné, c'est à dire qui n'est pas automatique.

De façons plus précise, ils essaient d'expliquer pourquoi une personne fait quelque chose au lieu de ne rien faire. Pourquoi il fait A et pas B ; pourquoi il met beaucoup d'importance à certains actes et très peu à d'autre.

Donc ici la de motivation comprend deux aspects, un aspect psychologique qu'on ne peut pas l'observer (le désir, l'intention, la volonté). Et un autre aspect plus concret observable (l'effort sous toutes ses formes)

Pour Joseph Nuttin « *la motivation constitue une orientation active du comportement, elle est : « toute tension affective, tout sentiment susceptible de déclencher et de soutenir une action dans la direction d'un but ».*<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> Gagnon C, et Brunel M-L, « Les raccrocheurs adultes : motivation et persistance aux études à l'ordre secondaire »

<sup>13</sup> Nuttin, J. (1980). Motivation et perspectives d'avenir (Vol. 14). Presses universitaires de Louvain.

Pour cet auteur, il y a trois phases dans le processus comportemental : la situation actuelle créée par le sujet ; situation but atteindre ; et enfin l'action à exécuter pour changer la situation actuelle.

D'une manière générale, l'environnement, le rôle social, la personnalité sont tous des facteurs qui déterminent les activités de l'être humain et qui sont dirigés par l'état motivationnel de chaque individu. Enfin, la motivation est donc dynamique, dirige, comporte un progrès et inclut la dimension du futur.

### **3. la motivation et la didactique du FLE :**

La notion de motivation est considérée comme un élément central dans les grands courants théoriques liés à l'apprentissage. Alors nous nous sommes intéressés aux conceptions des enseignants relatives à la motivation et le rôle de la didactique d'insérer les aspects motivationnels dans les méthodes d'enseignement apprentissage du FLE suivies par chaque enseignant.

Selon le dictionnaire LA TOUPIE : « *La didactique est la science humaine qui a pour objet les méthodes d'enseignement et d'apprentissage. C'est aussi l'ensemble des procédés et techniques qui y sont associés. Dont le but est d'instruire, d'informer, d'enseigner.* »<sup>14</sup>

Elle est aussi : « *une approche rationnelle de l'enseignement et de la transmission des connaissances aux hommes. Elle est fondée sur la diffusion des faits, du savoir, de l'information. Elle élabore les principes théoriques concernant le contenu, la méthode et l'organisation de l'enseignement, ainsi que sur la transmission et l'acquisition de la connaissance à celui qui apprend.* »<sup>15</sup>

Il existe de nombreux facteurs qui entrent en jeu lorsqu'il s'agit d'apprendre une langue étrangère, mais nous croyons généralement que la motivation est l'un des facteurs les plus importants parce qu'elle a un rôle central dans ce processus, où elle est liée aux attitudes de l'apprenant et aussi à son âge, à sa personnalité, à sa capacité et à ses connaissances antérieures.

A partir de cette définition on peut dire que la didactique est une réflexion sur la transmission des savoirs, et comment gérer cet acte selon le niveau des élèves, leurs représentations initiales et leurs difficultés, ce qui suscite l'inclusion de quelques aspects motivationnels lors de la transmission, afin de leur offrir un contenu acceptable et convenable à leurs capacités parce que généralement les connaissances ne se transmettent pas directement surtout face à un niveau

---

<sup>14</sup> la toupie, <https://www.toupie.org/Dictionnaire/Didactique.htm>

<sup>15</sup> toupie, <https://www.toupie.org/Dictionnaire/Didactique.htm>

débutant des apprenants mais elles doivent être reconstruites, logiques, simplifiées et qui respectent un chemin motivationnel.

Dans la didactique du français, il existe de multiples méthodes qui aident l'enseignant à trouver des façons efficaces et motivantes lors de la transmission. Le fait que, dans une classe, il y a souvent une grande diversité parmi les élèves en ce qui concerne leurs intérêts, leur goût d'apprendre et leurs manières préférées d'apprentissage et d'enseignement, rend le choix de la méthode à suivre plus compliqué. Ainsi, l'enseignant est placé devant un grand défi s'il veut réussir à motiver tous ses élèves.

#### **4. Les types de la motivation :**

Après avoir vu plusieurs définitions de la motivation. Nous allons mettre l'accent sur les types de ce concept, ou les chercheurs ont proposés des différents modèles de motivation. Mais ce qui nous intéresse est : la motivation intrinsèque et la motivation extrinsèque proposées par Déci et Ryan (1985,2002), présente l'originalité par rapport aux précédentes théories.

**4.1 La motivation intrinsèque :** Dite aussi motivation interne qui dépend de l'individu lui-même. C'est à dire l'action est conduite uniquement par l'intérêt, le plaisir et le besoin de l'individu sans attente de récompense externe.

Selon Roussel la motivation intrinsèque est : « *les forces qui incitent à effectuer des activités volontairement, par intérêt pour elles-mêmes et pour le plaisir et la satisfaction que l'on en retire* »<sup>16</sup> Roussel (2000, p.7)

La motivation intrinsèque amène la personne à pratiquer des activités pour le plaisir et la satisfaction. Donc on peut dire qu'une personne est intrinsèquement motivée lorsqu'elle effectue des activités sans attendre de récompense.

La motivation intrinsèque est liée au sentiment de plaisir et de satisfaction. Les personnes motivent intrinsèquement agissant car l'action leur donne une satisfaction, leur fait un plaisir. Donc ce type de motivation est présent lorsqu'on fait quelque chose simplement dans le but de faire cette chose, et non pas à cause d'un facteur externe. Par exemple, un élève motivé intrinsèquement travaille par le plaisir d'apprendre pour le but d'être autonome et pas pour réaliser un objectif précis.

Pour Déci et Ryan il y'a trois sortes de motivation intrinsèque :

---

<sup>16</sup> Roussel cite par Vianin, P. (2007) La motivation scolaire : Comment susciter le désir d'apprendre. De Boeck Supérieur. P.7

**4.1.1 la motivation intrinsèque à la connaissance** : dans ce type, l'objectif de l'activité est la satisfaction d'apprendre ou découvrir quelques choses de nouveau.

**4.1.2 la motivation intrinsèque à l'accomplissement** : avoir le sentiment de plaisir et de satisfaction lorsqu'on invente des nouvelles choses, à affronter un problème qui nous pose un défi

**4.1.3 la motivation intrinsèque aux sensations** : le but de l'activité est ressenti des sensations. Par exemples, faire l'amour ; prendre plaisir à s'attacher à la peinture, à la musique etc.<sup>17</sup>

## **4.2 La motivation extrinsèque :**

La motivation extrinsèque <sup>18</sup>: *c'est la motivation provoquée à l'extérieur de l'individu. Elle est extrinsèque lorsque l'individu :*

- exécuter la demande d'une autre personne
- récompenser pour travailler
- vouloir impressionner ou plaire a quelqu'un

Ce type de motivation est plus simple à comprendre, elle est une action provoquée par des circonstances extérieures à l'individu comme la punition, la récompense, la pression sociale etc.

Dans le monde scolaire la motivation extrinsèque est présente toujours, c'est-à-dire on travaille pour obtenir de bonnes notes, rendre nos parents fiers de nous, éviter les punitions et les mauvaises notes.

L'élève ou l'adulte agit et réagit dans l'intention d'obtenir un résultat. Donc La motivation extrinsèques se définit comme suit : une personne agit pour obtenir une récompense qui se trouve à l'extérieur de l'activité.

On retrouve ce type de motivation sous formes :

- a. Notes du bulletin
- b. Argent
- c. Diplôme
- d. Acquérir un statut social

---

<sup>17</sup> Tardif, J. (1992) Pour un enseignement stratégique : l'apport de la psychologie cognitive. Les Ed. Logiques

<sup>18</sup> Tardif, J. (1992) Pour un enseignement stratégique : l'apport de la psychologie cognitive. Les Ed. Logiques.

- e. Faire plaisir à quelqu'un
- f. La récompense
- g. La punition

D'après Deci et Ryan (1985.2002), il existe quatre types de motivation extrinsèque :

**4.2.1 La motivation extrinsèque par régulation externe :** Cette motivation est tout simplement par obligation, on travaille pour gagner l'argent, on fait l'activité pour éviter les punitions, aller à l'école parce que forcé par les parents etc.

**4.2.2 La motivation extrinsèque par introjection :** on fait l'activité parce que nous exerçons une pression ou un contrôle sur nous-mêmes. Par exemple le sentiment de culpabilité guide l'étudiant a terminé son travail sans pression extérieur.

**4.2.3 la motivation extrinsèque par identification :** on choisit de faire l'activité parce que nous l'apprécions que ce soit importante. Un élève enseignant suit ses cours d'enseignement parce qu'il les considère importants pour sa future carrière donc l'autodétermination commence à ce niveau

**4.2.4 La motivation extrinsèque par intégration <sup>19</sup>:** on fait l'activité selon nos choix et prenons des décisions conformes à notre personnalité, nos croyances et nos valeurs. L'étudiant décide d'étudier pour un examen au lieu d'accepter une invitation à rencontrer des amies, il prend conscience de l'importance de la réussite scolaire. Donc l'autodétermination est élevée ici

Il y a également, un autre type de motivation affirmé par la théorie d'autodétermination qui est :

### **4.3 Amotivation :**

Se définit comme « *l'absence de toutes motivations chez l'individu* »<sup>20</sup> (Ryan & Déci, 2000, 61)

L'amotivation : l'individu a la peur d'être influencé par des facteurs indépendants de sa volonté. Cette motivation se distingue de la motivation extrinsèque et par le sentiment de ne plus pouvoir prévoir les conséquences de ses actes.<sup>21</sup>

Elle est le niveau zéro de la motivation

<sup>19</sup> Tardif, J. (1992) Pour un enseignement stratégique : l'apport de la psychologie cognitive. Les Ed. Logiques.

<sup>20</sup> Ryan, R.M., & Déci, E.L. (2000). Intrinsèque and extrinsèque motivations : classic définitions and new directions. Contemporary Educational Psychology, 25, 54-67

<sup>21</sup> Lieury, A. and Fenouillet, F. (2019) Motivation et réussite scolaire. Dunod.

#### **4.4 Différences entre motivation extrinsèque et motivation intrinsèque :**

Il est difficile de voir laquelle est meilleur, en vrai. La plupart des gens sont motivés par des facteurs intrinsèques et extrinsèques. Mais revenons à la réalité, il est rarement d'avoir un élève, un employé intrinsèquement motivé.

La motivation intrinsèque par exemple : J'étudie parce que l'étude satisfait ma curiosité intellectuelle et non pour la note. Au contraire, la motivation extrinsèque est : Étudier pour la note

Donc La motivation intrinsèque est associée : Au plaisir, A la stimulation, A l'accomplissement de l'activité et A la sensation

Par contre, La motivation extrinsèque est associée : Aux récompenses, Aux punitions, A la compétition

### **5. les théories de la motivation dans l'enseignement-apprentissage :**

#### **5.1 La théorie d'autodétermination :**

C'est une théorie énoncée par Deci et Ryan, dont le but est sur la motivation autonome et régulé. Pour eux dans une situation de motivation donné, il y-a un degré d'autodétermination c'est-à-dire le déclenchement du sujet et la direction de l'action. Pour ces deux auteurs Il existe 3 types de motivation dans cette théorie :

La motivation intrinsèque : l'individu s'autorégule

La motivation extrinsèque : l'individu est motivé par des interventions extérieures

Amotivation : absence de motivation

Donc la motivation peut aller d'un niveau zéro d'autodétermination à un niveau élevé d'autodétermination.

#### **5.2 Les théories de l'autorégulation et de la métacognition :**

Selon Roussel (2000, p.12), ces théories « *étudient les processus qui interviennent entre les mécanismes cognitifs et affectifs de l'individu lorsqu'il cherche à atteindre des objectifs. Dès lors qu'il a effectué un choix, des processus cognitifs et affectifs guident le comportement lui permettant d'atteindre l'objectif.* »

Ces théories combinent les principes :

D'autorégulation qui est un processus par laquelle les élèves maîtrisent leurs comportements et leurs pensées pour réussir dans l'apprentissage. Elle est essentielle à la maturité scolaire.

De métacognition qui concerne la connaissance et la conscience des propres forces et faiblesses cognitif <sup>22</sup>

Donc l'autorégulation et la métacognition sont des concepts distincts, mais interdépendants.

### 5.3 La théorie des besoins :

Pour Maslow les gens sont motivés par le désir de satisfaire des besoins, il y a cinq niveaux de besoin :

- Besoin d'actualisation de soi : créativité, connaissance, compréhension, maîtrise son environnement.

- Besoin d'estime de soi : respect, force, confiance, compétences

- Besoin d'amour

- Besoin de Sécurité : stabilité, liberté

- Besoin physiologique : manger, boire, dormir

Selon lui, il y a deux caractères des comportements, caractères motivationnelles (les besoins) et caractères de réalité (forces d'environnement)

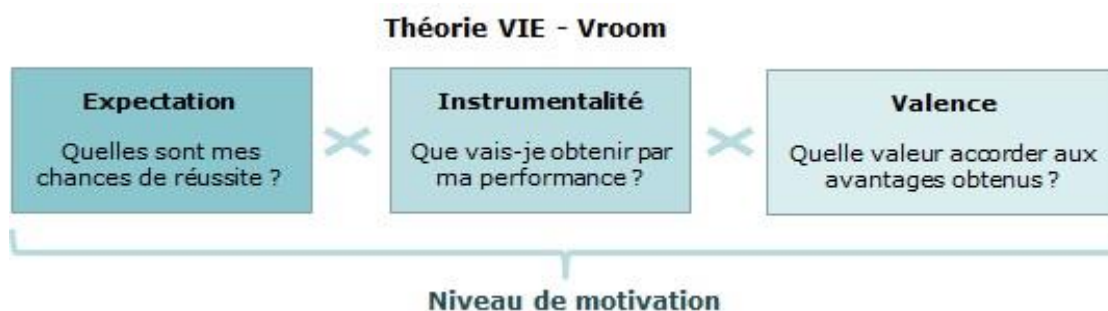
### 5.4 La théorie de l'expectation :

La théorie de Vrom relie la motivation de l'individu a ses attentes et ses chances qu'il possède de les atteindre. Cette théorie déterminée par :

a) L'expectation : la confiance qu'a l'individu dans ses capacités pour atteindre l'objectif

b) L'instrumentalité : niveau de récompense obtenu par l'effort

c) La valence : valeur attribuée à la récompense par l'individu



**La théorie des attentes ou théorie VIE (Valence-Instrumentalité- Expectation).<sup>23</sup>**

<sup>22</sup> Roussel, P. (2000), « La motivation au travail – Concept et théories », Notes du LIRHE, n°326, octobre 2000.

<sup>23</sup> <http://alain.battandier.free.fr/spip.php?article9>

### **5.5 La théorie de l'équité :**

C'est une théorie appuyée par le concept de justice, Les récompenses ne motivent pas de la même façon, en comparant la qualification, l'effort, l'expérience d'un individu et ce qu'il reçoit (statut, salaire) avec celle des autres dans le même milieu du travail ou en dehors.

Donc ici on cherche un équilibre entre un travail fourni et la récompense obtenue.

### **Conclusion**

En classe du FLE, la motivation joue un rôle très important dans le processus d'enseignement-apprentissage mais elle est le cœur négligé dans l'enseignement de la langue, elle est conçue comme un besoin pour réussir et une nécessité pour avancer. Après avoir abordé la notion de motivation dans ce chapitre en passant par sa définition, son impact dans la vie de l'être humain, nous avons montré la relation avec la didactique du FLE et sa présence non seulement dans la vie scolaire mais dans la vie quotidienne et pourquoi elle si fondamentale pour l'apprentissage d'une langue étrangère.



## **Chapitre 2**

### **LA RELATION ENTRE L'ENSEIGNANT ET L'APPRENANT DANS LE PROCESSUS D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE**

Dans ce chapitre, nous allons mettre la lumière sur la relation entre enseignant / apprenant. Tout d'abord, nous traitons un profil de l'enseignant (porteur de la motivation) et un profil de l'élève. Ensuite nous abordons quelques stratégies de motivation et les styles d'enseignement-apprentissage, puis nous proposons les facteurs principaux de la motivation scolaire. Enfin nous terminons avec la différence motivation / démotivation / amotivation.

## **1. profil de l'enseignant :**

### **1.1 Qu'est-ce qu'un enseignant :**

- Selon le dictionnaire Le Robert l'enseignant est : « *Qui enseigne, est chargé de l'enseignement* »<sup>24</sup>

Dans cette définition on n'a pas montré le vrai statut de l'enseignant, celui qui donne des informations, aide les élèves à apprendre, transmet les savoirs etc.

- Un enseignant est une personne dont l'objectif est de donner des cours, transmettre des connaissances sur une matière ou un domaine dans un établissement scolaire.

- Nous pouvons aussi utiliser les métaphores pour définir ce terme : un enseignant est comme un acteur car il est toujours sur la scène. Un jardinier qui plante les graines et les regarde grandir, des pères et des mères.

### **1.2. Le rôle de l'enseignant :**

Le rôle de l'enseignant est crucial dans les systèmes éducatifs, nous pouvons le considérer comme la force qui anime ces systèmes. Son rôle n'est pas seulement de donner des règles et des leçons à apprendre par cœur mais il a un rôle d'un facilitateur, communicateur, organisateur, transmetteur et médiateur etc. Un

enseignant transmet principalement les savoirs et les connaissances à leurs élèves pour les aider toujours à être passionné et motivé par l'apprentissage, à

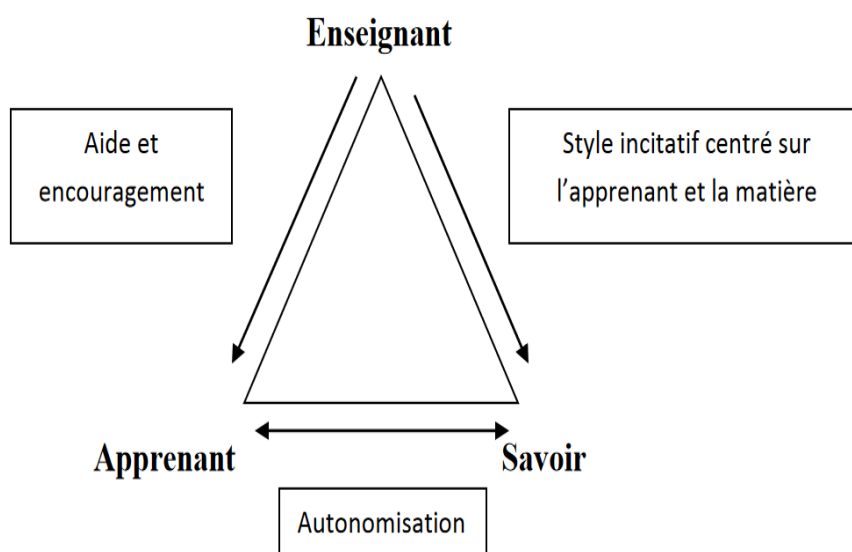
apprendre des nouvelles choses. Il essaye toujours de faciliter la tâche aux élèves, il peut être aussi un médiateur entre eux donc il organise la communication, il reprend, il reformule, distribue

---

<sup>24</sup> Le Robert dictionnaire en ligne

les rôles mais il doit être patient. Les enseignants sont toujours en mesure d'établir une vue correcte des apprenants, de les aimer et les respecter.

- L'enseignant doit être un bon communicateur, facilitateur et médiateur.
- Il ne faut pas faire de différence entre les élèves
- Encourager les élèves
- Eviter les classements pour éviter la démotivation des élèves
- Proposer des activités ludique (jeux, exercices amusants etc.)
- Donner des conseils aux élèves pour réussir
- Adapte les contenus selon le niveau et la capacité de l'élève
- Susciter la participation de toute la classe
- Fixer les objectifs des travaux de recherche



**Figure n°1 : Le rôle de l'enseignant dans la motivation et l'acquisition de l'autonomie.**

### **1.3. Les différents rôles de l'enseignant :**

Un enseignant peut jouer plusieurs rôles dans la classe mais il décide quel rôle à jouer et quand. Donc ce rôle change d'une classe à une autre tout dépend du Niveau des élèves, et il aura des effets sur leurs apprentissages, leurs climats de la classe etc.

Un enseignant peut être :

### **1.3.1 Transmetteur :**

Le premier rôle principal de l'enseignant dans une classe est évidemment de rendre l'élève actif dans la classe c'est à dire l'acteur de l'enseignement afin de transmettre les savoirs, les connaissances aux élèves. Les enseignants suivent un programme (manuel scolaire) mais ils ont l'applique par de nombreuse manière tels que les conférences, les activités en petit groupe, les activités ludiques etc.

### **1.3.2 Facilitateur :**

L'enseignant après la transmission des savoirs, les connaissances et les activités. Il essaye de faciliter le cours, le travail, la créativité et l'échange pour l'élève, il crée des bonnes conditions pour ne freiner pas l'envie de participation de l'élève et l'aide à réaliser et accomplir les tâches.

### **1.3.3 Contrôleur :**

L'enseignant doit être le premier responsable de tout ce qui se passe dans sa classe, il donne des explications et des instructions, lit à haute voix, propose des exercices donne des ordres. Et tout ça sous son contrôle.

### **1.3.4 Evalueur :**

On doit laisser les élèves faire des essais et des erreurs, après L'enseignant corrige les fautes de leurs élèves et leurs donne des conseils et des

Commentaires pour les éviter. Cette évaluation montre aux élèves leur propre niveau et s'ils sont en train d'apprendre la langue correctement.

### **1.3.5 Observateur :**

L'enseignant en tant qu'observateur il prend des notes sur le comportement et la performance de leurs élèves, ce qui l'amène à faire des commentaires, observer et comprendre les activités et les matériaux utilisés afin de faire des changements si nécessaire.

### **1.3.6 Ressource :**

L'enseignant est vraiment la ressource principale dans la classe pour guider les élèves à faire leurs travaux correctement, les élèves peuvent demander l'aide de leur enseignant à tout moment car il est la première ressource disponible sur terrain en cas de trouver des difficultés.

### **1.3.7 Communicateur :**

L'enseignant doit être un bon communicateur, c'est-à-dire il écoute ses élèves pour identifier les difficultés qu'ils rencontrent, les motiver dans des

Situation complexe pour faire parler et agir. Mais il peut être aussi un médiateur qui organise la communication entre ses élèves.

## **1.4 Caractéristique d'un bon enseignant :**

Un bon enseignant est un enseignant qui aime et maîtrise bien sa matière, qui maîtrise plusieurs compétences (pédagogique, didactique, psychologique etc.) qui est capable de motiver l'élève, de donner le plus, de construire des relations avec l'élève et sa famille et surtout qui a la confiance en soi.

Un bon enseignant doit avoir :

### **1.4.1. Expérience de vie :**

Les enseignants qui ont voyagé, pratiqué du sport, travaillé dans d'autres domaines apportent d'autres perspectives que celle de l'enseignement. Donc avoir une expérience de vie en dehors de la classe et du domaine d'enseignement est importante pour l'apprentissage.

### **1.4.2. Le caractère :**

Un bon enseignant respecte le manuel scolaire proposé par le ministère mais il a la liberté de gérer sa classe comme il le souhaite pour faciliter la tâche aux élèves, pour préparer des activités qui suscitent leurs intérêts, leurs engagements etc.

### **1.4.3. La confiance en soi :**

Un bon enseignant doit avoir la confiance en sa capacité de faire un bon travail, d'aider les élèves à s'améliorer et à développer leurs compétences, de s'adapter aux nouvelles méthodes d'enseignement.

### **1.4.4. La maîtrise de sa matière :**

Un bon enseignant doit maîtriser sa matière pour gagner la confiance et le respect de ses élèves et surtout pour les accompagner.

### **1.4.5. La capacité de construire des relations avec ses élèves :**

L'enseignant doit connaître bien ses élèves, leurs points faibles, leurs difficultés, leurs points forts et établir aussi une relation avec leurs familles pour assurer le suivi d'apprentissage à la maison par exemple la vérification des devoirs, la révision etc.

### **1.4.6. La capacité de motiver les élèves :**

Un bon enseignant doit susciter la motivation chez l'élève, c'est à dire il les rend les acteurs principaux de la construction et le développement des savoirs, il doit les guider vers des activités comme (faire des recherches, faire des exposés, faire des projets, faire des observations sur terrain etc.) mais il faut les varier (exposé, débat, travaux dirigés). L'enseignant doit connaître chacun de ses élèves pour les aider à contextualiser et lui permettre de se connecter avec son domaine d'intérêt.

#### **1.4.7. Capacité de se concentrer sur l'essentiel :**

Un bon enseignant aide ses élèves à retenir l'essentielle du cours en classe pour les préparer aux examens, donc il ne doit pas bombarder trop de contenu, d'information, de savoir pour ne pas rater l'essentiel. Noël Mamère dit : « *trop d'informations tue l'information* »

#### **1.4.8. L'autodidaxie :**

Un bon enseignant doit avoir la capacité à se former lui-même, c'est à dire il suit des actualités dans sa discipline et se forme en cas de changement. Il doit aussi pouvoir se former en nouvelle technologie de l'information et de la communication pour devenir plus motivant.

#### **1.4.9. La capacité d'innover :**

Un bon enseignant essaye toujours de chercher des nouveaux moyens pour favoriser et motiver l'apprentissage de ses élèves, il doit réfléchir sur ses pratiques d'enseignement et essayer des nouvelles méthodes pour assurer l'acquisition des savoirs par ses élèves.

#### **1.4.10. La capacité d'adaptation :**

Un bon enseignant doit adapter ses explications et ses activités pour exploiter des différents types d'intelligence (visuelle, auditive, verbale etc.)

### **2. Profil de l'élève :**

L'école centrée sur l'élève il est au centre du système éducatif, il est confronté à des apprentissages qui lui sont imposés dans les manuels scolaires dans un cadre structuré qui est l'école. Chaque élève est caractérisé par une combinaison d'attributs ; intellectuelles, sociales, émotionnelles qui influencent sur sa manière d'agir, pour cela l'enseignant doit apprendre à travailler avec un large éventail de personnalités pour comprendre ce dont chaque élève a besoin.

#### **2.1'étymologie du mot élève**

Celui, celle qui reçoit un enseignement dans un établissement scolaire ; collégien, lycéen.

Selon la rousse : « *Personne qui suit l'enseignement d'un maître, un disciple.* »<sup>25</sup>

#### **2.2 le rôle de l'élève :**

La vie étudiante est la phase la plus importante dans la vie de l'être humain où il acquiert les valeurs de travail qui leur permet ensuite d'obtenir les meilleures notes, la discipline, la ponctualité, le travail d'équipe, pour arriver enfin à la prospérité dans un domaine précis. Par ailleurs Le rôle de l'élève en classe est crucial et actif dans l'éducation. Ils s'impliquent et

---

<sup>25</sup> Dictionnaire Larousse

interagissent avec les élèves et les enseignants, participent aux discussions en classe et agissent de manière réceptive.

Généralement Les élèves prennent aussi une responsabilité lors de l'acte d'enseignement apprentissage à travers certains devoirs qui sont sensé de les respecter :

### **2.2.1. Le premier rôle soit celui d'auditeur passif :**

L'écoute nécessite d'être attentif durant la séance. Ou l'élève réalisera une observation globale, claire et visée du contenu donné par son enseignant. Pour arriver à une bonne compréhension et sera ensuite capable de mémoriser ce qui il a appris.

### **2.2.2. Acquérir les connaissances :**

L'élève doit connaître les différents moyens d'acquisitions et savoir comment convoquer et manipuler leurs connaissances acquises dans des situations variée ce qui lui permet d'obtenir un bagage linguistique suffisant.

### **2.2.3. Être respectueux et ponctuel :**

Grâce au respect, les élèves peuvent contribuer à un environnement d'apprentissage sain et réduire la distraction et la discipline. Ils doivent également être à l'heure. Être en retard à l'école nuit à leur mauvaise image et donc à leurs notes. Par conséquent, il est très important pour eux de maintenir la discipline en classe et de comprendre la gestion du temps.

### **2.2.4. Maintenir la discipline dans la classe ainsi qu'à l'école :**

Ils doivent être disciplinés, non seulement dans les écoles, les salles de classe, mais partout ailleurs.

### **2.2.5. Faites le travail assigné à temps :**

Ils doivent aller à l'école à l'heure et Assister régulièrement aux cours, il faut respecter une ponctualité continuelle et grâce à elle Ils devraient apprendre et accomplir la tâche du jour au lieu de la laisser pour le lendemain.

### **2.2.6 Une participation active des élèves au processus d'apprentissage est demandée :**

Les apprenants sont responsables de la façon dont ils assistent aux cours et complètent les lectures et autres devoirs assignés par leurs enseignants afin de créer ce qu'on appelle une situation interactionniste chez les élèves et à travers

Cette dernière il doit agir et réagir correctement face à leur enseignant et face à leurs camarades.

### **2.3 Les profils d'élève que chaque enseignant devrait connaître :**

Chaque élève est caractérisé par une combinaison d'attributs, même s'il y en a un qui les définit plus que les autres. Il est évident de Regardez l'enfant dans son ensemble et évitez de généraliser son caractère, sa personnalité sur la base d'un seul trait.

#### **2.3.1. Un élève motivé :**

Les élèves motivés sont généralement des travailleurs acharnés ou Ils respectent des normes élevées et vont au-delà pour atteindre leurs objectifs. Les enseignants aiment avoir spécifiquement ce genre des élèves parce ne sont pas obligées de faire de leur mieux ou ils consacrent moins d'effort lors de l'enseignement par rapport aux autres qui ne sont plus motivées. Mais d'un autre coté les élèves ayant un fort désir de réussite ont tendance à avoir une tolérance plus faible à l'échec et peuvent être injustes envers eux-mêmes lorsqu'ils ne réussissent pas aussi bien qu'ils l'espéraient alors il faut Encouragez-les à trouver un équilibre sain entre travailler dur et faire des erreurs.

#### **2.3.2. Un élève démotivé :**

Ces élèves n'attirent généralement pas beaucoup l'attention parce qu'ils semblent souvent déconnectés ou même paresseux. Ils ont toujours du mal à concentrer, à focaliser leurs intentions sur les activités scolaires, ce genre des élèves souvent ne trouve pas de plaisir et d'intérêt dans les cours, il s'ennuie. Pour lui, l'école est considérée comme une obligation ou bien même un fardeau cette démotivation est un début de dépression, un épuisement des capacités psychiques du jeune, une conséquence des échecs réguliers dans les apprentissages, une perte d'estime de soi, des difficultés familiales, des problèmes d'identité ou de relations difficiles avec les camarades.





### **3. Les stratégies de motivation :**

La motivation est un facteur clé de la réussite des élèves. Ou les enseignants ont un rôle central à jouer dans cette partie. Parce que généralement Les élèves sont différemment motivés. Il faut du temps et beaucoup d'efforts pour obtenir une classe d'élèves motivés.

Un élève peut être démotivé pour diverses raisons. Il peut trouver le sujet peu intéressant, trouver les méthodes de l'enseignant peu engageantes ou être distrait par des agents extérieurs. Il se peut même qu'un élève qui ne semble pas motivé éprouve en fait des difficultés à apprendre et ait besoin d'une attention particulière.

Il existe de nombreuses stratégies que les enseignants peuvent utiliser pour promouvoir et soutenir la motivation de leurs élèves. Par ailleurs, de nombreux théoriciens définissent la motivation comme résultant d'un besoin de satisfaire les désirs psychologiques d'autonomie, de compétence et de connexion ou d'appartenance. Les stratégies de motivation suivantes se concentrent sur la satisfaction de ces besoins. Voici quelques stratégies à mettre en œuvre en classe :

### **3.1. Mettre les élèves en action :**

Parmi les stratégies les plus efficaces à la motivation des élèves c'est l'apprentissage actif qui sert à mettre les élèves en action. La faite d'impliquer l'élève dans le processus d'apprentissage est notable afin de leur sensibiliser à promouvoir sa réussite scolaire. Cette stratégie permet à l'élève de construire leur bagage, ses savoirs au moyen de situations de recherche et à travers les différentes activités manuelles par exemple : en donnant à chaque élève un travail à faire. Effacer le tableau. Distribuer des documents....

### **3.2. Faire parler les élèves :**

Dans n'importe quel groupe des élèves il y-a toujours parmi eux ceux qui ont des difficultés de s'exprimer et de prendre la parole pour cela il est indispensable de leur insérer dans des vraies situations de communication et en essayant de créer un climat de confiance pour que l'élève sente à l'aise face à des moment où il a l'habitude de bloquer : par ex lorsque un élève apprend dans un climat de confiance même s' il commettrait des erreurs il sait qui il devra aidée par son enseignant ou même par ses camarades ou il rectifier ses faute et il essaye de l'éviter au future.

### **3.3. Offrir des récompenses :**

Il est indispensable d'offrir aux élèves la chance de gagner des récompenses sous la forme des cadeaux, des points ajoutés, les applaudissements, des autocollants ... qui vise a constitué une excellente source de motivation et inciter les élèves à fournir un effort de plus pour vraiment visée la réussite en parallèle l'enseignant doit prendre en considération les personnalités et les besoins individuels de leurs élèves pour déterminer les récompenses appropriées.

### **3.4. Permettre aux élèves de travailler ensemble :**

De nombreux élèves trouvent amusant d'essayer de résoudre des problèmes, d'expérimenter et de réaliser des projets avec d'autres camarades de classe. L'interaction sociale peut susciter leur intérêt pour certaines matières et les élèves peuvent plus facilement se motiver pour atteindre leurs objectifs en petits groupes. Cependant, les enseignants doivent s'assurer que les groupes sont équilibrés et équitables afin que certains élèves ne fassent pas plus de travail que d'autres.

### **3.5. Savoir encourager/ Savoir punir :**

D'un côté il est évident de connaitre comment encourager et féliciter l'élève lorsqu'il a accompli un bon travail et lui Soutenir pour ses efforts qu'il a fourni D'atteindre son objectif ; (cas de réponse juste, excellente note, la participation), et d'un autre coté il faut savoir comment retirer des privilèges lorsque l'élève n'a pas bien travaillé ou bien échouée (mauvaise note, faire du bruit, manque de concentration).

### **3.6. Rendez les choses amusantes :**

Jouer et apprendre -Apprendre en s'amusant : L'un des éléments clés de la motivation des élèves est de rendre l'apprentissage amusant. Pour cela, rien de tel que le jeu, L'ajout d'activités amusantes à votre journée d'école peut aider les élèves qui ont du mal à rester impliqués et faire de votre salle de classe un endroit beaucoup plus convivial pour tous les élèves. Les élèves qui voient l'école comme un lieu où ils peuvent apprendre et s'amuser seront plus motivés

## **4. Styles d'enseignement :**

Dans l'article **les styles et stratégies d'enseignement**, le style d'enseignement est : « la manière particulière d'organiser la relation enseignant-enseigné dans une situation d'apprentissage. »

Depuis Lewin, Lippit et White (1939), le style se rapporte : « à la manière personnelle d'établir la relation avec les élèves, de gérer une classe ou un groupe d'apprentissage, sans préjuger des méthodes ou des techniques mises en œuvre »<sup>26</sup>

Donc l'enseignant doit choisir une manière personnelle adapté à son public ; c'est-à-dire un style par lequel il établit une relation avec l'élève et le rendre intéressé pour identifier leurs difficultés, leurs besoins afin de les accomplir.

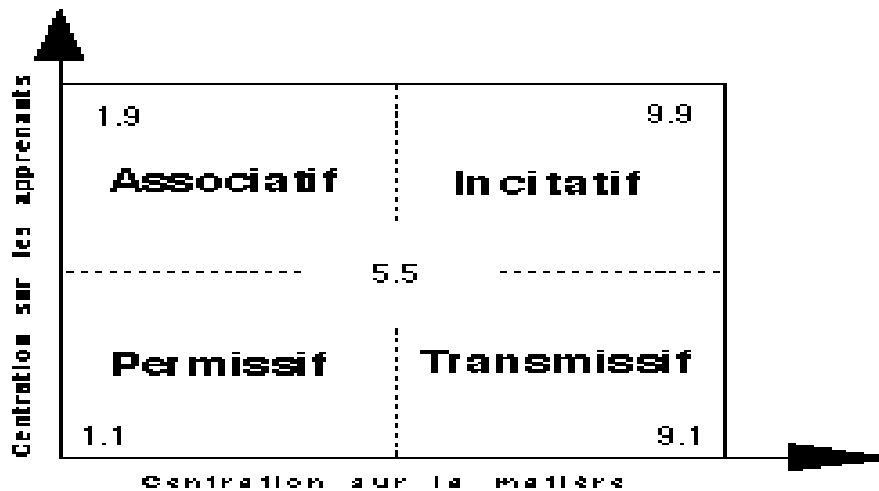
### **4.1 Les quatre styles d'enseignement :**

Pour Therer et Willemart il y'a quatre style d'enseignement représentatifs des pratiques pédagogiques s'inspirant librement des travaux de Blake et Mouton (1964) en matière de management.

- ✚ Style transmissif accorde plus d'attention sur la matière
- ✚ Style incitatif centré à la fois sur la matière et sur les apprenants
- ✚ Style associatif est plus centré sur les apprenants
- ✚ Style permissif très peu centré tant sur les apprenants que sur la matière

---

<sup>26</sup> Lewin, Lippit et White, l'anthologie de A. Levy, Psychologie sociale, textes fondamentaux, Paris, Dunod, 1965



**Grille THERER – WILLEMART (1983), inspiré de BLAKE et MOUTON (1964)**

Dans le tableau ci-dessus, plus de détail sont cités sur les quatre styles d'enseignement proposés par Therer et Willemart

Style	Version "moins efficace"	Version "plus efficace"
T Style transmissif	Le professeur donne un maximum d'informations dans le temps imparti. Son exposé transpose directement des connaissances techniques sans l'adapter aux élèves.	Le professeur met en place Des situations adaptées à tous les élèves. Il annonce des objectifs, il régule, il évalue.
I Style incitatif	Le professeur a le souci Constant de faire participer Les élèves, il sollicite des réponses ponctuelles, mais sans exploitation des réponses.	Le professeur a le souci constant de faire participer le groupe, il met en place des débats d'idée, il stimule des interventions spontanées, il utilise les réponses données.

<p style="text-align: center;">A Style associatif</p>	<p>Le professeur n'accorde qu'une confiance relative aux élèves. Il les fait travailler, mais n'attend pas grand-chose d'eux. Il "corrige" et "rectifie", il n'encourage pas forcément.</p>	<p>Le professeur fait confiance aux apprenants, il est perçu comme une "personne-ressource" dont le rôle essentiel est de faciliter les apprentissages individuels et collectifs</p>
<p style="text-align: center;">P Style permissif</p>	<p>Le professeur reste passif, voir laxiste. Il se contente de meubler le temps qui lui est imparti sans considération réelle pour les élèves et pour les objectifs de l'EPS.</p>	<p>Le professeur met à la disposition des élèves des outils de qualité bien adaptés à leur niveau. Il intervient très peu mais répond aux demandes explicites</p>

**Style d'enseignement p.11<sup>27</sup>**

**5. les facteurs de la motivation scolaire :**

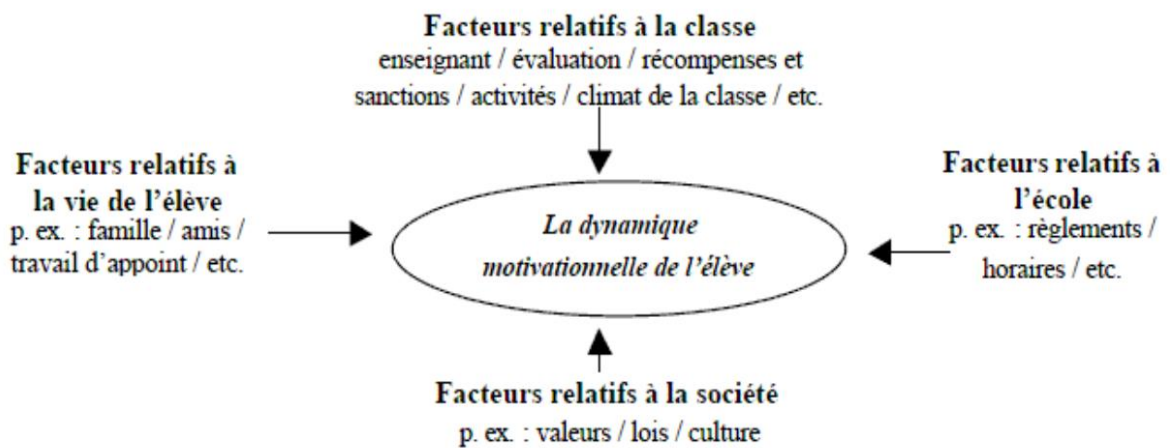
La motivation est un ensemble dynamique de facteur individuel et contextuel. Pour Rolland Viau qui est un chercheur spécialisé dans ce domaine, il montre que cette notion est influencée par des facteurs entrent en jeu et ont un rôle très important dans les différentes situations d'apprentissage et d'acquisition.

Pour Viau la motivation scolaire : « un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but »<sup>28</sup>

Selon lui, il existe quatre types regroupant les facteurs qui influencent la motivation de l'apprenant

<sup>27</sup> Therer J., Willemart Cl. (1984). Styles et Stratégies d'enseignement et de formation ---Approche paradigmatique par vidéo, in Probio Revue, vol. 7, n°1, mars 1984.

<sup>28</sup> VIAU R. (1997) La motivation en contexte scolaire. Bruxelles : De Boeck et Larcier. 2ème édition. 2007



**Figure n°2 : Les facteurs qui influencent la motivation de l'élève**

### **5.1. Les facteurs relatifs à l'élève :**

L'environnement familiale est le premier facteur qui influence de façon positive la dynamique motivationnelle de l'élève, les familles n'ont pas la même vision de l'école et donc ça influence d'une manière consciente la vision de l'enfant pour l'école. Un enfant habitué à lire des livres, à pratiquer le sport, à jardiner sera sans doute plus motivés que d'autre qui n'a fait rien

#### **5.1.1 Perception de la valeur de l'activité, de l'importance de la tâche :**

L'élève attribue une valeur, une signification des tâches dépend d'une part à l'école (conception, intérêt, utilité) et peut varier selon l'environnement familial, et des sentiments et capacités de l'élève d'autre part.

#### **5.1.2. Perception de l'attribution causale et de la contrôlabilité de la tâche :**

La réussite ou l'échec de l'élève dans une activité d'apprentissage joue un rôle très important dans la motivation scolaire. On distingue d'après le modèle de Weiner :

- Le lieu de la cause (source interne ou externe)
- La stabilité de la cause (stable ou modifiable)
- Le contrôle de cette cause (contrôlable ou non)

#### **5.1.3. Perception de l'élève et de sentiment de compétence :**

Cette perception s'acquiert à partir des performances réalisées, des expériences vécues des indices physiologique. Donc le sentiment de compétence et d'efficacité renvoi à l'évaluation par l'élève de sa capacité à accomplir la tâche.

## 5.2. Facteur interne à la classe :

### 5.2.1. Les activités pédagogiques :

Le but des activités pédagogiques est de rendre l'élève l'acteur principal de son apprentissage. Selon Delannoy Cécile, Levine Jacques : « Un bon enseignant n'est pas d'abord quelqu'un qui travaille bien, mais quelqu'un qui fait bien travailler, c'est-à-dire qui propose des activités intéressantes en elles-mêmes, diversifiées, et riches d'apprentissage. »<sup>29</sup>

Pour qu'une tâche soit motivante, Viau a proposé des conditions comme suit :

- Être signifiante pour l'élève : avoir du sens et une valeur aux yeux de l'élève pour être intéressé par cette activité.
- Avoir des objectifs et des instructions clairs : L'activité doit avoir un objectif et des instructions faciles à comprendre pour que les élèves comprennent
  - Avoir des critères de réussite clairs et compréhensibles
  - Représenter un défi pour l'élève : l'activité doit être ni trop facile ni trop difficile pour décourager l'élève
  - Être stimulante sur le plan cognitif et exiger un engagement cognitif de l'élève : l'élève doit réfléchir et non seulement appliquer les règles
  - Être diversifiée et s'intégrer aux autres activités : la cohérence et le sens de la tâche avec les autres et aussi la création des autres pour ne pas être ennuyeuse
  - Donner l'occasion à l'élève de faire des choix et de se responsabiliser : favorise la contrôlabilité des apprentissages
  - Se dérouler sur une période de temps suffisante : laisser à l'élève suffisamment le temps pour terminer l'activité
  - Déboucher sur un résultat, un produit fini pour vérifier l'atteinte des critères de réussite : feed-back, auto/Co-évaluation
  - Favoriser les interactions et la collaboration entre les élèves : valorisation des rôles, Co-apprentissage, organisation en groupe de niveaux, de besoin, affinitaire, mixtes...plaisir de travailler ensemble.

---

<sup>29</sup> DELANNOY Cécile, LEVINE Jacques, La motivation : Désir de savoir, décision d'apprendre. Paris, hachette, 1997, p. 145

### **5.2.2. L'enseignant :**

L'enseignant est l'un des facteurs principaux qui influence la motivation de l'élève. Le fait d'encourager ses élèves, maîtriser sa matière, adapter les

Contenus selon le niveau de l'élève, susciter la participation de toutes la classe etc. Influencera positivement la motivation de l'élève.

L'enseignant selon Gerard : « Le facteur déterminant de la Réussite ou de l'échec avant même le programme, l'horaire, l'effectif de la classe et autres contraintes institutionnelles avant même le style de la méthode et le matériel pédagogique utilisé » <sup>30</sup>(Girard, 1995)

Alors comment motiver l'élève ? avant de motiver l'élève il faut d'abord que l'enseignant soit aussi motivé parce que le manque des outils pour réaliser les projet, incontrôlabilité sur les élèves, non légitimité, non reconnaissance du métier sont des raisons qui démotive un bon nombre d'enseignant. Donc l'enseignant motivateur est l'un qui est capable de donner confiance à ses élèves, de les encourager en cas des difficultés, et de susciter l'apprentissage pour leurs élèves.

### **5.2.3 Le climat de la classe :**

Le climat social de la classe est préalable à l'apprentissage, l'élève peut apprendre dans un environnement qui permette l'attention, la réflexion, la concentration. Il est aussi indispensable à la compréhension et à la mémorisation. Pour l'enseignant est l'un des principaux facteurs de l'efficacité de son apprentissage, chacun peut goûter la satisfaction par une séance réussie comme d'autre peut goûter la déception engendrer par une classe difficile à maîtriser.

Pour rendre le climat favorable à la motivation il faut une bonne gestion de la discipline, organisation de l'espace, évitement de la différence entre les élèves etc. Alors il est nécessaire de la travailler toute l'année

### **5.2.4. Les récompenses et sanctions :**

Les encouragements verbaux, les récompenses (bons point, images, bonbon etc.) Influencera de façon positive la motivation des élèves et leurs poussent à travailler mieux pour obtenir toujours les bons points. De même. Les sanctions sont aussi utiles et efficace à la tâche d'enseignement, à travers son objectif qui amène l'élève à travailler dur pour l'éviter.

Pour Houssaye : Les sanctions, ce sont des récompenses (d'où le désir) ou des punitions matérielles ou morales (d'où la crainte et l'évitement).

Dans le tableau ci-dessus les facteurs de la motivation scolaire sont plus détaillés <sup>31</sup>

---

<sup>30</sup> Girard, D. (1995) Enseigner les langues : méthodes et pratiques. Paris, Bordas, p.135

<sup>31</sup> Barbeau D. (1993) La motivation scolaire. « Les déterminants et les indicateurs de la motivation scolaire selon une approche sociocognitive » Pédagogie collégial



Facteurs	Apports théorique
<p>Conception De l'école</p>	<p>2 types de buts poursuivis par les élèves (parfois simultanément) : 1° des buts d'apprentissage (« développer leurs compétences », « Devenir plus intelligent = centré sur la tâche)). 2° des buts axés sur la performance (« rechercher un jugement positif confirmant leurs compétences », « paraître intelligent » « montrer que je suis fort » - reconnaissance / comparaison sociale = centré sur image de soi) . (D. Barbeau 1993)</p>
<p>Perception de L'adulte, Du prof</p>	<p>La qualité de la relation enseignant enseigné est primordiale et est un prérequis quant aux activités d'apprentissage. L'attitude « positive » de l'enseignant a un impact sur la motivation Scolaire. Certaines compétences relationnelles favorisent Le transfert de confiance de l'élève sur l'enseignant.</p>
<p>Perception de L'élève Et sentiment de compétence</p>	<p>Le sentiment de compétence, efficacité perçue, renvoie à l'évaluation par l'élève de sa capacité à accomplir avec succès une tâche scolaire. Cette perception s'acquiert à partir de sources diverses et combinées : des performances déjà réalisées par une personne, des expériences vécues par les autres et avec les autres, des indices physiologiques (transpiration, battements du cœur).</p>
<p>Perception de l'attribution Causale et de la contrôlabilité</p>	<p>L'attribution des causes quant à la réussite ou à l'échec d'un élève Face à une activité d'apprentissage joue un rôle important dans la motivation scolaire. Plusieurs réponses possibles à la question : pourquoi j'ai réussi ou échoué ? D'après le modèle théorique de Weiner (1984) : on distingue : Le lieu de la cause (origine interne ou externe) / La stabilité de la cause (stable ou modifiable) / Le contrôle de cette cause (contrôlable ou non)</p>

## **6. la différence entre la motivation / la démotivation / l'amotivation :**

La motivation est une notion d'intention, d'Energie, de direction et de dynamisme, elle joue un rôle très important dans notre vie et dans le processus d'enseignement -apprentissage, on peut dire que c'est la base qui aide l'élève à apprendre la langue étrangère, comprendre et acquérir les savoirs. En outre la démotivation c'est l'absence de volonté chez l'être humain, le refus, raison d'agir, désengagement dans l'apprentissage. Elle peut apparaître à n'importe quel moment et n'importe quel âge chez les élèves qui ont des problèmes familiaux, le divorce, la divorce etc. donc l'élève refuse complètement les études.

Quant à l'amotivation, c'est l'absence de motivation chez l'élève, c'est à dire l'élève n'arrive pas à réussir, on trouve aussi l'incapacité d'apprendre et de comprendre les savoirs, le sentiment de ne plus être capable de prévoir les effets de ses actes.

### **6.1. Un élève motivé :**

Enseigner à une classe remplie des élèves motivés est agréable pour les enseignants ainsi que pour les élèves, un élève motivé c'est celui qui est actif en classe, qui a un bagage linguistique pour s'exprimer et surtout qui a une confiance en soi. Il met toute ses efforts et son enthousiasme pour atteindre l'objectif visé

### **6.2. Un élève démotivé :**

C'est un élève qui a des difficultés à apprendre, qui a un manque de confiance en soi au contraire d'un élève motivé, il refuse l'école complètement et à l'idée toujours que la réussite et le succès ne sont pas à sa porte. Pour lui l'école c'est un endroit de perte du temps.

### **6.3. Un élève amotivé :**

C'est un élève handicapé qui n'a pas un bon bagage linguistique, il souffre d'un manque d'envie pour apprendre des savoirs et faire ses devoirs.



### L'amotivation et les performances scolaires

#### **Conclusion :**

Grâce aux informations développées dans ce chapitre, nous avons vu les différents rôles qui peut avoir l'enseignant pour élever la motivation de l'élève dans le processus d'enseignement - apprentissage et nous avons appris que le style d'enseignement de chaque enseignant, les différentes stratégies d'enseignement et la manière de transmettre les savoirs jouent un rôle pertinent dans la motivation et l'apprentissage de leurs élèves.

Nous nous sommes intéressés donc à la relation entre l'enseignant et l'élève, comment l'enseignant motivateur prend en charge les élèves et les accompagne à apprendre des nouveaux savoirs et surtout les comprendre. Et comment l'élève apprend -il la langue étrangère à travers les différentes activités propose (ludiques / échange / débats etc.)

## **Partie pratique**

**Chapitre 3 :**  
**Analyse du questionnaire et observation en classe de langue**

L'aspect motivationnelle dans la tâche d'enseignement-apprentissage du FLE constitue un domaine de recherche très vaste en Algérie. Il est considéré comme l'un des préoccupations majeures chez les enseignants chercheurs qui mettent l'accent sur cet aspect et ils essayent de prouver sa nécessité à la réussite scolaire.

Dans cette partie, nous essayons de montrer l'importance du rôle de la motivation dans l'amélioration de l'apprentissage des élèves et à savoir les aider à obtenir de meilleurs résultats.

## **1. Présentation de l'outil de recherche**

### **1.1 Les outils de collecte de données :**

Afin de mener notre recherche, nous avons opté pour deux principaux outils de collecte de données : le questionnaire et l'observation en classe.

L'outil principal pour nous est le questionnaire destiné aux enseignants de français de 5<sup>-ème</sup> année primaire. De plus, en assistant à plusieurs séances d'observations avec des groupes différents afin d'observer les enseignants et les élèves dans le processus d'enseignement-apprentissage. Premièrement, en observant le comportement des enseignants en classe, leurs techniques et la gestion de la classe, puis en observant les réponses et les attitudes et les réactions des élèves à l'égard des styles et des techniques utilisés par les enseignants.

## **2. L'observation**

### **2.1 Observation participative :**

L'observation participative se focalise plus sur le comportement d'une personne, que sur ses déclarations. Elle permet d'expliquer des données à travers la description des comportements, des faits et des situations d'apprentissages. Cette observation est principalement utilisée pour obtenir des informations détaillées sur un groupe de personne, un comportement etc.

Dans notre travail, Cette technique consiste à recueillir des informations (données verbales et surtout non verbales.) Par l'observation ou la surveillance En même temps.

### **2.2 Le compte rendu d'observation en classe :**

L'objectif de cette observation est de prouver l'importance du rôle de la motivation dans l'amélioration de l'apprentissage des élèves et de recueillir des Informations sur les stratégies motivationnelles utilisées par les enseignants dans la classe du FLE au primaire.

### **2.2.1. Description de l'enquête :**

Nous avons choisi l'école **AMIRA AMAR** à Guelma pour faire le travail sur terrain.

La présente étude porte sur les élèves de 5ème année primaire de la ville de Guelma. Le nombre de classe choisies est trois, chaque classe est divisé en deux groupes. Donc, nous avons travaillé avec cinq groupes. Notre enquête a duré un mois, nous les avons suivis deux fois par semaine pour chaque groupe.

Nous avons réalisé cette observation à l'aide d'une enseignante de primaire que nous tenons de remercier pour sa collaboration et son soutien.

### **2.2.2. Description de public :**

Notre thème de recherche, vise à analyser le rôle de la motivation dans l'amélioration de l'apprentissage spécialement chez les élèves de 5 -ème année primaire, constituée entre 12 et 16 élèves de sexes différents âgés entre 9 et 11 ans

Nous avons choisi les élèves du primaire car ils apprennent la langue française pour la première fois et c'est avec cette catégorie que nous pourrons analyser le rôle de la motivation dans l'enseignement apprentissage.

Cependant, nous avons pu assister à des activités différentes : orthographe, lecture avec analyse, production orale, révision générale, grammaire et vocabulaire

Groupe	Nombre d'élèves
A	12 élèves (6 garçons et 6 filles)
B	14 élèves (6 garçons et 8 filles)
C	14 élèves (8 garçons et 6 filles)
D	16 élèves (9 garçons et 7 filles)
E	13 élèves (8 garçons et 5 filles)

**Tableau des classes ou la recherche a été faite**

### **2.2.3. Organisation du manuel :**

Le manuel contient quatre projets différents. Chaque projet se déroule en plusieurs séquences, réalisées en plusieurs séances à travers plusieurs activités (oral compréhension / oral production / lexique / grammaire / vocabulaire / compréhension de l'écrit / production écrite.)

<b>Projet 1</b> : au zoo !	<b>Séquence 1</b> : pauvre petite gazelle <b>Séquence 2</b> : c'est un vrai fennec ?
----------------------------	---

<b>Projet 2</b> : c'est un lieu exceptionnel	<b>Séquence 1</b> : nous allons au musée <b>Séquence 2</b> : j'aime voyager en famille
--	---

<b>Projet 3</b> : qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle	<b>Séquence 1</b> : quand je serai grand <b>Séquence 2</b> : c'est une inondation
--	--

<b>Projet 4</b> : protégeons la nature	<b>Séquence 1</b> : pourquoi notre terre est-elle en danger ? <b>Séquence 2</b> : gaspillons pas l'eau
--	---

#### 2.2.4. Les séances observées :

##### La 1<sup>ère</sup> séance :

L'observation a eu lieu le 13/03/2022 :

Nous nous sommes positionnés au fond de la classe, nous avons assisté au déroulement d'une séance d'orthographe. Dans cette classe il y a 12 élèves (6 garçons et 6 filles) l'enseignante a entamé la séance par un petit rappel sur le genre et le nombre des noms. Dans ce rappel elle essaye toujours de faire parler les élèves par (des mots, des phrases, des questions) pour diminuer le stress et éviter le blocage de l'élève.

Ensuite elle a écrit l'exemple suivant sur le tableau :

Un client                      une cliente

Elle donne aux élèves la question suivante, quelle est la différence entre les deux mots, la majorité des élèves ont remarqué qu'il y a une addition de la voyelle « e » à la fin du mot. L'enseignante à son tour et afin de féliciter ses élèves, elle dégage le titre de la leçon (le masculin et le féminin des noms)

Puis elle a donné des explications et des exemples (cas des noms terminer par « er » et « ier »



Un pompier                      une pompière

Le boulanger                  la boulangère

Et à la fin de, la séance elle a demandé aux élèves de faire l'exercice suivant :

Le boulanger prépare du bon pain

..... Prépare du bon pain

Le menuisier rabote les planches

..... Rabote les planches

### **Commentaire :**

A partir de cette séance d'observation, nous avons remarqué que l'enseignante établit un lien motivationnel avec ses élèves à travers l'utilisation du « **rappel** » qui les amènes à être dans un état actif.

### **La 2<sup>ème</sup> séance :**

L'observation a eu lieu le 16/03/2022 :

Nous avons assisté avec une classe composée de 14 élèves (6 garçons et 8 filles) c'était une séance de lecture et de grammaire dont le but à atteindre est la consolidation des sons et le renforcement de la lecture expressive, l'enseignante avant de commencer la séance elle a demandé aux élèves d'inspirer et d'expirer pour diminuer le stress.

Le titre du texte à lire est. « Le chien chatar »

« *Chatar est un chien secouriste, il est entraîné à passer partout et à trouver les blessés coincés sous les ruines.* »

L'enseignante a commencé par une lecture magistrale puis une lecture individuelle de la part des élèves, cette activité était accompagnée de question de compréhension. (Elle a permis aux élèves de se corriger eux-mêmes)

Après la lecture, l'enseignante a posé les questions suivantes :

Qui est chatar ?

A quoi est-il entraîné ?

Relève du texte tous les mots qui se prononcent de la même manière.

Les réponses les plus justes ont été portées au tableau

Chatar est un chien secouriste  
Il est entraîné de passer partout et a trouvé les blessés coincés sous les ruines  
Chatar est un chien secouriste, Il est entraîné de passer partout et a trouvé les blessés coincés  
les ruines

Ensuite Elle a demandé de souligner le « est » en vert et le « et » en rouge, après elle leur a demandé de dire si les deux mots ont la même orthographe, s'ils ont la même prononciation et s'ils sont la même nature. Ici les élèves ont pu répondre avec cohérence que les deux mots se prononcent de la même manière / Ils ont une nature différente / Une orthographe différente

A la fin l'enseignante a expliqué aux élèves que de ces mots sont des homophones grammaticaux

(Et) est un mot de liaison

(Est) le verbe être conjugué au présent avec la troisième personne du singulier

Avant de terminer la séance l'enseignante a donné aux élèves l'exercice suivant :

Compléter avec l'homophone qui convient (et / est)

Ou ..... Passé mon blouson ? je ne le retrouve plus

Ali ..... Mohamed mangent une pizza.

### **Commentaire**

D'après cette observation, nous avons constaté que la stratégie (expiration et inspiration) avant la lecture, c'est une bonne stratégie qui motive l'élève à lire à haute voix devant un public, ainsi que la stratégie de l'autocorrection qui amène l'élève à avoir la confiance en soi.

### **La 3ème séance**

L'observation a eu lieu le 20/03/2022

Nous avons assisté avec une classe composée de 15 élèves (8 garçons et 7 filles) c'est une séance de lecture. L'enseignante a commencé par une lecture magistrale du poème intitulé « quand je serai grand »

Puis elle a choisi 2 filles et 2 garçons et elle leur a demandé de passer au tableau pour lire le poème à haute voix, c'est une activité ludique centrée sur la stratégie de la récompense. (L'enseignante a demandé aux autres élèves de choisir le meilleur lecteur pour être récompensé)

Nous avons

### **Commentaire :**

A partir de cette observation, nous avons remarqué que le geste fait par l'enseignante était très bénéfique parce qu'il crée une concurrence entre les élèves. Lorsqu'un élève réalise une activité

et prendre en considération que ses efforts seront récompensés ceci pourra créer un bon climat motivationnel.

**La 4<sup>ème</sup> séance :**

L'observation a eu lieu le 24/03/2022

Nous avons assisté au déroulement d'une séance d'une production de l'oral, avec une classe composée de 16 élèves (9 garçons et 7 filles) l'enseignante a illustré des images sur le tableau après elle a posé des questions :

Que représentent ces images ?

Où vit le loup ?

Est-ce qu'il est un animal domestique ou sauvage ?

Voici les réponses des élèves

Un animal / le loup  
La forêt / la montagne  
C'est un animal sauvage / c'est un animal carnivore

Ensuite l'enseignante a invité les élèves à passer au tableau pour décrire un animal de leurs choix. Un garçon et deux filles ont passé au tableau.

Pour la facilitation de la tâche orale, l'enseignante a posé des questions lorsque l'élève rencontre une difficulté à s'exprimer.

**Commentaire :**

Lors de cette séance, nous avons remarqué qu'il est évident de faire parler l'élève à travers les différentes activités de production orale et les rendre habituel.

Ce qui sert à éliminer les obstacles rencontrés à ceux qui ont mal à s'exprimer (stress / timidité / blocage)

NB : l'enseignante nous a dit que des fois elle a pris plus de 20 minutes pour faire parler l'élève d'une manière correcte (à travers les jeux de combat entre voyelle (u+e) (i+e))

**La 5<sup>ème</sup> séance :**

L'observation a eu lieu le 27/04/2022

Nous avons assisté avec une classe composée de 18 élèves (10 filles et 8 garçons) c'est une séance de révision générale concernant les compétences acquises par les élèves durant les séances vues auparavant pour les préparer à l'examen.

L'enseignante a utilisé le schéma suivant durant cette séance



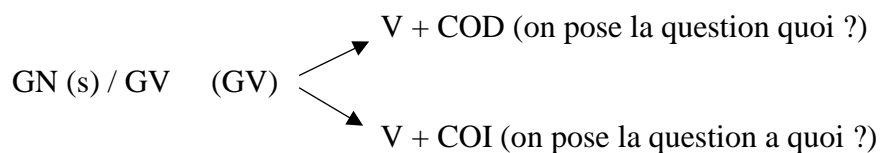
Concernant les stratégies de réponses, elle a illustré les mots clés suivants :

Le Mot clés	La signification
Cocher	<input checked="" type="checkbox"/>
Encadrer	<input type="checkbox"/>
Entourer	○
Souligner	—
Relever	Synonyme en arabe
Séparer	/...../...../...../

Concernant le vocabulaire, l'enseignante a donné une liste des synonymes et antonymes Qui sont souvent utilisés

Beau : joli	ouvre ≠ ferme
Belle : jolie	blanc ≠ noir
Content : heureux	première ≠ dernière
Contente : heureuse	bon ≠ mauvais

Dans la grammaire l'enseignante a mis l'accent sur le COD et le COI



CCT (on pose la question quand)

GN P CCL (on pose la question où)

CCB (on pose la question pourquoi)

A l'orthographe, l'enseignante leur a donné certains exemples qui sont assez fréquent dans les sujets examens

Blanc	blanche	Plombier	plombière
Cuisinier	cuisinière	Menuisier	menuisière
	Client		cliente

### **Commentaire :**

A travers notre observation, nous avons constaté que cette séance engendre une motivation de plus chez les élèves grâce aux multiples méthodes mis en œuvre par l'enseignante. Parmi eux le rappel, les schémas illustratifs, stratégies d'oral réflexives etc.

Nous remarquons aussi qu'il y a une bonne assimilation des acquis par les élèves.

## **3. Le questionnaire**

### **3.1. Description du questionnaire :**

Notre questionnaire, destiné aux enseignants, contient 12 questions ouvertes et fermés qui nous permettent d'identifier le rôle de la motivation dans l'enseignement-apprentissage et les différentes techniques mises en œuvre par chaque enseignant.

Le questionnaire commence par des questions standards sur l'âge, le sexe, et l'ancienneté des enseignants.

Les deux premières questions cherchent à identifier le statut des enseignants par rapport à leurs professions.

La troisième et la quatrième question ont pour objectif de collecter plusieurs définitions du terme « motivation » et ses types.

La cinquième question vise à déterminer pourquoi dans une même classe on trouve des élèves motivés et d'autres qui ne le sont pas ?

La sixième, la septième et la huitième sont des questions qui cherchent à montrer les différentes techniques et méthodes utilisées par l'enseignant et leurs relations avec l'état motivationnel de l'élève.

Les dernières questions nous amènent à savoir l'impact des différentes activités et supports sur la motivation de l'élève .et la responsabilité de l'enseignant pour créer un bon climat motivationnel dans la classe.

### **3.2. Comment collecter les réponses :**

Afin de faire partager notre questionnaire et d'obtenir le maximum des réponses possibles, nous avons opté pour un questionnaire diffusé en ligne sur GOOGLE FORM ce qui nous permet à son tour de réduire les distances en nous assurant le contact avec les enseignants.

Nous avons utilisé les réseaux sociaux comme le FACEBOOK, INSTAGRAM pour diffuser notre questionnaire et même La collecte des réponses s'est faite automatiquement sur GOOGLE FORM, puis, nous avons accompli la tâche de calcul des statistiques.

### **3.3. But du questionnaire :**

L'usage du questionnaire a pour but de déterminer la qualité motivationnelle des activités de français mise en place par chaque enseignant et décrire le profil Motivationnel de l'élève niveau 5AP. elle est basée sur une perspective sociale et cognitive qui repose sur R. VIAU et ses conditions de motivation.

## 4. Analyse du questionnaire :

### 4.1. Résultat de l'enquête :

Pour comprendre la méthodologie suivie dans l'analyse des résultats recueillis, nous les avons présentés sous forme de tableau et de figures avec le pourcentage de chaque réponse suivie d'un commentaire. Après nous allons commencer d'analyser le questionnaire qui a été destiné aux enseignants.

### 1. Le sexe et l'âge des enseignants

#### 1.1. Selon le sexe

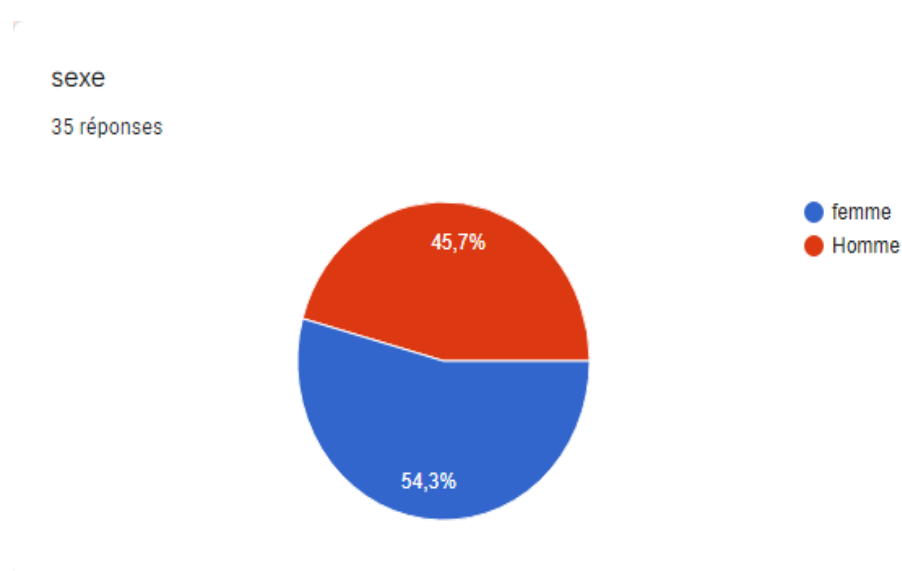


Figure n°3 : répartition des enseignants selon le sexe

Nous remarquons, tout d'abord, la répartition inégale des deux sexes ; les femmes constituant plus de la moitié du groupe d'étude. Elles représentent un pourcentage de 54,3% ce qui fait 19 femmes ainsi que les hommes représentent 45,7% ce qui fait 16 hommes.



## 1.2. Selon l'âge

**Tableau n°1 : la variation d'âge des enseignants.**

<b>L'âge</b>	<b>Nombre d'enseignant</b>
De 22 ans à 30 ans	17
De 30 ans à 40 ans	8
De 40 ans à 60 ans	10

Nous remarquons que l'âge de notre échantillon varie entre 22-60 ans. Tout d'abord, nous avons une forte présence de la tranche d'âge de 22 ans à 30 ans avec le pourcentage de 48,6% englobant 17 enseignants. Les enseignants entre 30 ans et 40 ans englobent 8 enseignants avec le pourcentage de 22,8% ; la catégorie entre 40 ans et 60 ans englobent 10 enseignants avec les pourcentages de 28,6%.

## 2. Ancienneté des enseignants

<b>Année d'expérience</b>	<b>Nombre d'enseignant</b>
Nouveaux diplômés	4
De 2 ans à 10 ans	16
De 10 à 22 ans	8
Plus de 25 ans	7

**Tableau n°2 : répartition des années d'ancienneté**

Nous remarquons que l'ancienneté des enseignants varie entre 2 ans et 35 ans d'expérience.

Il y-a parmi eux 4 personnes qui sont de nouveau diplômées avec un pourcentage de 11,4%.

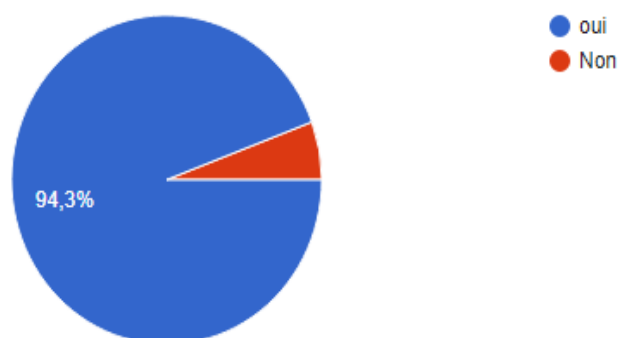
Les 16 enseignants ayant entre 2 ans à 10 ans d'expérience représentent le pourcentage de 45,8%. Ceux qui ont une expérience de 10 ans jusqu'à 22 ans représentent 8 enseignants avec le pourcentage de 22,8%.

Les enseignants ayant plus de 25 ans de service sont 7 avec un pourcentage de 20

**Première question :** a) Aimez –vous la profession d’enseignant ?

Aimez-vous la profession d'enseignant ?

35 réponses



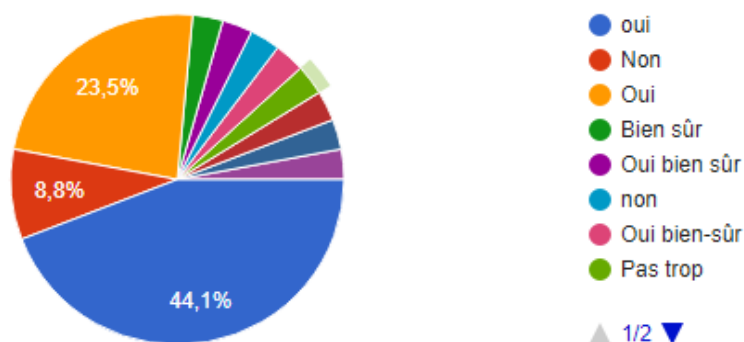
**Figure n°4 : répartition des réponses concernant la profession d’enseignant**

Selon cette figure, nous voyons que la majorité des enseignants aiment leur profession. Ou il constitue 33 enseignants ayant un pourcentage de 94,3% répondent par « oui » et 2 autres avec un pourcentage de 5,7 % répondent par « non ».

b) Votre profession vous motive-t-elle ?

vous profession vous motive t-elle ?

34 réponses



**Figure n°5 : répartition des réponses concernant l’état motivationnel des enseignants**

A partir de Cette figure, Nous constatons que 28 enseignants avec un pourcentage de 82,3% répondent par « oui », ce sont ceux qui sont motivées par leur métier. Et D'autre qui ne le sont pas représentent un pourcentage de 11,8% constitue 4 enseignants.

En ce qui concerne les autres réponses, 2 enseignants avec un pourcentage de 5,9 % ont donné les réponses suivantes :

Pas trop  
Pas autant, notamment avec telles conditions de travail.

**Deuxième question :** Comment définissez-vous la « motivation » ?

Voici les différentes définitions que nous étaiet proposés par les enseignants.

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'intérêt ou l'envie de réussir quelque chose.</li> <li>➤ Ce qui pousse quelqu'un à agir</li> <li>➤ La motivation désigne l'action de l'ensemble des forces conscientes ou inconscientes qui nous poussent à agir dans un certain sens</li> <li>➤ Motifs ou raisons qui poussent quelqu'un à agir, et à persévérer</li> <li>➤ « La motivation est un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but</li> <li>➤ C'est avoir de l'ambition pour donner le plus.</li> <li>➤ Communication échanger les idées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Un ensemble d'éléments qui poussent les individus d'adopter un comportement efficace.</li> <li>➤ L'envie de faire quelque chose avec passion.</li> <li>➤ La motivation c'est la volonté, c'est le désir, c'est l'ensemble des motifs, tout un processus qui oriente, motivé, dynamise et maintient le comportement d'un individu vers l'atteinte de certains objectifs attendus</li> <li>➤ Elle élément qui pousse l'apprenant dans son action</li> <li>➤ La motivation désigne l'action de motiver</li> <li>➤ Un fait qui nous pousse à agir</li> <li>➤ Ce qui pousse l'individu à agir</li> <li>➤ Les éléments qui mènent à l'action</li> <li>➤ Le désir et l'envie de faire quelques choses</li> <li>➤ Désir et volonté spontané</li> </ul>
--	---

<p>Pousser l'apprenant à aimer la langue pour bien travailler et donner de bons résultats</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elle me pousse à chercher chaque jour et connaître des nouvelles à la langue française</li> <li>➤ C'est le carburant qui nourrit la volonté et l'action pour faire qqn chose</li> <li>➤ Ce qui suscite et pousse l'homme à agir et à entreprendre une action</li> <li>➤ Si tu es motivé, tu deviens créatif et tu commences à voir que le côté positif des choses.</li> <li>➤ On peut définir la motivation comme l'essence de l'apprentissage, elle donne la volonté à apprendre de nouveaux savoirs, savoir être ou savoir-faire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La motivation c'est être prêt à faire quelque chose en toute volonté, c'est en quelque sorte l'envie qui te pousse et qui t'encourage à accomplir un truc</li> <li>➤ Est un organisme vivant</li> <li>➤ C l'action de motivés. C'est à dire d'exposer les motifs d'une décision, d'une opinion...etc. une justification qui fournit un motif</li> <li>➤ L'envie d'agir et réagir d'une chose une action</li> <li>➤ Une énergie ou une direction</li> <li>➤ Le désir d'apprendre une langue</li> <li>➤ La faite d'amener l'élève à aimer son travail</li> <li>➤ Le désir</li> <li>➤ Agir et réagir</li> <li>➤ Rendre l'enfant actif à tout moment et à toute situation</li> </ul>
---	---

**Tableau n°3 : répartition des réponses concernant la définition du terme motivation**

Selon ce tableau la majorité des réponses des enseignants ont un point commun dans la mesure où ils considèrent la motivation comme le point de départ et l'essence de n'importe quelle action faite par les apprenants.

**Troisième question :** Pouvez-vous citer quelques types de motivation ?

Voici les réponses que nous étaients proposés par les enseignants.

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Extrinsèque et intrinsèque</li> <li>➤ Extrinsèque et intrinsèque</li> <li>➤ Motivations intrinsèque et extrinsèque.</li> <li>➤ La motivation intrinsèque ; La motivation extrinsèque ; L'amotivation</li> <li>➤ Motivation autonome et la motivation des autres</li> <li>➤ Motivation au travail. Motivation psychologique</li> <li>➤ Les jeux ludiques, les supports audiovisuels, les illustrations....</li> <li>➤ Individuel de moi à moi /externe ça vient des enfants ; des parents ; des collègues l'administration.</li> <li>➤ Motivation intrinsèque et intrinsèque</li> <li>➤ Intrinsèque</li> <li>➤ Motivation personnelle ou bien autonome</li> <li>➤ Extrinsèque</li> <li>➤ Les récompenses</li> <li>➤ Il y a 3 types principaux de motivation : la motivation intrinsèque / la motivation extrinsèque / l'amotivation</li> <li>➤ La motivation extrinsèque et intrinsèque et amotivation</li> <li>➤ Interne externe</li> <li>➤ Extrinsèque et intrinsèque et amotivation</li> <li>➤ Interne et externe</li> <li>➤ Extrinsèque et intrinsèque et amotivation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivation intrinsèque/motivation extrinsèque/l'amotivation</li> <li>➤ La contemplation. ... La préparation. ... L'action. ... La phase de maintien. ... La rechute.</li> <li>➤ Motivation intrinsèque extrinsèque</li> <li>➤ La motivation intrinsèque ; La motivation extrinsèque</li> <li>➤ Ateliers amusants (écriture/oral) Les jeux ludiques Les récompenses Travail de groupes</li> <li>➤ Motivation intrinsèque et motivation extrinsèque</li> <li>➤ La motivation intrinsèque, la motivation extrinsèque et l'amotivation</li> <li>➤ La motivation pour faire un régime alimentaire / La motivation pour exercer régulièrement une activité physique / Se lever le matin pour se rendre au travail...etc.</li> <li>➤ Motivation intrinsèque, la motivation extrinsèque etc.</li> <li>➤ La motivation intrinsèque, la motivation extrinsèque, l'amotivation</li> <li>➤ Motivation extrinsèque et intrinsèque et amotivation</li> <li>➤ Intrinsèque extrinsèque amotivation</li> <li>➤ Amotivation extrinsèque</li> <li>➤ Extrinsèque et intrinsèque et amotivation</li> <li>➤ Extrinsèque et intrinsèque et amotivation</li> </ul>
--	---

**Tableau n°4 : répartition des réponses sur les types de motivation**

Dans ce tableau, nous pouvons constater que 25 enseignants avec un pourcentage de 71,4% ont répondu correctement (motivation extrinsèque / motivation intrinsèque / amotivation). en second lieu nous avons obtenu 10 réponses de la part des autres avec un pourcentage de 28,6% ( - *Motivation autonome et la motivation des autres / -les récompenses / -motivation personnelle ou bien autonome / -La motivation pour faire un régime alimentaire ; La motivation pour exercer régulièrement une activité physique ; Se lever le matin pour se rendre au travail...etc. / -Ateliers amusants (écriture/oral) ; Les jeux ludiques ; Les récompenses ; Travail de groupes / -Motivation au travail ; Motivation psychologique / -Les jeux ludiques, les supports audio-visuels, les illustrations / -Individuel de moi à moi ; externe ça vient des enfants ; des parents ; des collègues l'administration. /- La contemplation. ; La préparation. L'action ; La phase de maintien. ; La rechute.*)

**Quatrième question :** Pourquoi, dans même classe, certains élèves sont-ils motivés, alors que d'autres ne le sont pas ?

Voici les réponses que nous étaients proposés par les enseignants.

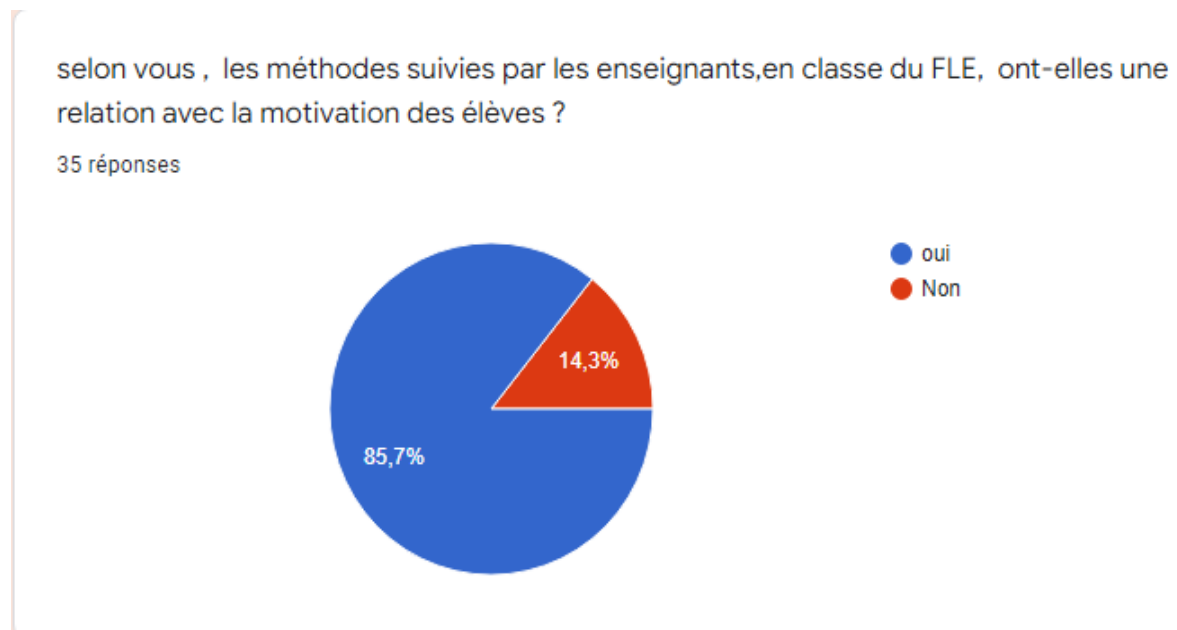
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La majorité des élèves s'ennuient et ont le sentiment d'avoir perdu le sens des études.</li> <li>➤ Les élèves sont motivés s'ils établissent un lien stable entre leurs actions-stratégies employées et les résultats ; tandis qu'il y a beaucoup d'élèves qui s'ennuient à l'école, c'est une réalité et elle n'a rien d'étonnant</li> <li>➤ Tout dépend leur situation</li> <li>➤ C'est qu'ils n'ont pas les raisons qui les poussent à agir</li> <li>➤ Chacun ses capacités et chacun son esprit</li> <li>➤ Oui</li> <li>➤ À Cause des différences de savoir et savoir faire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Certains élèves aiment la matière alors que d'autres la détestent. Certains aiment le prof, d'autres non... Certains ont une bonne base qui leur permet de</li> <li>➤ Rôle de l'enseignant, programme scolaires rigide, conditions sociales et psychologiques.</li> <li>➤ Selon les capacités de chaque élève</li> <li>➤ Tout dépend du niveau et de l'environnement de chaque élève</li> <li>➤ Ils ne s'intéressent pas aux cours contrairement aux autres</li> <li>➤ Il y a ceux qui veulent vraiment apprendre et d'autres qui ne le veulent pas</li> <li>➤ Ils n'ont pas l'envie d'étudier</li> <li>➤ Tout dépend du niveau de l'élève de son milieu social etc.</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selon le bagage de chaque apprenant selon les acquis</li> <li>➤ Je crois que l'entourage est la seule influence</li> <li>➤ La personnalité, l'envie, l'objectif tracé par l'élève, l'influence du milieu et de l'entourage, et l'influence de l'enseignant</li> <li>➤ Le niveau de la langue diffère d'un élève à l'autre Plus l'élève maîtrise la langue et connaît ses règles plus il est motivé et veut apprendre toujours davantage contrairement à si l'élève ignore la langue ou il en a plusieurs lacunes et problème cela ferait de lui un membre figé non motivé et le conduirait parfois à détester cette langue</li> <li>➤ Par rapport à leur amour pour la matière enseignée.</li> <li>➤ Peut-être cela a une relation solide avec le module ou bien la matière étudiée en classe, certains élèves aiment par exemple le français donc ils seront automatiquement motivés par contre d'autre non ils n'aiment pas le français à cause de manque de connaissances dans ce module donc ils seront démotivés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grâce au niveau, le désir et la volonté de l'élève pour apprendre</li> <li>➤ Parce que parfois y a des étudiants qui ne sont pas vraiment les choisissant de leur spécialité, et aussi Ya le travail de l'enseignant qui motive les étudiants à suivre et étudier comme ils les découragent</li> <li>➤ L'enseignant joue un grand rôle dans la motivation des élèves pour les études</li> <li>➤ Parce qu'ils ils Détestent le professeur ou déteste-la méthode</li> <li>➤ Je pense que la peur de ne pas répondre correctement c la seule cause</li> <li>➤ Tout dépend de l'élève (niveau / volonté / milieu social / envie / et surtout s'il aime la matière ou pas)</li> <li>➤ Grâce aux niveaux des élevés</li> <li>➤ Le niveau est différencié</li> <li>➤ Situations familiales raison économique.</li> <li>➤ Selon le niveau, le milieu social etc.</li> <li>➤ Parce que Le niveau des élèves c n'est pas le même</li> <li>➤ Ça peut avoir une relation avec le fait qu'ils soient motivés pour apprendre ou non</li> </ul>
---	---

**Tableau n°5 : répartition des réponses en ce qui concerne les causes motivationnelles des apprenants**

Selon ce tableau, les réponses obtenues par les enseignants concernent les causes qui influencent l'état motivationnel de chaque apprenant que ce soit des raisons personnelles ou bien psychologiques ou même environnementales, et elle se diffère d'un élève à un autre.

**Cinquième question :** Selon vous, est ce que les méthodes suivies par l'enseignant, ont-elles une relation avec la motivation des élèves ?



**Figure n°6 : répartition des réponses selon la relation entre les méthodes suivies par l'enseignant et la motivation des élèves**

En ce qui concerne cette question, nous pouvons remarquer que plus que la moitié des enseignants avec un pourcentage de 85,7% partagent le même avis que les méthodes suivies par l'enseignant ont une relation avec la motivation des élèves. Elle occupe une place pertinente dans le sujet de motivation.

5 enseignants avec un pourcentage de 14,3% trouvent que cette relation n'existe plus.

**Seizième question :** Comment motivez-vous vos élèves ?

Voici les stratégies de motivation qui nous étaient proposés par les enseignants



<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A l'aide des activités ludiques.</li> <li>➤ Je rends les choses amusantes, j'utilise une concurrence positive, j'encourage l'autoréflexion, je fais de l'apprentissage un plaisir</li> <li>➤ Par des activités personnelles</li> <li>➤ Il y'a d'abord le relationnel, c à d le côté affectif, la souplesse, et parfois le ludique, la récompense.</li> <li>➤ Parfois par poser des questions simples et banales pour motiver les éléments faibles</li> <li>➤ Récompense. (Concrète /abstraite)</li> <li>➤ On les motive de plusieurs façons en établissant des liens avec les autres jeux créatifs apprendre en coopération</li> <li>➤ Par des jeux créatifs par des compétitions</li> <li>➤ Les élèves sont motivés s'ils se sentent capables de réaliser la tâche.</li> <li>2 : Les élèves sont motivés s'ils établissent un lien stable entre leurs actions-stratégies employées et les résultats.</li> <li>3 : Les élèves sont motivés s'ils ont une vision claire de l'objectif.</li> <li>4 : Les élèves sont motivés s'ils ont des émotions positives.</li> <li>5 : Les élèves sont motivés s'ils évitent les émotions négatives.</li> <li>6 : Les élèves sont motivés s'ils se sentent capables d'agir sur l'intensité, la durée et l'expression de leurs émotions.</li> <li>7 :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ateliers, jeux ludiques</li> <li>➤ Proposer des activités ludiques Soyez créatif Travailler par les récompenses</li> <li>➤ Personnellement, j'opte pour des méthodes basées sur les activités ludiques pour assurer la transmission des savoirs et la motivation des élèves à la fois.</li> <li>➤ La récompense (ajouter des points au devoir) Raconter des anecdotes. Utiliser des supports audiovisuels amusants...etc.</li> <li>➤ Compétitions entre élèves, encouragements, évaluation positive de chaque effort fourni, simplifier les idées et les informations, Des récompenses matérielles et mentales etc.</li> <li>➤ Varié les méthodes et les stratégies de l'enseignement</li> <li>➤ Les jeux ludiques Récompense. Félicitations</li> <li>➤ La récompense</li> <li>➤ Les jeux</li> <li>➤ Cadeau</li> <li>➤ A partir des activités ludiques, des récompenses etc.</li> <li>➤ Selon des activités différentes (débat, jeu ludique,)</li> <li>➤ En leur donnant la possibilité d'intervenir spontanément, de faire parfois des blagues, tout en étant au premier lieu un ami pour eux avant d'être un prof ...il est vraiment essentiel de les mettre à l'aise en classe</li> </ul>
---	---

<p>Les élèves sont motivés s'ils savent bien gérer leurs ressources et surmonter les obstacles 8 : Les élèves sont motivés si l'environnement leur semble propice à l'apprentissage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Par le biais des appréciations encourageantes, des petites récompenses (+1, chocolat, livres. )</li> <li>➤ En renforçant leur confiance en eux En travaillant sur leurs lacunes En optant pour des supports en rapport avec leur vécu quotidien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fournissez un environnement familial</li> <li>➤ Par les récompenses et l'encouragement</li> <li>➤ Par les exemples et les images les extraits sonores les couleurs qui attire leurs attentions...</li> <li>➤ À partir des jeux ludique travail de groupe débat compétition</li> <li>➤ Débat jeu ludique</li> <li>➤ Les jeux ludiques</li> <li>➤ Bonbon. Félicitations. Applaudissement</li> <li>➤ Les jeux ludiques Les activités drôle Les débats</li> <li>➤ Les jeux ludiques Les débats Apprécier l'enfance. Rendre heureux lors de l'émission du cours</li> </ul>
--	--

**Tableau n°6 : répartition des réponses concernant les méthodes de motivation**

A partir de ce tableau, il y a de multiples méthodes mise en œuvre par chaque enseignant qui sert à élever la dynamique motivationnelle chez les apprenants. Parmi ces méthodes privilégiées qui ont un impact positif nous tenons ce qui suite : les activités ludiques (orale-écrites) -les récompenses -l'encouragement etc.

**Septième question :** Prenez-vous en considération les besoins et le niveau des élèves dans vos choix d'activités et supports ?



**Figure n°7 : répartition des réponses selon les besoins et le niveau des élèves dans le choix d'activité et support**

Concernant cette question, nous remarquons que tous les enseignants avec un pourcentage de 100 % pensent qu'il faut prendre en considération les besoins et le niveau des élèves dans leurs choix d'activités et supports.

**Huitième question :** L'interaction des élèves se diffère-t-elle d'une activité à une autre.

Pourquoi ?

Voici les causes que nous étaients proposés par les enseignants.

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oui</li> <li>➤ Grâce au niveau de l'élève</li> <li>➤ Oui. Les apprenants se sentent mieux impliqués lors des séances d'oral (compréhension/expression)</li> <li>➤ Selon leur préparation à la maison et leur participation en classe</li> <li>➤ Oui elle se diffère selon le type d'activité. Selon la méthode utilisée.</li> <li>➤ Oui, il existe des activités simples comme il existe des activités compliquées ça dépend au programme</li> <li>➤ Oui, à cause de niveau, c'est très relatif par rapport à l'élève et l'entourage.</li> <li>➤ Oui selon la compréhension qui varie d'un élève à un autre</li> <li>➤ A cause de difficultés de chacune</li> <li>➤ Oui, selon leurs orientations, leurs profils et leurs niveaux</li> <li>➤ L'apprenant d'une langue n'est forcément passionné par tous ses domaines Syntaxe, littérature, production...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oui, selon le degré de difficulté de l'activité par exemple les activités orales sont plus compliquées par rapports aux points de langue, voyant qu'aujourd'hui le français est devenue une langue proprement étrangère, absence du bain linguistique français hors les séances du FLE, aussi selon la difficulté de la notion traitée elle-même, certaines notions sont compliquées et inadéquates avec l'âge et le niveau de l'apprenant, appel à une révision du programme scolaire.</li> <li>➤ Tout dépend de la manière de déroulement de l'activité par chaque enseignant et aussi le niveau de l'élève</li> <li>➤ Oui ils n'ont pas le même niveau le même courage</li> <li>➤ Ça dépend de son niveau</li> <li>➤ Les activités n'ont pas le même goût selon les élèves</li> <li>➤ Parquet chaque activité à un objectif à atteint</li> <li>➤ Bien-sûr elle se diffère selon les supports qu'on choisit selon la méthode, parce que les élèves aiment toujours ce qui est simple et amusant</li> <li>➤ Selon le prof et selon le module</li> </ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oui, cela dépend de leurs préférences</li> <li>➤ Oui, cela dû au niveau de l'élève et aussi au degré de difficulté de l'activité proposée</li> <li>➤ Oui, l'interaction des élèves se diffère selon la capacité de chacun ainsi que leur motivation</li> <li>➤ Oui. Les élèves n'ont pas les compétences nécessaires pour appréhender toutes les activités de la même manière.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selon la préférence normalement</li> <li>➤ Grâce aux difficultés des activités parce qu'ils n'ont pas le même but a atteint</li> <li>➤ Pas du tout, tout dépend des types de l'activité et la manière dont l'enseignant utilisait pour transmettre le savoir</li> <li>➤ Le niveau des élèves</li> <li>➤ Chaque élève a ses intérêts</li> <li>➤ Les enfants n'ont pas les mêmes intérêts</li> </ul>
--	---

**Tableau n°7 : répartition des réponses en ce qui concerne l'interaction des élèves**

Selon les réponses obtenues par les enseignants, on a constaté que l'intérêt des élèves en ce qui concerne les activités qu'on leur propose se diffère, tout dépend du niveau de l'élève, les types des activités et la manière utilisée par l'enseignant pour transmettre le savoir.

**Neuvième question :** La participation des élèves, varie-t-elle selon votre style motivationnel ?



**Figure n°8 : répartition des réponses selon la participation des élèves et le style motivationnel utilise par l'enseignant**

De cette figure, nous constatons que 35 enseignants avec un pourcentage de 100% trouvent qu'il y-a toujours une relation entre la participation des élèves et leurs styles motivationnels.

**Dixième question :** A votre avis, quelles sont les causes qui peuvent empêcher les élèves de participer ?

Voici les réponses que nous étaiement proposés par les enseignants.

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le style motivationnel de l'enseignant Le comportement de l'enseignant avec ses élèves Le type des activités choisis par l'enseignant</li> <li>➤ La peur de s'exprimer, la timidité</li> <li>➤ La timidité La peur de l'erreur L'incompréhension de la question/la consigne</li> <li>➤ Le comportement de l'enseignant en classe son traitement des apprenants la préparation de l'apprenant avant la classe, la difficulté et la complication de la leçon à voir, les difficultés chez l'apprenant qu'elles soient psychologiques ou physiques et qui nécessitent une prise en charge. (Difficulté de parler, autisme, troubles de comportement etc.)</li> <li>➤ Le comportement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La peur La Timidité Le côté social de l'élève</li> <li>➤ La peur</li> <li>➤ La peur la timidité</li> <li>➤ Problème familial Timidité Blocage Peur</li> <li>➤ Timidité Peur Le niveau de l'élève Le désir La volonté</li> <li>➤ Parfois la peur de tomber dans l'erreur, la timidité et même quand le prof est vraiment intolérant avec ses élèves il les blâme et tt ça joue un rôle</li> <li>➤ La timidité</li> <li>➤ La MODESTIE</li> <li>➤ La peur le milieu social</li> <li>➤ Peur timidité</li> <li>➤ La peur le niveau</li> <li>➤ La timidité le manque de respect et de sécurité sociale et de la confiance</li> <li>➤ La peur La Timidité</li> <li>➤ Les problèmes sociaux La peur</li> <li>➤ Il ya parmi eux ce qui ont des problèmes articulatoires. Manque de compréhension. D'expressions</li> </ul>
---	--

**Tableau n°8 : répartition des réponses en ce qui concerne les obstacles qui empêchent la participation des élèves**

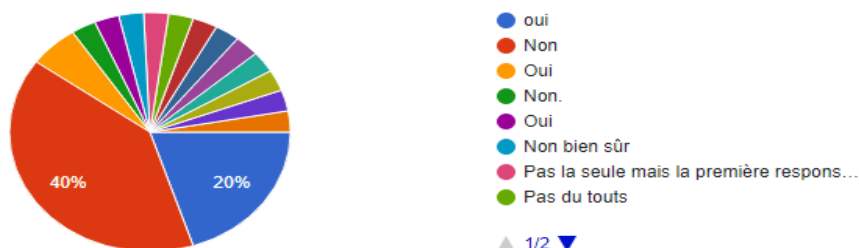
Selon les réponses données par les enseignants, il y a de nombreuses raisons et obstacles qui empêchent la participation et la compréhension des élèves comme : raisons psychologiques et d'autre liées aux enseignant à travers leurs style insusceptible et leur comportement.

**Onzième question :** Pensez –vous que vous êtes le seul responsable de la création d’un climat motivationnel pour les élèves ?

pensez-vous que vous êtes le seul responsable de la création d'un climat motivationnel pour les élèves?

 Copier

35 réponses



**Figure n°9 : répartition des réponses, qui est le premier responsable de la création d’un climat motivationnel pour les élèves**

A partir de cette figure, nous remarquons que 12 enseignants ont répondu par oui avec un pourcentage de 34,3% ; 17 autres enseignants avec un pourcentage de 48,6% ont répondu par non.

Le reste des enseignants nous a donné les réponses suivantes avec un pourcentage de 17,1 %.

Pas la seule mais la première responsable

Pas du tout

Les élèves aussi ont un rôle non négligeable

Non, y a tout un processus et beaucoup de facteur entrent en jeu

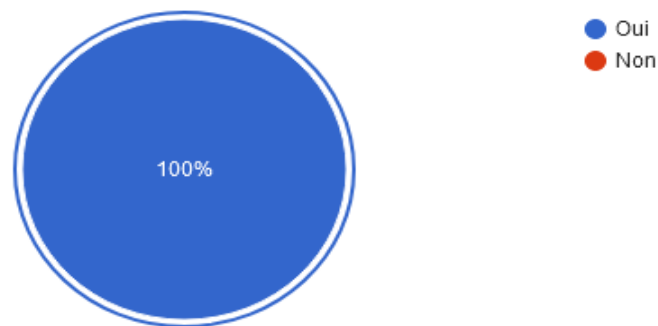
Non, Ya tout un système et un enchainement du primaire au secondaire

Non. L’enseignement est quelque chose de relatif, le climat commence par la maison et le cas social etc.et les moyens qu'on trouve en classe par rapport au programme ne donne aucun climat motivationnel ni au prof ni à l’élève

**Douzième question :** a) L'utilisation de la récompense vous a-t-elle conduit à les motivé ?

l'utilisation de la récompense , vous a-t-elle conduit à les motiver?

34 réponses



**Figure n°10 : répartition des réponses selon l'utilisation de la récompense comme un élément motivateur**

A travers les réponses obtenues on voit que tous les enseignants sont d'accord pour l'utilisation de la récompense comme un outil efficace pour la motivation des élèves.

b) comment ?

Voici les réponses qui nous étaient proposées par les enseignants (chaque enseignant en a proposé au moins une).

<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Plus on valorise l'implication de l'apprenant plus il se motive.</li><li>➤ Préparer et animer une leçon de son choix, dessiner librement 15 minutes...</li><li>➤ Elle engendre la concurrence entre eux</li><li>➤ Quand on donne une quelconque récompense à un élève, tous les autres veulent participer pour être récompensés eux aussi.</li><li>➤ Lorsque vous ajoutez un point à un élève (grâce à sa bonne réponse bien sûr) les autres vont essayer d'en obtenir eux aussi...c'est à ce moment-là qu'ils commencent à participer et à donner</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Il faut toujours encourager l'élève même par des expressions simples (bravo, excellent, très bien mon ange.) il faut aussi le mettre en bain par lui donner des responsabilités.</li><li>➤ Bah ; l'enfant algérien est conçu ainsi, made in home, "tu me donnes, je te donne".</li><li>➤ Par la récompense le bon point</li><li>➤ Les bons points/les cadeaux/les sorties</li><li>➤ Système de récompense au primaire : idées et exemples Tout d'abord, au primaire, la plupart des enseignants utilisent le système de récompense pour motiver leurs élèves à apprendre, ainsi que</li></ul>
--	---

<p>des réponses même si elles ne sont pas toujours correctes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La récompense matérielle ou psychologique joue un rôle primordial dans la motivation notamment dans l'enseignement primaire où l'apprenant considéré, tout prix toute remarque favorable, un cadeau obtenu etc., un coup de pouce pour lui, pour encore aimer la discipline et mieux se progresser et développer ses compétences langagières.</li> <li>➤ Pousse à apprendre</li> <li>➤ Ils veulent tous gagner</li> <li>➤ Elle stimule leur esprit de compétition</li> <li>➤ Ils veulent tous participer pour avoir un cadeau</li> <li>➤ Elle donne l'envie à l'élève de faire le plus pour l'obtenir</li> <li>➤ Augmente la motivation de l'élève pour donner de plus</li> <li>➤ Quand on leur dit par exemple celui qui donne la bonne réponse aura plus 5 points à l'examen, c'est tout le monde qui se met à se casser la tête pour trouver la bonne réponse et aussi quand on félicite et on fait des cadeaux aux étudiants excellents à la fin d'année les autres vont essayer d'avoir des bonnes notes pour gagner des cadeaux</li> <li>➤ La récompense motive pour faire mieux</li> </ul>	<p>pour maîtriser leur comportement. C'est un outil indispensable à la gestion de classe, car il fournit la motivation nécessaire à la réalisation de tâches ou de comportements adaptés, et soutient le développement d'un climat favorable à l'apprentissage et à la socialisation des élèves en classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ C'est une motivation momentanée éphémère, mais elle nourrit sur place l'esprit compétitif et stimule la créativité et l'envie de participer pour la récompense</li> <li>➤ Quand l'élève sait qu'il sera recomposé à la fin, il sera automatiquement motivé et il aura plus d'envie à faire la tâche que l'enseignant attends</li> <li>➤ Elle donne à l'élève l'envie de donner le plus toujours</li> <li>➤ Rendre l'enfant actif ou il essaye de se répondre et à participer à tout moment pour obtenir sa récompense</li> <li>➤ Par les notes plus et les carte de faveur et ...</li> <li>➤ La récompense donne à l'élève l'envie et le désir d'apprendre</li> <li>➤ Donne plus pour gagner</li> <li>➤ La récompense, l'encouragement et la reconnaissance du travail accompli constituent des stratégies efficaces pour développer le goût d'apprendre.</li> </ul>
--	--

**Tableau n°9 : répartition des réponses en ce qui concerne le rôle de la récompense dans la motivation de l'élève**



## **Commentaires et interprétations :**

D'après les résultats présentés dans les figures et les tableaux ci-dessus, nous remarquons clairement que :

Dans le but de confirmer/ infirmer les hypothèses abordées précédemment, nous avons visé principalement les enseignants du cycle primaire.

Le nombre des enseignants qui ont répondu est 35 enseignants (19 femmes et 16 hommes). Nous pouvons expliquer cette répartition inégale des deux sexes, par le fait que le nombre d'enseignantes dans le secteur de l'éducation algérien est systématiquement supérieur à celui de sexe masculin.

Concernant l'âge de notre public, nous constatons que le système éducatif algérien est composé d'enseignants de différentes tranches d'âge (de 22 à 60 ans) ; mais la tranche d'âge la plus interactive avec notre questionnaire est celle de 22 à 30 ans. Donc cela peut être expliqué que cette tranche est la plus connectée aux réseaux sociaux.

Les enseignants que nous avons interrogés ont une expérience allant de 2 à 35 ans de service dans le système éducatif algérien.

Afin d'obtenir plus de réponses de la part des enseignants, nous avons distribué ce questionnaire à un grand nombre d'enseignants, mais nous n'avons eu que 35 réponses.

En vue de vérifier, si les enseignants ont choisi cette profession par amour, nous avons noté que la plupart d'eux n'avaient aucun problème. Par contre, il y a d'autres qui ont donné plusieurs justifications concernant leur rejet de ce métier : le manque de motivation, l'ambition aux autres domaines etc.

D'après les résultats obtenus, nous remarquons que la motivation est l'intérêt ou l'envie de réussir quelque chose ou avoir l'ambition de donner le plus, il y a trois types de motivation : la motivation extrinsèque / la motivation intrinsèque et l'amotivation.

Selon la quatrième, cinquième et septième question nous constatons que dans une classe nous trouvons des éléments motivés et d'autres ne le sont pas tout dépend de leur situation, leur entourage, leur esprit, leur capacité. Le désir et la volonté de l'élève pour apprendre et des fois parce qu'il déteste l'enseignant ou la matière. Nous sommes obligés alors de suivre des méthodes qui sont en relation avec la motivation de l'élève et aussi prenons en considération le niveau et les besoins dans le choix des activités et supports.

Dans la question comment motivez-vous vos élèves, nous pouvons constater qu'il y a plusieurs stratégies pour les motiver comme ;

- A l'aide des activités ludiques.
- Rendre les choses amusantes, j'utilise une concurrence positive, j'encourage l'autoréflexion.
- Récompense. (Concrète /abstraite)
- Par des jeux créatifs / par des compétitions

Donc Les élèves sont motivés s'ils se sentent capables de réaliser la tâche, sont motivés s'ils ont une vision claire de l'objectif, sont motivés s'ils ont des émotions positives.

En se référant des réponses obtenues de la question n°10, nous remarquons que lors de l'apprentissage de français, les élèves ont des causes qui peuvent empêcher de participer en classe comme ;

- Les difficultés d'apprentissage et le désintéressement.
- La timidité, le manque de confiance en soi, le trac, le stress et la peur.
- La charge du programme et les méthodes suivies.
- Le niveau, la psychologie de l'élève, la motivation.
- Le style motivationnel de l'enseignant, Le comportement de l'enseignant avec ses élèves et Le type des activités choisis par lui.

Nous avons consacré la question n°11 pour savoir est ce que l'enseignant est le seul responsable de la création d'un climat motivationnel pour les élèves. Nous avons découvert que l'élève aussi a un rôle non négligeable, ainsi que son milieu social, et même le programme (manuel) ne donne aucun climat motivationnel ni à l'enseignant ni à l'élève.

La dernière question a pour objectif de connaître l'avis des enseignants sur l'utilisation de la récompense comme un moyen de motivation donc nous trouvons que La récompense est considérée comme un élément motivateur qui influence l'état motivationnel de l'élève à travers son rôle spécifique dans l'acte d'enseignement-apprentissage du FLE.

- La récompense les pousse à agir, elle installe un sentiment d'amour et de confiance chez les élèves.
- Elle engendre la concurrence entre eux
- Augmente la motivation de l'élève pour donner de plus et Elle stimule leur esprit de compétition

La plupart des enseignants l'utilisent pour motiver leurs élèves à apprendre, ainsi que pour maîtriser leur comportement. C'est un outil indispensable à la gestion de classe, car il fournit la motivation nécessaire à la réalisation de tâches ou de comportements adaptés, et soutient le développement d'un climat favorable à l'apprentissage et à la socialisation des élèves.

## **Conclusion générale**

Tout au long de notre travail de recherche. Nous avons exploré les différents procédés de la motivation dans le processus enseignement-apprentissage au primaire cas des classes de 5 AP.

Ce choix est volontaire, il ne vise pas à critiquer les méthodes utilisées par les enseignants en classe, mais de montrer comment ceux-ci motivent les apprenants.

Nous rappelons que notre travail a été basé sur la problématique :

**- En quoi consiste l'utilité de la motivation dans le processus de l'enseignement/apprentissage du FLE ? et comment susciter le désir d'apprendre et l'envie de travailler chez les élèves ?**

Et sur les hypothèses suivantes :

- La motivation des élèves pourrait faciliter la tâche d'enseignement-apprentissage et l'efficacité de cette tâche est liée à la méthode suivie par chaque enseignant.
- La motivation n'a éventuellement pas d'influence sur l'enseignement/apprentissage du FLE.

Notre travail de recherche est partagé en deux parties : une partie théorique dont nous l'avons débuté par le premier chapitre intitulé « La motivation » où nous avons abordé la notion de motivation en générale et spécifiquement dans la vie de l'être humain, sa relation avec la didactique du FLE et ses types, ses théories dans l'enseignement-apprentissage. Passant ensuite au deuxième chapitre intitulé « la relation entre l'enseignant et l'apprenant dans le processus d'enseignement-apprentissage » où nous avons mis l'accent sur les différentes stratégies mises en œuvre par l'enseignant et son style institutionnel ainsi que les facteurs qui influencent la motivation de l'élève.

Et pour vérifier nos hypothèses, nous avons effectué une deuxième partie qui constitue le volet pratique, consacrée à l'analyse et l'interprétations des résultats. En premier lieu, Nous avons présenté notre cadre de recherche, les outils de collecte des données que nous avons utilisés et le déroulement de notre expérience (le lieu, le public, et les séances auxquelles nous avons assisté), en second lieu, nous avons présenté la description et l'analyse du questionnaire de recherche.

Un objectif bien précis nous a accompagnés tout au long de ce travail, était de voir comment le style d'enseignement pourrait influencer sur la motivation et l'autonomie des élèves. Après l'analyse des résultats et l'enquête du terrain menée nous avons constaté que le style d'enseignement est le facteur principal pour développer la motivation et l'autonomie des élèves.

Nous avons pris en considération que l'enseignant, à travers son comportement pédagogique peut être un élément de déclenchement de la motivation ou de démotivation. De ce fait, on peut dire que l'enseignant est le premier responsable de la création d'un bon climat en classe qui favorise chez l'élève la confiance en soi.

Suite à l'analyse des résultats, nous étions mis face à une réalité alarmante ; les majeurs problèmes rencontrés par les élèves de primaire pour l'apprentissage du FLE sont liée à de différentes méthodes et stratégies motivationnelles mise en œuvre par les enseignants.

Nous pouvons dire que l'enseignant doit changer à chaque fois sa méthode de motivation selon le niveau du public pour motiver toute la classe à travers l'utilisation des différentes stratégies de motivation comme les encouragements, les récompenses, les activités ludiques, le rappel et savoir comment mettre l'élève en action. Il est préférable aussi que l'enseignant établit des vraies relations avec ses élèves pour les rendre plus concentrés et atteignent mieux leurs objectifs.

Donc, à partir des résultats obtenus et de ce que nous avons déclaré, nous confirmons nos deux hypothèses en disant que l'efficacité de la tâche d'enseignement- apprentissage est liée au choix de la méthode suivi par chaque enseignant à travers son rôle primordial concernant la motivation de l'élève qui pourrait à son tour faciliter cette tâche.

Pour conclure, nous voulions démontrer quelle sorte d'impact aurait la motivation sur l'apprentissage du FLE au primaire. De plus, l'apprentissage centré sur l'élève est renforcé par des relations harmonieuses en classe entre lui et l'enseignant. Enfin, Les soins, les encouragements et les récompenses d'un enseignant ajoutent un poids motivationnel au développement des capacités d'apprentissage des élèves.

## **Références bibliographiques**

- Alex MUCHIELLI, *Les motivations*, Presses Universitaires De France – PUF, Que sais-je ? Paris, 2011, P 128.
- Barbeau D. (1993) La motivation scolaire. « *Les déterminants et les indicateurs de la motivation scolaire selon une approche sociocognitive* » Pédagogie collégial
- . « *Les sources et les indicateurs de la motivation scolaire* » dans Actes du 13e colloque de l'AQPC. Les collèges, une voie essentielle de développement, Chico utimi, AQPC, p. JP1.6 -1 à JP.6-14.
- DELANNOY Cécile, LEVINE Jacques, *La motivation : Désir de savoir, décision d'apprendre*. Paris, hachette, 1997, p. 145
- Gardner, R.C. and Lambert, W.E. (1972) *Attitudes and Motivation in Second-language Learning*. Newbury House Publishers
- Gagnon C, et Brunel M-L, « *Les raccrocheurs adultes : motivation et persistance aux études à l'ordre secondaire* »
- Girard, D. (1995) *Enseigner les langues : méthodes et pratiques*. Paris, Bordas, p.135
- Lewin, Lippit et White, l'anthologie de A. Levy, *Psychologie sociale*, textes fondamentaux, Paris, Dunod, 1965
- Lieury, A. and Fenouillet, F. (2019) *Motivation et réussite scolaire*. Dunod.
- Nuttin, J. (1980). *Motivation et perspectives d'avenir* (Vol. 14). Presses universitaires de Louvain.
- Roussel cite par Vianin, P. (2007) *La motivation scolaire : Comment susciter le désir d'apprendre*. De Boeck Supérieur. P.7
- Roussel, P. (2000), « *La motivation au travail – Concept et théories* », Notes du LIRHE, n°326, octobre 2000.
- Rolland Viau, *la motivation dans l'apprentissage du français*, St-Laurent, 1999
- Ryan, R.M., & Déci, E.L. (2000). Intrinsèque and extrinsèque motivations : *classic définitions and new directions*. *Contemporary Educational Psychology*, 25, 54-67



- Tardif, J. (1992) *Pour un enseignement stratégique : l'apport de la psychologie cognitive*. Les Ed. Logiques.
- Therer J., Willemart Cl. (1984). *Styles et Stratégies d'enseignement et de formation --Approche paradigmatique par vidéo*, in Probio Revue, vol. 7, n°1, mars 1984.
- (Vallerand & Thill, 1993), LICENCE STAPS. 3e année. Julien Chanal. *La MOTIVATION en contexte d'apprentissage*
- VIAU R. (1997) *La motivation en contexte scolaire*. Bruxelles : De Boeck et Larcier. 2ème édition. 2007

### **Dictionnaire**

- Cuq, J.-P. (2003) *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. CLE International.
- C. Prévost, *dictionnaires de psychologie*, 1991, p467
- Juillet, P. (2000) *Dictionnaire de psychiatrie*. Conseil international de la langue française.

### **Sitographie**

- <http://alain.battandier.free.fr/spip.php?article9>
- (Consulté le 16/03/2022)
- <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/enseignant>
- (Consulté le 20/03/2022)
- <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/%C3%A91%C3%A8ve/28394>
- (Consulté le 23/03/2022)
- <https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/motivation/>
- (Consulté le 04/03/2022)
- <https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/motivation/>
- (Consulté le 04/03/2022)
- <https://www.toupie.org/Dictionnaire/Didactique.htm>
- (Consulté le 12/03/2022)

## **Annexes**

Questionnaire destiné aux enseignants du FLE :

**Les questions :**

Dans le cadre de l'élaboration d'un projet de master, qui s'intitule : "Le rôle de la motivation dans l'enseignement/apprentissage du FLE ", Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Sachant que nous respectons l'anonymat absolu. Nous vous remercions d'avance.

Renseignements généraux :

Sexe :

Âge :

Ancienneté :

1- a) Aimez-vous la profession d'enseignant ?

\*OUI

\*NON

b) votre profession vous motive-t-elle ?

2- Comment définissez-vous la motivation ?

3- Pouvez-vous citer quelques types de motivation ?

4- Pourquoi, dans même classe, certains élèves sont motivés alors que d'autres ne le sont pas ?

5- Selon vous, les méthodes suivies par les enseignants, en classe du FLE, ont-elles une relation avec la motivation des élèves ?

\*OUI

\*NON

6- Comment motivez- vous vos élèves ?

7- Prenez-vous en considération les besoins et le niveau des élèves dans vos choix d'activités et supports ?

\*OUI

\*NON

8- L'interaction des élèves se diffère-t-elle d'une activité à une autre ? pourquoi ?

9- La participation des élèves, varie-t-elle selon votre style motivationnel ?

\*OUI

\*NON

10- A votre avis, quelles sont les causes qui peuvent empêcher les élèves de participer en classe ?

11- Pensez-vous que vous êtes le seul responsable de la création d'un climat motivationnel pour les élèves ?

\*OUI

\*NON

12- a) l'utilisation de la récompense, vous a-t-elle conduit à les motiver ?

\*OUI

\*NON

b) comment ?