

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et populaire

*Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique*

Université 8 mai 1945 Guelma

Faculté des Lettres et des Langues

*Département des Lettres et de Langue Fran-
çaise*



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 قالمة

كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة الفرنسية

Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de Master académique

Domaine : Lettres et Langues étrangères

Filière : Langue française

Spécialité : Didactique et langues appliquées

Intitulé :

***Les stratégies d'enseignement pour l'apprentissage de l'oral
(Cas des apprenants de la 1 ère année moyenne)***

Rédigé et présenté par : Medjellekh Dounia

Sous la direction de : Mme. Benkirat Lilia

Membres du jury :

Président : Mme. Bentayeb Razika

Rapporteur : Mme. Benkirat Lilia

Examineur : Mme. Tlemsani Sabrina

Année d'étude 2021 / 2022

Dédicace :

Je dédie ce travail :

A ma source de bonheur et de tendresse : ma mère, que Dieu te bénisse pour moi

A ma source de force et de courage : mon père, que Dieu te garde pour moi

A l'homme le plus cher du monde, mon mari Walid

A mes grandes sœurs Aida et Bessma

A mon frère Bilal

A ma petite nièce Djana

A mes neveux Adem, Amir, Anes, Yahya, Wail

Remerciements :

Je remercie Dieu qui m'a donné la force et la patience pour mener cette recherche

Je remercie ma directrice de recherche madame Lilia Benkirat, pour son soutien, ses conseils et pour son suivi permanent

Mes remerciements s'adressent aussi aux membres de juré d'avoir accepté d'examiner cette recherche

A tous les enseignants de département de français, Université de 8 mai 1945 / Guelma

A tous ceux qui m'ont soutenu de près ou de loin

Table des matières

Introduction générale : 8

partie théorique

Chapitre I : Généralités sur l'oral

1. l'oral en classe : 13

1.1. La compréhension de l'orale : 14

1.2. L'expression de l'oral : 15

2. La place de l'oral dans les méthodologies / approches d'enseignement : 16

2.1. La méthodologie traditionnelle : 16

2.2. La méthodologie directe : 16

2.3. La méthodologie audio-orale : 17

2.4. La méthodologie audiovisuelle : 17

2.5. L'approche communicative : 18

2.6. L'approche par compétences : 18

3. Les difficultés de l'enseignement de l'oral : 20

3.1. Chez les enseignants : 20

3.2. Chez les apprenants : 22

Conclusion partielle : 25

Chapitre II : Les stratégies mises en œuvre pour apprendre l'oral

1. L'enseignement : 28

1.2. Les stratégies d'enseignement : 29

2. L'apprentissage : 32

2.1. Les stratégies d'apprentissage : 32

3. Les stratégies d'enseignement utilisées pour l'apprentissage de l'oral : 34

3.1. Les supports audios : 34

3.2. Les supports audiovisuels :.....	35
3.3. Les jeux de rôles :.....	35
3.4. La reformulation et la gestualité :	36
3.5. La motivation :	36
Conclusion partielle :	37

Partie pratique

Chapitre I : Description et méthodologie de l'enquete

1. Rappel de l'objectif, de la problématique et des hypothèses :	40
2. Présentation du terrain d'enquête « Etablissement » :.....	40
3. Présentation d'échantillon :.....	41
4. Les outils d'investigations :.....	41
4.1. Observation :	41
4.2. Questionnaire :	42
5. Présentation de corpus :.....	43
6. Description du questionnaire :	43
6.1. Questionnaire destiné aux apprenants :.....	43
6.2. Questionnaire destiné aux enseignants :	45
7. déroulement de l'enquête :	47

Chapitre II : Analyse et interprétation des données

1. Analyse de tableaux de grilles d'observation :	49
2. Analyse et interprétation de questionnaires :	52
2.1. Questionnaire destiné aux apprenants :.....	52
2.2. Questionnaire destiné aux enseignants :	61
3. Synthèse:	71
Conclusion générale :.....	73

Bibliographie

Annexes

Résumé

Notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'oral, et à partir de ce travail nous constatons que la langue orale a un rôle essentiel dans le processus éducatif, elle ouvre la voie au dialogue et à la communication entre l'enseignant et l'apprenant, de plus, il nous est apparu qu'elle a une relation étroite avec les différentes méthodologies et approches d'enseignement, qui lui confèrent une position essentielle, car elle est considérée comme un moyen efficace de transmettre les informations aux apprenants. Mais l'oral présente plusieurs obstacles auxquelles sont confrontés l'apprenant et l'enseignant, qui est obligé d'utiliser plusieurs stratégies, chaque stratégie s'appuie sur un ensemble d'outils sensoriels, qui sont considérés comme un stimulus pour l'apprenant et un outil de perception des connaissances et d'acquisition des compétences. Alors, afin de transmettre les connaissances à l'apprenant, il est nécessaire de mettre l'accent sur l'aspect oral, de s'efforcer de le développer par une bonne adhésion à l'aspect méthodologique, et de fournir des moyens pédagogiques modernes, et tout cela, pour faciliter l'apprentissage en général et l'apprentissage de l'oral en particulier.

Les mots clés : l'enseignement, l'apprentissage, l'oral, l'enseignant, l'apprenant.

ملخص

يعتبر بحثنا جزءاً من مجال التعليم الشفوي، و من خلاله نجد أن الشفوي يمتلك دوراً أساسياً في العملية التعليمية فهو يفسح مجالاً للتواصل والتحاور بين المتعلم والمعلم، حيث يبرز لنا أن للشفوي علاقة وطيدة بينه وبين مختلف منهجيات التعليم التي تعطيه مكانة أساسية لأنه يعتبر كوسيلة فعالة لإيصال المعلومات للمتعلمين. لكن يمتلك الشفوي أيضاً عدة عوائق تواجه المتعلم والمعلم، الذي يجب عليه استعمال العديد من الاستراتيجيات وكل استراتيجية تعتمد على مجموعة من الوسائل الحسية التي تعتبر كمحفز للمتعلم وأداة لإدراك المعارف واكتساب المهارات، لكي يتم نقل المعارف للمتعلم، يجب التركيز على الجانب الشفوي، والسعي لتطويره من خلال التقيد الجيد بالجانب المنهجي، وتوفير الوسائل التعليمية الحديثة، وذلك لتسهيل عملية التعلم بصفة عامة والتعلم الشفوي بصفة خاصة.

الكلمات المفتاحية: التعليم، التعلم، الشفوي، المعلم، المتعلم.

INTRODUCTION

GÉNÉRALE

Introduction générale

Quand nous regardons la vie humaine, suivons le chemin de cette vie, nous constatons qu'il existe plusieurs caractéristiques uniques aux humains par rapport aux autres créatures, la plus importante de ces caractéristiques est la langue, qu'à travers laquelle l'être humain peut former sa pensée.

Selon le philosophe El-Djourjani : « *La langue est ce que chaque peuple exprime ses besoins* »¹, ainsi que chaque société a une langue particulière qui permet aux membres de la société d'exprimer leurs besoins. Les gens veulent apprendre des autres langues afin d'élargir leurs cultures, leurs pensées et aussi pour communiquer facilement avec les autres. Selon Lalande : « *La langue est un ensemble de signes et de symboles utilisés pour communiquer avec l'autrui* »².

La société algérienne donne une grande importance à l'apprentissage ; il s'occupe une place très importante. Nous savons que l'apprentissage a toujours besoin de la communication, c'est là où réside le rôle de la langue, qu'est la transmission du matériel pédagogique, et c'est ce qui a poussé le système éducatif à privilégier l'enseignement des langues dès le primaire, que ce soit la langue arabe (première langue), ou la langue française (deuxième langue), cette dernière est considérée comme une base sur laquelle repose l'individu algérien, que ce soit un élève, un étudiant ou un salarié dans un domaine précis, et même pour les parents dans leurs démarches pour l'éducation de leurs enfants.

L'apprentissage de la langue française joue toujours un rôle très important dans le processus de communication, d'où l'accent mis sur les bases de l'apprentissage de la langue, par exemple la prononciation correcte qui doit être apprise parce qu'elle est la base pour acquérir n'importe quelle langue. L'utilisation correcte d'une langue en fait un outil efficace pour réaliser le processus de communication selon H. Sacks « *Alors, le travail que je fais porte sur le langage. Sur les détails du langage. Dans un*

¹ André Lalande. Vocabulaire technique et critique de la philosophie, Volume 2, Presses Universitaires de France, Paris 2001. P 722

² Ibid. P 721.

sens, il porte sur le fonctionnement de la conversation »³ (H. Sacks 1995 : 622). Cependant nous constatons que l'incapacité à bien apprendre la langue contribue à entraver le processus de communication, ce qui signifie qu'il y a un obstacle à la réalisation de l'apprentissage de l'oral, ainsi qu'un obstacle à l'enseignement des matériaux linguistiques qui sont la base de l'apprentissage de n'importe quelle langue étrangère.

De plus, le processus de communication qu'est un élément important dans l'aspect pédagogique en général et dans l'aspect d'apprentissage de l'oral en particulier, c'est le premier objectif que l'enseignant cherche à atteindre avec ses apprenants car c'est le moyen qui permet à l'apprenant d'acquérir une langue étrangère et de l'utiliser dans son apprentissage et dans sa vie quotidienne.

Dans l'apprentissage de l'oral, l'enseignant cherche toujours la meilleure et la plus simple méthode qui peut rendre le processus d'apprentissage facile pour l'apprenant, alors que la plus importante méthode est d'aider l'apprenant à acquérir les éléments de base de la langue qui contribuent au développement de ses capacités d'apprentissage.

Par ailleurs, l'enseignant est l'élément essentiel dont dépend l'apprenant dans son apprentissage d'une langue étrangère, ainsi qu'il est le guide de l'apprenant dans l'apprentissage de l'oral, il doit y avoir plusieurs conditions qui contribuent au succès de l'apprentissage de l'oral, ces conditions combinent l'aspect méthodologiques c'est-à-dire les méthodes de transmission de l'informations utilisées par l'enseignant, et l'aspect cognitif pour que l'apprentissage de l'oral soit correct et loin des erreurs. Tout cela contribue à améliorer et à faciliter le processus d'apprentissage de l'oral et le processus de communication pour l'apprenant.

Cela nous a amenés à poser la problématique suivante :

³ Harvey Sacks. *Lecture en conversation*, volumes 1 et 2, Wiley Blackwell. P 622.

Quelles sont les pratiques utilisées par les enseignants dans l'apprentissage de l'oral ?

D'après la problématique posée, nous pouvons proposer les hypothèses suivantes :

- Les enseignants utilisent les activités de répétition qui permettent aux apprenants de reproduire.
- Les enseignants utilisent les activités d'écoute qui permettent aux apprenants de développer leur écoute.
- Ils utilisent les jeux ludiques pour attirer l'attention des apprenants.

Nous avons choisi ce thème, parce que nous avons constaté qu'il existe de nombreux obstacles dans l'enseignement et l'apprentissage de la langue française, ainsi que l'enseignant et les apprenants ont des difficultés à communiquer entre eux, cela contribue à entraver l'apprentissage de la langue française en général et l'apprentissage de l'oral en particulier, nous avons également essayé de trouver des solutions liées aux méthodes d'enseignement de l'oral.

Notre objectif est de tenter de faciliter l'apprentissage de l'oral pour les apprenants, et d'essayer de savoir les stratégies que les enseignants utilisent dans le processus d'apprentissage de l'oral.

Notre mémoire contient deux grandes parties, la première est la partie théorique, qui contient deux chapitres, le premier chapitre s'intitule « Généralités sur l'oral », dans cela nous allons parler de l'oral, sa place dans les méthodologies/ approches d'enseignement et ses difficultés qui confrontent les enseignants et les apprenants. Le deuxième chapitre s'intitule « Les stratégies mises en œuvre pour apprendre l'oral », dans cela nous allons présenter le processus d'enseignement et ses stratégies, le processus d'apprentissage et ses stratégies et aussi les stratégies utilisées par les enseignants pour l'apprentissage de l'oral.

La deuxième partie est la partie pratique, qui se divise à son tour à deux chapitres, dans le premier, nous allons présenter l'établissement et l'échantillon de notre enquête, aussi, nous allons présenter les outils d'investigation que nous avons choisis, qui sont l'observation, et les deux questionnaires, qui sont destinés aux apprenants et aux enseignants, nous allons présenter également notre corpus et le déroulement de notre enquête. Le deuxième chapitre s'intitule « Analyse et interprétation des données », dans ce chapitre nous allons essayer d'analyser les résultats que nous allons obtenir par les outils d'investigation.

A la fin de notre mémoire, nous allons terminer avec une conclusion générale, dans cela nous allons préciser les résultats les plus importants, que nous allons rechercher.

PARTIE THÉORIQUE

CHAPITRE I :

GÉNÉRALITÉS SUR L'ORAL

Introduction partielle

La langue orale est l'un des moyens les plus importants de communication, elle est considérée comme un outil efficace qui permet aux apprenants d'échanger les opinions et les connaissances, d'exprimer des idées, de participer, de parler et de discuter en classe, etc.

Nous allons essayer dans notre premier chapitre, de définir le terme oral, et d'indiquer ses deux compétences : la compréhension et l'expression, ainsi que nous allons détecter la relation entre l'oral et quelques méthodologies et approches d'enseignement, et enfin, nous allons présenter quelques obstacles qui confrontent les apprenant et les enseignants pendant le processus d'enseignement/ apprentissage de l'oral.

1. L'oral en classe

La parole est l'une des compétences langagières qu'un individu acquiert dès l'enfance, en tant qu'activité orale entre des individus d'âges et de niveaux différents, cette compétence est donc la base de la discussion et du dialogue entre l'enseignant et l'apprenant. C'est ce qui fait du terme oral un terme directement lié à l'apprentissage des langues, car la plus importante particularité de l'enseignement des langues est de simplifier la communication linguistique et l'interaction communautaire, Selon Robert dans son dictionnaire l'oral est « *le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale* »⁴(2008 / P156). L'accent doit donc être mis sur l'aspect oral, car il représente l'aspect fonctionnel de la langue ainsi qu'il fait sortir les idées en mots bien organisées.

Selon F. Vanoye « *l'oral est quelque chose qui se pratique et implique des relations, des interactions entre les personnes qui (se) parlent* »⁵ (1981 / P 9) ; le terme oral est un moyen spécifique de communication et de transfert d'informations,

⁴ Robert, Jean Pierre, Dictionnaire pratique de didactique de FLE, Deuxième édition, Ophrys, Coll. L'ESSENTIEL FRANÇAIS. P156.

⁵ Vanoye, F., Mouchon, J. et Sarrazac, J.-P., Pratiques de l'oral : Ecoute, Communications sociales, Jeu théâtral, Armand Colin. P9.

de croyances, de connaissances, d'expériences, d'idées, de sentiments et d'échange d'opinions d'une personne à l'autre, ainsi que par l'oral, l'auditeur tombe dans une situation de la clarté, de la compréhension et de l'interaction, ce qui conduit à renforcer les liens intellectuels et sociaux entre les individus. L'oral est le type le plus courant de la langue, appelé la parole ou le discours, c'est la traduction des idées et des sentiments inhérents à l'individu, tels qu'ils se produisent d'une manière régulière et logique, et sont accompagnés de preuves qui appuient ses idées et ses opinions sur un sujet ou un problème spécifique.

Selon E. Nonnon « *le terme oral signifie l'ensemble des interactions verbales par lequel se met en place la communauté scolaire* »⁶ (1999 / P 92), Il est intéressant de noter que l'orale est l'une des méthodes les plus importantes dans l'apprentissage, car l'enseignement est un processus éducatif visant à diriger les apprenants pour qu'ils soient capables de se forger leurs propres idées, et cela dépend de l'enseignant grâce à son rôle primordial dans le processus éducatif, il est donc responsable du succès de ce processus et de la réalisation de ses objectifs.

On peut considérer que l'enseignant dans toute spécialité langagière utilise l'un des moyens qui facilitent l'acquisition de sens et d'informations spécialisées pour développer n'importe quel concept. De plus, l'acte éducatif repose sur trois règles qui sont : l'apprenant, l'enseignant et les connaissances, ces règles sont liées par la communication orale, ce qui nécessite toujours la présence d'un émetteur du message, d'un récepteur et d'une réaction, cela assure que l'interaction entre les règles de l'acte éducatif, ainsi que la communication orale nécessite la présence de compétences de compréhension et d'expression, selon le guide belin de l'enseignement « *communiquer oralement, ce qui suppose l'acquisition de compétences de compréhension et d'expression* »⁷ (2005 / P 19).

1.1. La compréhension de l'orale

⁶ Elisabeth Nonnon, Revue Française de Pédagogie, n° 129, Octobre-Novembre-Décembre. P92.

⁷ Demons, F. et Al. Guide de Belin de l'enseignement. Enseigner le FLE (français langue étrangère). Pratiques de classe. Edition Belin : Paris. P19.

Il n'est pas possible de considérer qu'un individu a appris s'il n'arrive pas à comprendre ce qu'il apprend, donc la compréhension linguistique repose sur la compréhension auditive, puisque la langue peut être écrite (lecture), ou parlée (audible). Aussi, on peut dire que le savoir ou l'anticipe un sens (du mot ou d'une phrase, etc.), c'est la compréhension du sens des messages linguistiques, qu'ils soient écrits ou oraux. La compréhension orale nécessite que l'individu ait une connaissance de la langue, et la présence d'autres compétences telles que la discrimination audiovisuelle et les capacités mentales. Selon Robert « *en linguistique, la compréhension orale est une suite d'opération par lesquelles l'interlocuteur parvient généralement à donner une signification aux énoncés entendus à les reconstituer* »⁸ (2008 / P 42).

La compréhension orale est également la prise de conscience d'une situation, d'un événement ou de mots, ainsi qu'elle peut être considérée comme la capacité à s'adapter à une situation face à un individu « *dans la théorie de la communication, la compréhension orale est la capacité de comprendre un message vocal : échange en face à face, émission radio, chanson, etc.* »⁹ (Ibid). C'est ce qui exprime les relations qui existent dans des situations différentes.

1.2. L'expression de l'oral

C'est le discours prononcé par lequel l'individu exprime ce qu'il pense et les idées qu'il veut échanger avec les autres clairement avec une expression correcte et une bonne performance. L'expression orale est une communication directe qui se déroule entre deux ou plusieurs individus oralement : c'est-à-dire sans écriture, c'est donc un outil de communication rapide entre les personnes. De plus, l'expression orale comprend la prononciation de sons, de mots et des phrases, et les former correctement jusqu'à ce qu'ils deviennent significatifs ou expriment une situation spécifique. Selon

⁸ Robert, Jean Pierre, Dictionnaire pratique de didactique de FLE, Première édition. P42.

⁹ Ibid. P42.

le CECRL « *l'utilisation de la langue produit un texte ou énoncé oral qui est reçu par un ou plusieurs auditeurs* »¹⁰ (2001 / P 48).

Parmi les types d'expression orale, nous trouvons l'expression non verbale, et nous entendons la transmission ou la réception d'informations sans utiliser la langue parlée, telles que : les expressions faciales, les mouvements du corps et les variations de la voix, certains de ces expressions sont innées et automatiques, et d'autres s'acquièrent par l'apprentissage et l'observation¹¹.

2. La place de l'oral dans les méthodologies / approches d'enseignement

2.1. La méthodologie traditionnelle

C'est la méthodologie d'enseignement des langues anciennes qui sont le latin et le grec, elle est apparue du XVIIe au XIXe siècle, cette méthodologie a mis l'accent sur la méthode dite « la traduction et la grammaire » pour apprendre une langue étrangère, et pour cela elle est appelée aussi la méthodologie grammaire / traduction.¹²

La méthodologie traditionnelle ne donne pas un espace aux apprenants pour analyser ou réfléchir, car l'enseignant est le médiateur entre les idées et les apprenants. Ainsi que le rôle de l'apprenant est d'absorber et de reproduire les influences qu'il reçoit de l'enseignant, qui fournit une connaissance abstraite et schématique. Cette méthodologie est une pratique pédagogique qui refuse la spontanéité et n'encourage pas l'innovation, ainsi que l'oral ici occupe la deuxième place après l'écrit, car la méthodologie traditionnelle élimine la communication et le dialogue et considère l'apprenant comme un destinataire seulement. De plus cette méthode donne une grande importance à la traduction et à la grammaire, parce qu'elles jouent un grand rôle dans l'enseignement / apprentissage d'une langue

¹⁰ Trim, J. Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer : guide pour les utilisateurs, Division des politiques linguistique, Strasbourg : Ed. Du conseil de l'Europe. P48.

¹¹ Camelia Manolescu. Article : L'expression orale en milieu universitaire. Université de Craiova, Roumanie. Synergie Roumanie n° 8, 2013. P111.

¹² Christian Puren. Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues vivantes. Collection dirigée par Robert Galisson. Nathan-CLE international, 1988. P18.

étrangère, ainsi que l'enseignant fait recours à la langue maternelle de l'apprenant pour enseigner la grammaire d'une langue étrangère.

2.2. La méthodologie directe

La méthodologie directe est l'une de méthodologies les plus importantes d'enseignement d'une langue étrangère, elle nécessite d'utiliser la langue cible en classe, et de s'éloigner de la langue maternelle, que ce soit par l'enseignant ou l'apprenant, c'est-à-dire qu'elle reflète la méthodologie traditionnelle, elle s'appuie sur la communication orale par la langue cible sans traduire, selon le dictionnaire de Robert « *la méthode directe refuse la traduction, plonge l'élève dans un « bain de langue » et met l'accent sur l'expression orale* »¹³ (2002 / P 121), De plus la méthodologie directe accorde une grande importance à l'oral et au lien entre le signifiant et signifié, puisqu'elle s'éloigne de la méthode de récitation, et elle nécessite de privilégier la parole sans utiliser la langue maternelle. Il est donc clair que l'oral occupe la première place dans la méthodologie directe.

2.3. La méthodologie audio-orale

La méthodologie audio-orale est venue d'Amérique du Nord, elle s'appelle aussi la méthodologie d'armée, parce qu'elle a été utilisée pour la première fois par l'armée américaine, pour enseigner les soldats les langues étrangères qui sont utilisées dans le cas d'instructions pendant la guerre, ainsi qu'elle est élaborée entre le milieu des années 40 et le milieu des années 60.¹⁴

Dans cette méthodologie, l'écoute vient d'abord, puis vient la réponse oralement, ce qui nécessite de développer des méthodes de communication et d'apprentissage oral, car la langue n'est pas seulement un moyen de communication écrite, mais elle a une grande place dans la communication orale que ce soit par l'ouïe ou par la prononciation. A travers cette méthodologie, pour apprendre une langue, l'élève doit

¹³ Robert, J-P, Dictionnaire pratique de didactique de FLE, Ophrys. P121.

¹⁴ Christian Puren. Histoire des méthodologies d'enseignement des langues vivantes. Collection dirigée par Robert Galisson. Nath-CLE international, 1988. P192 / 193.

écouter puis imiter à partir de la prononciation de quelques mots ou phrases, ensuite il les lit, et enfin les écrit, pour cela, la méthodologie donne la priorité à l'oral sur l'écrit, selon Robert dans son dictionnaire « *cette méthode donne la primauté à l'apprentissage de l'oral et relègue celui de l'écrit loin dans l'apprentissage* »¹⁵ (2002 / P 121).

2.4. La méthodologie audiovisuelle

La méthodologie audiovisuelle est une « *méthodologie dominante en France dans les années 1960 et 1970, et dont la cohérence est construite autour de l'utilisation conjointe de l'image et du son* »¹⁶ (1988 / P190).

Cette méthodologie vise d'abord l'apprentissage de la parole et de la communication, et accorde une grande importance aux composantes vocales dans l'apprentissage d'une langue étrangère, elle nécessite d'utiliser la voix et l'image, c'est pour ça elle est appelée « la méthodologie audiovisuelle », elle s'intéresse par la communication orale, où l'enseignant explique la leçon oralement en classe, ensuite explique la leçon de la grammaire qui est liée avec la leçon précédente, et enfin il réalise des activités qui aident à apprendre l'oral, cette méthodologie donne une grande importance à l'apprentissage de l'oral, elle se centre sur la communication orale, mais elle refuse aussi le recours à la langue maternelle pour transmettre les sens comme la méthodologie audio orale. Comme nous l'avons signalé la méthodologie audiovisuelle dépend de l'image et de l'enregistrement audio car ils sont considérés comme des stimulus audiovisuels qui attirent l'attention de l'apprenant qui devient interactif avec l'enseignant et avec la leçon.

2.5. L'approche communicative

¹⁵ Robert, J-P, Dictionnaire pratique de didactique de FLE, Ophrys. P121.

¹⁶ Christian Puren. Histoire des méthodologies d'enseignement des langues vivantes. Collection dirigée par Robert Galisson. Nath-CLE international. P190.

L'approche communicative « est née au milieu des années 1970, en réaction contre les méthodologies audio orale et audiovisuelle fondées sur le distributionnalisme Bloomfieldien et le behaviorisme Skinnérien »¹⁷

Cette méthode est venue en réponse à la méthodologie audio orale et la méthodologie audiovisuelle, elle se centre sur l'enseignement de la langue pour la faire un moyen d'échanger les idées librement, de plus elle dépend de la construction directe de situations linguistiques réelles, elle fournit à l'apprenant également les moyens linguistiques nécessaires en fonction de ses besoins cognitifs.

Cette approche confirme que la langue est un moyen de communication, car l'apprenant apprend une langue à travers la communication qui est l'un des moyens les plus importants, il est donc nécessaire que l'enseignant mette les apprenants dans des situations qui leur permettent de communiquer à partir de les diriger, l'apprenant est donc le centre d'apprentissage et l'expression oral est la base d'apprentissage, ainsi que la fonction de l'enseignant est la coordination et l'encouragement, il participe avec l'apprenant au processus d'apprentissage et de communication.

L'approche communicative est l'une des approches les plus adoptées dans l'enseignement des langues étrangères.

2.6. L'approche par compétences

L'approche par compétences est un ensemble de méthodes pédagogiques qui sont utilisées pour que l'apprenant comprenne et acquière plusieurs capacités, et pour faciliter et simplifier le processus d'enseignement / apprentissage, afin que l'apprenant puisse résoudre les problèmes éducatifs auxquels il est confronté. Cette approche est basée sur un ensemble d'activités pédagogiques, de sorte que le rôle de l'enseignant est de guider les apprenants et de créer une atmosphère qui contribue à exciter l'apprenant à découvrir et réfléchir. Comme Dr. Amara A indiqué « *Pour apprendre, l'élève doit agir en fonction de situations qui sont déterminées par*

¹⁷ <https://didactique--fle.blogspot.com/2016/01/l'approche-communicative.html>. (20/05/2022).

l'enseignant et qui contiennent les connaissances que l'élève doit acquérir »¹⁸ (2013 / P 54).

De plus, parmi les tâches les plus importantes de l'enseignant, est d'observer comment l'apprenant apprend et de l'évaluer, et c'est la stratégie adoptée dans le processus d'enseignement / apprentissage, ainsi que nous constatons que cette stratégie considère l'apprenant comme la base de ce processus. Selon Dr. Amara « *comme étant une nouvelle façon d'enseigner, par cette approche, inspirée de diverses recherches et expériences éducatives, les actions de l'élève deviennent l'outil principal de son apprentissage »¹⁹ (2013 / P 54).*

Selon Roegiers dans Scallon « *la compétence est la possibilité, pour un individu, de mobiliser de manière intériorisée un ensemble intégré de ressources vue résoudre une famille de situations / problèmes »²⁰ (2004 / P 105),* alors, l'apprenant crée ses propres connaissances, afin d'atteindre un ensemble de compétences, cela signifie que l'apprentissage dans cette approche est basé sur l'auto apprentissage, de sorte que l'apprenant effectue un processus actif qui définit et organise les idées qu'il contient, et il utilise également ses connaissances antérieures sur un sujet d'apprentissage particulier, pour poser des questions et proposer des hypothèses puis il essaie de vérifier la validité de ses hypothèses, et ça ce qui contribue à son tour à augmenter les idées de l'apprenant et à simplifier ses connaissances. A partir de là, nous constatons que l'approche par compétences est l'une des méthodes d'apprentissage de l'oral les plus importantes, qui s'éloignent de l'apprentissage basé sur le renforcement, qui dépend principalement du stimulus / réponse, ainsi que l'apprenant dans cette approche essaie de résoudre les problèmes qu'il rencontre à travers de ce qu'il a atteint ou de ses connaissances antérieures.

¹⁸ Dr. Amara Abderrezak, L'approche par compétences : une réponse aux difficultés d'apprentissage des temps verbaux en classe de FLE. Université de Mostaganem, Synergies Algérie n°18. P54.

¹⁹ Ibid. P54.

²⁰ Scallon, G. L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences. Montréal, Canada : édition du Renouveau pédagogique. P105.

3. Les difficultés de l'enseignement de l'oral

3.1. Chez les enseignants

3.1.1. L'absence d'interaction en classe

Selon le CECRL « *dans l'interaction, au moins deux acteurs participent à un échange oral et alternent les moments de production et de réception* »²¹ (2001 / P 18), mais comment est- la situation s'il n'y a pas une interaction dans le processus d'enseignement / apprentissage ?

Le manque d'interaction en classe, c'est ce qui empêche l'enseignant d'accomplir pleinement sa fonction éducative. C'est le premier obstacle qui confronte l'enseignant dans l'enseignement de l'orale. Nous constatons que l'enseignant peine à motiver les élèves à communiquer avec lui, à expliquer la leçon et à transmettre les informations comme il faut, et à créer une atmosphère animée en classe qui rend la leçon amusante pour l'apprenant, et l'excite à discuter et à échanger ses opinions avec l'enseignant.

Ainsi que, les apprenants qui souffrent de difficultés d'apprentissage sont ceux qui ont l'incapacité ou la réticence à interagir en classe, cela entrave l'apprentissage de l'oral à cause de difficultés de la compréhension et de l'utilisation de la langue cible, il y a aussi d'autres qui ont des difficultés résultent d'une mauvaise écoute et concentration, d'une activité excessive et de mouvements excessifs.

Le phénomène d'errance mentale, l'incapacité à prêter attention et la tendance à être distrait par des stimuli externes sont parmi les problèmes d'apprentissage les plus connus, c'est-à-dire que les apprenants ne savent pas la distinction entre le stimulus principal et secondaire. Ainsi que l'apprenant se lasse de suivre le même stimulus après un temps très court, généralement pas plus de quelques minutes. Alors, les apprenants font peu d'efforts pour suivre avec l'enseignant, ou ils vont à se tourner

²¹ Cadre Européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer, Strasbourg, Unité des Politiques linguistiques. P18.

automatiquement vers des stimuli externes agréables, par exemple : regarder par la fenêtre de la classe ou observer les mouvements des autres apprenants, etc.

L'enseignant souffre également en classe des obstacles qui ont un impact négatif sur l'apprentissage de l'oral et sur le processus d'interaction qui sont l'impulsivité et l'insouciance : il y a beaucoup d'apprenants qui se caractérisent par la hâte dans leurs réponses, leurs réactions, et leurs comportements en générale, par exemple : l'apprenant répond directement avant même d'écouter la question de l'enseignant clairement, ainsi que la réponse est souvent fautive à cause du manque de réflexion avant de répondre.

Nous constatons également que certains apprenants ont des difficultés dans la prononciation et dans les sorties sonores, ça s'est considéré comme l'un des indicateurs des troubles de langue, ainsi que l'apprenant répond par des phrases incompréhensibles et construites d'une manière agrammaticale, ce qui signifie que l'apprenant rencontre des difficultés dans l'expression orale, parce qu'il ne peut pas choisir les mots appropriés, et il utilise et répète des phrases intermittentes ou des phrases n'ont pas de sens.

3.1.2. Le manque de matériels

Les matériels pédagogiques de toute sorte sont des outils nécessaires qui aident à la réussite du processus d'apprentissage de l'oral, chaque processus éducatif vise à réaliser des objectifs particuliers à travers les matériels pédagogiques qui sont implicites dans les méthodes d'enseignement, ainsi que ces matériels pédagogiques contribuent à consolider les connaissances dans l'esprit de l'apprenants, et le motivent à apprendre, et aussi ces matériels sont considérés comme un facteur d'aide à l'enseignant pour effectuer la tâche éducative dans l'aspect oral en particulier.

Par conséquent, les matériels pédagogiques diffèrent selon les objectifs que l'enseignant cherche à réaliser, ainsi qu'ils aident à transférer les connaissances, excitent l'apprenant et le motivent à interagir avec la leçon, ces matériels sont donc une composante importante dans l'apprentissage de l'oral.

Alors que, nous constatons que le manque ou l'absence de matériels pédagogique dans les établissements d'enseignements et dans la classe de la langue française surtout constitue un obstacle pour l'enseignant, et entrave le processus d'apprentissage de l'oral, ainsi que, les matériels les plus importants sont : les enregistreurs audio, les data show et les ordinateurs, par exemple : si l'apprenant regarde une vidéo autour d'une leçon particulière, il ne va pas oublier le contenu de cette leçon, qui sera ancré dans sa mémoire à long terme. Mais, lorsque ces matériels ne fournissent pas des informations suffisantes appropriées au sujet de la leçon, ou lorsqu'ils fournissent un contenu complexe et éloigné de la réalité vécue, cela conduit à un défaut d'apprentissage de l'apprenant, qui est confronté à un problème de compréhension et l'incapacité à interagir avec la leçon.

3.1.3. L'insuffisance de volume horaire consacré à l'oral

Pour que l'enseignant accomplisse pleinement sa tâche dans l'apprentissage de l'oral, il doit être capable de faire face aux problèmes qu'il rencontre en classe, et il doit travailler à surmonter ces obstacles qui entravent le processus d'apprentissage de l'oral et l'acquisition des connaissances chez les apprenants.

Nous constatons que les enseignants souffrent de l'insuffisance de volume horaire, car cela les entrave à accomplir leur tâche pédagogique ; cette insuffisance conduit automatiquement à l'encombrement d'informations, et c'est ce qui entrave l'enseignement en général et l'enseignement de l'oral en particulier.

Nous constatons également que l'apprenant est contraint à un emploi du temps fermé toute la semaine, sauf les deux jours de vacances de fin de la semaine, qui sont souvent utilisés pour la révision et un peu de repos, l'apprenant n'a pas donc le temps pour développer ses compétences et ses capacités orales, et c'est le même cas en classe, car l'enseignant n'a pas assez de temps pour communiquer avec ses apprenants, et ouvrir une discussion et un dialogue autour de la leçon pour les motiver à apprendre l'oral et pour développer leurs capacités orales, cela crée une pression sur l'enseignant, qu'est obligé de terminer le programme, et ce qui l'amène à

expliquer la leçon d'une manière complexe, de ce fait, l'apprenant a des difficultés à comprendre et à interagir avec l'enseignant, et il perd le désir d'apprendre.

3.2. Chez les apprenants

3.2.1. L'absence de la motivation

L'apprentissage de l'oral a plusieurs concepts, et le concept le plus important est la motivation, qui basée sur la réponse entre l'émetteur et le récepteur, ces réponses conduisent à des résultats, et les résultats à son tour conduisent à augmenter les réponses, c'est-à-dire qu'ils renforcent les premières réponses, par exemple : si l'apprenant a le désir d'apprendre, il va augmenter ses efforts pour faire d'autres recherches, et comme ça il acquiert des nouvelles connaissances.

Par conséquent, la motivation joue un rôle essentiel dans le processus d'apprentissage, car son existence augmente la capacité d'apprendre, d'acquérir et d'interagir chez l'apprenant, ainsi que l'absence de motivation constitue un grand obstacle à l'apprentissage en général, et à l'apprentissage de l'oral en particulier, c'est-à-dire que cet obstacle est le résultat du manque de la motivation et de l'intérêt par les apprenants dans le processus d'apprentissage, ainsi qu'ils ne bénéficient pas des connaissances et des expériences que l'enseignant présente pendant le processus d'enseignement, ce qui fait ces apprenants ne répondent pas au stimuli associés à l'apprentissage.

De plus, la négligence d'apprenant est un grand obstacle à sa réussite scolaire, et à sa prise de connaissance des différents cursus pédagogique, ainsi qu'elle est un obstacle à la tâche de l'enseignant qui vise à motiver ses apprenants et à développer leurs capacités, comme Bucheton a dit sur la motivation « *c'est ce que l'enseignant fait avec son élève pour l'accompagner dans ses apprentissages et dans la mise en place de conduites et attitudes qui leur sont propices* »²² (2009 / P59).

²² Bucheton Dominique, *L'agir enseignant : des gestes professionnels ajustés*. Toulouse, France : Octarès Edition. P59.

3.2.2. Le manque de confiance en soi

La confiance en soi indique une compatibilité normale liée à la santé mentale, à la performance, au réalisme dans la pensée, au sens de la compétence et de la vitalité, à la capacité à résister aux crises et au bon comportement.

La confiance en soi est la base de tout succès et de toute réalisation, ainsi que l'apprenant qui a une confiance en lui-même, a des objectifs et des plans, c'est-à-dire la clé de la confiance en soi est de fixer un objectif à atteindre « *Avoir une confiance en soi et se sentir capable de réussir est donc, le meilleur moyen de faire des choix éclairés* »²³.

Le manque de confiance en soi est le résultat du fait que l'individu ne sait pas comment faire face à des nouvelles situations, et qui ne peut pas fixer un objectif précis à atteindre, ce manque constitue donc un grand obstacle à l'apprentissage. Ainsi que les établissements scolaires sont basés sur les dimensions psychologiques, partent par le principe de la confiance en soi, que ces établissements ont identifié comme un but du processus d'enseignement / apprentissage. Et puisque l'enseignant est le responsable dans le processus d'enseignement, il doit donc être le premier catalyseur pour augmenter le moral de ses apprenants et leur confiance en soi. De plus le manque de confiance en soi est la raison majeure de l'incapacité de l'apprenant à apprendre, à son sentiment d'échec, à éviter d'interagir et de répondre même si la réponse est correcte, donc « *le manque de confiance en soi peut ainsi générer de grosses difficultés dans l'apprentissage, surtout s'il est lié à ce vécu comme un échec* »²⁴. Parmi les indicateurs du manque de la confiance en soi, nous trouvons les suivants :

La timidité : qui « *reflète surtout la difficulté à accepter le regard des autres et le besoin de contrôler la relation en se retirant* »²⁵, lorsque l'apprenant est timide, c'est-à-dire qu'il a un sentiment négatif sur lui-même et sur ses capacités, parce qu'il se

²³ <http://blog.academia.fr/tout-pour-reussir/la-confiance-en-soi-a-la-base-des-apprentissage> (Le 11/05/2022).

²⁴ Ibid. (Le 11/05/2022).

²⁵ <http://apprendreaeduquer.fr/enfant-timide-comment-laccompagner-au-mieux/> (Le 11/05/2022).

sent qu'il est faible et incapable de faire ou de dire quelque chose devant les autres, et qu'il est un individu raté et n'a pas des qualificatifs pour réussir, ce sentiment s'empare peu à peu de sa vie jusqu'à ce qu'il échoue vraiment, et il devient une personne introvertie, ce qui crée un grand obstacle à son apprentissage de l'oral, parce qu'il ne peut pas interagir avec ses collègues ou avec son enseignant.

La peur : est définie comme « *un besoin de fuite devant tout travail intellectuel, pour cela on répond n'importe quoi pour se débarrasser et fuir la question, on répond mécaniquement sans réfléchir (...)* »²⁶, le manque de confiance en soi est aussi lié à la peur, car l'apprenant génère un sentiment de l'insécurité, de quelque chose qui peut faire devant ses collègues, ou de sa réaction qui peut être bizarre pour les autres, ce sentiment entrave également le processus d'apprentissage de l'oral, ainsi que l'apprenant pense toujours à la réactions des autres et à leurs opinions sur lui, ce qui génère une crainte qui l'empêche à interagir, et il devient incapable d'apprendre l'oral, parce qu'il n'a pas le courage de communiquer et discuter que ce soit avec ses collègues ou son enseignant, et lorsqu'il répond aux question de l'enseignant, nous constatons qu'il n'utilise pas les fonctions supérieures de son esprit telles que : la mémoire, la réflexion et l'intelligence, mais il répond directement et d'une manière mécanique dénuée de sens.

3.2.3. La variation sociolinguistique

La société et la langue sont sans aucun doute des éléments essentiels et nécessaires, qui jouent un grand rôle dans le processus d'apprentissage. La société est considérée comme une épée à double tranchants ; elle peut faciliter le processus d'apprentissage, et peut l'entraver aussi, par exemple : lorsqu'un apprenant grandit dans une famille qui utilise la langue française, et qui l'encourage à parler et discuter avec cette langue, cela permette à cet apprenant d'acquérir les bases de la langue française, et d'avoir le désir à la maîtriser, et c'est ce qui lui facilite l'apprentissage de l'oral, et lui donne la capacité d'interagir et de discuter avec l'enseignant et avec

²⁶ http://pedagopsy.eu/peur_apprendre.html (Le 11/05/2022).

ses collègues, et la capacité de développer ses compétences orales. Par contre, l'absence de la communication et de l'utilisation de la langue française, que ce soit entre les membre de la famille, ou entre les membres de la société, rend le processus d'apprentissage de l'oral compliqué et difficile pour l'apprenant, et ici l'enseignant sera obligé d'enseigner les bases de français, cependant, les difficultés restent en face de l'apprenant, car le manque de communication par la langue française conduit l'apprenant à oublier ce qu'il a appris en classe, et à devenir incapable à interagir et à discuter, et cela empêche l'apprenant d'apprendre l'oral.

Par conséquent, nous pouvons dire que la variation sociolinguistique est le plus grand obstacle auquel est confronté l'apprenant, et le plus grand problème qui entrave son apprentissage de l'oral.

Conclusion partielle

A travers ce que nous avons discuté dans ce chapitre, nous concluons que l'aspect oral joue un rôle important dans le processus d'enseignement et d'apprentissage, ainsi que ce processus (enseignement / apprentissage) se caractérise par la diversité et la distinction à travers le temps, ce qui conduit à la multiplicité des méthodes d'enseignement qui dépendent de l'aspect oral pour transmettre les connaissances aux apprenants, que ce soit dans les méthodes traditionnelles ou dans les méthodes modernes, ainsi que les différentes méthodologie et approches d'enseignement mettent l'accent sur l'aspect oral, qui permet aux apprenant de communiquer et de discuter, mais cela ne nie pas que l'oral a des obstacles qui confrontent les apprenants et les enseignants, et que ces obstacles entravent le processus d'enseignement et d'apprentissage.

CHAPITRE II :
LES STRATÉGIES MISES EN
ŒUVRE POUR APPRENDRE
L'ORAL

Introduction partielle

Lorsque nous retraçons l'histoire humaine, nous constatons que la vie humaine évolue constamment, à travers le processus d'enseignement / apprentissage, que sans lesquels l'homme ne peut pas acquérir des nouvelles connaissances, des nouvelles compétences et de se développer, ce qui met en évidence le rôle essentiel du processus d'enseignement et d'apprentissage.

Dans notre deuxième chapitre théorique, nous allons présenter le processus d'enseignement et le processus d'apprentissage, et détecter leurs stratégies, ainsi que nous allons mettre l'accent sur les stratégies d'enseignement que l'enseignant utilise pour faciliter l'apprentissage de l'oral à l'apprenant.

1. L'enseignement

L'enseignement est défini comme un processus qui se déroule à travers des fondements et de règles qui contribuent à aider l'apprenant à atteindre la vérité, et cette dernière contribue à son acquisition de connaissance. Le processus d'enseignement est considéré comme un transfert d'information d'une manière organisée et ordonnée, c'est-à-dire que c'est un processus interactif dans lequel les expériences, les compétences, les connaissances et les informations sont transférés de l'enseignant à l'esprit du l'apprenant. Ce processus vise donc à transférer les informations à l'apprenant, à supprimer l'ignorance et à développer les connaissances. Selon Cuq-J. Pierre, l'enseignement est « *L'action de transmettre des connaissances nouvelles ou savoir à un élève* »²⁷ (2003 / P83).

De plus, l'enseignement est terme donné au processus que par lequel l'apprenant obtient des connaissances et des réponses sur des choses qu'il ne connaît pas, et par lequel aussi l'enseignant s'efforce de créer une atmosphère d'interaction avec ses apprenants, et de les guider afin qu'ils acquièrent une connaissance particulière.

²⁷ Cuq-J, Pierre, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE international, Paris. P83.

« L'enseignement implique l'interaction de trois éléments : le professeur ou l'enseignant, l'étudiant ou l'élève et l'objet de connaissance »²⁸ : l'enseignement comprend donc trois éléments essentiels qui sont l'enseignant, l'apprenant et la connaissance qui est l'objectif de ce processus, chacun de ces éléments a un rôle important qui en fait le centre du processus d'enseignement.

L'enseignement est un moyen de développer les capacités de l'apprenant et de lui permettre de penser correctement et objectivement, et il ne dépend pas seulement de la mémoire de l'apprenant ou de l'étendue de ses connaissances, mais plutôt de la capacité de sa capacité à faire la distinction entre ce qu'il sait et ce qu'il ne sait pas.

L'enseignement est donc l'arme de l'apprenant qui lui permet de s'ouvrir au monde et lui donne la capacité de penser logiquement, le processus d'enseignement comprend la lecture, la communication orale, l'interaction, l'échange d'idées, la collecte d'informations, la recherche, l'analyse, l'écriture et la discussion. Nous constatons que l'enseignant utilise des différentes stratégies pour fournir les informations à l'apprenant d'une manière simple et facile, c'est-à-dire que le processus d'enseignement a des différentes stratégies, et la différence réside dans le rôle que l'enseignant et l'apprenant jouent dans ce processus, ainsi que quelques stratégies mettent l'accent sur l'enseignant, et d'autres concentrent sur l'apprenant.

1.2. Les stratégies d'enseignement

1.2.1. La stratégie d'enseignement directe

La stratégie d'enseignement directe est l'une des anciennes stratégies d'enseignement, c'est la stratégie la plus utilisée en classe, elle met l'accent sur l'enseignant qui est au centre du processus d'enseignement, car c'est lui qui transmet les connaissances et les informations aux apprenants que ce soit oralement ou à travers l'utilisation de matériels pédagogiques. Cette stratégie combine l'explication des informations ou de la manière dont les compétences sont exercées en classe par l'enseignant, et la pratique d'activités pédagogiques liées à ces informations ou

²⁸ <http://lesdefinitions.fr/enseignement>. (Le 12/05/2022).

compétences (des exercices, des questions, etc.) par l'apprenant, alors « *la stratégie de l'enseignement directe sert à informer ou à développer progressivement certaines habiletés chez les élèves* »²⁹.

Dans cette stratégie, l'enseignant suit plusieurs étapes : d'abord, il essaie d'attirer l'attention de l'apprenant par une introduction introductive, ou de poser des questions afin que l'apprenant comprenne les éléments les plus importants de la leçon, ensuite, il présente les informations progressivement et d'une manière cohérente et prédominante, et il donne quelques exemples pour clarifier plus ces informations, et le rôle de l'apprenant ici est de recevoir ces informations seulement, puis, il laisse un espace aux apprenants pour résoudre quelques exercices liés à ce qui a été présenté, enfin, l'enseignant pose des questions sur le contenu de la leçon aux apprenants, afin de s'assurer que les informations sont transmises à l'apprenant comme il faut, alors « *cette stratégie est déductive, on présente d'abord la règle ou la généralisation, que l'on illustre ensuite par des exemples* »³⁰.

Par conséquent, la stratégie d'enseignement directe présente plusieurs points positifs, grâce à ces points, elle devient généralisée et beaucoup utilisée, ainsi qu'elle a un rôle efficace dans le processus d'enseignement, parce qu'elle est considérée comme un moyen d'encourager les apprenants à acquérir des nouvelles connaissances à travers la communication directe avec l'enseignant et la réponse aux questions posées...etc. Cette stratégie est donc « *très répandue et comporte des méthodes comme l'exposé, le questionnement didactiques, l'enseignement explicite, les exercices et les démonstrations* »³¹.

1.2.2. La stratégie d'enseignement indirecte

Par la méthode de la stratégie d'enseignement indirecte, l'enseignement peut extraire les opinions, les idées et les problèmes des apprenants, et les encourager de prendre des solutions appropriées, ainsi de participer dans le processus

²⁹ http://www.k12.gov.sk.ca/docs/français/tronc/approches_ped/chapitre_2a.html. (Le 15/05/2022).

³⁰ Ibid. (Le 15/05/2022).

³¹ Ibid. (Le 15/05/2022).

d'enseignement. Parmi les méthodes utilisées dans cette stratégie est la méthode de résolution de problèmes et la méthode de découverte, dans lesquelles, l'enseignant joue un rôle actif parce qu'il essaie de simplifier le processus d'enseignement pour l'apprenant, ce qui incite l'apprenant à devenir actif pendant ce processus. La stratégie d'enseignement indirecte consiste à motiver l'apprenant et à attirer son attention afin qu'il soit ému par l'observation qui le motive à chercher pour d'extraire des résultats et des nouvelles connaissances, alors cette stratégie « *demande aux élèves d'observer, de faire des recherches, de tirer des connaissances à partir de données ou de formuler des hypothèses* »³².

La stratégie d'enseignement indirecte a un effet positif sur le changement d'attitudes de l'apprenant, parce qu'elle est considérée comme un facteur d'aide qui permet à l'apprenant de rechercher et de découvrir sans avoir besoin d'explication de l'enseignant ou de faire recours au manuel scolaire, cette stratégie stimule l'apprenant pour atteindre à l'autoréflexion, qu'à travers laquelle, il peut obtenir des connaissances correctes et certaines, c'est-à-dire que l'apprenant devient capable de développer ses compétences et de la manière que lui convient, alors « *l'enseignement indirect favorise la créativité et le développement des compétences* »³³. La stratégie d'enseignement indirect est donc un moyen de développer la réflexion et l'innovation des apprenants.

1.2.3. La stratégie d'enseignement interactif

La stratégie d'enseignement interactif utilise des méthodes et des activités en classe pour simplifier les informations aux apprenants, elle utilise des méthodes de motivation pour exciter l'apprenant afin qu'il augmente son interaction, et devient actif en classe, ce qui lui facilite l'acquisition de connaissances et d'informations, ainsi que « *L'enseignement interactif autorise toute une gamme de regroupements et de méthodes interactives* »³⁴, cette stratégie vise donc à réaliser l'interaction en

³² Ibid. (Le 15/05/2022).

³³ Ibid. (Le 15/05/2022).

³⁴ Ibid. (Le 15/05/2022).

classe, que ce soit entre l'enseignant et l'apprenant ou entre l'apprenant et ses collègues.

Par conséquent, « *L'enseignement interactif exige de l'enseignant comme de l'élève le raffinement des habiletés et de techniques d'observation, d'écoute et d'intervention (...)* »³⁵, l'enseignement interactif fournit les informations à l'apprenant, par le biais de perceptions sensorielles telles que la vue et l'ouïe, pour recevoir ces informations et les collecter dans l'esprit, où l'apprenant essaie de les comprendre en se basant sur les fonctions supérieures de l'esprit telles que : la mémoire, l'imagination, l'intelligence et la pensée, ensuite, il essaie aussi d'analyser les liens cognitifs de ces informations, et les appliquer réellement.

La stratégie d'enseignement interactif a un effet positif sur le cerveau de l'apprenant par rapport aux autres stratégies, parce qu'elle aide l'apprenant à comprendre et mémoriser facilement les connaissances obtenues.

2. L'apprentissage

L'apprentissage est un processus qui contribue à changer le comportement humain, qui est principalement dû à l'expérience acquise, il est un ensemble de processus qui permettent à l'apprenant d'acquérir un comportement, une expérience ou une expression qu'elle soit intellectuelle, sociale, émotionnelle ou langagière, il est donc lié de développement des compétences, selon J.P. Cuq « *L'apprentissage peut être définie comme un ensemble de décisions relatives aux actions à entreprendre dans le but d'acquérir des savoirs et des savoir-faire en langue étrangère* »³⁶ (2003 / P22).

Ainsi que, l'apprentissage est un processus vital qui permet à l'apprenant de s'adapter et de contrôler sa réalité, ce qui l'aide à résoudre les problèmes qu'il rencontre, de plus l'apprentissage rend l'apprenant capable de faire face à de nouvelles situations à partir de ses expériences acquises lors de situations antérieures.

³⁵ Ibid. (Le 15/05/2022).

³⁶ CUQ.J.P. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. CLE. P22.

Le processus d'apprentissage est donc le processus d'acquisition de connaissances et de capacités basées sur les expériences acquises, ainsi que ce processus contribue à construire la pensée de l'apprenant et à développer ses compétences, comme Robert a dit, l'apprentissage est « *L'acquisition des connaissances et d'habiletés définies généralement en termes de savoir et de savoir-faire, la somme participant à la construction des compétences de l'apprenant* »³⁷ (2002 / P10).

2.1. Les stratégies d'apprentissage

2.1.1. Les stratégies d'apprentissages mnémoniques

« *Ce type de stratégies d'apprentissage aident les élèves à mémoriser le contenu en tant que fait ou terme spécifique, par exemple, elles sont utiles pour se souvenir des capitales, des dates importantes, du vocabulaire d'une langue...* »³⁸, les stratégies mnémoniques sont au centre du processus d'apprentissage, parce qu'elles jouent un rôle essentiel par rapport aux autre type de stratégies d'apprentissage, ainsi qu'elles contribuent d'une manière efficace à augmenter l'efficacité de l'apprenant et à développer ses capacités, l'apprenant a donc besoin de ces stratégies pour mémoriser ce qu'il a appris et pour acquérir des nouvelles expériences qui l'aident à s'adapter, à travers la maintenance de la permanence des informations que l'apprenant utilise en cas de besoin. Les stratégies mnémoniques fonctionnent en liant les nouvelle connaissances et expériences aux connaissances et expériences antérieures de l'apprenant, ainsi, à cause du problème d'oubli et de troubles de la mémoire, que ce soit dans l'acquisition de l'information, ou dans fixation, son stockage ou sa récupération, on s'appuie sur les stratégies d'apprentissage mnémoniques qui aident l'apprenant à souvenir ses informations et ses connaissances antérieures.

³⁷ Robert, J-P, Dictionnaire pratique de la didactique du FLE, Ophrys, Paris. P10.

³⁸ <https://nospensees.fr/types-de-strategies-dapprentissage/>. (Le 16/05/2022).

2.1.2. Les stratégies d'apprentissage structurelles

« *Les stratégies structurelles stimulent l'apprentissage actif en encourageant les élèves à sélectionner mentalement les éléments d'informations pertinents et à les relier les uns aux autres dans une structure* »³⁹ : c'est-à-dire que ces stratégies sont utilisées dans l'apprentissage actif, pour motiver et encourager les apprenants à relier les éléments de la leçon ou les informations dans une structure ou un schéma spécifique.

De plus, dans ces stratégies, l'enseignant essaie d'enseigner ses apprenants comment découvrir les informations les plus importantes de la leçon, c'est-à-dire les éléments essentiels de la leçon, que l'apprenant place dans un schéma qu'il a créé en fonction de quoi il répond, cette technique a un rôle efficace et influent dans le processus d'apprentissage, parce qu'elle facilite l'accès aux informations, qui sont classées par un ordre de priorité, et dans des idées résumées et liées, cela contribue à exciter la mémoire et augmenter l'interaction de l'apprenant, et à l'éloigner de la méthode d'apprentissage rigide qui se limite à la réception seulement. Par conséquent, les stratégies d'apprentissage structurelles doivent être utilisées, parce qu'elles jouent un rôle efficace en faisant l'apprentissage un processus vital, qui stimule l'esprit de l'apprenant et l'incite à être créatif et à réfléchir, c'est-à-dire « *elles aident à formaliser une véritable compréhension du contenu, au lieu d'apprendre par cœur et de manière superficielle* »⁴⁰.

2.1.3. Les stratégies d'apprentissage génératives

« *Il s'agit de techniques pour faire face à de nouvelles informations devant être apprises* »⁴¹ : les stratégies d'apprentissage génératives dépendent de la combinaison de nouvelles connaissances avec des informations antérieures, où l'enseignant met de signes ou pose des questions, qui excitent l'apprenant et attirent son attention, tout

³⁹ Ibid. (Le 16/05/2022).

⁴⁰ Ibid. (Le 16/05/2022).

⁴¹ Ibid. (Le 16/05/2022).

cela incite l'apprenant à exploiter ses connaissances antérieures et à essayer de les mélanger avec des nouvelles connaissances.

Par conséquent, dans ces stratégies, l'apprenant écrit et mémorise ce qui a été remarqué, et ce qui l'a conduit à réfléchir profondément, et ça ce qui contribue à générer ses connaissances, ainsi que l'enseignant pose des questions qui visent à exciter l'esprit de l'apprenant et à éveiller sa curiosité, car si sa curiosité augmente, sa réflexion augmente aussi, afin d'atteindre la réponse, que par laquelle il accède à la vérité et aux nouvelles connaissances générées à partir de ses acquisitions antérieures « *un autre aspect important de l'apprentissage est celui de l'intégration de nouveaux contenus avec les connaissances préexistantes* »⁴², donc l'apprenant ici, pense et médite avec son esprit, puis suscite de nouvelles décisions et des nouvelles idées.

3. Les stratégies d'enseignement utilisées pour l'apprentissage de l'oral

3.1. Les supports audios

Ce sont un ensemble de méthodes que l'enseignant utilise pour transmettre des informations d'une manière simple, qui contribue à motiver les apprenant et à simplifier le processus de l'apprentissage de l'oral, ces méthodes sont représentés comme : des chansons, des cantiques et des enregistrements audios, ainsi que, ces méthodes font partie des outils qui attirent l'attention de l'apprenant et augmentent sa concentration parce qu'elles sont liées à l'écoute et à la prononciation, c'est-à-dire que l'apprenant veut d'abord découvrir cette méthode, puis il écoute attentivement le contenu audio, pour qu'il puisse enfin participer et essayer de prononcer ce qu'il a entendu.

Par conséquent, les supports audios aident à simplifier le processus de mémorisation, ces supports sont un facteur qui aide l'apprenant à apprendre une langue étrangère à travers la mémorisation de certaines de bases de cette langue, qui permet à l'apprenant de communiquer oralement d'une manière facile avec

⁴² Ibid. (Le 16/05/2022).

l'enseignant pendant la leçon. Alors, l'enseignant doit utiliser des supports audios pendant les séances de l'oral, car ils sont un facteur important dans le processus d'apprentissage de l'oral.

3.2. Les supports audiovisuels

Les supports audiovisuels sont considérés comme des outils pédagogiques que l'enseignant utilise dans le processus d'enseignement/apprentissage de l'oral, ces outils sont liés à l'ouïe d'une part, et à la vue d'autre part, ils sont représentés comme : des cassettes vidéo, des courts films documentaires, des diaporamas, etc.

Par conséquent, l'utilisation des supports audiovisuels est l'une des méthodes pédagogique les meilleurs et les plus importantes, qui aident à apprendre une langue étrangère et facilite la communication par cette langue, par exemple, lorsque l'enseignant montre un vidéo, nous constatons que l'apprenant est concentré sur cette vidéo, c'est-à-dire que la vidéo a attiré l'attention de l'apprenant, ainsi qu'elle l'a poussé à interagir en classe, par exemple : l'apprenant pose des questions sur un personnage ou un image qui est apparu dans la vidéo, ou il répond aux questions de l'enseignant...etc. cela contribue au transfert et à la consolidation des connaissances dans l'esprit de l'apprenant, et contribue à augmenter son bagage linguistique qui l'aide à participer aux séances de l'oral, et facilite le processus d'apprentissage de l'oral pour lui.

3.3. Les jeux de rôles

C'est l'une des méthodes utilisées largement dans le processus d'apprentissage de l'oral, elle a été tirée du théâtre dans lequel une pièce est montrée sur un scénario précis, ainsi que plusieurs acteurs participent à sa présentation, sous la direction d'un metteur en scène.

L'utilisation de jeux de rôles est la méthode la plus utile pour apprendre l'oral, où nous constatons que l'enseignant assume le rôle du metteur en scène, il donne à chaque apprenant un rôle spécifique, et il dirige et explique la manière de jouer le rôle, dans une ambiance ludique, et chaque apprenant assume une certaine

personnalité, cela contribue à susciter chez l'apprenant le désir d'apprendre l'oral, et à faciliter l'apprentissage d'une langue étrangère, car lorsque l'apprenant mémorise des nouvelles termes et des nouvelles expressions, son bagage linguistique augmente, et c'est ce qui lui permet de discuter et de communiquer facilement avec son enseignant ou avec ses collègues en classe par une langue étrangère, et ça c'est le but de la stratégie de jeux de rôles.

3.4. La reformulation et la gestualité

Ces deux méthodes ont le même but, qui est de chercher à simplifier le maximum l'apprentissage de l'oral. La reformulation est toujours utilisée lorsque l'apprenant ne comprend pas ce que l'enseignant dit, ce qui oblige l'enseignant à modifier la formulation de l'idée qu'il cherche à transmettre, ainsi que parmi les caractéristiques de la langue est la diversité de la sémantique, c'est-à-dire que nous pouvons exprimer une idée de plusieurs manières, sans préjudice du sens que nous voulons transmettre, c'est ce qui contribue au succès de l'enseignant dans la transmission des informations et des connaissances à l'apprenant, qui inclut l'obtention du correct sens, car l'idée qui lui parvient est simple, claire et sans ambiguïté.

De plus, lorsque l'enseignant veut susciter l'apprenant à interagir et à ressortir la connaissance, il utilise la gestualité, qu'est l'un des méthodes les plus simples, elle est considérée comme la meilleure méthode, dans cela, l'enseignant utilise des indices moteurs au lieu de la langue, ces indices sont des outils efficaces, parce qu'elles suscitent les fonctions mentales de l'apprenant telles que : la mémoire, l'imagination, la perception, les sentiments et la pensée, de sorte que l'apprenant mélange ces fonctions et essaie d'obtenir les sens, ainsi que chaque geste effectué par l'enseignant a un lien spécifique avec le sens, par exemple : lorsque l'enseignant met ses doigts sur sa tête, il veut dire l'esprit, et s'il ouvre ses bras, il veut dire l'espace ou la nature...etc. ainsi que, la stratégie de la gestualité n'est pas utilisée seulement pour faciliter le processus d'apprentissage de l'oral, mais elle est utilisée comme un facteur qui suscite l'apprenant à générer des connaissances et du sens, et à les enregistrer dans son esprit.

3.5. La motivation

C'est une méthode utilisée pour encourager l'apprenant à apprendre l'oral, cette méthode met toujours l'accent sur l'aspect psychologique de l'apprenant, parce qu'elle travaille à stimuler son désir, par cette méthode, l'enseignant tente d'augmenter la confiance de l'apprenant en soi, et l'aide à surmonter les obstacles psychologiques qu'il rencontre en classe, telles que l'hésitation à répondre, à participer, à interagir et à communiquer avec l'enseignant ou avec les collègues, par exemple : lorsque l'apprenant donne une réponse juste, l'enseignant demande à ses collègues de l'applaudir ou il le remercie pour sa participation, ce qui augmente sa confiance en lui, ou l'enseignant ajoute un ou deux points à sa note d'évaluation ou de devoir, et ici le désir d'apprenant augmente pour participer et interagir en classe, ainsi que, l'enseignant doit éviter de se moquer de l'apprenant et de l'embarrasser. La motivation est donc l'outil le plus important pour exciter l'apprenant à apprendre l'oral, et pour lui faciliter ce processus.

Conclusion partielle

A travers ce chapitre, nous pouvons dire que le processus d'apprentissage de l'oral n'est pas facile et simple comme nous l'avons pensé, car il est un processus qui a des différents aspects pédagogiques et des différentes méthodes, qu'à travers lesquelles, nous atteignons plusieurs objectifs, qui contribuent à susciter l'apprenant et attirer son attention pour participer et interagir, etc. Ainsi que ce processus ne réussit qu'en fournissant plusieurs conditions, et par l'utilisation de plusieurs moyens qui contribuent à simplifier l'acquisition des connaissances pour l'apprenant.

PARTIE PRATIQUE

CHAPITRE I :
DESCRIPTION ET MÉTHODOLOGIE
DE L'ENQUETE

Dans ce chapitre, nous allons présenter le terrain et l'échantillon de notre enquête, puis montrer les deux outils d'investigations que nous avons choisi pour mener notre recherche « l'observation et les deux questionnaires », nous allons essayer de les définir et les décrire. Ainsi que, nous présenterons notre corpus et montrerons le déroulement de notre enquête.

1. Rappel de l'objectif, de la problématique et des hypothèses

Nous avons réalisé cette enquête afin de faciliter l'apprentissage de l'oral pour les apprenants et de dégager les stratégies utilisées par les enseignants dans le processus d'apprentissage de l'oral. De plus, notre premier objectif est de répondre à notre problématique qu'est : Quelles sont les pratiques utilisées par les enseignants dans l'apprentissage de l'oral ? cette problématique nous a poussé à proposer les hypothèses suivantes :

- Les enseignants utilisent les activités de répétition qui permettent aux apprenants de reproduire.
- Les enseignants utilisent les activités d'écoute qui permettent aux apprenants de développer leur écoute.
- Ils utilisent les jeux ludiques pour attirer l'attention des apprenants.

2. Présentation du terrain d'enquête « Etablissement »

Notre recherche a fait au C E M « KHALF'ALLAH AZIZ », qui est situé dans la rue « Boukerche Mohammed » de la cité Bouchegouf, willaya de Guelma. Ce C E M a ouvert ses portes le 20 Mai 1995, sa superficie totale est 6160 m², sa superficie bâtie est 4505 m², il se compose de quatorze salles, deux laboratoires, deux ateliers et cinq bureaux administratifs. Le C E M contient vingt-neuf enseignants dont huit formateurs, pour les enseignants de français il y a quatre enseignantes, et pour les apprenants il y a 623 apprenants.

3. Présentation d'échantillon

Nous avons choisi une classe de première année moyenne de l'établissement « KHALF'ALLAH AZIZ » pour réaliser notre enquête sur les stratégies d'enseignement pour l'apprentissage de l'oral. Cette classe contient vingt-trois apprenants, dont douze filles et onze garçons, leurs âges varient entre onze ans et quatorze ans.

4. Les outils d'investigations

4.1. Observation

« *L'observation est une technique fréquemment utilisé pour mener une étude qualitative. Elle permet de recueillir des données verbales et surtout non verbales. Cette technique propose à l'enquêteur de se focaliser sur le comportement d'une personne, plutôt que sur ses déclarations* »⁴³ et pour cela, nous avons choisi l'observation non participante pour recueillir les données dont nous avons besoin pour réaliser et mener à ses fins. Nous avons mis l'accent sur : le niveau de classe, le nombre d'apprenants, l'activité, l'objectif d'activité, matériels utilisés, etc. Tout cela est présenté dans la grille suivante :

Grille d'observation			
Le niveau			
Le nombre d'apprenants	Les filles	Les garçons	Total
Activité			
L'objectif d'activité			
Le matériel utilisé			

⁴³ <https://www.scribbr.fr/> Publié le 5 décembre 2019 par Gaspard Claude. (Le 28/03/2022).

L'atmosphère dominante en classe	Calme		Bruyante	
La langue utilisée	Par l'enseignant		Par les apprenants	
La méthode d'explication approuvée par l'enseignant	La reformulation	Le recours à la langue maternelle		La gestualité
Favoriser et encourager la participation des apprenants	Oui		Non	
L'enseignant adapte sa langue au niveau d'apprenants	Oui		Non	
Y a-t-il une interaction entre l'apprenant et l'enseignant ?	Oui		Non	
La situation de l'apprenant	Timide	Hésitant	Hâtif	Il s'en fout
La motivation des apprenants	Motivant		Non motivant	

4.2. Questionnaire

Selon Picard Claude (1965) « *un questionnaire est, par définition, l'ensemble des questions qu'il est nécessaire de poser et les liaisons qu'il est nécessaire d'établir* »

pour discriminer un ensemble fini E de N cas possible ou éventualités »⁴⁴, nous avons distribué deux questionnaires, le premier pour les apprenants, où nous avons proposé des questions fermées, et le deuxième pour les enseignants, où nous avons choisi des questions fermées et des questions ouvertes.

5. Présentation de corpus

Nous avons mené notre enquête à partir d'une observation non participante pendant quelques séances avec les apprenants de la première année moyenne, nous avons recueilli de prises de notes concernant les points nécessaires dont nous avons besoin, et à partir des deux questionnaires, l'un destiné aux quinze apprenants de première année moyenne, qui contient neuf questions fermées et l'autre destiné aux neuf enseignants de français de différents établissements, qui contient onze questions fermées et ouvertes, nos questions mettent l'accent sur l'enseignement / l'apprentissage de l'oral et les stratégies utilisées pour apprendre l'oral.

6. Description du questionnaire

Nous avons choisi deux questionnaires comme le deuxième outil d'investigation, le premier questionnaire est distribué aux quinze apprenants de la première année moyenne, il se compose de deux parties, la première partie contient de trois questions sur l'âge, le sexe et le niveau, la deuxième partie contient de six questions (quatre questions fermées et deux questions à choix multiples), sur l'importance de la langue française chez l'apprenant, les efforts déployés pour apprendre la langue française, les activités d'oral préférées...etc. et le deuxième questionnaire est distribué aux neuf enseignants de différents établissements, il se compose de deux parties, la première partie contient trois questions sur le sexe, l'expérience et l'âge, la deuxième partie contient huit questions (six questions fermées, et trois questions ouvertes, l'une de ces trois questions est la justification d'une réponse par oui), sur l'importance de l'oral, ses difficultés, le volume horaire et les stratégies d'enseignement utilisées pour l'apprentissage de l'oral, etc.

⁴⁴ Picard Claude François. *Théorie des questionnaires*, Gauthier Villars, Paris. P 34.

6.1. Questionnaire destiné aux apprenants

Le questionnaire destiné aux apprenants se compose de neuf questions, la première partie est des informations générales concernant le sexe, l'âge et le niveau, et pour la deuxième partie, nous avons choisi cinq questions fermées, l'apprenant doit répondre avec « oui ou non », et deux questions à choix multiple (l'un des deux questions est pour la justification si l'apprenant répond par oui), et ici l'apprenant peut choisir un ou plusieurs réponses, par ce qu'il juge approprié, autour les activités d'oral qu'il aime faire que ce soit en classe ou dehors de la classe pour apprendre la langue française, nous avons choisi ce type de questions grâce au niveau des apprenants et parce que nous avons vu que les questions doivent être faciles pour eux.

Questionnaire destiné aux apprenants :

Informations générales :

1. Sexe :

Masculin féminin

2. Niveau :

.....

3. Age :

.....

Questions :

Aimes-tu la langue française ?

Oui non

Donnes-tu une importance aux séances de français ?

Oui non

Parles-tu en français dans la séance de français ?

Oui non

Fais-tu des efforts pour apprendre la langue française ?

Oui non

Si oui, que fais-tu exactement ?

Lire regarder des vidéos écouter des chansons

Fais-tu des activités d'oral en groupe dans la classe ?

Oui non

Quelles sont les activités d'oral que tu aimes faire en classe ?

Chanter des chansons faire des jeux jouer un rôle théâtral

6.2. Questionnaire destiné aux enseignants

Le questionnaire destiné aux enseignants se compose de onze questions, la première partie du questionnaire est des informations générales concernant le sexe, l'expérience et l'âge, pour la deuxième partie, nous avons posé deux questions à choix c'est-à-dire l'enseignant peut choisir une ou plusieurs réponses, et quatre questions fermées pour répondre par oui ou non, et trois questions ouvertes (l'un de

ces questions est pour la justification d'une question si la réponse par oui) et ici l'enseignant est libre de répondre, par ce qu'il juge approprié, que ce soit autour les difficultés qu'il rencontre dans l'enseignement de l'oral ou les difficultés qui rencontrent l'apprenant dans le processus d'apprentissage de l'oral, et que ce soit autour les stratégies d'enseignement utilisées pour ce processus.

Questionnaire destiné aux enseignants :

Informations générales :

Sexe : Masculin Féminin

Expérience : Plus de 10 moins de 10

Age :

Questions :

Dans l'enseignement de FLE lequel des deux codes voyez-vous que c'est le plus important ? L'oral l'écrit

Est-ce que l'enseignement de l'oral favorise l'apprentissage de FLE ?

Oui non

Est-ce que l'oral est difficile à enseigner ? Oui non

Où réside la difficulté ?

.....
.....
.....

Est-ce que le volume horaire consacré à l'oral est suffisant ?

Oui non

A quel code l'apprenant se manifeste le plus ? L'oral l'écrit

Voyez-vous que les apprenants ont des difficultés à apprendre l'oral ?

Oui non

Si oui, pourquoi ?

.....
.....

Quelles sont les stratégies utilisées pour motiver les apprenants à apprendre l'oral ?

.....
.....

7. déroulement de l'enquête

En premier temps nous avons assisté à des séances d'observations déférentes avec les apprenants de la première année moyenne, durant la première semaine de notre stage, du 20 au 24 Février 2022, de l'année scolaire 2021 / 2022, nous avons pris les points les plus importants dont nous avons besoins à l'insu des apprenants. En deuxième temps nous avons distribué des deux questionnaires, l'un est pour les apprenants qui ont demandé une explication de certaines questions, et l'autre

questionnaire est pour les enseignants, pour recueillir les données qui nous aident à réaliser notre recherche et à répondre à notre problématique.

CHAPITRE II :
ANALYSE ET INTERPRÉTATION
DES DONNÉES

Pour mener notre recherche, nous avons choisi deux outils d'investigation, le premier est l'observation en classe et le deuxième est deux questionnaires, l'un pour les apprenants de la première année moyenne, et l'autre pour les enseignants.

Dans ce chapitre, nous allons analyser et interpréter les tableaux de grilles d'observation, puis les questionnaires des apprenants et des enseignants.

1. Analyse de tableaux de grilles d'observation

1.1. Le niveau

Nous avons choisi les apprenants de la première année moyenne pour réaliser notre enquête, parce que à ce niveau il y a toutes les conditions dont nous avons besoin, ainsi qu'à travers ces conditions nous avons mené notre observation.

1.2. Le nombre d'apprenants

La classe de la première année moyenne que nous avons choisi contient vingt-trois apprenants, dont douze filles et onze garçons.

1.3. Activité

Nous avons mis l'accent sur les séances d'oral pour mener notre enquête, et pour répondre à notre problématique sur « Les stratégies d'enseignements pour l'apprentissage de l'oral » pour cela nous avons réalisé notre observation pendant les séances de : compréhension de l'oral et l'expression de l'oral, pour obtenir les points nécessaires que nous avons besoin.

1.4. L'objectif d'activité

A travers le déroulement d'activités que nous avons observé, nous avons constaté que l'objectif d'activités est : améliorer l'apprentissage d'apprenant, inciter l'apprenant à produire et s'exprimer, donner à l'apprenant l'espace pour discuter, prendre la parole et participer en classe, encourager l'apprenant à participer et parler en français sans peur.

1.5. Le matériel utilisé :

Dans les différentes séances, nous avons constaté que l'enseignant a utilisé à chaque fois des différents matériels, qui excitent l'apprenant et attirent son attention : Des vidéos, des images, le data show, des supports audios.

1.6. L'atmosphère dominante en classe

Généralement l'atmosphère dominante est calme, car les apprenants étaient concentrés avec l'enseignant, et intéressés par l'activité qu'ils sont entrain de faire, mais de temps en temps le chaos règne à cause de la rapidité de chaque apprenant à répondre avant ses camarades, ou parce que les apprenants n'étaient pas d'accord à la réponse.

1.7. La langue utilisée

1.7.1. Par l'enseignant

Nous avons constaté que l'enseignant a toujours évité de parler en arabe, et essayé d'utiliser juste le français, mais il est obligé de faire recours à l'arabe à cause de la non compréhension de certains apprenants.

1.7.2. Par l'apprenant

Il y a des apprenants qu'ont compris les questions d'enseignant, mais ils n'ont pas pu répondre en français correctement, mais ils ont répondu par la langue arabe, ou ils se sont tus complètement.

1.8. La méthode d'explication approuvée par l'enseignant

Pendant les séances que nous avons assisté, nous avons remarqué que l'enseignant essaye d'expliquer aux apprenants, en utilisant plusieurs méthodes, il utilise d'abord la gestualité mais lorsque les apprenants ne comprennent pas, il essaye de reformuler d'une manière plus simple, mais de toute façon, il est obligé de faire un recourt à la langue maternelle car il y a des apprenants qui n'ont pas compris le message en français, donc l'enseignant utilise les trois méthodes : la gestualité, la reformulation et le recourt à la langue maternelle à la fois pour que les apprenant comprennent mieux.

1.9. Favoriser et encourager la participation des apprenants

Généralement, l'enseignant essaye toujours d'encourager ses apprenants, nous avons constaté lorsqu'un apprenant donne une réponse juste, l'enseignant demande aux autres apprenants de l'applaudir, et à chaque fois, l'enseignant récompense l'apprenant qui a répondu correctement, en ajoutant un ou deux points à sa note d'évaluation ou à sa note de devoir, c'est ce qui incite l'apprenant à participer en classe et trouver la bonne réponse.

1.10. L'enseignant adapte sa langue au niveau d'apprenant

L'enseignant a toujours utilisé une langue simple et facile, pour adapter sa langue au niveau des apprenants, de plus il parle doucement avec une voix calme pour assurer la transmission de l'information clairement.

1.11. Y a-t-il une interaction entre l'apprenant et l'enseignant ?

Il est évident que l'interaction entre l'apprenant et l'enseignant stimule l'apprenant à parler et essayer de répondre, et ça ce que nous avons remarqué dans la classe de première année moyenne, les apprenants ont le désir de discuter et de répondre aux questions de leur enseignant, généralement il y a une interaction entre eux.

1.12. La situation de l'apprenant

Malgré que les apprenants ont essayé toujours de répondre aux questions de leur enseignant et de prendre la parole en classe, mais nous avons remarqué qu'ils sont timides et hésitants, aussi, nous avons remarqué que certains apprenants commencent par la réponse mais ils s'arrêtent un peu et après continuent leur réponse à cause de l'hésitation, entant que d'autres parlent et sourient au même temps, et regardent à gauche et à droite à cause de la timidité.

1.13. La motivation des apprenants

Malgré que le manque de bagage linguistique et cognitifs chez les apprenants de la première année moyenne, mais nous avons constaté que ces apprenants ont le désir

d'apprendre l'oral, aussi, nous avons remarqué que les apprenants cherchent toujours à interagir avec l'enseignant et la leçon, et cherchent à répondre aux questions, cela montre que les apprenants sont motivés pour apprendre l'oral.

2. Analyse et interprétation de questionnaires

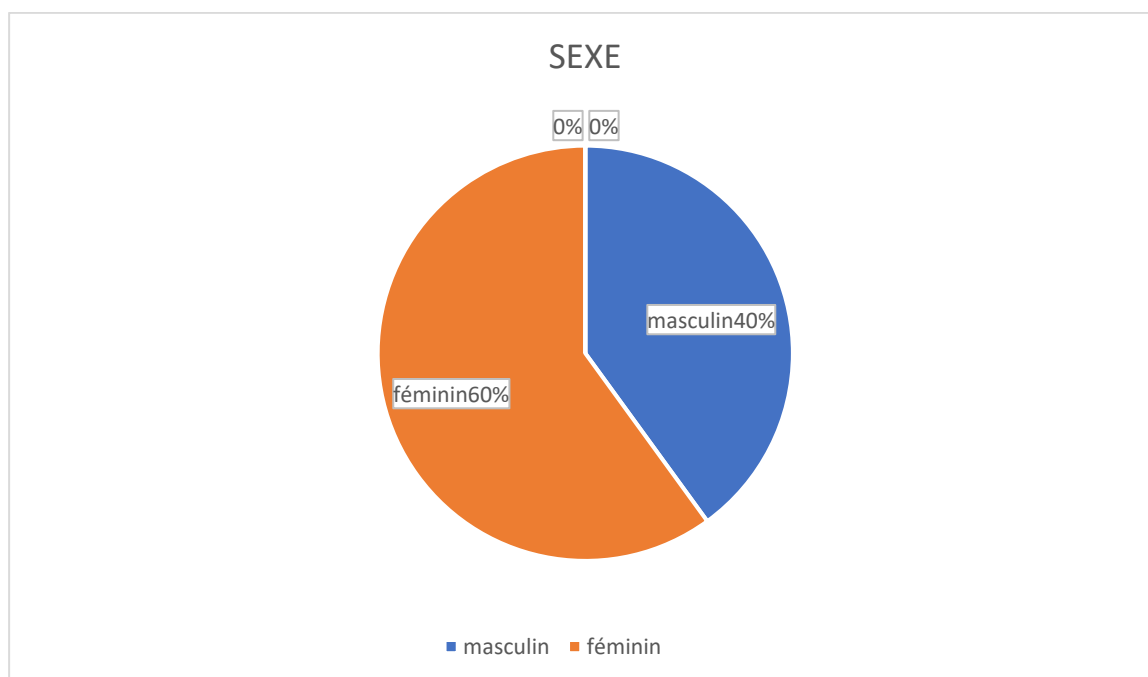
2.1. Questionnaire destiné aux apprenants

2.1.1. Informations générales

Question n°1

Sexe masculin féminin

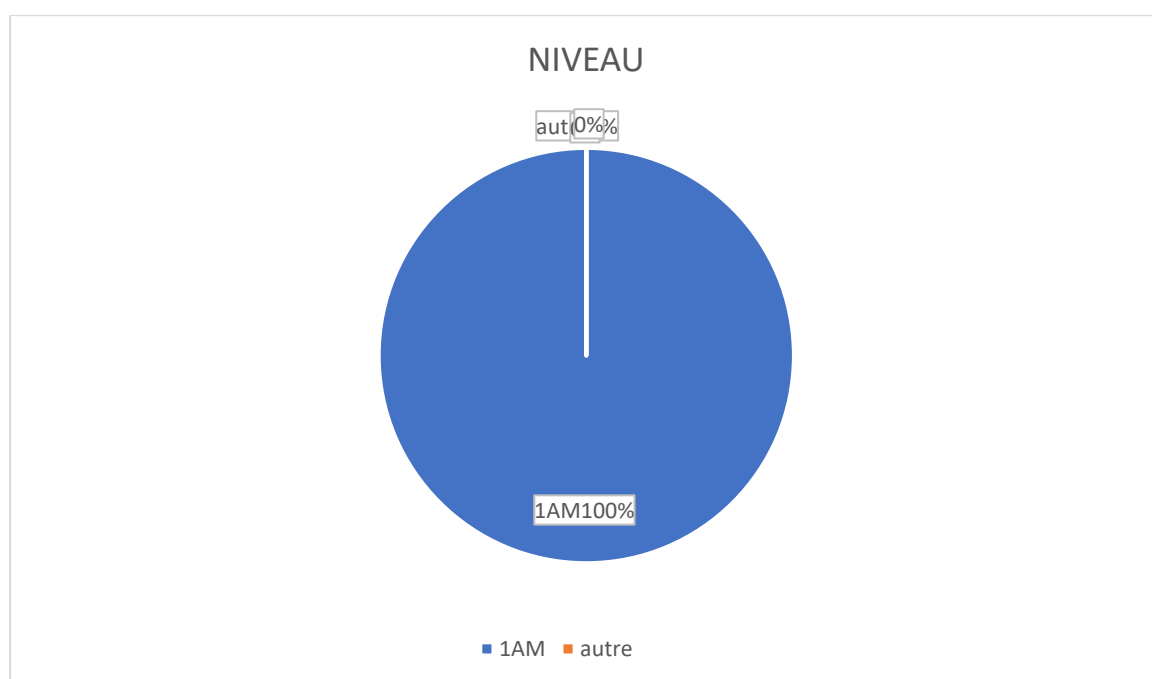
Sexe	Masculin	Féminin
Nombre des apprenants	6	9



A travers les réponses obtenus, nous avons trouvé six garçons parmi quinze apprenants, avec un pourcentage de 40 %, nous avons aussi neuf filles, soit 60%, il est clair que le nombre de filles est supérieur par rapport au nombre de garçons.

Question n°2

Niveau	1AM	Autre
Nombre des apprenants	15	0

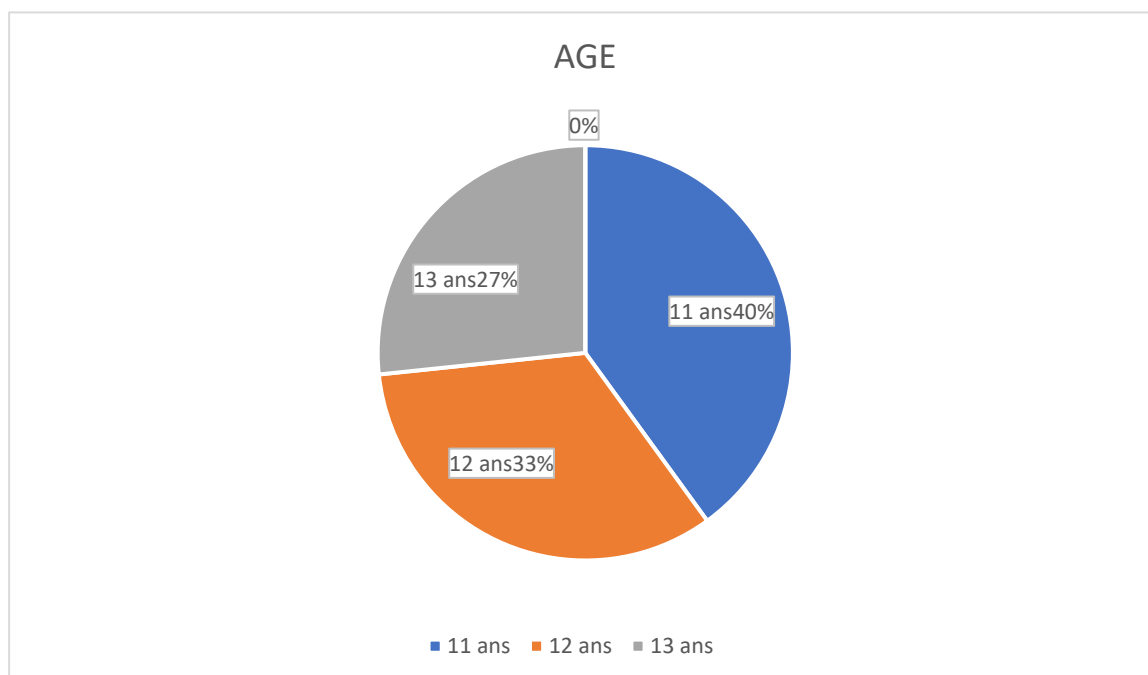


Nous avons distribué notre questionnaire qu'aux apprenants de première année moyenne, donc ce sont quinze apprenants de première année moyenne qui ont répondu aux questions, soit 100%.

Question n°3

Age	11 ans	12 ans	13 ans

Nombre des apprenants	6	5	4
-----------------------	---	---	---



A travers les réponses apportées, nous avons trouvé six apprenants de l'âge de onze ans, soit 40%, cinq apprenants de l'âge de douze ans, soit 33,33%, et quatre apprenants de l'âge de treize ans, soit 26,66%. Nous avons constaté que la raison de cette différence est recours au redoublement de certain apprenants.

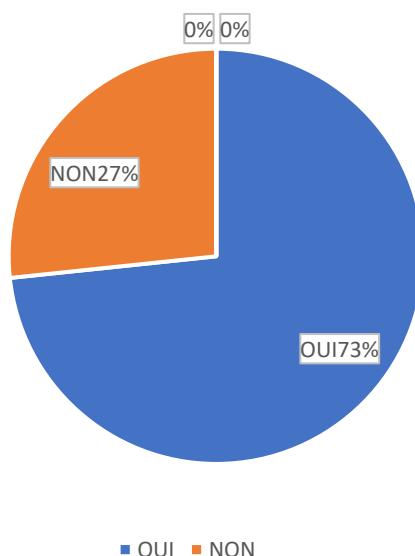
2.1.2 Questions

Question n°1

Aimes-tu la langue française ? Oui Non

Oui	Non
11	4

L'amour de l'apprenant pour la langue française



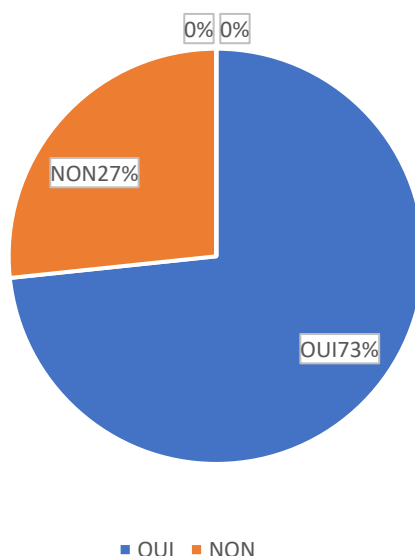
A partir de réponses apportées, nous avons trouvé que la plupart d'apprenants aiment la langue française, car il y a onze apprenants parmi quinze qui ont répondu par oui, certains de ces apprenants indiquent qu'ils aiment la langue française parce que leurs parents l'utilisent à la maison, et d'autres disent que leur rêve est de devenir des enseignants de français, ce qui marque un pourcentage de 73,33%, tandis que quatre apprenants n'aiment pas la langue française, soit 26,66%, parce qu'ils ne la comprennent pas.

Question n°2

Donnes tu une importance aux séances de FLE ? Oui Non

Oui	Non
11	4

L'importance de séances de français chez l'apprenant

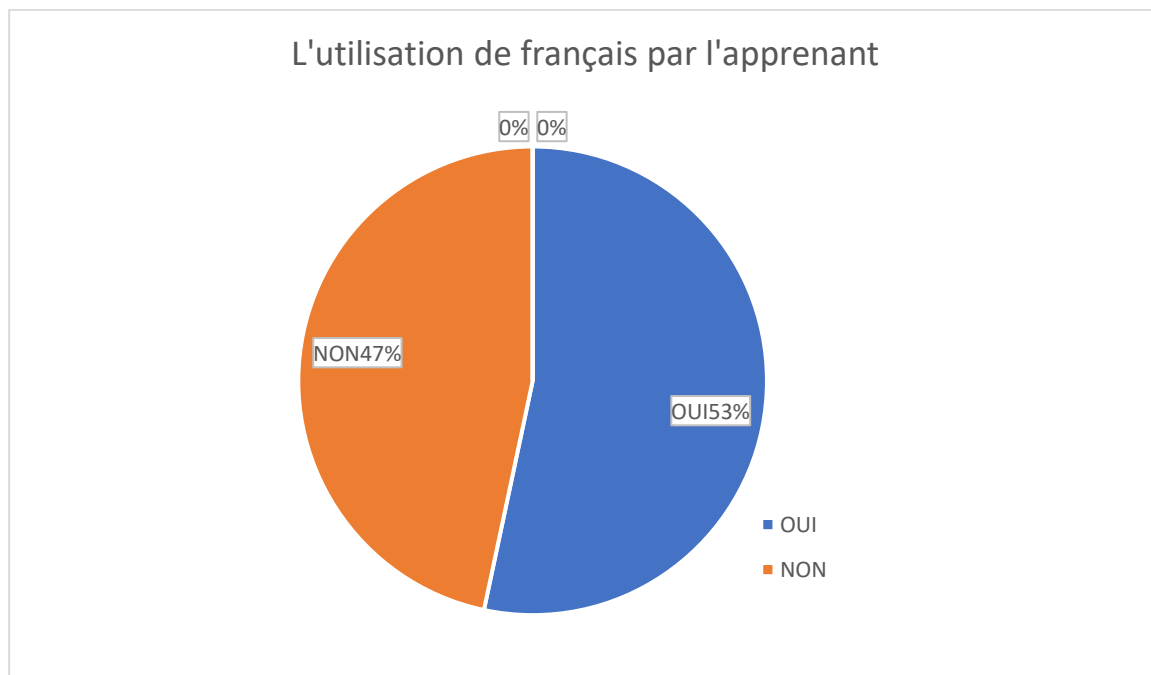


A travers les réponses que nous avons obtenues, nous avons onze apprenants qui ont donné une importance aux séances de français, soit 73,33%, parce qu'ils aiment la langue française et elle est facile pour eux, mais les autres ne s'intéressent pas aux séances de français, parce qu'ils n'aiment cette langue et elle est difficile pour eux, ils sont donc estimés à 26,66%.

Question n°3

Parles-tu en français dans la séance de français ? Oui Non

Oui	Non
8	7



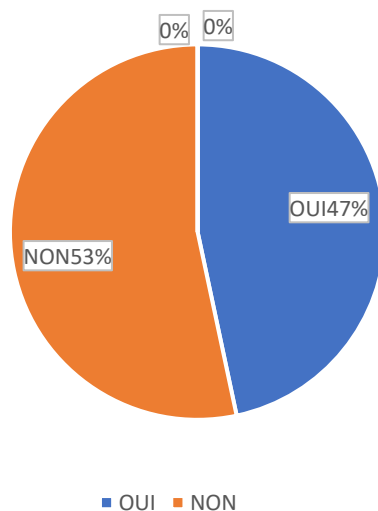
Nous avons marqué ici 53,33% d'apprenants qui ont utilisé la langue française lors de la séance de français, parce qu'ils ont un bon bagage linguistique, tandis que 46,66% d'apprenants n'utilisent pas la langue française, il est clair que ces apprenants ne s'intéressent pas à la langue française, et ils confrontent des difficultés d'apprendre cette langue et de l'utiliser en classe.

Question n°4

Fais-tu des efforts pour apprendre le français ? Oui Non

Oui	Non
7	8

Les efforts déployés par l'apprenant pour apprendre le français

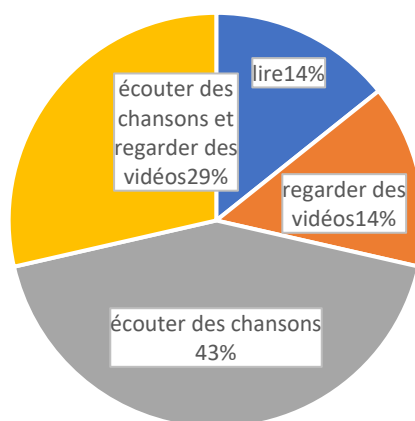


A partir des réponses obtenues, nous avons constaté qu'il y a sept apprenants qui font des efforts pour apprendre la langue française, parce qu'ils veulent parler par cette langue avec leurs parents et avec leur enseignant, le pourcentage ici a été estimé à 46,66%, mais les autres apprenants ne font aucun effort pour apprendre le français, parce qu'ils ne s'intéressent pas par cette langue, soit 53,33%.

Si oui, que fais-tu exactement ? Lire Regarder des vidéos Ecouter des chansons

Lire	Regarder des vidéos	Ecouter des chansons	Regarder des vidéos et écouter des chansons
1	1	3	2

Les efforts déployés



■ lire ■ regarder des vidéos ■ écouter des chansons ■ écouter des chansons et regarder des vidéos

A partir de l'analyse des résultats obtenus, nous avons un seul apprenant parmi sept qui fait la lecture pour apprendre le français, soit 14,28%, et un seul apprenant qui aime regarder des vidéos en français pour apprendre la langue française, soit 14,28%, nous avons trouvé aussi trois apprenants qui écoutent des chansons en français pour apprendre la langue, le pourcentage ici a été estimé à 42,85%, de plus nous avons trouvé deux apprenants qui regardent des vidéos et écoutent des chansons en français aussi pour apprendre le français, soit 28,57%.

Question n°5

Fais-tu des activités d'oral en groupe dans la classe ? Oui Non

Oui	Non
15	0

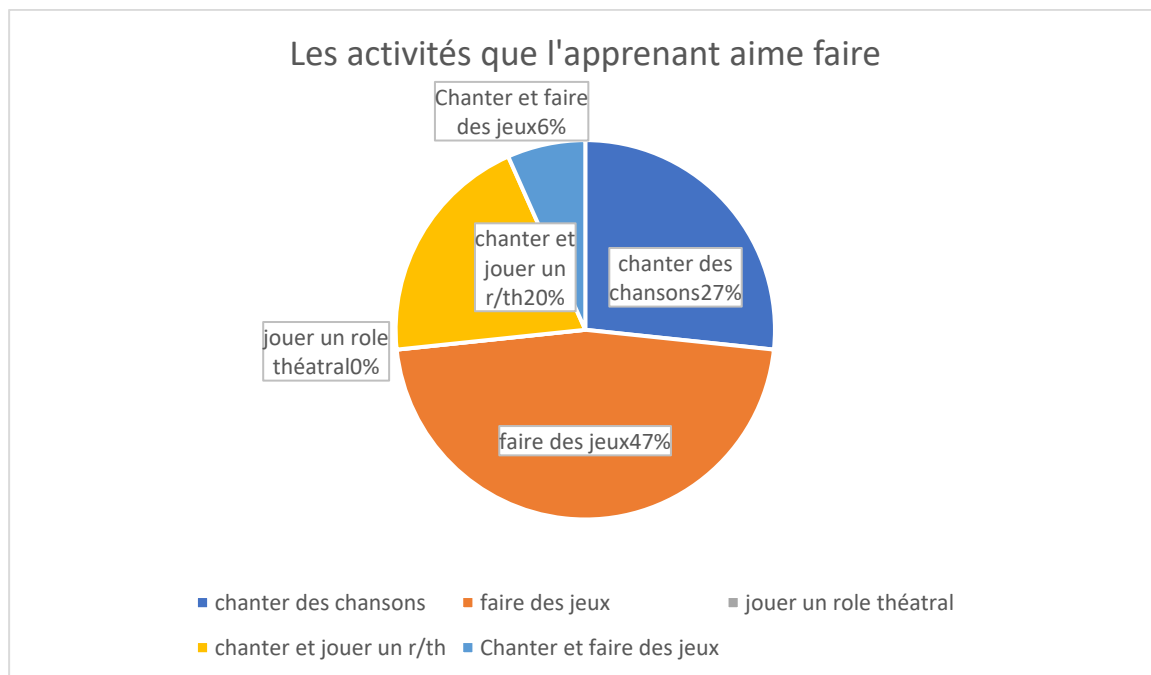


Tous les apprenants enquêtés ici conviennent qu'ils ont pratiqué des activités d'oral dans la classe, le pourcentage a été donc estimé à 100%, il est évident que l'enseignant veut créer une atmosphère amusante en classe, pour motiver les apprenants à interagir et participer, et leur donner un espace pour parler.

Question n°6

Quelles sont les activités d'oral que tu aimes faire en classe ?

Chanter des chansons	Faire des jeux	Jouer un rôle théâtral	Chanter des chansons et jouer un rôle théâtral	Chanter des chansons et faire des jeux
4	7	0	3	1



D'après les statistiques obtenus, nous avons constaté qu'il y a quatre apprenants aiment chanter en classe pour apprendre l'oral, soit 26,66%, et sept apprenants qui préfèrent faire des jeux, soit 46,66%, et aussi il y a trois apprenants aiment chanter et jouer un rôle théâtral, soit 20%, et un seul apprenant préfère chanter et faire des jeux en classe, soit 6,66%. Chaque apprenant a donc un désir particulier, il est aussi clair que les apprenants aiment l'atmosphère d'apprentissage qu'est mêlée au ludique.

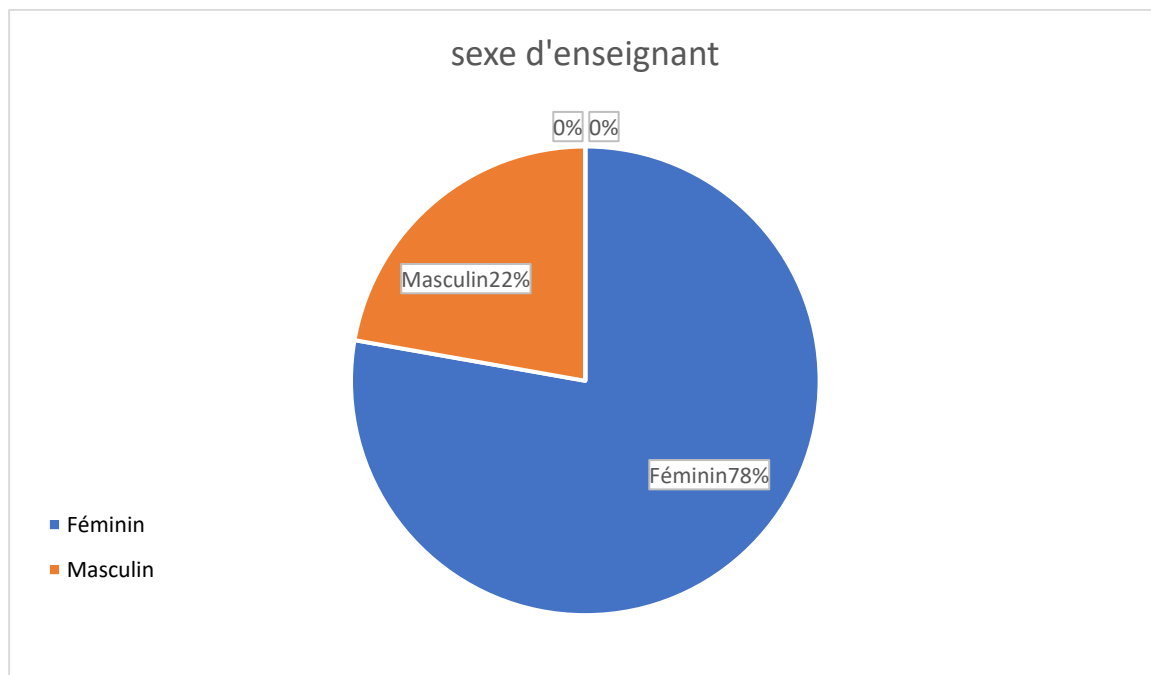
2.2. Questionnaire destiné aux enseignants

2.2.1. Informations générales

Question n°1

Sexe Féminin Masculin

Féminin	Masculin
7	2

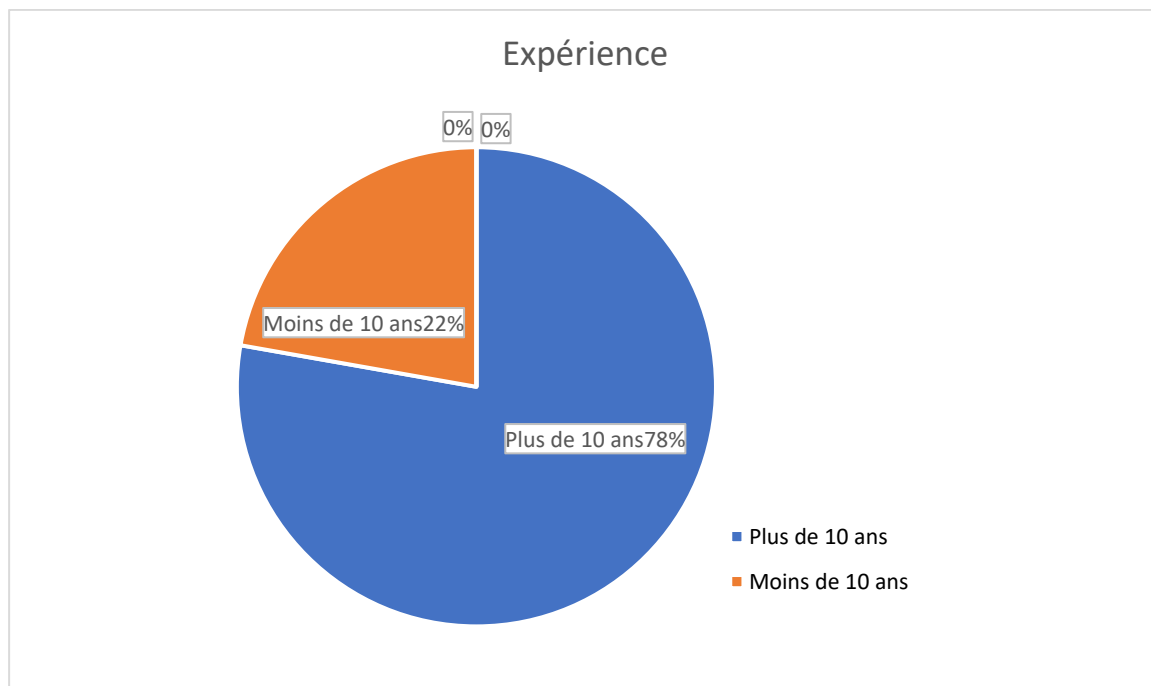


A travers les réponses que nous avons obtenues, nous avons constaté que le nombre de femmes est supérieur que le nombre des hommes, nous avons trouvé sept enseignantes parmi neuf enseignants, soit 77,77%, et deux enseignants, soit 22,22%.

Question n°2

Expérience Plus de 10 ans Moins de 10 ans

Plus de 10 ans	Moins de 10 ans
7	2

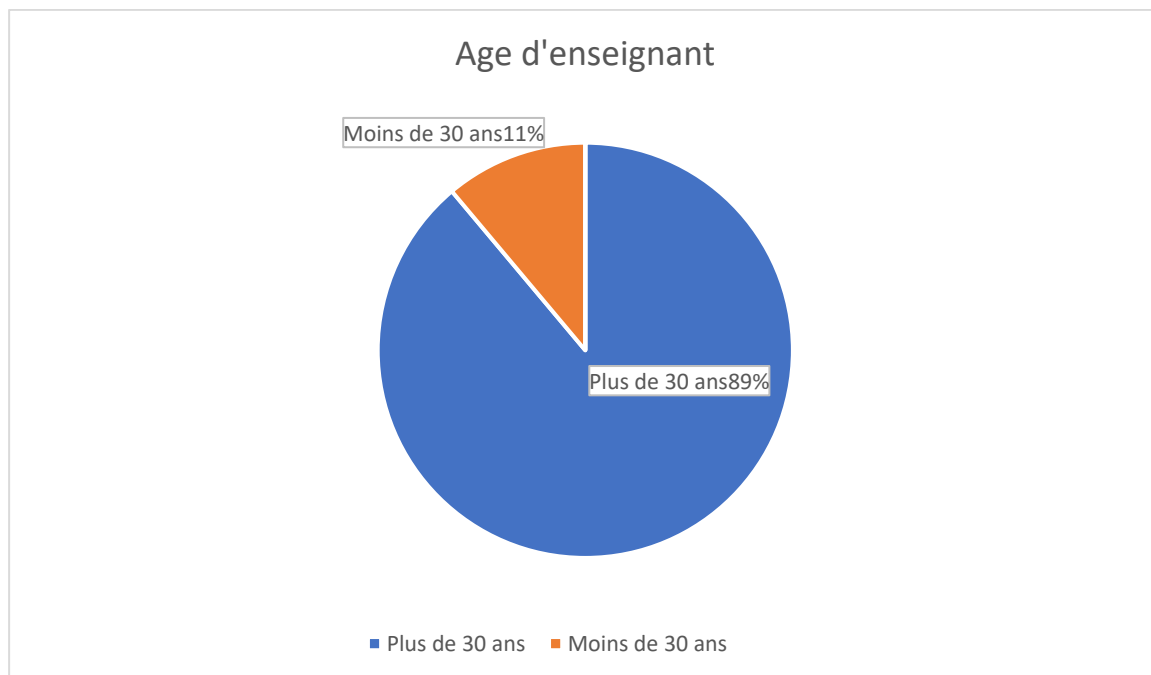


D'après les réponses ce dessus, nous avons sept enseignants parmi neuf qui ont une expérience plus de dix ans, ce qui manifeste un pourcentage de 77,77%, et deux enseignants qui ont une expérience moins de dix ans, soit 22,22%.

Question n°3

Age Plus de 30 ans Moins de 30 ans

Plus de 30 ans	Moins de 30 ans
8	1



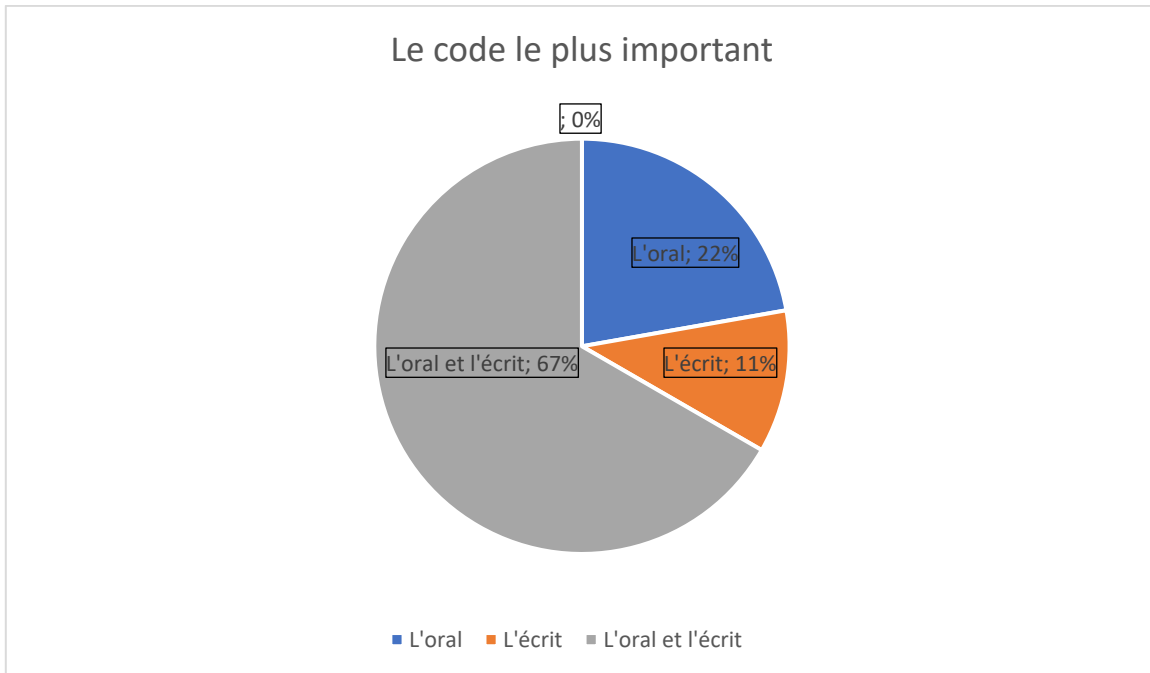
Nous avons constaté ici que 88,88% des enseignants sont âgés de 30 ans au 40 ans, c'est-à-dire plus de 30 ans, et un seul enseignant qui est âgé moins de 30 ans, soit 11,11%.

2.2.2. Questions

Question n°1

Dans l'enseignement de FLE lequel des deux codes voyez-vous que c'est le plus important ? L'oral L'écrit

L'oral	L'écrit	L'oral et l'écrit
2	1	6



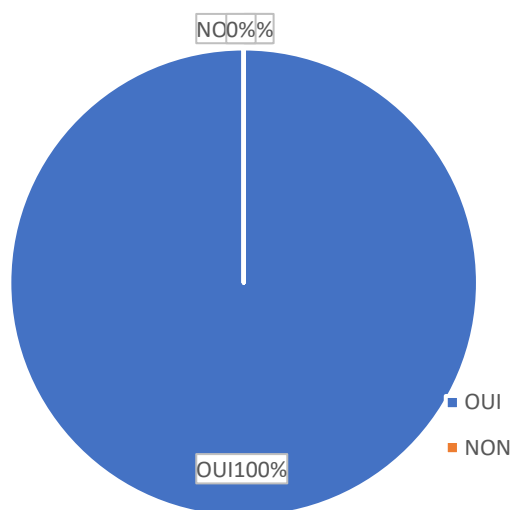
22,22% des enseignants voit que l'oral est le code le plus important dans l'enseignement de français car c'est l'oral qui aide l'apprenant à apprendre la langue française, ainsi qu'un seul enseignant qui convient que l'écrit est le plus important dans l'enseignement de français, de plus nous avons six enseignants, soit 66,66%, qui affirment que les deux codes sont importants dans l'enseignement de français, c'est-à-dire que chaque code complète l'autre.

Question n°2

Est-ce que l'enseignement de l'oral favorise l'apprentissage de FLE ? Oui Non

Oui	Non
9	0

L'enseignement de l'oral favorise l'apprentissage de FLE

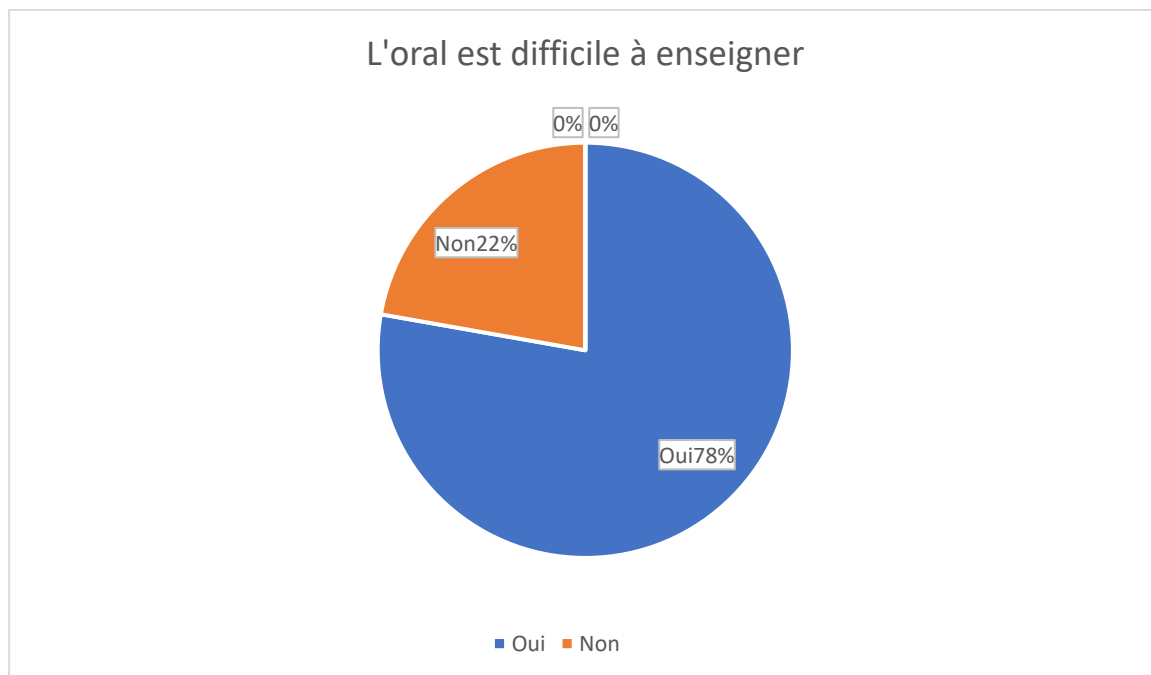


Tous les enseignants enquêtés conviennent que l'enseignement de l'oral favorise l'apprentissage de FLE, soit 100%, car l'oral permet aux apprenants d'apprendre la langue française, à travers la communication, l'interaction, la participation et la discussion en classe.

Question n°3

Est-ce que l'oral est difficile à enseigner ? Oui Non

Oui	Non
7	2



D'après les réponses obtenues, nous avons sept enseignants parmi neuf qui indiquent que l'oral est difficile à enseigner, ce qui manifeste un pourcentage de 77,77%, et les autres enseignants voient que l'oral est facile à enseigner, soit 22,22%.

Question n°4

Où réside la difficulté ?

D'après les réponses obtenues, nous avons des enseignants qui indiquent que la difficulté réside dans le manque de bagage linguistique chez l'apprenant, ainsi que le manque de confiance en soi et la mauvaise prononciation, de plus d'autres enseignants voient que la grande difficulté est l'absence d'interaction dans la classe (entre l'enseignant et l'apprenant), car l'apprenant ne s'occupe pas de la langue française, car cette dernière est une langue étrangère, autrement dit, elle est différente de la langue maternelle de l'apprenant.

Question n°5

Est-ce que le volume horaire consacré à l'oral est suffisant ? Oui Non

Oui	Non
0	9

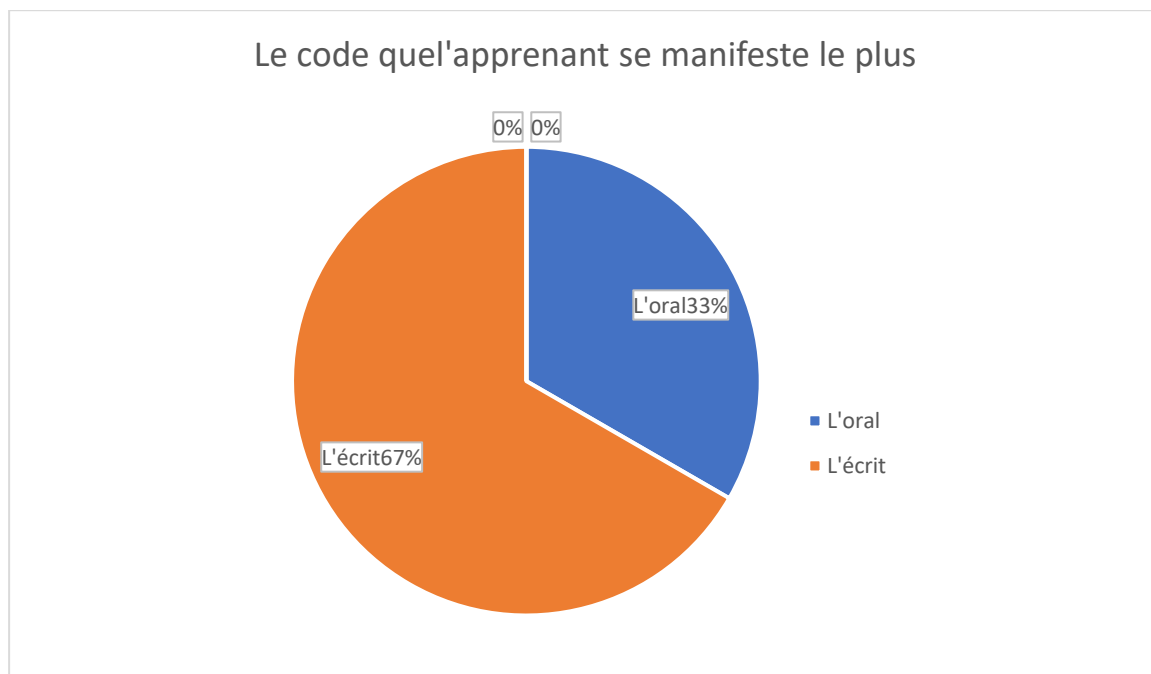


A travers les réponses, nous avons constaté que tous les enseignants enquêtés conviennent que le volume horaire consacré à l'oral est insuffisant, ce qui manifeste un pourcentage de 100%, cela confirme la difficulté d'enseignement de l'oral, et l'incapacité des enseignants à terminer le programme annuel de français.

Question n°6

A quel code l'apprenant se manifeste le plus ? L'oral L'écrit

L'oral	L'écrit
3	6

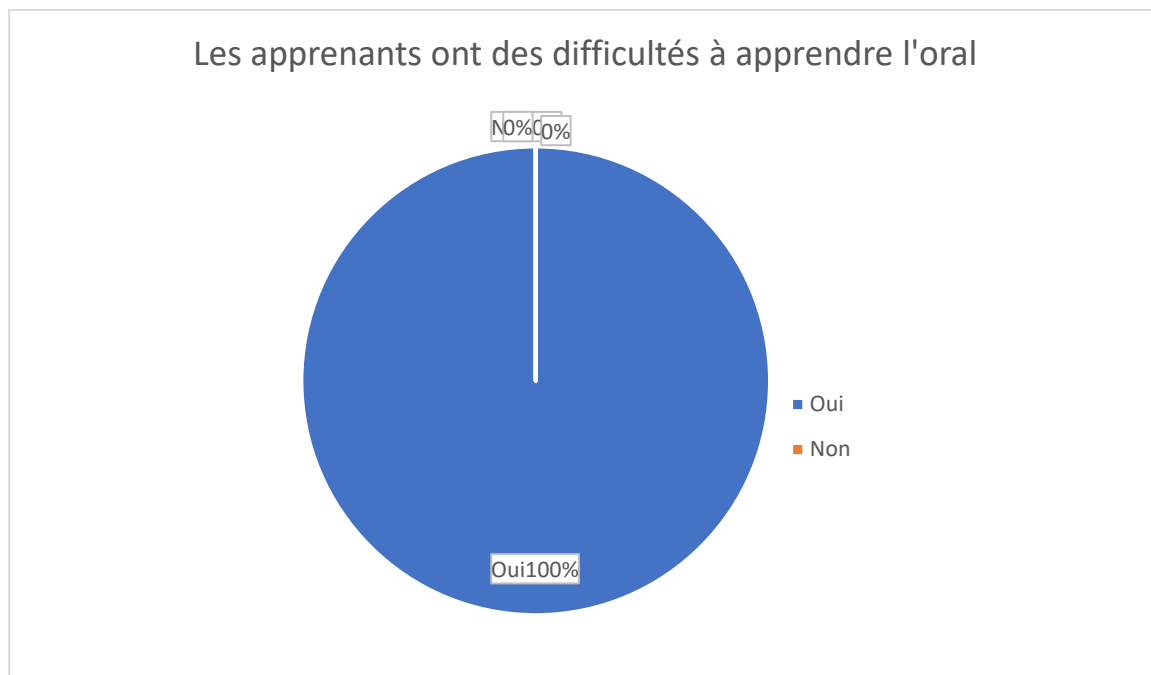


66,66% des enseignants enquêtés indiquent que, l'apprenant se manifeste le plus à l'écrit, car ce dernier aide l'apprenant à mémoriser des nouvelles expressions et mots qui contribuent à augmenter son bagage linguistique ainsi d'apprendre la langue étrangère. Mais, 33,33% des enseignants indiquent que l'apprenant se manifeste le plus à l'oral car ce dernier aide l'apprenant à parler, discuter, participer et interagir avec ses camarades et avec son enseignant, c'est-à-dire à apprendre la langue.

Question n°7

Voyez-vous que les apprenants ont des difficultés à apprendre l'oral ? Oui Non

Oui	Non
9	0



Selon les réponses obtenues, nous avons trouvé que les enseignants enquêtés sont tous d'accord que les apprenants ont des difficultés à apprendre l'oral, soit 100% qui répondent par oui.

Nous avons constaté que la plupart des enseignants ont le même point de vue : que les apprenants ont d'un grand manque de bagage linguistique, ils veulent toujours s'exprimer en arabe, ils ne font aucun effort pour parler en français en classe ou formuler une phrase juste, de plus, les apprenants sont confrontés aux obstacles psychologiques (le manque de confiance en soi), familiaux (la langue arabe est leur langue maternelle), et didactiques (le programme consacré n'a pas été établi au besoin et au niveau des apprenants, l'insuffisance de volume horaire consacré à la séance de français).

Question n°8

Quelles sont des stratégies utilisées pour motiver les apprenants à apprendre l'oral ?

A partir des réponses collectées, la plupart des enseignants ont proposé d'utiliser les nouvelles technologies d'enseignement et de communication, les supports audios/

audio-visuels, les images, les vidéos, les chansons, poser des questions à choix multiples pour inciter l'apprenant à produire et s'exprimer, les jeux de rôle, le théâtre pour donner aux apprenants un espace à discuter.

3. Synthèse

A partir de l'enquête que nous avons réalisée sur le terrain, et qui a incluse des apprenants de la première année moyenne du C E M « Khalf Allah Aziz », et des enseignants de différents établissements, nous pouvons dire que le processus d'enseignement / apprentissage en Algérie contient plusieurs lacunes qui constituent un obstacle à l'apprentissage de l'oral, mais cela ne nie pas qu'il y a de points positifs qui donnent un espoir au progrès pédagogique, ainsi que nous avons constaté que le développement technologique a ouvert de nouvelles méthodes d'enseignement qui contribuent à développer les stratégies adoptées dans l'apprentissage de l'oral, telles que les supports éducatifs qui font un champ plus large, qui contribuent à faciliter le processus d'apprentissage oral pour l'apprenant.

CONCLUSION

GÉNÉRALE

Conclusion générale

Le processus d'enseignement / apprentissage est considéré comme la base de la construction de la civilisation, à travers ce processus se produit la renaissance et le développement, qu'est la base de la progression, et grâce à son rôle efficace, il a été affecté comme les autres domaines, par les transformations et les changements mondiaux, à la suite du progrès scientifique et technologique. Par conséquent, nous constatons que la plupart des sociétés s'efforcent d'élever le niveau de leur éducation afin de correspondre à l'esprit de l'époque.

Le processus d'enseignement / apprentissage est donc nécessaire dans la vie contemporaine, et pour cela l'Algérie, comme d'autres pays, s'est efforcée de créer toutes les conditions pour améliorer le niveau d'éducation, ainsi qu'elle a mis l'accent sur l'enseignement et l'apprentissage des langues, qui jouent un rôle très important pour élever le niveau d'éducation, l'Algérie ambitionne donc de construire une école moderne qui réponde aux exigences de la société qui, nous le constatons, a ouvert sur le monde et a commencé à se mêler à l'Autre, et le plus grand facteur contribuant au progrès est l'apprentissage des langues étrangères.

Par conséquent, la langue est le premier moyen de communication rapide et d'échange d'idées entre les individus, si l'expression est liée à la parole, nous trouvons la conversation orale, en envoyant un message de l'émetteur au récepteur basé sur l'acte linguistique, c'est-à-dire la prononciation, avec l'utilisation correcte de la langue, ou en s'appuyant sur un ensemble de signes, et cela fait référence à la langue parlée et non à la langue écrite c'est-à-dire l'oral, qui est l'un des aspects les plus importants du processus d'enseignement / apprentissage.

L'enseignement de l'oral est un processus éducatif visant à diriger la croissance de l'apprenant, à le rendre capable de construire ses propres opinions et d'échanger ces opinions avec les autres, cela dépend de l'enseignant, qui a un rôle principal dans le processus éducatif, car il est responsable de son succès et de la réalisation de ses objectifs. De plus, nous constatons qu'il existe plusieurs obstacles qui confrontent les

apprenants dans leur apprentissage de l'oral, et qui entravent la communication et l'interaction entre les apprenants et leur enseignant en classe, cela amène l'enseignant à utiliser de nouvelles stratégies, afin de surmonter ces obstacles, et cela à son tour, nous amène à essayer de découvrir ces stratégies utilisées par l'enseignant pour faciliter le processus d'apprentissage oral.

A travers les résultats que nous avons obtenus, à partir de tableaux de grilles d'observation, et les questionnaires destinés aux apprenants et aux enseignants, nous avons constaté que les stratégies les plus importantes utilisées dans l'apprentissage de l'oral sont : l'utilisation des supports audios / audiovisuels, tels que (les chansons, les vidéos, le data show...), qui attirent l'attention de l'apprenant, et le suscite pour participer et discuter en classe, l'utilisation des jeux de rôles pour créer une atmosphère amusante, qui ouvre une espace à l'apprenant pour parler et interagir avec ses camarades, aussi, l'utilisation des gestes et de la reformulation, pour améliorer la compréhension de l'apprenant, car, si l'apprenant ne comprend pas, il ne pourra pas apprendre une nouvelle langue et communiquer oralement par cette langue, ainsi que la motivation, qui est la meilleure méthode, qui augmente le désir d'apprendre une nouvelle langue et d'apprendre l'oral chez l'apprenant. Cela ce qui confirme les hypothèses que nous avons proposées au départ de cette recherche, qui sont : Les enseignants utilisent les activités de répétition qui permettent aux apprenants de reproduire, les activités d'écoute pour développer leur écoute et les jeux ludiques pour attirer leur attention.

Par conséquent, puisque l'apprenant rencontre de différents obstacles dans l'apprentissage de l'oral, et l'enseignant a besoins des stratégies d'enseignement efficaces pour surmonter ces obstacles, et pour faciliter le processus d'apprentissage de l'oral, il est évidant, donc, que l'apprenant rencontre aussi des obstacles dans l'apprentissage de l'écrit, et l'enseignant a également besoin de nouvelles stratégies d'enseignement pour l'apprentissage de l'écrit, quelles sont donc ces stratégies ?

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages

André Lalande. Vocabulaire technique et critique de la philosophie, Volume 2, Presses Universitaires de France, Paris 2001.

Bucheton Dominique, L'agir enseignant : des gestes professionnels ajustés. Toulouse, France : Octarès Edition, 2009.

Cadre Européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer, Strasbourg, Unité des Politiques linguistiques, 2001.

Christian Puren. Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues vivantes. Collection dirigée par Robert Galisson. Nathan-CLE international, 1988.

Demons, F. et Al. Guide de Belin de l'enseignement. Enseigner le FLE (français langue étrangère). Pratiques de classe. Edition Belin : Paris, 2005.

Dr. Amara Abderrezak, L'approche par compétences : une réponse aux difficultés d'apprentissage des temps verbaux en classe de FLE. Université de Mostaganem, Synergies Algérie n°18, 2013.

Elisabeth Nonnon, Revue Française de Pédagogie, n° 129, Octobre-Novembre-Décembre, 1999.

Harvey Sacks. Lecture en conversation, volumes 1 et 2, Wiley Blackwell, 1995.

Manolesc Camelia. Article : L'expression orale en milieu universitaire. Université de Craiova, Roumanie. Synergie Roumanie n° 8, 2013.

Picard Claude François. *Théorie des questionnaires*, Gauthier Villars, Paris 1965.

Scallon, G. L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences. Montréal, Canada : édition du Renouveau pédagogique, 2004.

Trim, J. Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer : guide pour les utilisateurs, Division des politiques linguistique, Strasbourg : Ed. Du conseil de l'Europe, 2001.

Vanoye, F., Mouchon, J. et Sarrazac, J.-P., Pratiques de l'oral : Ecoute, Communications sociales, Jeu théâtral, Armand Colin, 1981.

Dictionnaires

Cuq-J, Pierre, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE international, Paris, 2003.

Robert, J-P, Dictionnaire pratique de didactique de FLE, Ophrys, 2002.

Robert, Jean Pierre, Dictionnaire pratique de didactique de FLE, Première édition, 2008.

Robert, Jean Pierre, Dictionnaire pratique de didactique de FLE, Deuxième édition, Ophrys, 2008,
Coll. L'ESSENTIEL FRANÇAIS.

Sitographie

<http://apprendreaeduquer.fr/enfant-timide-comment-laccompagner-au-mieux/>

<http://blog.academia.fr/tout-pour-reussir/la-confiance-en-soi-a-la-base-des-apprentissage>

<https://didactique--fle.blogspot.com/2016/01/l'approche-communicative.html>.

<http://lesdefinitions.fr/enseignement>.

<https://nospensees.fr/types-de-strategies-dapprentissage/>.

http://pedagopsy.eu/peur_apprendre.html

http://www.k12.gov.sk.ca/docs/français/tronc/approches_ped/chapitre_2a.html.

<https://www.scribbr.fr/> Publié le 5 décembre 2019 par Gaspard Claude.

ANNEXES

Annexe I

Grille d'observation			
Le niveau			
Le nombre d'apprenants	Les filles	Les garçons	Total
Activité			
L'objectif d'activité			
Le matériel utilisé			
L'atmosphère dominante en classe	Calme	Bruyante	
La langue utilisée	Par l'enseignant	Par les apprenants	
La méthode d'explication approuvée par l'enseignant	La reformulation	Le recours à la langue maternelle	La gestualité
Favoriser et encourager la participation des apprenants	Oui		Non
L'enseignant adapte sa langue au niveau d'apprenants	Oui		Non

Y a-t-il une interaction entre l'apprenant et l'enseignant ?	Oui		Non	
La situation de l'apprenant	Timide	Hésitant	Hâtif	Il s'en fout
La motivation des apprenants	Motivant		Non motivant	

Annexe II

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux apprenants :

Chers apprenants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercierons pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :

Masculin féminin

2. Niveau :

..... 1/1/1

3. Age :

..... 20 ans

Questions :

1. Aimes-tu la langue française ?

Oui non

2. Donnes-tu une importance aux séances de français ?

Oui non

3. Parles-tu en français dans la séance de français ?

Oui non

4. Fais-tu des efforts pour apprendre la langue française ?

Oui non

Si oui, que fais-tu exactement ?

Lire regarder des vidéos écouter des chansons

5. Fais-tu des activités d'oral en groupe dans la classe ?

Oui non

6. Quelles sont les activités d'oral que tu aimes faire en classe ?

Chanter des chansons faire des jeux jouer un rôle théâtral

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux apprenants :

Chers apprenants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercierons pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :

Masculin féminin

2. Niveau :

..... 1/1/1

3. Age :

..... 20 ans

Questions :

1. Aimes-tu la langue française ?

Oui non

2. Donnes-tu une importance aux séances de français ?

Oui non

3. Parles-tu en français dans la séance de français ?

Oui non

4. Fais-tu des efforts pour apprendre la langue française ?

Oui non

Si oui, que fais-tu exactement ?

Lire regarder des vidéos écouter des chansons

5. Fais-tu des activités d'oral en groupe dans la classe ?

Oui non

6. Quelles sont les activités d'oral que tu aimes faire en classe ?

Chanter des chansons faire des jeux jouer un rôle théâtral

Oui non

3. Parles-tu en français dans la séance de français ?
Oui non

4. Fais-tu des efforts pour apprendre la langue française ?
Oui non

Si oui, que fais-tu exactement ?
Lire regarder des vidéos écouter des chansons

5. Fais-tu des activités d'oral en groupe dans la classe ?
Oui non

6. Quelles sont les activités d'oral que tu aimes faire en classe ?
Chanter des chansons faire des jeux jouer un rôle théâtral

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux apprenants :

Chers apprenants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercierons pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :
Masculin Féminin

2. Niveau : AM

3. Age : 21

Questions :

1. Aimes-tu la langue française ?
Oui non

2. Donnes-tu une importance aux séances de français ?

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux apprenants :

Chers apprenants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercierons pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :
Masculin féminin

2. Niveau : AM

3. Age : 21

Questions :

1. Aimes-tu la langue française ?
Oui non

2. Donnes-tu une importance aux séances de français ?

Oui non

3. Parles-tu en français dans la séance de français ?
Oui non

4. Fais-tu des efforts pour apprendre la langue française ?
Oui non

Si oui, que fais-tu exactement ?
Lire regarder des vidéos écouter des chansons

5. Fais-tu des activités d'oral en groupe dans la classe ?
Oui non

6. Quelles sont les activités d'oral que tu aimes faire en classe ?
Chanter des chansons faire des jeux jouer un rôle théâtral

Oui non

3. Parles-tu en français dans la séance de français ?

Oui non

4. Fais-tu des efforts pour apprendre la langue française ?

Oui non

Si oui, que fais-tu exactement ?

Lire regarder des vidéos écouter des chansons

5. Fais-tu des activités d'oral en groupe dans la classe ?

Oui non

6. Quelles sont les activités d'oral que tu aimes faire en classe ?

Chanter des chansons faire des jeux jouer un rôle théâtral

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux apprenants :

Chers apprenants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercierons pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :

Masculin féminin

2. Niveau :

1.AM.....

3. Age :

19 ans.....

Questions :

1. Aimes-tu la langue française ?

Oui non

2. Donnes-tu une importance aux séances de français ?

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux apprenants :

Chers apprenants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercierons pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :

Masculin féminin

2. Niveau :

1.AM.....

3. Age :

19 ans.....

Questions :

1. Aimes-tu la langue française ?

Oui non

2. Donnes-tu une importance aux séances de français ?

Oui non

3. Parles-tu en français dans la séance de français ?

Oui non

4. Fais-tu des efforts pour apprendre la langue française ?

Oui non

Si oui, que fais-tu exactement ?

Lire regarder des vidéos écouter des chansons

5. Fais-tu des activités d'oral en groupe dans la classe ?

Oui non

6. Quelles sont les activités d'oral que tu aimes faire en classe ?

Chanter des chansons faire des jeux jouer un rôle théâtral

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux apprenants :

Chers apprenants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercierons pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :
Masculin féminin

2. Niveau :
..... A.M.

3. Age :
..... 13 ans

Questions :

1. Aimes-tu la langue française ?
Oui non

2. Donnes-tu une importance aux séances de français ?

Oui non

3. Parles-tu en français dans la séance de français ?
Oui non

4. Fais-tu des efforts pour apprendre la langue française ?
Oui non

Si oui, que fais-tu exactement ?
Lire regarder des vidéos écouter des chansons

5. Fais-tu des activités d'oral en groupe dans la classe ?
Oui non

6. Quelles sont les activités d'oral que tu aimes faire en classe ?
Chanter des chansons faire des jeux jouer un rôle théâtral

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux apprenants :

Chers apprenants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercierons pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :
Masculin féminin

2. Niveau :
..... A.M.

3. Age :
..... 13 ans

Questions :

1. Aimes-tu la langue française ?
Oui non

2. Donnes-tu une importance aux séances de français ?

Oui non

3. Parles-tu en français dans la séance de français ?
Oui non

4. Fais-tu des efforts pour apprendre la langue française ?
Oui non

Si oui, que fais-tu exactement ?
Lire regarder des vidéos écouter des chansons

5. Fais-tu des activités d'oral en groupe dans la classe ?
Oui non

6. Quelles sont les activités d'oral que tu aimes faire en classe ?
Chanter des chansons faire des jeux jouer un rôle théâtral

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux apprenants :

Chers apprenants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercierons pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :
Masculin féminin
2. Niveau :
A.A.M.....
3. Age :
11 ans.....

Questions :

1. Aimes-tu la langue française ?
Oui non
2. Donnes-tu une importance aux séances de français ?

Oui non

3. Parles-tu en français dans la séance de français ?
Oui non

4. Fais-tu des efforts pour apprendre la langue française ?
Oui non

Si oui, que fais-tu exactement ?
Lire regarder des vidéos écouter des chansons

5. Fais-tu des activités d'oral en groupe dans la classe ?
Oui non

6. Quelles sont les activités d'oral que tu aimes faire en classe ?
Chanter des chansons faire des jeux jouer un rôle théâtral

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux apprenants :

Chers apprenants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercierons pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :
Masculin féminin
2. Niveau :
A.A.M.....
3. Age :
11 ans.....

Questions :

1. Aimes-tu la langue française ?
Oui non
2. Donnes-tu une importance aux séances de français ?

Oui non

3. Parles-tu en français dans la séance de français ?
Oui non

4. Fais-tu des efforts pour apprendre la langue française ?
Oui non

Si oui, que fais-tu exactement ?
Lire regarder des vidéos écouter des chansons

5. Fais-tu des activités d'oral en groupe dans la classe ?
Oui non

6. Quelles sont les activités d'oral que tu aimes faire en classe ?
Chanter des chansons faire des jeux jouer un rôle théâtral

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux apprenants :

Chers apprenants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercierons pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :
Masculin féminin
2. Niveau :
..... AAH
3. Age :
..... 11 ans

Questions :

1. Aimes-tu la langue française ?
Oui non
2. Donnes-tu une importance aux séances de français ?

Oui non

3. Parles-tu en français dans la séance de français ?
Oui non

4. Fais-tu des efforts pour apprendre la langue française ?
Oui non

Si oui, que fais-tu exactement ?
Lire regarder des vidéos écouter des chansons

5. Fais-tu des activités d'oral en groupe dans la classe ?
Oui non

6. Quelles sont les activités d'oral que tu aimes faire en classe ?
Chanter des chansons faire des jeux jouer un rôle théâtral

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux apprenants :

Chers apprenants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercierons pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :
Masculin féminin
2. Niveau :
..... AAH
3. Age :
..... 11

Questions :

1. Aimes-tu la langue française ?
Oui non
2. Donnes-tu une importance aux séances de français ?

Oui non

3. Parles-tu en français dans la séance de français ?
Oui non

4. Fais-tu des efforts pour apprendre la langue française ?
Oui non

Si oui, que fais-tu exactement ?
Lire regarder des vidéos écouter des chansons

5. Fais-tu des activités d'oral en groupe dans la classe ?
Oui non

6. Quelles sont les activités d'oral que tu aimes faire en classe ?
Chanter des chansons faire des jeux jouer un rôle théâtral

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux apprenants :

Chers apprenants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercions pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :

Masculin féminin

2. Niveau :

..... A.A.M.

3. Age :

..... 22 ans

Questions :

1. Aimes-tu la langue française ?

Oui non

2. Donnes-tu une importance aux séances de français ?

Oui non

3. Parles-tu en français dans la séance de français ?

Oui non

4. Fais-tu des efforts pour apprendre la langue française ?

Oui non

Si oui, que fais-tu exactement ?

Lire regarder des vidéos écouter des chansons

5. Fais-tu des activités d'oral en groupe dans la classe ?

Oui non

6. Quelles sont les activités d'oral que tu aimes faire en classe ?

Chanter des chansons faire des jeux jouer un rôle théâtral

Oui non

3. Parles-tu en français dans la séance de français ?

Oui non

4. Fais-tu des efforts pour apprendre la langue française ?

Oui non

Si oui, que fais-tu exactement ?

Lire regarder des vidéos écouter des chansons

5. Fais-tu des activités d'oral en groupe dans la classe ?

Oui non

6. Quelles sont les activités d'oral que tu aimes faire en classe ?

Chanter des chansons faire des jeux jouer un rôle théâtral

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux apprenants :

Chers apprenants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercions pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :

Masculin féminin

2. Niveau :

..... A.A.M.

3. Age :

..... 13

Questions :

1. Aimes-tu la langue française ?

Oui non

2. Donnes-tu une importance aux séances de français ?

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux apprenants :

Chers apprenants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercions pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :
Masculin Féminin

2. Niveau :
.....AM.....

3. Age :
.....22.....

Questions :

1. Aimes-tu la langue française ?
Oui non

2. Donnes-tu une importance aux séances de français ?

Oui non

3. Parles-tu en français dans la séance de français ?

Oui non

4. Fais-tu des efforts pour apprendre la langue française ?

Oui non

Si oui, que fais-tu exactement ?

Lire regarder des vidéos écouter des chansons

5. Fais-tu des activités d'oral en groupe dans la classe ?

Oui non

6. Quelles sont les activités d'oral que tu aimes faire en classe ?

Chanter des chansons faire des jeux jouer un rôle théâtral

Annexe III

Oui non

3. Est-ce que l'oral est difficile à enseigner ?
Oui non

4. Où réside la difficulté ?
l'incapacité de l'élève à comprendre la langue française et le manque de bagage linguistique

5. Est-ce que le volume horaire consacré à l'oral est suffisant ?
Oui non

6. A quel code l'apprenant se manifeste le plus ?
L'oral l'écrit

7. Voyez-vous que les apprenants ont des difficultés à apprendre l'oral ?
Oui non
Si oui, pourquoi ?
La difficulté à comprendre la langue française pour l'élève (car c'est une langue étrangère).....

8. Quelles sont les stratégies utilisées pour motiver les apprenants à apprendre l'oral ?
*Poser des questions et donner aux élèves un espace pour discuter et répondre aux questions...
Le théâtre et les jeux de rôles*

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux enseignants :

Chers enseignants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercierons pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :
Masculin Féminin

2. Expérience :
Plus de 10 ans moins de 10 ans

3. Age : 37 ans

Questions :

1. Dans l'enseignement de FLE lequel des deux codes voyez-vous que c'est le plus important ?
L'oral l'écrit

2. Est-ce que l'enseignement de l'oral favorise l'apprentissage de FLE ?

Oui non

3. Est-ce que l'oral est difficile à enseigner ?
Oui non

4. Où réside la difficulté ?
la prononciation
L'insuffisance du bagage (manque de bagage linguistique)

5. Est-ce que le volume horaire consacré à l'oral est suffisant ?
Oui non

6. A quel code l'apprenant se manifeste le plus ?
L'oral l'écrit

7. Voyez-vous que les apprenants ont des difficultés à apprendre l'oral ?
Oui non
Si oui, pourquoi ?
Il ne savent dire une phrase structurée et bien formée (phrases abstraites de l'un des composants)

8. Quelles sont les stratégies utilisées pour motiver les apprenants à apprendre l'oral ?
*Inciter les apprenants à produire des phrases ou des énoncés à partir de images,
- Aider les apprenants à produire des phrases simples et courtes concernant un thème particulier
- Ecouter des documents audio ou audiovisuels sur un sujet et les inciter à produire des phrases courtes concernant le même sujet ou le résumer.*

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux enseignants :

Chers enseignants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercierons pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :
Masculin Féminin

2. Expérience :
Plus de 10 ans moins de 10 ans

3. Age : 48 ans

Questions :

1. Dans l'enseignement de FLE lequel des deux codes voyez-vous que c'est le plus important ?
L'oral l'écrit

2. Est-ce que l'enseignement de l'oral favorise l'apprentissage de FLE ?

Oui non

3. Est-ce que l'oral est difficile à enseigner ?
Oui non

4. Où réside la difficulté ?
La difficulté se voit dans la mesure où le brynement de l'emploi du français et l'appauvrissement en matière de supports écrits écrits. On cite et l'absence de nouvelles approches d'apprentissage qui ne brève floues de l'autre côté, ont contribué à cet handicap.

5. Est-ce que le volume horaire consacré à l'oral est suffisant ?
Oui non

6. A quel code l'apprenant se manifeste le plus ?
L'oral l'écrit

7. Voyez-vous que les apprenants ont des difficultés à apprendre l'oral ?
Oui non

Si oui, pourquoi ?
- Le programme consacré par le ministère n'a pas été établi en fonction de la situation et le niveau de toutes les langues, - l'insuffisance de l'heure consacré à la peine et l'appauvrissement de la matière de support précis (le choix est partiel arbitraire)

8. Quelles sont les stratégies utilisées pour motiver les apprenants à apprendre l'oral ?
Je pense que l'élève doit être plus motivé à l'égard de l'usage de la langue parlée, à l'importance de la stratégie pour la qualité de l'écrit. L'animation théâtrale et surtout le théâtre dans des situations d'écrit et de production l'écrit c'est à dire pour se focaliser sur des thématiques définies par les apprenants. Obtenir l'écrit à faire des tâches qui travaillent la compétence en satisfaisant son cursus scolaire en même temps (cours) est aussi une stratégie à suivre face à une société qui dévalue l'enseignement de cette langue dite coloniale.

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux enseignants :

Chers enseignants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercions pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :
Masculin Féminin

2. Expérience :
Plus de 10 ans moins de 10 ans

3. Age :
33 ans

Questions :

1. Dans l'enseignement de FLE lequel des deux codes voyez-vous que c'est le plus important ?
L'oral l'écrit

2. Est-ce que l'enseignement de l'oral favorise l'apprentissage de FLE ?

Oui non

3. Est-ce que l'oral est difficile à enseigner ?
Oui non

4. Où réside la difficulté ?
Pourquoi c'est une langue étrangère

5. Est-ce que le volume horaire consacré à l'oral est suffisant ?
Oui non

6. A quel code l'apprenant se manifeste le plus ?
L'oral l'écrit

7. Voyez-vous que les apprenants ont des difficultés à apprendre l'oral ?
Oui non

Si oui, pourquoi ?
Pourquoi ce n'est pas notre langue maternelle - l'enseignement familial - etc

8. Quelles sont les stratégies utilisées pour motiver les apprenants à apprendre l'oral ?
- l'utilisation de matériel comme dans le cas de l'écrit - etc

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux enseignants :

Chers enseignants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercions pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :
Masculin Féminin

2. Expérience :
Plus de 10 ans moins de 10 ans

3. Age :
40 ans

Questions :

1. Dans l'enseignement de FLE lequel des deux codes voyez-vous que c'est le plus important ?
L'oral l'écrit

2. Est-ce que l'enseignement de l'oral favorise l'apprentissage de FLE ?

Oui non

3. Est-ce que l'oral est difficile à enseigner ?
Oui non

4. Où réside la difficulté ?

Un manque de confiance en soi
Un manque de bagage linguistique chez
l'apprenant

5. Est-ce que le volume horaire consacré à l'oral est suffisant ?
Oui non

6. A quel code l'apprenant se manifeste le plus ?
L'oral l'écrit

7. Voyez-vous que les apprenants ont des difficultés à apprendre l'oral ?
Oui non

Si oui, pourquoi ?

Il y a des obstacles psychologiques et familiaux
et didactiques

8. Quelles sont les stratégies utilisées pour motiver les apprenants à
apprendre l'oral ?

de démonstration et le encouragement fréquemment de la
difficulté de trouver du sens dans la situation : il faut
maîtriser l'art de communication qui se base sur
un effort de compréhension.

- Aussi, la compréhension de l'oral doit se baser
sur des documents authentiques. Il faut motiver
les apprenants au contact de diverses formes orales,
dans diverses situations de communication.

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux enseignants :

Chers enseignants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système
LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir
participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que
vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercions pour votre
participation.

Informations générales :

1. Sexe :
Masculin Féminin

2. Expérience :
Plus de 10 ans moins de 10 ans

3. Age : 38 ans

Questions :

1. Dans l'enseignement de FLE lequel des deux codes voyez-vous que
c'est le plus important ?
L'oral l'écrit

2. Est-ce que l'enseignement de l'oral favorise l'apprentissage de FLE ?

Oui non

3. Est-ce que l'oral est difficile à enseigner ?
Oui non

4. Où réside la difficulté ?

... du faire parler les élèves et les faire sortir
de leur silence

5. Est-ce que le volume horaire consacré à l'oral est suffisant ?
Oui non

6. A quel code l'apprenant se manifeste le plus ?
L'oral l'écrit

7. Voyez-vous que les apprenants ont des difficultés à apprendre l'oral ?
Oui non

Si oui, pourquoi ?

... les apprenants ont des difficultés à apprendre l'oral
parce qu'il constitue une principale production langagière
quotidienne

8. Quelles sont les stratégies utilisées pour motiver les apprenants à
apprendre l'oral ?

... utiliser des supports multimédias : des chansons, des
vidéos, etc., consacrer plus de volume horaire pour des
activités de l'oral

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux enseignants :

Chers enseignants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système
LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir
participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que
vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercions pour votre
participation.

Informations générales :

1. Sexe :
Masculin Féminin

2. Expérience :
Plus de 10 ans moins de 10 ans

3. Age : 36 ans

Questions :

1. Dans l'enseignement de FLE lequel des deux codes voyez-vous que
c'est le plus important ?
L'oral l'écrit

2. Est-ce que l'enseignement de l'oral favorise l'apprentissage de FLE ?

Oui non

3. Est-ce que l'oral est difficile à enseigner ?
Oui non

4. Où réside la difficulté ?
.....
.....

5. Est-ce que le volume horaire consacré à l'oral est suffisant ?
Oui non

6. A quel code l'apprenant se manifeste le plus ?
L'oral l'écrit

7. Voyez-vous que les apprenants ont des difficultés à apprendre l'oral ?
Oui non
Si oui, pourquoi ?
La confrontation étroite à la langue française.

8. Quelles sont les stratégies utilisées pour motiver les apprenants à apprendre l'oral ?
l'utilisation de nouvelles technologies de communication

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux enseignants :

Chers enseignants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercierons pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :
Masculin Féminin

2. Expérience :
Plus de 10 ans moins de 10 ans

3. Age :
..... *36 ans*

Questions :

1. Dans l'enseignement de FLE lequel des deux codes voyez-vous que c'est le plus important ?
L'oral l'écrit

2. Est-ce que l'enseignement de l'oral favorise l'apprentissage de FLE ?

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux enseignants :

Chers enseignants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercierons pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :
Masculin Féminin

2. Expérience :
Plus de 10 ans moins de 10 ans

3. Age :
..... *36 ans*

Questions :

1. Dans l'enseignement de FLE lequel des deux codes voyez-vous que c'est le plus important ?
L'oral l'écrit

2. Est-ce que l'enseignement de l'oral favorise l'apprentissage de FLE ?

Oui non

3. Est-ce que l'oral est difficile à enseigner ?
Oui non

4. Où réside la difficulté ?
.....
.....

5. Est-ce que le volume horaire consacré à l'oral est suffisant ?
Oui non

6. A quel code l'apprenant se manifeste le plus ?
L'oral l'écrit

7. Voyez-vous que les apprenants ont des difficultés à apprendre l'oral ?
Oui non
Si oui, pourquoi ?
Il y a une nécessité pour s'exprimer en français. Il n'y a pas de bilingue, il préfère s'exprimer en arabe. Les langues maternelles il fait un effort pour apprendre la seconde.

8. Quelles sont les stratégies utilisées pour motiver les apprenants à apprendre l'oral ?
la gentillesse, la reformulation, la séance des supports audio-visuels, des questions à choix multiples pour les aider à s'exprimer.

Oui non

3. Est-ce que l'oral est difficile à enseigner ?
Oui non

4. Où réside la difficulté ?
1- Manque des interactions dans la classe à cause du volume horaire et de la surcharge du programme et des élèves
2- variations sociolinguistiques

5. Est-ce que le volume horaire consacré à l'oral est suffisant ?
Oui non

6. A quel code l'apprenant se manifeste le plus ?
L'oral l'écrit

7. Voyez-vous que les apprenants ont des difficultés à apprendre l'oral ?
Oui non

Si oui, pourquoi ?
Les apprenants ont des difficultés à apprendre l'oral car le français est une langue étrangère et l'apprentissage de cette langue doit être favorisé par l'écrit qui est très restreint dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE.

8. Quelles sont les stratégies utilisées pour motiver les apprenants à apprendre l'oral ?
- nouvelles technologies d'enseignement et de communication, comme : les supports audio et audio-vidéo, dans le but de développer l'écoute,
- le jeu de rôle,
- le théâtre.

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche scientifique
Université 8 Mai 1945 à Guelma
Faculté des lettres et des langues étrangères
Département de français

Questionnaire destiné aux enseignants :

Chers enseignants,

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude en français, système LMD, option Didactique et langues appliquées, nous vous prions de bien vouloir participer à notre recherche, en répondant aux questions ci-dessous, et sachant que vos réponses resteront dans l'anonymat. Nous vous remercions pour votre participation.

Informations générales :

1. Sexe :
Masculin Féminin

2. Expérience :
Plus de 10 ans moins de 10 ans

3. Age :
..... 32 ans

Questions :

1. Dans l'enseignement de FLE lequel des deux codes voyez-vous que c'est le plus important ?
L'oral l'écrit

2. Est-ce que l'enseignement de l'oral favorise l'apprentissage de FLE ?