

République Algérienne Démocratique et Populaire

*Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique*

Université 8 mai 1945 Guelma

Faculté des Lettres et des Langues

Département des Lettres et de Langue

Française



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 قالمة

كلية الآداب و اللغات

قسم الآداب و اللغة الفرنسية

**Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de Master
académique**

Domaine : Lettres et Langues étrangères **Filière :** Langue française

Spécialité : Didactique et langues appliquées

Intitulé :

**L'évaluation diagnostique comme accès aux apprentissages
de la séquence proposée par le manuel. Cas de troisième
année du cycle moyen**

Rédigé et présenté par :

MOUMENI NIZAR MOUNDER

MANSORI KHAWLA

Sous la direction de: HMAMDIA, SAMIR

Membres du jury

Président :

Rapporteur :

Examineur :

Année d'étude 2021/2022

Remerciement

Nous souhaitons avant tout remercier notre directeur de mémoire, HAMAMDIA SAMIR, pour le temps qu'il a consacré à nous 'apporter les outils méthodologiques indispensables à la conduite de cette recherche. Sa rigueur nous a grandement stimulés et motivés.

L'enseignement de qualité dispensé par le Master didactique langue appliquer a également su nourrir nos réflexions et a représenté une profonde satisfaction intellectuelle, merci donc aux enseignants-chercheurs.

Nous tenons à remercier vivement les membres du jury d'avoir accepté d'évaluer ce travail de recherche.

Nous remercions également et chaleureusement Mme. Lynda BENHAMLA, enseignante formatrice au CEM Mohamed Abdou pour nous avoir donné l'occasion de réaliser notre travail de terrain, et pour avoir eu la patience de répondre à nos questions.

On aimerait exprimer notre gratitude à tous les chercheurs et spécialistes de notre département, trop nombreux pour les citer, qui ont pris le temps de discuter de notre sujet. Chacun de ces échanges nous a aidés à faire avancer notre analyse.

Dédicace

Mounder Nizar, Moumeni.....

Je dédie ce travail de recherche à la mémoire de ceux qui ont disparu trop tôt surtout ma grande mère.

A celle qui a attendu avec patience les fruits de sa bonne éducation et de ses dévouements, quoi que je dise je ne saurai point la remercier comme il se doit.

A ma chère mère

A celui qui m'a soutenu et encouragé durant mes années d'études, quoi que je fasse je ne saurai point le remercier comme il se doit.

A mon cher père

A toute la famille et a ceux qui me donnent de l'amour et la vivacité.

A mes confrères de **LA TARÎQA AISSAWIA**, surtout à l'école

De « **EL SAFA** ».

Khaoula, Mansouri...

Je dédie ce travail de recherche à ceux qui m'ont beaucoup aidée tout au long de ma vie, la cause de mon existence .c'est le meilleur moyen pour les remercier.

A Mes chers parents

A ceux à que je ne pourrais jamais rendre ce qu'ils ont fait pour moi, et qui m'ont soutenue durant mes études et m'on donné de la force, de l'amour pour poursuivre ma vie.

A mes chers frères

et sœurs

A mes amies qui étaient, qui sont, et qui seront, toujours là pour me soutenir.

Résumé

Notre travail de recherche, a pour objectif de cibler l'efficacité des évaluations diagnostiques proposées par le manuel sous forme d'activités de négociations du projet par lesquelles commencent toutes les séquences d'apprentissage du programme de 3AM. Cette étude vise également à mesurer l'efficacité de la pertinence des activités d'apprentissage proposées par le manuel scolaire de 3AM.

Les résultats de cette étude ont montré que la séquence d'apprentissage, dans le manuel scolaire, propose des activités de tous types et qui peuvent aider les apprenants de 3AM à combler leurs lacunes. Cependant, les deux activités « évaluation diagnostique » et « évaluation bilan » ne sont pas effectuées durant le déroulement des enseignements/apprentissages de la séquence.

Mots-clés :

Évaluation diagnostique, manuel scolaire, approche actionnelle Séquence didactique, activités d'apprentissage.

Abstract

Our research work aims to target the effectiveness of the diagnostic evaluations proposed by the manual in the form of project negotiation activities with which all the learning sequences of the 3AM program begin. This study also aims to measure the efficiency of the relevance of the learning activities proposed by the 3AM textbook.

The results of this study showed that the learning sequence, in the textbook, offers activities of all types and which can help learners of 3AM to fill their gaps. However, the two activities "diagnostic evaluation" and «balance sheet assessment " are not carried out during the course of the teaching/learning of the sequence.

Key words:

Diagnostic Evaluation, textbook, action-oriented, approach Didactic sequence, learning activities.

ملخص

يهدف هذا البحث العلمي إلى قياس مدى فعالية عملية التقييم التشخيصي المقترح من طرف الكتاب المدرسي في شكل أنشطة مناقشات المشاريع التي تنطلق منها جميع مراحل التعلم الخاصة ببرنامج الثالثة متوسط. كما سعت هذه الدراسة لقياس كفاءة و دقة أنشطة التعلم التي أقرحها الكتاب المدرسي للسنة الثالثة متوسط.

بينت نتائج هذا البحث أن مرحلة التعلم في الكتاب المدرسي تقترح نشاطات من جميع الأنواع والتي من شأنها مساعدة تلاميذ السنة الثالثة متوسط لتحسين مستواهم . لكن تجدر الإشارة أن التقييم التشخيصي والتقييم النهائي لا يبرمجان أثناء تقديم الوحدات التعليمية. أظهرت نتائج هذه الدراسة أن السلسلة التعليمية ، في الكتاب المدرسي ، تقدم أنشطة من جميع الأنواع والتي يمكن أن تساعد متعلمي السنة الثالثة على سد فجواتهم. ومع ذلك ، لا يتم تنفيذ النشاطين "التقييم التشخيصي" و "التقييم التقييم" أثناء تدريس / تعلم أنشطة السلسلة التعليمية.

الكلمات المفتاحية:

التقييم التشخيصي ، الكتاب المدرسي ، المقاربة العملية ، السلسلة التعليمية ، أنشطة التعلم.

Liste des abréviations :

FLE	Français langue étrangère.
AM	Année moyenne

Table des matières :

Remerciement.....	02
Dédicace.....	03
Résumé.....	05
Liste des abréviations.....	07
Introductions générale.....	11
Partie théorique.....	14
Chapitre 1 : L'évaluation, histoire et développement	15
1. Définition de l'évaluation	18
2. Les critères d'évaluation	19
2.1 Critères minimaux	19
2.2. Critères de perfectionnement.....	19
3. Comment, quand et pourquoi évaluer ?.....	20
4. Les types d'évaluation.....	22
4.1 L'évaluation formative	22
4.2 L'évaluation sommative (certificative).....	23
4.3 L'évaluation diagnostique.....	23
Chapitre 02 : Autour de la séquence didactique.....	28
1. La séquence d'apprentissage	29
2.La progression d'une séquence d'apprentissage	30
3. les activité de la séquence.....	31
3.1. la production finale lors de la séquence d'apprentissage.....	31
3.2l'activité de compréhension de l'oral	31

3.3 l'activité de compréhension de l'écrit	32
3.4 les activités de langue.....	32
3.5 l'activité de remédiation	33
4. l'approche actionnelle	33
5. le manuel scolaire.....	35
Partie pratique.....	36
Chapitre01 : Protocole de la recherche.....	37
1. Méthodologie de travail et présentation de la population	38
1.1 La première technique de recherche :	
L'observation.....	38
1.1.1 L'observation non participante	38
1.1.2 Classe et séances observées.....	39
1.2 La deuxième technique de recherche :(L'analyse).....	40
1.2.1 Qu'est ce qu'un matériel didactique	40
1.2.2 L'analyse d'un matériel didactique.....	40
Chapitre 02 : Présentation et analyse des données.....	42
1. Présentation et analyse de la première technique de recherche :	
l'observation	43
1.1 présentation des données de l'observation non participante	43
1.2 analyse des données de l'observation participante.....	63
2. Présentation et analyse de la deuxième technique de recherche :	
l'analyse	65
2.1. Analyse de la séquence 01 du projet 02 du manuel scolaire	
.....	66
2.1.1. Fiche analytique de la séquence 01 du projet 02 du manuel	
scolaire	67
2.1.2. Analyse des données de la fiche analytique de la séquence 01	
du projet 02 du manuel scolaire	
.....	72

Conclusion générale.....	73
Bibliographie.....	75
Annexes.....	78

Introduction générale

L'enseignement est la pierre angulaire de l'évolution de l'humain qui est en chacun de nous. C'est à travers le savoir que l'homme évolue et arrive à surpasser les aléas et les difficultés de la vie. L'importance de l'enseignement n'a d'égal que l'abnégation et le dévouement des enseignants qui tentent de prodiguer le savoir aux apprenants. L'évaluation est primordiale pour que l'enseignant puisse dans une perspective psycho-didactique apporter des solutions aux problèmes rencontrés par les apprenants en classe.

L'évaluation diagnostique est au centre de la recherche actuelle dans le domaine de la didactique et des apprentissages en FLE. C'est une pratique riche en enseignement et qui peut apporter des solutions afin de trouver des solutions pratiques et concrètes aux lacunes des apprenants. Le but de l'évaluation est de permettre à l'enseignant une meilleure compréhension des besoins des apprenants. C'est un outil qu'il doit prendre en considération tout au long de l'année afin de rétrécir le fossé qui sépare l'apprenant du savoir. Le concept de compétence qui est au cœur de la pédagogie par objectifs nous incite à mieux comprendre l'ensemble des savoirs et savoir-faire des apprenants en situation de classe. L'évaluation diagnostique nous semble par conséquent, une technique qui permet de consolider chez les apprenants des mécanismes qui lui permettront de lire, écrire et réfléchir à des problèmes posés de manière systématique.

Il faudrait préciser par ailleurs que l'approche par tâches doit se focaliser lors de l'apprentissage sur les situations-problèmes afin de permettre de travailler dans le cadre d'un projet de classe. Il faudrait également que les apprenants soient actifs et engagés dans leur processus d'apprentissage. L'apprenant est au centre de la trichotomie didactique et doit fournir l'ensemble des efforts afin de réussir. L'enseignant dans cette perspective oriente et guide l'apprenant et n'est qu'un évaluateur qui va devoir se focaliser sur les lacunes et les pratiques qui vont rendre l'apprenant compétent indépendant.

Nous avons choisi d'étudier l'évaluation diagnostique, ses mécanismes opératoires et ses résultats à travers les travaux proposés aux apprenants de troisième année du cycle moyen.

Nous avons choisi de travailler sur l'évaluation diagnostique qui intervient au commencement de l'apprentissage. Notre choix se justifie par l'intérêt que nous portons à ce type d'activité évaluative qui est censée proposer des repères pédagogiques et didactiques aux apprenants de troisième année du cycle moyen. De ce fait, une question importante nous vient à l'esprit :

Les carences soulevées lors des évaluations diagnostiques au début de chaque séquence sont-elles prises en charge tout au long du déroulement de la séquence ? Quelles sont les activités de classe ou les solutions proposées aux enseignants par le manuel de 3^{ème} année du cycle moyen pour remédier aux carences récurrentes ?

Nous pourrions avancer hypothétiquement que les évaluations diagnostiques sont détectrices de carences et des besoins sur la base desquels sont conçues les activités des séquences d'apprentissage proposées par le manuel scolaire..

L'objectif de notre travail de recherche est de vérifier l'efficacité des évaluations diagnostiques proposées par le manuel sous forme d'activités de négociations du projet par lesquelles commencent toutes les séquences d'apprentissage et mesurer l'efficacité et la pertinence des activités d'apprentissage proposées par le même matériel didactique.

Notre travail de recherche sera scindé en deux parties. La première sera théorique avec des explications des concepts théoriques relatifs à notre sujet et contiendra deux chapitres intitulés respectivement : *L'évaluation, histoire et développement* et *Autour de la séquence d'apprentissage*.

La deuxième partie est une enquête sur le terrain dans laquelle nous serons appelés à vérifier l'impact de l'évaluation diagnostique sur le parcours des apprenants de troisième année du cycle moyen et si le manuel scolaire, dédié à ce niveau, prend en compte les lacunes des apprenants soulevés lors des évaluations diagnostiques.

Les données de l'enquête seront analysées par la méthode qualitative vu la nature des données à recueillir. En effet, l'observation non participante et l'analyse d'un matériel didactique sont deux outils d'investigation qui font appel à une étude qualitative pour l'analyse des données.

Cadrage théorique

Chapitre I :

L'évaluation, histoire et

développement

L'évaluation est une pratique qui s'est développée de manière exponentielle à partir du dix-huitième siècle. Elle est devenue une pratique usuelle aux États-Unis d'Amérique.

C'est à partir du dix-neuvième siècle qu'elle a véritablement pris son essor et elle est devenue une pratique incontournable dans le domaine de l'enseignement. Au début, c'était une méthode qui permettait de mesurer l'efficacité des apprenants et leurs aptitudes dans le champ éducatif à travers un système de notation. L'apprentissage était corollaire de l'évaluation comme mode opératoire intrinsèque à la réussite du contrat didactique.

L'évaluation était au centre depuis plus de deux siècles de plusieurs théories qui étaient sujets de débats passionnés et souvent durs. C'est ainsi qu'on avait assisté à une bataille idéologique entre ceux qui étaient pour le quantitatif et ceux qui préconisaient le qualitatif. C'est surtout depuis les quarante dernières années que les travaux de recherche sur l'évaluation se sont développés et la finalité de ces recherches ; c'est une somme importante de connaissances dans le domaine de l'enseignement et de ses rouages d'où l'importance particulière de la note et son mécanisme d'attribution.

« Pour les pédagogues, qu'est-ce qui, en effet, vient motiver la note ? Faute d'accord universel, elle dépend des circonstances pédagogiques qui en établissent le barème ; elle n'est pas fiable. Par exemple, qu'est-ce qui autorise un enseignant à sanctionner l'orthographe à hauteur de deux points, quand un autre valorise l'emploi d'adjectifs qualificatifs variés à hauteur de quatre points ? En d'autres termes, vérité en deçà, erreur au-delà... Pour renvoyer au niveau réel de l'apprenant, il faudra que la note ait une valeur objective, dont elle tirera sa vérité. Ainsi elle ne pourra être discutée, épargnant aux uns les revendications, négociations et

contestations, aux autres les commissions d'harmonisation et infinies discussions. »¹

L'identité professionnelle prend comme essor l'évaluation et tend à parfaire le parcours des évaluateurs dans le sens global de leur formation. C'est une technique qui va permettre une meilleure maîtrise des éléments permettant l'évaluation et sa pratique en situation de classe. La pratique de l'enseignement se base donc de manière générale sur l'aptitude des enseignants à prodiguer des cours aux apprenants et ainsi développer leurs compétences.

Plusieurs démarches professionnelles dans le domaine de l'enseignement et des pratiques de conceptualisation ont permis de mieux développer au cours des années la technique de l'évaluation. On a constaté que durant plusieurs années, des chercheurs ont tenté de modéliser et de conceptualiser à travers une recherche empirique l'évaluation. Plusieurs disciplines ont concouru à apporter des éléments de réponse concernant la pratique de l'évaluation. On peut en citer à titre d'exemple la sociologie, l'épistémologie ainsi que les sciences administratives et politiques.

L'évaluation semble s'insérer dans une perspective de pratique de classe sans se tarder sur les théories scientifiques autour de l'évaluation.

Ces différentes recherches et techniques d'investigation ont pu permettre de mieux saisir la différence entre les pratiques d'évaluation. C'est ainsi qu'on a pu construire dans le domaine de la recherche sur l'évaluation, une assise pour mieux identifier les besoins et attentes des apprenants.

¹ MEGHAIZEROU, Miriam, *Qu'est-ce que l'évaluation à l'école ?*, Paris, Journal français de psychiatrie, 2007, P. 52.

C'est à partir du dix-neuvième siècle que l'évaluation a commencé véritablement de s'émerger comme un moyen d'investigation méthodologique pour diagnostiquer les compétences des apprenants. La finalité de l'évaluation était de construire dans l'imaginaire des apprenants une façon adéquate et simplifiée pour acquérir la connaissance voulue par le programme scolaire.

1. Définition de l'évaluation

Il faudrait dire qu'évaluer consiste à attribuer « une valeur » à une situation réelle à la lumière d'une situation désirée en confrontant aussi le champ de la réalité à celui des attentes. L'évaluation est supposée apporter dans le système éducatif un moyen de contribuer à une meilleure efficacité du système enseignement/apprentissage. Le système éducatif algérien se base sur cette complémentarité qui va déboucher sur la création des outils qui vont certifier la réussite ou pas des objectifs de l'enseignement/ apprentissage.

L'évaluation apporte une aide aux apprenants afin de développer un savoir-être et non seulement faire acquérir des savoirs et des savoir-faire. C'est dans cette perspective, qu'on peut dire que l'évaluation tente d'abraser les difficultés que peut rencontrer l'apprenant au cours de son parcours scolaire. C'est ainsi qu'il sera en mesure de pallier à ses erreurs et ses manques dans un laps de temps rapide. L'évaluation est pour ainsi dire un moyen de remédier aux erreurs des apprenants.

« D'un point de vue étymologique, les mots « évaluation » et « évaluer » ont pour origine la racine indo-européenne Wall dont la signification est « exprimer sa force », « être puissant ». Sur cette base, le latin utilisera évaluation, un mot composé de la préposition « e » (ou « ex ») signifiant « hors de », et de la substantive évaluation, dérivé du verbe Valère, « être fort, bien portant,

puissant » ou « valoir ». Cette référence étymologique est intéressante : évaluer consiste à faire sortir la valeur de ce qu'on évalue, à en montrer la force et la puissance. »²

2. Les critères d'évaluation

Évaluer c'est également comprendre, éclairer l'action de façon à pouvoir décider de la suite des évènements. On distingue deux types de critères d'évaluation :

2.1. Critères minimaux

Qui doivent respecter :

- la pertinence de la réponse
- la présentation de la copie
- la correction de la langue et la richesse du vocabulaire

2.2. Critères de perfectionnement

Qui ne doivent pas être maîtrisés mais elle est souhaitée :

- la qualité de la langue
- l'organisation de la production

On peut dire que l'évaluation est une technique essentielle et obligatoire dans l'enseignement de nos jours. C'est à travers l'évaluation que l'apprenant va se construire des repères afin de pallier à ses fautes et ses lacunes tout en suivant l'exemple de son enseignant et de ses camarades. L'évaluation use de comparatisme dans la mesure où, l'apprenant va se construire en imitant les autres.

²GERARD, François-Marie, *L'évaluation au service de la régulation des apprentissages : enjeux, nécessités et difficultés*, Paris, Revue française de linguistique appliquée, 2013, P.75.

L'évaluation est pratique essentiellement humaine. Elle va permettre de s'évaluer de manière constructive tout en gardant un jugement de valeur par rapport à la progression de notre savoir. L'évaluation actuellement se base sur la performance des apprenants et leur savoir-faire dans un contexte communicatif.

Il faudrait préciser par ailleurs, que l'évaluation est une pratique intrinsèque dans le domaine de l'enseignement et de l'éducation de manière générale. C'est ainsi qu'on ne pourrait pas dissocier l'évaluation de l'acte d'enseigner et de prodiguer un savoir et un savoir-faire à l'apprenant.

3. Comment, quand et pourquoi évaluer ?

Selon l'approche formative l'apprenant doit être en continuelle observation par rapport à sa progression annuelle. L'enseignant fait office de conseiller et de juge qui va rassembler le plus d'informations possibles à travers des activités où il doit développer chez l'apprenant son sens de l'observation et sa maîtrise des rouages de la langue et ses subtilités. Ce sont des informations capitales qui vont permettre d'apporter des rectifications par rapport aux lacunes des apprenants.

L'évaluation peut intervenir dans différents stades de l'enseignement. Elle est continue et apparaît sous différentes formes et critères selon leurs besoins et objectifs. Pour accompagner et aider l'apprenant à progresser dans son parcours d'apprentissage. Dans cette approche, l'évaluation est conçue pour être au service des apprentissages scolaires. Elle décrit les progressions des apprenants en signalant les acquis déjà en place, de même les erreurs existantes auxquelles il conviendra de remédier efficacement et rapidement.

L'évaluation sert aussi à effectuer des bilans. L'enseignant établit soit disant un arrêt sur image, de sorte a relevé des connaissances et des compétences de l'apprenant un moment donné. Lorsque cette évaluation intervient au terme d'une durée d'apprentissage à l'intérieur du trimestre, il s'agit de bilans d'étapes. Au terme du cycle, il s'agit d'un bilan final. Elle permet de prendre des décisions d'orientation et entre aussi dans l'analyse de mesures d'aide ou de soutien scolaire.

« L'évaluation, en éducation, peut être définie comme la prise d'informations qu'effectue un acteur quelconque d'une situation de travail (enseignant, apprenant, établissement scolaire, système d'enseignement ou de formation, etc.) sur les performances identifiables ou les comportements mis en œuvre par les personnes qui relèvent de cette situation (classe, établissement, système d'éducation, de formation, etc.), en les rapportant à des normes ou à des objectifs. L'évaluation peut donc être effectuée par un autre évaluateur que l'enseignant (par exemple dans la classe, d'autres apprenants, l'apprenant lui-même) et sur d'autres acteurs que les apprenants (au niveau de l'établissement, les enseignants, les chefs d'établissement, etc.). »³

Lors de l'évaluation, plusieurs épreuves peuvent concourir à mieux adapter l'apprenant aux techniques d'enseignement. C'est pourquoi, les activités extérieures à l'école et en dehors de la classe peuvent développer les acquis des apprenants et ainsi consolider leurs apprentissages. C'est un indice qui va permettre à l'enseignant ainsi qu'aux parents de mieux capter les attentes des apprenants et la meilleure façon de les aider à s'améliorer. Le jeu par exemple, peut être un élément qui va permettre de combler les carences des apprenants dans les chiffres et les lettres.

³ REUTER, Yves, COHEN-AZRIA, Cora, DAUNAY, Bertrand, DELCAMBRE, Isabelle, LAHANIER-REUTER, Dominique, *Évaluation*, Paris, *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques*, 2013, P.101.

Le dessin, l'enregistrement et la photographie sont autant d'apprentissages qui vont consolider les savoir-faire des apprenants et donner des repères de diagnostic pour l'enseignant afin de mieux comprendre les besoins des apprenants et leurs attentes. Ce sont autant de repères qui vont permettre à l'enseignant de vérifier l'évolution de l'apprenant en situation de classe. C'est pourquoi, la correspondance entre administration, enseignants et parents est très importante car elle va préciser l'état d'avancement de l'apprentissage pendant chaque trimestre. L'appréciation de l'enseignant concernant l'attitude et l'adaptation de l'apprenant va permettre aux parents d'évaluer l'enfant à sa juste mesure.

Il faudrait savoir par ailleurs que l'évaluation de l'apprenant est corolaire des notes et autres commentaires qu'on trouve dans son bulletin scolaire. C'est à la fin de chaque trimestre qu'une note va ponctuer l'état d'avancement de l'apprenant et déceler surtout les lacunes qu'il doit combler afin de mieux évoluer en classe.

Les résultats obtenus par les apprenants sont le résultat du travail de l'enseignant en amont d'une procédure complexe qui tend à créer les conditions qui vont permettre une efficacité pratique chez les apprenants. Les résultats sont la somme d'un travail de préparation qui a été élaboré par l'enseignant en se référant à un savoir en adéquation avec les compétences des apprenants.

4. Les types d'évaluation

4.1. L'évaluation formative

C'est une évaluation continue ; elle régularise l'apprentissage et fait éclaircir ce qui va ou ne va pas dans une séquence d'apprentissage.

L'évaluation est dite formative lors qu'elle permet de « recueillir des informations sur les points forts et les point faibles, l'enseignant peut alors les

utiliser pour l'organisation de son cours et les renvoyer aussi aux apprenants »⁴

D'après cette citation, on comprend qu'elle mesure les progrès des apprenants par rapport à un objectif visé et identifie les carences qui empêchent l'apprenant d'attendre son objectif.

Elle est permanente, éducative, dynamique et corrective.

4.2. L'évaluation sommative ou certificative

Elle est définie par Jean Pierre CUQ et Isabelle GRUCA Comme suit : *« portée sur le passé, elle se situe à la fin de l'action pédagogique et contrôle les acquis d'une série de leçons ou généralement, teste le savoir acquis au cours d'un semestre ou d'une année d'apprentissage. Elle fait donc le bilan d'une formation et les résultats obtenus, traduits en note ».*⁵

Selon S. BEANDET et A .MONNERIE GOVANNI*« elle a pour but d'établir des bilans faibles au terme des apprentissages dans une période donnée. Elle ne s'intéresse qu'aux résultats ».*⁶

Ce type d'évaluation mesure la somme des connaissances et des savoirs acquise par les apprenants et s'effectue à la fin d'un parcours d'apprentissage son objectif est de porter un jugement qui permet l'obtention d'un diplôme ou passer à un niveau supérieur.

4.3. L'évaluation diagnostique

L'évaluation diagnostique est un préambule à l'apprentissage qui intervient au début de chaque séquence ou projet. Elle sert à :

- a. La mise en place d'une stratégie de repérage des lacunes des apprenants.
- b. Définir la démarche à suivre lors des séances d'apprentissage.

⁴ Conseil de l'Europe cadre européen commun des références pour les langues d'adultes Paris.2001.P142

⁵CUQ JEAN PIERRE /GRUCA ISABELLE. Cours de didactique du français langues étrangères et seconde. P.211.

⁶ BENHOUBOU NABILA, didactique générale, FRANÇAIS 2eme année LMD, ENA, Réghaia Algérie,2010,p.664.

- c. Cerner le potentiel individuel de l'apprenant, tout en prenant en considération sa capacité à intégrer le travail de groupe.
- d. Repérer les difficultés au niveau de l'écrit et planifier une remédiation adéquate.
- e. Planifier une grille de travaux qui pourront éventuellement développer les compétences des apprenants au cours de la séquence d'apprentissage.

La séance de l'évaluation diagnostique va permettre de mieux développer les moyens mis à la disposition de l'enseignant afin de créer chez l'apprenant la maîtrise de la langue. Ce sont les différents tests de langue ainsi que les outils diagnostiques et les observations de l'enseignant qui vont définir le programme de travail individuel et collectif à mettre en place.

Cette évaluation est essentielle dans la mesure où elle va permettre un repérage instantané des lacunes des apprenants afin d'y remédier au fur et à mesure que l'on avance dans les enseignements de la séquence. Ce sont les apprenants à risque et fragiles qui vont le plus bénéficier des résultats de l'évaluation diagnostique. C'est ainsi que l'enseignant va s'atteler à construire des méthodes qui vont permettre de combler les lacunes et les carences des apprenants. L'évaluation est, pour mieux l'explicitier, la clé de la réussite pour les apprenants et les enseignants.

La stratégie de l'enseignant pour gérer sa séance d'évaluation diagnostique est la suivante :

Un positionnement par rapport à l'évaluation voulue au début de la séquence. (travail axé sur l'écrit et/ou l'oral, la grammaire et/ou le vocabulaire ...etc.).

- a. Exploitation et développement des résultats de l'évaluation en proposant des exercices de remédiation par exemple.
- b. L'enseignant doit glaner les informations sur les lacunes des apprenants et ensuite passer à l'étape de la réalisation et de l'exécution.

- c. Suivre et accompagner les apprenants tout au long de l'année scolaire et rectifier la stratégie d'apprentissage en suivant les améliorations ou obstacles rencontrés par les apprenants.

Les acquis et les lacunes des apprenants sont à déceler au début de toute séquence et deviennent le point de repère à partir duquel l'enseignant va développer son programme. Il faudrait signaler par ailleurs, que le programme national algérien offre la possibilité à l'enseignant de modifier le contenu des activités de la séquence. C'est ainsi qu'il pourra développer par exemple encore plus les travaux sur les pronoms personnels s'il trouve que des lacunes persistent chez les apprenants quant à cette partie du discours.

L'évaluation diagnostique doit également prendre en considération la participation active des apprenants dans la mesure où ils doivent prendre conscience des lacunes à éviter et la remédiations possible. Le suivi individuel est parfois fort recommandé dans la perspective didactique de valorisation de l'image que l'apprenant doit avoir de lui-même.

L'évaluation est par conséquent une importante opération d'apprentissage en situation didactique. Elle va permettre à l'enseignant d'apprécier et d'estimer l'apport personnel de l'apprenant. C'est également un jugement de valeur qui consiste à initier un processus de développement des acquis des apprenants. L'évaluation diagnostique, apporte des informations quantitatives et surtout qualitatives qui vont permettre à l'enseignant de décider avec rigueur de la voie à suivre afin de développer le potentiel caché chez l'apprenant. L'évaluation diagnostique consiste en une réhabilitation de l'erreur qui devient une source d'apprentissage et de consolidation des acquis chez l'apprenant.

L'évaluation diagnostique consiste à repérer les pré-requis des apprenants et se demander sur ce qu'ils ont déjà comme informations. C'est pourquoi, l'évaluation diagnostique va permettre à l'enseignant de mieux cerner les compétences à mettre en avant afin d'effacer de l'esprit des apprenants les

représentations impropres et surtout les pratiques langagières inappropriés qu'il doit minimiser et corriger.

Moment (quand ?)	Avant le processus d'apprentissage	Pendant le processus d'apprentissage	Après le processus d'apprentissage
Types	Diagnostique	Formative	Sommative
Fonction sociale	Orientation	Régulation	Certification
Fonction pédagogique	Prédictive	Formative	Sommative
Qui évalue ?	Enseignant	Enseignante Apprenant	Enseignant
Activité	Question Orale	Activité de production compréhension	Une épreuve de contrôle (examen)
Contenus Evalués	-Les pré-requis d'un apprenant-les capacités à acquérir	-le degré d'acquisition de la compétence- -le cheminement individuel de l'apprenant	-maitrise ponctuelle du : -Savoir -Savoir-faire -Savoir-être ;

Figure01 : Tableau récapitulatif des grands types d'évaluation.

Chapitre II : Autour de la séquence didactique

Dans ce chapitre, nous mettons en lumière la notion de « séquence d'apprentissage » d'un point de vue didactique et pédagogique, sa progression ainsi que les activités qui la composent ou qui s'y trouvent.

1. La séquence d'apprentissage

Une séquence d'apprentissage ou séquence pédagogique ou séquence didactique, c'est un ensemble d'étapes bien structurées par l'enseignant qui consiste à ordonner efficacement le contenu de manière à aider l'apprenant à atteindre des objectifs. Temporellement, la séquence est un enchaînement de séances de quarante à soixante minutes dans lesquelles sont effectués les trois types d'activités d'apprentissage : les activités de compréhension, les activités de langue et les activités de production qui vont développer des compétences chez les apprenants tout en leur offrant la possibilité d'avoir des outils linguistiques utiles dans la réalisation de la tâche finale.

La séquence d'apprentissage est le résultat de la préparation de l'enseignant de ses actes d'enseignement.

C'est un plan qui prend en considération l'ensemble des objectifs préétablis par la tutelle.

La séquence pédagogique est une séquence d'apprentissage qui va permettre à l'apprenant de consolider ses acquis et à développer des outils opératoires qui vont lui permettre d'atteindre ses objectifs lors de cette séquence didactique. Il faudrait préciser par ailleurs, l'importance de bien structurer la séquence de manière à permettre un apprentissage graduel chez l'apprenant. C'est à partir d'une progression qui prend en considération la primauté de l'oral sur l'écrit, que va construire la séquence d'apprentissage. La compréhension de l'oral et l'expression orale sont les premiers cours qui vont introduire l'apprenant à la séquence. C'est selon un ordre spécifique que va construire l'apprentissage lors de la séquence d'apprentissage. On peut le résumer comme suit :

- L'oral
- Le métalangage
- La production écrite.

2. La progression d'une séquence d'apprentissage

L'enseignant doit prendre en considération avant de commencer la séquence, les connaissances et les pré-requis des apprenants. C'est à partir d'une évaluation diagnostique bien réfléchie que l'enseignant entame la séquence didactique. C'est une étape d'adaptation des besoins des apprenants dans la mesure où l'enseignant va jauger de la faisabilité d'une activité par rapport à une autre dans le cadre de l'enseignement qu'il va proposer aux apprenants. C'est ainsi que le contenu de la séquence d'apprentissage est corollaire des besoins et surtout des aptitudes des apprenants.

C'est en se basant sur les difficultés repérées lors de l'évaluation, que l'enseignant va créer un plan qui va combler les lacunes des apprenants. Lors de d'une séance de FLE, l'apprenant doit être en mesure de déceler ses lacunes et tenter par conséquent de progresser en s'aidant de l'enseignant. L'idée de progression est au centre même des réflexions et des travaux sur la séquence d'apprentissage. Un apprenant en troisième année moyenne doit être en mesure de consolider son savoir tout en apprenant par exemple les caractéristiques du texte narratif ou historique. L'enseignant va lui offrir des modèles qu'il doit suivre afin de mieux mémoriser chaque type de texte. Le travail sur l'apprentissage est aussi mémoriel lors d'une séquence d'apprentissage.

L'enseignant et l'apprenant lors de la séquence d'apprentissage

Etant donné que le processus d'apprentissage exige une perspective de travail spécifique, le rôle de l'enseignant devient primordial lors de l'initiation de ce projet didactique. L'enseignant va être en mesure d'aider l'apprenant à mieux cerner ses lacunes. C'est à travers les activités proposés que l'apprenant s'attèle à résoudre des situation-problèmes qui permettront à l'enseignant de mieux planifier ses cours à venir. C'est un processus complexe qui génère une relation

d'interdépendance entre l'enseignant et l'apprenant. Il faudrait préciser que la finalité de chaque processus d'apprentissage c'est l'amélioration du niveau des apprenants. Une tâche parfois si difficile, car elle doit développer chez l'enseignant le sens de la responsabilité et également une certaine éthique. L'enseignant doit être patient et surtout à l'écoute des attentes des apprenants lors de la séquence d'apprentissage.

3. Les activités de la séquence

3.1. La production finale lors de la séquence d'apprentissage

La finalité de la séquence d'apprentissage consiste en la réalisation d'une production écrite. C'est à travers plusieurs éléments et remarques recueillies lors de la séquence que l'enseignant propose à ses apprenants de réaliser une trace écrite qui sera la quintessence de leur travail d'apprentissage.

3.2. L'activité de compréhension de l'oral

L'activité de compréhension lors d'une séquence didactique consiste en un développement des compétences de l'apprenant au niveau de l'oral et au niveau également de l'écrit. C'est en développant la stratégie d'écoute des apprenant que l'enseignant va pouvoir développer les acquis de ses apprenants. La compréhension de l'oral consiste en un certain nombre de questions qui permettent d'initier l'apprenant à la thématique du cours. L'enseignant introduit les apprenants au cours en lisant un texte oralement et bien distinctement afin d'attirer l'attention des apprenants sur la particularité du texte ainsi que sa structure. Les questions que l'enseignant va transcrire au tableau vont servir de base au déroulement de la leçon. Après avoir donné un temps de réflexion aux apprenants, l'enseignant commence par interroger ces derniers. Les réponses des apprenants doivent être analysées à l'instant même. Ensuite l'enseignant va écrire le résumé de l'activité de compréhension de l'oral. Ça sera la seule trace écrite du cours avec éventuellement une explication de quelques mots difficiles.

3.3. L'activité de compréhension de l'écrit

La compréhension de l'écrit prend comme assise pédagogique, le texte écrit. Suite à une lecture magistrale de l'enseignant, les apprenants seront appelés à lire, souvent, tour à tour le texte. C'est à partir de la lecture de chacun que l'enseignant sera en mesure de juger de la capacité de ses apprenants à lire un texte. L'objectif du cours c'est de comprendre les compétences des apprenants par rapport à la lecture. Les questions lors de la séance de compréhension de l'écrit doivent aboutir sur à réponses verbales ou écrites des apprenants. C'est ainsi qu'un développement des compétences des apprenants au niveau de l'écrit doit être au centre des préoccupations de l'enseignant. L'activité de compréhension de l'écrit se termine également avec un résumé écrit.

Les activités de la compréhension de l'oral et de l'écrit, doivent développer chez l'apprenant:

- Les compétences de bases qui lui permettront de réceptionner l'information avec aisance et fluidité.
- la possibilité de reconstruire un discours à partir du développement de la compétence d'écoute et de lecture.
- la capacité d'aller en profondeur dans la compréhension d'un récit.

3.4. Les activités de langue

Les activités de langue nous offre les moyens opératoires qui permettent de consolider les acquis des apprenants après les activités de compréhension de l'oral et celle relative à l'écrit. C'est un travail sur le lexique, la grammaire, la conjugaison et l'orthographe. La maîtrise d'un certain nombre de techniques d'écriture offre aux apprenants l'accès à la tâche finale de l'écrit qui sera l'objectif de la séquence didactique. Le projet final est corolaire et étroitement lié à la maîtrise des outils langagiers.

3.5. L'activité de remédiation

L'importance de la séquence de remédiation consiste à trouver le moyen de consolider les acquis des apprenants. C'est en proposant un certain nombre d'activités qu'on arrive à développer chez l'apprenant la maîtrise des outils acquis durant toute la séquence didactique.

Les critères d'une bonne évaluation sont :

Le sujet :

- Clarté, précision.
- Intérêt.

La présentation:

- Présence.
- Assurance.
- Précision dans les enchainements.
- Langage correct, bonne expression.

La connaissance :

- L'enseignant apporte toutes les informations nécessaires.)
- les remarques sont prises en compte et les réponses appropriées.

4. L'approche actionnelle

Nous constatons que dans un environnement socioculturel, l'apprenant est capable d'utiliser la langue à partir de ses capacités linguistiques mais aussi à travers son interaction avec le milieu affectif et sociétal dans lequel il se trouve.

L'approche actionnelle se base sur les pratiques de l'oral et de l'écrit dans une perspective pédagogique en relation avec la théorie constructiviste et socioconstructiviste.

C'est une approche récente ; car elle s'est développée de manière exponentielle à partir des années 80. Elle s'est imposée comme étant la base de l'apprentissage actuel du FLE. On la retrouve dans les manuels scolaires et les guides pour enseignants.

A travers une perspective actionnelle qui prend en considération l'acte langagier et communicatif, l'enseignant développe un ensemble d'activités qui vont concourir à consolider les acquis des apprenants. C'est à travers un ensemble de projets que l'enseignant tente de mettre un plan de travail qui lui permettra d'être en mesure d'éveiller chez l'apprenant sa capacité à trouver des solutions aux problèmes posés.

- Il faudrait préciser par ailleurs, que l'approche actionnelle se développe la plupart du temps en dehors de la classe dans une perspective évolutive chez l'apprenant. L'apprenant sera appelé à 'utiliser la langue comme outil opératoire d'intégration au sein de sa communauté.
- L'apprenant sera en mesure d'avoir à travers ses aptitudes une estime de soi par rapport à son milieu social. C'est ainsi que l'apprenant sera capable d'assumer ses lacunes et ses difficultés par rapport à une activité donnée. L'approche actionnelle nous semble intéressante dans la mesure où elle aide à résoudre les problèmes que peut rencontrer éventuellement l'apprenant.
- L'approche actionnelle est préconisée à travers l'assimilation de l'apprenant comme acteur social qui doit accomplir des activités dans un environnement donné. C'est l'une des caractéristiques que le système algérien préconise afin de développer le sentiment de citoyenneté chez les apprenants.

5. Le manuel scolaire

Selon la définition du Petit Robert (2003) : « *manuel est un ouvrage didactique présentant, sous un format maniable, les notions essentielles d'une science, d'une technique, et spécialement les connaissances exigées par les programmes scolaires* »⁷

En pédagogie, un manuel désigne :

« *Tous ouvrage imprimé, destiné à l'apprenant, auquel peuvent se rattacher certains documents audiovisuels et d'autres moyens pédagogiques, et traitant de l'ensemble ou des éléments importants d'un programme d'études pour une ou plusieurs années d'études* ». ⁸

D'après ces définitions, nous pouvons affirmer que le manuel scolaire est un support pédagogique et didactique mis à la disposition des enseignants et des apprenants et proposé par le ministère de l'éducation nationale. Mais il ne peut être utilisé qu'à condition de l'accompagner d'autres outils pédagogique.

Il se compose d'un ensemble de séquence, des cours, illustré par des schémas, tableaux, images, référence bibliographiques, exercices ...etc.

Dans ce chapitre, nous avons essayé de montrer la structure d'une séquence didactique selon une perspective actionnelle adoptée par les concepteurs des manuels scolaires du FLE en Algérie.

⁷ Dictionnaire LE PETIT ROBERT, EDITION.(2003)

⁸Dictionnaire actuel de l'éducation, de JEAN PIERRE ROBERT, 2002, p104.

Partie pratique

Chapitre 01

Protocole de recherche

Notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique du FLE et a pour objectif de vérifier si les carences, soulevées au début de chaque séquence, sont prises en charge par les concepteurs du manuel scolaire et de mesurer l'efficacité des activités proposées aux enseignants par ce matériel didactique pour assurer la remédiation aux carences récurrentes.

En vue de répondre à nos deux questions de recherche, notre expérience du terrain va s'exposer comme suit :

1. Méthodologie de travail et présentation de la population

Dans cette partie, nous allons mettre en lumière les deux techniques de recherche ainsi que la population ciblée qui se rapportent bien évidemment à notre travail.

1.1. La première technique de recherche : L'observation

Pour appuyer cette recherche qui vise à vérifier l'efficacité des activités proposées par le manuel, nous avons choisi d'effectuer une observation non participante avec une enseignante expérimentée.

Derrière le choix de cet outil, nous visons à connaître les pratiques mises en œuvre par les enseignants tout au long de la séquence d'apprentissage à voir si l'enseignante évalue le niveau des apprenants quant à la thématique de la séquence et diagnostique leurs lacunes linguistiques et si les apprenants parviennent à combler leurs lacunes à la fin de la séquence.

1.1.1. L'observation non participante

Lors d'une séance d'apprentissage, l'observation constitue un outil d'investigation essentiel pour savoir ce qui s'y passe réellement. C'est en se focalisant sur la méthode et la réaction des apprenants, qu'on peut identifier les lacunes et éventuellement trouver un moyen de les corriger. C'est pourquoi on observe le déroulement d'une activité de façon non participante, suivant une grille d'observation. C'est une technique qui va permettre de développer notre

capacité à analyser ce que nous observons lors de la séance d'apprentissage. L'attitude de l'observateur doit être passive dans le sens où il ne va pas intervenir lors du cours. C'est en faisant la synthèse des remarques, qu'on sera en mesure de développer ultérieurement une stratégie pédagogique adéquate.

1.1.2. Classes et séances observées

Il est très important d'indiquer le public visé par notre enquête ainsi que le lieu de l'enquête.

Nous avons effectuée notre enquête dans l'établissement scolaire : Mohammed Abdou (CEG) en collaboration avec une enseignante expérimentée (formatrice).

➤ Public visé

La population visée par notre enquête se forme des apprenants de la troisième année du cycle moyen du secteur éducatif de la wilaya de Guelma.

➤ Échantillonnage

Par l'échantillonnage, nous déterminons notre échantillon de la population. Dans notre cas, notre enquête de terrain prend comme échantillon deux classes de 3^{ème} année appartenant au même établissement.

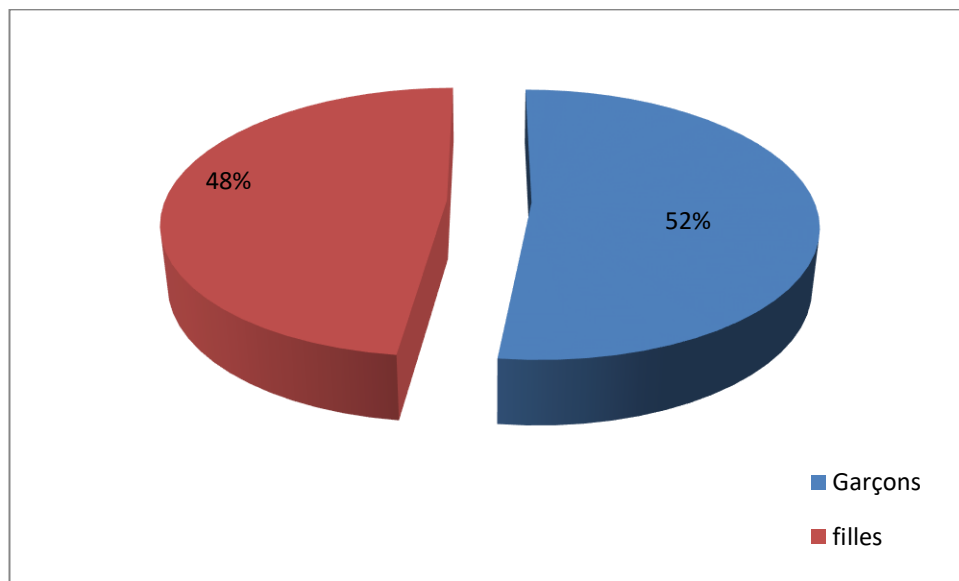
A cause de la contrainte du temps, du critère financier de faisabilité et du planning mis à notre disposition par l'enseignante, nous n'avons pas pu travailler sur un échantillon plus élargi.

➤ Représentativité de l'échantillon

Par rapport au souci de représentativité de notre échantillon, nous signalons la présente question : les deux classes (l'échantillon) présentent-elles avec fiabilité et efficacité de représenter notre population ?

Pour répondre à cette question, nous disons que nous avons assisté avec quatre classes de niveaux hétérogènes et différents. Nous signalons également

la diversité du sexe (13 garçons /12 filles) ainsi que des différences quant à leurs niveaux intellectuels.



GRAPHQUE 1 : Echantillonnage

1.2. La deuxième technique de recherche : l'analyse d'un matériel didactique

1.2.1. Qu'est ce qu'un matériel didactique ?

D'après Christian Puren⁹, Un matériel didactique est l'outil à travers lequel se construit la séance d'apprentissage. Ce dernier a dépassé ses limites à travers le temps où il est devenu accompagné d'un cahier d'exercice, cahier d'activité, des enregistrements oraux).

Un matériel didactique sert à consolider les acquis des apprenants tout en offrant un moyen de mieux concrétiser les objectifs de l'institution. L'enseignant doit par ailleurs, être capable de simplifier les notions afin que les apprenants mémorisent facilement les notions étudiées. L'importance de l'outil didactique réside dans sa généralisation afin de développer un enseignement unique pour les apprenants. Après cette petite

⁹ PUREN, Christian. La perspective didactique 3/4 : matériels et pratiques .P 3. En ligne : <https://www.christianpuren.com/cours-la-dlc-comme-domaine-de-recherche/dossier-n-5-la-perspective-didactique-3-4/> consulté le 23/05/2022

approche définitoire, nous cherchons à comprendre l'analyse d'un matériel didactique.

1.2.2. L'analyse d'un matériel didactique

Dans cette optique, Christian Puren¹⁰ voit que l'analyse d'un matériel didactique est un dispositif essentiel en didactique des langues-cultures vu qu'il présente une interface entre l'environnement et les pratiques d'enseignement/apprentissage. D'ailleurs, ce chercheur note que le manuel scolaire est l'excellent matériel didactique qui peut accompagner les apprenants ainsi que les enseignants dans leurs parcours éducatif. En effet, l'analyse d'un manuel scolaire, comme étant méthode de recherche, consiste à choisir une grille d'analyse tout en prenant en compte qu'il ne s'agit pas d'une seule *grille exhaustive* plutôt il existe plusieurs grilles d'analyse relatives aux problématiques et aux termes de références d'une discipline donnée. Nous avons opté pour une fiche analytique du manuel¹¹.

Le matériel didactique ciblé par notre étude, c'est le manuel scolaire de français de troisième année du cycle moyen. Notre analyse est partielle et vise à analyser qualitativement la séquence 01 du projet 02 du manuel scolaire tout en prenant compte les répartitions proposées par les inspecteurs de l'éducation nationale.

¹⁰PUREN, Christian. *La perspective didactique 3/4 : matériels et pratiques*. P4. En ligne : <https://www.christianpuren.com/cours-la-dlc-comme-domaine-de-recherche/dossier-n-5-la-perspective-didactique-3-4/> consulté le 24/05/2022

¹¹ Notre fiche analytique

Chapitre 02 :

présentation et analyse

des données

1. Présentation et analyse des données du première technique de recherche : l'observation

1.1. Présentation des données de l'observation non participante

Nous identifions dans un premier temps le contexte dans lequel notre observation a eu lieu. Notre observation non participante s'est effectuée dans l'établissement scolaire : MOHAMMED ABDOU CEG où nous avons eu la chance d'assister tout au long de la séquence didactique avec une enseignante ayant plus de 25 ans d'expérience dans le domaine de l'enseignement du FLE, avec deux groupes distincts ; chaque groupe comprend des éléments qui se distinguent selon leur niveaux intellectuels différents : excellent, moyen et en difficulté. A travers la grille d'observation que nous avons-nous-mêmes conçue¹².

Nous avons finalement pu suivre le déroulement des activités de la séquence didactique en s'appuyant sur la grille d'observation que nous avons conçue. Nous nous sommes focalisés sur les carences détectées chez les apprenants durant une évaluation diagnostique, ainsi que les pratiques de classe et/ou les solutions adoptées par l'enseignant.

Avant de traiter les points abordés dans la grille d'observation, il nous a été important de décrire le déroulement des activités : l'enseignant entre, écrit la date du jour, fait un petit rappel du thème du projet et de celui de la séquence et mentionne au tableau le type d'activité (compréhension et production de l'oral, compréhension et production de l'écrit, vocabulaire, grammaire, conjugaison...etc.).

¹² Notre grille d'observation a été relevée du mémoire de master de Somia Djaghout publié en 2021, et adaptée par nous selon notre question de recherche.

Paramètres de la grille d'observation	Seance01 (négociation et planifications du projet 02/séquence 01) (voir annexe.cf 124.125.126.121.122.123) Classe «3M6 » « 3M3 » « 3M2 » « 3M1 »
L'enseignant	Lors de ces 04 séances de négociation et planification du projet, les enseignants n'ont ni négocié le projet ni diagnostiqué les lacunes linguistiques des apprenants. Lors de la première activité de la séquence, qui n'était pas l'évaluation diagnostique mais plutôt la compréhension de l'oral, l'enseignante a pris 10 min pour, annoncer le thème et parler brièvement de la séquence.
L'apprenant	Est désintéressé puisqu'il ne sait pas ce que veut dire la négociation d'un projet.
Le support	C'est un support textuel qui contient un petit passage qui met en lumière la situation et la thématique de la séquence, la consigne de la tâche finale et une liste de compétences à acquérir dedans la séquence. (voir annexe.cf194.193.)
Les interactions	L'interaction était dans un seul sens de l'enseignante vers les apprenants.
Les carences soulevées	Puisqu'il n'y avait pas d'interaction de la part des apprenants, l'enseignante n'a pas pu soulever des carences dont souffrent les apprenants.

Paramètres de la grille d'observation	Seance02 (compréhension et production de l'oral) (voir annexe..cf p 130.131.132.133.134.135) Classe « 3M3 » « 3M2 »
L'enseignant	<p>Nous avons assisté avec une enseignante qui a plus de 25 ans d'expérience dans le domaine d'enseignement.</p> <p>L'enseignante est sympathique, gère son activité d'une manière simple et cherche toujours la clarté, sa voix est audible et adopte souvent le para verbal pour faciliter la compréhension des mots difficiles par les apprenants.</p> <p>Elle a négocié le projet en annonçant le thème ,puis a commencé l'activité en demandant aux apprenants d'écouter le document sonore et d'y réfléchir en proposant des hypothèses de sens. par la suite, elle leur a posé les questions proposées par le manuel scolaire. Ses consignes étaient claires.</p> <p>Ce que nous avons également remarqué, c'est qu'elle n'a pas exploité le tableau pour des clarifications jusqu'à la fin de la séance, où elle l'a mis à profit pour écrire la synthèse. Après avoir écouté la majorité des apprenants, l'enseignante essayait à chaque fois d'intégrer un nouveau mot pour enrichir le vocabulaire, relatif à la thématique du support audio, des apprenants.</p>
L'apprenant	Les apprenants de ce groupe étaient motivés, ils accordaient de l'importance au support audio. ils étaient très attentifs

	aux paroles de l'enseignante .leur intervention étaient longues et leurs réponses étaient, apparemment, préparées à la maison.
Le support	Quant au support audio, il abordait un lexique simple le support :sa durée est environ 05 min, une voix masculine avec un débit acceptable. (voir annexe cf 195.192.)
Les interactions	Durant ces séances, les interactions étaient presque dans les deux sens, mais à part certaines interventions de quelques apprenants qui répondaient à certaines questions en faisant parfois recours à l'alternance codique pour y répondre. les apprenants posaient des questions à l'enseignante durant tout le temps de l'activité.
Les carences soulevées	Des erreurs aux niveaux grammatical, morphosyntaxique, et phonétique soulevées chez la majorité des apprenants.

Paramètres de la grille d'observation	Seance02 (compréhension et production de l'oral) (voir annexe.P127.128.129) Classe «3M6 » « 3M1 »
L'enseignant	L'enseignante avait la même attitude et a géré son activité de la même manière que la précédente : Elle a négocié le projet en annonçant le thème .puis a commencé l'activité en demandant aux apprenants d'écouter le document sonore et d'y réfléchir en proposant des hypothèses de sens .par la suite, elle leur a posé les questions de compréhension du manuel scolaire de façon claire et audible. Elle a fixé à la fin de la séance, la synthèse au tableau en avançant de nouveaux mots se rapportant au sujet du support sonore.
L'apprenant	Les apprenants de ce groupe étaient motivés eux aussi, ils accordaient de l'importance au support audio.par contre ils n'étaient pas attentifs aux paroles de l'enseignante .leur intervention étaient courtes et mal formulées.
Le support textuel	Meme support des classes précédentes
Les interactions	Durant ces séances, les interactions étaient presque dans un sens unique de l'enseignante vers les apprenants, mais à part certaines interventions de quelques apprenants qui répondaient à certaines questions en faisant parfois recours la langue maternelle pour y répondre.
Les carences	Erreurs soulevées aux mêmes niveaux grammatical,

soulevées	morphosyntaxique et phonétique.
-----------	---------------------------------

Paramètres de la grille d'observation	<p>Seance03</p> <p>(compréhension de l écrit)</p> <p>(voir annexe.P 142.143.144.145.146.147)</p> <p>Classe « 3M3 » « 3M2 »</p>
L'enseignant	<p>Pendant cette deuxième séance, Nous avons constaté que l'enseignante était plus active, sa voix était audible, elle n'exploitait le tableau que pour écrire la date, le projet, la séquence, le type d'activité, et la synthèse.</p> <p>Elle a commencé par un petit rappel du projet, par la suite, elle a demandé aux apprenants de lire le texte (une lecture silencieuse, lecture magistrale) et de répondre aux questions proposées par le manuel après avoir formulé les hypothèses de sens en terminant avec la rédaction d'un résumé.</p> <p>NB : les tâches étaient préparées à l' avance.</p> <p>Ses consignes étaient bien claires, son vocabulaire était riche pour qu'elle enrichie celui de ses apprenants.</p>
L'apprenant	<p>En ce qui concerne les apprenants de ce groupe, ils étaient très motivés, ils intervenaient tout le temps en construisant des phrases correctes</p>
Le support textuel	<p>Quant au support utilisé, c'est un texte proposé par le manuel scolaire (femmes courage. P75) (voir annexe P 191.)</p>

	Il prend en charge des structures grammaticales qui favorisent la découverte. Ce support aborde un lexique que nous jugeons inaccessible et qui nécessite par conséquent des explications aussi bien sur le pan lexical que sur le plan grammatical, mais cette enseignante a choisi d'expliquer les mots difficiles seulement.
Les interactions	Lors de cette séance, nous avons constaté que l'enseignante s'adressait avec la majorité du groupe surtout qui prenait rarement la parole (pour les rendre actifs). Les interactions ont été alors dans les deux sens. Cependant, elles ont été défavorables de la part des apprenants en difficultés.
Les carences soulevées	Des lacunes sur le plan morphosyntaxique.

Paramètres de la grille d'observation	<p>Seance03</p> <p>(compréhension de l écrit)</p> <p>(voir annexe. 136.137.138.139.140.141.)</p> <p>Classe « 3M6 » « 3M1 »</p>
L'enseignant	Pendant cette troisième séance, Nous avons constaté que l'enseignante était sévère, sa voix était audible, elle n'exploitait le tableau que pour écrire la date, le projet, la séquence, le type d'activité, et la synthèse.

	<p>Elle a commencé par un petit rappel du projet et a demandé aux apprenants de lire le texte (une lecture silencieuse puis magistrale) et de répondre aux questions proposées par le manuel après avoir formulé les hypothèses de sens en terminant avec la rédaction d'un résumé.</p> <p>Ses consignes étaient bien claires, Son vocabulaire était varié et enrichissant.</p>
L'apprenant	<p>En ce qui concerne les apprenants de ce groupe, ils étaient peu motivés et bruyants. ils intervenaient de temps à autre en construisant des phrases inachevées et mal formulées qui se corrigeaient immédiatement par l'enseignante.</p>
Le support textuel	<p>Quant au support utilisé, c'est un texte proposé par le manuel scolaire (femmes courage. P75)</p> <p>Il prend en charge des structures morphosyntaxiques et favorise la découverte .Ce support aborde un lexique que nous jugeons inaccessible également. Ce qui nécessite des explications aussi bien sur le pan lexical que sur le plan grammatical, mais cette enseignante a choisi d'expliquer les mots difficiles, et de décortiquer les phrases complexes afin de rendre compréhensible leur sens.</p>
Les interactions	<p>Lors de cette séance, nous avons constaté que l'enseignante s'adressait avec la majorité du groupe et cherchait toujours à rendre les apprenants actifs (une classe fatigante). Les interactions ont été alors dans les deux sens. Cependant, elles étaient défectueuses du côté des apprenants.</p>
Les carences soulevées	<p>Des fautes sur le plan morphosyntaxique.</p> <p>Des fautes sur le plan grammatical. phonétique</p>

Paramètres de	Seance01
----------------------	-----------------

<p>la grille d'observation</p>	<p>(vocabulaire) (voir annexe.148.149.150.151.152.153..) Classe «3M3 » « 3M2 »</p>
<p>L'enseignant</p>	<p>Dans cette séance de vocabulaire, qui était au début programmée avec la compréhension de l'écrit mais le temps n'était pas suffisant pour faire les deux activités en une seule séance, l'enseignante était en forme, dynamique, parlait à haute voix. L'exploitation du tableau était toujours limitée. Pendant toute la séance, elle recourait à sa fiche du déroulement (voir annexe..) pour ne pas perdre le contrôle de son activité. Après avoir écrit le thème du projet, le thème de l'activité, l'enseignante a demandé aux apprenants de lire le support et d'en dégager les mots de la même famille où elle a opté pour une distinction entre le champ lexical et les mots de la même famille. Elle posait ses propres questions sans faire appel au manuel scolaire.</p> <p>A la fin de l'activité, elle a travaillé les exercices du manuel scolaire avec ses apprenants et a récapitulé avec une synthèse écrite au tableau.</p>
<p>L'apprenant</p>	<p>En ce qui concerne les apprenants, ils étaient motivés, ils intervenaient tout au long de la séance où ils posaient des questions. en formulant toujours des phrases correctes vu qu'ils avaient un niveau assez bon de français.</p>
<p>Le support textuel</p>	<p>L'enseignante a pris le support proposé par le manuel scolaire parce qu'il permet d'atteindre l'objectif de la leçon il était à la portée de tous les apprenants.(voir annexe..191.188)</p>

Les interactions	A partir du déroulement de l'activité, nous avons remarqué que les interactions allaient dans les deux sens.
Les carences soulevées	Problèmes d'ordre phonétique chez quelques apprenants.

Paramètres de la grille d'observation	<p>Seance04</p> <p>(vocabulaire)(voir annexe. 154.155.156.)</p> <p>Classe « 3M6 » « 3m1 »</p>
L'enseignant	<p>L'enseignante était dynamique et parlait très clairement. Son exploitation du tableau était toujours limitée. Pendant toute la séance, elle recourait à sa fiche du déroulement</p> <p>L'enseignante a suivi les mêmes étapes de l'activité Vocabulaire précédente qu'elle avait gérée avec les classes «3M3 » « 3M2 ».</p>
L'apprenant	<p>En ce qui concerne les apprenants, ils étaient peu motivés, ils intervenaient rarement, en formulant des phrases incorrectes et voulaient dans la majorité du temps parler en langue maternelle (l'arabe).</p>
Le support textuel	<p>L'enseignante a pris le support proposé par le manuel scolaire parce qu'il permettait d'atteindre l'objectif de l'activité et qu'il était à la portée de tout le monde vu qu'il s'agissait d'un petit paragraphe.</p>
Les interactions	<p>A partir du déroulement de la séance, nous avons remarqué que les interactions allaient dans les deux sens malgré les interventions rares et défectueuses des apprenants.</p>
Les carences soulevées	<p>Lacunes d'ordre lexical et phonétique.</p>

Paramètres de la grille d'observation	Seance01 (grammaire) Classe «3M6 » « 3M1 »
L'enseignant	<p>Nous avons assisté, encore une fois, avec ces classes. L'enseignante était toujours dynamique, parlait à voix haute, exploitait rarement le tableau. Ses consignes étaient claires il s'agissait d'exploiter le support, d'en relever les phrases simples, les phrases complexes et les indicateurs de temps et de répondre aux questions contenues dans le manuel scolaire qui ont subi des reformulations de sa part. Pour présenter cette activité de grammaire, elle a essayé de faciliter la leçon puis qu'elle était compliquée et contenait beaucoup d'information, puis elle leur a demandé de faire les exercices proposés par le manuel. Elle était dépendante de sa fiche de déroulement de la séance.</p>
Le support textuel	<p>L'enseignante a choisi de travailler par un texte adapté (cf. annexe n...201.), qui partageait la même thématique de la séquence 01 « <i>rédiger un texte historique à partir d'une bande dessinée</i> » du projet 2, vu qu'il permet d'atteindre l'objectif de la leçon au même titre que celui proposé par le manuel scolaire, d'après les déclarations de l'enseignante.</p>
Les interactions	<p>Dans ces séances les interactions étaient presque dans un sens unique. cependant, il y avait trois apprenantes qui participaient et posaient des questions.</p>
Les carences soulevées	<p>Des carences d'ordre grammatical relatives à la structure de la phrase complexe et des carences d'ordre phonétique</p>

	également.
--	------------

Paramètres de la grille d'observation	<p>Seance01</p> <p>(grammaire)(voir annexe..157.158.159.)</p> <p>Classes «3M3 » « 3M2 »</p>
L'enseignant	Nous avons ré-assisté avec ces deux classes une deuxième séance. L'enseignante a suivi les mêmes étapes des deux séances précédentes de grammaire faites avec les classes «3M6 » « 3M1 »
L'apprenant	Les apprenants de ces groupes sont bien intéressés par la leçon malgré sa complexité et sa difficulté.
Le support textuel	L'enseignante a choisi de travailler par un texte adapté C'était le même texte adapté utilisé avec les classes «3M6» «3M1».
Les interactions	Dans ces séances les interactions étaient dans les deux sens et malgré la difficulté de la leçon, ils voulaient s'y intégrer et surmonter leurs obstacles.
Les carences soulevées	Des carences d'ordre grammatical relatives à la structure de la phrase complexe et aux connecteurs chronologiques.

Paramètres de la grille d'observation	<p>Seance01</p> <p>(conjugaison)(voir annexe.160.161.162.163.164.165.)</p> <p>Classes «3M6 » « 3M1 »</p>
L'enseignant	<p>Dans ces séances de conjugaison, L'enseignante était toujours dynamique, parlait à voix haute, exploitait rarement le tableau la pour mentionner date, le projet, la séquence et la règle.</p> <p>Ses consignes étaient claires ; il s'agissait d'exploiter le support (texte) et d'en relever les verbes conjugués, après avoir passé par un petit rappel des temps du passé ainsi que leurs terminaisons.</p> <p>Par la suite elle faisait des exercices du manuel pour le renforcement des acquis des apprenants.</p>
Les apprenants	<p>En ce qui concerne les apprenants, ils étaient attentifs, ils intervenaient rarement en langue cible, en formulant des phrases courtes et voulaient dans la plupart du temps parler en langue maternelle (l'arabe).</p>
Le support textuel	<p>L'enseignante a pris le support proposé par le manuel scolaire parce qu'il permet d'atteindre l'objectif de la leçon .il était à la portée de tout le monde.(voir annexe.178.)</p>
Les interactions	<p>Dans ces séances les interactions entaient dans les deux sens De l'enseignante vers les apprenants et vice-versa. Les apprenants interagissaient en posant de questions à propos les temps du passé.</p>
Les carences soulevées	<p>Ils ont oublié les la structure des temps composés du passé de l'indicatif.</p>

	<p>Ils ne savaient pas dans quelles situations, on devrait utiliser l'imparfait, le passé simple et le plus que parfait.</p>
--	--

Paramètres de la grille d'observation	Seance01 (conjugaison) (voir annexe.169.170.171.166.167.168..) Classe «3M3 » « 3M2 »
L'enseignant	<p>Dans ces séances de conjugaison, L'enseignante était toujours dynamique, parlait à voix haute, exploitait le tableau pour y fixer la date, le projet, la séquence et la règle à retenir à la fin de l'activité.</p> <p>L'enseignante avait le même comportement pédagogique et suivait les mêmes étapes des deux séances précédentes avec les classes «3M6 » « 3M1 ».</p>
L'apprenant	<p>En ce qui concerne les apprenants, ils étaient attentifs, motivés ils intervenaient souvent, en formulant des phrases acceptables sur le plan syntaxiques et ayant des verbes conjugués correctement aux temps du passé.</p>
Le support textuel	<p>L'enseignante a pris le même support du manuel scolaire qui était travaillé avec les classes «3M6 » « 3M1 ».</p>
Les interactions	<p>Dans ces séances les interactions entaient dans les deux sens, de l'enseignante vers les apprenants et vice-versa. Les apprenants interagissaient en posant de questions à propos les temps du passé et en formuant des phrases dont les verbes étaient conjugués aux différents temps du passé du mode indicatif.</p>
Les carences soulevées	<p>Ils confondaient l'emploi de l'imparfait avec celui du passé composé.</p>

Paramètres de la grille d'observation	<p>Seance01</p> <p>(atelier d'écriture+rédaction)</p> <p>(voir annexe.172.173.174.175.176.177..)</p> <p>Classes «3M6 » « 3M1 »</p>
L'enseignant	<p>L'enseignante expliquait ce qu'il fallait faire et les critères de réussite à haute voix avec un ton clair et rigoureux, elle donnait des conseils clairs afin que les apprenants réussissent leurs rédactions. Par la suite, elle a simplifié le sujet proposé par un tableau explicatif et par des questions autour de la vignette en vue de faciliter la tâche aux apprenants. En fin, elle leur a demandé de rédiger un texte historique à partir d'une bande dessinée.</p>
L'apprenant	<p>Les apprenants paraissaient désintéressés. Ils ont lu la bande dessinée pour répondre aux questions de l'enseignante et puis ils ont commencé difficilement la production du texte.</p>
Le support textuel	<p>Une bande dessinée proposée par le manuel scolaire page 86. Le support était très abordable et à la portée de tous les apprenants.(voir annexe..183.182)</p>
Les interactions	<p>Presque les interactions étaient de l'enseignante vers les apprenants pour leur expliquer le sujet de rédaction.</p>

Paramètres de la grille d'observation	Seance01 (atelier d'écriture+rédaction) Classe «3M3 » « 3M2 »
L'enseignant	L'enseignante a adopté le meme comportement pédagogique et les mêmes étapes des deux séances précédentes faites avec les groupes «3M6 » « 3M1 ».
L'apprenant	Les apprenants étaient motivés et ont lu la bande dessiné pour répondre aux questions de l'enseignante et puis ils ont commencé activement la production du texte.
Le support textuel	La même bande dessinée proposée par le manuel scolaire page 86. Le support était très abordable et à la portée de tous les apprenants.
Les interactions	Presque les interactions étaient dans les deux sens. Les apprenants sont intervenus afin de solliciter l'enseignante pour plus d'explication autour de la consigne de rédaction.

Paramètres de la grille d'observation	Seance01 (compte rendu de la production écrite) Classe «3M3 », « 3M2 », «3M6 » « 3M1 ».
L'enseignant	L'enseignante a fait un court rappel du sujet et de la consigne puis elle a écouté quelques productions de différents niveaux et par la suite elle a procédé à la correction des erreurs communes et en donnant des exemples pertinents.
L'apprenant	Les apprenants, motivés, ont commencé à lire leurs productions écrites. Cependant, ils sont devenus bruyants lors de la phase de correction.
Les interactions	Les interactions étaient dans les deux sens lors de la phase de correction mais elles étaient gâchées par le bruit de certains apprenants.
Les carences soulevées	Des erreurs aux niveaux morphosyntaxique et orthographique étant donné que les apprenants ont utilisé l'écrit déformé des réseaux sociaux sans oublier l'impact de la langue maternelle sur leurs écrits.

Seance01

(évaluation bilan)

Classe «3M3 » « 3M2 » « 3M1 » « 3m6 »

L'enseignante n'a pas fait d'évaluation bilan en classe sou prétexte que le temps imparti à la séquence ne permettait pas de faire ce genre d'activité. (voir annexe.180.179.)

1.2 Analyse des données de l'observation non participante

Les séances d'observations ont été très bénéfiques pour nous. En effet, nous avons pu observer et évaluer l'altitude de l'enseignante et des apprenants et avons pu voir que le support didactique utilisé dans chaque activité était adéquat et qu'il répondait aux objectifs opérationnels fixés au préalable.

Sachant qu'un projet didactique est toute une unité d'enseignement cohérente et composée de plusieurs activités qui visent à installer des compétences et des savoir-faire qui convergent tous vers un réemploi judicieux dans la tâche finale sous forme d'expression orale ou de production écrite.

Le projet didactique ayant un thème bien déterminé s'étend sur une durée de temps bien limitée.

Nous avons constaté que l'enseignante n'a pas exploité la phase de négociation et planification du projet qui sert, en principe, à détecter les carences d'apprenants et les prendre en considération, et pour avoir une idée sur leurs pré-requis concernant la thématique de la séquence. Pour ce faire, l'enseignante était censée poser des questions à propos du lexique et des constructions des temps verbaux et des points grammaticaux relatifs à la thématique générale de la séquence.

Ce constat nous mène à affirmer que l'évaluation diagnostique, comme activité à part entière, est amputée du processus d'enseignement/apprentissage du FLE au cycle moyen mais intégrée partiellement dans les activités de compréhension écrite et orale ; ce qui est insuffisant, à notre sens, pour cerner les carences et les lacunes dont souffrent les apprenants.

Lors des activités de compréhension écrite et orale, nous avons remarqué que les apprenants ne comprenaient pas parfaitement le support proposé à raison de ce qui suit : le lexique du support n'était pas assez abordable par rapport à l'hétérogénéité des classes malgré que l'enseignante ait expliqué les mots

difficiles ; ce qui les a empêchés de répondre à quelques questions de compréhension proposées par le manuel.

D'après les carences citées au tableau lors des activités de vocabulaire, nous avons conclu que les apprenants n'ont pas le profil d'entrée en troisième année du cycle moyen et c'est la raison pour laquelle ils confondent le champ lexical avec les mots de la même famille.

Concernant les activités de grammaire, nous avons vu qu'elles étaient présentées à travers les textes de manière implicite (la grammaire textuelle).

L'activité proposée est compliquée puisqu'elle nécessite une assimilation : des structure des la phrase simple et de la phrase complexe, de la proposition subordonnée et de la principale.

Par la suite, nous avons pu déterminer les difficultés des apprenants dans l'activité de conjugaison ; ce sont des carences liées à la concordance des temps et à la confusion d'emploi des temps du passé du mode indicatif.

Concernant la production écrite, les apprenants sont influencés par le langage de la nouvelle technologie (abréviations, symboles, charabia, etc.) ; ce qui influence très négativement la qualité de leurs productions écrites.

Quant à l'évaluation bilan, elle n'a pas été effectuée ce qui nous donne un autre maillon perdu qui s'ajoute à l'évaluation diagnostique qui n'a pas été réalisée au début de la séquence.

Les carences et les lacunes des apprenants sont détectables et très facilement observables au fur et à mesure que l'enseignante avance dans ses enseignements de la séquence. Cependant, pas une seule activité de remédiation à ces carences n'a été programmée par l'enseignante qui avance la contrainte du temps comme argument justifiant l'absence des activités de remédiation.

2. présentation et analyse des donné du deuxième outil de recherche : l'analyse d'un matériel didactique

Le manuel scolaire de 3AM. Se compose de 149 pages. Il est divisé en trois projets, qui contiennent, chacun, de deux à trois séquences. Chaque séquence commence par une (évaluation diagnostique) qui vise à mesurer ce que l'apprenant a déjà comme pré-requis et à cerner ses lacunes et ses besoins langagiers et se termine par une évaluation bilan qui vise à vérifier les connaissances de l'apprenant à travers la tâche finale qu'il accomplira très souvent par écrit.

Dans ce qui suit, nous présentons les intitulés des trois projets respectifs ainsi que les intitulés des séquences qu'ils contiennent.

-Projet 01 : Réaliser un palmarès faits divers pour le journal ou le blog de l'école

Séquence01 : produire une brève.

Séquence02 : produire des titres et des chapeaux de faits divers.

Séquence03 : Rédiger un fait divers et y insérer un témoignage.

- Projet 02 : Réaliser un recueil de récits historiques portant sur l'histoire et le patrimoine de notre pays

Séquence01 : Rédiger un récit historique partir d'une bande dessinée.

Séquence02 : Décrire un patrimoine et l'insérer dans un récit.

- Projet03 : Réaliser un cahier de souvenirs de la classe et un recueil de récits de vie à caractère biographique.

Séquence01 : Rédiger un souvenir d'enfance une expérience vécue.

Séquence02 : Rédiger le récit à caractère biographique d'un personnage connu.

2.1. Analyse de la séquence 01 du projet 2 du manuel scolaire

Notre analyse d'un matériel didactique est partielle étant donné que nous n'allons pas analyser tout le manuel scolaire mais une partie du manuel. En effet, nous analysons, à partir d'une fiche analytique, la première séquence du deuxième projet du manuel scolaire de la 3AM.

Ce choix se justifie par la contrainte du temps qui ne nous permet plus d'analyser tout le manuel en trois ou quatre mois. En plus, nos observations non participantes se sont effectuées dans les enseignements de la première séquence du deuxième projet. Chose qui nous a poussés à choisir cette séquence comme partie du manuel à analyser.

2.1.1. Fiche analytique de la séquence 01 du projet 2 du manuel scolaire

1. Descriptif du matériel didactique -	Titre : livre de français
	Auteur(s) : MELKHIR AYAD HAMRAOUI ,SALIHA HADJI ,OURIDA BENTAHA.
	Éditeur : ONPS
	Date(s) de parution 2018/2019
	Est fait pour l'enseignant/l'apprenant, en vu d'assurer l'enseignement /apprentissage du français.
	Niveaux : 3AM CYCLE MOYEN
2. Public visé	Apprenants de la 3 ^{ème} année du cycle moyen.
	le manuel est utilisé par les enseignants comme guide pédagogique.
3. Structure de la séquence à analyser	Nombre et types d'activités :10 -Négociation du projet -Compréhension et production de l'oral et de l'écrit -Grammaire, vocabulaire, orthographe, atelier d'écriture. Station projet lecture récréatif, évaluation bilan.
	Images : les activités de compréhension et de production écrite et orale contiennent des supports iconographiques. Et les activités de langues contiennent des schémas.
	Nombre et types d'exercices :
	Les activités de langues : -05 exercices pour le vocabulaire. -02 exercices pour la grammaire. -02 exercices pour la conjugaison.

4. Objectifs de la séquence		<p>Compétence à l'oral : permet de développer les capacités d'écoute et de compréhension de l'oral à partir d'un document audio, d'une vidéo.</p> <p>Compétence à l'écrit : permet d'apprendre progressivement à construire le sens d'un texte,</p>
5. Contenus	Linguistiques	type(s) de supports proposés dans les activités de compréhension : audio orale /texte/ iconiques
		Lexique (Vocabulaire) : méthode d'enseignement du lexique et Objectif de l'activité de cette séquence : implicite Son bute est identifier, employer et la compréhension des expressions et des locutions de la langue.
		grammaire : il s'agit de la grammaire implicite à partir des textes Objectif de l'activité de grammaire : a pour finalité de favoriser la compréhension des textes et l'amélioration d'expression dans la langue et bien évidemment acquérir des règles grammaticale pour le bon usage de langue.
	Socioculturels	Phonétique : il n'y a pas des activités de phonétique
		La thématique choisie dans cette séquence traite une période importante et glorieuse de l'Histoire de notre pays : la révolution algérienne. Le contenu sémantique de la séquence vise à renforcer un des piliers fondamentaux de notre société et de notre culture algérienne chez les apprenants de 3AM.

6. Activités proposées	De l'oral	<p>Compréhension (questions-réponses, lecture)</p> <p>le manuel propose une image et un document sonore : avant l'écoute, on prévoit une étude d'image, pour deviner le thème du support.</p> <ul style="list-style-type: none"> - pendant l'écoute : le manuel scolaire propose deux types d'activités : Questions à choix multiples et Questions ouvertes/fermées. - après l'écoute : il propose une activité de récapitulation.
		<p>Le manuel scolaire propose un support (image) accompagné avec des questions de type : QCM/QF/QO.</p> <p>Dans cette activité, il n'y a pas de répétition mais le manuel scolaire propose un banque de mots : pour enrichir le vocabulaire, relatif au thème de la séquence, des apprenants.</p> <p>A la fin, le manuel offre un jeu de rôle à l'oral.</p> <p>Production (questions-réponses, répétition, paraphrases, résumé, jeu de rôles...)</p>
	De langue	<p>Sont faites à travers la grammaire textuelle d'une manière implicite après la lecture du document, l'apprenant repère les points essentiels de la leçon puis les analyse à travers la question proposée par le manuel.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il propose des activités de type lacunaire et structural. <p>L'Expression de temps : cette leçon rend l'apprenant capable d'exprimer les temps du passé à travers les connecteurs chronologiques. Puisque la thématique de cette séquence parle du récit historique. Ce type de textes nécessite un bon usage des temps du passé de,</p>

		notamment, l'indicatif (temps du récit). Imparfait et passé simple : cette leçon a pour finalité de montrer aux apprenants comment utiliser les deux temps de l'indicatif : l'imparfait et le passé simple, dans un récit.
	De l'écrit	Le manuel propose un texte écrit intitulé : femmes courage. Après la lecture du texte, le manuel propose une série de questions qui guident l'apprenant à la compréhension du texte et à une phase de récapitulation
	La tâche finale	La rédaction d'un récit historique à partir d'une bande dessinée où le concepteur du manuel donne aux apprenants critères de réussite et une grille de relecture.

	Évaluations	<p>Diagnostic : Le manuel propose une évaluation diagnostique dans l'activité de négociation et de planification du projet pour soulever les carences d'apprenants.</p> <p>Formative : est proposée par des activités tout au long de la séquence didactique.</p> <p>Sommative (certificative) : est présentée comme une évaluation bilan où le manuel propose une étude de texte : des questions de compréhension, des questions de langue et une production écrite (tâche finale) dont la consigne rappelle les trois moments essentiels du récit.</p>
--	--------------------	---

2.1.2 Analyse des données de la fiche analytique de la séquence 01 du projet 02 du manuel scolaire

A partir de cette fiche analytique, nous pouvons constater que le manuel scolaire de 3AM est un matériel didactique dont les concepteurs prévoient les lacunes et les carences des apprenants liées au sujet de la séquence d'apprentissage et proposent, à la lumière de cette prévision, des activités diverses dans le but de remédier aux carences prévues.

Il est à noter également que les lacunes observées chez les apprenants lors des activités de la séquence, et non pas lors de l'évaluation diagnostique, étaient prises en charge par les activités proposées par le manuel scolaire de 3AM.

Les résultats, auxquels nous sommes arrivés, nous permettent de répondre à notre question de recherche et confirmer notre hypothèse de départ.

Conclusion générale

Conclusion générale

Dans le but de réaliser un travail de recherche sur les activités proposées par le manuel scolaire pour remédier aux carences soulevées lors de l'évaluation diagnostique avec les classes de 3 AM, nous avons émis l'hypothèse suivante :

les évaluations diagnostiques sont détectrices de carences et des besoins sur la base desquels sont conçues les activités des séquences d'apprentissage proposées par le manuel scolaire.

Suite à notre problématique qui s'est articulée autour de deux questions :

- Les carences soulevées lors des évaluations diagnostiques au début de chaque séquence sont-elles prises en charge tout au long du déroulement de la séquence ?
- Quelles sont les activités proposées aux enseignants par le manuel de 3^{ème} année du cycle moyen pour remédier aux carences récurrentes ?

Afin de mener à bien ce travail de recherche, nous avons essayé de le répartir en deux grandes parties : une théorique et l'autre pratique.

Dans la première partie théorique, nous avons mis en lumière certaines notions théoriques qui se rapportent à notre sujet de recherche. Nous l'avons alors divisée en deux chapitres, dans lesquels nous avons abordé certaines notions relatives à l'évaluation diagnostique et la séquence d'apprentissage.

En ce qui concerne la partie pratique, elle est à son tour répartie en deux chapitres : le premier a mis en lumière le protocole de notre recherche et le second, nous l'avons consacré à la présentation et l'analyse des données de nos deux outils d'investigation.

En vue de répondre réellement et concrètement à nos questions de recherche, nous avons tout d'abord conçu une grille d'observation pour observer tout au long de la séquence didactique quatre classes de 3AM au CEM (MOHAMMED ABDU) à travers lesquelles nous avons tenté de connaître si

les évaluations diagnostiques sont effectuée, ou non, au début de chaque séquence et si des lacunes, chez les apprenants, y sont détectées.

Nous avons ensuite fait une analyse du manuel scolaire afin de vérifier si le manuel propose des activités pour remédier aux carences soulevés ?

A travers l'analyse des séances observées, nous sommes arrivés à la réalité que l'évaluation diagnostique n'a pas été effectuée par l'enseignante ce qui ne lui permet ni de détecter les carences d'apprenants face à la thématique proposée tout au long de la séquence didactique ni de réagir efficacement contre les éventuelles carences rencontrées dans les diverses activités de la séquence.

En effet, après avoir assisté avec l'enseignante dans toutes les activités, nous avons pu soulever des carences dans chaque activité. Ce qui nous a incités à analyser le manuel pour comprendre comment il conçu et pour se rendre compte des activités qu'il propose afin de remédier aux carences des apprenants.

Il est à noter également que les lacunes observées chez les apprenants lors des activités de la séquence, et non pas lors de l'évaluation diagnostique, étaient prises en charge par les activités proposées par le manuel scolaire de 3AM.

Le résultat le plus important auquel nous sommes arrivés à la fin de notre travail de recherche est que la séquence d'apprentissage, au cycle moyen, est amputée de deux activités très importantes : une au début ; il s'agit de l'évaluation diagnostique et l'autre à la fin ; c'est l'évaluation bilan.

Bibliographie

Ouvrages

1. MEGHAIZEROU, Miriam, *Qu'est-ce que l'évaluation à l'école ?*, Paris, Journal français de psychiatrie, 2007, P. 52
2. GERARD, François-Marie, *L'évaluation au service de la régulation des apprentissages : enjeux, nécessités et difficultés*, Paris, Revue française de linguistique appliquée, 2013.p75
3. REUTER, Yves, COHEN-AZRIA, Cora, DAUNAY, Bertrand, DELCAMBRE, Isabelle, LAHANIER-REUTER, Dominique, *Évaluation*, Paris, *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques*, 2013, P.101.
4. Conseil de l'Europe cadre européen commun des références pour les languesParis.2001.P142
5. CUQ JEAN PIERRE /GRUCA ISABELLE. Cours de didactique du français langues étrangère et seconde. P.211.
6. BENHOUBOU NABILA, didactique générale, FRANÇAIS 2eme année LMD, ENA , Réghaia Algérie,2010,p.664.

Dictionnaires

1. *Le petit Robert, Dictionnaire de Français, Edition (2003)*
2. Dictionnaire actuel de l'éducation, de JEAN PIERRE ROBERT, 2002, p104

Articles

PUREN, Christian. La perspective didactique 3/4 : matériels et pratiques .P 3.
En ligne : <https://www.christianpuren.com/cours-la-dlc-comme-domaine-de-recherche/dossier-n-5-la-perspective-didactique-3-4/> (consulté le 23/05/2022)

Mémoires et thèses

Djaghout, Somia. « Les pratiques de classes dans l'activité de compréhension de l'écrit. »2020/2021

Sitographie

1. <http://flenet.unileon.es/grilles2.html>
2. <https://www.francepodcasts.com/2019/10/08/evaluation-en-classe-de-fle/>

Annexes

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la grammaire pour notre cas)

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

(4)

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical

Grammatical

Phonétique

Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant et favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Clares pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne) lors des séances de la séquence 01 du projet 02

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la grammaire pour notre cas)

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bryant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical
Phonétique

Grammatical
Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

9

La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bruyant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel

Pas de support

5

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bruyant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Écrit Audio Audiovisuel

14

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical

Phonétique

Grammatical

Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un et favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires

pertinentes

ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés

Inadéquates

15

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

78

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bruyant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel

Bande dessinée

79

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical Grammatical
Phonétique Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

81

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bruyant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Écrit Audio Audiovisuel

Banque dessinée

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical Grammatical
Phonétique Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

83

La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de la production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

84

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bruyant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel

Production écrite

85

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical

Grammatical

Phonétique

Autres carences

langage cyber

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Clares pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne) lors des séances de la séquence 01 du projet 02

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignant. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la grammaire pour notre cas)

- L'établissement scolaire : Mouhamed ABDOU
- Date de la leçon : 25-02-2022
- Heure de la leçon : 9.00 - 10.00
- Titre de la leçon : Compte Rendu de la Production écrite
- Nombre d'élèves : 25
- Classe : 3MB

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bruyant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel

Production écrite

88

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical Grammatical
Phonétique Autres carences
langage cyber

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

90

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent (91)

son comportement :

Bruyant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Écrit Audio Audiovisuel

Production écrite

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical Grammatical
Phonétique Autres carences

*- langue maternelle -
- orthographe.*

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Clares pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

92

La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne) lors des séances de la séquence 01 du projet 02

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la grammaire pour notre cas)

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

93

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bruyant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel

Production écrite

94

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical Grammatical
Phonétique Autres carences

Langue maternelle - orthographe

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

95

... la conservation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne) lors des séances de la séquence 01 du projet 02

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la grammaire pour notre cas)

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

R : elle est annulée / à faire à la maison.

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

R = elle est arrivée à la fin à la maison.

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

97

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

R : elle est annulée / à faire à la maison.

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

98

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la grammaire pour notre cas)

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Réelle est amicale / à faire à la maison.

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

... à destination d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la grammaire pour notre cas)

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

45

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bryant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel

46

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical
Phonétique

Grammatical
Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Clares pertinentes ambiguës
Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

47

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

48

A voix haute

A voix basse

Commence-t-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche

Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment

Rarement

Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé

Motivé

Peu motivé

Attentif

Indifférent

son comportement :

Bryant

Ordonné

Calmé

Ses interventions et réactions :

Courtes

longues

nulles

Bonnes

acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Écrit

Audio

Audiovisuel

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de la production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

51

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bruyant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel

52

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical
Phonétique

Grammatical
Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

53

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la grammaire pour notre cas)

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

54

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent (55)

son comportement :

Bryant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Écrit Audio Audiovisuel

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical Grammatical
Phonétique Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Clares pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

56

La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne) lors des séances de la séquence 01 du projet 02

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées proposé par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la grammaire pour notre cas)

- L'établissement scolaire : Mouhamed ABDou
- Date de la leçon : 09/02/2022
- Heure de la leçon : 00:00 - 10:00
- Titre de la leçon : Negotiation du Projet
- Nombre d'élèves : 25
- Classe : 3M1

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

1

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bryant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel

pas de support

①

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical Grammatical
Phonétique Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

②

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

10

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bryant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel



Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical

Grammatical

Phonétique

Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Clares

pertinentes

ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés

Inadéquates

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

16

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adapte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : Il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bryant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Écrit Audio Audiovisuel

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical

Phonétique

Grammatical

Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Clares pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

13

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire : 19
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves : .
- Classe : .

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bruyant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel

90

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical
Phonétique

Grammatical
Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

91

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

21

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bruyant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel

22

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical

Grammatical

Phonétique

Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

23

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire : Mouhamed ABDou
- Date de la leçon : 13.02.2022
- Heure de la leçon : 14:00 - 15:00
- Titre de la leçon : Compréhension de l'écrit
- Nombre d'élèves : 25
- Classe : 3M1

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

24

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bruyant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Écrit Audio Audiovisuel

15

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical Grammatical
Phonétique Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

10

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

27

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire : Mohamed Abdou.
- Date de la leçon : 13/02/2022.
- Heure de la leçon : 13:00 - 14:00.
- Titre de la leçon : Compréhension de l'écrit.
- Nombre d'élèves : 25
- Classe : 3M6.

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche

Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment

Rarement

Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé

Motivé

Peu motivé

Attentif

Indifférent

son comportement :

Bruyant

Ordonné

Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes

longues

nulles

Bonnes

acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit

Audio

Audiovisuel

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical
Phonétique

Grammatical
Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

29

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la grammaire pour notre cas)

- L'établissement scolaire : Mohamed AB don.
- Date de la leçon : 13/02/2022
- Heure de la leçon : 15:00 - 16:00
- Titre de la leçon : Compréhension de l'écrit.
- Nombre d'élèves : 25
- Classe : 3M3

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

30

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bruyant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel

31

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical
Phonétique

Grammatical

Autres carences

morpho-syntaxique

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

32

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

33

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :
Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite
Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :
Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :
Bruyant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :
Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves
Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant
Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :
Écrit Audio Audiovisuel

34

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical

Grammatical

Phonétique

Autres carences

morpho-syntaxique

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Clares pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

35

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire : Mohamed Abdou.
- Date de la leçon : 16/02/2022.
- Heure de la leçon : 08:00 - 09:00
- Titre de la leçon : Vocabulaire.
- Nombre d'élèves : 25
- Classe : 3M3

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche

Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment

Rarement

Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé

Motivé

Peu motivé

Attentif

Indifférent

37

son comportement :

Bruyant

Ordonné

Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes

longues

nulles

Bonnes

acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit

Audio

Audiovisuel

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical

Phonétique

Grammatical

Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires

pertinentes

ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés

Inadéquates

38

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

39

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

40

son comportement :

Bruyant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves
Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant
Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical
Phonétique

Grammatical
Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

2/1

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

42

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire : Mohamed Abdou .
- Date de la leçon : 16/02/2022 .
- Heure de la leçon : 10,00 - 11,00 .
- Titre de la leçon : Vocabulaire .
- Nombre d'élèves : 25
- Classe : 3M6 .

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bruyant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel

3

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical
Phonétique

Grammatical

Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

44

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées proposé par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et du production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

57

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bryant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel

57

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical
Phonétique

Grammatical
Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

59

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire : Mohamed Abdou
- Date de la leçon : 20/02/2022
- Heure de la leçon : 13:00 - 14:00
- Titre de la leçon : Conjugaison
- Nombre d'élèves : 25
- Classe : 3M6

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

60

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bruyant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel

(6A)

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical
Phonétique

Grammatical
Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

69

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

63

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent (84)

son comportement :

Bryant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical
Phonétique

Grammatical
Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte
Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Clares pertinentes ambiguës
Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

5

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bruyant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Écrit Audio Audiovisuel

67

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical
Phonétique

Grammatical
Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

68

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

(69)

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bruyant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel

79

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical
Phonétique

Grammatical
Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

FA

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire :
- Date de la leçon :
- Heure de la leçon :
- Titre de la leçon :
- Nombre d'élèves :
- Classe :

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bruyant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

Il n'agit pas

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel

Bande dessinée

13

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical
Phonétique

Grammatical

Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Clares pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

PH

**La grille d'observation d'une classe de FLE (une classe de troisième année moyenne)
lors des séances de la séquence 01 du projet 02**

La présente grille, que nous venons de faire, est conçue en vue d'observer des activités proposées par le manuel qui vont être présentées par l'enseignante. Ce dernier utilisera des textes supports du manuel scolaire de troisième année moyenne pour assurer l'enseignement/apprentissage des activités de compréhension et de production orale/écrite, d'un phénomène grammatical. Cette grille que nous utilisons se base sur les critères suivants :

1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage.
2. L'enseignant.
3. L'élève.
4. L'interaction (enseignant-élèves).
5. Le support textuel.

35

**1. Identification du contexte d'enseignement/apprentissage du FLE (la
grammaire pour notre cas)**

- L'établissement scolaire : Mouhamed ABDou
- Date de la leçon : 23.02.2022
- Heure de la leçon : 9.00 / 10.00
- Titre de la leçon : Atelier d'écriture + rédaction
- Nombre d'élèves :
- Classe : 3^{me} 1

2. L'enseignant

Son attitude :

Sympathique Sévère Dynamique Antipathique

Sa prise de parole :

Il parle :

A voix haute A voix basse Commet-il des erreurs ?

Il adopte :

Un vocabulaire simple et riche Un vocabulaire compliqué

Gestion du tableau : il l'exploite

Fréquemment Rarement Jamais

3. L'élève

Son attention :

Très motivé Motivé Peu motivé Attentif Indifférent

son comportement :

Bryant Ordonné Calme

Ses interventions et réactions :

Courtes longues nulles Bonnes acceptables

4. L'interaction (enseignant-élèves)

Dans un seul sens : enseignant → élèves

Dans les deux sens : enseignant → élèves / élèves → enseignant

Elèves → élèves

5. Le support textuel

Le texte proposé est un support format :

Ecrit Audio Audiovisuel

une bande dessinée

76

Les carences soulevées sont d'ordre :

Lexical
Phonétique

Grammatical

Autres carences

Intérêt du support par rapport à la thématique de la séquence :

Un support diversifié et intéressant Un rt favorisant la découverte

Ce texte permet d'atteindre l'objectif de la leçon

Il prend en charge les fondements de la grammaire implicite

Les consignes proposées par l'enseignant sont :

Claires pertinentes ambiguës

Adéquates avec les contenus assignés Inadéquates

FF

Questions

Compréhension de l'écrit

- 1 Quel événement a marqué le Premier Novembre 1954 ?
- 2 Où et quand a eu lieu le premier coup de feu ?
- 3 Relève les mots et expressions qui renvoient à « guerre ».
- 4 Combien de temps va durer la Révolution ?
- 5 Les moudjahidine avaient-ils les moyens de l'ennemi ? Relève une phrase du texte qui justifie ta réponse.
- 6 Quel était le but commun à tous ceux qui ont rejoint le combat ?
- 7 Au prix de quels sacrifices les moudjahidine ont-ils rejoint la lutte armée ?
- 8 À quels temps sont conjugués les verbes de ce récit ? Pourquoi ?
- 9 Relève des mots de la même famille que « libres ».
- 10 À qui renvoie « les » dans la dernière phrase du texte ? Réécris-la en remplaçant ce pronom par ce qu'il représente.

Production écrite

- Chaque année, nous commémorons l'anniversaire du Premier Novembre 1954. Raconte en 10 lignes comment vous célébrez cette date historique dans votre établissement scolaire.

N'oublie pas de respecter les trois moments du récit :

- les préparatifs de la cérémonie,
- la célébration de l'événement,
- les émotions et sentiments éprouvés.

Le 1^{er} Novembre 1954

C'était un soir. Au milieu de la nuit, les Aurès éclatèrent de feu. Une balle tirée d'un fusil rouillé fut bientôt suivie d'autres : elle déchira l'air et secoua le silence des montagnes endormies. Quelques hommes étaient là, des armes à la main, quelque part dans les rudes djebels aurésiens. Un groupe d'hommes décidés, convaincus, de ces hommes qui forcent le destin, avaient ouvert le feu, un feu qui ne devait plus s'éteindre pour longtemps. Un feu annonciateur d'une guerre révolutionnaire qui devait durer sept ans et demi. Un feu allait au cours des mois qui suivirent embraser toute l'Algérie.

C'était le premier jour d'un mois : Novembre 1954.

C'était la première balle d'une guerre de Libération.

C'était le premier cri de la Révolution...

Cette première balle, ce premier cri à la guerre de libération nationale a été entendu et retenti à travers le pays. De Maghnia à El-Kala, des hommes ont rejoint ces hommes, furent des milliers sur mille crêtes pour libérer la terre des ancêtres, cette terre où leur sang allait se répandre. C'était l'armée de Libération nationale, l'armée des « Moudjahidines », notre armée.

Ils bravaient la mort sachant l'ennemi impitoyable, supérieurement armé, un ennemi qui comptait parmi les premières forces de l'OTAN. Ils pressentaient aussi les sacrifices que le peuple algérien allait consentir. Ils étaient les premiers. Une foi inébranlable les animait. Ils quittaient père, mère, enfants et épouse pour « épouser » la lutte armée. Qui pouvait arrêter ?

D'après *De l'ALN à l'ANP*, édité par le ministère de l'Information et de la Culture.



À l'occasion de la Journée du Chahid, tu es chargé de rédiger un récit historique pour rendre hommage à P'lit Omar, le héros de la Révolution nationale.

À partir de la bande dessinée qui t'est proposée, écris un récit historique d'une dizaine de lignes relatant cet épisode de la Bataille d'Alger auquel P'lit Omar a participé.

- Tu indiques le lieu et la date de l'événement.
- Tu précises la mission de P'lit Omar.
- Tu expliques le scénario élaboré par P'lit Omar.
- Tu racontes le déroulement des événements dans un ordre chronologique.
- Tu conclus en précisant comment s'est terminée cette mission.

• Critères de réussite.

- Tu rédiges le récit à la 3^e personne.
- Tu emploies des indicateurs de temps.
- Tu utilises les temps du récit (imparfait, passé simple, plus-que-parfait).
- Tu respectes les différentes étapes du récit :
 - Le début de l'histoire
 - Le déroulement des événements
 - La fin de la mission

• Grille de relecture.

Critères	Moi	Mon camarade
J'ai indiqué l'événement, le lieu et le temps.		
J'ai organisé mon récit avec des indicateurs de temps.		
J'ai raconté dans un ordre chronologique ce qui s'est passé.		
J'ai dit comment s'est terminée la mission de P'lit Omar.		
J'ai employé la 3 ^e personne.		
J'ai utilisé les temps du récit au passé.		
J'ai accordé les verbes avec leurs sujets.		
J'ai ponctué mon texte.		

• J'améliore ma production et je la rédige au propre.

Activité 1

- Imagine la suite des événements de ce récit historique (d'après *El Watan* du 16/08/2016) en employant les temps du récit au passé.
- Emploie les verbes : encercler, bombarder, blesser, survoler, fuir, se réfugier, courir, démolir...

Un village décimé par la furie coloniale

C'était le mois d'août 1958. Les soldats français étaient venus tôt le matin afin de mettre feu au village Imakrien situé sur les hauteurs de Naciria, commune de Boumerdès. Ce village abritait beaucoup de moudjahidine.

Un avion ennemi Les maisons
Les habitants du village

Les survivants se souviennent encore de ce mois d'août 1958.

Activité 2

- Rédige la fin de ce récit historique extrait de *Récits de feu* de Mahfoud Kaddache.

Nous partîmes le 15 septembre 1957 à la nuit tombante. Je devais faire partie d'un groupe composé de 15 djounoud dont un seul parmi nous était armé d'un vieux fusil de chasse. Notre mission avait pour but l'acheminement des armes et munitions à partir de la Tunisie. Nous ne devions marcher que pendant la nuit.

Le 30 septembre, nous avons atteint le djebel Ahmar, dans la région des Aurès. Vers cinq heures du matin, nous nous trouvâmes face-à-face avec des troupes de l'Armée coloniale qui procédaient au ratissage de toute la région, où se trouvait un nombre important d'éléments de l'ALN. Nous ne pouvions riposter à l'enfer des balles et des lance-flammes qui s'abattit sur nous. Nous prîmes la décision de nous disperser dans tous les sens. Nous étions encerclés de toutes parts. Nous n'avions aucune chance de nous en sortir.

Un miracle se produisit. Alertés par la fusillade, des éléments de l'ALN

J'écris

- Lis attentivement cet extrait adapté de la bande dessinée : « P'tit Omar, la Révolution dans le cartable » de S. Amirat et B. Abbas-Kebir.

C'était en 1957. Ce matin-là, P'tit Omar avait pour mission d'ouvrir la route à trois jeunes Fidaiyate et surtout de veiller à ce qu'elles arrivent saines et sauvées à leur rendez-vous. Elles devaient passer par la rue Abderrames.



facilement croiser les filles
Je dois agir au plus vite.



... simple pour lui. Les voyous
surgissent de sa tête et il élabore un scénario...

Mes amis, vous allez voir trois Européennes descendre
la rue. Dès qu'elles arrivent vers vous, faites-leur peur.



Quand les trois filles arrivent au niveau des gamins...

VIVE L'ALGERIE!

AAHH!



Sales petits voyous!



De sa cachette, Omar
suit le déroulement
des événements...



Faites attention, jeunes
demoiselles. Ils sont
partout ces petits gredins.

Merci messieurs.



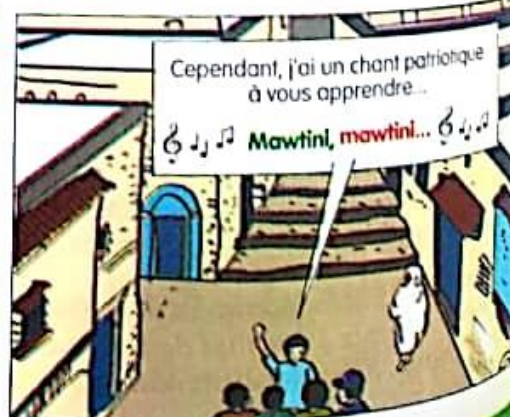
Un peu plus tard...

Tes amis nous ont
bien secouées.

Cela prouve que votre
déguisement est faible.
Ils vous ont réellement
prises pour des
Européennes.



P'tit Omar vient de sauver la vie aux trois fidaiyate, leur évitant d'être fouillées par les militaires. Bien soulagé qu'elles soient saines et sauvées, il revient au quartier rejoindre ses amis.



Cependant, j'ai un chant patriotique
à vous apprendre...

♪ Mawtini, mawtini... ♪

Mes amis, ce que vous avez fait tout à l'heure ne devra plus se reproduire. Ces jeunes filles sont de braves fidaiyate.

L'expression du temps Les connecteurs chronologiques

Les paysans algériens, exploités par les colons français, se mirent en grève.
À la fin de la première journée, vers cinq heures de l'après-midi, une grande assemblée se tint en bordure de la route nationale : plus de cinq cents fellahs étaient présents.
Au moment où les groupes commençaient à se séparer, un métayer s'engagea à donner satisfaction à leurs revendications.
Le lendemain matin, deux délégations de travailleurs de la ville vinrent les saluer et les assurer de leur solidarité. [...]
Après trois jours, à Hennaya seulement, ils étaient un millier qui avaient suspendu tout travail. [...] La grève gagnait de proche en proche.

Mohammed DIB, *L'incendie* (1954). Ed. POINTS.



Je lis et je repère

- 1 Quelles indications les groupes de mots en gras te donnent-ils ?
- 2 Quelle question peux-tu poser après le verbe pour obtenir comme réponse les groupes de mots en gras ?

ANALYSE

- 1 Relève du texte la phrase complexe qui exprime l'idée de temps.
- 2 L'action de la proposition principale se déroule-t-elle avant, après ou en même temps que l'action de la proposition subordonnée de temps ?
- 3 Par quel connecteur la proposition de temps est-elle introduite ?
- 4 Propose d'autres connecteurs équivalents.

Faisons le point

- Les connecteurs de temps organisent le déroulement des événements d'un récit dans un ordre chronologique. Ils expriment **la durée, la date et le moment, la fréquence, la succession** ...

- **La date et le moment** : hier, la veille, au mois de novembre ...
- **La succession** : d'abord, puis, ensuite, enfin...
- **La fréquence** : parfois, souvent, de temps en temps...
- **La durée** : depuis, durant...

L'auteur évoque la guerre qu'il vécut en tant que membre de l'ALN dans les montagnes de Kabylie.
 C'était le 25 octobre 1958 en Wilaya III, dans la forêt de l'Akfadou. Le conseil de cette wilaya devait se réunir et regrouper la plupart des chefs dont le chahid Colonel Si Amirouche. Ils étaient arrivés la veille.
 Ce jour-là, alors que le soleil apparaissait au fond de l'horizon, un avion « mouchard » survola la forêt, puis trois avions firent le va-et-vient au-dessus de l'Akfadou et des douars environnants : Tifra, Aït Mansour et Beni-Oughlis [...] Nous entendîmes plusieurs rafales de mitraillettes ; le colonel Si Amirouche donna un ordre et les compagnies se dispersèrent dans la forêt en plusieurs groupes afin d'occuper tous les points stratégiques. Les soldats français déployèrent toutes leurs forces mais ne purent pénétrer dans l'Akfadou.

Mahfoud KADDACHE, *réécits de feu*, Ed. ENAG.



Je lis et je repère

- 1 Souligne les verbes conjugués dans l'énoncé ci-dessus.
- 2 Lesquels sont conjugués à un temps simple, lequel est conjugué à un temps composé ?

ANALYSE

- 1 Indique l'infinitif et le groupe de chacun des verbes conjugués.
- 2 Quels sont les verbes conjugués :
 - à l'imparfait? - au passé simple? - au plus-que-parfait?
- 3 Classe ces temps du récit dans le tableau suivant :

Temps pour exprimer une action antérieure	Temps pour raconter	Temps pour décrire

Faisons le point

Dans un récit au passé, en emploie :

- 1. Le **passé simple** pour les actions importantes,
 - 2. L'**imparfait** pour les actions secondaires (description, durée...).
- Ex.** Alors que le soleil **apparaissait** au fond de l'horizon, un avion « mouchard » **survola** la forêt.

2 Retrouve le sens des mots suivants dans le dictionnaire puis emploie chacun d'eux dans une phrase correcte.

Patrie - patriote - patriotisme - patrimoine.

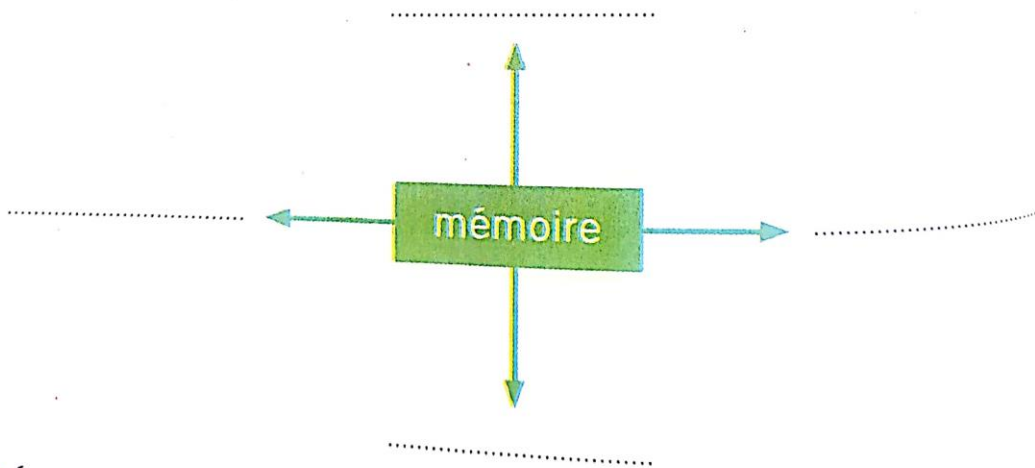
3 Trois familles de mots sont mélangées. Retrouve-les.

colonisateur - héros - bataille - combattant - colonisé - héroïsme - bataillon - héroïne
battre - décoloniser - batailler - héroïne - colons - colonisation

4 Complète l'énoncé suivant avec des mots de la famille de **courage**.

Le 1^{er} Novembre 54, des moudjahidine prennent les armes pour fendre leur patrie. Ces hommes bravent la mort pour libérer la terre de leurs ancêtres. Le de ces héros force l'admiration et le respect dans le monde entier. Tout le peuple algérien les dans leur combat. Malgré la puissance de l'ennemi, ils ne pas et continuent la lutte jusqu'à la proclamation de l'Indépendance de leur pays.

5 Utilise le dictionnaire pour compléter cette famille de mots puis complète la phrase qui suit avec l'un de ces mots.



• Écrire l'Histoire de son pays est un devoir de

 **J'écris**

• Écris deux ou trois phrases où tu

Dans une phrase complexe, on emploie : quand, lorsque, dès que, avant que, après que...

EX. **Au moment où** les groupes commençaient à se préparer, un métayer s'engagea à donner satisfaction à leurs engagements.

proposition subordonnée de temps (pink box)
proposition principale (blue box)

Je m'exerce

1 Relève les compléments circonstanciels de temps et précise s'ils expriment un moment daté, une durée ou une répétition.

- L'indépendance de l'Algérie fut proclamée le 5 Juillet 1962.
- La guerre de Libération nationale dura 7 ans et demi.
- Chaque année, nous célébrons l'anniversaire du déclenchement de la lutte armée.
- Au petit matin, les moudjahidine se rendirent sur les lieux du combat.

2 Complète les phrases suivantes par le connecteur qui convient : dès que, pendant que, avant que, quand, lorsque.

- Les combattants rejoignent le maquis le soleil ne se lève.
- les uns chantaient l'hymne national, les autres brandissaient le drapeau algérien.
- La moudjahida Bika Baya a déclaré : « La foi et le sens du sacrifice guidaient mes pas je transportais les lettres et l'argent aux moudjahidine. »
- l'indépendance a été proclamée, tout le monde est sorti dans les rues pour manifester sa joie.

J'écris

- Rédige une phrase avec chacun des connecteurs suivants : dès que - quand.

Les mots de la même famille

La cloche annonce la fin de la récréation. Le maître fit quelques pas entre les tables. Il marcha jusqu'à son bureau et proclama :
« La patrie ! Qui d'entre vous sait ce que veut dire patrie ? »
On ne comprit pas, alors le maître expliqua :
« Ceux qui aiment leur patrie et agissent pour son bien s'appellent des patriotes. »
D'après Mohammed Dib, *La Grande Maison*.



Je lis et je repère

- 1 Qui parle dans l'énoncé ci-dessus ? De quoi parle-t-il ?
- 2 Relève deux mots formés à partir d'un même radical.

ANALYSE

- 1 Quel est le radical commun aux deux mots « patrie » et « patriote » ?
- 2 Donne d'autres mots formés à partir du même radical. (Aide-toi du dictionnaire).
- 3 Quel autre lien les unit ?
- 4 Comment appelle-t-on ces mots formés à partir d'un même radical et unis par le sens ?

Faisons le point

- Les mots qui appartiennent à la même famille sont formés à partir du même radical.

Exemples : patrie - patriote - patriotique - patrimoine - patriotisme
histoire - historique - historien



Je m'exerce

- 1 Complète les phrases suivantes avec le mot qui convient pris dans cette liste de famille de mots : libre - liberté - libérer - librement. Accorde ces mots si nécessaire.

- Les hommes ont toujours lutté pour leur
- Les Chouhada ont sacrifié leur vie pour que vive l'Algérie
et indépendante.
- Chacun peut exprimer ses idées.
- Nelson Mandela a été après 27 ans d'emprisonnement.

Je lis et je comprends

UN ÉPISODE DE LA RÉVOLUTION ALGÉRIENNE DANS LA RÉGION D'AOKAS : Femmes courage

Nous sommes en 1959. C'est un après-midi ensoleillé du mois d'août. Et ce jour-là, depuis plusieurs heures, un grand accrochage entre l'armée française et l'armée de Libération nationale fait rage dans la montagne d'Aït Aïssa, en Kabylie. Dans le feu de l'action, un combattant, Salah N'kitount, est touché. Il a reçu une balle dans la cuisse gauche. À bout de force, le moudjahid est sur le point de tomber et de perdre connaissance.

Soudain, sorties de nulle part, trois femmes accourent vers le blessé. Deux le soutiennent par les aisselles pendant que la troisième saisit le fusil et défait la cartouchière. L'une d'elles rassure l'homme : « Courage, courage ! Nous allons te conduire en lieu sûr pour te faire soigner ». Et pendant que deux femmes servaient de béquilles au blessé, l'autre en éclaireur, devance le petit groupe de quelques dizaines de mètres...



Ils marchent depuis plusieurs minutes lorsque, aux environs de Tagoussimte, la femme revient précipitamment sur ses pas pour alerter ses camarades : une patrouille de soldats est dans les parages ! Avec une rapidité extraordinaire, les trois femmes s'affairent comme un seul homme : un tas de bois coupé et rangé là par un bûcheron offre une cachette idéale. Quant à l'arme et la cartouchière, elles sont enterrées en quelques secondes à quatre ou cinq mètres plus loin... Le détachement passe à une faible distance sans remarquer la présence des résistants dans leur cachette... Dix minutes plus tard, les trois femmes conduisent le blessé dans une casemate où les premiers soins lui sont donnés. À l'aube, le blessé est transporté à dos de mulet vers les profondeurs du maquis appelé Achrit.

Les trois valeureuses femmes ont réussi courageusement leur mission !

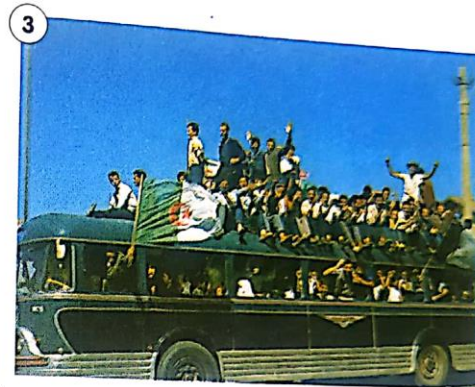
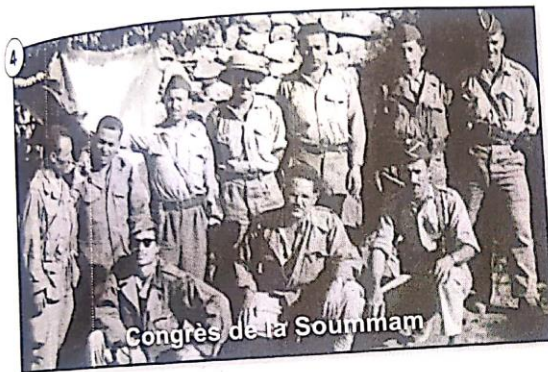
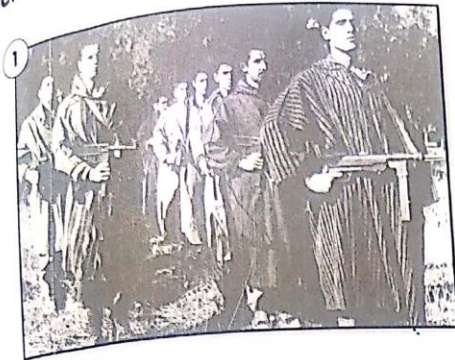
Khaled Lemnouer, 50^e Anniversaire de l'Indépendance, *Le Soir d'Algérie*, 2012.



J'observe et j'anticipe

- 1 À quelle époque de notre Histoire se situent les événements rapportés par ce document ? Quels indices du texte te permettent de répondre ?
- 2 Dans quelle région d'Algérie ont eu lieu ces événements ?
- 3 D'après toi, qui sont les principaux personnages ? Quel est le principal trait de leur caractère ?

Arrêt sur image : parlons-en !



1 Attribue chacune des dates suivantes à son image :

le 5 Juillet 1962

le 1^{er} Novembre 1954

le 19 Mars 1962

le 20 Août 1956

2 Que représente la première date pour l'Algérie ?

3 Que représente chacune des trois autres dates ?

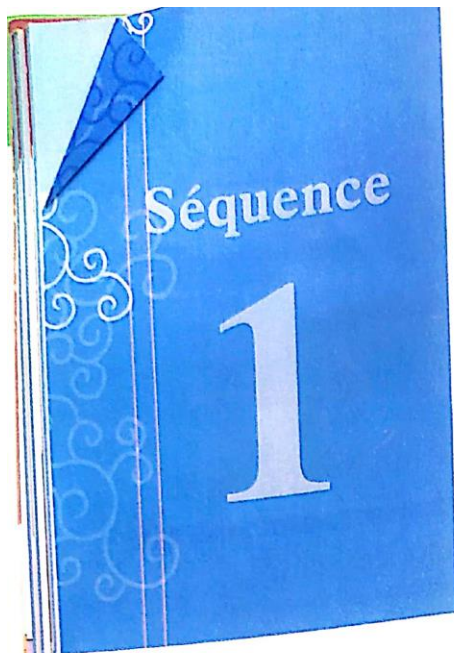
4 Combien d'années y a-t-il entre le déclenchement de la Révolution nationale et la proclamation de l'Indépendance ?

5 Quel était le sentiment des Algériens le jour de l'Indépendance ?

6 Comment et où les Algériens ont-ils célébré leur fête de l'Indépendance ? Comment étaient les quartiers ce jour-là ?

7 Comment le 5 Juillet de chaque année est-il célébré en Algérie ?

EXPRESSION ORALE



Ma patrie à travers l'Histoire

Situation : Pour participer à l'exposition dédiée à la célébration de la Journée du chahid, tes camarades et toi allez produire un recueil de récits illustrés portant sur l'Histoire nationale sous forme de prospectus pour le devoir de mémoire.

Tâche 1 : À l'issue de cette séquence, tu vas rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée.

- Pour cela, tu vas apprendre à :
 - écouter et comprendre un récit historique
 - produire à l'oral un récit historique à partir d'une date et d'une période
 - lire et comprendre un récit historique
 - produire à l'écrit un récit historique à partir d'une bande dessinée

- Et tu vas apprendre à utiliser les outils de la langue suivants :
 - les mots de la même famille
 - l'expression du temps / les connecteurs chronologiques
 - les temps du récit : imparfait / passé simple
 - l'accord du verbe avec son sujet

Station-projet

Première étape

Lecture récréative

Lire pour le plaisir

Projet 2

Sous le titre **Histoire et Patrimoine**, réaliser un prospectus de récits historiques, portant sur un moment de l'Histoire nationale et sur l'Histoire d'un patrimoine pour les faire connaître.

Séquence

1

Rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée



Séquence

2

Décrire un patrimoine et l'insérer dans un récit



Situation de départ

C'est bientôt la Journée du chahid et du mois du Patrimoine. Pour commémorer ces deux événements, votre établissement a décidé d'organiser une exposition ayant pour thème « Histoire et Patrimoine ».

Pour participer à cet événement, vous êtes chargés de réaliser un recueil de récits historiques illustrés sous forme de prospectus afin de faire connaître l'histoire de votre pays.

Avant l'écoute

Observe l'illustration.



Compréhension de l'oral

Il y a certainement dans votre entourage quelqu'un qui a participé à la guerre de Libération nationale. Qui est-il ? Est-il toujours en vie ? Dans quelle région a-t-il combattu ?

J'écoute et je comprends



Piste 4

Maintenant, tu vas écouter un document sonore. N'oublie pas de lire les questions avant chaque écoute.

L'écoute active



1^{re} écoute

- 1 Quel média (moyen d'information) a diffusé ce témoignage ?
 Internet la radio la presse écrite
- 2 Quelle personne est interviewée par le journaliste ? Qui est-elle ?

C'était en 1957, oblige la rue à l'époque
 Petit Omar avait pour mission de surveiller
 la route à travers jeunes fidalgas et
 vieillards ce qui elle arrivait même si
 jamais.

Au moment du passage des jeunes filles
 il s'arrête pour la présence d'une
 maternité à pied de la route pour
 ça.

Elle imagine un scénario en demandant
 à sa mère de faire parler ou fidalgas
 de passage en mariage / mariage
 pour éloigner les garçons, elle
 pensait avoir été forcée un peu
 plus tard, les deux jeunes fidalgas
 remédiaient à Petit Omar qu'on
 (no) leur vies

On m'en a accomplie. Le petit Omar est
 au quartier et découvre la route

Scénario

1. Un jeune (la capitale) Omar.
2. Omar demandait à ses amis.
3. Le Petit Omar en 1957, dans les rues de la capitale, faire de mission
 à travers la route aux fidalgas.
 En 1957, dans les rues de la capitale, le Petit Omar avait la
 mission.
4. Enfin, la mission était accomplie.
5. Le Petit Omar a pour mission.
6. Il demande à ses amis.
7. Il demande à ses amis de faire pour aux femmes des soldats ennemis.
 Il demande à ses amis de faire pour aux femmes pour les autres
 des soldats ennemis.
8. Le Petit Omar avait pour mission la route aux fidalgas.
 mission d'assurer.
9. Le Petit Omar, il demande à ses amis.
 Le Petit Omar demandait à ses amis.
 Le mariage de Petit Omar.
10. Le Petit Omar sa mission.
 sa mission du Petit Omar.
 Les trois femmes elles déguisées en européennes.
 Sa mission était la route.
 Sa mission était d'assurer la route.



Indica : 3 AN
Projet II : Se faire un projet de vie (histoire / Patrimoine)
Se faire un projet de vie. Partir d'une bonne devise.
Marche : Compter le nombre de la production écrite.

Objet de la
Collectif des femmes
Rassemblement des femmes.

DEROULEMENT

I. Rappel du sujet et des consignes.

Alger, mission, résolution, garçon, route, ennemi, intelligent, courageux.

1. Quelque jour, il se levait à six heures du matin.
2. Il (en) avait parqué, savait d'être attentif aux évènements.
3. Vers (à) être, courageux.
4. Depuis des mois, l'ALN (combattit) combattait l'armée française.
5. Le garçon (combattit) combattait le village et (partit) partit.
6. Il (entra) entra en classe, (surtout) surtout son cahier et (se mettait) se mit à écrire l'hymne national.
7. Soudain, le élève (tomba) tomba à terre.
8. Les militaires (marcher) marchèrent depuis deux heures. Soudain, ils (leur) virent une patrouille venue de loin.

III. Schéma à titre indicatif :

Petit Omar, le héros de la révolution

C'était en 1957, le matin-là, Petit Omar avait pour mission d'aider la route à travers l'Algérie, dans les montagnes de la Casbah.

Mais que les trois femmes (dégrada en européennes) devaient les nouvelles, une troupe de soldats français les remontaient. Il fallait agir vite pour sauver les fidalgate en leur état d'être fatigués par les ennemis. Le garçon intelligent élaborait rapidement un scénario. Il demanda à des amis de faire peur aux femmes. A ce moment-là, les militaires intervinrent pour les protéger. Le petit Omar réussit enfin sa mission et rejoignit ses amis au quartier.

III - Questions autour des origines :

1. Qui est Omar ?
Un héros de la révolution algérienne.
2. En marchant dans la rue, qui apercevait le Petit Omar ?
Il apercevait une patrouille de soldats.
3. Que demanda le Petit Omar à ses amis ? Et pourquoi ?
Le Petit Omar demanda à ses amis de faire peur aux 3 femmes européennes. Sur les savants, sauver la vie de ses 3 femmes parce que se sont des algériennes fidalgate dégrada en européennes, leur état ainsi d'être fatigués par les militaires.
4. Les enfants ont réussi leur mission ? Justifie ta réponse.
Oui, ils ont réussi leur mission puisqu'ils ont sauvé les fidalgate. Les amis nous ont bien servis.
5. Quel est le principal trait du caractère des personnages de ce récit ?
La bravoure (le courage).

Niveau : 3AM

PROJET II : Réaliser un prospectus de récits (Histoire / Patrimoine)

Séquence 01 : Rédiger un récit historique à partir d'une BD.

Activité : Préparation à l'écrit + Production écrite

Support : Livre p 86 / 87.

Objectif :

- Produire à l'écrit un récit historique à partir d'une BD

DEROULEMENT

I. Sujet :

* Consigne d'écriture : (18 Février)

À l'occasion de la journée du Chahid, tu es chargé de rédiger un récit historique pour rendre ^{estime / respect} hommage à P'tit Omar, le héros de la révolution nationale. À partir de la bande dessinée qui t'est proposée, écris un récit historique relatant cet épisode de la bataille d'Alger auquel P'tit Omar a participé.

- Tu indiques le lieu et la date de l'événement.
- Tu précises la mission de P'tit Omar
- Tu expliques le scénario élaboré par P'tit Omar.
- Tu racontes le déroulement des événements dans un ordre chronologique
- Tu conclus en précisant comment s'est terminée cette mission.

* Critères de réussite :

- Tu rédiges le récit à la 3^{ème} personne.
- Tu emploies des indicateurs de temps.
- Tu utilises les temps du récit (imparfait / passé simple...)
- Tu respectes les différentes étapes du récit :
 - * Le début de l'histoire.
 - * Le déroulement des événements.
 - * La fin de la mission.

II. Reformulation du sujet :

* Que te demandent-ils de faire ?

* On me demande de 'écrire un récit historique afin de rendre hommage au P'tit Omar à l'occasion de la journée du Chahid.

III. Analyse du sujet :

- Avant de rédiger ton texte, à quelles questions tu dois répondre ?

* Les questions de base : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Pourquoi ? Comment ?

Qui ?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	Pourquoi ?	Comment ?
Le P'tit Omar (un petit garçon) le héros de la révolution algérienne	Une mission (sauver la vie de 3 Fidaïyate)	Les ruelles de la Casbah	Un matin En 1957.	Pour éviter que les fidaïyate déguisées en européennes soient fouillées par les soldats français	Le P'tit Omar demanda à ses amis de faire peur aux 3 femmes.

Application 01: Souligne les CCT et précise ce qu'ils expriment =

1. L'indépendance de l'Algérie fut proclamée le 5 juillet 1962. → une date
2. La guerre de libération nationale dura 7 ans et demi. → une durée
3. Chaque année, nous célébrons l'anniversaire du déclenchement de la lutte armée. → une fréquence (répétition).
4. Au petit matin, les moudjahidines se rendirent sur les lieux du combat. → un moment.

Application 02: Complète les phrases suivantes par le connecteur qui convient: dès que, pendant que, avant que, quand, lorsque:

1. Les combattants rejoignent le maquis avant que le soleil ne se lève.
2. Pendant que les uns chantaient l'hymne national, les autres brandissaient le drapeau algérien.
3. La moudjahida Bika Baya a déclaré: "La foi et le sens du sacrifice guidaient mes pas quand je transportais les lettres et l'argent aux moudjahidines."
4. Dès que l'indépendance a été proclamée, tout le monde est sorti dans les rues pour manifester sa joie.

Ce soir-là, le village recevait une nouvelle mariée. A la nuit tombée, un groupe de moudjahidines descendit de la montagne. Les villageois et leurs invités continuèrent à fêter le mariage tard dans la nuit.

Au petit matin, dès que l'alerte fut donnée par les guetteurs, les combattants de l'ALN s'éparpillèrent à travers le maquis. Quand le premier accrochage eut lieu entre l'ennemi et les moudjahidines, des avions lâchèrent leurs bombes.

Ce jour-là, le 08 juin 1958, 174 habitants de Tighilt périrent. C'étaient pour la plupart des enfants et des femmes.

D'après Omar Mokhtar Chaalal, La wilaya de Bordj Bou Arreridj, livre scolaire

Niveau : 3^{AM}

PROJET II : Réaliser un prospectus de récits (Histoire / Patrimoine)

Séquence 01 : Rédiger un récit historique à partir d'une EB

Activité : Grammaire - "L'expression du temps"

Support : Texte Les connecteurs chronologiques
tiré du livre scolaire.

Objectif :

- Étudier l'expression du temps et les connecteurs chronologiques pour le déroulement des événements.

DEROULEMENT

I. Mise en situation : Exploitation du texte support.

* Souligne d'un trait les phrases simples et de deux traits les phrases complexes.

II. Lecture et repérage :

1. Relève les compléments circonstanciels de temps.
 - Ce soir-là, à la nuit tombée, tard dans la nuit, au petit matin,
 - ce jour-là, le 8 juin 1958.
 - Dès que l'alerte fut donnée par les guetteurs, quand le premier accrochage eut lieu entre l'ennemi et les moudjahidines.
2. Quelle question peut-on poser après le verbe pour obtenir comme réponse ces C.C.T. ?
 - Quand
3. Quelles indications donnent-ils (durée ? date ? fréquence ? Moment ?)
 - moment / date
4. Les phrases complexes expriment-elles l'idée de temps ?
 - Oui
5. Sépare les propositions de chaque phrase complexe et nomme-les
6. Par quels connecteurs les propositions de temps sont-elles introduites ?
 - Quand, dès que
7. Dans chacune des phrases, l'action de la P.P se déroule-t-elle avant, après, en même temps que l'action de la P.S ?
 - Dès que l'alerte fut donnée par les guetteurs / les combattants de l'ALN s'éparpillèrent à travers le maquis. P.S. ① / P.P. ②
 - Quand le premier accrochage eut lieu entre l'ennemi et les moudjahidines / des avions lâchèrent leurs bombes. P.S. ① / P.P. ①

Retenons :

Les connecteurs de temps organisent le déroulement des événements d'un récit dans un ordre chronologique. Ils expriment : la durée / la date, le moment, la fréquence, la succession...

Dans une phrase complexe, on emploie : quand, lorsque, dès que, après, avant que...

Ce soir-là, le village recevait une nouvelle mariée. A la nuit tombée, un groupe de moudjahidine descendit de la montagne. Les villageois et leurs invités continuèrent à fêter le mariage tard dans la nuit.

Au petit matin, dès que l'alerte fut donnée par les guetteurs, les combattants de l'ALN s'éparpillèrent à travers le maquis. Quand le premier accrochage eut lieu entre l'ennemi et les moudjahidine, des avions lâchèrent leurs bombes.

Ce jour-là, le 08 juin 1958, 174 habitants de Tighilt périrent. C'étaient pour la plupart des enfants et des femmes.

D'après Omar Mokhtar Chaalal, La wilaya de Bordj Bou Arreidj, livre scolaire

Application 1: Complète les phrases suivantes avec le mot qui convient pris dans cette liste de famille de mots: libre / liberté / libérer / librement

1. Les hommes ont toujours lutté pour leur liberté.
 2. Les Chouhada ont sacrifié leur vie pour que vive l'Algérie libre et indépendante.
 3. Chacun peut exprimer librement ses idées.
1. Nelson Mandela a été libéré après 27 ans d'emprisonnement.

Application 2: Complète l'énoncé suivant avec des mots de la famille de "courage"

Le 1^{er} Novembre 54, des moudjahidines prennent courageusement les armes pour défendre leur patrie. Les hommes courageux bravent la mort pour libérer la terre de leurs ancêtres. Le courage de ces héros fera l'admiration et le respect dans le monde entier. Tout le peuple algérien les encourage dans leur combat. Malgré la puissance de l'ennemi, ils ne se découragent pas et continuent la lutte jusqu'à la proclamation de l'indépendance de leur pays.

Activité 2 p 78 (à faire à la maison).

Niveau : 3^{AM}
 PROJET II : Réaliser un prospectus de récits = "Histoire / Patrimoine"
 Séquence 01 : Rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée.
 Activité : Vocabulaire : "Les mots de la même famille"
 Support : Livre p 77.
 Objectif :
 - Enrichir le vocabulaire de l'apprenant par les mots de la même famille relatifs à l'Histoire.

DEROULEMENT

I. Mise en situation : (Exploitation de l'énoncé) :

1. Qui parle dans l'énoncé ?
- C'est le maître qui parle.
2. De quoi parle-t-il ?
- Il parle de la patrie.
3. Relève deux mots qui ont le même radical.
- Patrie et patriote.

II. Analyse :

- * Observe les deux mots = Patrie / Patriote
1. Quel est le radical commun à ces deux mots ?
- Le radical commun est "patri"
 2. Connais-tu d'autres mots qui ont le même radical ?
- Patriotisme / Patriotique ...
 3. Quel autre lien unit ces deux mots ?
- Un lien de sens les unit.
 4. Comment appelle-t-on ces mots formés à partir d'un même radical et unis par le sens ?
- Ce sont des mots de la même famille.

Systematisation : Batte l'intrus :

1. Libération / Liberté / Libre / Librairie / librement
2. battre / combattre / combattant / combatif / batlerie
3. dépendance / dépense / indépendance / dépendre

② Trois familles de mots sont mélangées. Retrouve-les :

Colonisateur / héros / bataille / combattant / colonisé / héroïsme / bataillon /
 héroïque / battre / décoloniser / batailler / héroïne / colons / colonisation

Retenons :

Les mots qui appartiennent à la même famille sont formés à partir du même radical.

Exemple : patrie / patriote / patriotique / patriote / patriotisme
 histoire / historique / historien ...
 mémoire / mémorable / mémoriser ...

Niveau : 3 AM

PROJET II : Réaliser un prospectus de récits historiques.

Activité : négociation du projet.

Objectif :

- Négocier et planifier le deuxième projet avec les apprenants.
- DEROULEMENT.

Compétence terminale : Sous le titre "Histoire et Patrimoine", réalise un prospectus de récits historiques, portant sur un moment de l'histoire nationale et sur l'histoire du patrimoine pour les faire connaître.

Présentation du projet :

Pour participer à l'expression dédiée à la célébration de la journée du Chaïd, tes camarades et toi allez produire un recueil de récits illustrés portant sur l'histoire nationale sous forme de prospectus pour le devoir de mémoire.

* Le projet se comporte en séquences :

Séquence 01 = Rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée.

Séquence 02 = Découvrir un patrimoine et l'insérer dans un récit

Explication des mots clés :

Célébration = action de célébrer (fêter), exp = la célébration du moutond.

Recueil = assemblage de divers écrits (ensemble...)

Illustrer = rendre une idée saisissante (claire...) par un exemple ou un dessin.

Prospectus = programme qui se publie avant qu'un ouvrage paraisse, brochure publicitaire dans lequel, on donne une idée de cet ouvrage, son format, son caractère, le nombre des volumes et des conditions de la souscription.

Récit = narration orale ou écrite d'un événement.

Patrimoine = richesse, héritage des ancêtres / mémoire du peuple

Imzad / Yennayer / Plats traditionnels / Les ruines de Tiperza / Le burin
La casbah / Le jardin d'essais

Projet 2

Réaliser un prospectus de récits sous le titre

"Histoire et Patrimoine" =>

pourquoi → Faire connaître
↳ Garder en mémoire

Projet II : Réaliser un prospectus de récits historiques portant sur un moment de l'histoire nationale et l'histoire d'un patrimoine.

❖ **Compétence terminale:** A la fin du deuxième trimestre, l'élève sera capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit, des récits historiques portant sur l'histoire et le patrimoine nationaux pour les faire connaître.
Situation de départ: C'est bientôt la journée du Chadid et du mois du patrimoine. Pour commémorer ces deux événements, votre établissement a décidé d'organiser une exposition ayant pour thème « Histoire et Patrimoine ». Pour participer à cet événement, vous êtes chargés de réaliser un recueil de récits historiques illustré sous forme de prospectus afin de faire connaître l'histoire de votre pays.

❖ **Valeurs visées :**

- Valoriser des moments de notre histoire.
- S'imprégner de la richesse du patrimoine national algérien.

Séquence 01 : rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée.

<p>Semaine 12</p>	<p>Négociation et planification du projet : A l'issue de cette séance, l'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déterminer les thèmes, les destinataires et l'intention de communication. • Co- élaborer les critères de réussite pour la réalisation du projet retenu. 	<p>Compréhension orale : Production orale :</p> <p>A l'issue de cette séance, l'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se positionner en tant qu'auditeur. • Retrouver les composantes essentielles du récit historique. • Produire à l'oral un récit historique à partir des dates et des images. <p>Support :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hadj Salah Mekacher. P71 https://www.youtube.com/watch?v=WlgS5eXP0e0&t=15s&ab_channel=MadjidBelekh • Images P73 	<p>Compréhension de l'écrit: Vocabulaire : Le champ lexical de l'histoire Les mots de la même famille</p> <p>A l'issue de cette séance, l'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lire et comprendre un récit historique. • Identifier les enjeux et caractéristiques du récit historique. • Relever la structure du texte. • Retrouver le champ lexical de l'histoire. • Formuler et employer les mots de la même famille. <p>Support:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Femmes courage. P75 • Le manuel scolaire. P77
<p>Semaine 13</p>	<p>Grammaire Les connecteurs chronologiques</p> <p>A l'issue de cette séance, l'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Employer les connecteurs chronologiques dans le déroulement des événements. <p>Support :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le manuel scolaire. P79 	<p>Conjugaison L'imparfait et le passé simple</p> <p>A l'issue de cette séance, l'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articuler les temps du récit (l'imparfait et le passé simple). <p>Support :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le manuel scolaire. P81 	<p>Compréhension de l'écrit (2)</p> <p>A l'issue de cette séance, l'apprenant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre un récit historique. • Renforcer et réinvestir les acquis de la séance de compréhension de l'écrit 1. <p>Support :</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Le 1^{er} novembre 1954 ». P90