

République Algérienne Démocratique
et Populaire.

Ministère de L'enseignement Supérieur
et de la recherche scientifique.

Université 8 Mai 1945 Guelma.

Faculté des Lettres et des Langues.

**Département des lettres et de la langue
française.**



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 قالمة

كلية الآداب و اللغات

قسم الآداب و اللغة الفرنسية

**Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme
De Master en Didactique et langues appliquées**

Intitulé :

**LE ROLE DE LA PONCTUATION DANS
LA COHERENCE ET COHESION DU
TEXTE ARGUMENTATIF**

Présenté par : Slimani Selma

Sous la direction de: Ikheteah Zahoua

Membres du jury

Président : Amrani Amira Khadoudja, Maitre de conférences B

Rapporteur : Ikheteah Zahoua, Maitre Assistant A

Examineur : Bensidi Ahmed Saliha, Maitre Assistant B

Année d'étude 2017/2018

Dédicace

Je dédie ce travail à ma famille : ma mère,

mon père,

et mes chères sœurs.

A mes enseignants.

Et à tous mes amis.

Remerciements

Tout d'abord, tout mes remerciements son adressés à
ALLAH qui m'a accordé à réaliser ce travail

Je veux remercier Mme **Zahoua IKHETEAH** qui a dirigé
cette recherche pour ses conseils précieux, et son
orientation ficelée.

Je tiens à remercier ma famille pour leurs prières et leurs
encouragements.

Enfin, mes sincères remerciements à tous ceux qui, de prés
ou de loin, ont contribué à la réalisation de ce travail.

Résumé :

Notre travail de recherche intitulé : le rôle de la ponctuation dans la cohérence et cohésion du texte argumentatif, vise à définir les fonctions de la ponctuation, et expliquer à quel point elle joue un rôle principal dans la construction des textes ; dont nous avons porté notre attention sur un genre particulier : le texte argumentatif, tout au long de ce travail, nous avons essayé d'expliquer comment le système de ponctuation participe à l'organisation d'un texte argumentatif, et quel est son rôle dans la cohérence et cohésion de ce dernier. Pour se faire, nous avons choisis de travailler avec un groupe universitaire, de français, en proposant des activités concernant l'application des signes de ponctuation sur des textes argumentatifs, et découvrir ses fonctions et son rôle.

Mots clés : la ponctuation, le texte argumentatif, la cohérence, la cohésion, le rôle, les fonctions.

الملخص:

يتجسد بحثنا هذا بعنوان: دور الترقيم في تناسق وترابط النص الجدلي، وقد أردنا من خلال هذه الدراسة شرح وتحديد وظائف الترقيم، وإلى أي مدى تلعب دورا رئيسا في بناء النصوص، ولقد ركزنا اهتمامنا على نوع معين ألا وهو النص الجدلي، وخلال عملنا هذا حاولنا شرح كيفية مشاركة نظام الترقيم في تنظيم النص الجدلي وما هو الدور الذي يقوم به في تناسق وترابط هذا الأخير.

وللقيام بذلك اخترنا العمل مع مجموعة من الطلاب الجامعيين يدرجون تحت اختصاص اللغة الفرنسية، واقترحنا أنشطة تتعلق بتطبيق علامات الترقيم على النصوص الجدلية، واكتشاف وظائفها وأدوارها.

الكلمات المفتاحية : الترقيم ، النص الجدلي، التناسق، الترابط، الدور، الوظائف.

Table des matières

Dédicace

Remerciements

Résumé

Table des matières

Introduction générale

Premier chapitre

Axe 01 : La ponctuation

1- Les signes de ponctuation.....	14
1-1 Définitions.....	14
1-2 Les signes de ponctuation.....	15
1-3 Liste explicative des signes de ponctuation.....	16
2- Les fonctions du système de la ponctuation.....	20
2-1 Séparation des unités textuelles.....	20
2-2 Marquage des relations entre les unités textuelles.....	21
2-3 La modalisation.....	21
2-4 Hiérarchisation des unités textuelles.....	22
3- L'usage incertain des signes de ponctuation.....	23
4- Les problèmes liés à l'enseignement de la ponctuation en classe.....	24
4-1 Peu de temps accordé à l'enseignement de la ponctuation en classe.....	25
4-2 Le rôle peu déterminant de l'école dans l'apprentissage de la ponctuation.....	25

Axe 02 : Le texte argumentatif

1- Qu'est-ce qu'un texte argumentatif.....	27
1-1 Définitions.....	27
1-2 Les composantes d'un texte argumentatif.....	27
1-2-1 L'introduction.....	27

1-2-2 Le corps du texte.....	27
1-2-3 La conclusion.....	28
2- Cohérence et cohésion textuelle.....	28
2-1 La cohérence textuelle.....	28
2-2 La cohésion textuelle.....	28
3- Les connecteurs logiques dans le texte argumentatif.....	30
3-1 Définitions.....	30
3-2 Le rôle des connecteurs dans le texte argumentatif.....	30
3-3 La relation entre les connecteurs et la ponctuation.....	32

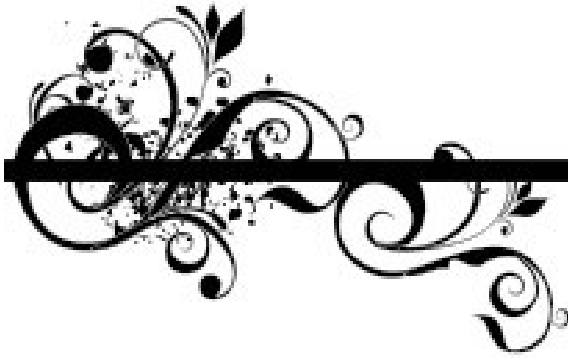
Deuxième chapitre

1- Cadre général de la recherche.....	35
1-1 Lieu de l'expérimentation.....	35
1-2 Description du groupe échantillon.....	35
1-3 Présentation générale du déroulement de la recherche sur terrain.....	35
2- Déroulement et description de la recherche.....	36
2-1 Première séance : Pré-test.....	36
a) Déroulement et description.....	36
b) Analyse des copies des étudiants.....	37
c) Description des résultats.....	43
2-2 Deuxième séance : activité «la ponctuation dans le texte argumentatif	43
a) Déroulement et description.....	43
b) Texte 1/Tableau 1.....	44
c) Texte 2/Tableau 2.....	47
d) Tableau récapitulatif.....	50
2-3 Troisième séance : Post-test.....	52
a) Déroulement et description.....	52
b) Analyse des copies des étudiants.....	5
c) Description des résultats.....	56

3- Description des résultats.....	56
3-1 Comparaison de l'analyse des copies.....	56
3-2 Comparaison des résultats.....	56
Conclusion générale.....	62
Bibliographie.....	65
Annexes.....	67



Introduction générale



C'est avec cette citation de Brigitte LEMAITRE que nous avons voulu commencer notre travail sur la ponctuation qui est tout un système de renfort de l'écriture, qui permet à celui qui écrit d'organiser son texte :

« La ponctuation, à la frontière de l'orthographe, de la grammaire et de stylistique, est encore à l'heure actuelle un sujet d'étude largement ouvert. Sa complexité, ses liens partiels avec l'oral et parfois l'absence de normes suffisamment reconnues rendent son enseignement peu évident »¹

On lit dans multiples travaux de recherche qu'elle est un peu marginalisé de la part des enseignants et également des élèves qui traitent les signes de ponctuation comme accessoires vides de valeur, les cours qui traitent le système de ponctuation sont presque absents tout au long des cycles d'enseignement, et si les enseignants présentent un cours de ponctuation ils l'entament d'une manière légère et peu résumé, c'est la raison pour laquelle nous avons choisis ce thème ; afin de mettre la lumière sur l'importance de la ponctuation en classe.

On lit encore, et trop souvent que la ponctuation correspond à des pauses de voix ou à la respiration, ce qui peut se défendre dans le cas d'un texte littéraire, mais ce n'est pas le cas dans d'autres genres des textes, l'objectif de notre recherche est de mettre l'accent sur l'importance du système de ponctuation, et son rôle principal dans l'organisation d'un texte à type argumentatif.

Notre problématique est alors formulée ainsi :

Quel rôle joue la ponctuation dans la cohérence et cohésion d'un texte argumentatif ?

Pour répondre à cette problématique nous allons présenter les hypothèses suivantes :

- La ponctuation permet d'organiser le discours écrit argumentatif, de marquer les limites et de mettre en relief certains éléments.

LEMAITRE, Brigitte, La ponctuation : un savoir enseignable ? Enseigné, SPIRAE-Revue de Recherches en Education—1995 N 15 (161-195),p.01.

- C'est un facteur de lisibilité.
- Une bonne ponctuation permet d'organiser le texte et établir des rapports.

Avant la vérification de nos hypothèses, et parce que notre recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'écrit, nous avons éclairé d'abord les points théoriques nécessaires, pour savoir plus sur le système tout compliqué de ponctuation, et ses fonctions dans le texte écrit.

On ne peut pas parler de la ponctuation dans l'argumentatif sans mettre la lumière d'abord sur le texte argumentatif, sa définition et ses composantes, afin de mieux comprendre le rôle de la ponctuation dans l'organisation de ce dernier.

Pour vérifier nos hypothèses, nous avons choisi de mener une modeste recherche sur le terrain c'est-à-dire dans une classe de FLE, nous avons travaillé avec un groupe d'étudiants universitaires, vu qu'ils sont censés maîtriser les principes de l'argumentation, et la caractéristique du texte argumentatif. Nous avons commencé notre expérimentation par un pré-test, afin de savoir à quel point les étudiants ont des informations sur l'utilisation des signes de ponctuation, et leur importance dans la cohésion d'un texte argumentatif puis nous avons proposé une activité qui contient deux textes argumentatifs suivi de deux tableaux, dans le but d'améliorer les connaissances des étudiants sur le rôles des signes de ponctuation, par la suite , nous avons terminé la séance par un tableau synthèse qui résume les deux tableaux précédents. Après, nous avons fait un post-test pour comparer les résultats de l'analyse des copies des étudiants dans les deux tests, et voir s'il ya une amélioration concernant la compétence de ponctuer un texte à type argumentatif.

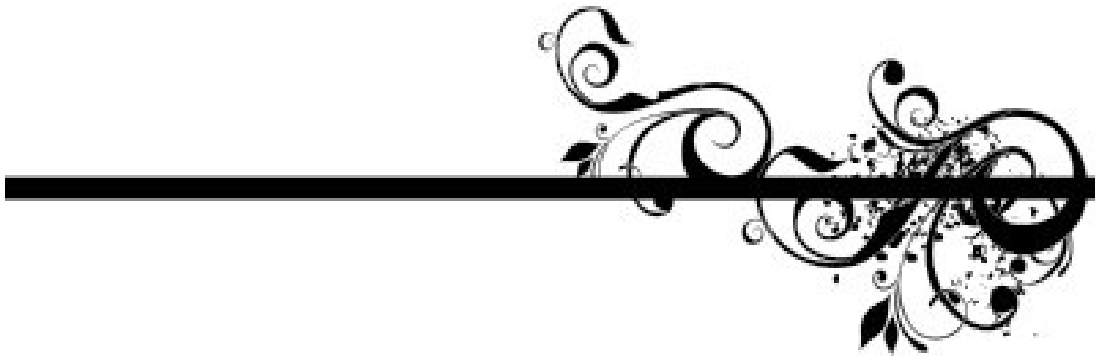
Pour concrétiser notre travail, nous l'avons réparti en deux chapitres, le premier chapitre contient deux axes qui rassemblent les éléments théoriques nécessaires concernant la ponctuation, et bien évidemment l'argumentation ; le deuxième concerne le cadre pratique de notre recherche.

Le premier axe de notre premier chapitre : *La ponctuation*, rassemble l'essentiel de la ponctuation : définitions, la liste des signes de ponctuation, les fonctions de

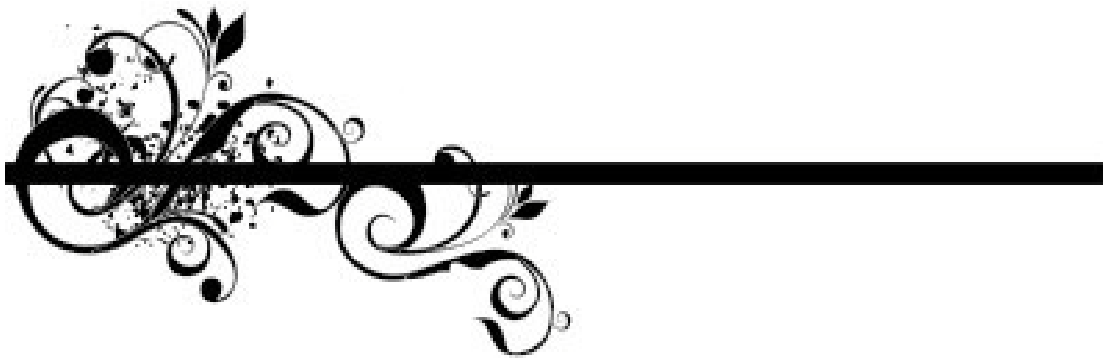
système de ponctuation, l'usage incertain des signes, et les problèmes liés à l'enseignement de ponctuation en classe.

Le deuxième axe : *Le texte argumentatif*, englobe des définitions, les composantes d'un texte argumentatif, la cohérence et cohésion dans le texte argumentatif, les connecteurs logiques et leur relation avec la ponctuation.

Quant au deuxième chapitre, la partie pratique de notre travail, représente le cadre général du déroulement de notre expérimentation, et la description des résultats obtenus.



Premier chapitre



La ponctuation est tout un système qui possède des fonctions, et joue un rôle très important dans les textes écrits, plus précisément les textes argumentatifs, or, c'est un domaine peu maîtrisé et mal enseigné. La tradition scolaire fait de la grammaire et l'orthographe le noyau de l'enseignement et néglige la ponctuation, c'est pour cette raison la majorité des apprenants la considèrent comme un accessoire.

Dans ce chapitre, nous avons réparti notre travail en deux axes, le premier rassemble des données théoriques sur la ponctuation, nous sommes partis de quelques définitions, et une liste explicative des différents signes de ponctuation, par la suite, nous avons expliqué les fonctions de système de ponctuation, puis, l'usage incertain de ces signes de la part des apprenants, et pour finir, nous avons présenté les différents problèmes liés à l'enseignement de la ponctuation en classe. On ce qui concerne le deuxième axe, et parce que nous avons concentré sur la ponctuation dans le texte argumentatif, il nous est semblé utile de définir le texte argumentatif et présenter ses composantes, ainsi que les notions de cohérence et cohésion textuelle, il nous est apparu également de rassembler des données théoriques concernant les connecteurs logiques, leur rôle dans le texte argumentatif, et leur relation avec la ponctuation.

Axe 01 : La ponctuation

1-Les signes de ponctuation

1-1 Définitions

La ponctuation est un ensemble des signes qui aident à préciser et à mieux comprendre le texte.

C'est tout un système parfois oublié par l'école qui préfère souvent consacrer du temps à l'étude de l'orthographe ou de grammaire. Pourtant elle est très importante pour comprendre une phrase ou un texte. Selon la ponctuation choisie, une phrase peut changer le sens.

Les signes de ponctuation sont bien plus que des marques accessoires ou des simples caprices, ils sont plutôt une manière de diviser les différentes unités dans le texte, et de marquer des pauses entre les phrases et les passages de discours.

« Action, manière de ponctuer, de marquer les divisions d'un texte, les phrases d'exclamation, de gestes. Système de signes graphiques servent à marquer les pauses entre phrases ou éléments de phrases, à noter certains rapports syntaxiques, à traduire certaines nuances affectives » Dictionnaire Larousse.

La ponctuation, est un système formé des signes syntaxiques, selon CATACH, dont son rôle est l'organisation de discours, et établir des rapports syntaxiques ; ce système a aussi des fonctions précises :

*« Système de renfort de l'écriture, formés de signes syntaxiques, chargés d'organiser les rapports et la proposition des parties du discours et des pauses orales et écrites. Ces signes participent ainsi à toutes les fonctions de la syntaxe, grammaticales, intonatives et sémantiques »*²

²LEMAITRE , Brigitte, Op cite, p.161.

1-2-Les signes de ponctuation

Les signes de ponctuation sont des signes qui permettent d'ordonner et structurer le texte, et apporter des éléments d'information supplémentaires au sens d'un énoncé ou une phrase, leur rôle également est de faciliter la lecture et la compréhension du discours écrit.

Il existe le point (.), la virgule (,), le point d'exclamation (!), le point d'interrogation(?), les deux points (:), les guillemets (« »), les points de suspension (...), les parenthèses () et le tiret (-).

- **Le point** sert d'abord à séparer les phrases d'un texte. Il se place toujours à la fin d'une phrase déclarative.
 - Il fait très froid. Je veux rentrer chez moi.
- **La virgule** sert à isoler des groupes de mots à l'intérieur d'une phrase ou à séparer les différents éléments d'une énumération.
 - Demain, je vais commencer la révision.
 - J'ai acheté des pommes, des fraises, et des bananes.
- **Le point d'interrogation** marque la fin d'une phrase interrogative.
 - Tu es prêt ?
- **Le point d'exclamation** s'emploie après une interjection ou une phrase exclamative.
 - Hélas ! Quel dommage !
- **Les deux points** servent à introduire une explication, et précèdent une citation.
 - Voici le programme : départ à 7h, visite et retour vers 19h.
- **Les guillemets** s'emploient pour isoler un mot ou un groupe de mot, etc., cités ou rapportés, pour indiquer un sens, pour se distancier d'un emploi ou pour mettre en valeur.
 - Elle se dit très « distinguée ».
 - Elle a ajouté : « ce n'est pas mon problème ! ».
- **Les points de suspension** s'emploient pour indiquer qu'une phrase n'est pas terminée, soit parce qu'elle est interrompue , soit parce que la personne qui écrit laisse au lecteur imaginer la suite.

– Je suis un peu.... – Fatiguée ?

➤ **Les parenthèses** servent à isoler dans une phrase des mots qui ne sont pas indispensables au sens général, ou à préciser le sens d'un mot préalablement employé. Cette fonction peut aussi être assurée par les tirets.

- Le scripteur (celui qui écrit) pense qu'il est bon de connaître la culture dont les récits sont extraits.

-Le scripteur – celui qui écrit – pense qu'il est bon de connaître la culture dont les récits sont extraits.

➤ **Le tiret** indique aussi le début d'un dialogue et le changement d'interlocuteur.

– Tu es fatigué ?

– Un peu !

1-3 Liste explicative des signes de ponctuation

Pour mieux expliquer les signes de ponctuation et le rôle de chaque signe dans la phrase avec des exemples, nous allons présenter ce tableau explicatif, c'est un document monté par Karine David-CAR Lévis³

Les signes de ponctuation	Les exemples
Le point marque la fin d'une phrase ou d'une abréviation	Les enfants dorment.
Le point d'interrogation marque la fin d'une phrase interrogative directe (et non indirecte).	Que dit-elle ? Non ? Je me demande quand vous viendrez.
Le point d'exclamation marque l'étonnement, la peur, la joie, etc. ; il est employé après une interjection, une interpellation, un ordre.	Ho ! C'est possible ! Silence !

³ Les signes de ponctuation, les exemples, PDFoutil-educ.uqar.ca »documents »Signes.

<p>La virgule sépare les mots, les groupes de mots ou les phrases de même fonction.</p> <p>Elle doit être utilisée lorsqu'elle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sépare les éléments déplacés dans la phrase qui ne sont pas suivis d'une inversion du sujet (complément de phrase) ; -est devant les conjonctions de coordination mais et car (à moins que ces propositions ne soient brèves); - est devant et et ou quand il s'agit de sujets différents, quand la 2e proposition renforce la 1re ou exprime une conséquence, une opposition ; - sépare les mots mis en apostrophe; - sépare les formes verbales comme dis-je, dit-il, etc. du reste de la phrase (phrase incise). - encadre et ce ; 	<p>On a échangé des livres, des disques, des cassettes. (Entre propositions ou termes juxtaposés)</p> <p>Avant le déjeuner, Anne lit le journal. Au centre de l'île se trouve un trésor. (Inversion, pas de virgule)</p> <p>Je vais vérifier ce point, car il me semble douteux.</p> <p>M. Meilleur organise la campagne, et les médias devraient la couvrir. Ce projet sera réalisé, et ce sera une réussite. Ce plan sera suivi par notre équipe, ou il devra être revu. (Opposition)</p> <p>Jean, va chercher du bois</p> <p>Paul, avoue-t-il, en a perdu son âme.</p> <p>L'opération s'est avérée un succès, et ce, malgré un budget réduit.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - est avec ni quand il est répété trois fois ou plus, ou quand la longueur des éléments le justifie ; - est devant comme et ainsi que s'ils équivalent à une comparaison - est devant les propositions subordonnées circonstancielles avec quoique, puisque, bien que, alors que, etc.; - est devant les propositions relatives (qui, que, quoi, dont, où) explicatives, non indispensables au sens de la phrase; - remplace un mot sous-entendu ou en ellipse du verbe 	<p>Je n'ai ni sagesse, ni patience, ni persévérance.</p> <p>Ce n'est ni l'argent, ni le pouvoir qui la motive.</p> <p>Il n'y avait ni policiers ni pompiers.</p> <p>L'ordinateur, ainsi que le télécopieur, est un appareil utile.</p> <p>Je vous suggère de lire cet article, bien qu'il n'aborde pas le sujet directement.</p> <p>Ces disquettes, que nous venons de recevoir, sont supérieures aux autres.</p> <p>Les chefs seront convoqués à 10 h; les employés, à 11 h.</p>
<p>Le point-virgule sépare des propositions indépendantes, juxtaposées et étroitement unies par le sens.</p> <p>Il sépare deux parties d'une phrase : quand elles sont assez longues ou quand</p>	<p>Cette lettre doit partir, car le temps presse ; tout retard serait fâcheux.</p> <p>Le serpent ne se dérobait pas, il prenait gout à ce jeu ; il avalait lentement le roseau. (C.Laye)</p>

<p>l'une d'elles contient déjà une virgule.</p> <p>Il est aussi utilisé dans une énumération verticale.</p>	<p>Il faut mettre dans cette valise :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un pantalon; - deux chandails; - une jupe.
<p>Les deux points introduit un exemple, une citation, une conclusion, une explication, une énumération, une définition, un discours direct (se place avant les guillemets).</p>	<p>Le ruisseau, nous l'avions : c'était le petit rio des prés. (J.Giono)</p> <p>Cette réunion confirme notre décision : il faut mettre l'accent sur cet aspect du développement régional.</p> <p>Elle dit : « Viens. »</p>
<p>Les parenthèses permettent d'intercaler une remarque ou une observation dans une phrase, d'amener un choix, d'encadrer sic (crochets permis aussi).</p>	<p>Il n'y a qu'un fleuve jaune (je ne sais toujours pas où il est).</p> <p>Le ministre n'y est pas allé de main morte (sic).</p>
<p>Les points de suspension indiquent une interruption, une emphase, un passage de texte non repris (à placer entre crochets).</p>	<p>Vous avez vraiment renoncé à ...?</p> <p>Le Petit Prince [...] aima cet allumeur [...]. (St-Exupéry)</p>
<p>Les crochets peuvent parfois remplacer les parenthèses, marquent des interventions autres que celle de l'auteur, indiquent la prononciation d'un mot et une citation.</p>	<p>Il s'agit bien de laisser-faire [en français dans le texte].</p>
<p>Les guillemets encadrent une citation, une mise en évidence, un écart orthographique, un mot étrange ou étranger, des paroles rapportées.</p> <p>Dans un texte imprimé, le titre d'une œuvre s'écrit en italique, tandis que dans un texte manuscrit, il se place entre guillemets.</p>	<p>Il importe, selon elle, de « réexaminer le projet. C'est ce qu'indique l'étude de faisabilité ».</p> <p>Au sens de « prospectus », le mot <i>pamphlet</i> est un anglicisme.</p> <p>Le journaliste a dit « aréoport »!</p> <p><i>Le français au bureau</i> se vend en librairie.</p>
<p>Le tiret indique le changement</p>	<p>Voici- ce n'est qu'un début - la liste du</p>

d'interlocuteur dans un dialogue, met en valeur un court passage (peut remplacer les parenthèses), se met dans une énumération verticale et dans les toponymes composés.	matériel nécessaire. Le parc marin du Saguenay-Saint-Laurent
L'astérisque indique un renvoi vers une note, remplace un nom que l'on ne désire pas citer (simple ou triple).	Ce montant est inférieur à 1000*. Mademoiselle B***, Monsieur C*.

2-Les fonctions du système de la ponctuation

2-1: Séparation des unités textuelles

La première fonction des signes de ponctuation est de séparer les unités de texte, et l'organisation syntaxique de l'énoncé, les signes de ponctuation dans le discours écrit jouent le rôle des pauses dans le discours oral.

« N. Catach propose de les penser «séparateurs », « pausaux » et « sémantiques » (1980 : 21). Ce faisant, elle préserve l'interprétation traditionnelle de la ponctuation comme participant tant de l'organisation syntaxique que de la transcription d'un énoncé oral plus ou moins virtuel et du contenu sémantique de certaines unités de l'énoncé. Il s'agit, on l'a vu, d'une conception datée qui s'appuie sur de nombreux arguments erronés ou forcés : comment accepter, par exemple, l'idée que les séparateurs graphiques soient toujours les « frontières syntaxiques correspondant aux silences de l'oral »(p.22) ou qu' « un discours écrit non ponctué est comme un discours oral monocorde e sans pauses : il devient incompréhensibles »(p.24) ? »⁴

La séparation des unités de différents niveaux est une fonction principale de la ponctuation, les signes de ponctuation bloquent la lecture d'un rapport d'incidence, ils permettent de détacher des éléments qui demandent à s'interpréter d'une façon

⁴ DURRENMATT, Jacques, La ponctuation en français, 2015, p .22

particulière ou, dans le cadre du dialogisme, de séparer des énoncés les uns des autres.

2-2: Marquage de relation entre les unités textuelles

La ponctuation peut remplacer la fonction des connecteurs, dont le rôle principal est d'exprimer des relations entre les unités textuelles, ces relations sont parfois implicites ; c'est au lecteur de les déceler à travers certains signes de ponctuation (les deux points peuvent introduire un exemple, les parenthèses intégrer un détail supplémentaire, le point d'interrogation annoncer une explication).

« Le ponctuant rend visible des unités et permet de les interpréter pour elles-mêmes et dans leurs rapports les unes avec les autres. Ces unités sont de même niveau : la ponctuation participe donc de la jonction, au sens que lui donne Tesnière d'«ajouter entre eux des nœuds de même nature» (1959 :323). Les ponctuants peuvent donc accompagner des connecteurs mais sans qu'on puisse toujours préjuger de la relation sémantique qui existe entre eux (particulièrement en ce qui concerne la virgule) »⁵

2-3: La modalisation

Certains signes de ponctuation sont considérés comme modalisateurs, ils aident à l'identification de modalités de phrases, particulièrement mais pas uniquement ceux qui portent dans leurs désignation-même l'idée de modalité (point d'exclamation, point d'interrogation). Jacques Durrenmatt explique que d'autres signes jouent le rôle d'un modalisateur comme les points de suspension, les tirets et aussi les guillemets :

« Dans la perspective d'un rôle modalisateur des points de suspension, on mettra plutôt en avant les fonctions : affectives dans la mesure où ils marquent la perte de contrôle, le refus de dire, la difficulté à maîtriser son discours et, par la même, rejoignent l'exclamation. Conative puisqu'ils attendent, appellent une réponse, un complément, un travail qui sera plus ou moins aisé et ainsi recourent

⁵DURENMATT, Jacques, Op cite, p.23

l'interrogation autant que l'exclamation. Lorsque rien ne manque visiblement, le signe appelle à une lecture déviante par le recours à l'implicite. Il retrouve alors souvent la valeur du point d'ironie que certains auteurs ont réclamé et rejoint ainsi les guillemets ou les italiques mais avec plus de flou quant à l'élément précis de l'énoncé qui demande à être réinterprété(...)Quant au tiret, dont on a déjà vu qu'il entretient avec le point de suspension, une relation étroite, il peut servir aussi à modaliser affectivement le discours qui le suit».⁶

4-2: Hiérarchisation des unités textuelles

Le texte possède une structure hiérarchique, ces unités les plus grandes sont composées à leur tour d'unités plus petites. Les signes de ponctuation participent à la hiérarchisation des unités textuelles, la ponctuation permet de percevoir des différences d'importance dans l'apport informationnel des éléments qui constituent le texte, qu'il s'agisse notamment d'indiquer qu'un syntagme n'est pas lié à la valence verbale ou de signaler une autonomie syntaxique plus ou moins forte.

«Les signes de ponctuation au sens propre participent dans une certaine mesure à la hiérarchisation des unités textuelles. Si leur importance relative pour cette fonction n'a pas changé considérablement des manuscrits médiévaux aux textes modernes, le fonctionnement de la ponctuation hiérarchisante est différent aux deux époques. En français moderne, on parle souvent de ponctuations fortes (point, point d'interrogation ou point d'exclamation suivi d'une majuscule), moyenne (point-virgule, deux-points) et faible (virgule). (...)Les majuscules peuvent fonctionner en tant que marques de séparation et de hiérarchisation des unités de la structure textuelle, sans « appui » de signe de ponctuation. Ce n'est donc pas la forme du signe de ponctuation, mais sa combinaison avec la variante fonctionnelle (lettrine, majuscule ou minuscule) de la première lettre du mot suivant qui permettait de hiérarchiser les unités de lecture dans ces textes »⁷

⁶ DURRENMATT, Jacques, Op cite, p.94

⁷ LAVRENTIEV, Alexeï, Tendances de la ponctuation dans les manuscrits et incunables français en prose, duXIIIe au XVe siècle, thèse de doctorat, Université de Lyon,2009, p.85

Jacques Durrenmatt résume les fonctions des signes de ponctuation dans un tableau, chaque un ou bien groupe de signe a /ont des fonctions précises :

(++ = fonction courante/ + = fonction possible)⁸

Fonction	Agencer	Distinguer	Hiérarchiser	Modaliser
Virgule	++	++	++	
Point-virgule	++			
Deux-points	++	+		
Point	++	+	+	
Point d'interrogation	+			++
Point d'exclamation	+			++
Point de suspension	+	+		+
Blanc		++		
Tiret	+	+	++	+
Parenthèses			++	
Guillemets		++		+
Italiques		++		++
Barre oblique/slash	+			+

On remarque qu'aucun signe ne partage les mêmes fonctions qu'un autre sauf les deux ponctuels de modalité (point d'interrogation et point d'exclamation), c'est seulement le tiret qui peut remplir toutes les fonctions.

3-L'usage incertain des signes de ponctuation

Yona CARION explique dans son article qui traite la ponctuation dans les productions écrites :

«La façon dont des productions écrites par des enfants ou des adultes utilisent la ponctuation constitue un objet intéressant. L'observation de ces productions permet de penser en effet que la ponctuation qui y apparaît ne respecte pas toujours les normes d'écriture, qu'il s'agisse des signes les plus courants – majuscule, point –

⁸ DURRENMATT, Jacques, Op cite, p.25.

ou plus rares – points de suspension, tiret. La ponctuation semble en effet être souvent considérée comme un aspect mineur de la langue écrite »⁹

Selon CARION , les enfants et les adultes également, utilisent la ponctuation d'une manière aléatoire, sans respecter les normes d'écriture, parce qu'ils considèrent les signes de ponctuation comme une unité mineur vide de valeur, elle explique que l'analyse des productions écrites des apprenants confirme très souvent le caractère aléatoire des usages des signes de ponctuation, ce qui peut s'expliquer par la non maîtrise des fonctions de la ponctuation de la part de la majorité des apprenants :

«Si nombre de recherches ont été conduites au moment où les enfants rencontrent la ponctuation, ce ne signifie pas pour autant que celle-ci soit pleinement maîtrisée en fin de scolarité primaire»¹⁰

4- Les problèmes liés à l'enseignement de la ponctuation en classe

«Si les difficultés sont grandes à propos d'une notion syntaxique d'une utilisation aussi fréquente que la relation sujet-verbe, pour laquelle les savoirs grammaticaux sont stabilisés et circonscrits, même s'il existe des modèles théoriques différents pour en rendre compte (C. Garcia-Debanc, 2004), les difficultés pour le formateur sont plus grandes encore quand il s'agit de travailler en formation sur la ponctuation, pour laquelle les savoirs disponibles sont plus dispersés, moins stabilisés et qui peut apparaître comme plus périphérique dans le système orthographique» (Paolacci, 2003, p. 94)¹¹

Dans les travaux didactiques, se présente un certain nombre de problèmes qui est en relation directe avec l'enseignement-apprentissage du système de ponctuation, ce dernier qui paraît simple, mais qui est plutôt très complexe ; parmi ces problèmes :le peu de temps qui est lui est consacré en classe, et l'enseignement restreint de la ponctuation qui est pratiqué par certains enseignants.

⁹ CARION, Yona, La ponctuation dans les productions écrites d'étudiants en reprises d'études, SPIRALE- Revue de Recherches en Education-2009 N 44 (159-175), p.01

¹⁰Ibid, p.161

¹¹ DUFOR, Marie-Pierre, Des traits de ponctuation à la classe de français : didactisation d'un objet de savoir, Université Laval, Québec, Canada, 2014, p.104

4-1 : Peu de temps accordé à l'enseignement de la ponctuation en classe

Tout au long des cycles d'enseignement, la ponctuation est traitée comme un aspect secondaire, et un domaine « mineur », n'ayant pas suffisamment de place en classe de français, contrairement aux activités de grammaire ou orthographe par exemple qui occupent le devant de la scène en classe et attirent l'attention des enseignants et apprenants également. Or, les activités qui portent sur la ponctuation sont rares et presque absentes puisqu'ils sont considérées non-importantes et inutiles.

*«La ponctuation est considérée par la tradition scolaire comme un domaine «mineur» et ses contenus ne sont abordés en classe qu'une fois que les autres contenus, c'est-à-dire ceux qui sont jugés plus importants ou plus urgents (en lecture et en écriture) »*¹²

4-2 Le rôle peu déterminant de l'école dans l'apprentissage de la ponctuation

Si on analyse les manuels scolaires, on ne trouve presque pas des cours concernant la ponctuation dans les programmes, ce qui explique les faibles performances à ponctuer des apprenants, on ce qui concerne l'enseignement de ponctuation, le rôle de l'école est peu déterminant, selon Marie-pierre DUFOUR, il est laissé à l'initiative de l'enseignant, c'est à lui de décider comment enseigner la ponctuation, à travers des exercices mécaniques, ou bien la correction des copies des apprenants.

*« Comment les élèves ont-ils appris à ponctuer, si le rôle de l'école est aussi peu déterminant ? (...) L'enseignement de la ponctuation, en plus d'être dispensé au compte-goutte, serait bien lacunaire : il est souvent laissé à l'initiative de l'enseignant, il porte sur certains cas de figure de certains signes et serait enseigné non pas pour lui-même, mais plutôt comme un aspect accessoire à l'écriture. L'apprentissage de la ponctuation, lorsqu'il existe, se fait surtout au moyen d'exercices mécaniques dans des phrases décontextualisées ou de façon incidente, lors de la lecture, ou à travers les corrections des enseignants des textes d'élèves»*¹³

¹² DUFOUR, Marie-Pierre, Op cite, p.110

¹³Ibid. p.27

On peut penser que l'école considère la ponctuation comme un savoir mineur, sans vraiment l'avouer officiellement, contrairement à la grammaire et le vocabulaire par exemple, qui occupent une place très importante, et les programmes scolaires, tout au long des cycles d'enseignement, leur consacrent le temps suffisant afin de les enseigner en classe.

Axe 02 :Le texte argumentatif

1-Qu'est-ce qu'un texte argumentatif

1-1 Définitions

Argumenter c'est donner des arguments, pour convaincre et persuader l'autre de notre point de vue, en utilisant des techniques différentes.

« Ensembles de techniques discursives destinées à provoquer ou à accroître l'adhésion de l'interlocuteur aux thèses qui lui sont présentées » LAROUSSE.

L'argumentation selon Jean BELANGER doit être objective et honnête, elle doit se baser sur la logique pour atteindre la vérité qu'on cherche.

« Le mot argumentation est ainsi défini dans Littré : raisonnement par lequel on tire une conséquence d'une ou plusieurs propositions. L'argument appartient donc à la logique. Argumenter, c'est discerner entre le vrai et le faux. La condition primordiale de toute argumentation est donc la recherche honnête et objective de la vérité »¹⁴.

Donc le texte argumentatif est un texte est un texte organisé dans le but de convaincre, par des arguments logiques, et persuader l'interlocuteur(en faisant appel à ses sentiments), d'un point de vue ; ou bien justifier une opinion. L'auteur d'un texte argumentatif veut généralement valider une thèse ou la réfuter à l'intermédiaire des arguments bien précis et bien organisés.

1-2 Les composantes d'un texte argumentatif :

1-2-1 : L'introduction :

L'introduction d'un texte argumentatif contient généralement le thème, le sujet traité et les différents éléments qui nécessitent un développement par la suite ; elle apporte le point de vue de l'auteur.

1-2-2 : Le corps du texte :

Dans cette partie l'auteur présente ses arguments qui sont basés sur des références précis, dans le but d'expliquer quelque chose à un destinataire, justifier

¹⁴BELANGER, Jean, Technique et pratique de l'argumentation, comment prouver, convaincre, réfuter, persuader, France, 1970, préface.

une thèse posée comme vraie en ayant recours à des raisonnements explicites ;ou bien détruire une opinion adverse pour mieux défendre sa propre thèse, dans ce cas il utilise principalement les figures d'opposition et de concession. Pour renforcer ses arguments, l'auteur fait appel à des données statistiques, des énoncés de vérités générales et des exemples concrets.

1-2-3 : La conclusion

C'est la dernière partie du texte argumentatif, où l'auteur reprend l'idée de départ pour l'affirmer définitivement ou pour relancer un débat plus large, dans la majorité des cas, la conclusion peut conduire à une nouvelle piste de réflexions.

2-Cohérence et cohésion textuelle

2-1 - Cohérence textuelle

La cohérence constitue un élément important dans la linguistique textuelle, elle se manifeste au niveau global du texte.

« Propriété de ce qui est cohérent, logique interne d'un discours, d'une idée, d'un acte, etc....qualité d'une personne, d'un groupe cohérent » Larousse.

La cohérence textuelle est l'enchaînement logique de différentes parties et idées du texte, selon la définition de ROCHAS et AL, ce qui rend le texte cohérent, n'est pas seulement lui-même, mais plutôt les représentations précédentes de récepteur et son interprétation personnelle de ce texte.

« Un texte cohérent est un texte dans lequel les idées s'enchainent de façon logique sans ambiguïté (...) On peut avancer que la cohérence esquivant à la représentation mentale que construit le lecteur à partir du texte et qui doit, en préférence, être logique et sans contradiction »¹⁵

Ce qui rend un texte cohérent c'est premièrement la progression thématique, c'est-à-dire ; chaque phrase apporte une nouvelle information qui complète les informations précédentes, d'une manière souple et organisée. Et deuxièmement, l'existence d'une relation étroite et non contradictoire entre les phrases et les idées du texte, ce qui assure la crédibilité et la fidélité du texte, pour que ce dernier soit

¹⁵SMAILL, Yamina, Etude analytique de la cohérence et de la cohésion textuelle dans les productions écrites, mémoire de master, p.19.

cohérent, il faut éviter d'opposer les informations, et le passage entre les idées principales soit logique et clair.

2-1 : La cohésion textuelle

La cohésion désigne l'enchaînement des propositions d'un texte à l'aide des marques linguistiques, de sorte que nous jugeons un texte comme cohérent dont les constituants s'enchaînent d'une manière permettant le suivi d'une phrase à une autre

« Propriété d'un ensemble dont toutes les parties sont solidaires ; caractère d'une pensée, d'un exposé, dont toutes les parties sont liées logiquement les uns aux autres » Larousse.

La notion de cohésion s'agit de relier des éléments du discours comme l'organisation formelle du texte, c'est la propriété des textes qui impliquent que leurs phrases soient liées entre eux par le biais des éléments qui établissent des relations sémantiques, elle permet d'organiser le texte et lui donner le sens.

Cuq, dans son dictionnaire de didactique, la cohésion a une relation directe avec l'organisation du texte :

« La notion de cohésion, elle, renvoie davantage aux fonctionnements internes (syntaxique, lexical, etc.) et aux organisations propres des textes (...) l'étude de cohésion, elle, est plutôt attentive à la progression thématique et aux marques d'organisation du texte. Ces marques de cohésion sont autant d'indices d'une cohérence à construire par la compréhension et l'interprétation des textes »¹⁶

Le texte qui répond aux conditions de la cohésion textuelle, il peut obéir aux éléments suivants : les connecteurs, l'anaphore, le champ lexical et la ponctuation.

¹⁶CUQ, J.-P, dictionnaire de didactique du français, Paris, 2003, p.46.

3-Les connecteurs logiques dans le texte argumentatif

3-1 Définitions

Les connecteurs logiques sont des morphèmes (adverbes, conjonctions, de coordination ou de subordination, parfois même interjection), dont la fonction c'est la liaison entre deux énoncés.

Un connecteur logique est un : « outil grammatical qui exprime une relation logique (cause, conséquence, opposition, concession...) » (S.Fontaine, Etude du texte argumentatif, 2003 : p.03)¹⁷

Les connecteurs logiques assurent la continuité textuelle, se sont des éléments de liaison qui marquent de relations sémantico-logiques entre les propositions à l'intérieur d'une phrase ou entre deux phrases.

DUCROT les définit comme étant : « *des mots dont le rôle habituel est d'établir un lien entre deux unités sémantique* »¹⁸

On distingue des connecteurs logiques et des connecteurs argumentatifs, ces derniers, en plus de leur rôle de liaison, insèrent les énoncés reliant dans un cadre argumentatif.

L'ensemble des connecteurs comprend différentes classes grammaticales de mots invariables :

*Les conjonctions de coordination : servent à joindre deux propositions, ou bien deux parties semblables d'une même proposition (phrase, verbe, nom, adjectif).

*Les conjonctions de subordination : servent à relier une proposition subordonnée à la proposition dont elle répond.

*Les propositions ou locutions prépositives : elles sont une réunion de mors équivalents à une préposition : à cause de, auprès de, jusqu'à, en dépit de, pour...

3-2 Rôle des connecteurs dans le texte argumentatif

Les connecteurs jouent un rôle très important dans le texte argumentatif, on appelle les connecteurs utilisés dans l'argumentation : des connecteurs argumentatifs.

¹⁷ DJARI, Samia, Connecteur logiques et indices d'opinion dans les productions écrites argumentatives des élèves de Terminale, mémoire de magister, 2015, p.27

¹⁸ ATAMNA, Fouzi, L'emploi des connecteurs logiques dans la production écrite du texte argumentatif en FLE, p.56

« Les connecteurs argumentatifs expriment des liens logiques, ils articulent deux ou plusieurs énoncés intervenant dans une stratégie argumentative unique, ce sont des particules pragmatiques qui tirent toute leur valeur des processus énonciatifs qui les autorisent, des contextes dans lesquels les énoncés qui les réfèrent sont employés »¹⁹

Les connecteurs qui introduisent les arguments sont choisis dans le but d'aboutir à une cohérence du texte argumentatif, en exprimant des liens logiques entre les différentes parties de ce texte ou de production argumentative « avec un renouvellement constant dans l'énoncé tout en le rafraichissant, en évitant la répétition du thème »²⁰

Les connecteurs sont indispensables à la cohésion du texte argumentatif, pour convaincre, le texte argumentatif doit être bien structuré et organisé, la clarté des arguments permet au lecteur de suivre la progression du thème présenté dans le texte, le tableau ²¹suivant résume, les relations logiques qu'on peut trouver dans un texte argumentatif, la progression suivie par l'auteur, et les connecteurs et mots de liaison utilisés :

Relations logiques	Progression suivie par l'auteur	Mots de liaison
Cause	L'auteur justifie l'argument précédent	En effet- Car-...
Conséquence	L'auteur déduit un argument de son argument précédent	Ainsi- Donc- C'est pourquoi...
Opposition	L'auteur nuance ou réfute l'argument précédent	Mais- En revanche- Pourtant- Cependant- Or
Addition	L'auteur établit une liste d'arguments	D'abord- Ensuite- En outre- Enfin

Donc, les connecteurs jouent un rôle principal dans la construction du texte argumentatif, ils rendent le texte cohérent, expriment des rapports logiques (cause, conséquence, opposition...) et organisent les idées et les arguments présentés, ils se

¹⁹ Ibid. p.61

²⁰ DJARI. Samia, Op cite, p.26

²¹ Ibid. p.28

sont des marqueurs de pertinence des énoncés. On peut considérer les connecteurs comme organisateurs textuels, ils structurent l'information en marquant l'enchaînement des phrases et des partis du texte argumentatif.

3-3 Relation entre connecteurs et ponctuation

Les connecteurs peuvent être explicites, comme ils peuvent également être implicites, les connecteurs implicites, sont marqués par des signes de ponctuation.

« La virgule ajoute une idée à une autre ou donne un détail supplémentaire, le point-virgule sépare deux idées en gardant une suite logique entre-elles, les parenthèses ou les deux points peuvent introduire un exemple, une cause ou une conséquence introduit une explication »²²

Les relations logiques sont parfois implicites, on les comprend à partir des quelques signes de ponctuation :

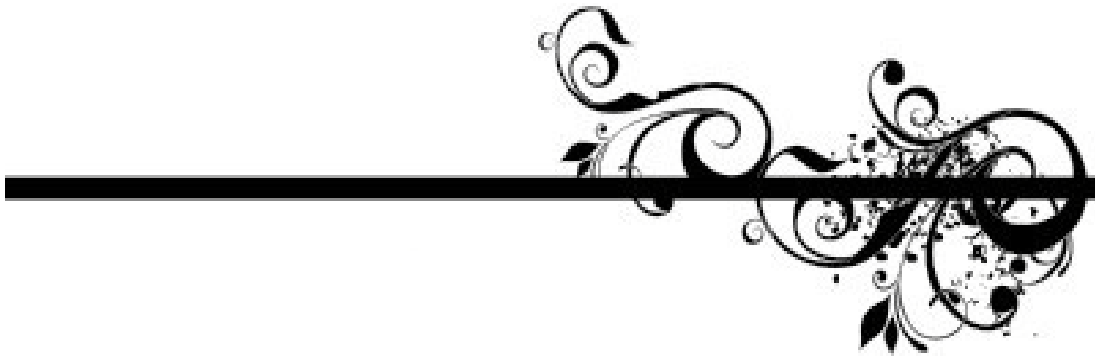
- Les deux-points peuvent introduire un exemple.
- Les parenthèses peuvent introduire un détail supplémentaire.
- Les points d'interrogations et les deux-points peuvent annoncer une explication
- les virgules peuvent introduire des rapports logiques (cause, conséquence, opposition, but).

La ponctuation participe également à la construction et la cohésion du texte argumentatif, les signes de ponctuation peuvent introduire des relations entre les arguments présentés par l'auteur, développer son idée principale, et organiser ses exemples.

²².https://www.google.dz/search?ei=thAhW6ruNcSvU_WwraAO&q=les+relations

La ponctuation est un domaine si vaste et si compliqué, tout au long de ce premier chapitre, nous avons essayé de mettre en lumière l'importance de ce domaine, ses fonctions, et également dégager les problèmes liés à son enseignement, nous avons également présenté les différents aspects théoriques concernant le texte argumentatif, la cohérence et cohésion textuelle, et le rôle des connecteurs dans la cohésion de ce genre des textes ; nous avons montré comment les signes de ponctuation peuvent remplacer certains connecteurs en exprimant des relations logiques implicites .

Si on peut remplacer les connecteurs argumentatifs par des signes de ponctuation, quel sera le rôle de ces derniers dans la cohésion du texte argumentatif, nous avons essayé de répondre à cette question dans notre expérimentation présentée dans le deuxième chapitre.



Deuxième chapitre



L'objectif de notre travail est d'étudier le rôle de la ponctuation dans des textes argumentatifs et des textes d'opinion, et découvrir si les apprenants ont consciences de ce rôle, pour se faire, il n'y pas mieux des textes argumentatifs, alors nous avons présenté des activités aux étudiants, à partir desquelles, ils vont découvrir le rôle de chaque ponctuant dans la construction du sens, et les hypothèses du texte à type argumentatif.

Nous avons commencé ce chapitre par une présentation du cadre général de notre expérimentation, puis, nous avons fait la description de déroulement de notre travail qui est réparti en trois séances : un pré-test, une séance des activités, et un post-test. Par la suite, nous avons décrit les résultats des copies des apprenants, et faire une comparaison entre les résultats de pré-test et celles de post-test, pour finir, nous avons conclu notre expérimentation par une conclusion partielle suivi d'une conclusion finale de notre travail de recherche.

1-Cadre général de la recherche

1-1 Lieu de l'expérimentation

Notre expérimentation s'est déroulée à l'université 08 Mai 1945 de Guelma. Nous avons travaillé avec une classe de langue.

1-2 Description du groupe échantillon

Nous avons travaillé avec un groupe universitaire de deuxième année LMD, pendant la séance du module TTE. Le groupe échantillon se compose de vingt-sept étudiants, vingt-cinq filles et deux garçons qui viennent de régions différentes, entre vingt et un et vingt-quatre ans, l'enseignante a proposé au groupe classe de travailler avec nous, et ils se sont tous portés volontaires.

1-3 Présentation générale du déroulement de la recherche sur terrain

Nous avons réparti notre travail en trois séances : une séance de pré-test, où nous avons présenté un texte argumentatif sans ponctuation avec des questions, une deuxième séance des activités, où nous avons présenté aux apprenants deux textes

avec deux tableaux suivis d'un tableau récapitulatif, et dans la troisième séance de post test nous avons présenté le même texte de pré-test avec les mêmes questions pour que nous pouvons faire une comparaison entre les résultats et voir s'il y a une amélioration de la compétence de ponctuation des apprenants.

2-Déroulement et description de la recherche

2-1- Première séance : Pré-test

a)Déroulement et description

La première séance a duré une heure et demi. L'objectif de cette séance est de voir les compétences des étudiants quant à l'emploi de la ponctuation et à quel point ils ont conscience de son rôle dans un texte argumentatif.

Nous avons présenté notre activité aux étudiants du groupe, nous avons distribué un texte non ponctué en donnant les consignes suivantes :

1-Recopie le texte en y ajoutant les signes de ponctuation que tu juges nécessaires :

2-Est-il possible de placer la ponctuation autrement ? Justifie ta réponse.

3-Dit à chaque fois est-ce que le signe de la ponctuation :

-Introduit une énumération.

-Introduit une explication.

-Sépare deux phrases étroitement liées par le sens.

-Introduit un discours rapporté direct.

-indique la fin d'une phrase.

Le texte :

La propriété privée, facteur d'inégalité²³

Le premier qui ayant enclos un terrain s'avisa de dire ceci est à moi et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile. Que de crimes de guerres de meurtres que de misères et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain celui qui arrachant les pieux ou comblant le fossé eut crié à ses semblables Gardez- vous d'écouter cet imposteur vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne. Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain il fallut faire bien des progrès acquérir bien de l'industrie et des lumières les transmettre et les augmenter d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature(...)La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète c'est l'or et l'argent mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

J.J.Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité, 1755

Vers la fin de la séance nous avons ramassé les copies des étudiants afin de les corriger et analyser ses résultats.

b) Analyse des copies des étudiants

Pour analyser les copies des étudiants nous avons présenté une grille d'évaluation à partir du texte original de J.J.Rousseau avec la ponctuation :

²³ Manuel scolaire de troisième année secondaire, p.108.

***La grille d'évaluation :**

Signe de ponctuation		Le rôle argumentatif
Le premier qui, ayant enclos un terrain...	,	Isoler des groupes de mots à l'intérieur d'une phrase.
..ayantenclos un terrain, s'avisa de dire...	,	Isoler des groupes de mots à l'intérieur d'une phrase.
..s'avisa de dire : ceci est à moi...	:	Mettre en évidence une explication
Ceci est à moi, et trouva des gens...	,	Séparer deux phrases qui présentent une addition, une ressemblance pour souligner leurs liens de sens.
..pour le croire, fut le vrai fondateur de la société civile	,	Exprimer un point de vue, un jugement ou une opinion.
..fut le vrai fondateur de la société civile.	.	Marquer la fin d'une phrase
Que de crime, de guerre, de meurtres, que de misères...	,	Exprimer une énumération.
..celui qui, arrachant les pieux ou comblant le fossé, eut crié à ses semblables	,	Isoler des groupes de mots à l'intérieur d'une phrase.
.. ses semblables : « Gardez-vous d'écouter cet imposteur ; vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous	:	Exprimer un discours rapporté
.. ses semblables : « Gardez-vous d'écouter cet imposteur ; vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous	«	Exprimer un discours rapporté.
.. ses semblables : « Gardez-vous d'écouter cet imposteur ; vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits	;	Séparer deux phrases liées par le sens

sont à tous		
.. et que la terre n'est à personne ! »	!	Exprimer la conviction de l'auteur pour sa thèse.
..elles étaient car cette idée de priorité, dépendant de beaucoup d'idées antérieures...	,	Marquer la séparation, la subdivision à l'intérieur de la phrase.
..qui n'ont pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain	,	Marquer la séparation, la subdivision à l'intérieur de la phrase.
..l'esprit humain : il fallut faire bien des progrès	:	Introduire une explication.
il fallut faire bien des progrès, acquérir bien de l'industrie et des lumières, les transmettre et les augmenter d'âge en âge, avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature	,	Séparer plusieurs phrases qui présentent une addition, une ressemblance pour souligner leurs liens de sens.
La métallurgie et l'agriculture furent... grande révolution.	.	Marquer la fin de la phrase
Pour le poète, c'est l'or et l'argent...	,	Exprimer un point de vue, un jugement ou une opinion.
..c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé...	,	Marquer un rapport d'opposition entre les deux phrases
..qui ont civilisé les hommes, et perdu le genre humain.	,	Marquer un rapport d'opposition entre les deux phrases.
..qui ont civilisé les hommes, et perdu le genre humain.	.	Marquer la fin de la phrase.

A partir de cette grille nous avons analysé les copies des étudiants :

La première question : Recopie le texte en y ajoutant les signes de ponctuation que tu juges nécessaire.

*Résultats

Phrase dans le texte	Signe	Réponses correctes	Réponses incorrectes
Le premier qui, ayant enclos un terrain...	,	03	24
..ayant enclos un terrain, s'avisait de dire...	,	08	19
..s'avisait de dire : ceci est à moi...	:	20	07
Ceci est à moi, et trouva des gens...	,	07	20
..pour le croire, fut le vrai fondateur de la société civile	,	09	18
..fut le vrai fondateur de la société civile.	.	23	04
Que de crime, de guerre	,	14	13
de guerre, de meurtres	,	19	08
de meurtres, que de misères...	,	23	04
celui qui, arrachant les pieux ou comblant le fossé	,	0	27
arrachant les pieux ou comblant le fossé, eut crié à ses semblables	,	06	21
.. ses semblables : « Gardez-vous d'écouter cet imposteur ; vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous	:	14	13
.. ses semblables : « Gardez-vous d'écouter cet imposteur ; vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous	«	21	06
.. ses semblables : « Gardez-vous d'écouter cet imposteur ; vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous	;	01	26
.. et que la terre n'est à personne ! »	!	0	27
..elles étaient car cette idée de priorité, dépendait de beaucoup d'idées antérieures...	,	07	20

..qui n'ont pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain	,	17	10
..l'esprit humain : il fallut faire bien des progrès	:	0	27
il fallut faire bien des progrès, acquérir bien de l'industrie et des lumières	,	05	22
acquérir bien de l'industrie et des lumières, les transmettre et les augmenter d'âge en âge	,	16	11
les transmettre et les augmenter d'âge en âge, avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature	,	12	15
La métallurgie et l'agriculture furent...grande révolution.	.	19	08
Pour le poète, c'est l'or et l'argent...	,	05	22
..c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé...	,	16	11
..qui ont civilisé les hommes, et perdu le genre humain	,	03	24
..qui ont civilisé les hommes, et perdu le genre humain.	.	27	0

La deuxième question : Est-il possible de placer la ponctuation autrement ? Justifie ta réponse.

***Résultats**

-Vingt-trois étudiants (85 %) ont répondu que c'est impossible de placer la ponctuation autrement car le sens sera changer.

-Quatre étudiants (15%) ont affirmé qu'on peut placer la ponctuation autrement, mais d'une manière légère (selon un étudiant), et on doit faire attention au sens (deux étudiant).

La troisième question : Dit à chaque fois est-ce que le signe de la ponctuation :

-Introduit une énumération ;

-Introduit une explication ;

-Sépare deux phrases étroitement liées par le sens.

-Introduit un discours rapporté direct.

-indique la fin d'une phrase.

***Résultats**

Signe de ponctuation	Introduit une énumération	Introduit une explication	Sépare deux phrases liées par le sens	Introduit un discours rapporté directe	Indique la fin d'une phrase
Point	/	/	/	/	27
Point-virgule	/	07	14	/	/
Virgule	16		05	/	/
Deux-points	03	19	/	19	/
Tiret	13	/	/	/	/
Guillemet	/	/	/	27	/
Parenthèse	/	04	/	/	/

c)Description des résultats

-Tout le groupe des étudiants ont confirmé que seulement le point indique la fin d'une phrase, et que les guillemets introduisent un discours rapporté directe ce qui peut s'expliquer par la conscience des étudiants concernant le rôle de ces deux ponctuations.

-La majorité des étudiants ont répondu que les virgules et les tirets introduisent une énumération, et trois seulement pensent que les deux-points aussi l'introduisent.

-Concernant les deux points, la majorité ont affirmé qu'ils introduisent une explication, bien également le discours rapporté, ce résultat semble contradictoire avec les résultats de la ponctuation du texte, où aucun étudiant n'a mis les deux-points pour exprimer l'explication dans le texte.

-Tout le groupe des étudiants ont confirmé que seulement le point indique la fin d'une phrase, et que les guillemets introduisent un discours rapporté directe ce qui peut s'expliquer par la conscience des étudiants concernant le rôle de ces deux ponctuations.

-La majorité des étudiants ont répondu que les virgules et les tirets introduisent une énumération, et trois seulement pensent que les deux-points aussi l'introduisent.

-Concernant les deux points, la majorité ont affirmé qu'ils introduisent une explication, bien également le discours rapporté, ce résultat semble contradictoire avec les résultats de la ponctuation du texte, où aucun étudiant n'a mis les deux-points pour exprimer l'explication dans le texte.

2-2 Deuxième séance : activité « la ponctuation dans le texte argumentatif

a) Déroulement et description

La deuxième séance a duré une heure et demi. Notre activité de deuxième séance est inspirée de la séquence didactique élaborée par Eve-Marie Carrier,

Jolyane Demers et Mélanie Labbé²⁴, au niveau du deuxième cycle du secondaire. Nous avons voulu appliquer cette activité à notre groupe d'étudiants dans l'objectif de travailler sur les signes de ponctuation ayant une fonction argumentative, soit les deux-points, le point-virgule, les parenthèses et le tiret, dégager le rôle et l'effet de ses signes et apprendre à les appliquer dans un texte argumentatif.

Nous avons présenté aux étudiants deux textes, dont la consigne est de les lire bien, puis d'essayer de découvrir le rôle argumentatif de chaque signe de ponctuation, afin de remplir les deux tableaux qui suivent les textes ; puis nous avons présenté un tableau récapitulatif afin de résumer les deux tableaux.

b) Texte 1/Tableau 1

Consigne : lisez le texte, puis essayez de découvrir le rôle argumentatif de chaque signe de ponctuation

Signes de ponctuation		Hypothèses sur le rôle argumentatif et l'effet recherché par l'auteur (s'il y a lieu)
Pas de déclin du français, l'autre grande langue! (titre)	!	.
Quelle langue a le statut de langue officielle dans 33 pays?	?	
Le quart des profs de langues de la planète — deux millions de personnes - l'enseignent chaque jour.	—	
L'anglais? L'espagnol? Le mandarin?	?	
Eh bien, non : le français!	:	
Eh bien, non : le français!	!	

²⁴CARRIER Eve-marie, DEMERS Jolyane, LABBE Mélanie, Séquence d'enseignement-apprentissage visant la planification de l'écriture d'un texte d'opinion par la découverte des caractéristiques du genre (2^e cycle du secondaire).

Ces quatre ans de recherche [...] nous ont convaincus que le français n'est ni une langue de repli identitaire, ni en déclin ; il est au contraire une langue de mondialisation.	;	
Sans oublier la Francophonie...	...	
[...] quelle autre langue que le français donne une prise directe, sans traduction, à la réalité d'un diplomate genevois, [...] d'une académicienne algérienne, d'un pêcheur polynésien?	?	
Ce qui ne l'a pas empêché de s'exporter depuis 1000 ans!	!	
[...] trois grandes villes d'aviation dans le monde : Seattle (Boeing), Toulouse (Airbus) et Montréal (Bombardier).	:	
Et deux de ces villes sont francophones!	!	
Pensez que Bombardier contrôle avec Siemens et Alstom (française) 60 % du marché mondial du rail.	()	
[...] après Wal-Mart est Carrefour, de Paris— active dans 53pays, contre 9 pour Wal-Mart.	—	

Après avoir donné aux étudiants le temps nécessaire pour lire le texte et réfléchir à la réponse, nous avons discuté ensemble leurs réponses, puis nous avons corrigé avec eux le premier tableau et leurs donner la réponse juste.

***Correction du premier tableau** ²⁵

Signes de ponctuation		Hypothèses sur le rôle argumentatif et l'effet recherché par l'auteur (s'il y a lieu)
Pas de déclin du français, l'autre grande langue! (titre)	!	Montre l'expressivité des auteurs et la thèse qu'ils défendent.
Quelle langue a le statut de langue officielle dans 33 pays?	?	Question pour susciter l'intérêt du destinataire
Le quart des profs de langues de la planète — deux millions de personnes - l'enseignent chaque jour.	—	Précision sur le nombre de profs de langues visant à mettre en évidence que c'est un nombre élevé.
L'anglais? L'espagnol? Le mandarin?	?	Accumulation de questions pour susciter l'intérêt.
Eh bien, non : le français!	:	Annoncent, de façon concise, la réponse à la question posée au début du paragraphe.
Eh bien, non : le français!	!	Exprime la conviction des auteurs pour leur thèse.
Ces quatre ans de recherche [...] nous ont convaincus que le français n'est ni une langue de repli identitaire, ni en déclin ; il est au contraire une langue de mondialisation.	;	Sépare deux phrases qui présentent une opposition, ce qui accentue leur lien de sens.
Sans oublier la Francophonie...	...	Laissent sous-entendre que certains oublient la francophonie, selon l'opinion des auteurs.
[...] quelle autre langue que le français donne une prise directe,	?	Question qui interpelle le destinataire; marque le

²⁵CARRIERE Eve-marie, DEMERS Jolyane, LABBE Mélanie, Op cite, p.17.

sans traduction, à la réalité d'un diplomate genevois, [...] d'une académicienne algérienne, d'un pêcheur polynésien?		questionnement des auteurs et est un indice de leur présence.
Ce qui ne l'a pas empêché de s'exporter depuis 1000 ans!	!	Montre la conviction des auteurs pour cet Argument
[...] trois grandes villes d'aviation dans le monde : Seattle (Boeing), Toulouse (Airbus) et Montréal (Bombardier).	:	Mise en évidence des grandes villes d'aviation dans le monde.
Et deux de ces villes sont francophones!	!	Montre la conviction des auteurs pour cet argument et aussi leur implication affective
Pensez que Bombardier contrôle avec Siemens et Alstom (française) 60 % du marché mondial du rail.	()	Les auteurs donnent une information complémentaire qui précise leur argument. Ils insistent sur le fait que Alstom est, elle aussi, une compagnie française.
[...] après Wal-Mart est Carrefour, de Paris— active dans 53 pays, contre 9 pour Wal-Mart.	—	Donne des précisions (des statistiques, des faits) sur l'argument apporté par les auteurs.

c) Texte 2/ Tableau 2

Consigne : lisez le texte, puis essayez de découvrir le rôle argumentatif de chaque signe de ponctuation

Signe de ponctuation		Hypothèses sur le rôle argumentatif et l'effet recherché par l'auteur (s'il y a lieu)
[...] les patients adultes cérébrolésés	:	

<p>présentent souvent une <i>dysgraphie acquise</i> (CA) qui se traduit par une atteinte sélective de la voie lexicale.</p> <p>Résultat : <i>ils font des erreurs dans des mots orthographiquement ambigus</i> (CO)</p>		
<p>Ils écrivent donc davantage les mots comme ils s'entendent.</p> <p>Mais attention, miracle : avec la réforme, les enfants et les patients cérébrolésés écriront mieux que leurs parents ou amis universitaires!</p>	:	
<p>De plus, la règle no 2 fait sourire par sa grande logique : un compte-goutte pour remplacer un compte-gouttes.</p>	:	
<p>Morale de tout cela: si vous avez plus d'une goutte à calculer, n'oubliez pas votre deuxième compte-gouttes!</p>	!	
<p>Il serait ici intéressant de mentionner que cette règle unique (à savoir que dans les mots composés, le second élément prend la marque du pluriel lorsqu'il est au pluriel)</p>	()	
<p>[...] sous prétexte que la graphie de certains mots ait été simplifiée ou que certaines incohérences aient été enlevées— pour en créer de nouvelles, qui plus est!</p>	—	
<p>Par ailleurs, je trouve que le moyen choisi (la réforme) n'est pas</p>	()	

nécessairement la meilleure manière d'atteindre le but plus large mentionné (rayonnement de la langue française à travers le monde).		
--	--	--

Tout comme le premier texte, nous avons laissé le temps nécessaire aux étudiants pour lire le deuxième texte et remplir le tableau, puis nous avons corrigé les réponses ensembles.

Correction de deuxième tableau ²⁶

Signe de ponctuation		Hypothèses sur le rôle argumentatif et l'effet recherché par l'auteur (s'il y a lieu)
[...] les patients adultes cérébrolésés présentent souvent une <i>dysgraphie acquise</i> (CA) qui se traduit par une atteinte sélective de la voie lexicale. Résultat : <i>ils font des erreurs dans des mots orthographiquement ambigus</i> (CO)	:	Introduisent une conséquence; mettent en évidence la relation de cause-conséquence des deux énoncés de part et d'autre des deux-points. Donnent un effet de rationalité à l'argumentation.
Ils écrivent donc davantage les mots comme ils s'entendent. Mais attention, miracle : avec la réforme, les enfants et les patients cérébrolésés écriront mieux que leurs parents ou amis universitaires!	:	Annoncent un « miracle » qui n'en est pas un en fait ; introduisent une explication. L'auteure amène son explication de manière « choc », avec un effet de concision. Elle étaye ainsi son argument.
De plus, la règle no 2 fait sourire par sa grande logique : un compte-goutte pour remplacer un compte-gouttes.	:	L'auteure annonce la règle à l'aide d'un exemple. Donnent un effet de concision (formule-choc).

²⁶ CARRIER Eve-marie, DEMERS Jolyane, LABBE Mélanie, Op cite, p.18.

Morale de tout cela: si vous avez plus d'une goutte à calculer, n'oubliez pas votre deuxième compte-gouttes!	!	Introduisent une conséquence, une explication, énoncée sous la forme d'un contre-exemple. L'effet recherché par l'auteure est la concision et une formulation-choc
Il serait ici intéressant de mentionner que cette règle unique (à savoir que dans les mots composés, le second élément prend la marque du pluriel lorsqu'il est au pluriel)	()	L'auteure apporte une précision (elle définit la règle en fait), afin de permettre à son destinataire de quoi il s'agit réellement, pour qu'il comprenne de quoi elle parle
[...] sous prétexte que la graphie de certains mots ait été simplifiée ou que certaines incohérences aient été enlevées— pour en créer de nouvelles, qui plus est!	—	Permet l'insertion de l'opinion de l'auteure. Met en évidence un commentaire qui s'oppose au précédent, un contre-argument qui fait valoir la thèse de l'auteure.
Par ailleurs, je trouve que le moyen choisi (la réforme) n'est pas nécessairement la meilleure manière d'atteindre le but plus large mentionné (rayonnement de la langue française à travers le monde).	()	L'auteure apporte une précision afin que son destinataire sache clairement de quoi elle parle et pour éviter toute confusion ou incompréhension. Elle énonce donc de façon claire, précise et concise de quel moyen et de quel but elle parle.

d) Tableau récapitulatif

Après la correction des deux tableaux, les élèves ont formé une idée et des observations générales sur les deux points, le point-virgule, les tirets, les parenthèses, le point d'interrogation et d'exclamation. A partir de ces informations et des deux textes étudiés, nous avons aidé les étudiants à formuler un tableau synthèse qui résume des lois générales concernant le rôle argumentatif des signes de ponctuation.

Signe de ponctuation	Constat (loi général)
Les deux-points	<ul style="list-style-type: none"> - Peuvent annoncer ou introduire une précision, un exemple, une explication (voir le point suivant), un jugement ou une opinion, une définition, une citation (discours rapporté direct) - Mettent en évidence une explication, une relation de cause-conséquence entre les deux énoncés situés de part et d'autre du signe (on peut d'ailleurs les remplacer par <i>parce que</i> ou <i>car</i>), ce qui donne un effet de rationalité à l'argumentation (rend l'argumentation plus rationnelle) - Utilisés pour obtenir un effet de concision, pour montrer que tout n'est pas dit et qu'il y a des sous-entendus (lors d'une ellipse par exemple) - Marquent un lien fort, une relation directe entre deux phrases - Dans la même phrase, on ne peut pas utiliser deux fois les deux-points - Pas de majuscule après les deux points (sauf si citation)
Le point-virgule	<ul style="list-style-type: none"> - Sépare deux phrases qui présentent une opposition, une comparaison, une addition, une ressemblance ou un parallèle pour souligner leurs liens de sens - Marque la séparation (la subdivision à l'intérieur de la phrase), comme la virgule, mais plus accentué, tout en conservant un lien de sens entre les deux parties de la phrase - Introduit ou suit une explication logique (peut être remplacé par <i>en effet</i> ou <i>donc</i>) - Pas de point-virgule lorsque deux énoncés sont syntaxiquement dépendants, ni entre les mots d'un groupe nominal ou verbal - Pas de majuscule après le point-virgule

<p>Le tiret et les parenthèses (rôle similaire dans l'argumentation)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Encadrent une explication, une information complémentaire (une précision, un exemple, une définition), un commentaire de l'auteur (son opinion, par exemple) - Ajoutent de l'information de manière concise - Mettent en évidence un groupe de mots d'une manière plus marquée, attirent l'attention du lecteur sur ce qui est encadré. - Permettent au lecteur de mieux comprendre, de mieux se situer dans le contexte; permettent d'éviter toute confusion ou ambiguïté - La partie de texte entre tirets ou entre parenthèses pourrait être supprimée sans nuire à l'organisation du reste du texte (syntaxiquement indépendant)
--	--

A partir de cette activité, les étudiants ont pris conscience sur le rôle important du système de ponctuation dans la construction des hypothèses argumentatives, le témoignage de la présence de l'auteur dans son texte, l'enrichissement de l'argumentation, et la cohérence et cohésion du texte argumentatif.

2-3 Troisième séance : Post-test

a) Déroulement et description

Dans la séance de post-test qui a duré une heure et demi, nous avons choisi de travailler sur le même texte et les mêmes consignes de pré-test, afin de faire une comparaison entre la première ponctuation des étudiants avant les activités que nous avons élaboré, et la deuxième ponctuation après que les étudiants ont pris conscience sur le rôle de chaque signe de ponctuation, et ont eu une idée générale sur l'importance des ponctuations dans les textes argumentatifs, pour voir si il ya un développement au niveau de la compétences de la ponctuation chez les étudiants, le nombre des étudiants du groupe avec lequel que avons travailler a diminué à dix étudiants, à cause des examens et de révision, nous avons distribué le même texte

aux étudiants présents et vers la fin de la séance, nous avons récupéré les copies des étudiants.

b) Analyse des copies des étudiants

Vu que nous avons travaillé sur le même texte de pré-test, nous avons gardé la même grille pour évaluer le post-test.

La première question : Recopie le texte en y ajoutant les signes de ponctuation que tu juges nécessaire.

*Résultats :

Phrase dans le texte	Signe	Réponses correctes	Réponses incorrectes
Le premier qui, ayant enclos un terrain...	,	1	09
..ayant enclos un terrain, s'avisait de dire...	,	02	08
..s'avisait de dire : ceci est à moi...	:	09	01
Ceci est à moi, et trouva des gens...	,	02	08
..pour le croire, fut le vrai fondateur de la société civile	,	02	08
..fut le vrai fondateur de la société civile.	.	08	02
Que de crime, de guerre	,	06	04
de guerre, de meurtres	,	09	01
de meurtres, que de misères...	,	09	01
Celui qui, arrachant les pieux ou comblant le fossé	,	01	09
Arrachant les pieux ou comblant le fossé, eut crié à ses semblables	,	0	10
.. ses semblables : « Gardez-vous d'écouter cet imposteur ; vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous	:	04	06
.. ses semblables : « Gardez-vous d'écouter	«	03	07

cet imposteur ; vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous			
.. ses semblables : « Gardez-vous d'écouter cet imposteur ; vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous	;	0	10
.. et que la terre n'est à personne ! »	!	01	09
..elles étaient car cette idée de priorité, dépendant de beaucoup d'idées antérieures...	,	0	10
..qui n'ont pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain	,	04	06
..l'esprit humain : il fallut faire bien des progrès	:	02	08
il fallut faire bien des progrès, acquérir bien de l'industrie et des lumières	,	01	10
acquérir bien de l'industrie et des lumières, les transmettre et les augmenter d'âge en âge	,	05	05
Les transmettre et les augmenter d'âge en âge, avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature	,	03	07
La métallurgie et l'agriculture furent...grande révolution.	.	09	01
Pour le poète, c'est l'or et l'argent...	,	01	10
..c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé...	,	05	05
..qui ont civilisé les hommes, et perdu le genre humain	,	0	10
..qui ont civilisé les hommes, et perdu le genre humain.	.	10	0

La deuxième question : Est-il possible de placer la ponctuation autrement ? Justifie ta réponse.

***Résultats :**

-Quatre étudiants ont répondu par non, parce que chaque signe à sa propre fonction (selon deux étudiants), le sens va changer (selon deux étudiants).

-Deux étudiants ont répondu par oui on peut changer le point-virgule par une virgule.

-Quatre étudiants n'ont pas répondu à la question.

La troisième question : Dit à chaque fois est-ce que le signe de la ponctuation :

-Introduit une énumération ;

-Introduit une explication ;

-Sépare deux phrases étroitement liées par le sens.

-Introduit un discours rapporté direct.

-indique la fin d'une phrase.

***Résultats :**

Signe de ponctuation	Introduit une énumération	Introduit une explication	Sépare deux phrases liées par le sens	Introduit un discours rapporté directe	Indique la fin d'une phrase
Point	/	/	03	/	09
Point-virgule	/	02	03	/	/
Virgule	03	/	02	/	/
Deux-points	03	07	/	02	/
Tiret	03	/	02	/	/

Guillemet	/	/	/	09	/
Parenthèse	/	/	/	/	/

c) Description des résultats

-Quand il s'agit d'une énumération dans le texte, la majorité écrasante des étudiants utilisent correctement la virgule (80% des réponses sont justes)

-Les étudiants ne trouvent aussi aucun problème concernant l'utilisation du point (95% des réponses des étudiants sont juste)

-Les étudiants trouvent encore une énorme difficulté concernant l'utilisation des deux points et le point-virgule, ils les remplacent dans la majorité des cas par une virgule.

-Un seul étudiant a utilisé le point d'exclamation (aucun étudiant n'a mis le point d'exclamation dans le pré-test).

-deux étudiants seulement ont affirmé que les deux points introduisent un discours rapporté directe, contrairement aux guillemets que neuf étudiants sur dix ont répondu qu'elles expriment ce rapport, ce qui confirme que la majorité des étudiants n'ont pu pas atteindre le rôle de deux points dans un discours apporté.

-La majorité des étudiants, neuf sur dix, n'ont pas des difficultés quant à la détermination du rôle du point : l'indication de la fin d'une phrase. Or, il y a quelques-uns qui pensent encore que le point peu séparer deux phrases liées par le sens, qui est le rôle de virgule et du point-virgule.

3-Description des résultats :

3-1 Comparaison de l'analyse des copies

Puisque beaucoup d'étudiants qui ont assisté au pré-test n'ont été pas présents dans le post-test, nous avons fait notre comparaison de l'analyse des copies et

également l'analyse des résultats seulement pour les neuf étudiants qui ont assisté aux deux tests.

Première question

Phrase dans le texte	Signe	Réponses correctes dans le pré-test	Réponses correctes dans le post-test
Le premier qui, ayant enclos un terrain...	,	01	01
..ayant enclos un terrain, s'avisait de dire...	,	02	02
..s'avisait de dire : ceci est à moi...	:	06	08
Ceci est à moi, et trouva des gens...	,	02	02
..pour le croire, fut le vrai fondateur de la société civile	,	02	02
..fut le vrai fondateur de la société civile.	.	07	08
Que de crime, de guerre	,	02	06
de guerre, de meurtres	,	04	09
de meurtres, que de misères...	,	08	09
celui qui, arrachant les pieux ou comblant le fossé	,	0	01
arrachant les pieux ou comblant le fossé, eut crié à ses semblables	,	02	0
.. ses semblables : « Gardez-vous d'écouter cet imposteur ; vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous	:	02	04
.. ses semblables : « Gardez-vous d'écouter cet imposteur ; vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous	«	07	03
.. ses semblables : « Gardez-vous d'écouter cet imposteur ; vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous	;	0	0
.. et que la terre n'est à personne ! »	!	0	01
..elles étaient car cette idée de priorité,	,	01	0

dépendant de beaucoup d'idées antérieures...			
..qui n'ont pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain	,	03	04
..l'esprit humain : il fallut faire bien des progrès	:	0	02
il fallut faire bien des progrès, acquérir bien de l'industrie et des lumières	,	01	01
acquérir bien de l'industrie et des lumières, les transmettre et les augmenter d'âge en âge	,	04	05
les transmettre et les augmenter d'âge en âge, avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature	,	03	03
La métallurgie et l'agriculture furent... grande révolution.	.	05	09
Pour le poète, c'est l'or et l'argent...	,	0	01
..c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé...	,	05	05
..qui ont civilisé les hommes, et perdu le genre humain	,	0	0
..qui ont civilisé les hommes, et perdu le genre humain.	.	10	10

Deuxième question :

Est-t-il possible de placer la ponctuation autrement	Pré-test	Post-test
Oui	05	04
Non	05	02

***Remarque :** deux étudiants n'ont pas répondu à cette question dans le post-test.

Troisième question :

	Introduit une énumération		Introduit une explication		Sépare deux phrases liées par le sens		Introduit un discours rapporté directe		Indique la fin de la phrase	
	Pré-test	Post-test	Pré-test	Post-test	Pré-test	Post-test	Pré-test	Post-test	Pré-test	Post-test
Point	/	/	/	/	01	03	/	/	/	09
Point-virgule	/	/	02	02	03	03	/	/	/	/
Virgule	03	03	/	/	01	02	/	/	/	/
Deux-points	02	03	07	07	/	/	05	02	/	/
Tiret	05	03	/	/	/	02	/	/	/	/
Guillemets	/	/	/	/	/	/	09	09	/	/
Parenthèses	/	/	02	/	/	/	/	/	/	/

3-2 Comparaison des résultats

-La compétence des étudiants concernant l'utilisation des deux points dans le cas d'une explication s'est améliorée entre le pré-test (0-2) et le post-test (2-4).

-Le nombre des étudiants qui ont utilisé la virgule lorsqu'elle introduit une énumération s'augmente (entre deux et quatre dans le pré-test/ entre six et neuf dans le post-test).

-La majorité écrasante des étudiants n'ont pas utilisé le point-virgule, et ceux qui l'ont fait, ils ne l'ont pas mis dans sa propre place, il le remplace par une virgule, soit pour les copie de pré-test, et également celles de post-test.

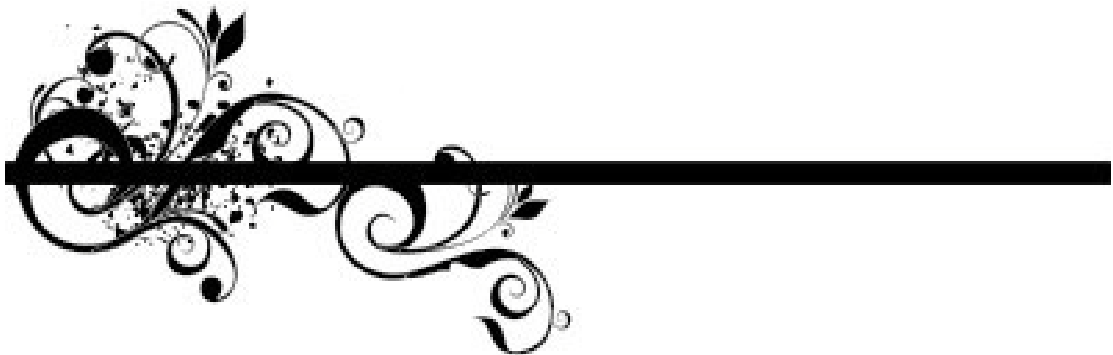
-Après avoir faire les activités de ponctuation, les étudiants ont commencé à utiliser le point d'exclamation (un étudiant l'a mis dans sa place, et l'autre hors sa place), contrairement au pré-test où personne ne l'a utilisé.

- Tout les étudiants métrisent l'application du point dans la fin de chaque phrase.

Le travail que nous avons fait avec les étudiants en classe a amélioré la compétence des étudiants en ce qui concerne la ponctuation dans des textes argumentatifs, ils ont formé des idées sur le rôle de chaque signe de ponctuation et les hypothèses qu'il peut exprimer dans un texte à type argumentatif. Les activités que nous avons présentées rendent les étudiants plus conscients quand il s'agit de l'utilisation du système de ponctuation, et comprennent l'importance de ce dernier, et qu'il participe à la cohésion du texte argumentatif. Nous avons remarqué cette amélioration et cette conscience dans leurs copies de post-test.



Conclusion générale



Le système de ponctuation est un système très important et également très compliqué dans la lecture et l'écriture des textes en général, et les textes argumentatifs en particulier. Les signes de ponctuation participent à la construction des hypothèses argumentatives formées par l'auteur dans son texte, et aident à comprendre son opinion. On ne peut pas oublier le rôle de ce système dans l'expression des rapports logiques au sein d'un texte, et la participation de ce dernier à sa cohérence et cohésion.

Comme support pour notre travail, nous avons choisi de travailler sur des textes argumentatifs et des textes d'opinion, afin de mieux comprendre comment traiter le système de ponctuation dans ce genre de texte, avoir une idée générale sur son importance, et comprendre que la ponctuation n'est pas un accessoire vide de valeur.

Nous voulons à partir de cette expérimentation éliminer l'usage incertain des signes de ponctuation dans les copies des étudiants.

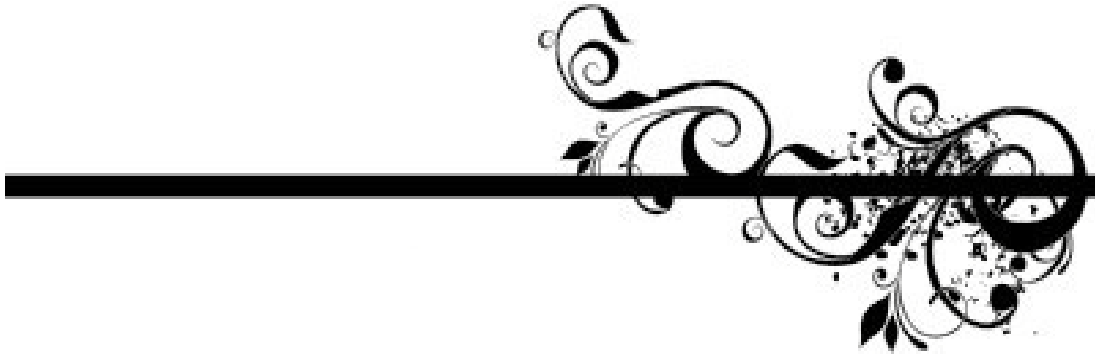
Nous avons travaillé avec des étudiants universitaires de langue française en deuxième année LMD, à l'université de Guelma, nous avons choisi ce public parce que c'est un public averti et qui est censé connaître le texte argumentatif et la ponctuation.

Les résultats obtenus après notre modeste expérimentation montrent une amélioration en ce qui concerne les performances de ponctuer chez les étudiants, ils deviennent plus conscients lorsqu'ils ponctuent qu'auparavant. Après cette expérimentation, ils commencent à utiliser le point –virgule et le point d'exclamation, ils commencent à maîtriser comment et où exactement ils doivent mettre une virgule.

Il y a des étudiants qui n'ont pas terminé le travail avec nous, ils ont abandonné à cause de la révision et les préparations des examens, ce qui diminue le nombre du groupe échantillon, précisément pendant la séance de post-test.

Malheureusement, faute de temps, nous avons entamé notre expérimentation en trois séances seulement, ce temps n'était pas très suffisant pour bien expliquer aux étudiants les activités présentées, mais, généralement notre expérimentation a passé dans des bonnes conditions.

Tout au long de notre travail réalisé dans le cadre d'une recherche universitaire, nous souhaitons que nous ayons défini l'importance et le rôle des signes de ponctuation dans des textes argumentatifs, or, est-ce que le rôle de ponctuation est le même dans d'autres genres des textes ? Nous espérons que notre modeste travail soit une introduction à d'autres travaux de recherches qui seront en relation avec ce thème.



Références Bibliographiques



Bibliographie

Les ouvrages

1-BELANGER, Jean, Technique et pratique de l'argumentation, comment prouver, convaincre, réfuter, persuader, France, 1970.

2-BOIX, Christian, Argumentation, manipulation, persuasion, France, 2005.

3-DURENMATT, Jacques, La ponctuation en français.

4-NARJOUX, Cécile, La ponctuation, règles, exercices et corrigés, 2^e édition, Paris, Octobre, 2014.

Les dictionnaires

1-Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CUQ, J.P, Ed, Jean Pencreac'h, Paris, 2003.

Les articles

1-CARION, Yona, « La ponctuation dans les productions écrites d'étudiants en reprise d'étude », SPIRALE-Revue de Recherches en Education-2009 N 44(159-175).

2-LEMAITRE, Brigitte, La ponctuation : un savoir enseignable ? Enseigné ?, SPIRALE-Revue de Recherches en Education-1995, N 15(161-195).

3-PASSERAULT, Jean-Michel, La ponctuation, recherche en psychologie du langage, Pratiques N 70, Juin 1991.

Les mémoires

1-ATAMNA, Fouzi, L'emploi des connecteurs logiques dans la production écrite du texte argumentatif en FLE, mémoire de magister, Université Mohamed Kheider, Biskra, 2013.

2-DJARI, Samia, Connecteurs logiques et indices d'opinion dans les productions écrites argumentatives des élèves de Terminale, mémoire de magister, Université Constantine 1 Mentouri, 2015.

3-DUFOUR, Marie-Pierre, Des traits de ponctuation à la classe de français : didactisation d'un objet de savoir, Université LAVAL, Québec, Canada, 2014.

4-LAVENTIEV, Alexei, Tendances de la ponctuation dans les manuscrits et incunables français en prose, du XIII au XVe siècle, thèse de doctorat, Université de Lyon, 2009.

5-SMAILI, Yamina, Etude analytique de la cohérence et de la cohésion textuelle dans les productions écrites, mémoire de master, Université KasdiMerbah, Ouargla, 2016.

Les références électroniques

1-Larousse, Dictionnaire de la langue française (en ligne)
www.larousse.fr/dictionnaire/français/commentaire/17480.

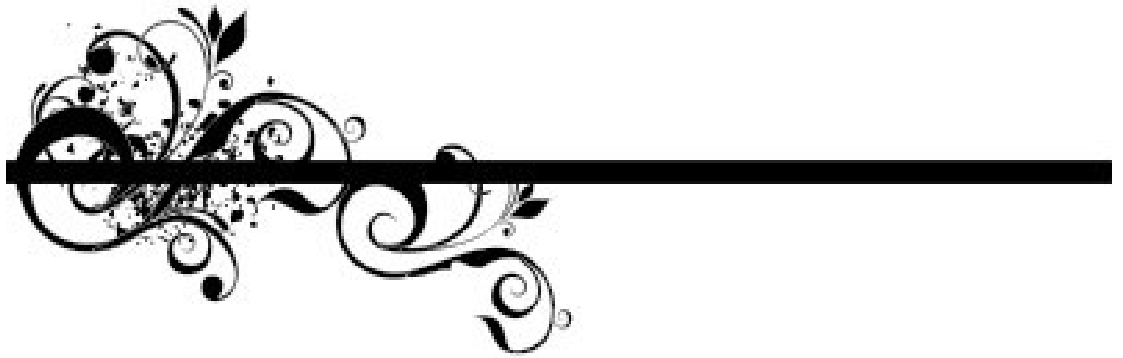
2- <https://www.google.dz/search?q=les+signes+de+ponctuation&oq=les+signes+de>

3- <https://www.google.dz/search?ei=FhAhW6v1KMWPU637m5AE&q=ecriture+d>

4-https://www.google.dz/search?ei=thAhW6ruNcSvU_WwraAO&q=les+relations



Annexes



Pré-test

Le premier qui ayant enclos un terrain s'avisa de dire ceci à moi, et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile, Que de crimes de guenes de meurtres, que de misères et d'honneurs n'eut point épargné au genre humain celui qui anachant les pieux ou comblant le fossé eut crié à ses semblables. Grandez-vous d'écouter cet imposteur vous êtes perdus si vous oubliez que les jouits sont à tous et que la tene n'est à personne. Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient car cette idée de propriété dépendante de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup, dans l'esprit humain, il fallut faire bien des progrès acquerir bien de l'industrie et des lumières, les transmettre, et les augmenter.

D'âge en âge, avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (---), la métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit, cette grande révolution pour la poésie: c'est l'or et l'argent, mais pour la philosophie.

Ce sont le fer, et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

La Réponse

-- Non, c'est impossible, parce que on ne peut pas mettre par exemple le point à la place d'un vericule car chaque ponctuation a une fonction précise. et le sens change totalement.

3) Une énumération: Que de crimes. de guenes de meurtres, que de misères et d'honneurs n'eut point épargné au genre humain celui, qui anachant les pieux ou comblant le fossé ---

introduit une explication Pour la poésie: c'est l'or et l'argent

discours rapporté direct " Gardez-vous d'écouter cet imposteur
..... à personne ?

deux phrases étroitement par le sens : Pour le poète : c'est l'or
et l'argent mais pour le philosophe, ce son le fer et le blé
qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain

la fin d'une phrase : n'est des personnes

- 2- et les augmenter
- 3 pour la philosophie
- 4- le genre humain

Essalmi fayza Groupe n°=02. 30/10/2018
La propriété privée, facteur d'inégalité.

Le premier qui ayant enclos un terrain, s'avisa de dire: [«] ceci est à moi [»] et trouva des gens assez simples pour le croire, fut le vrai fondateur de la société civile. que des crimes de guerres de haines, que des misères et d'horreurs n'est point épargné au genre humain, celui qui arrachant les pierres ou comblant le fossé, eut crié à des semblables: [«] Gardez - vous d'écouter cet imposteur vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne [»]. Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient, car cette idée de propriété, dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain. il fallut faire bien des progrès, acquies d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de la nature (nature métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit la grande révolution. pour le poète c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

Reponses:

- 2 - Il est impossible de déplacer la ponctuation autrement parce que ~~qu'on~~ que ce changement va influencer sur le sens (changer le sens du texte).
- 3 - Introduit une énumération: tirets
Introduit une explication: Deux points - les parenthèses
Sépare deux phrases étroites et par le sens: Le point virgule
Introduit le discours rapporté direct: Les guillemets.
La fin d'une phrase: Le point

Djoudi Ramia Goudi.

- La propriété privée, facteur d'inégalité.

1/ Le premier qui ayant enclos un terrain s'avisa de dire ceci est à moi et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile.

Que de crimes, de Guerre, de meurtres, que de misères, et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain celui qui arrachant les pierres ou comblant le fossé eut crié à ses semblables. Gardez-vous d'écouter cet imposteur vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne. Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient, car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain. Il fallut faire bien des progrès acquérir bien de l'industrie, et des lumières, les transmettre et les argumenter d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...). La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette (métallurgie et l'agriculture) grande révolution; pour le poète c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

2) Non, il est impossible de placer la ponctuation autrement parce que si on a changé la ponctuation de son place le sens va être changé. donc chaque ponctuation a une fonction dans le texte.

3) - Introduite une énumération: les tirets (-) et les deux points (:)

- " une explication: les deux points (:).

- sépare deux phrases étroitement d par le sens: (;) point virgule

- Introduit un discours rapporté direct: (:) et les « » guillemets

- Indique la fin d'une phrase: (.) un point

Frades.

Roux.

1809.

La propriété privée : facteur d'inégalité.

- Le premier qui ayant enclavé un terrain, n'aura de dire ceci est à moi et trouva des gens assez simple pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile. que de crimes de guerres de meurtres que de misères d'horreurs n'eut point épargné au genre humain celui qui arrachant les pieux ou combant la terre lui cria ces semblables "à ordy - va" d'écouter cet importeur vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne. Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement ne se fit pas tout d'un coup dans l'esprit humain. Il fallut faire bien des progrès acquérir bien de l'industrie et des lumières les transmettre et les augmenter d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...). La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention mûrissait cette grande révolution. Pour la partie c'est l'or et l'argent, mais pour le philologue ce sont le fer et le blé qui ont enrichi les hommes et perdu le genre humain.

- Introduit une énumération : les tirets

- Introduit une explication : deux points.

- Sépare deux phrases étroitement par le sens : point virgule

- Introduit un discours rapporté direct : les deux points, les guillemets

- Indique la fin d'une phrase : point

2. Non, est il impossible de placer la ponctuation autrement car, si on a changé la ponctuation le sens de la phrase a changé aussi.

Katib wafa 602 :

Le premier qui ayant enclos un terrain s'avisait de dire: Ceci est à moi et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile, **Q**ue de crimes de guerres de meurtres, que de misères et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain, celui qui arrachant les pieux ou comblant le fossé eut crié à ses semblables, **«** Gardez vous d'écouter cet imposteur vous êtes perdus si vous ~~le~~ oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne **»**. Mais, il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient, car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures, qui n'ont pu naître que successivement ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain. Il fallut faire bien des progrès acquérir bien de l'industrie et des lumières, les transmettre, et les augmenter. D'âge en âge, avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...). **La** métallurgie et

l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète c'est l'or et l'argent. mais, pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

J.J. Rousseau. Discours sur l'origine de l'inégalité. 1755

2. Non parce que chaque ponctuation a une fonction

- *Introduit une énumération.* Il fallait faire bien des progrès acquérir bien de l'industrie, et des lumières, les tramètres et les argumenter.

Introduit une explication:

le premier qui ayant enclos un terrain s'avisa de dire: Ceci est à moi et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile.

- *des deux phrases étroitement par le sens:*

- Pour le poète c'est l'or et l'argent mais, pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain

- *Un discours rapporté:*

- crié à ses semblables, « Gardez-vous d'écouter cet imposteur vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne ».

- *La fin d'une phrase.*

- *des argumenter.* à l'âge en d'âge ..

Hachelfi Bachir
Groupe : 02

Lundi 30/04/2018

Le premier qui ayant enclos un terrain s'avisa de dire: ceci est à moi[?] et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile. que de crimes, de guerres, de meurtres, que de misères, et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain, celui qui arrachant les fûeux ou comblant le fossé eut crié à ses semblables. Gardez-vous d'écouter cet imposteur vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous, et que la terre n'est à personne[?] Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient, car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain; il fallut faire bien des progrès acquérir bien de l'industrie et les lumières les transmettre et les augmenter d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature. (...) La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention

produisit cette grande révolution. Pour le poète c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

1) Il est impossible de placer la ponctuation autrement parce que si on change la ponctuation le sens change complètement d'une phrase à l'autre.

2) * Une énumération: Que de crimes (1) de guerres (2) de meurtres (3) que de misères et d'horreurs ---- humain.

* une explication: Car cette idée de propriété ---- l'esprit humain (1) il faut faire bien des progrès acquérir bien de l'industrie ---- nature.

* Un Discours rapporté direct = Ceci est à moi (1), aussi (2)
(3) Gardez-vous d'écouter ---- personne (4).

* Indique la fin d'une phrase = Le premier qui ayant enchaîné
---- la société civile (1) (Le point).

La métallurgie et l'agriculture ---- grande révolution (1)

* Sépare deux phrases étroitement par le sens:

~~Vous oubliez~~ Vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous (1) et que la terre n'est à personne.

Benaïche
Ilham
G302

La propriété privée, facteur d'inégalité

Le premier qui, ayant enclos un terrain s'avisait de dire : "Ceci est à moi", et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile. Que de crimes de guerres, de meurtres, que de misères et d'honneurs n'eût point épargné au genre humain. Celui qui arrachant les pieux ou comblant le fossé eût crié à ses semblables : "Gardez-vous d'écouter cet imposteur, vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne". Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures, qui n'ont pu naître que successivement ne se forma pas tout d'un coup dans l'industrie et des lumières (et des) les transmettre et les augmenter d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...). La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution, pour le poète c'est l'or et l'argent mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

J. J. Rousseau, Discours sur l'origine
de l'inégalité, 1755.

2 - Il est impossible de placer la ponctuation (autres) autrement parce que à chaque signe de la ponctuation - à un sens et quand on va déplacer ces signes le sens va déterminer.

3 - Introduit une énumération ; (: ..)

- " une explication ; (:)
- Sépare deux phrases étroitement par le sens (;)
- Introduit un discours rapporté direct. (: « »)
- indique la fin d'une phrase . (.)

KAour
Muzium G:02

La propriété privée, facteur d'inégalité

Le premier qui ayant enclos un terrain, s'avisa de dire: "ceci est à moi" et trouva des gens assez simples pour le croire, fut le vrai fondateur de la société civile. Que de crimes de guerres de meurtres, que de misères et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain, celui qui arrachant les pieux ou comblant le fossé, eut crié à ses semblables: "Gardez-vous d'écouter cet imposteur vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous à tous et que la terre n'est à personne." mais il y a grand apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient, car cette idée de propriété, dépend de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain, il fallut faire bien des progrès, acquérir bien de l'industrie et des lumières, les transmettre et les augmenter d'âge en âge, avant que d'arriver à ce dernier terme de de l'état de nature (...). La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

Reponse:

- * Il est possible de placé la ponctuation autrement mais d'une manière légère car la vrai version et toujours l'ideal car la ponctuation peut changé le sens.

* Introduit une énumération: tirets

Introduit une explication: Les deux points, parenthèse

Sépare deux phrases étroitement par les sens: Le point

Introduit un discours rapporté direct: guillemets, les deux points

Indique la fin d'une phrase: Le point

Bournaïza yousse.

G: 02.

Le premier qui ayant enclos un terrain s'avisa de dire: «ceci est à moi» et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile. que de crimes, de guerres, de meurtres, que de misères, et d'horreurs n'eût point épargné au genre humain celui qui arrachant les pierres ou comblant le fossé eût crié à ses semblables: «prenez -vous d'écouter cet imposteur. Vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous, et que la terre n'est à personne.» Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient, car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement n'a pu se former tout d'un coup dans l'esprit humain; il fallut faire bien des progrès et acquérir bien de l'instruction et des lumières les transmettre et les augmenter d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature. (...) la métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution pour le poète c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

J.J. Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité, 1755.

2. Il est impossible de placer la ponctuation autrement.
parce que'il change le sens de la phrase complètement.

3. Intro doit une énumération: des crimes, ^{des} villes, ^{des} guerres

- intro doit une explication: il faut faire bien des pas gros

- Se pare deux phrases étroitement par le sens:
vous êtes perdu si vous oubliez que les fronts sont à l'ouest

- Intro doit un discours rapporté direct: « ceci est à moi »

- indique do-fin d'une phrase: Le premier qui ayant
en clo. de la société civile

Ziada
Nadia
GP: 02

La propriété privée, facteur d'inégalité.

Le premier qui ayant enclos un terrain, s'avisa de dire: ceci est à moi! et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile.

Que de crimes, de guerres, de meurtres que de misères et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain celui qui arrachant les pieux ou comblant le fossé eut crié à ses semblables: «Gardez-vous d'écouter cet imposteur! vous êtes perdus, si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne». Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient; car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain. Il fallut faire bien des progrès acquérir, bien de l'industrie et des lumières, les transmettre et les augmenter d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (---) La métallurgie et l'agriculture furent de deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

J.-J. Rousseau, Discours sur l'origine de
l'inégalité, 1755

2. Oui, il est possible de placer la ponctuation autrement, mais il faut bien réaliser les, sinon on va déformer le sens du texte.

3. Introduit une ém : la virgule.

• Introduit une explication : deux points.

• Sépare deux phrases étroitement par le sens : la point virgule.

• Introduit un discours rapporté direct : deux point et guémen.

30-04-2018.

- la propriété privée, facteur d'inégalité.

Le premier qui voyant enclous un terrain. s'avisait de dire:
"Ceci est à moi" et trouva des gens assez simples pour
le croire, fut le vrai fondateur de la société civile.
Que de crimes, de guerres, de meurtres, que de misères
et d'horreurs. n'est point épougné au genre (elles)
(Simple) au genre humain celui qui arrochant les pièces
en comblant le fossé, ent crié o. ses semblable.
Gardez-vous d'écouter et imposer. Vous êtes
perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous
et que la terre n'est à personne. Mais il y a grand
opprobre qui nous les choses en étoient déjà venues
ou peut de ne plus pouvoir durer comme elles
étoient car cette idée de propriété, dépendant de
beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître
que successivement, ne se ferme pas tout d'un
coup dans l'esprit humain; il fallut faire bien
des progrès acquerir bien de l'industrie des lumières
les transmettre et les augmenter d'âge en âge, avant
que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...).
La métallurgie et l'agriculture, furent les deux outils
dont l'invention produisit cette grande révolution.
Pour le poète c'est l'or et l'ougout mais pour le
philosophe ce sont le fer et le blé, qui ont civilisé

et perdu le genre féminin.

2 - Non ce n'est pas possible de Placer la
ponctuation parce que quand on change la
ponctuation le sens aussi se change complètement

3 - Introduit une énumération:

- fut le vrai fondateur de la société civile ---
que des crimes de genres, de meurtres, ---

- introduit une explication:

---; il fallut faire beaucoup progresser ----

- sépare deux phrases étroitement par le sens.

* pour le poète c'est l'or et l'orgueil mais pour le
philosophe ---- et perdu le genre féminin

- Introduit un discours rapporté direct:

Il ovisa de dire: "Ceci est à moi".

- Indique la fin d'une phrase.

c'est l'or et l'orgueil ---- et perdu le genre féminin.

Korfof Lomv.

Group 02.

Nom: Atti

Prenom: SAUSEN

Groupe: 01

La propriété privée, facteur d'inégalité.

1. La propriété:

Le premier qui eut enclos un terrain s'avisa de dire: ceci est à moi, et trouva des gens assez simples pour le croire fut le flouai fondateur de la société civile. Que des crimes de guerres, de meurtres, que de misères et d'horreurs n'ait point épargné au genre humain celui qui arrachait les pieux ou comblant le fossé est crié à ses semblables. Gardez-vous d'écouter cet imposteur! Vous êtes perdus? si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne. Mais il y a grande apparence qu'alors, les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient, car cette idée de propriété dépendait de beaucoup d'idées antérieures, qu'on n'ont punir que successivement ne se forma pas. Tout d'un coup, dans l'esprit humain, il fallut faire bien des progrès acquis bien de l'industrie et des lumières, les hommes et les animaux et les augmen-
tance en âge, avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (---)
La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts, dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète, c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe, ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

J.-J. Rousseau, Discours l'origine de l'inégalité, 195

2. Est-il possible Réponse

2 - Non ~~possible~~ n'est pas possible de placer la ponctuation autrement.

- Justification:
- Quand on change la ponctuation dans un texte il peut de changer son ~~des~~ sens, et il devient incompréhensible.

3 - Une énumération : les têtes ou bien les virgules.

- Une explication = les deux points

- Sépare deux phrases étroitement par le sens. point virgule.

- Indique la fin d'une phrase: une point.

- Introduit un discours direct = de fosse est crié a ses semblables = [↑] Grandez vous d'écouter cet imposteur... →

- Interzain s'avisa de dire [↑] Ceci est à moi →

à la fin
K. H. G. G.

La propriété privée, facteur d'inégalité

Le premier qui ayant eu les uns terrain s'avisa de dire « ceci est à moi », et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile. Que de crimes, de guerres, de meurtres, que de misères et d'honneur n'eût point épargné au genre humain. celui qui en achetant les pièces ou comblant la fosse est né à ses semblables; Grandez vous, d'écouter cet imposteur vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne. Mais, il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elle était, car cette idée de propriété dépendait de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement et se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain. Il fallut donc bien des progrès acquis bien de l'industrie et de l'art des lumières, les transmettre, et les augmenter, d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...). La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution: pour le poète c'est l'or et l'argent mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

J. J. Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité, 1755.

1) Il n'est pas possible
parce que le sens va changer

2)

- * introduit une énumération (-) Restrictif
- * // une explication (:) Restrictif
- * sépare deux phrases étroitement par le sens (j)
- * indique la fin d'une phrase (.)
- * introduit un discours rapporté direct. ("...") ↑

Boune la Dernière

Cr 102.

Le premier qui ayant enclos un terrain s'avisa de dire, Ceci est à moi trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile. Que de crimes, de guerres, de meurtres que de misères et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain, celui qui arrachant les pieux du combat le fossé eut crié à ses semblables. Craidez-vous d'écouter cet imposteur, vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne. Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain, il fallut faire bien des progrès acquérir bien de l'industrie et des lumières. Les transmettre et les augmenter d'âge en âge, avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (---). La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit que cette grande révolution. Pour le poète c'est l'or et l'argent mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

1) Il est impossible de placer la ponctuation autrement parce que chaque signe de ponctuation a sa fonction et changer le sens de phrase.

2)

- 1 - Introduit une énumération : (-)
- 2 - Introduit une explication : Deux points (:)
- 3 - sépare deux phrases étroitement par le sens : (;) point virgule
- 4 - Introduit un discours rapporté direct : les deux points et «
(guillemet).
- 5 - Indique la fin d'une phrase : une point (.)

①

Le premier qui ayant enclos un terrain s'avisa de dire ceci est à moi, et trouva des gens assez simples pour le croire fit le vrai fondateur de la société civile. Que de crimes de guerres, de meurtres, que de misères et d'horreurs, n'eût point épargné au genre humain celui qui arrachant les pieux ou comblant le fossé eût crié à ses semblables. Gardez-vous d'écouter : cet imposteur vous êtes perdus, si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne. Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient car, cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'eût pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain, il fallut faire bien des progrès, acquérir bien de l'industrie et des lumières les transmettre et les argumenter d'âge en âge, avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...). La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont, l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète c'est l'or et l'argent mais, pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

② - Non il est impossible de placer la ponctuation autrement, parce que chaque indice de ponctuation précise un sens d'une phrase.

③ - * Introduire une énumération : par les tirets; les virgules

* Introduire une explication : par les deux points (:)

* Sépare deux phrases étroitement par le sens : par les deux tirets (- -) et ou la point virgule (;)

* Introduit un discours rapporté directe : par les deux points (:) et les guillemets (" ")

* indique la fin d'une phrase : par une point (.)

La propriété privée, facteur d'inégalité.

Le premier qui, ayant enclos un terrain s'avisa de dire : ceci est à moi, et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile. Que des crimes, de guerres, de meurtres, que de misères et d'horreurs m'eût point éprogné au genre humain. celui qui arrachant les pierres ou semblant le fossé eût crié à ses semblables : Gardez-vous d'écouter cet imposteur vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne. Mais il y a grande apparence qu'also les choses en étaient déjà venu au point de ne plus pouvoir durer comme elle étaient car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui m'ont pu naître que successivement ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain il fallut faire bien de progrès acquisir bien de l'industrie et des lumières les transmettre et les augmenter d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...). La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète c'est l'or et l'argent mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui vont civiliser les hommes et perdre le genre humain.

J. J. Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité, 1755.

1) Il n'est pas possible de placer la ponctuation autrement car le sens va changer.

- a) - Une énumération = :-
- une explication = :
- Sépare deux phrases étroitement par le sens = (;)
- Introduit un discours rapporté direct. : " ... "
- Indique la fin d'une phrase .

Boakredine Doumja
9:02.

Nadjet Zaghlami Bro2

1 - Le premier qui ayant enclos un terrain ; s'avisa de dire ceci est à moi et trouva des gens assez simple pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile, que de crimes de guerres, de meurtres, que de misères et d'horreurs ; n'eut point épargé au genre humain. celui qui arrachant les pieux ou comblant fossé eut crié à ses semblables. Gardez-vous d'écouter et imposez-vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne. Mais il y a grande apparence, qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient. Car cette idée de propriété dépend de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain. Il fallut faire bien des progrès acquis ; bien de l'industrie et des lumières les transmettre et les argumenter d'âge en âge. Avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...). La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande évolution pour le peuplé, c'est l'or et l'argent mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

2 - Non, il n'est pas possible de placer la ponctuation autrement car ce fait un changement ~~par~~ ^{complete} du sens du texte et même aussi des phrases.

3 -

1* Introduit une énumération (-) trait.

2* // / explication (:) deux point.

3* Sépare deux phrases étroitement par le sens (;) point virgule.

4* Introduit un discours rapporté direct ("...") guillemet.

5* Indique la fin d'une phrase. (.) un point.

Tedri

Imane

Groupe : 02.

La propriété privée, facteur d'inégalité.

Le premier qui ayant enclos un terrain, s'avisa de dire : « Ceci est à moi » et trouver des gens assez simples pour le croire, fut le vrai fondateur de la société civile. Que de crimes, de guerres, de meurtres, que de misères et d'horreurs n'eût point épargné au genre humain, celui qui arrachant les pierres ou comblant le fossé, eût crié à ses semblables : « Gardez-vous d'écouter cet imposteur, vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne. » Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient, car cette idée de propriété, dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain, il fallut faire bien des progrès, acquérir bien de l'industrie et des lumières, les transmettre et les augmenter d'âge en âge ; avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...). La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts, dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète, c'est l'or et l'argent ; mais pour le philosophe, ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

J. J. Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité 1755.

Tedri

Imane

Groupe : 02.

La propriété privée, facteur d'inégalité.

Le premier qui ayant enclos un terrain, s'avisa de dire : Ceci est à moi et trouva des gens assez simples pour le croire, fut le vrai fondateur de la société civile. Que de crimes, de guerres, de meurtres, que de misères et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain, celui qui arrachant les pierres ou comblant le fossé, eut crié à ses semblables : Gardez-vous d'écouter cet imposteur, vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne. Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient, car cette idée de propriété, dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain, il fallut faire bien des progrès acquérir bien de l'industrie et des lumières, les transmettre et les augmenter d'âge en âge ; avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...). La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts, dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète, c'est l'or et l'argent ; mais pour le philosophe, ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

J. J. Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité 1755.

MAIZ SARRA

Grp: 02.

La propriété privée, facteur d'inégalité.

Le premier qui ayant enclos un terrain, s'avisa de dire: Ceci est à moi et trouva des gens assez simples pour le croire, fut le vrai fondateur de la société civile. Que de crimes de guerres, de meurtres, que de misère, et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain. celui qui arrachant les pieux ou comblant le fossé, eut crié à ses semblables:

Gardez-vous d'écouter cet imposteur, vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne. Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer, comme elles étaient car cette idée de propriété, dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain. il fallut faire bien des progrès acquérir bien de l'industrie et des lumières, les transmettre et les argumenter d'âge en âge, avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...). La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète, c'est de l'argent; mais pour le philosophe, ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes, et perdu le genre humain.

J. J. Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité, 1755.

2 - Il est impossible de placer la ponctuation autrement parce qu'elle change le sens de la phrase.

3 - Introduit une énumération. " ; "

- Introduit une explication. " : "

- Sépare deux phrases étroitement par les sens. " ; "

- Introduit un discours rapporté direct " --- "

- Indiquer la fin d'une phrase. " . "

Cr 02
Bouaicha
Jkhawla

30/07/2025

La propriété privée, facteur d'inégalité

Le Texte

- Le premier qui ayant enchaîné un terrain s'avisa de dire: ceci est à moi et trouva des gens assez simples pour le croire, fut le vrai fondateur de la société civile. Que de crimes de genres, de meurtres, que des misères, d'honneurs n'eût point épargné au genre humain s'il n'eût en arrachant les pieux ou semblant le fossé eût crié à ses semblables: gardez-vous d'écouter cet imposteur, vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne. Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient, car cette idée de propriété, dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui ont pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain, il faut faire bien des progrès, acquies bien de l'industrie et des lumières les transmettre et les augmenter d'âge en âge, avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature. (...) la métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution, pour le poète, c'est l'or et l'argent; mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes, et perdu le genre humain.

J. J. Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité, 1755

2) Non, ce n'est pas possible parce que si on change la ponctuation le sens du texte peut être changé complètement.

3)

- a. introduit une énumération → " , "
- b. introduit une explication → " : "
- c. sépare deux phrases étroitement par le sens → " ; "
- d. introduit un discours rapporté direct → " « ... » "
- e. indique la fin d'une phrase → " . "

2. Oui, il est possible de placer la ponctuation autrement.

mais en doit faire attention parce que le sens va changer ça dépend de la ponctuation.

3. - Les virgules = Introduit une énumération.

- Les deux points et le point virgule = introduit une explication
- la virgule = sépare deux phrases étroitement par le sens.
- Les deux points, généralement = introduit un discours rapporté direct.
- Le point : indique la fin d'une phrase.

Le Premier qui ayant enclos un terrain s'avisa de dire « ceci est à moi et tiens » des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile, que de crimes, de guerres, de meurtres, que de misères, et d'horreurs, n'eut point épargné au genre humain. celui qui arrachant les pins ou combles le fessé eut crié à ses semblables : « Gardez - vous d'écarter cet important ! vous êtes perdus si vous cueillez que les fruits » Mais il y eut à tout et que la terre n'est à personne. Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer, comme elles étaient car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'eut pu naître que successivement ne se forma par tout d'un coup dans l'esprit humain il fallut faire bien des progrès acquis bien de l'industrie et des lumières les transmettre et les augmenter d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...). La métallurgie et l'agriculture, furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

2 - Qui il est possible de placer la ponctuation autrement mais on doit faire attention parce que le sens va changer ça dépend de la ponctuation.

- 3 - Introduit une énumération : les deux virgules.
- Introduit une explication : les deux points, le point virgule.
 - Sépare deux phrases étroitement par le sens - la virgule.
 - Introduit un discours rapporté direct. les deux points, guillemet.
 - Indique la fin d'une phrase le point.
- Hadjer Mehti G 2.

Petroubi Youssa - 3p2

Le premier qui ayant anclos un terrain s'accusa de dire: "ceci est à moi" et trahit des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile. Peu de crimes, de guerres, de meurtres, que de misères, et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain, celui qui arrachant les pieux au comblant le fossé eut crié à ses semblables: "Gardez-vous d'écouter cet imposteur vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous, et que la terre n'est à personne". Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus paraître dures comme elles étaient, car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui m'ont pu naître que successivement ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain, il fallut faire bien des progrès acquerir bien de l'industrie et des lumières les transmettre et les augmenter d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de maturité (...). La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

J. J. Rousseau, Discours sur l'origine
de l'inégalité, 1755

2 - Nom, parce qu'il l'change le sens de la phrase.

3 - « » → Introduit un discours rapporté direct

- ... Pour le croire, → → Sépare deux phrases étroitement par le sens

- . → la fin d'une phrase.

- ... mentes, ... misères, ... → Introduit une énumération

- . → la fin d'une phrase.

- « ... » → Introduit un discours rapporté direct

- (.) → la fin d'une phrase.

(.) → Sépare 2 phrases étroitement par le sens

(j) → Introduit une explication

(.) → la fin d'une phrase

(.) → " " " "

- , → Sépare deux phrases étroitement par le sens

- . → la fin d'une phrase.

Le premier qui ayant enclos un terrain s'avisa de dire ceci est à moi et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile. Que des crimes de guerres, de meurtres, que de misère, et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain celui qui arrachant les pieux ou comblant le fossé eut crié à ses semblables : « Gardez-vous d'écouter cet imposteur vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne. » Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient, car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître successivement, ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain. il fallut faire bien des progrès acquies.

bien de l'industrie, et des lumières, les transmette et les augmenter d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...).

La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution pour le poète c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe ce sont le fer et le bled qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

Se bai lia Yasmine Ar:02.

- * - Introduit une énumération: deux points + tirets.
- Introduit une explication: deux points.
- Sépare deux phrases étroitement par le sens: point.
- Introduit un discours rapporté direct: ^{deux points} guillemets.
- Indique la fin d'une phrase: point.

② On ne peut pas changer la ponctuation car le sens va changer.

La propriété privée, le facteur d'inégalité

Le premier qui ayant enclos un terrain s'avisa de dire : « Ceci est à moi » et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile, que de crimes, de guerres, de maux, que de misères, et de horreurs n'eût point épargné au genre humain, celui qui aura chassé les pieux ou comblé le fossé eût crié à ses semblables : Gardez-vous d'écouter cet imposteur : vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne. Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient, car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain; il fallut faire bien des progrès acquis par de l'industrie et des lumières les transmettre et les augmenter d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (---) la métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète c'est l'or et l'argent mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

Boucharel-Phrame

GRB 02.

Module 0 T.T.V

2 - Non, ce n'est pas possible, parce que quand on change la place de ponctuation le sens sera complètement changé.

- Introduit une énumération → de crimes, de genres, de manières, que de manières

- Pour le poète c'est éléger et le bel

- Pour le philosophe c'est l'or et l'argent

- " une explication

~~le cap a signifié ce qui est le premier pas vers la liberté de l' esprit humain ; il faut faire bien nature.~~

- Sépare deux phrases étroitement par le sens.

~~l'homme qui a inventé le feu~~
Espagné au genre humain, celui qui amachait les peux ou ceblent le feu

- Introduit un des cours rapporté direct
"Ceci est à moi".

« vous êtes perdu - - - personne ? »

- Indique la fin d'une phrase.

en troue - - - civile.

que de crimes - - - semblables.

La métallurgie et l'agriculture - - - révolution.

Mercy Dayaa EDDine.

Le premier qui ayant enclos un Terrain, D'avis de dire: ^{ceci} est à moi et trouva des gens assez simples pour le croire, fut le vrai fondateur de la société civile.

Que des crimes, des guerres, de meurtres, que de ~~de~~ misères et d'horreurs, n'eût point épargné au genre humain, celui qui arrachant les pièces du combat le fessé, eût crié à ses semblables: Gardez-vous d'écouter cet imposteur. Vous ~~vous~~ êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la Terre est à personne. Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elle était, car cette idée de propriété dépendait de beaucoup d'idées antérieures qui n'eût pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain, il fallut faire bien des progrès, acquérir bien de l'industrie et des lumières, les transmettre et les augmenter d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...). La métallurgie et l'agriculture furent les deux ^{arts} dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé, qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

Réponse:

1)

- Ne-pas-que c'est à charge la ponctuation il changera le sens du Texte.

2)

- introduit une énumération : tirets.

- introduit une explication : les deux points, les parenthèses.

- Sépare deux phrases étroitement par le deux - le point
- introduit un discours apporté direct: les guillemets, les deux point.
- indique la fin d'une phrase. point.

- un discours rapporté direct : ^{7r} ceci est à moi et trouva des gens assez simple pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile . 77
- La fin d'une phrase c'est le point c'est -à- dire le sens termine .

Post-test

Boumalaza Youssef
07 = 02

Exercice :

Objectif :

Découvrir l'importance de la ponctuation dans un texte argumentatif :

1-Recopie le texte en y ajoutant les signes de ponctuation que tu juges nécessaires :

La propriété privée, facteur d'inégalité

Le premier qui, ayant enclos un terrain, s'avisa de dire : ceci est à moi et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile. Que de crimes, de guerres, de meurtres, que de misères et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain celui qui, arrachant les pieux ou comblant le fossé, eut crié à ses semblables : Gardez-vous d'écouter cet imposteur ! vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne. Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain : il fallut faire bien des progrès, acquérir bien de l'industrie et des lumières, les transmettre et les augmenter d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...). La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète, c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

J.J.Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité, 1755

2-Est-il possible de placer la ponctuation autrement ? Justifie ta réponse.

Non, chaque signe a son rôle

3-Dit à chaque fois est-ce que le signe de la ponctuation :

- Introduit une énumération ; deux points
- Introduit une explication ; deux points
- Sépare deux phrases étroitement par le sens. Point
- Introduit un discours rapporté direct. guillemet
- indique la fin d'une phrase. Point

Exercice :

Objectif :

Découvrir l'importance de la ponctuation dans un texte argumentatif :

1-Recopie le texte en y ajoutant les signes de ponctuation que tu juges nécessaires :

La propriété privée, facteur d'inégalité

Le premier qui ayant enclos un terrain, s'avisa de dire : ceci est à moi et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile. Que de crimes de guerres, de meurtres, que de misères et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain celui qui arrachant les pieux ou comblant le fossé eut crié à ses semblables : Gardez-vous d'écouter cet imposteur : vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne. Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain ; il fallut faire bien des progrès acquérir bien de l'industrie et des lumières ; les transmettre et les augmenter d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...). La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

J.J.Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité, 1755

2-Est-il possible de placer la ponctuation autrement ? Justifie ta réponse. *Non*

3-Dit à chaque fois est-ce que le signe de la ponctuation : *chacun a sa propre règle*

-Introduit une énumération ; *virgule*

-Introduit une explication ; *deux points*

-Sépare deux phrases étroitement par le sens.

-Introduit un discours rapporté direct.

-indique la fin d'une phrase.

(.) point

Hachefi Bachir
G02

Exercice :

Objectif :

Découvrir l'importance de la ponctuation dans un texte argumentatif :

1-Recopie le texte en y ajoutant les signes de ponctuation que tu juges nécessaires :

La propriété privée, facteur d'inégalité

Le premier qui ayant enclos un terrain s'avisa de dire: ceci est à moi et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile. Que de crimes, de guerres, de meurtres, que de misères, et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain celui qui arrachant les pieux ou comblant le fossé eut crié à ses semblables: Gardez- vous d'écouter cet imposteur: vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous, et que la terre n'est à personne. Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain; il fallut faire bien des progrès acquérir bien de l'industrie et des lumières; les transmettre et les augmenter d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature(...). La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

J.J.Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité, 1755

2-Est-il possible de placer la ponctuation autrement ? Justifie ta réponse. **Non**
parce qu'on change le sens de la phrase va changer.

3-Dit à chaque fois est-ce que le signe de la ponctuation :

- Introduit une énumération ; (,) virgule (Que de crimes, de guerres, de meurtres, de misères, et d'horreurs)
- Introduit une explication; ;) il fallut faire des progrès, acquérir des lumières.
- Sépare deux phrases étroitement par le sens. (:) si vous oubliez; ... personne
- Introduit un discours rapporté direct. (r ?) Ceci est à moi, vous êtes perdus si vous oubliez
- indique la fin d'une phrase. (.) points → ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

Exercice :

Objectif :

Découvrir l'importance de la ponctuation dans un texte argumentatif :

1-Recopie le texte en y ajoutant les signes de ponctuation que tu juges nécessaires :

La propriété privée, facteur d'inégalité

Le premier qui ayant enclos un terrain s'avisa de dire: ceci est à moi et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile. Que de crimes, de guerres, de meurtres, que de misères, et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain celui qui arrachant les pieux ou comblant le fossé eut crié à ses semblables. Gardez-vous d'écouter cet imposteur: vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous, et que la terre n'est à personne. Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain; il fallut faire bien des progrès acquérir bien de l'industrie et des lumières; les transmettre et les augmenter d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature(...). La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

J.J.Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité, 1755

2-Est-il possible de placer la ponctuation autrement ? Justifie ta réponse. Non parce qu'on change le sens de la phrase va changer.

3-Dit à chaque fois est-ce que le signe de la ponctuation :

-Introduit une énumération ; (,) virgule (Que de crimes, de guerres, de meurtres, de misères, et d'horreurs)

-Introduit une explication ; (;) il fallut faire des progrès, acquérir bien de l'industrie et des lumières.

-Sépare deux phrases étroitement par le sens. (:) si vous oubliez que les fruits sont à tous, et que la terre n'est à personne.

-Introduit un discours rapporté direct. (:) Ceci est à moi, vous êtes perdus si vous oubliez.

-indique la fin d'une phrase. (.) points → ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

K ateb
wafa
302

Exercice :

Objectif :

Découvrir l'importance de la ponctuation dans un texte argumentatif :

1-Recopie le texte en y ajoutant les signes de ponctuation que tu juges nécessaires :

La propriété privée, facteur d'inégalité

Le premier qui ayant enclos un terrain s'avisa de dire ^a ceci est à moi ^b et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile . Que de crimes, de guerres, de meurtres, que de misères et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain. Celui qui arrachant les pieux ou comblant le fossé eut crié à ses semblables : Gardez- vous d'écouter cet imposteur vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne . Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient car, cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup, dans l'esprit humain ; Il fallut faire bien des progrès acquérir bien de l'industrie, et des lumières, les transmettre et les augmenter. ^c D'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...) La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète c'est l'or, et l'argent mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

J.J.Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité, 1755

2-Est-il possible de placer la ponctuation autrement ? Justifie ta réponse.

Non on peut pas parce que chacun a son fonction.

3-Dit à chaque fois est-ce que le signe de la ponctuation :

- Introduit une énumération ; *Les tireés*
- Introduit une explication ; *les deux point*
- Sépare deux phrases étroitement par le sens. *liées*
- Introduit un discours rapporté direct. *Les guillemets*
- indique la fin d'une phrase. *Le point*

Exercice :

Objectif :

Découvrir l'importance de la ponctuation dans un texte argumentatif :

1-Recopie le texte en y ajoutant les signes de ponctuation que tu juges nécessaires :

La propriété privée, facteur d'inégalité

Le premier qui ayant enclos un terrain s'avisa de dire : ceci est à moi, et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile. Que de crimes, de guerres, de meurtres, que de misères et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain, celui qui arrachant les pieux ou comblant le fossé eut crié à ses semblables : Gardez-vous d'écouter cet imposteur, vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne. Mais, il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient, car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures, qui n'ont pu naître que successivement ne se forma pas, tout d'un coup, dans l'esprit humain, il fallut faire bien des progrès acquérir bien de l'industrie et des lumières, les transmettre et les augmenter, d'âge en âge, avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...). La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète, c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe, ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

J.J.Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité, 1755

2-Est-il possible de placer la ponctuation autrement ? Justifie ta réponse.

3-Dit à chaque fois est-ce que le signe de la ponctuation :

-Introduit une énumération ;

-Introduit une explication ;

-Sépare deux phrases étroitement liées par le sens.

-Introduit un discours rapporté direct.

-indique la fin d'une phrase.

- Roma
- Fmides
- C: 02.

Exercice :

Objectif :

Découvrir l'importance de la ponctuation dans un texte argumentatif :

1-Recopie le texte en y ajoutant les signes de ponctuation que tu juges nécessaires :

La propriété privée, facteur d'inégalité

Le premier qui ayant enclos un terrain s'avisa de dire : ceci est à moi et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile • Que de crimes de guerres de meurtres que de misères et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain celui qui arrachant les pieux ou comblant le fossé eut crié à ses semblables Gardez- vous d'écouter cet imposteur , vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne • Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain, il fallut faire bien des progrès acquérir bien de l'industrie et des lumières les transmettre et les augmenter d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature(...)La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution • Pour le poète c'est l'or et l'argent mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

J.J.Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité, 1755

2-Est-il possible de placer la ponctuation autrement ? Justifie ta réponse.

3-Dit à chaque fois est-ce que le signe de la ponctuation :

- Introduit une énumération ; *Les deux point*
- Introduit une explication ; *Les deux point*
- Sépare deux phrases étroitement par le sens. *point virgule, les trois*
- Introduit un discours rapporté direct. *les deux point et les guillemets*
- indique la fin d'une phrase. *point*

Nadaghoul
gr = 02

Exercice :

Objectif :

Découvrir l'importance de la ponctuation dans un texte argumentatif :

1-Recopie le texte en y ajoutant les signes de ponctuation que tu juges nécessaires :

La propriété privée, facteur d'inégalité

Le premier qui ayant enclos un terrain s'avisait de dire ceci est à moi, et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile. Que de crimes de guerres, de meurtres, que de misères et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain celui qui arrachant les pieux ou comblant le fossé eut crié à ses semblables, Gardez-vous d'écouter cet imposteur, vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne. Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain, il fallut faire bien des progrès acquérir bien de l'industrie, et des lumières, les transmettre et les augmenter d'âge en âge avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...) La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète c'est l'or et l'argent mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

J.J.Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité, 1755

2-Est-il possible de placer la ponctuation autrement ? Justifie ta réponse.

3-Dit à chaque fois est-ce que le signe de la ponctuation :

-Introduit une énumération ; Les deux points .

-Introduit une explication ; les 2 points

-Sépare deux phrases étroitement par le sens. le point virgule, les tirets

-Introduit un discours rapporté direct. les deux points, les guillemets

-indique la fin d'une phrase. une point,

Essalhi fayza

Groupe n°=02.

Exercice :

Objectif :

Découvrir l'importance de la ponctuation dans un texte argumentatif :

1-Recopie le texte en y ajoutant les signes de ponctuation que tu juges nécessaires :

La propriété privée, facteur d'inégalité

Le premier qui ayant enclos un terrain s'avisait de dire « ceci est à moi » et trouva des gens assez simples pour le croire fut le vrai fondateur de la société civile. Que de crimes, de guerres, de meurtres, que de misères, et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain, celui qui arrachant les pieux ou comblant le fossé eut crié à ses semblables : Gardez-vous d'écouter cet imposteur, vous êtes perdus (si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne). Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient, car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain, il fallut faire bien des progrès acquérir bien de l'industrie et des lumières, les transmettre et les augmenter d'âge en âge, avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...). La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète, c'est l'or et l'argent ; mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

J.J.Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité, 1755

2-Est-il possible de placer la ponctuation autrement ? Justifie ta réponse.

oui, le j par une virgule.

3-Dit à chaque fois est-ce que le signe de la ponctuation :

-Introduit une énumération ; *tiret.*

-Introduit une explication ; *Les deux points liés*

-Sépare deux phrases étroitement par le sens. *le point.*

-Introduit un discours rapporté direct. *Les guillemets.*

-indique la fin d'une phrase. *Le point*

Exercice :

Objectif :

Découvrir l'importance de la ponctuation dans un texte argumentatif :

1-Recopie le texte en y ajoutant les signes de ponctuation que tu juges nécessaires :

La propriété privée, facteur d'inégalité

Le premier qui, ayant enclos un terrain, s'avisa de dire : "ceci est à moi" et trouva des gens assez simples pour le croire, fut le vrai fondateur de la société civile. Que de crimes, de guerres, de meurtres, que de misères et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain, celui qui arrachant les pieux ou comblant le fossé eut crié à ses semblables : "Gardez-vous d'écouter cet imposteur, vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne". Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient, car cette idée de propriété dépendant de beaucoup d'idées antérieures, qui n'ont pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain, il fallut faire bien des progrès, acquérir bien de l'industrie et des lumières, les transmettre et les augmenter d'âge en âge, avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature (...). La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes et perdu le genre humain.

J.J.Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité, 1755

2-Est-il possible de placer la ponctuation autrement ? Justifie ta réponse.

oui il est possible.

3-Dit à chaque fois est-ce que le signe de la ponctuation :

-Introduit une énumération ; *le tiret*

-Introduit une explication ; *les deux points*

-Sépare deux phrases étroitement liées par le sens. *le point*

-Introduit un discours rapporté direct. *Les guillemets*

-indique la fin d'une phrase. *le point*

Texte de pré-test et post-test :

La propriété privée, facteur d'inégalité

Le premier qui, ayant enclos un terrain, s'avisa de dire : ceci est à moi, et trouva des gens assez simples pour le croire, fut le vrai fondateur de la société civile. Que de crimes, de guerres, de meurtres, que de misères et d'horreurs n'eut point épargné au genre humain celui qui, arrachant les pieux ou comblant le fossé, eut crié à ses semblables : « Gardez- vous d'écouter cet imposteur ; vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne ! » Mais il y a grande apparence qu'alors les choses en étaient déjà venues au point de ne plus pouvoir durer comme elles étaient car cette idée de propriété , dépendant de beaucoup d'idées antérieures qui n'ont pu naître que successivement, ne se forma pas tout d'un coup dans l'esprit humain : il fallut faire bien des progrès , acquérir bien de l'industrie et des lumières, les transmettre et les augmenter d'âge en âge , avant que d'arriver à ce dernier terme de l'état de nature.(...)La métallurgie et l'agriculture furent les deux arts dont l'invention produisit cette grande révolution. Pour le poète, c'est l'or et l'argent, mais pour le philosophe ce sont le fer et le blé qui ont civilisé les hommes, et perdu

le genre humain.

J.J.Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité, 1755

Texte un de l'activité : Pas de déclin du français, l'autre grande langue!

Quelle langue a le statut de langue officielle dans 33 pays? Voici quelques indices : depuis 1945, le nombre de ses locuteurs a triplé. Dans le monde, ils sont 200 millions à la parler couramment. Encore 100 millions la pratiquent de façon occasionnelle et 100 millions d'élèves l'apprennent à l'école. Le quart des profs de langues de la planète $\frac{3}{4}$ deux millions de personnes $\frac{3}{4}$ l'enseignent chaque jour. Dernier indice : 15 millions de personnes la parlent en Amérique. L'anglais? L'espagnol? Le mandarin? Eh bien, non : le français! Ces quatre ans de recherche pour notre livre *La grande aventure de la langue française* nous ont convaincus que le français n'est ni une langue de repli identitaire, ni en déclin ; il est au contraire une langue de mondialisation. Malgré l'importance de l'anglais, le français continue d'occuper un statut particulier dans bon nombre d'organisations internationales allant de l'ONU à l'UE, en passant par le Fonds monétaire international, le Comité international de la Croix-Rouge, Interpol et le Bureau international du travail. Sans oublier la Francophonie...Où l'anglais, quelle autre langue que le français donne une prise directe, sans traduction, à la réalité d'un diplomate genevois, d'une ingénieure belge, d'un intellectuel sénégalais, d'un enfant soldat congolais, d'une prof libanaise, d'une académicienne algérienne, d'un pêcheur polynésien?

Le français tient son bout

Certes, le français a perdu du terrain comme langue des élites européennes. Certes, l'assimilation guette toujours les francophones d'Amérique. Oui, on se préoccupe beaucoup moins du beau langage. Mais notre "grande aventure" montre bien que le français a toujours vécu dangereusement, ce qui ne l'a pas empêché de s'exporter depuis 1000 ans ! Cependant les déterminismes historiques ne sont pas tout. Que Québec célèbre son 400e en 2008, que le français tienne son bout, malgré l'influence de l'anglais, qu'il survive en Amérique contre vents et marées, cela démontre aussi sa puissante vitalité. Si l'Airbus 380 a pu atterrir à Montréal cette semaine, c'est bien parce qu'il y a encore de la science, de l'industrie et du commerce qui se passe en français. Pas seulement de la culture. Pensez seulement

au fait qu'il y a trois grandes villes d'aviation dans le monde : Seattle (Boeing), Toulouse (Airbus) et Montréal (Bombardier). Et deux de ces villes sont francophones! Pensez que Bombardier contrôle avec Siemens et Alstom (française) 60 % du marché mondial du rail. Pensez que SNC-Lavalin est le numéro un mondial du génie international.

Pensez que le numéro deux mondial de la distribution alimentaire après Wal-Mart est Carrefour, de Paris ¾ active dans 53 pays, contre 9 pour Wal-Mart. Pensez aussi que la plus grande compagnie d'énergie nucléaire civile est Areva, basée à Paris. Pensez que le seul programme de lanceur spatial commercialement viable est Ariane, dominé par les Français. L'Agence universitaire francophone, fondée au Québec, réseaute plus de 650 universités ¾ des dizaines de milliers de chercheurs - ¾ en plus 35 de 350 facultés de français. En 2006, une étude d'une agence ontarienne a montré que Montréal, Québec et Sherbrooke dominant dans leur catégorie respective pour les villes où il se fait le plus de recherche privée et publique au Canada (...).

**Journalistes au magazine L'actualité, Julie Barlow et Jean-Benoît Nadeau sont les auteurs de La grande aventure de la langue française, publié chez Québec Amérique.*

Texte 02 de l'activité : J'ai « malamalangue »

Julie Monette, étudiante en psychologie à l'Université de Sherbrooke :

(...)En effet, les patients adultes cérébrolésés présentent souvent une dysgraphie acquise qui se traduit par une atteinte sélective de la voie lexicale. Résultat: ils font des erreurs dans des mots orthographiquement ambigus (Gillet et al. 2000). Ils écrivent donc davantage les mots comme ils s'entendent. Mais attention, miracle: avec la réforme, les enfants et les patients cérébrolésés écriront mieux que leurs parents ou amis universitaires! Simplification ou nivellement par le bas? De plus, la règle no 2 fait sourire par sa grande logique : un compte-goutte pour remplacer un compte-gouttes. Morale de tout cela: si vous avez plus d'une goutte à calculer, n'oubliez pas votre deuxième compte-gouttes! Il serait ici intéressant de mentionner que cette règle unique (à savoir que dans les mots composés, le second élément prend la marque du pluriel lorsqu'il est au pluriel) a été établie dans le but de supprimer certaines incohérences de la langue française. Cependant, cette normalisation, pour éviter une incohérence et être plus logique, crée un non-sens. En outre, dans ce document électronique, il est mentionné que plusieurs modifications permettent d'éviter l'application de règles diverses et aléatoires. Pourtant, les modifications suggérées semblent elles-mêmes créer de nouvelles exceptions aléatoires. Par exemple, la règle no 5 stipule que tous les verbes en « eler » ou « eter » vont désormais se conjuguer sur le modèle de « peler » ou « acheter », sauf « appeler », « rappeler », « jeter », « rejeter », « interpellier », etc. Quelle belle simplification! Il est maintenant possible d'écrire à l'oreille comme si on avait huit ans, mais pas tous les mots! Logique des exceptions? Ou bien elle n'est pas expliquée, ou bien elle est encore aléatoire. Le but est-il atteint? À ce propos, attardons-nous aux buts qui seraient à la base de cette belle entreprise et qui sont mentionnés dans ce document. Les divers buts cités sont d'unifier la graphie de certains mots, de supprimer certaines incohérences et de clarifier des situations

confuses, le tout afin de contribuer au renforcement et au rayonnement de la langue française à travers le monde. Je doute sincèrement que cette réforme pousse davantage de personnes à apprendre notre langue sous prétexte que la graphie de certains mots ait été simplifiée ou que certaines incohérences aient été enlevées – pour en créer de nouvelles, qui plus est! Par ailleurs, je trouve que le moyen choisi (la réforme) n'est pas nécessairement la meilleure manière d'atteindre le but plus large mentionné (rayonnement de la langue française à travers le monde). J'ai l'impression qu'à défaut de promouvoir la langue française dans toute sa beauté, avec les difficultés qu'elle implique, à défaut de s'attaquer à la motivation des jeunes à lire davantage, à pratiquer plus souvent l'écriture de leur langue, on s'attaque à la langue elle-même. À défaut de savoir comment s'y prendre pour réduire le nombre d'erreurs orthographiques que font les gens, on modifie l'orthographe(...)