الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التـعليم العالي والبحث العلمي

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

مذكرة ماستر

مقدمة :من طرف جامعة 8ماي 1945 قالمة

كلية العلوم والتكنولوجيا

قسم: الهندسة المعمارية

تخصص: الهندسة المعمارية في التخطيط العمراني

من اعداد الطالبة :فارح اميرة

الموضوع: مدخل مدينة

الموقع : المدخل الشمال الغربي لمدينة قالمة

تحت اشراف الدكتورة :هناء/صالح صالح

2021

إهداء

الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا مبارك فيه الحمد لله اذ وفقنا لتحصيل العلم رغم كل الصعاب...وأشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له ...أما بعد

أقدم كل تحياتي وعرفاني للذين كانا سببا في وجودي والداي الكريمين اللذين دفعاني إلى ألامام وكانا السبب الرئيسي في نجاحي وسر تحقيق أحلامي ...وربياني وأحسنا خلقي

وبصفة خاصة إلى والدتي اللتي أتمنى لها الشفاء العاجل ... إلى الشمعة التي أحرقت نفسها لإنارة دربي تتألم لألمي وتفرح لنجاحي وتنشر السرور في قلبي أدامك الله سندا وذخرا لي

و أقدم شكري الى سندي في الحياة اخواني عبد الله و نورالدين وعبد الرحمان حيث وفرو لي كل الدعم وإلى أخواتي قرة عيني فاطمة رحمها الله وأسكنها فسيح جنانه التي يعجز اللسان على ذكر فضائلها .....وعائشة دامت لي ذخرا وسندا إن شاء الله

ولا أنسى زملائي وزميلاتي ..اللذين كانوا بمثابة الأهل والخلان وخاصتا رفيقة دربي أمينة دغبوج

وفي الأخير أتقدم بكل الشكر و العرفان لكل الأقارب الأعزاء

شكر

استهل بقوله عز وجل "فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ"(البقرة:152)

نحمد الله ونشكره ونستعينه نشكره إذ ألهمنا الصبر وتوفيقه لنا

في وصولنا إلى مبتغانا ألا وهو إتمام المذكرة المتواضعة

ويسعدني أن أتقدم بالشكر والعرفان إلى الأستاذة والدكتورة الفاضلة صالح صالح هناء

على صبرها وحنكتها في إرشادي رغم ضيق وقتها وإلتزاماتها....

وجعلها الله ذخرا للكلية

وأتقدم بجزيل الشكر للأساتذة الكرام اللذين كانوا لي سندا وعونا في مسيرتي التعليمية

الملخص :

تطورت المدينة عبر العصور المختلفة ومواكبة لهذا التطور تطورت المدن باعتبارها جزءا متكاملا مع مكونات المدينة حيث أنه الحيز المكاني الذي يمكن من خلاله الدخول إلى الكتلة العمرانية للمدينة من خلال محاور الحركة الخارجية إلى الشبكة الداخلية للمدينة

خلال رصد مداخل المدن تتنوع المداخل من حيث أسلوب الاتصال بالمدينة سواء كان بريا أو جويا أو بحريا.

ومن هنا نرى عدة أنواع لمداخل المدن , حيث سنتطرق من خلال الدراسة إلى المدخل البري والمتمثل في الطريق الرابط بين قالمة و قسنطينة

ولقد درست هذا المدخل من جانبين النظري والمتمثل في الفصل الأول والتطبيقي المتمثل في الفصل الثاني

1-الفصل الاول :

تطرقنا في هذا الفصل إلى الإلمام بالجانب النظري والمتمثل في مجموع المصطلحات والمفاهيم المتعلقة بدراسة مداخل المدن وتصنيفها وخصائصها مع التركيز على المدخل البري لكونه موضوع دراستنا ورصد مختلف الأمثلة العالمية التي تتشابه في الخصائص للموقع الخاص بالدراسة.

2- الفصل الثاني :

وكان هذا الفصل تطبيقي بامتياز حيث قمنا بدراسة ميدانية على مستوى الموقع فربطنا الجانب النظري بالجانب التطبيقي بإسقاط النظريات والمفاهيم على الموقع محل الدراسة وعالجنا جل الإشكاليات المتعلقة بالخصائص الحضرية ولخصنا الاحتياجات العمرانية بالمنطقة مع مراعاة القوانين التشريعية وواجهنا عدة إشكاليات في تطبيق العمليات العمرانية لكون منطقة الدراسة خاصة لإحتوائها على عدة مرافق أمنية خاصة مثل الدرك الوطني, السجن, مدرسة ظباط الشرطة والذين كانوا العائق الرئيسي في دراسة هذا الموقع كون التصوير ممنوع والإلمام بالمعلومات الوثائقية ممنوع , رغم كل الصعوبات قدمنا هذا البحث المتواضع من عدة زوايا .

: Résumé

La ville s'est développée à travers différentes époques, et en accord avec ce développement, les villes se sont développées en tant que partie intégrante des composants de la ville, car c'est l'espace spatial à travers lequel on peut entrer dans la masse urbaine de la ville à travers les axes .de mouvement externe au réseau interne de la ville

Lors de la surveillance des entrées des villes, les entrées varient en fonction du mode de communication avec la ville, qu'il soit terrestre, .aérien ou maritime

De là, nous voyons plusieurs types d'entrées de ville, où nous aborderons à travers l'étude l'entrée du terrain, qui est la route reliant Guelma et Constantine

J'ai étudié cette approche sous deux aspects, le théorique représenté dans le premier chapitre et le pratique représenté dans le deuxième chapitre

: Chapitre Un -1

Dans ce chapitre, nous avons abordé la connaissance du côté théorique, qui est représenté dans la somme des termes et concepts liés à l'étude des entrées de villes, de leur classification et de leurs caractéristiques, en mettant l'accent sur l'entrée terrestre en tant que sujet de notre étude, et le suivi de divers exemples globaux ayant des .caractéristiques similaires au site de l'étude

: Chapitre deux -2

Ce chapitre a été appliqué par excellence, car nous avons mené une étude de terrain au niveau du site, nous avons donc lié le côté théorique

au côté pratique en laissant tomber les théories et les concepts sur le site à l'étude.Nous avons abordé la plupart des problèmes liés aux caractéristiques urbaines et a résumé les besoins urbains de la région, en tenant compte des lois législatives.Sur plusieurs installations de sécurité privées telles que la gendarmerie nationale, la prison, l'école des officiers de police, qui ont été le principal obstacle à l'étude de ce site, car la photographie est interdite et la connaissance de l'information documentaire est interdite.Malgré toutes les difficultés, nous avons .présenté cette modeste recherche sous plusieurs angles

: Summary

The city has developed through different ages, and in keeping with this development, cities have developed as an integrated part with the components of the city, as it is the spatial space through which one can enter the urban mass of the city through the axes of external movement .to the internal network of the city

During monitoring the entrances to the cities, the entrances vary in terms of the method of communication with the city, whether it is land, .air or sea

From here we see several types of city entrances, where we will address through the study to the land entrance, which is the road linking Guelma and Constantine

I have studied this approach from two sides, the theoretical represented in the first chapter and the practical represented in the second chapter

:Chapter One -1

In this chapter, we touched on the knowledge of the theoretical side, which is represented in the sum of terms and concepts related to the study of entrances to cities, their classification and characteristics, with a focus on the land entrance as the subject of our study, and the monitoring of various global examples that are similar in characteristics to the site of .the study

:Chapter Two -2

This chapter was applied par excellence, as we conducted a field study at the site level, so we linked the theoretical side to the practical side by dropping theories and concepts on the site under study. We addressed most of the problems related to urban characteristics and summarized the urban needs in the region, taking into account the legislative laws. On several private security facilities such as the National Gendarmerie, the prison, the Police Officers School, who were the main obstacle in studying this site, because photography is prohibited and knowledge of documentary information is prohibited. Despite all the difficulties, we .presented this modest research from several angles

الفهرس

إهداء 2
شكر 3
الملخص 4
هيكل المذكرة 11
المقدمة: 12
إشكالية المذكرة: 13
I-تعريف بعض المصطلحات 16
I-1 تعريف مدخل المدينة 16
I-2 أصل مصطلح مدخل المدينة: 17
I-3 ابواب وأسوار المدينة: 18
I-4 التهيئة العمرانية : 18
I-4-1 التدخل العمراني : 18
I-4-2 التطور التاريخي لمداخل المدن: 20
II--دراسة تصانيف وخصائص مداخل المدينة 21
II--1 خصائص مدخل المدينة: 21
II-1-1 الخصائص الوظيفية 21
II1-2الخصائص الفراغية 22
II-1-3-الخصائص الادراكية: 22
II-2-مفهوم مدخل المدينة: 22
II-3- مفردات التخطيط والتصميم العمراني لمداخل المدن: 23
II-4توظيف عناصر مدخل المدينة : 23
II-4-1 انواع مداخل المدن 24
أ- مدخل جوي 24
ب- مدخل بحري 25
ج- مدخل بري 25
III- نماذج عالمية لمداخل المدن 26
III-1 النموذج الاول :عن اعادة تأهيل مدخل مدينة مشارد الفرنسية 26
III 1-1 المشروع 26
III -1-2 الموقع 26
III -1-3 اهداف المشروع: 27
III -1-4 الرهانات 28
III -2 29

III -2 - 1 المشروع 29
III -2-2 الموقع : 30
III -2-3 اهداف المشروع 31
الفصل التطبيقي 33
I عرض لمدينة قالمة 34
I-1 الموضع 34
I-2 نبذة عن التطور التاريخي لمدينة قالمة 35
I-3 التطور العمراني لمدينة قالمة 36
II- السياق المكاني والعمراني : 39
II-1 الموقع : 39
II-2 تحديد منطقة الدراسة 40
II-3 الفراغات العمرانية: 42
II-4 الطابع السكني 44
II-5 طبوعرافية الموقع 47
III- امثلة دعم عن المشروع 49
III-1 مركز متدد الخدمات بمكة 49
III-2 النموذج الثاني مركز متعدد الخدمات نوميديا 57
VIتحليل موقع المشروع 69
VI-1 الموقع: 69
VI-2 الدراسة المناخية 70
VI-3 الدراسة الطبوغرافية: 72
الخاتمة : 72
المراجع 73

منهجية المذكرة :

قامت الدراسة على منهجين

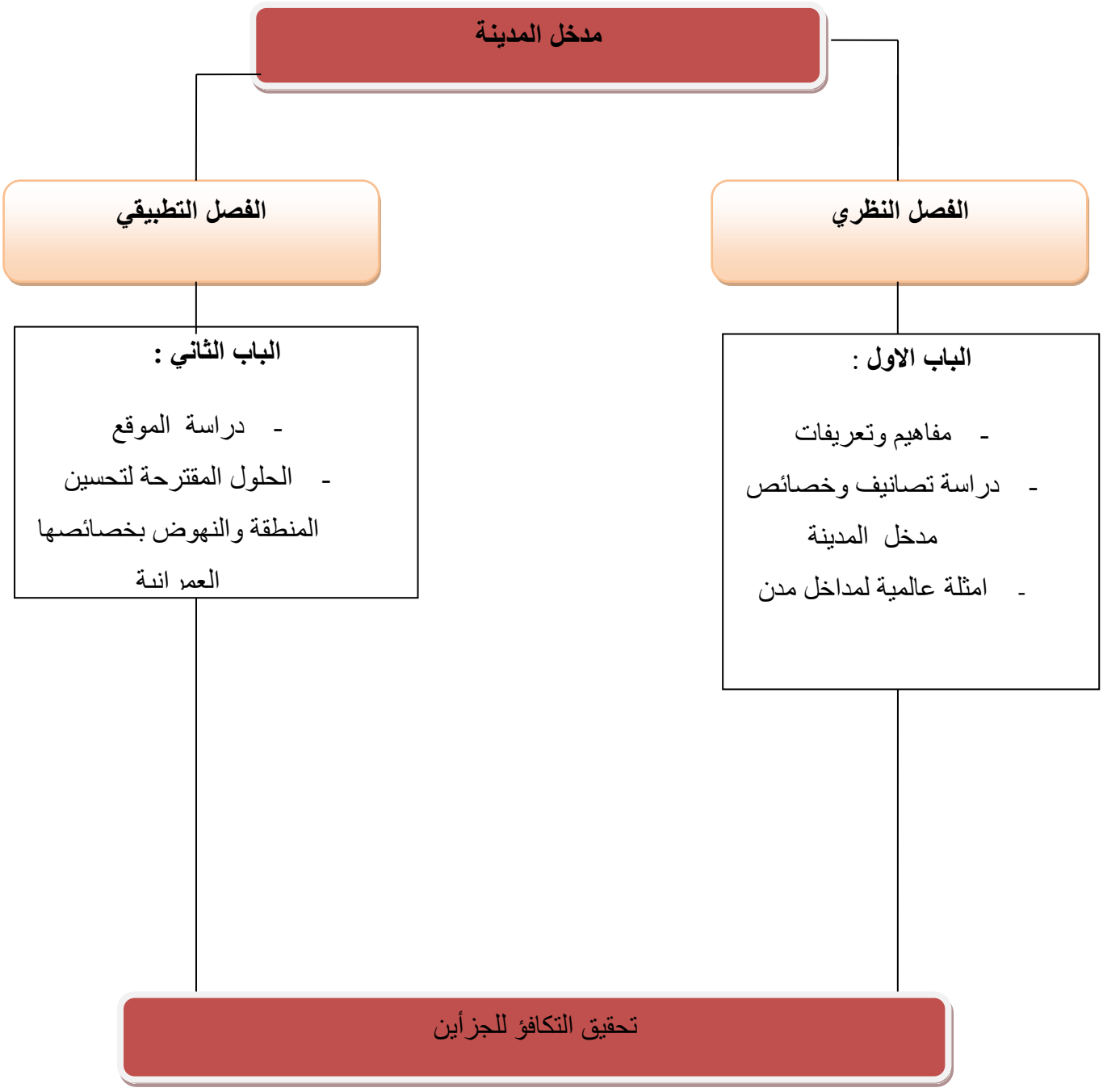
المنهج الاستقرائي : نهتم في هذا الجزء بالدراسة النظرية للمذكرة ,من خلال دراسة جانب تطور مداخل المدن عبر الزمن ورصد مختلف أنواع مداخل المدن على اختلاف أنواعها حيث استعنا بمراجع مختلفة خصيصا شبكة الأنترنت .

المنهج الميداني : تم الاهتمام في هذا الجزء برصد مدخل قالمة على مستوى الشمال الغربي (مدخل قسنطينة) وقد كان ذلك على عدة مراحل ابرزها:

المرحلة الاولى : وهي عبارة عن مسح لمنطقة المدخل المتواجدة بالشمال الغربي لمدينة قالمة, وذلك بالاعتماد على الزيارة الميدانية للموقع والاعتماد على البيانات ومختلف الوثائق الادارية الخاصة بتلك المنطقة.

المرحلة الثانية :دراسة شاملة لانواع مداخل المدن عبر العالم وتصنيفتها ثم استنتاج اي صنف تندرج المنطقة المدروسة بدقة لاعادة هيكلتها وتحسينها وهذا ما سنتطرق اليه لاحقا.

هيكل المذكرة



المقدمة:

الإهتمام بتطوير مداخل المدن ليس جديد حيث كان أول المؤلفين الذين نظروا في السؤال هوأبي لوجبيه عام 1755. ولم يكن الأمر كذلك حتى الثمانينيات من القرن الماضي لمفهوم مدخل المدينة ليظهر حقًا في كتابات ، خاصة من فرنسا ، تعكس النقد المتزايد لهذه الأماكن ، أولاً ، يركز العمل المحدد على حالة الوضع ويبرز العلاقة بالزحف العمراني وعواقبه على مدخل المدينة[1]

في فرنسا يتم تمثيل مداخل المدن على أنها "مساحات تجارية هي موضوع التخطيط الحضري أو الاعتبارات الجمالية. نحن نربط بشكل عام مدخل المدينة إلى المساحات والمناظر الطبيعية شبه الحضرية على واجهة المدينة والريف، وبالتالي فهي تمثل منطقة ضبابية وغير واضحة المعالم "[2]

في عام 1994 تقوم شركة DuPont بتقييم هذه المشكلة لإعادة تأهيلها الحضري.في حالة أمريكا الشمالية، لا تزال مسألة مداخل المدن محل اهتمام ضئيل ، مداخل المدن الأمريكية لا تختلف عن تلك الموجودة في فرنسا ولكن السؤال لا يتم تناوله من نفس الزاوية. معظم دراسات النماذج الأمريكية ، التي تم إنتاجها في السبعينيات ، وتتناول إما كيفية إندماج البنى التحتية للطرق في بيئتهم من أجل تقليل تأثيرها على المناظر الطبيعية ، أو تصور السائق عند القيادة [3].

[1] 1Gariepy et coll., 2006 : « Le cadrage paysager des entrées routières de Montréal, Québec

[2] .http://www.Wikipédia.htm

[3] Venturi, Robert, Denise Scott Brown, and Steven Izenour. 1972

إشكالية المذكرة:

ان مدخل المدينة عبارة عن بداية نسيج عمراني متكامل حيث يعتبر الرابط الوحيد بين المدينة ومحيطها الاقليمي يتفاعل مع باقي اجزائها من خلال الانشطة والاستعمالات بالإضافة الى مختلف المسالك المتاحة.

لقد تطور هذا المداخل منذ زمن تبعا لاحتياجات المدينة حيث ظهرت اهميتها كعنصر اساسي كبوابة للمدينة سواء كان امنيا او بصريا او وضيفينا وغير ذلك من مجالات تفاعل المداخل مع المدينة , مع النمو المتلاحق واختفى حتى الاحساس بمكانه.

كان لمدخل المدينة حيز مكاني ,له كيان جلي بالمدينة القديمة متمثلا في البوابات باب قسنطينة, باب عنابة ,باب سكيكدة.....الذي كان له شكله ومجال تأثيره البصري والوظيفي وأيضا تصميمه على مستوى الانشطة و الاستعمالات المحيطة بحيث اندثر مع مرور الزمن بتطور المدينة وامتدادها ونموها جنبا الى جنب مع وسائل النقل والمواصلات ومالها من تأثير على تطور المدينة وعلى تطور مداخلها ايضا

يفتقر مداخل مدينة قالمة للمواصفات الحضرية حيث يشكل نقص على مستوى الاحساس المعنوي من خلال دخول هذا الحيز او الدنو منه او المادي من خلال نقص في العناصر والأنشطة التي يلزم تواجدها في هذا الحيز المكاني.

تتناول المذكرة اشكلية افتقار مدخل مدينة قالمة للمواصفات الحضرية حيث يشكل نقص على المستوى التكامل البصري (بالإحساس المعنوي من خلال دخول هذا الحيز او الاقتراب منه) والوظيفي (اي المادي من خلال نقص في العناصر والأنشطة التي يلزم تواجدها في هذا الحيز المكاني.

السؤال المطروح :

<u>كيف يمكن اعادة هيكلة مدخل المدينة لمنحها المعايير التحضر؟</u>

فرضية المذكرة:

تشير الفرضية الى انه يمكن اعادة بناء كيان مدخل المدينة من حيث تولد الاحساس والانطباع عند الانسان بأنه اقتراب من الدخول في المدينة بالتوازي مع تلبية احتياجاته عند دخول المدينة من حيث ضرورى تهدئة السرعة وإنشاء الانشطة والاستعمالات المختلفة باستخدام بعض المفردات التخطيط العمراني والتصميم الحضري , ويتم تكثيف الرؤية البصرية باستخدام عناصر تنسيق المواقع , وأيضا تكثيف لبعض الانشطة و الاستعمالات الضروري تواجدها عند الاقتراب من المدينة.

الهدف:

تهدف الى وضع معايير ومؤشرات لتصميم مداخل المدن يتم من خلال تحقيق وظيفة المداخل وتكثيف الرؤية البصرية باستخدام عناصر تنسيق المواقع , وأيضا العمل على تكثيف لبعض الانشطة والاستعمالات اللازم تواجدها عند الاقتراب من المدينة وبناء عليه تصبح هناك اسس ومعايير تطبيقية لمداخل المدن تتنوع تبعا لانواع المداخل وخصائصها بالتصنيف المدن والاقاليم المحيطة بها.

الباب الاول :

المبحث الاول (مفاهيم حول مدخل المدينة)

I-تعريف بعض المصطلحات:

تمهيد:

تطرقنا في هذا الفصل الى تقديم وتعريف بعض المفاهيم حول مدخل المدينة,سعيا لإحياء هذا الركن الحيوي والاستفادة منه بالشكل الامثل لزيادة في استثمار واستقطاب الزوار.

I-1 تعريف مدخل المدينة

توجد عدة تعريفات ومفاهيم سابقة لمدخل المدينة,فالمفهوم العمراني للمدخل بأنه ذلك الحيز المكاني الذي يمكن من خلاله الدخول الى الكتلة العمرانية من خلال مسار رئيسي يؤدي الى شبكة الطرق الداخلية وهو بذلك بداية التكوين العضوي للشبكة والمدينة [4]

من هنا فان المدينة تعتبر الرتبة الاعلى في التجمعات العمرانية الحضرية سواء من حيث السكان او المساحة المبنية او تعدد الوظائف والأنشطة والتجمعات العمرانية في عمران يسكنه بشر يتم فيه تحقيق احتياجاته المختلفة وقد نشأت التجمعات العمرانية لرغبة الانسان في الاستقرار في مكان لمدة تمتد بامتداد الاحتياج للسكن والعمل والتعليم والترفيه وغير ذلك من الانشطة. [5]

وهناك مفهوم اخر بصري وذهني هو انه الحدود المكانية للحركة الداخلية الى المدينة خلال مسار محدد في اطار مدة زمنية معينة يمكن من خلاله الانتقال من فراغ مفتوح الى فراغ مغلق وهي علامة البداية والنهاية للرحلة.[6]

في عام 1989 ؛ يقدم مهندس التخطيط العمراني G Dubois-Taine، في "les boulevards Urbains" هذا التعريف يفترض مدخل المدينة موقعًا هامشيًا يدعم حركة المرور الكبيرة ويلعب دورًا في الاقتصاد الحضري[7]

- ✓ في عام 1991 ، اقترح مكتب الدراسات الاقتصادية في تبترا هذا التعريف يشير مدخل المدينة إلى المساحات المتماسة للنسيج الحضري أو المتكتل أو المستمر ، والتي يتقاطع معها طريق اختراق كبير واحد على الأقل وغالبًا ما تكون قريبة. أو عبرت طريق التفافي.[8]
- ✓ تحدد وزارة التجهيز والنقل والإسكان في فرنسا فكرة دخول المدينة في نشرة DAU و DNP بتاريخ 22 سبتمبر 1995: إنها تحضر قائم أو في طور التأسيس ، في الضواحي من ممر دخول إلى مركز حضري ، بأحجام مختلفة ،

[4] محمد عبدوه حماد الفيومي,مداخل المدن في اطار التخطيط العمراني الشامل للتجمعات الحضرية,رسالة الدكتوراه في التخطيط العمراني جامعة عين شمس,كلية الهندسة في التخطيط العمراني2008,ص8

[5] شفق الوكيل, التخطيط العمراني (مبادئ-اسس-تطبيقات)الجزء الاول.2006,ص125

[6] Denise Pumain, articles pour le Dictionnaire La ville et l'urbain, Anthropos-Economica, pp.320, 2006 collection villes, p124

[7] نفس المرجع

[8] Herve Huntziger (1991, cite par Frobet, 1999), écrit à la suite d'une étude financée par la direction de l'aménagement et de l'urbanisme et intitule l'entrée de ville et logiques économiques

أو من ممر جانبي أو التفاف ، بغض النظر عن حالة الممرات. هذا لا يتعلق بالطرق أو عقود المحاور أو معابر المدن ".[9]

✓ في المدن القديمة ، تم تمييز المدخل بترتيبات دخول مثل زقاق sphynxes. بعد ذلك ، يندمج مدخل المدينة مع البوابة المحصنة اختراق في السياج الدفاعي للسماح بالوصول إلى المدينة[10]

بوابة المدينة هي جزء من حصينات المدينة التي كانت حتى ذلك الوقت الحديث هو السبيل الوحيد لعبور الأسوار المحيطة. مدخل المدينة تختلف اختلافًا جوهريًا عن بوابة المدينة ، والتي غالبًا ما تكون ذات مغزى مرتبة بترتيب وترتيبها بعناية من قبل السلطات العامة[11].

✓ من مدخل المدينة "لمرة واحدة إلى مدخل المدينة "البعيد المساقة في المدن تقليديًا، كان من السهل نسبيًا تحديد المداخل، نظرًا لموقعها واضح ومتميز. كانت إما محصنة، وبالتالي تم تزويدها ببوابات دخول حقيق. أو تتميز بانتقال واضح بين المناطق الريفية والحضرية. المدخل وهكذا وضع حدًا بين المدينة والريف.[12].

اليوم ، يمكن تعريف مدخل المدينة بأنه مدخل ومقدمة إلى مدينة ، تتكون من طريق الوصول إلى منطقة مبنية أو بلدة أو مركز مدينة أو قرية ومحيطها والمناظر الطبيعية المرئية من الطريق المذكور[13]

يذهب بدون نقول أن سرعة التطور في المحيط والتغيرات المختلفة التي تنتج عن ذلك يتبعون تحول الباب الأمامي إلى رحلة حقيقية. مداخل المدينة لم تعد نقطة محددة في الفضاء: الحدود بين المناطق الريفية والمناطق الحضرية ، المهيمنة الآن ، أصبحت غامضة. تأثير الباب الأمامي ضعيفة ومن الصعب تمييز مدينة عن أخرى ، أو مدينة من سياقها شبه الحضرية. ولذلك أصبح المدخل حدثًا يمتد على طول الطريق ، مما يجعله تعريف مفهوم مجمع مدخل المدينة[14].

I-2 أصل مصطلح مدخل المدينة:

ان مصطلح مدخل المدينة هة مصطلح ذو اصل فرسي , فمنذ سنة 1993 انطلق هذا النوع من المشاريع في العديد من المدن الفرنسية ,وفي 26 افريل 1995 تم انشاء اللجنة الوطنية الفرنسية لمداخل المدن (CNEV), ,والتي تهدف الى معلجة المساكل التي تعاني منها مداخل المدن الفرنسية , وذلك بالاعتماد على مبدا المشاورة والمشاركة بين مختلف الفاعلين والمختصين , بعدها مباشرة تم تطبيق قانون .(BARNIER)الهدف من المخططات العمرانية ان تكون شاملة لكل الجوانب المدينة ومتكاملة نزعل الانحياز للمركز على المداخل [15]

[9] A.Zucchelle: Introduction à l'urbanisme opérationnel et composition urbain, volume 2, office des publications universitaires, Alger, 1984. PAGE : 32

[10] A.M Herboug, G. Lallement et P.Loubignac, htto://rge.revues.org/4071

[11] Thierry Paquot, Richard Kleinschmager, Dictionnaire la ville et l'urbain, pp.342, 2006

[12] نفس المرجع السابق.

[13] Lessard et coll., 1998, concepts d'aménagement d'entrée d'agglomération, pp 403

[14] sécurité routière et leurs qualités passagères, pp.320

[15] بوالغيرة عبد الرحيم,اعادة الهيكلة مدخل مدينة المليلة,مذكرة الماستر ,معهد تسير التقنيات الحضرية ,جامعة ام البواقي,الجزائر2017/2016,ص13

I-3 ابواب وأسوار المدينة:

لا تصلح الأبواب التي لا يمكن فصلها عن الأسوار في تاريخ كلّ مدينة للولوج فقط إلى مداخل المدن ومجاهلها وأزقّتها وإنّما للولوج كذلك إلى المتخيّل الرمزي والجماعي أي إلى الذاكرة الجماعية، ولكلّ مدينة ذاكرتها التي تنغلق وتنفتح على الذات والغير كانفتاح الأبواب وانغلاقها في جدليّة وصيرورة لم تنته إلا بانتهاء هندسة المدينة التقليدية وتعطّل الوظائف الدفاعيّة والوقائية للأبواب والأسوار التي تجاوزها الزمن بتشييد المدن الجديدة ودخول الإنسان مرحلة التكنولوجيا والصناعة الحديثة.

ويمكن أن يستمدّ الباب اسمه من معتقدات دينيّة قديمة كما هو شأن باب شرقي أو "باب الشمس في دمشق وهو من الأبواب السبعة الأصليّة التي بناها الرومان ونسبوها لكوكب الشمس التي يمثلها الإله الإغريقي هيلوس أو سول لدى الرومان ويذكر ابن عساكر أنّ هؤلاء قد رسموا فوق تاج الباب نقشا نافرا في الحجر هو عبارة عن صورة لقرص الشمس تبيّن بعد ذلك أنّه رسم لهيلوس راكبا على عربة تجرّها أربعة خيول وحول رأسه هالة مستديرة تنبعث منها حزم من نور.

وقد تعرّضت أبواب دمشق مثلها مثل الإنسان إلى محن كثيرة على مرّ التاريخ فقد هدم الإغريق الأبواب التي بناها الآراميون ليبنوا على أنقاضها أبوابا أخرى وعندما هزم الرومان الإغريق ودخلوها سنة 64 ق.م قاموا بنفس الشيء إلّا أنه مع دخول العرب والمسلمين الذين فتحوها سنة 14هـ لم تتأذّ مثلها في ذلك مثل الأسوار وبقيت على ما هي عليه[16].

كانت البوابات وأسوار المدن هي الجدار الدفاعي والممهد الرئيسي لدخول المدن حيث يتغير ويتوسع على حسب التطور العمراني , تختلف اهميته على حسب الطابع الوظيفي والمعنوي للمدخل لهذا يجب التواكب مع هذا التطور.

I-4 التهيئة العمرانية :

تشمل كل التدخلات المطبقة في الفضاء السوسيوفيزيائي, من اجل ضمان تنظميه وسيره الحسن , وكذا تنمية كإعادة الاعتبار ,التجديد , اعادة الهيكلة , التوسع العمراني.....,فمفهوم التهيئة يحمل مدلولا كبيرا ,حيث يضم كل الضرورية لسياسة عمرانية هدفها المحافظة على المدينة ككائن حي موحد ,يتعايش فيه القديم والجديد بصفة منسجمة وحركة دائمة ترتقي بها الى المستويات ذات نوعية مقبولة , وتعتمد التهيئة العمرانية على البرمجة والتخطيط كعنصرين اساسين , والهدف منهما هو توجيه ومراقبة التوسع ألحضري فهي مجموعة من الاعمال المشتركة الرامية الى توزيع وتنظيم السكنات ,الانشطة ,البنايات ,التجهيزات ووسائل الاتصال على امتداد المجال.[17]

I-4-1 التدخل العمراني :

هو عبارة عن مجموعة العماليات التي يقوم بها المهندس المعماري بالتصميم الحضري ,وبعض التدخلات بالنسيج العمراني للارتقاء والواكب مع المتطلبات العمرانية الحديثة .

---

[16] https://alarab.co.uk

[17] شواش عبد القادر ,محاضرات السنة اولى تسيير وتقنيات حضرية, مقياس التهيئة العمرانية.

*** انواع عمليات التدخل على النسيج العمراني**

ان التطور والانتشار السريع للنسيج العمراني يتطلب التدخل المستمر لهذه الاخير وذلك للحفاظ على مهيته سواء كان على الجانب المادي او ا الجانب الحسي للحفاظ او الارتقاء بالعمران .

***الترميم الحضري :RESTAURATION**

كل عملية تسمح بتاهل بناية او مجموعة بنايات ذات طابع معماري او تاريخي ,دون المساس بالاحكام المتضمنة في القانون المؤرخ في 20 صفر 1419 الموافق 1998

***التجديد الحضري RENOVATION URBAINE**

يكون هذا النوع من التدخل العمراني على المستوى الاحياء القديمة حيث يتطلب ذلك هدم البنايات القديمةثم يتم استبداله ببنايات حديثة مدروسة وفق متطلبات عمرانية ومعمارية تتوافق مع النظام العمراني المعاصر .

*** التكثيف الحضري : DESIFIATION URBAINE**

هو عملي عمرانية الى تكثيف مساحة الارض بطرق عقلانية تتماشى مع مبادئ العمران الحديث حيث يمثل الطريقة الوحيدة للتقليل من توسع المدينة على حسابات الريف .

*** اعادة الاعتبار :**

هي مجموعة الاعمال التي تهدف الى تحويل بناية او حي وذلك باعتبار الخصائص التي تجعله صالحا للسكن في ظروف جيدة للعيش والإقامة واعتبار يشمل عدة جوانب متمثلة في اعادة الهيكلة الداخلية للسكن , التطرق الى تقسيم البناية والشقق من اجل تكييفه مع متطلبات الحاجة (عند السكان), تصليح الاسقف والقيام بعملية التلبيس معا , معالجة الواجهات ومحاولة ايجاد تجانس لها .

***اعادة التثمين : REVALORISATION**

وهي عملية تهتم بالمنطق الاثرية او المعالم التاريخية المصنفة عالميا , قصد حمايتها من التدهور والاندثار , وذلك بالقيام بإحدى العمليات العمرانية على هذه الموقع.

*** اعادة التنظيم الحضري : REORGANISATION URBAI**

هذه العملية تهدف الى تحسين الواقع الحضري عن طريق مجموعة من العمليات السطحية والمعمقة, حيث لا يغير هذا النوع من التدخلات الحالة القائمة , بل يسمح بتهيئة الاطار السكني ودمجه

ضمن الاطار المبني المتواجد مثل : خلق فضاءات للعب تنظيم حركة ألمرور حظائر السيارات فضاءات للتجمع وبالتالي يكون الهدف الرئيسي لهذا النوع من التدخل هو توفير حياة جيدة للمواطنين وتحسين واقع المدينة

اعادة الهيكلة RESTRUCTURATION

يمكن ان تكون شاملة او جزئية, وتخص شبكات التهيئة وكذالك البنايات او مجموعة البنايات , ويمكن ان تؤدي هذه العملية الى الهدم الجزئي للتجزئات او التغيير خصائص الحي من خلال تحويل النشطات بكل انواعها واعادة تخصيص البنايات من اجل استعمال اخر.

اعادة التأهيل REHABILITATION:

يتم هذا النوع من التدخل عن طريق احداث تعديلات في بناية او مجموعة من البنايات او التجهيزات بصورة تسمح بتوفير العناصر الاساسية لهل احتياجات للسكان والمستعملين ,من توفير الماء الصالح للشرب ,الكهرباء ,الصحة بالإضافة الى المساحات الخارجية ايضا

هي ايضا كل عملية تتمثل في التدخل في البناية او مجموعة من بنايات من اجل اعادتها الى حالتها الاولى وتحسين شروط الرفاهية واستعمال تجهيزات الاستغلال

وفي حقيقة الامر اعادة التاهيل عملية واسعة تمس عدة جوانب فهي مثلا :

-اعادة الهيكلة الداخلية للمسكن .

-معالجة وتجانس الواجهات.

-تصليح الاسقف .[18]

I-4-2 التطور التاريخي لمداخل المدن:

ان التطور الزمني على مستوى مداخل المدن ادى الى تغير المفاهيم منذ بداية التجمعات الحضرية حيث كانت هذه الاخيرة عبارة عن تجمعات متنقلة وبذالك كان المداخل غير مستقرة وليس لها مكان صريح و كانت المباني عبارة على كهوف ومغارات وأكواخ....وهو ما يعرف بالعصر الحجري.

ثم بدا ما يعرف بالتجمعات وغالب ما تكون على جانب المسطحات المائية اين تتواجد اساسيات الحياة,وأول من انشاءها بلاد الرافدين وذلك الوقت لم يكن مدخل المدينة عنصرا هاما وتدريجيا ظهرت الاسوار والبوابات وكان الهدف منها حماية الطبقة الحاكمة وجمع كبح المشاغبين وإحكام الرقابة عليهم حيث تحول السور الى جدار دفاعي,

واستعمل مصطلح الدخول إلى المدينة تدريجيًا في فرنسا بعد العديد من المصطلحات انتقاد الاضطرابات التي لوحظت في الأطراف. مؤقتا نقوم بذلك تتزامن بشكل عام مع ولادة مداخل المدينة مع ظهور الكبير التوزيع في الستينيات وبداية عهد السيارات. منذ ذلك الحين,طريقة الاقتراب من مداخل المدينة قد تطورت بشكل كبير.

تنقسم دراسة هذا الموضوع بشكل عام على مرحلتين رئيسيتين في التفكير:

- تتوافق المرحلة الأولى التي يمكن وصفها بـ "الوعي"ظهور هذه المساحات في ألثمانينيات في ذالك الوقت كان أول انتقادات لحالة مداخل المدينة وصفت بأنها متدهورة وفوضوية و الفاصل عن شكل المدينة التقليدية. شيئًا فشيئيتا خطابا ينفصل عن الانعكاس على الزحف العمراني آخذ في التبلور.

[18] بوالغيرة عبد الرحيم,اعادة الهيكلة مدخل مدينة المليلة,مذكرة الماستر ,معهد تسير التقنيات الحضرية ,جامعة ام البواقي,الجزائر 2017/2016,ص 20-21

- مرحلة ثانية تميز بالتعبئة في التسعينيات والتي رافقت نشر تقرير دوبونت في عام 1994 ، صدر التقرير بتكليف من السناتور من قبل وزارة البيئة و أن ألمعدات ترغب في "استعادة طعم تخطيط ألمدن تم النظر في هذه الدراسة كواحدة من اللحظات الأساسية في تطور قضية مداخل المدينة.

اليوم:

يعد مدخل المدينة دائمًا مكانًا متميزًا لظهور المدينة ولكن البرنامج كذلك أقل بساطة، وأكثر تطلبًا مما كانت عليه في الماضي، مع إدخال مكونات جديدة،

خاصة:

- التكامل الوظيفي والنظري للمساحات الخضراء والمبنية والمساحات الزرقاء بحيرات نفورات.....

- القبول الضروري لعكس التطور مما يجعل من الممكن الاستعداد

التطور نحو مساحة حضرية أكثر شيوعًا وقابلية للتغيير تقدم التنوع الوظيفي.

- لم يعد مدخل المدينة عن طريق البر هو المكان الوحيد المتميز للاكتشاف والدخول إلى

المدينة. تظهر مساحات أو منصات انتقالية أخرى، أكثر من ذلك متصلة بوسائل النقل العام (المحطات وخطوط الترام وقطار الترام ومحطاتها، مراب سيارات الترحيل...), حيث يتم التعبير عن الديناميكيات التجارية الجديدة اليوم.

II--دراسة تصانيف وخصائص مداخل المدينة

II--1 خصائص مدخل المدينة:

تتعدد مداخل المدن وتختلف ماهيتها على حسب الطابعها ونظرة وطريقة استغلاله الفرد لهذا العنصر الحيوي للمدينة مما انتج عدة انقسامات تقتصر على خصائصها

II-1-1 الخصائص الوظيفية:

هي العامل الذي يتم كن خلاله بلورة العناصر الاخرى من حيث تحقيق التكثيف البصري وضبط الجانب الفراغي والتشكيلي ,وفي الاسس والمعايير الوظيفية للمداخل من حيث نقل الحرمة من خارج الى داخل المدينة بسهولة وبدون عوائق او اختناقات مرورية, ويوخذ في الاعتبار تصميم المداخل من حيث علاقة عناصر تنسيق الموقع بالافتات وبالاضائات وبالعلامات المميزة.

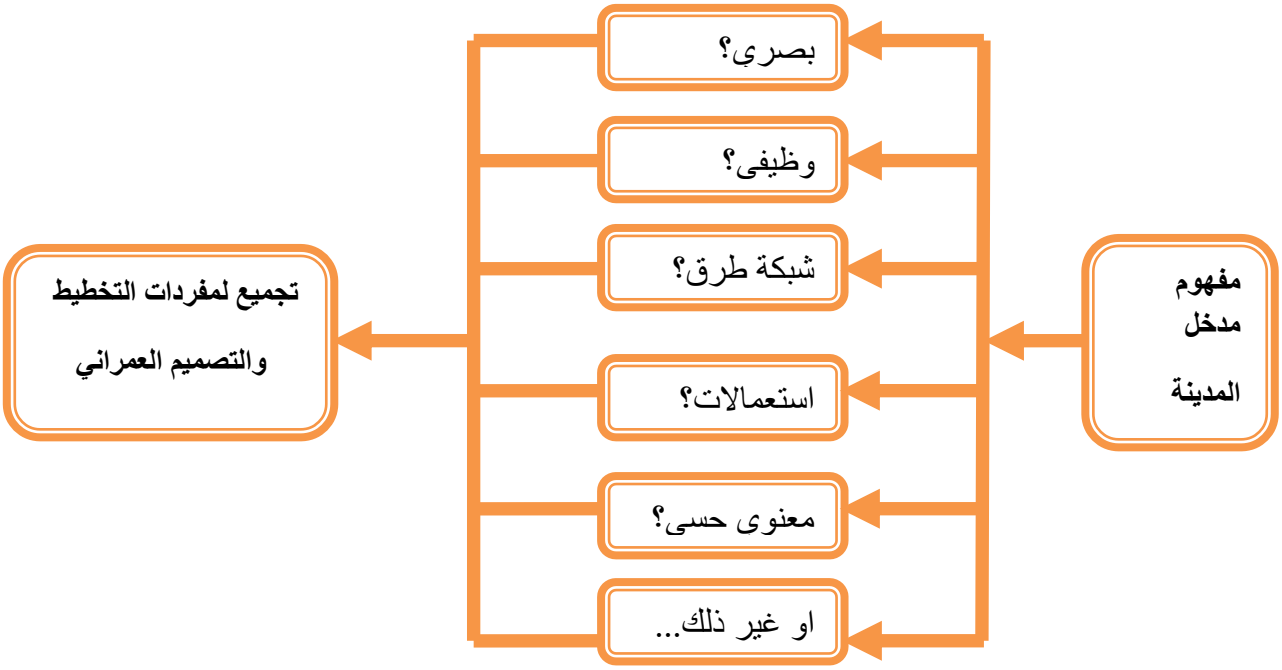
II1-2الخصائص الفراغية:

تعتبر من اهم الخصائص التي تعطى اثقالا لقوة المدخل منحيث الشعور بالاحتواء,وتميز فراغ المدخل تبعا لطبيعة كل منطقة واختلافها عن الاخرى, ومن هنا فان حالة المداخل من خلال الطرق يعطي عامل الاحتواء والفراغ كالعناصر الراسية مثل الاشجار ,النخيل,واعمدة الانارة,وبعدها عناصر التصميم الانشطة المحيطة بالمداخل ,هذا من جانب ومن جانب اخر احساس الفراغ عند الدخول للمدينة من خلال محطات السكك الحديدية والمطارات,وايضا الموانئ يكون لها جانب اهم واساسي في تصميم الفراغ المقابل للمداخل واعتبار عنصرا رئيسيا للشخص الداخل للمدينة .

II-1-3-الخصائص الادراكية:

يعبر العنصر الاخير الهام من حيث كل التفاعل كل العناصر السابقة لتعطي ادراكا بصريا وفرعيا وتشكيليا للشخص الداخل للمدينة , منحيث يصبح احساس المدخل بالنسبة له واضحا بالادراك انه قد اقترب من المدينة من خلال عدة عوامل وخصائص متكاملة لتعطي الادراك البصري المطلوب عند كل مدخل او كل المدينة تبعا لتدرجها وطبيعتها ووصفها الاقليمي واهميتها على مستوى المدن وتدرج مدخلها على المستوى الداخلي.

II-2-مفهوم مدخل المدينة:

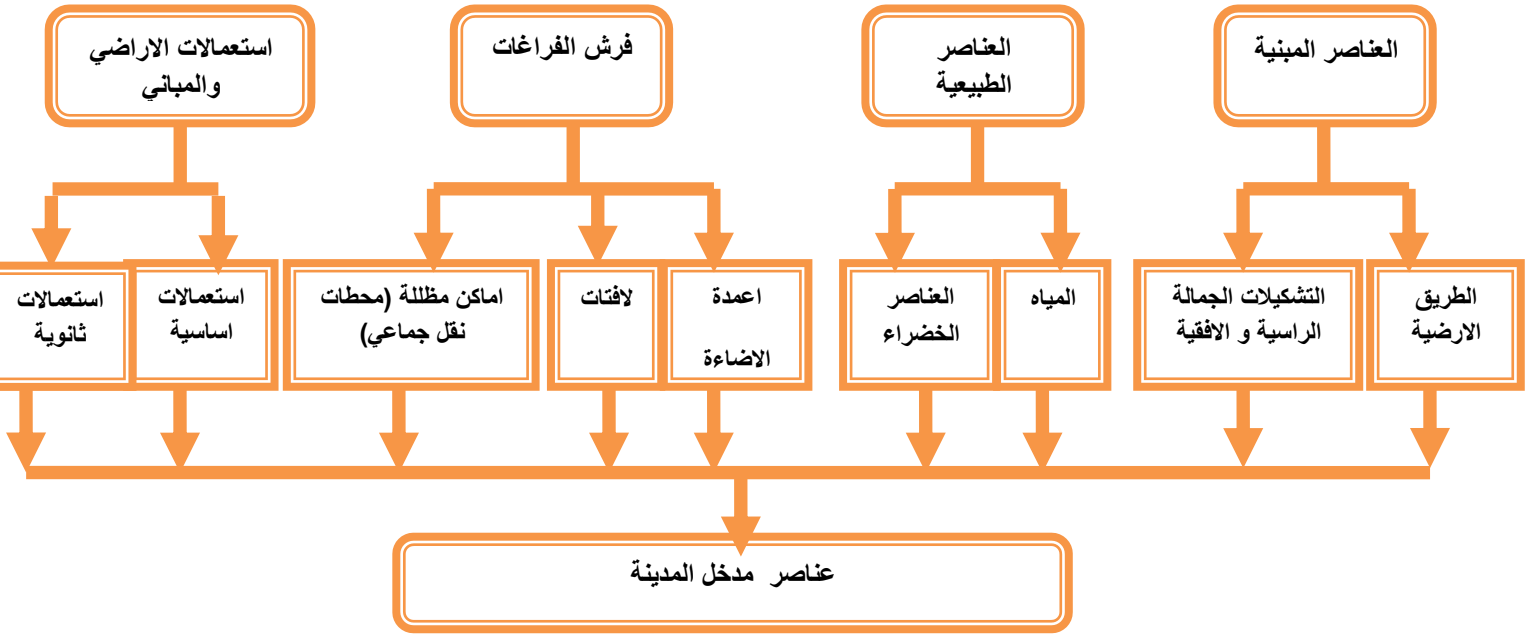


مفهوم مدخل المدينة وعلاقته مع التصميم والتخطيط العمران

II-3- مفردات التخطيط والتصميم العمراني لمداخل المدن:

يعمل التخطيط العمراني على مستوى مداخل المدن الى رصد جل المعطيات من استعمالات الاراضي وشبكة الطرقات ....., وذلك من اجل تحقيق التكامل المعنوي و الوظيفي بهدف الحصول على الكثافة البصري وإعادة الاعتبار لمدخل المدينة بحيث تبقى جلية رغم التطور العمراني.

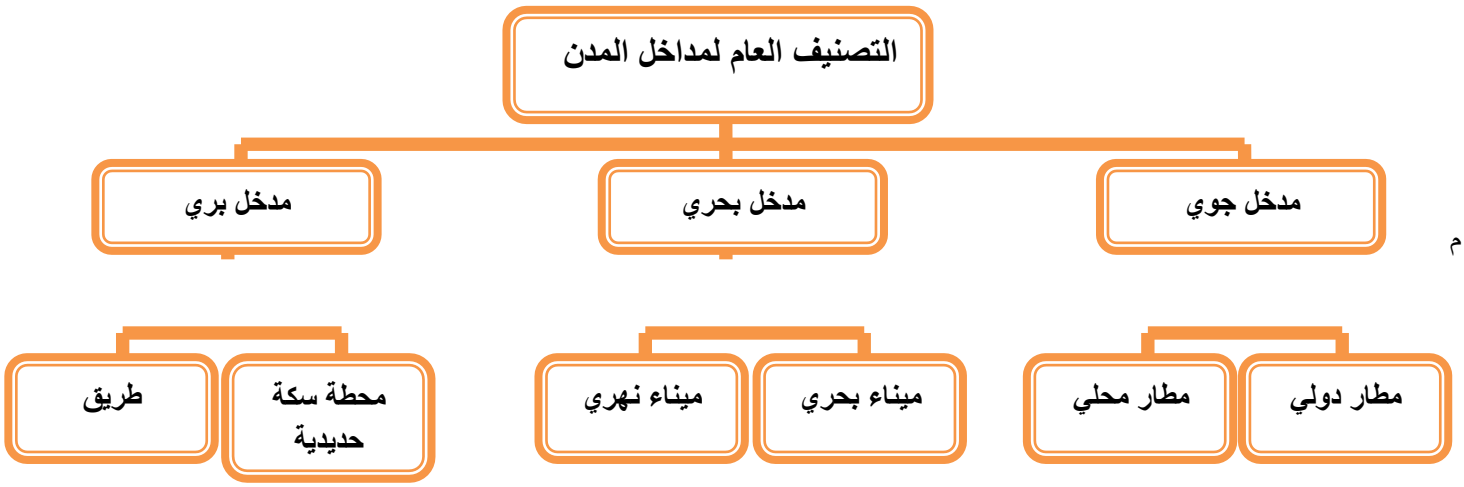
II-4توظيف عناصر مدخل المدينة :



الشكل يبرز عناصر توصيف مدخل المدينة

II-4-1 انواع مداخل المدن

توجد عدة أصناف وأنواع لمداخل المدن كما هي موضحة في الشكل التالي:



م

أ- مدخل جوي

تنقسم المداخل الجوية الى قسمين

مطار دولي و مطار محلى: تعتبر مداخل المدن من المطارات سواء دولية أو محلية ذات خصائص مشتركة، ولكن تختلف بمدى أهمية المطار وموقعه، وتنقسم المداخل في هذا النوع إلى مدخل عند الخروج من كتلة المطار مباشرة،

وآخر من الطريق المؤدي من المطار الى المدينة كمدخل من نوع المداخل من الطرق لكن يختلف بإختالف تصميم المدخل كمكان ذو أهمية تتناسب مع الطبيعة السياحية أو السياسية أو غير ذلك

مطار هيثرو-سطور بريطانيا.

https://sotor.com

ب- مدخل بحري

: تنقسم المداخل البحرية الى قسمين
مدخل بحري و مدخل نهري: تعتبر المداخل من الموانئ سواء بحرية كانت أو نهرية، ذات -https://sotor.com طبيعة خاصة ألن الميناء يتم تصميمه كعالمة مميزة من بعيد ثم كمدخل للمدينة بعد الوصول للمرسى، ولكن تختلف حسب نوع الميناء إما أن يكون داخل المدينة وغالبا ما تكون في الموانئ النهرية)الكورنيش(، أو يكون خارج المدينة فينقسم إلى مدخل عند الخروج من الميناء وآخر عند الدخول للمدينة
ميناء شيامن الصين.

https://www.google.com/ur

ج- مدخل بري

تنقسم المداخل البرية الى قسمين:
تعتبر مداخل المدن من محطات السكك الحديدية ثاني أهم المداخل باعتبار أن نسبة كبيرة من مستخدمي المواصلات يستخدمون السكك ألحديدية وتختلف هذه المداخل بإختالف أنواع المحطات وتدرجها وطبيعة المنطقة حول كل محطة الطريق
النوع الرئيسي للمداخل حيث تعتبر الشعور المنطقي لدخول المدينة سواء كان ذلك لتعدد الطرق حول معظم المدن وتدرجها من جانب أو ألن معظم باقي أنواع المداخل الأخرى يكون آخر جزء
لعدة انواع
طرق الرئيسية في المناطق الحضرية وترتبط بالشبكة الإقليمية وتتحمل أكبر حمل مروري خلال المنطقة الخضرية تقوم هذه الطرق بتجميع المركبات من الطرق الرئيسية وتقوم بتوزيعها إلى درجات الطر ق االقل : حضرية ثانوية تقوم بتجميع المركبات خلال المناطق السكنية ومناطق الأنشطة :)طرق حضرية من الدرجة الثالثة)محلية -كثافة؛ إلى درجات الطرق الأعلى وتحمل أقل مقدار من المرور في الشبكة[19].

مدخل مدينة العريشذظ

https://www.google.com/url

[19] محمد عبدوه حماد الفيومي,مداخل المدن في اطار التخطيط العمراني الشامل للتجمعات الحضرية,رسالة الدكتوراه,كلية الهندسة ,جامعة عين شمس,القاهرة,2008,ص14.

III- نماذج عالمية لمداخل المدن

تمهيد:

من أجل فهم الأفضل لنهج المشاريع الحضرية ؛ يبدو من الضروري إعطاء بعض الأمثلة ، وأنسب لتوضيح حالة مشروعنا هو اعادة التخطيط الحضري ,و الهدف هو إبراز بعض العناصر الدافعة التي تساهم في نجاح هذه الأخيرة.

III-1 النموذج الاول :عن اعادة تأهيل مدخل مدينة مشارد الفرنسية

III 1-1 المشروع:
تاهيل مدخل مدينة مشارد الفرنسية

III -1-2 الموقع:

يقع الموقع المعني بهذه الدراسة في الحد الأقصى على حدود بلدية موشار ,وبانيوز ,وبورت ليسني.
بين طريق التقاطعRN83 و D472.يمثلون المحورين الرئيسيين من أراضي فال دامور. هذا القطاع يمثل مدخل نسيج موشارد المتكتل ، بورت ليسني ،بانيوز.تغطي مساحة 10.9 هكتار ،

موقع مدينة مشارد

III -3-1 اهداف المشروع:

*توجيه التخطيطي والبرمجة لمدخل المدينة على مستوى الطريق الوطنيRN83 de ville
*إمكانية التكثيف وتجديد الموائل
*تنمية النشاط الاقتصادي. هذا الموقع استراتيجي بفضل سهولة الوصول إليه و المواقع لديها القدرة على 2.4 هكتار من الأراضي للأنشطة

موقع الدراسة

تعتبر عمليات التطوير والإنشاءات التي سيتم استيعابها في الموقع قضية مهمة تتعلق بالمناظر الطبيعية حيث ستستفيد مع الحفاظ على الطابع المعماري والموادI المباني التي ستقع على الامتداد من تأثير العرض وبالتالي ستعكس صورة

مجموعات النباتات
الحد من تأثير الإنشاءات الجديدة RN83بالتوازي مع

III -1-4 الرهانات:

يشكل هذا المزيج من الأشكال الحضرية طابعًا مثيرًا للاهتمام في الضاحية، وهو دعم المشروع لتنمية هذا القطاع.
سيتضمن المشروع تقديم تناسق أكبر لتوضيح تنوع استخدام الموقع فيما يتعلق بتطوير الأنشطة والإسكان على الموقع.

تحديات تنمية القطاع
الموقع استراتيجي بشكل خاص عند مدخل إقليم فال دامور ، مع الرغبة في إعادة صياغة مدخل أكثر حضرية للمدينة ، المزيد
وظيفية ، أكثر أمانًا ، مع وظائف مختلطة: تجارية / حرفية وموائل.
يرتبط تطوير الموقع ارتباطًا وثيقًا بإعادة تأهيل الطرق والمناظر الطبيعية من خلال تطوير دوار بين RN 83 و RD483 (بدلاً من
مكان التقاطع الحالي لـ RN83) ، مما يخلق تخطيطًا حضريًا أكثر يساعد على تقوية قطبية موشار ومحطتها. ال ستشكل التطورات بوابة حقيقية للنسيج المتكتل لموشارد وبورت ليسني من خلال زيادة تحسين إمكانات الأرض متوفرة. الهدف من المشروع هو تأمين تدفقات السفر وتعزيز الأرض في المنطقة. وهكذا ، فإن إنشاء دوار عند يلعب RN83 دورًا مهمًا.
موضوع هذه الدراسة هو التوسع الحضري للمرج الحالي ، الواقع في الشريط غير القابل للبناء بطول 75 مترًا على جانبي RN83.
عدم القدرة على البناء والبدء في التحول الحضري لهذا القطاع. تم وضع علامة على الموقع باستخدام PADD كموقع تفضيلي للشركات المنتهية
300 متر مربع من منطقة البيع مخصصة لشراء المواد الغذائية والأنشطة الحرفية.
ينعكس التكوين الخاص للموقع في مبادئ التخطيط الدقيقة القادرة على إنشاء بنية وتنظيم
الجودة والاتساق. في المستقبل ، سيكون هذا الموقع عرضًا لـ RN83 ، الذي يستحق معايير عالية من حيث جودة المناطق الحضرية والمناظر الطبيعية.
علاوة على ذلك ، لا تتمثل الرغبة في إعادة إنشاء منطقة نشاط إضافية في القطاع ، ولكن لتوقع الاحتياجات للتغييرات في العرض
التنمية التجارية الحالية وتعزيز التنمية الحضرية حوالي 500 متر من محطة SNCF.
يتم ضمان احتياجات السكن من خلال تعريف برنامج الإسكان (العدد والنمط المعماري). وبالتالي ، فإن الهدف هو 35

من المتوقع أن يكون الإسكان ، مع إسكان وسيط وجماعي ، يتماشى مع العرض الحالي ومع فكرة تغيير هذا القطاع قليلاً
النوعي في محور مدينة الغد.
يشرف PLUi على تطوير هذا القطاع من خلال دليل التخطيط والبرمجة. هذا يحدد المبادئ التوجيهية تنظيم القطاع وبرمجة 35 مسكنا من بين 76 مسكنا تم تحديدها للبلدية في دائرة التنمية العمرانية.

Enjeux d'aménagement du secteur

2- III-النموذج الثاني:مدخل مدينة مارل الفرنسية

1 - 2- III المشروع :

III -2-2 الموقع :

تتميز مدينة "مارل" بموقعها الاستراتيجي في وسط اوروبا, بين محاور طرق سريعة بالقرب من المطارات والطرق السريعة والسكك الحديدية ,ومحور دولي RN2الرابط مابين فرنسا وبلجيكة [20]

مدينة مارل

https://www.google.com/maps/place/Marl,+Allemagne

[20] Etude réalisée dans le cadre de l'article L. 111-1-4 du Code de l'Urbanisme, relatif à la mise en valeur des entrées de ville, Mai 2015

III -3-2 اهداف المشروع

ضمان مدخل لتسهيل الوصول للكنيسة بتحقيق الادراك البصري.
تهيئة وتجهيز التجهيز التجاري ولخدماتي للوصول لتكامل الوظيفي.

21

21

III-2-4 الاقتراحات

الاهتمام بالطابع ا للنباتي بحيث يحقق الادراك البصري من خلال الى تضيق مجال الرؤية نحو الكنيسة

تدخلات مقترحة لمدينة مارل

حفاظ على الاطار الطبيعي للنقطة

توسيع الطريق تصميم مناظر طبيعية لا تعيق الروي

الحفاظ على البيئة الطبيعية وتحقيقها عن طريق اضافة خضرة خفيفة من خلال بعض النباتات الطبيعية او الزخرفية دون تشويه الموقع.[22]

[22] ساحلي تقي الدين,التدخلات الحضرية على مداخل المدن في اطار التدخل البيئي,مذكرة ماستر,جامعة العربي بن مهيدي, ام البواقي,ص33

الفصل التطبيقي

I عرض لمدينة قالمة

1-I الموضع

قالمة ، وهي مدينة في شرق الجزائر ، تقع في الشمال الشرقي للجزائر ، على بعد 60 كم من البحر البحر الأبيض المتوسط ، 100 كم من مدينة قسنطينة و 150 كم من الحدود

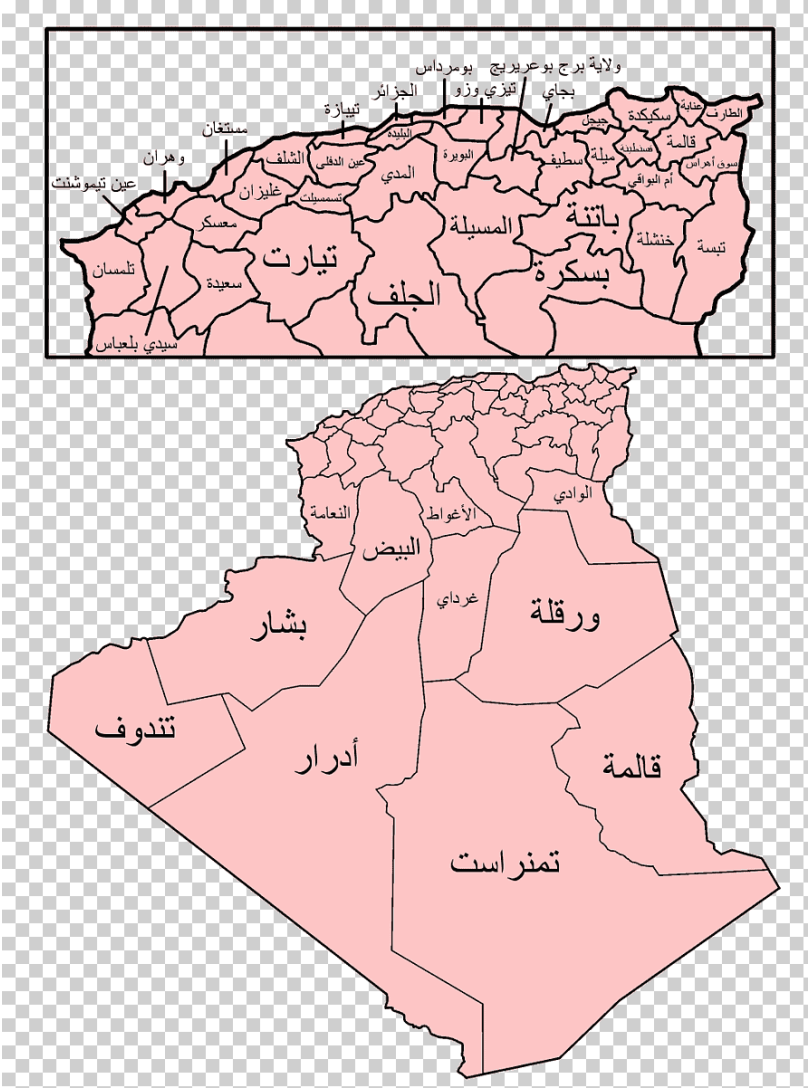
تونسي. يقتصر على ما لا يقل عن ست ولايات هي:

-شمالا عنابة وسكيكدة والطارف

- الجنوب أم البواقي

إلى الشرق عن طريق سوق أهراس

- وأخيراً من جهة الغرب بجوار مدينة قسنطينة



[23]https://www.google.com/url

[23] https://www.google.com/ur

I-2 نبذة عن التطور التاريخي لمدينة قالمة

مرت مدينة قالمة بعدة مراحل رمانية متتالية حيث شهدت عدة حضارات متتالية

قبل وصول روما

العديد من القرائن في قالمة تثبت أن المنطقة كانت حضارية قبل وقت طويل من وصول القرطاجيين أو الرومان ، حيث تشير الإشارات اللاتينية إلى أن قالمة تحمل بالفعل اسم "كالاما" ، على الرغم من أن هذا الاسم من المحتمل أن يكون من أصل فينيقي ، فإن تاريخ قالمة غني في الأحداث حيث تنتشر أراضيها بمواقع أصالة مذهلة.

في الفترة الرومانية :

- المؤرخون القدماء اللامعون يروون حكايات المعارك التي يوغرطة تم تسليمه هناك في 109 قبل JC إلى القوات الرومانية ، كان سيغزو الجنرال Roman Postinius ، أحد أولئك الذين جعلوا كالاما القديمة مركزًا حضريًا مهم نسبيًا خلال القرن الأول الميلادي. ألم تكن كذلك مع سطيف (سطيف) وهيبو ريجيوس (عنابة) أحد مخازن الحبوب في روما في خلال القرنين الثاني والثالث بعد الميلاد مما يشهد على أن فترة حكم جعلتها سيفر واحدة من أكثر المناطق ازدهارًا.

قبل المسيحية

- خلال العصر المسيحي (القرنين الرابع والخامس) ، كان كالاما بوسيدوس (الذي كان أيضًا كاتب سيرة القديس أوغسطين) أسقفًا وينتمي إلى مقاطعة نوميديا الكنسية. علاوة على ذلك ، يستحضر القديس أوغسطينوس ودوناتوس ازدهار هذه المدينة.

بمجرد الغزو التخريبي ، لجأ بوسيدوس إلى هيبو ريجيوس وسقط كالاما في سلطة جينسيريك. بعد استعادة "شمال إفريقيا" من قبل البيزنطيين ، بنى سليمان ، جنرال جستنيان ، حصنًا هناك.

عصر الحضارة العربية الاسلامية

- ثم جاء عصر الحضارة العربية الإسلامية التي لن تحدد تاريخ كالاما ، التي سميت من الآن فصاعدا "قالمة".

وفقًا لابن خلدون ، كانت القبائل العربية ، ولا سيما بنو هلال ، قد استقرت بالفعل خلال القرن التاسع في هذه المنطقة الجذابة.

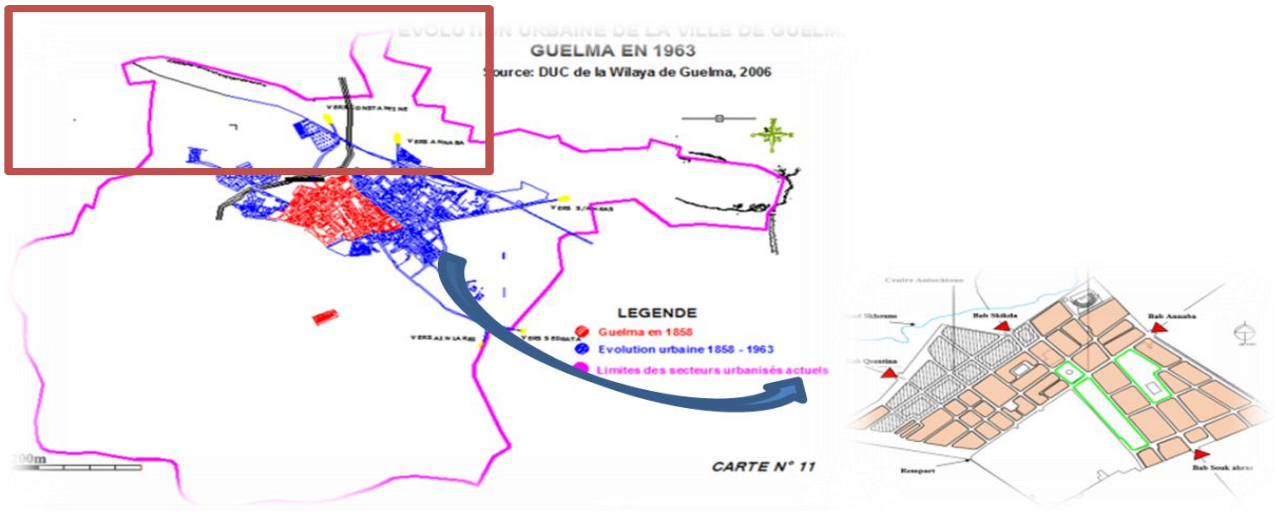
العصر العثماني

- لم يُحدث العصر العثماني من جانبه أي تغييرات جذرية في المشهد الاجتماعي والثقافي للمدينة ، لكنه ترك آثارًا أيضًا ، ولو من خلال عدد قليل من الألقاب التي نجدها اليوم

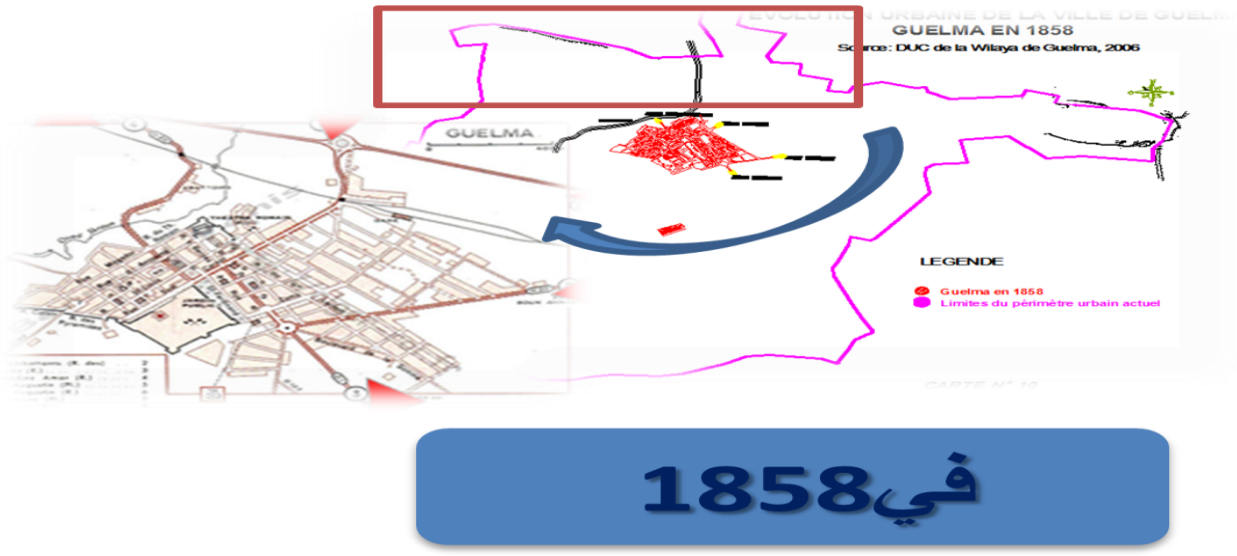
فترة الاستعمار الفرنسي

- غزاها الفرنسيون عام 1834 ، واستقبلت عدة أجيال من المستعمرين وبيد نوار ، وانتهت المقاومة من جيلم إلى الاستعمار بدفع ثمن باهظ ، في 8 مايو 1945 شهدت المدينة مذبحة غير مسبوقة في تاريخها

I-3 التطور العمراني لمدينة قالمة



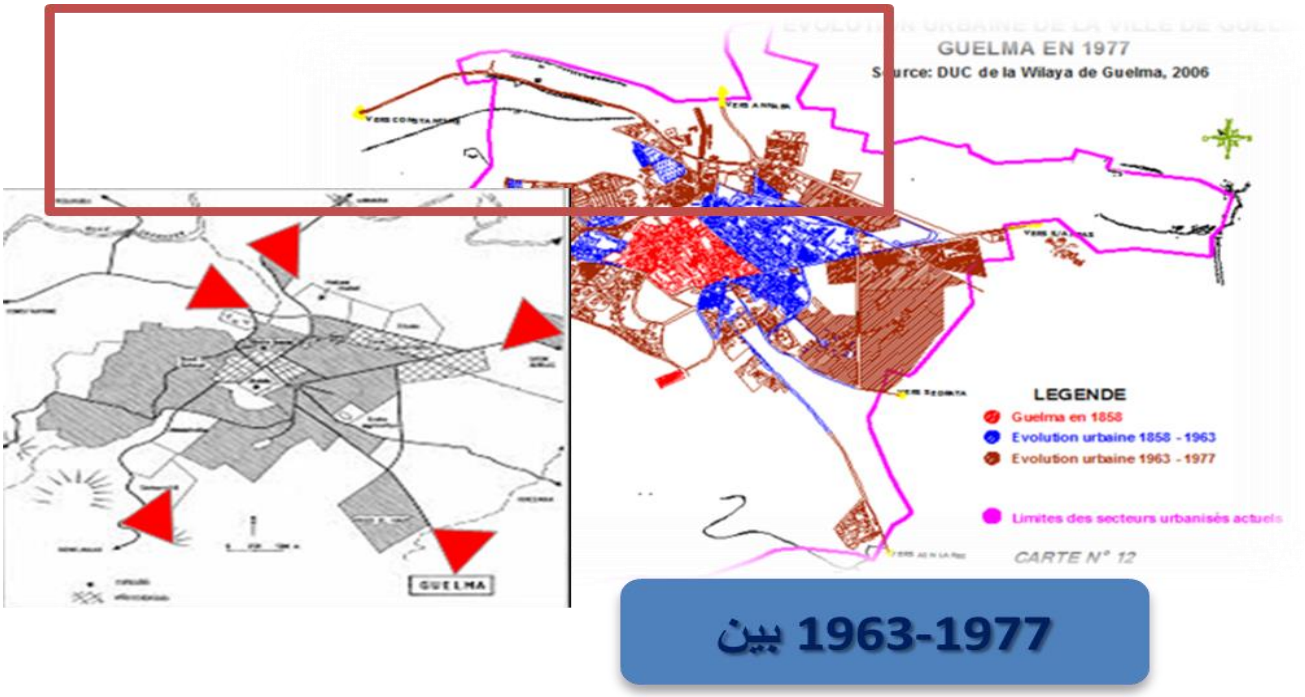
. قالمة كانت قرية صغيرة تتبع في عنابة مسورة بأربع بوابات: بوابة بون وبوابة قسنطينة وبوابة سوق أهراس وبوابة عنونة وبعد التمديد في كل مرة يهدم جانبًا واحدًا يختفي الجدار. بدلاً من البوابات توجد اتجاهات فقط لشوارع الوصايا.



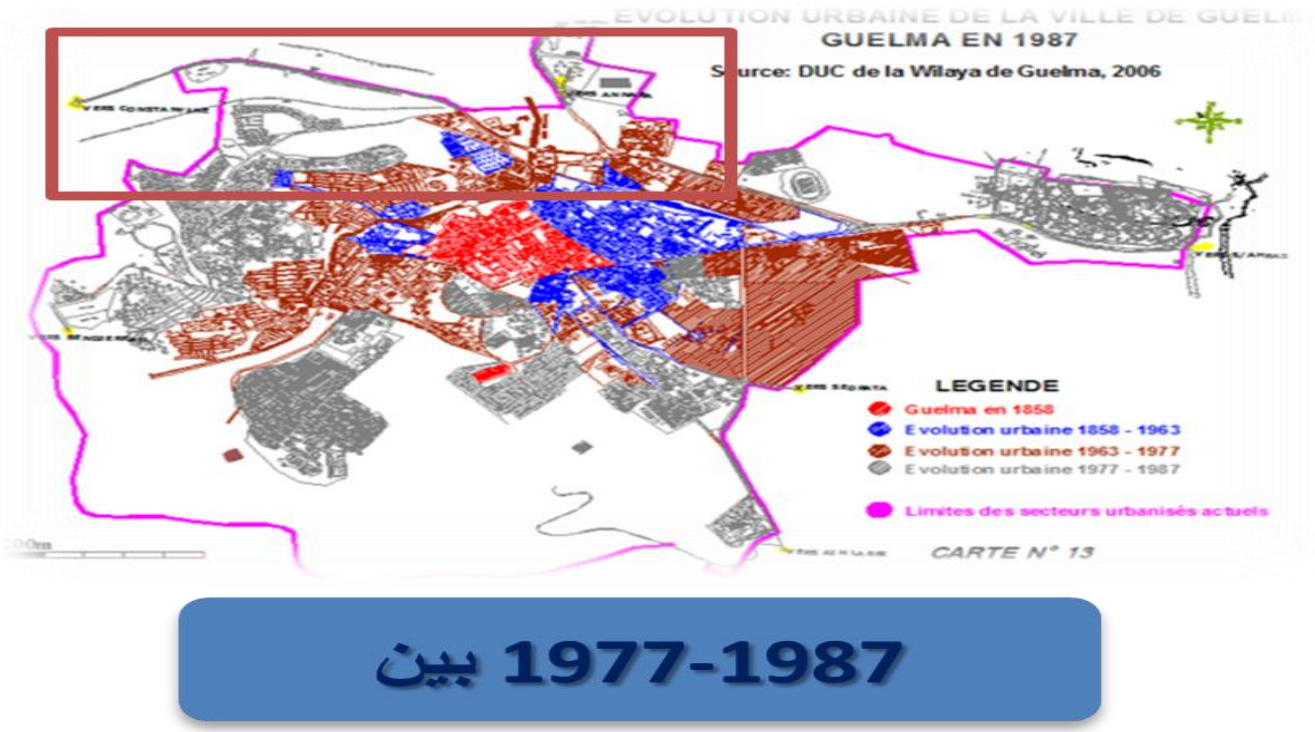
من البوابات الأولى التي ضمنت الوصول إلى المدينة ، وبعد التوسع ، كان للمدينة الكثير نقلته الطرق الجديدة إلى مدن أخرى والعكس صحيح. خاصة :

- الطرق الوطنية 21 و 80 و 16 في الشمال.

- الطرق الوطنية 81 و 102 و 32 في الجنوب.



1963-1977: تميّز التطور الأول للمدينة بالتوسع نحو حي المربعات وحي المحطة..

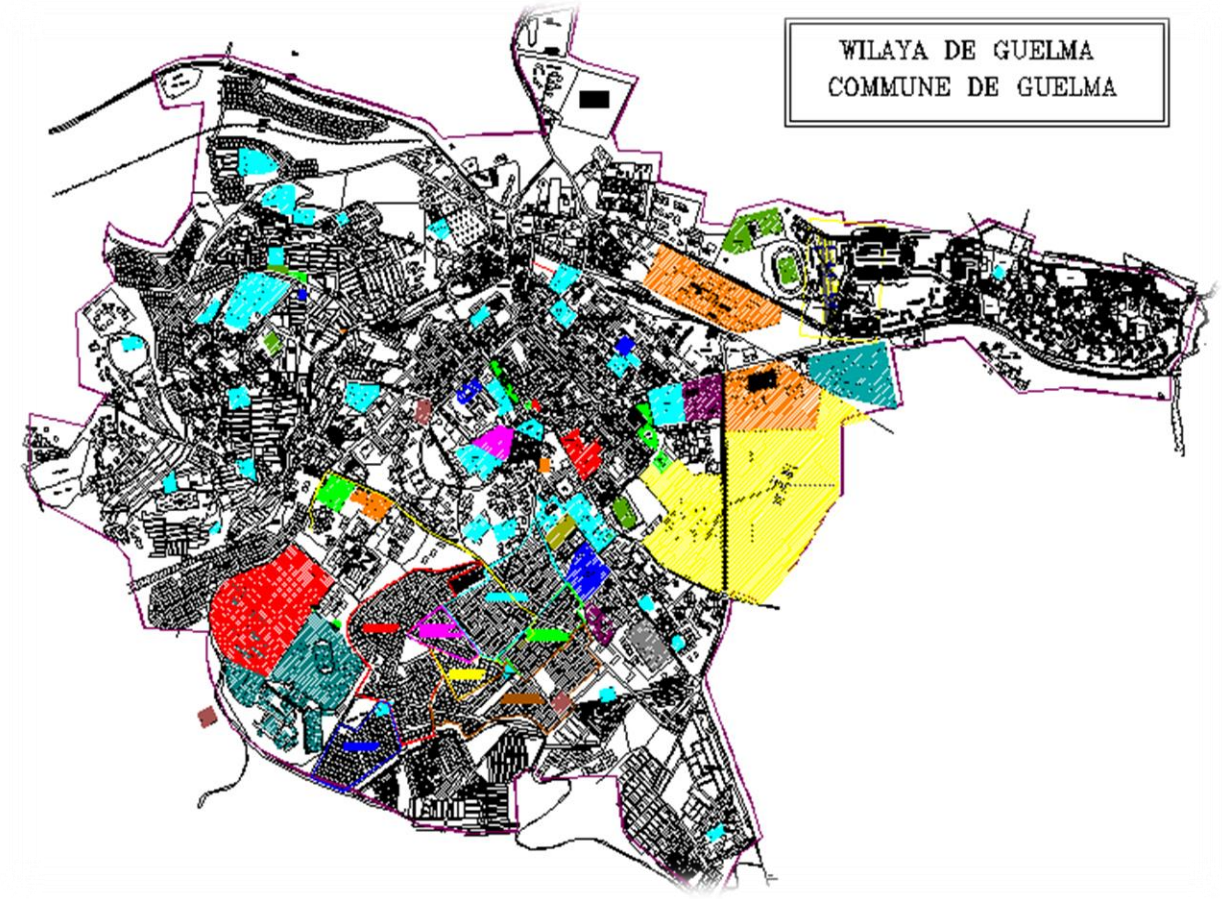


1977-1987: التحضر الجماعي المخطط مثل ZUHN وبرامج الإسكان الاجتماعية والتشاركية الاجتماعية والترويجية. بناء مساكن منخفضة الإيجار (HLM) حيث استفاد السكان الأصليون من السكن في مدينة بن بركان جميلة ،

تم إنشاء ماونة ومدن إعادة التوطين مثل مدينة التوطين عين الدفلى في غرب المدينة (7). ظهور وثائق وأدوات تخطيط المدن ؛ ال

أدت عواقب هذه السياسة الاستباقية إلى: انتشار المساكن بشكل عفوي والتوسع على أراض ذات إمكانيات زراعية عالية. (مدينة الاخوة

رحابي (16)



من 1977 الى الوقت الحالي نلاحظ تطور العمراني الى الوقت الحالي

- البيانات الديموغرافية والاجتماعية والاقتصادية:

من حيث رأس المال البشري ، تعد المدينة موطنًا لأكثر من 120،847 نسمة (RGPH 2008) أو 30.77 ٪ من إجمالي سكان الولاية. يمثل السكان الذين تقل أعمارهم عن 15 عامًا

أكثر من 34٪ من مجموع السكان سيشكلون مورداً بشرياً مهماً في السنوات القادمة.

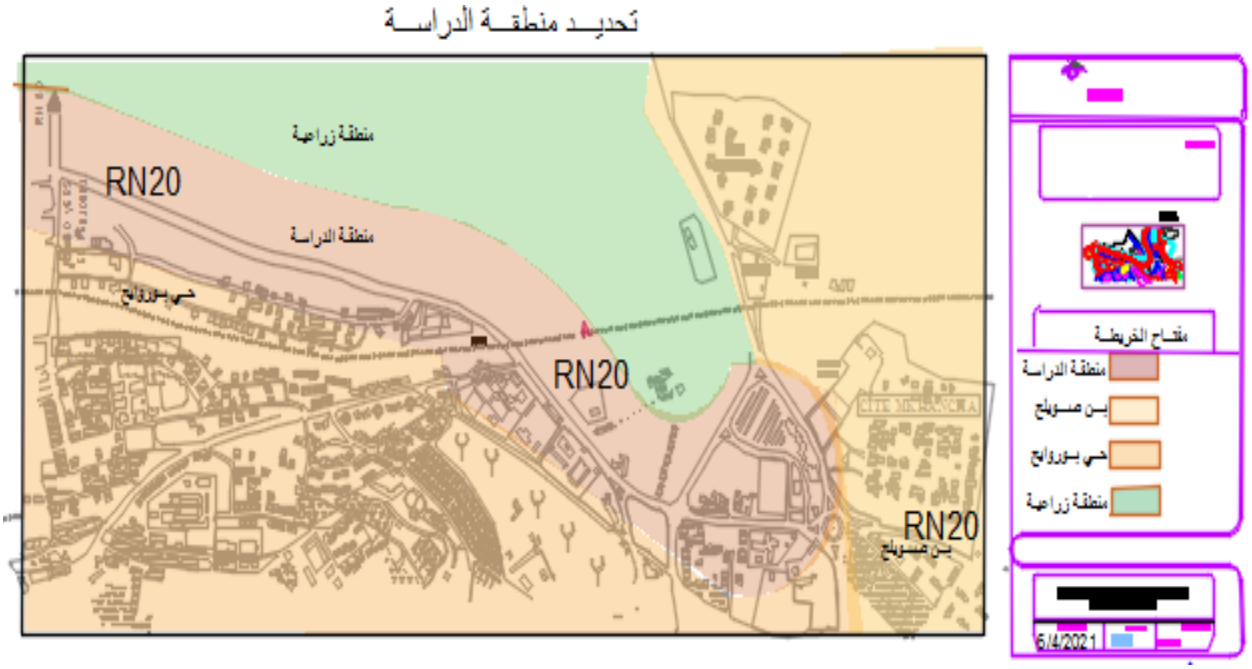
II- السياق المكاني والعمراني :

II-1 الموقع :

- تقع منطقة الدراسة شمال مدينة قالمة عند المدخل الشمالي المؤدي إلى ولاية عنابة والمدخل الغربي المؤدي إلى ولاية قسنطينة وولاية سكيكدة.

- تحتل موقعًا استراتيجيًا مهمًا نظرًا للدور الذي تلعبه في التنمية الاقتصادية والسياحية وهوية المدينة.

II-2 تحديد منطقة الدراسة



تعد المنطقة المدروسة من اهم المناطق الحيوية لولاية قالمة وتتمكز في الشمال الغربي وتعد المدخل الرئسي لكل من

RN20قسنطينة

RN21مدخل عنابة

RN80مدخل سكيكدة

. دور وتشغيل منطقة الدراسة:

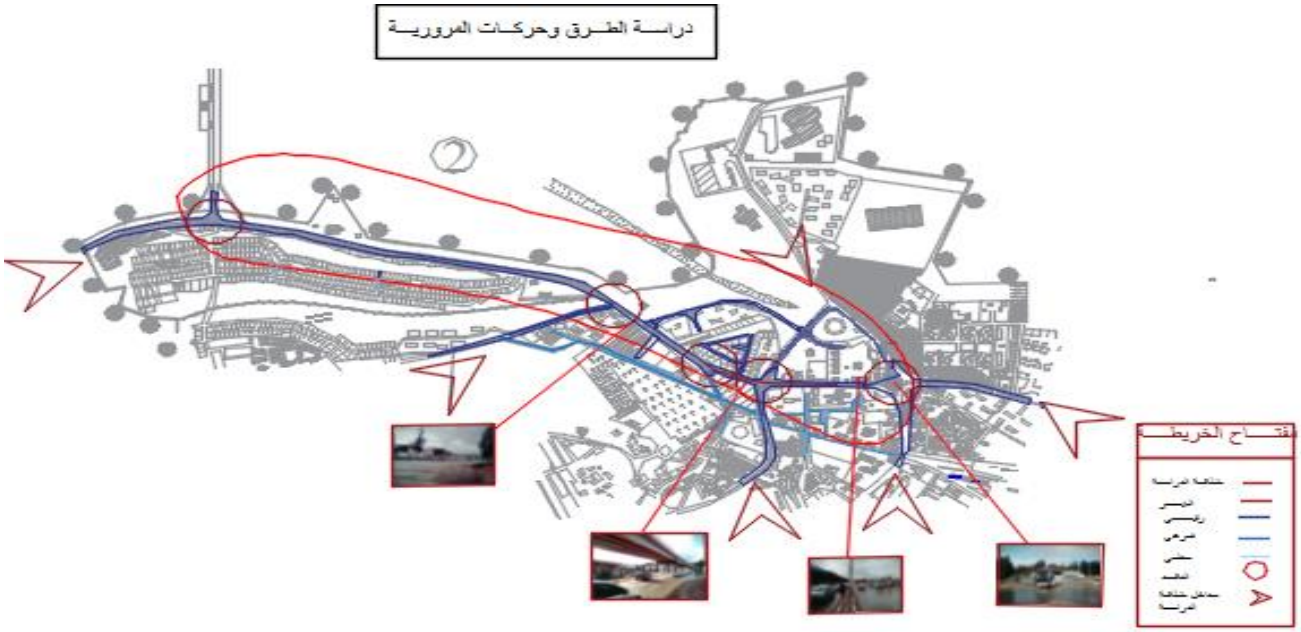
تتقاطع منطقة الدراسة مع الطرق الوطنية 20 و 21 والتي تلعب دورًا مهمًا في عدة مقاييس.

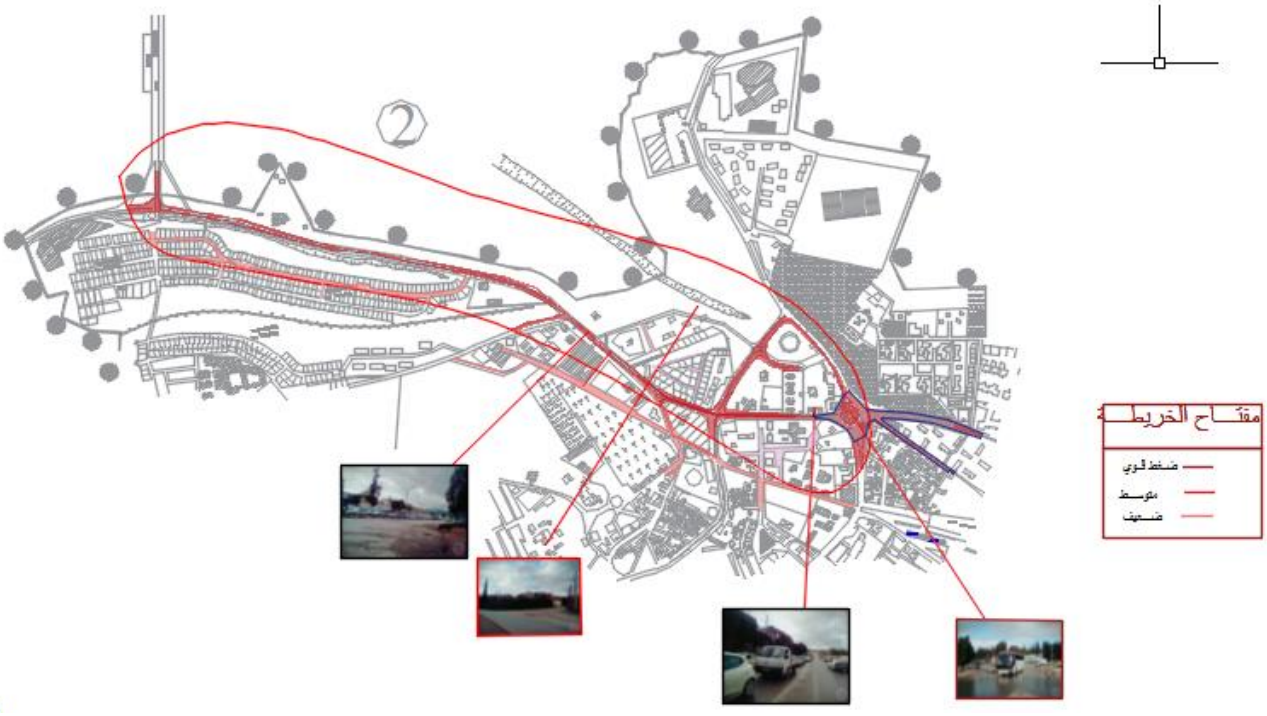
ا)على المستوى الوطني:

الرابط الرئيسي مباشر بين قالمة وولاية عنابة وكذلك معها ولاية سكيكدة وقسنطينة.

ب) مقياس التكتل:

تنقل عاصمة الولاية مع بلدية بلخير والآخرين البلديات التي تقع على محاور الأخيرة.

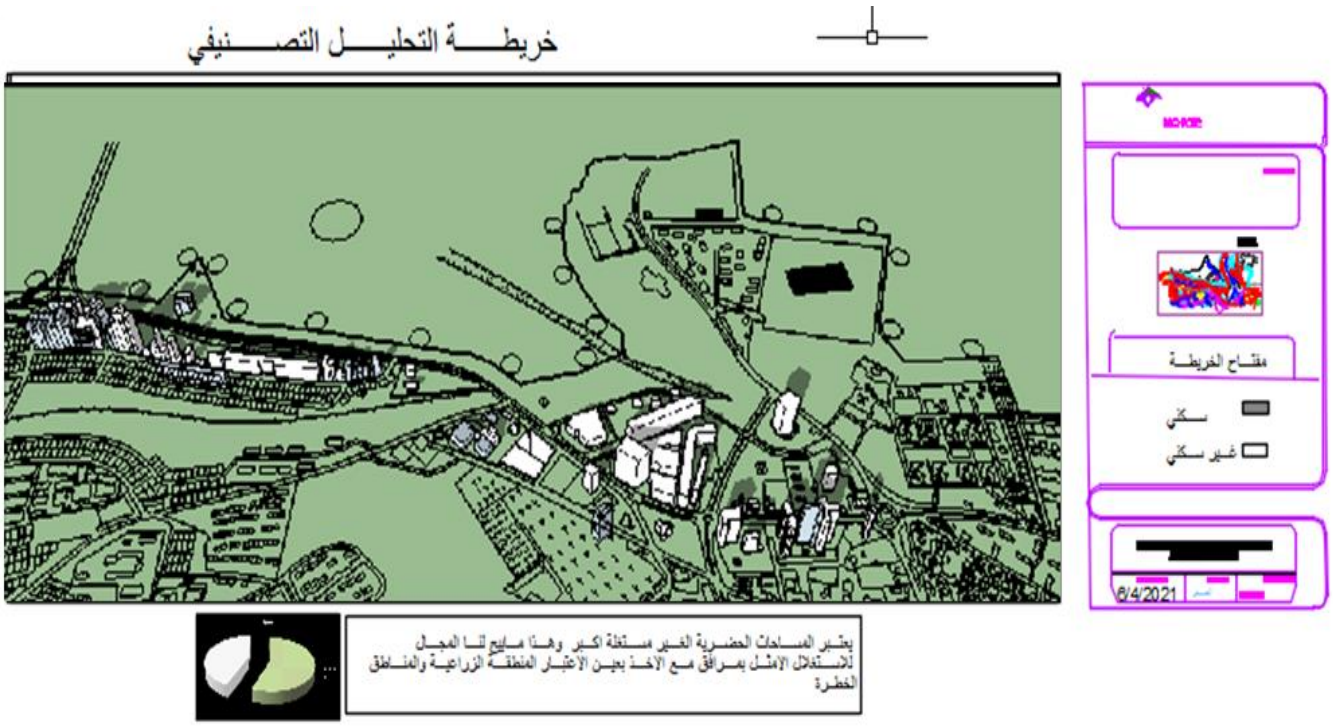

دراسة الطرق وحركات المرورية
مفتاح الخريطة


مفتاح الخريطة
ضغط قوي
متوسط
ضعيف

II-3 الفراغات العمرانية:

الفراغ الحضري:

- تبلغ مساحة منطقة الدراسة 88 هكتاراً ولكن 42 هكتاراً غير مبنية (45٪).
- الأراضي الفارغة والجيوب التي يتم استغلالها بشكل سيئ أو غير مستغلة.
- موقع استراتيجي مهمش ومهمل



التحديات:

- تكثيف النسيج العمراني.
- احتلال الأرض بطريقة عقلانية.
- استغلال فرص الموقع.

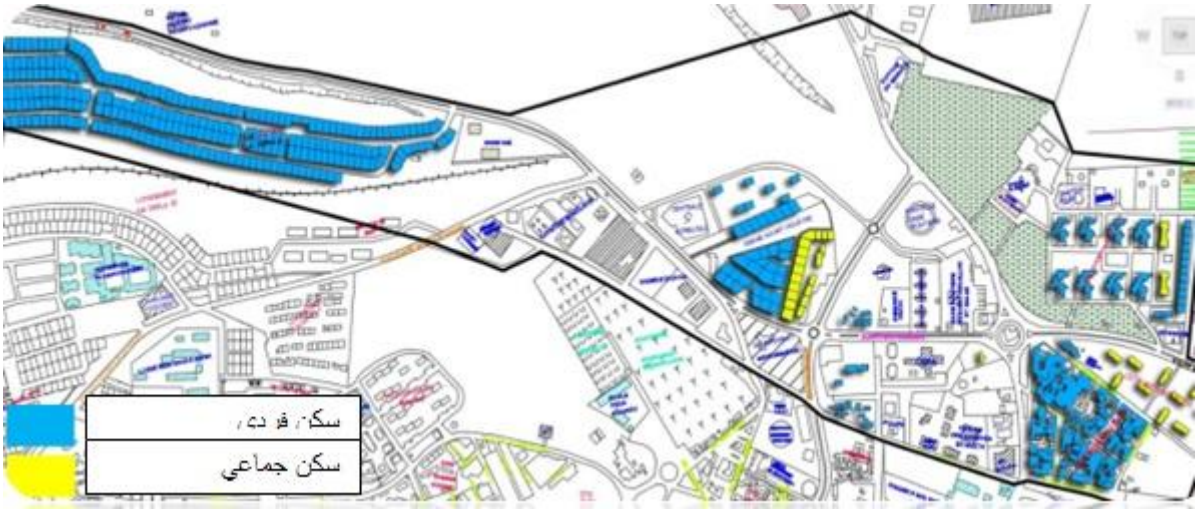
المرافق الادارية

رغم توفر العديد من المرافق الى انه لايزال يوجد نقص في الهياكل التعلمية الترفهية

وكذلك الثقافية والتجارية

تفسير الخريطة: يتكون الخط الحضري والذي يفصل منطقة النقل
السكني والنشاط التجاري الفواضح ويحيد المساحات
المتاحة لدي
مفتاح الخريطة
منطقة قريبة
أعمال زراعية
مساحات خضراء
منطق الإدن
منطقة سريعة
منطقة تجارية
سكني
سكني تجاري/منطقة مزدوجة
تعليمي
فارغ
NORTH
9/4/2021

II-4 الطابع السكني



- مساكن الأفراد: 403 مسكن

- المساحة: 166121 م²
- الإسكان الجماعي: 344 وحدة سكنية
- المساحة: 8233.04 م²

تنقسم طبيعة المساكن الى ثلاث انواع

ذات حالة سيئة

الرهانات

امكانية اعادة التاهيل للارتقاء الى مستوى السكانات المولائة للعيش

بنيات ذات طابع متوسط

الرهانات

استعمال بعض التحسينة

العمل على الحصول عاى واجهة عمرانية متناسقة ومتكاملة

بنيات جيدة

الرهانات

رغم انها جيدة من نحية الهيكلة الى انها لا تزال ينقصها الالنظرة الجمالية والتناسق العمراني ولاتزال لترتقي الى الواجهة المعمارية

النتائج:

• محطة حافلات ذات موقع جيد ، منخفضة عملية ، خدمة منخفضة

 الحصة:

• تنشيط محطة الحافلات

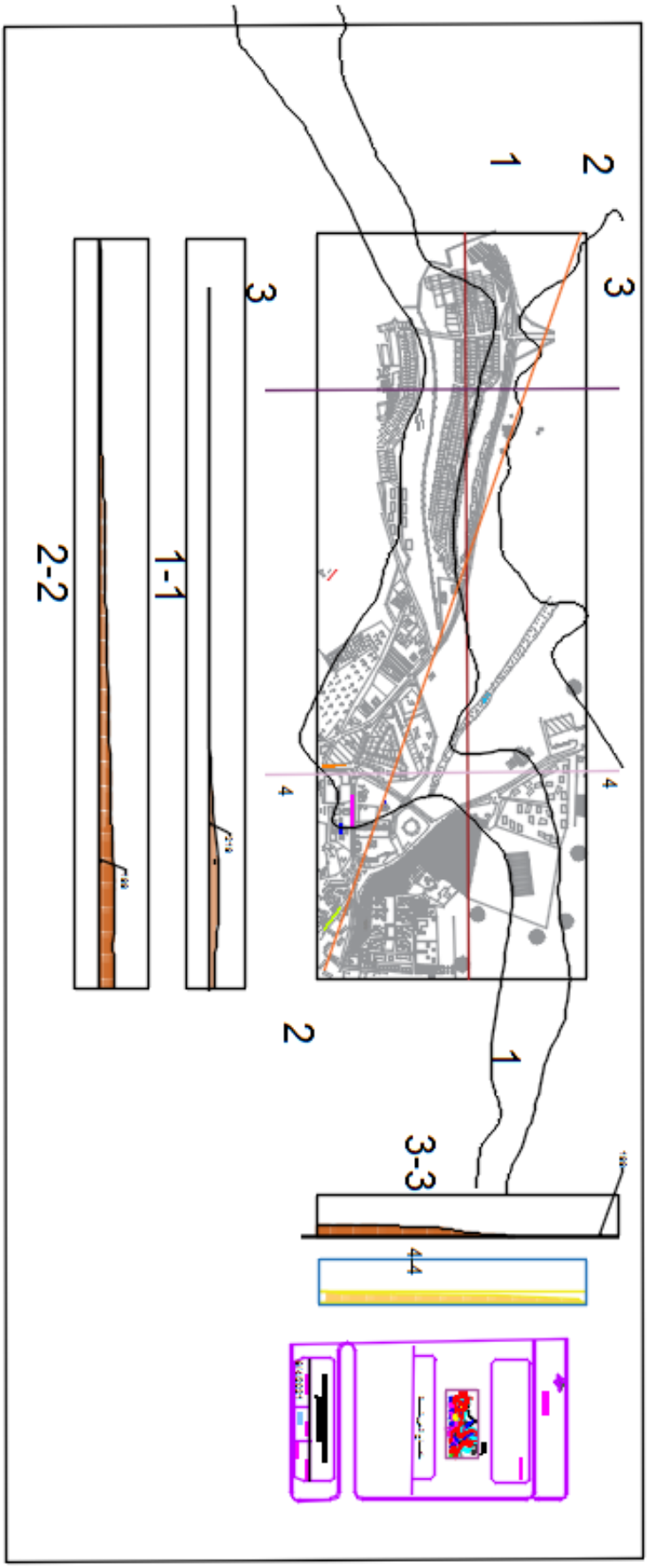
النتائج:

- تتبع الازدحام
- الضوضاء وخطر الحوادث

 الحصة:

- الحد من دخول السيارة داخل الموقع

II-5 طبوعرافية الموقع

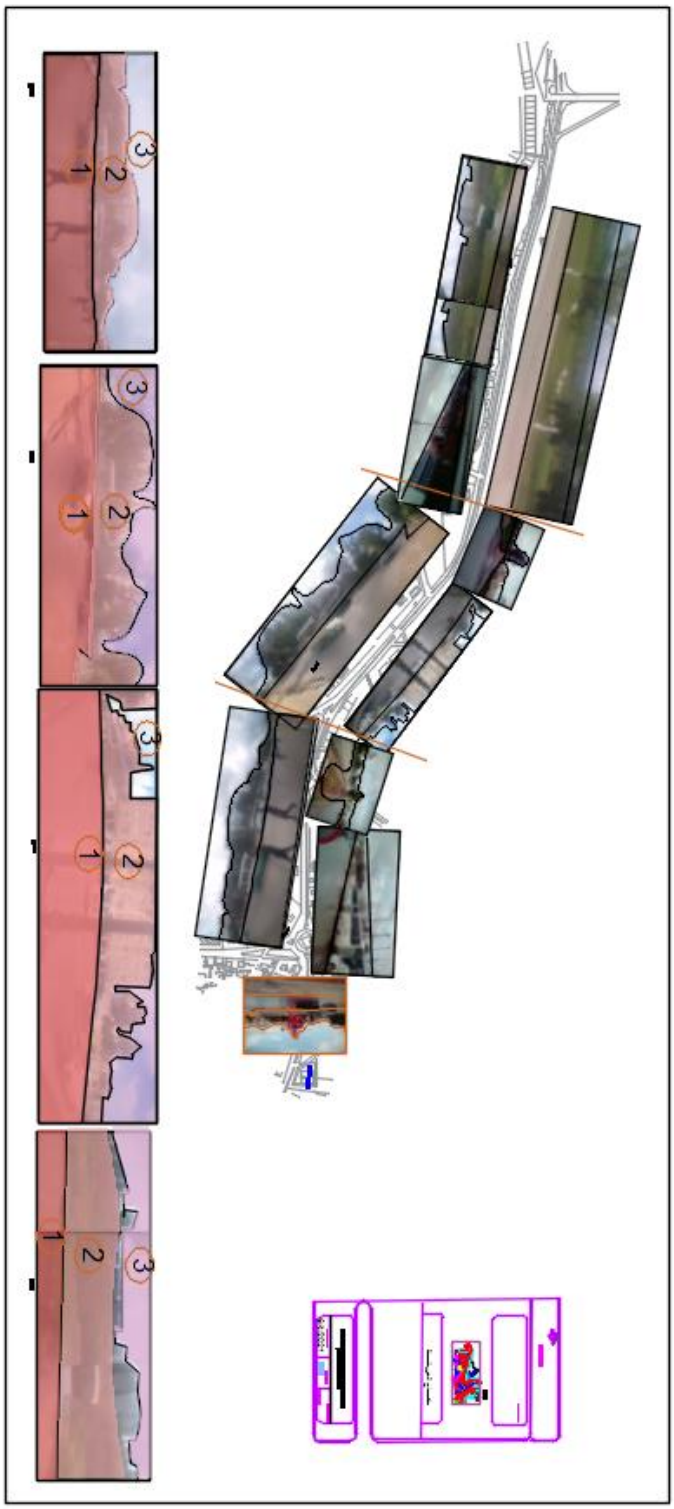


الملاحظة عدم التناسق في الواجهة

نقص كبير في النظرة الاجمالية للواجهة العمرانية

الرهنات

توحيط والتوفيق بين الادراك الحسي والتوافق الوظيفي



III- امثلة دعم عن المشروع

III-1 مركز متدد الخدمات بمكة

يتكون من:

سكني : 89285 m2

فندق : 5091 m2

مركز تجاري: 17 888 m2

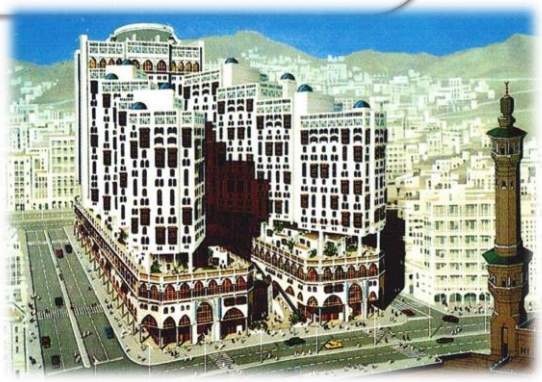
مصلى: 2442 m2

المكاتب: 5524 m2

غرف تقنية : 38 183 m2

موقف : 24 532 m2

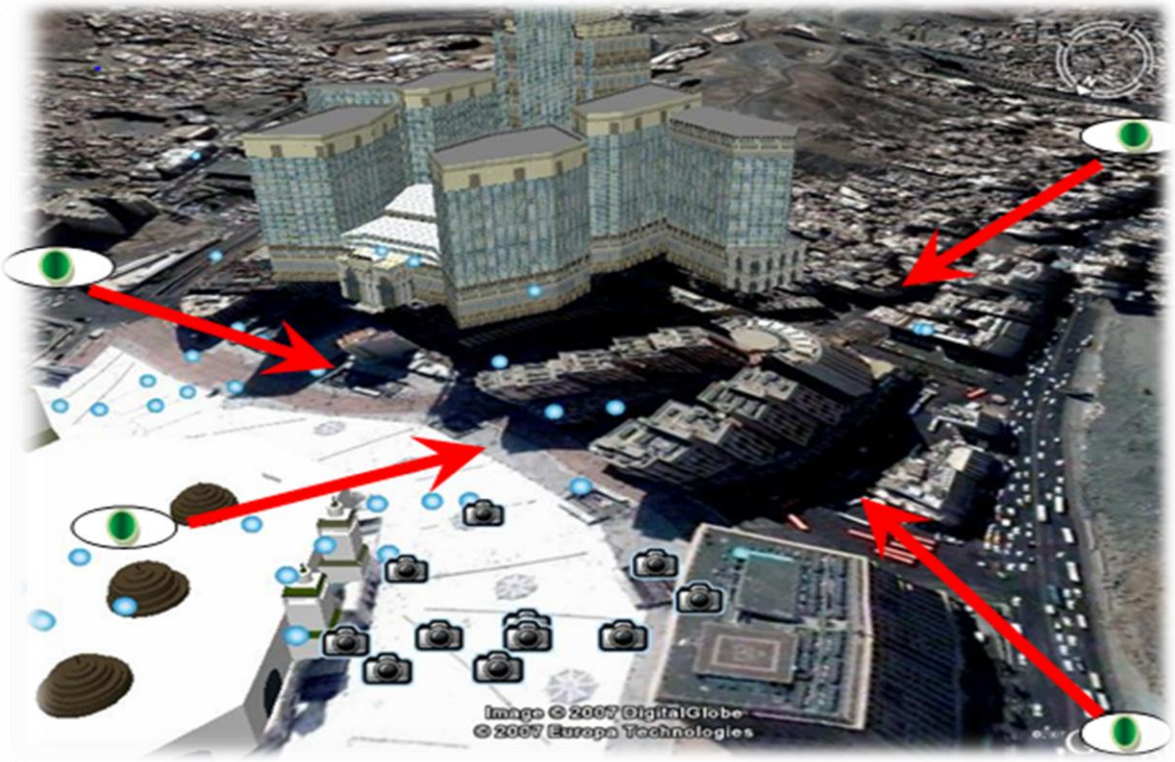
تم تنفيذ المشروع كجزء من تجديد كامل المساحة المحيطة بالمنطقة المقدسة "مسجد الحرمين".
كانت الشركة المسؤولة عن بنائه هي شركة مكة للإنشاءات ، التي تأسست عام 1989 ، وكلف بناؤها هدم 200 مبنى خاص بقيمة 645.50 مليون ريال.



الموقع:

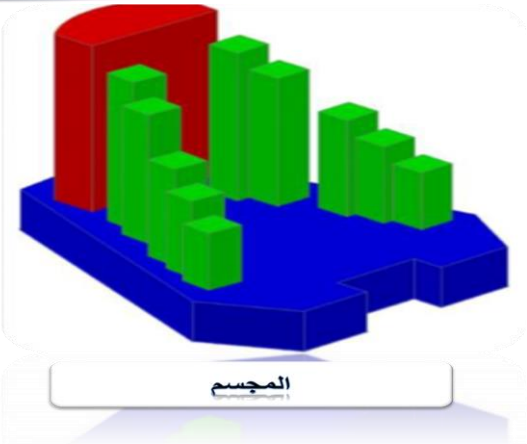
يقع المبنى في وسط مكة ، على بعد بضع عشرات من الأمتار من الجنوب الغربي "المسجد الحرم" ، وهو يقع في وسط موقع العمراني.
تبلغ مساحة الأرض 13.700 م (13 هكتارا

رؤية الاجمالية للمشروع



الحجم

الشكل


المجسم

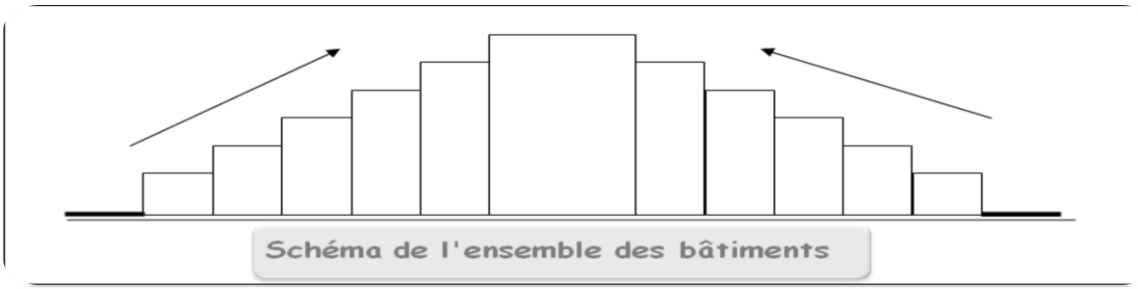
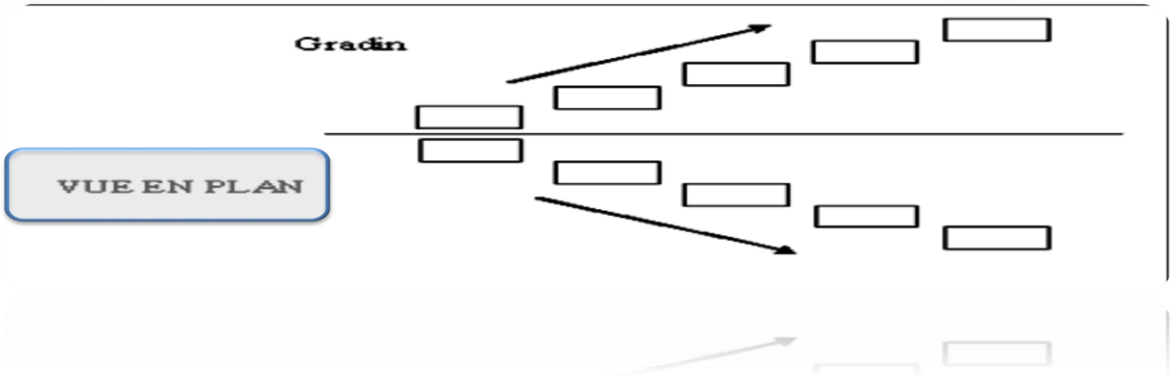
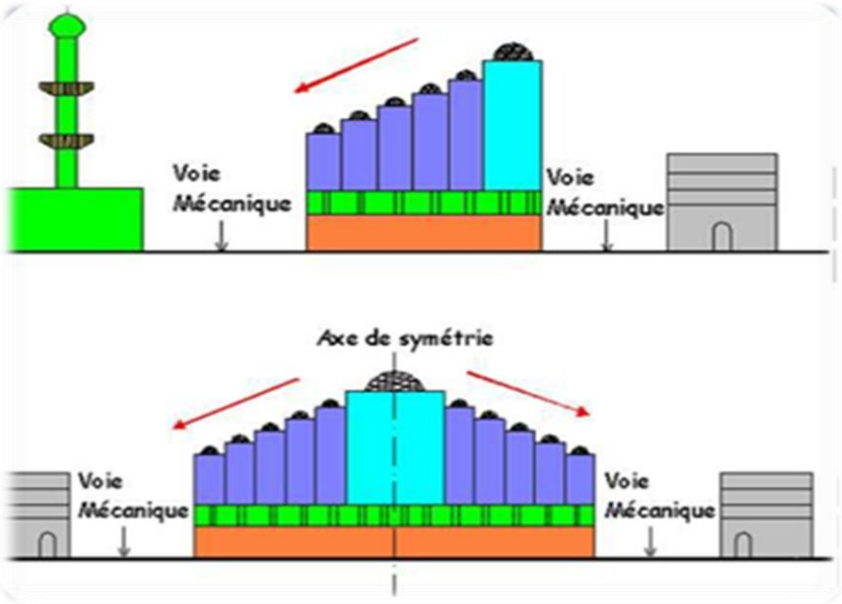
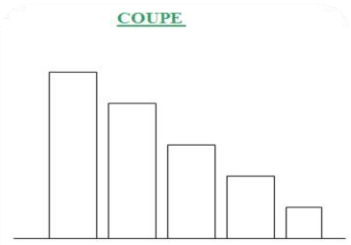


Schéma de l'ensemble des bâtiments



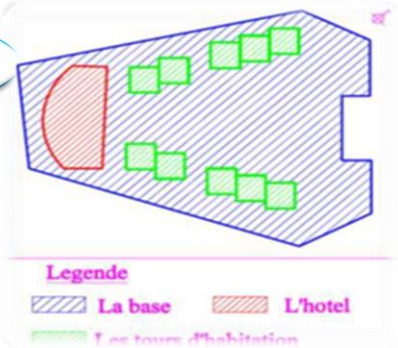
المخطط





المقطع

SYSTÈME CONSTRUCTIF:
هيكلة المشروع



استخدام الخرسانة المسلحة*
* نظام البوابة التقليدية - بعد شعاع + فترة كبيرة.
* اللون فاتح ، أبيض مع قشدي ، مما يعكس المظهر الجغرافي والمناخي للمنطقة

ASPECT ARCHITECTURAL:
الجانب المعماري

بالنظر إلى واجهات مكة المختلفة ، نلاحظ جزأين:
1-القاعدة:
يتم معالجتها أفقيًا بمحاور زجاجية بالكامل لضمان العلاقة المرئية مع الخارج.
.تذكرنا هذه المعالجة (القوس) بالعمارة العربية الإسلامية

الواجهة الرئسية

الواجهة الجانبية

2- الأبراج السكنية والفندق:
تتم معالجتها عموديًا باستخدام عنصر أساسي عمودي. نلاحظ أن تكرار هذا العنصر في الفندق يتم عن طريق الترجمة التي تحافظ دائمًا على نفس نقطة البداية ، ومن ناحية أخرى في التعود يتحول التناظر والترتيب والبديل العادي والعلاقة الفارغة الكاملة والانفتاح غير المباشر على الخارج باستخدام العناصر المعمارية.
مشربية. قوس مدبب تعلوه أعمدة (التكامل مع المسجد

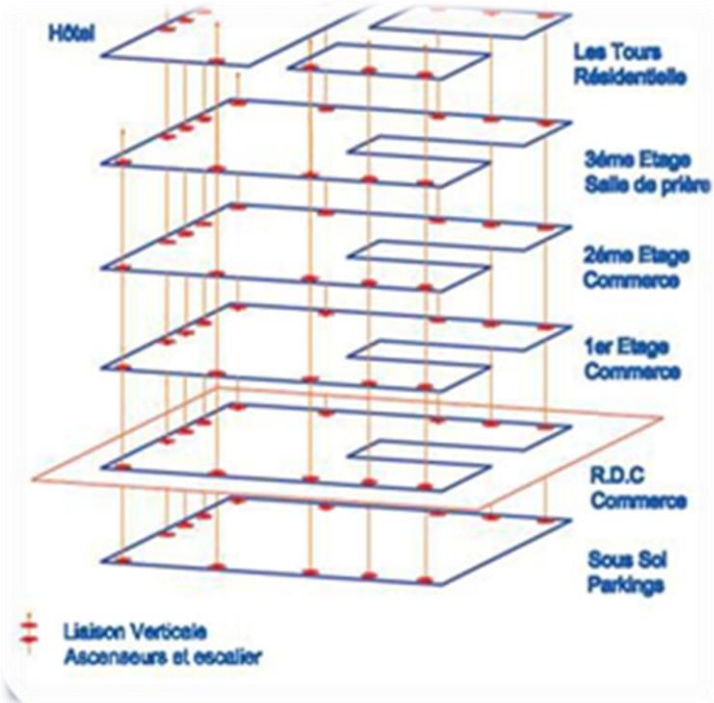
ÉTUDE DES ESPACES INTERIEUR:
دراسة المسحات الداخلية

العلاقات الافقية

من خلال الممرات وصالات العرض وعبر الشارع الداخلي الذي يعتبر عنصر الهيكلة

العلاقات الافقية

حسب جميع السلالم والسلالم الكهربائية والمصاعد

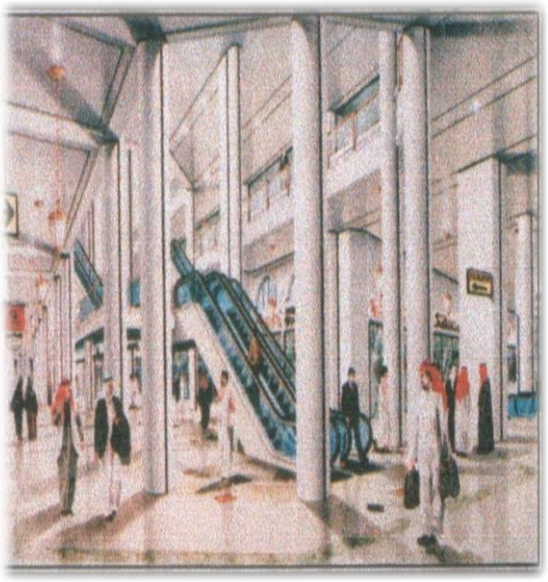


ON DISTINGUE 03 TYPES D'ÉSPACES :

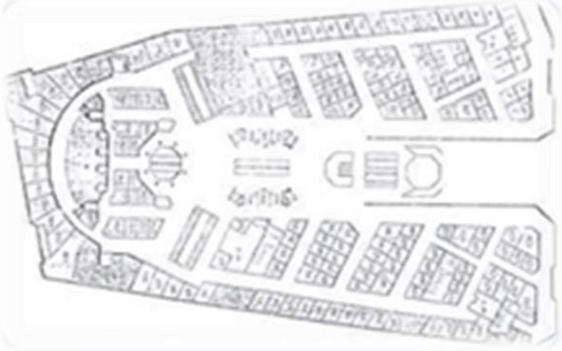
ESPACE DE COMMERCE:

الأعمال موزعة على3 طوابق:

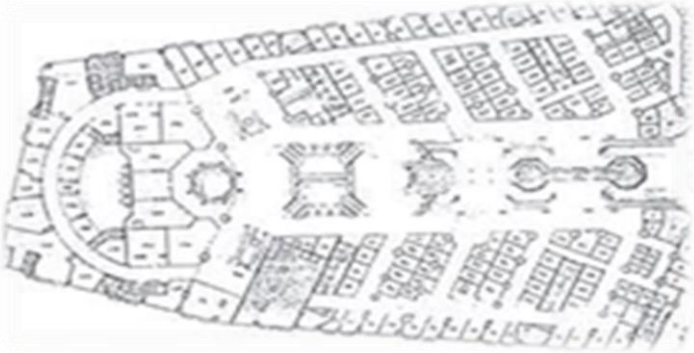
الطابق الأرضي: محاط بأروقة تسوق حيث توجد متاجر تواجه الخارج مما يجعل المساحة أكثر ديناميكية وحيوية وتجذب الناس للداخل.



PLAN RDC



PLAN 1ER ÉTAGE



PLAN 2ÉME ÉTAGE

SALLE DE PRIÈRE
المصلى:

Sa surface est de 17888m²,

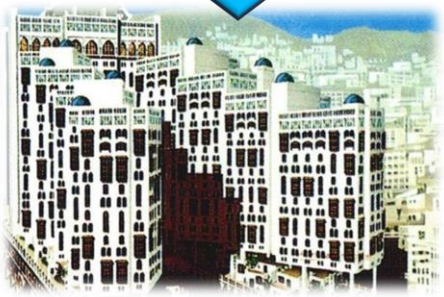
3- OUM EL KOURA:
ام القرى

تقع هذه القرية فوق الأبراج السكنية وتحت المصلى يوجد 46 فيلا بمساحة أرضية 89288m².

SALLE DE PRIERE

4- TOURS D'HABITATION:
البرج السكني

وهي مقسمة إلى صفين على كلا الجانبين ، كل صف مكون من 5 لفات

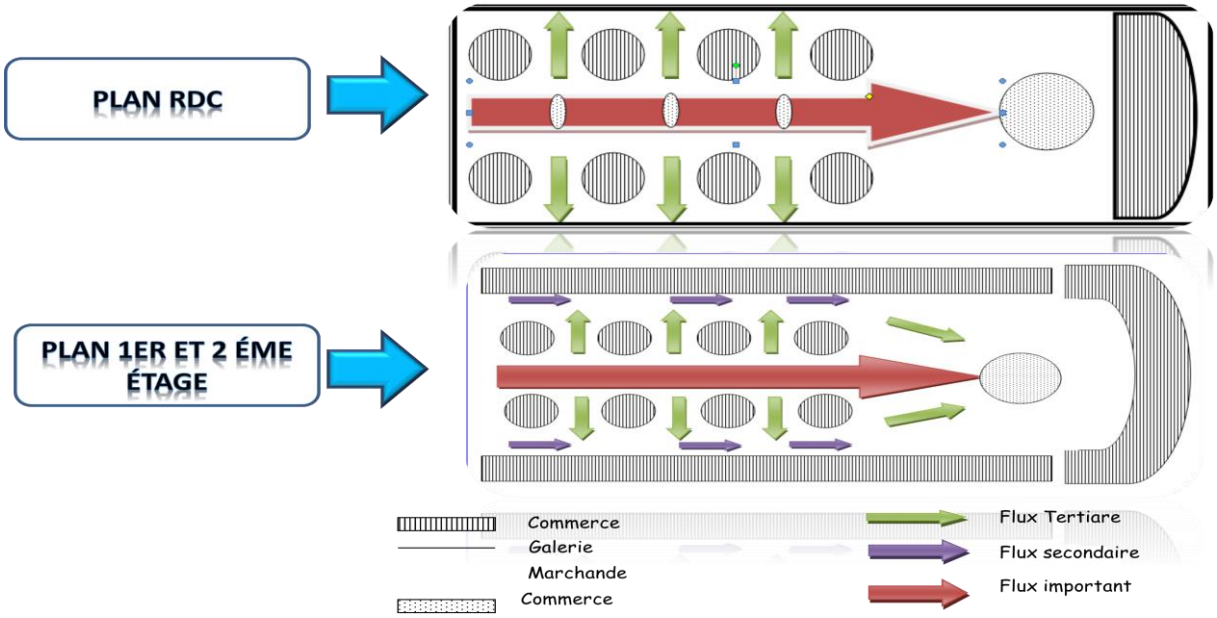


5- HÔTEL:
الفندق

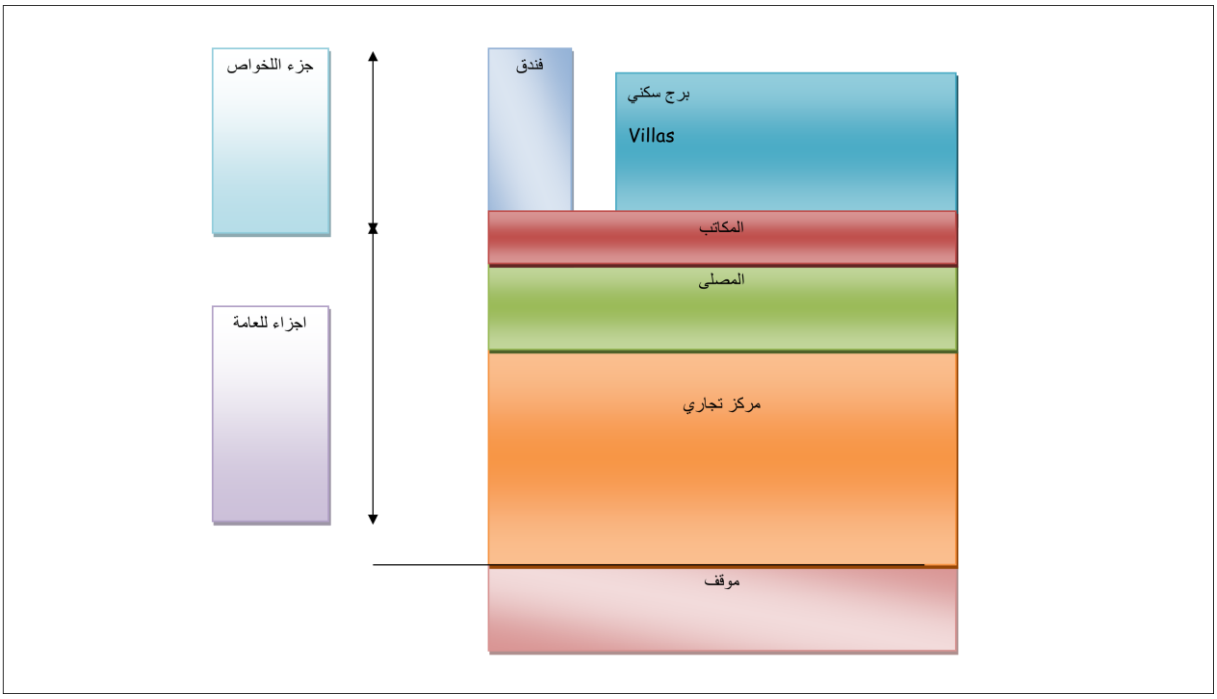
شكله شبه أسطواني ، تبلغ مساحته 50918 مترًا مربعًا ، ويحتوي على غرفة كبيرة متعددة الأغراض للمؤتمرات والعروض و 660 غرفة وجناحًا.

6- PARKING:
الفندق

الطوابق تحت مستوى الطريق 02 بعلاقة رأسية بواسطة المصعد والدرج مساحتها 245323 م².
بين جناحي المشروع توجد مساحة مركزية عبارة عن شارع كبير بعرض 20 مترًا يعبر المجمع بأكمله من أجل توفير المزيد من المرونة لحركة مرور المشاة.



ORGANISATION RELATIONNELLE:



2-III النموذج الثاني مركز متعدد الخدمات نوميديا

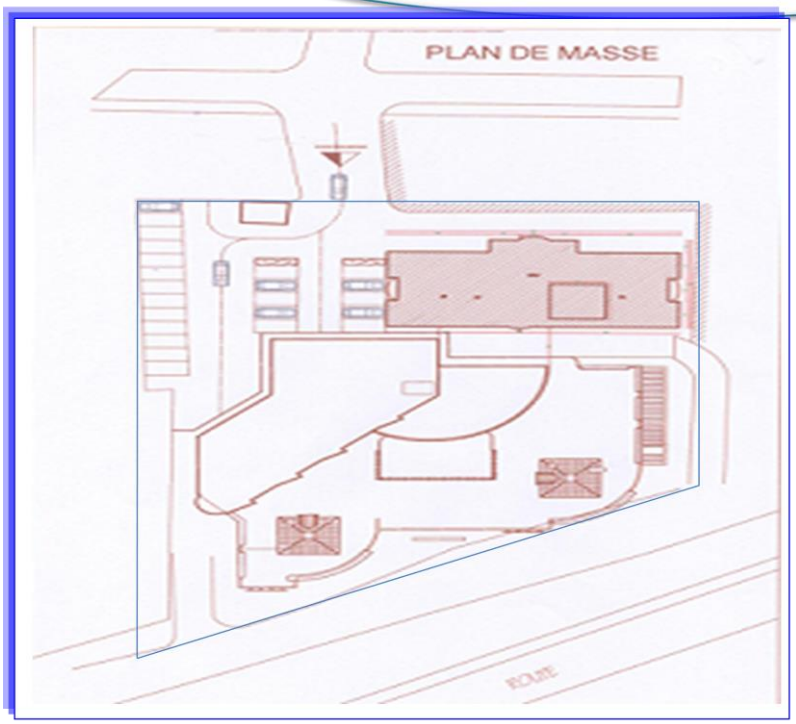
مركز متعدد الخدمات نوميديا

PRÉSENTATION:

الدافع للاختيار:
اخترت هذا المشروع كمثال لأنه أعطاني
ينجذب إلى مظهره العام وشكله المعماري العمودي الذي يثير القوة والحقيقة والصلابة والثبات. هذا نموذج يمكن استخدامه للشركات التي تتطلع إلى رفع مستوى عملائها
مما يعطي أفضل معنى لنشاط مركز متعدد الخدمات.

في مركز التسوق NUMIDIAيقع مشروع البسيط لمدينة عنابة في "الحطب" بالقرب من مركز الأعمال المتوسطي.
ليس بعيدًا عن وسط المدينة التاريخي ومحكمة الثورة.

Etude Plan de masse :



الأرض: للمشروع شكل شبه منحرف بين طريقين أحدهما على الواجهة الرئيسية والآخر في الخلف.
مواقف السيارات: وتقع خلف المبنى الأخير و 23 مكانًا للسكن وتقع في الطابق الأرضي من المبنى المأهول.
مساحات خضراء: عدد قليل من الشجيرات للنباتات.

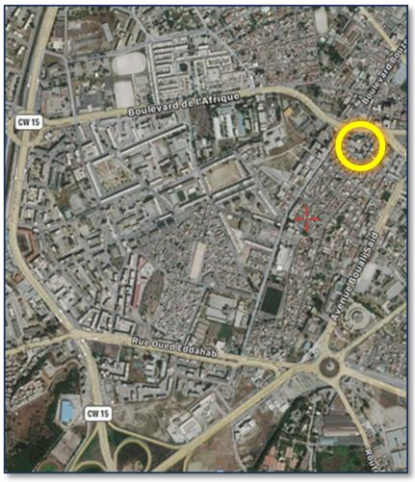
Plan de masse

البطاقة التقنية➢

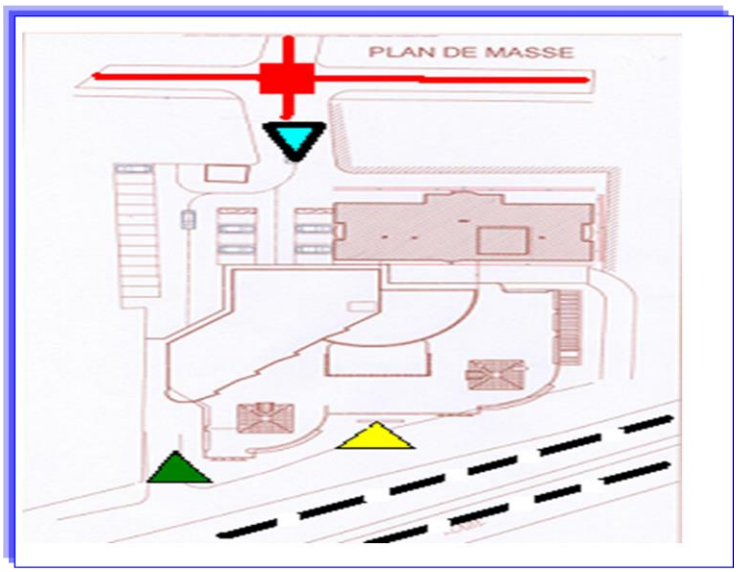
- المكان: شارع أفريكا ، عنابة.
- المساحة: 1740
- تاريخ الانجاز: 2000
- نوع الهيكل: خرسانة مسلحة
- بعض الشخصيات: العرض 39 الطول 57 م

➢الموقع

تقع نوميديا في قلب مدينة عنابة "الحطب" على أطراف شارع أفريكا.

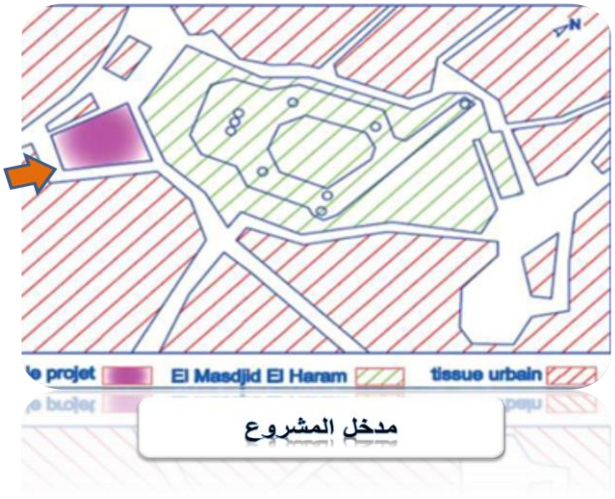


ACCESSIBILITÉ :

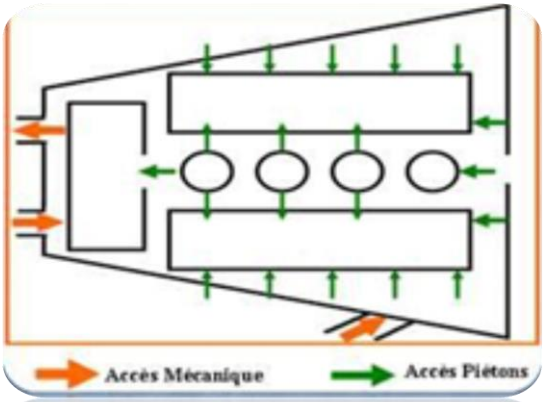


Carte d'accessibilité

امكانية الوصول :



مدخل المشروع

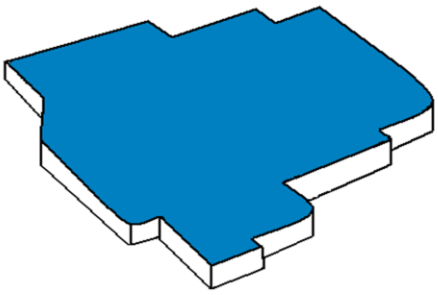


المداخل المكانيكية وإداخل الراجلين

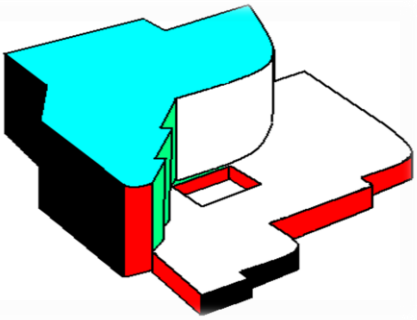
LA VOLUMÉTRIE:

الحجم1

الحجم 1:
«الطابق الارضي والاول »
بالنسبة لهذا المجلد ، نرى مزيجًا من عدة أشكال هندسية تتبع إيقاعًا متكررًا (التقريب) مجوفة في الوسط ، تاركة مساحة لفناء "الإضاءة والتهوية"
بالإضافة إلى التجويف في الواجهة الخلفية.

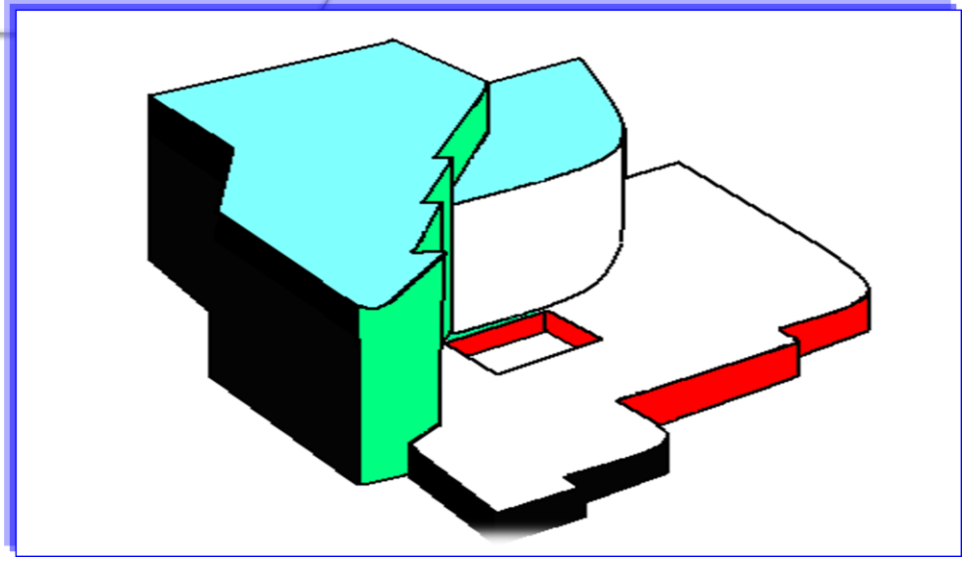


الحجم2
من الطابق الثاني إلى الطابق السادس »»
لقد اتبع المهندس المعماري دائمًا هذا الإيقاع الدائري الشهير المرتبط بالنكسات.



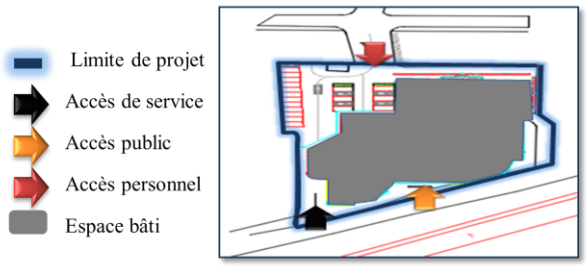
الحجم2

الحجم3
من الطابق السابع إلى الثامن » »
إن اقتران الشكلين شبه المنحرفين والمستطيل يتبع الطوابق السفلية تمامًا.



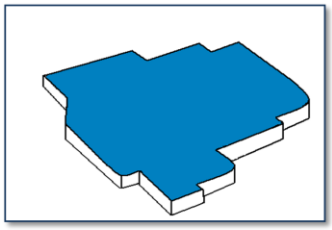
➢Plan de masse:

- للمشروع شكل شبه منحرف ، يقع بين طريقين ، أحدهما على الواجهة الرئيسية والآخر في الخلف.
- يوجد 23 موقف سيارات خلف المبنى.
- قلة المساحات الخضراء فقط عدد قليل من الشجيرات.



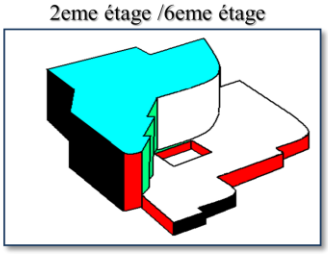
➢تحليل الحجم

RDC et 1er étage



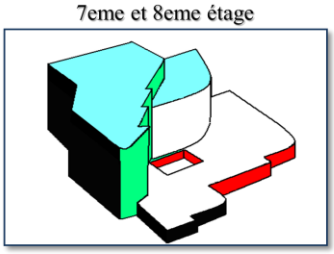
الكتلة الحجمية تتكون من عدة الشكال هندسية متناظرة

2eme étage /6eme étage



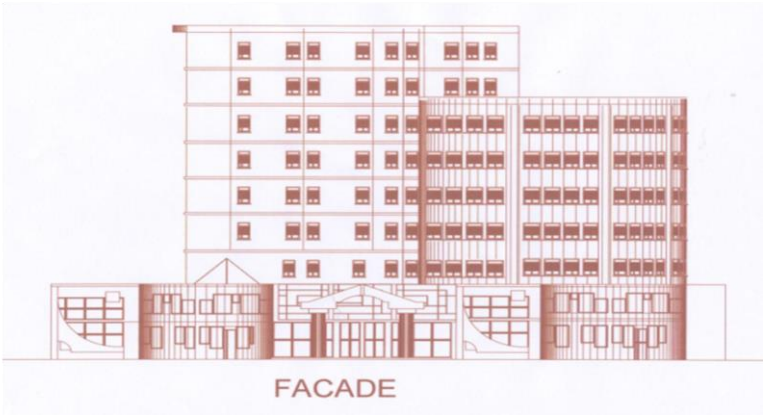
لقد اتبع المهندس المعماري دائمًا هذا الإيقاع الدائري الشهير المرتبط بالنكسات.

7eme et 8eme étage



إن اقتران الشكلين شبه المنحرفين والمستطيل يتبع الطوابق السفلية تمامًا

الواجهة_

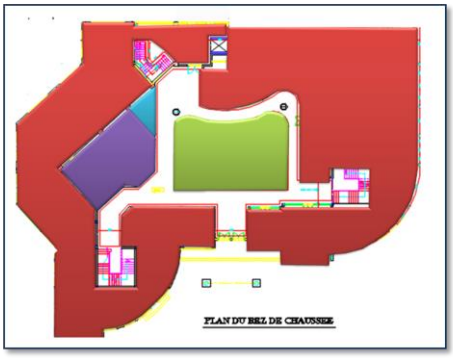


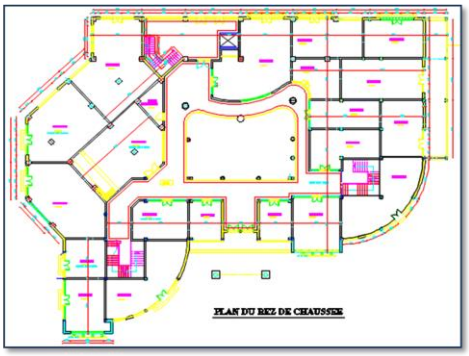
للدور الأرضي والأول:
شاهد تناسقًا غير كامل أو إيقاعًا متكررًا تقريبًا على مستوى العناصر الخرسانية المسلحة ذات الفتحات الكلاسيكية ، نحن فقط نلعب بها أبعادها الأفقية.
هذا المستوى يتميز بباب تركزت ضخمة في وسط المشروع الذي هو موضوع الوصول الرئيسي في المبنى.

للطوابق العليا:
تتكون الواجهة بشكل عام من مسرحية الحجم في التدهور.
جانب المكتب ويشار إليه من خلال الاختيار الصحيح لأنواع الفتحات المختلفة عن تلك الموجودة في المنازل في تقريبها " E" ، والأخيرة في نطاقات أفقية قريبة تشير إلى إطار النشاط الذي يتم تنفيذه داخل "المكاتب".

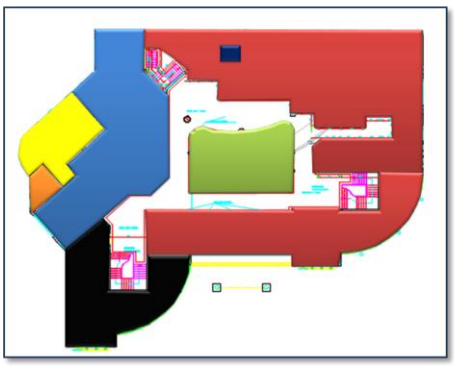
➢ Analyse des plans:

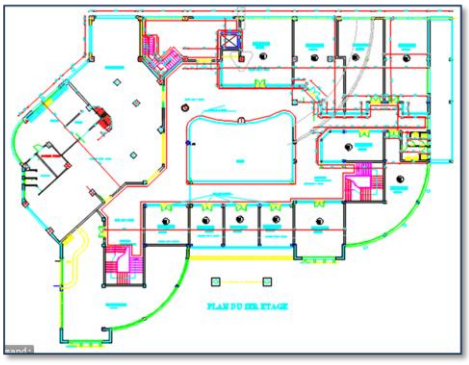
Plan Rez de chaussée



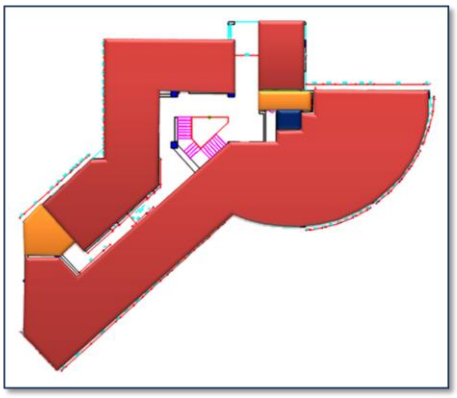


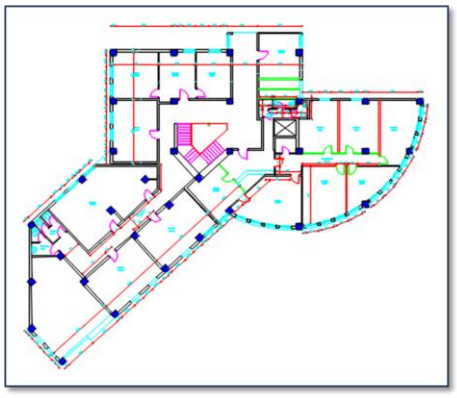
Plan 1er étage:



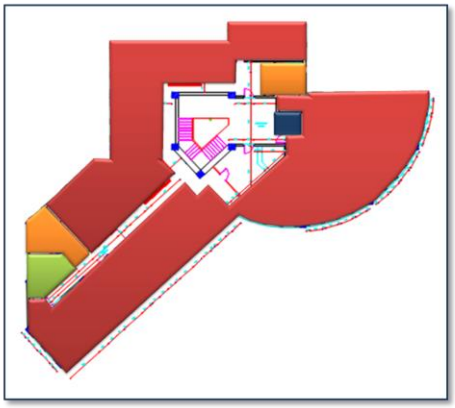


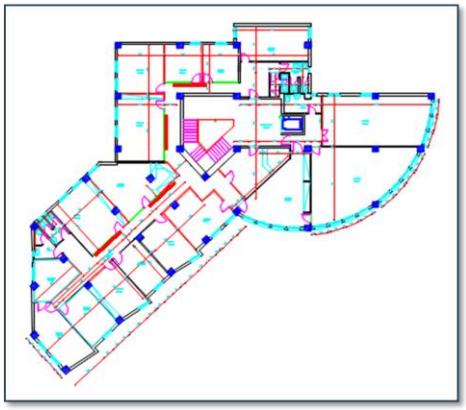
Plan 2eme étage



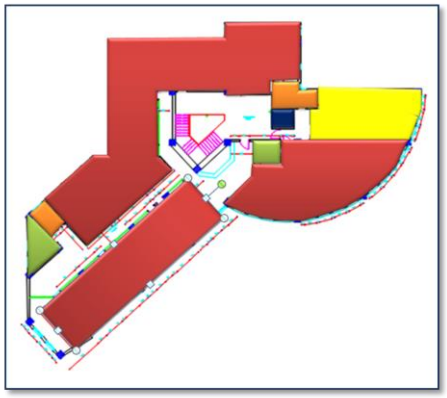


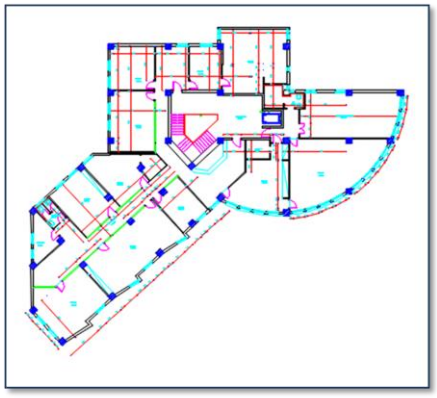
Plan 3eme étage:



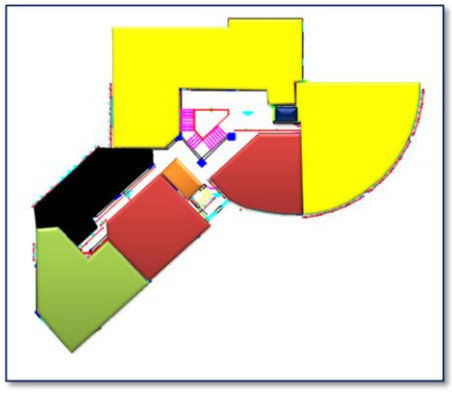


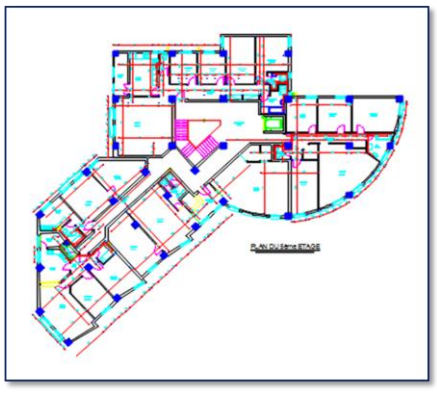
Plan 4eme étage



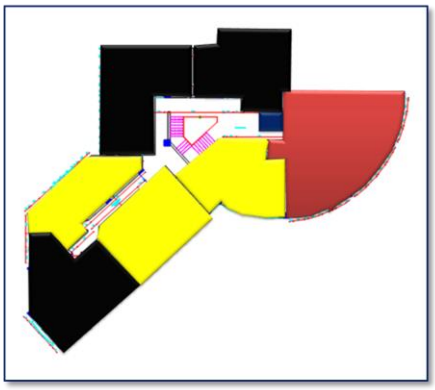


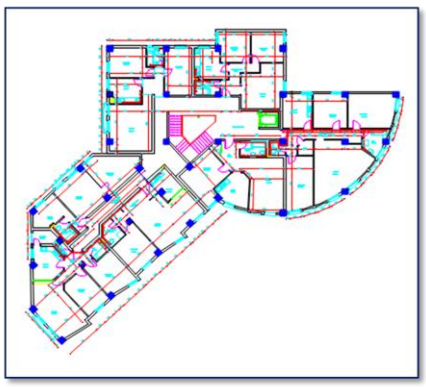
Plan 5eme étage



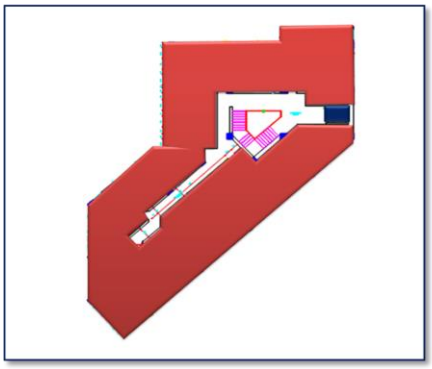


Plan 6eme étage





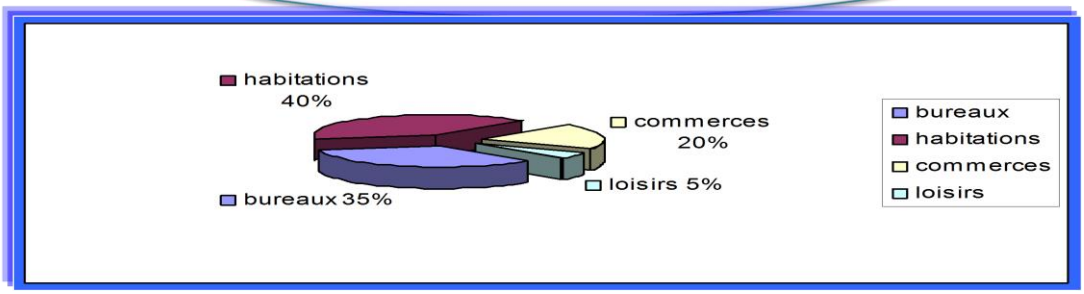
Plan 7eme et 8eme étage:



Le système constructif :

بالنسبة لنظام البناء ، اختاروا استخدام نظام
ما بعد الشعاع التقليدي فقط.
للعناصر الزخرفية الخرسانة المسلحة.
المواد المستخدمة: الخرسانة المسلحة
.والزجاج للتزجيج

Programme Et disposition



➢تحليل الواجهة:

احتفظ المهندس المعماري بنفس النسبة من النوافذ لضمان استمرارية المشروع.
تُظهر الواجهة تلاعبًا بالحجم بين الأشكال الأفقية والرأسية
الواجهة مضاءة جيدًا من خلال الواجهة الزجاجيةإعطاء فكرة الشفافية على مستوى المكاتب التي توفر أماكن عمل مريحة.

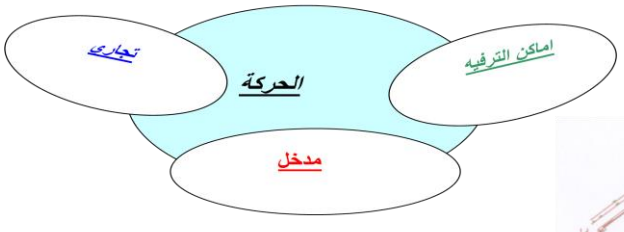
➢الحوصلة

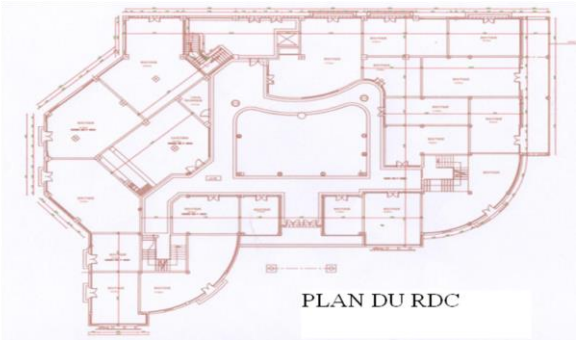
- يمكننا الاحتفاظ من هذا المشروع بوجود ثلاثة كيانات هرمية رئيسية من الأكثر صخبًا إلى الأهدأ والأكبر مساحة هي الأكثر اختزالًا مثل الهرم
- كل كيان له حق الوصول الخاص به
- فقط مكان مركز الأعمال في المدينة يجد نفسه في منافسة مع مركز الأعمال المتوسطي الذي يستنزف الكثير من السكان.
- لاحظ أن هذا المشروع متأثر جدًا بقضية الإسكان في الجزائر ، ولهذا السبب فإن الجزء الأكبر من برنامجه مخصص للإسكان.
- يمكن أن يكون التعايش بين المكاتب والسكن عائقًا لخصوصية الناس

ESPACE	ETAGE	NOMBRE	SURFACE « m² »
hall d'entrée	RDC	1	20,25
Cafétéria	RDC	1	75,25
locale Tech	RDC	1	19,39
Boutiques	RDC	19	887,08
Escalier	RDC	3	77,58
Patio	RDC	1	
monte charge	RDC	1	3,96
Restaurant	1er étage	1	220,42
Cuisine	1er étage	1	80,95
salon de thé	1er étage	1	109,1
monte charge	1er étage	1	3,96
Boutiques	1er étage	11	487,66
Sanitaires	1er étage	2	18,5
Bureaux	2eme étage	16	423,25
ascenseur	2eme étage	1	3,96
sanitaire	2eme étage	2	10,7
Escalier	2eme étage	1	25,86
Bureaux	3eme étage	16	367,38
Archive	3eme étage	1	13,3
Sanitaire	3eme étage	2	14,45
ascenseur	3eme étage	1	10,78
hall	3eme étage	1	3,96
Escalier	3eme étage	1	43,25
Bureaux	4eme étage	11	365,95
Archive	4eme étage	2	9,9/5,2
Hall	4eme étage	1	35,05
Escalier	4eme étage	1	25,86
Sanitaire	4eme étage	2	3,05/5,48
salle de recherche	4eme étage	1	25,86
Vestiaire	4eme étage	1	3,05
ascenseur	4eme étage	1	5,48
Réception	5eme étage	1	10,8
Bureaux	5eme étage	3	93,69
Sanitaire	5eme étage	1	6,2
Appartement F5	5eme étage	1	134
Appartement F5	5eme étage	1	102
Appartement F3	5eme étage	1	77,75
Appartement F2	5eme étage	1	53
Appartement F4	6eme étage	1	114,4
Appartement F3	6eme étage	1	55,7
Appartement F3	6eme étage	1	73,2
Appartement F3	6eme étage	1	72,75
Appartement F2	6eme étage	1	62,39
Appartement F2	6eme étage	1	62,47
Appartement F2	6eme étage	1	50,4
Appartements	7eme étage		
appartements	8eme étage		

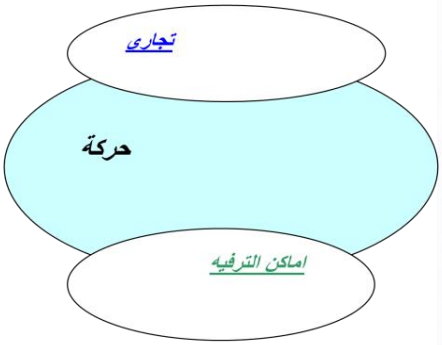
Organisation fonctionnelle :

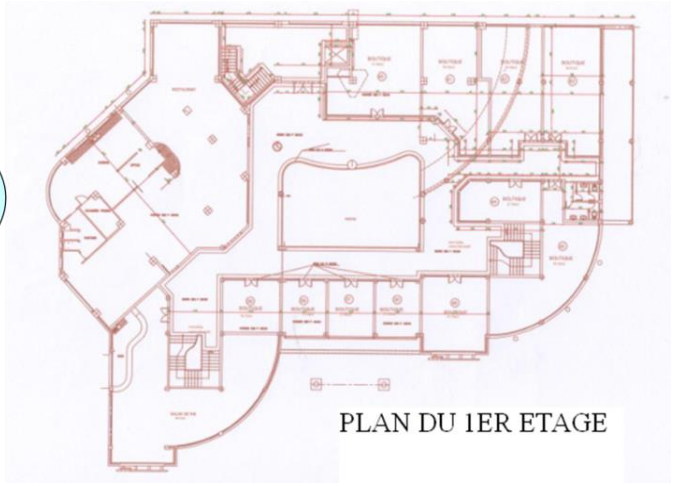
Organigramme fonctionnel « RDC »



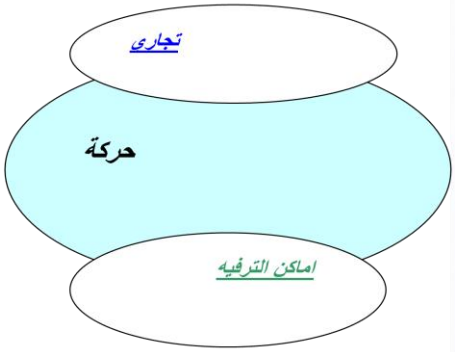


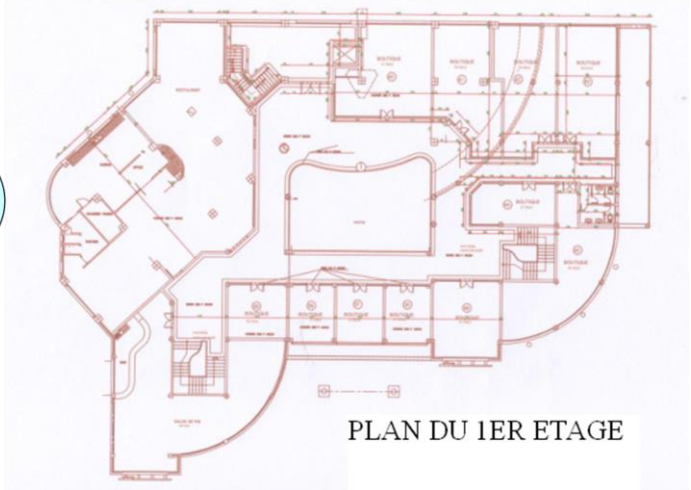
Organigramme fonctionnel 1er étage



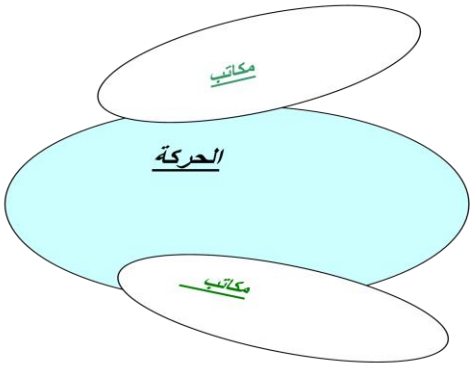


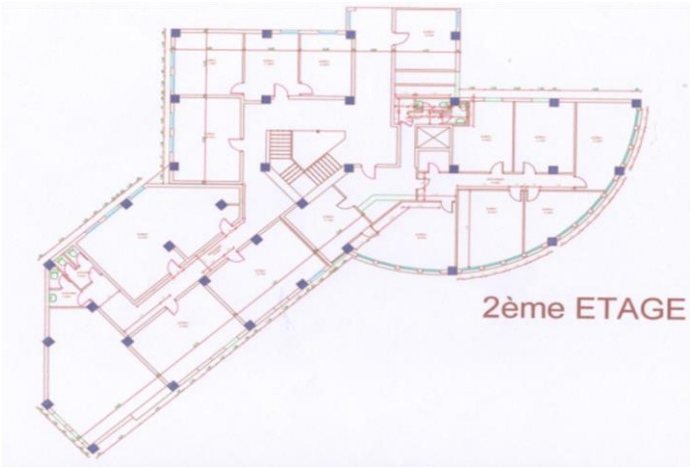
Organigramme fonctionnel 1er étage



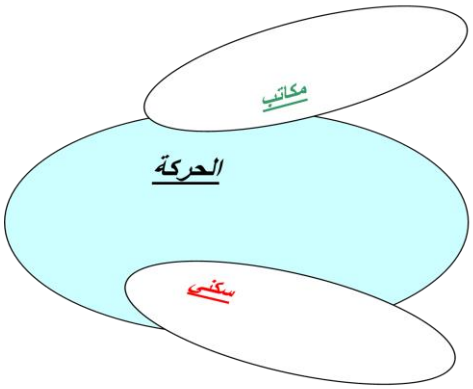


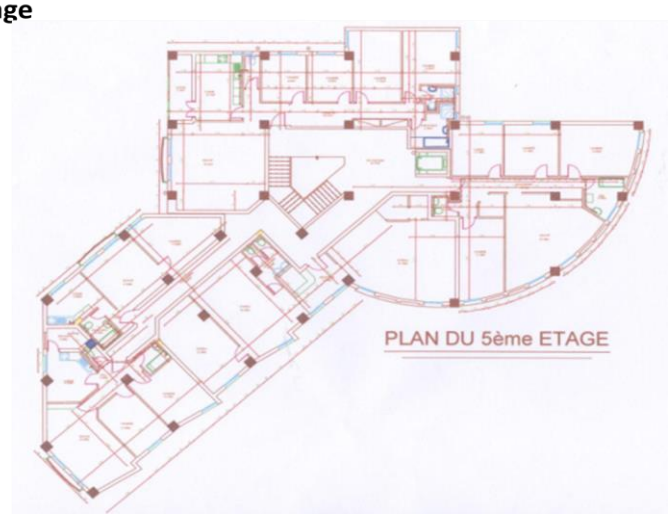
Organigramme fonctionnel 2eme, 3eme et 4eme étag



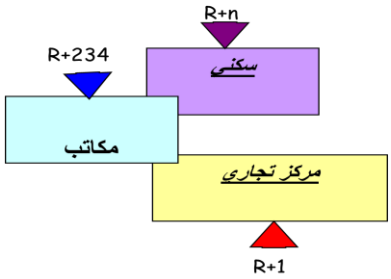


Organigramme fonctionnel 5eme étage





الخلاصة:



كما في المثال السابق ، يشير دائمًا إلى هذا التسلسل الهرمي للمساحة من الأكثر ضوضاءً إلى الأهدأ ، وأيضًا من الأكبر إلى الأصغر منطق مرئي بوضوح في تخطيط المساحات ، ومع ذلك ، يمكن أن يكون التعايش بين المكاتب وأماكن الإقامة عيبًا في خصوصية الناس كل كيان له حق الوصول الخاص به

يتم تفسير علاقة المدينة بالمشروع إلى حد ما على الرغم من موقعها الاستراتيجي.
فقط مكان مركز الأعمال في المدينة يجد نفسه في منافسة مع مركز الأعمال المتوسطي الذي يستنزف الكثير من السكان.
ملحوظة: لاحظ أن هذا المشروع متأثر جدًا بقضية الإسكان في الجزائر ، ولهذا السبب فإن الجزء الأكبر من برنامجه مخصص للإسكان.

VIتحليل موقع المشروع

1-VI الموقع:

يقع المشروع في الشمال الغربي لمدينة قالمة حيث يعد الموقع استراتيجيا لحيوية المنطقة وتوجدها

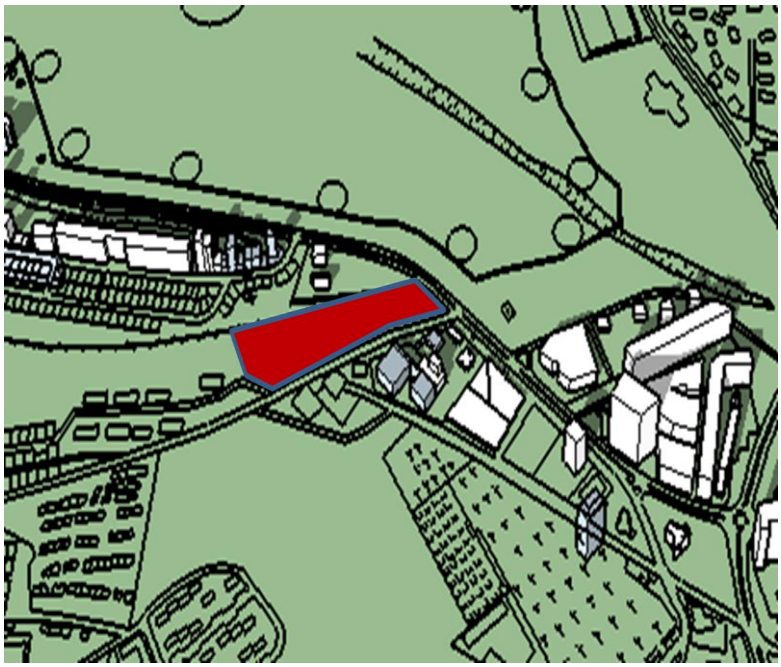
على الطريق الوطني الرابط بين قالمة وقسنطينة

تحديد المنطقة

يحدها من الشمال اكادمية الشرطة

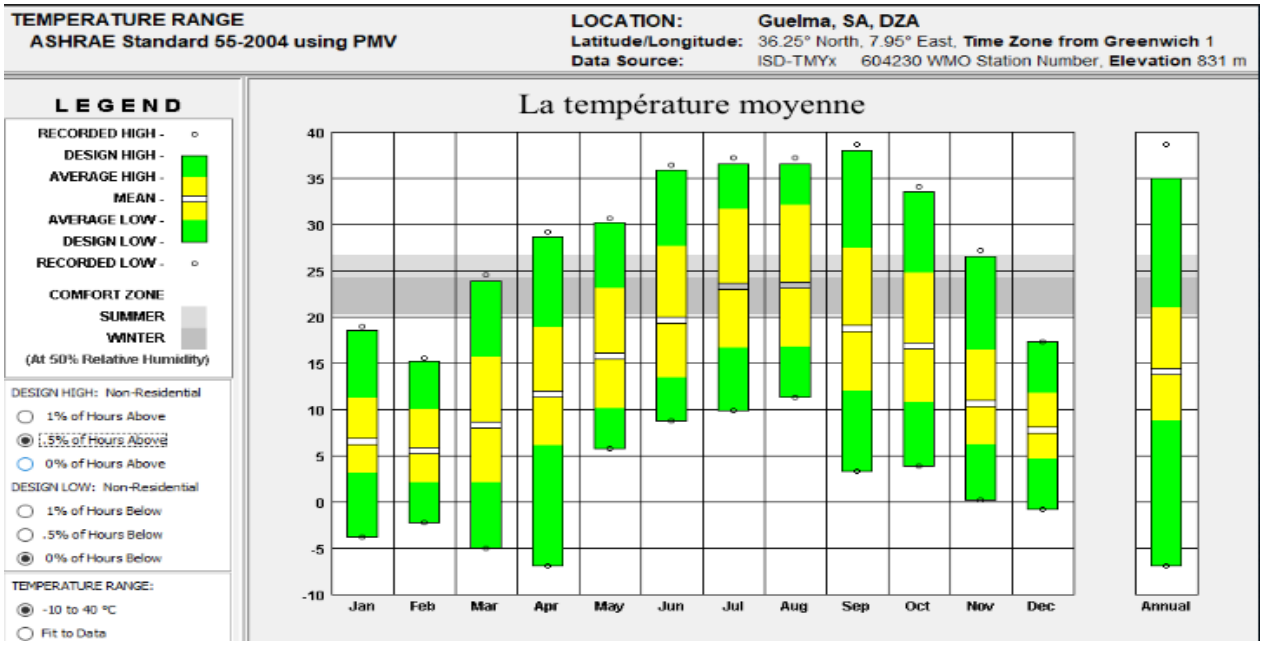
الشرق الطريق الوطني RN80

الغرب فراغ عمراني



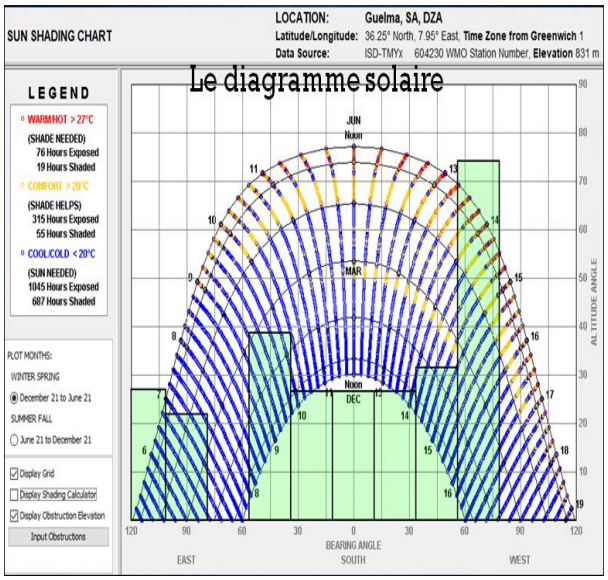
التحليلات المناخية للموقع

2-VI الدراسة المناخية



يوضح تفسير بيانات الطقس من قالمة أن متوسط درجة الحرارة السنوية هو 17.9 درجة مئوية مع 27.7 درجة في اوت(الشهر الأكثر سخونة) و 10 درجة مئوية في جانفي(أكثر الشهور برودة). تتراوح القيم القصوى المئوية مطلقة المسجلة بين -3.5

درجة مئوية في جويلية إلى 47 درجة مئوية في يوليو. السعات الشهرية ليست متناقضة للغاية مقارنة بالسعات السنوية التي تتجاوز 31.6 درجة مئوية. ما يميز الفترة الحارة عن فترة البرد. يتراوح السعة النهارية بين 15.4 و 20.4 درجة مئوية خلال المواسم الباردة



يمكننا الاستفادة من جو التربة حيث يمكن أن تصل درجة حرارة التربة خلال فصل الشتاء إلى 25 درجة مئوية وفي الصيف يمكن أن تصل إلى 6 درجات مئوية

منطقة تسخين شديدة البرودة وصغيرة جدًا بين 4.6 و 5 درجات مئوية. هو - هي

تتعلق بالأشهر الباردة في يناير وفبراير من الساعة 5 صباحًا حتى 6 صباحًا.

- منطقة التسخين الباردة ، ما بين 5 و 15 درجة مئوية ، تتعلق بموسم الشتاء

من ديسمبر إلى فبراير ، من الساعة 4 مساءً حتى منتصف الليل ومن 1 صباحًا حتى 12 ظهرًا وموسم ربيع مارس

- مايو من الساعة 8 مساءً حتى منتصف الليل ومن الساعة 1 حتى 11 صباحًا.

- منطقة الراحة ، التي تحددها درجة الحرارة المحايدة البالغة 23.14 درجة مئوية ، بين 20 و

26.14 درجة مئوية من أبريل إلى نوفمبر.

- منطقة التسخين ، ما بين 30 و 35 درجة مئوية تتعلق بأشهر يونيو ويوليو وأغسطس و

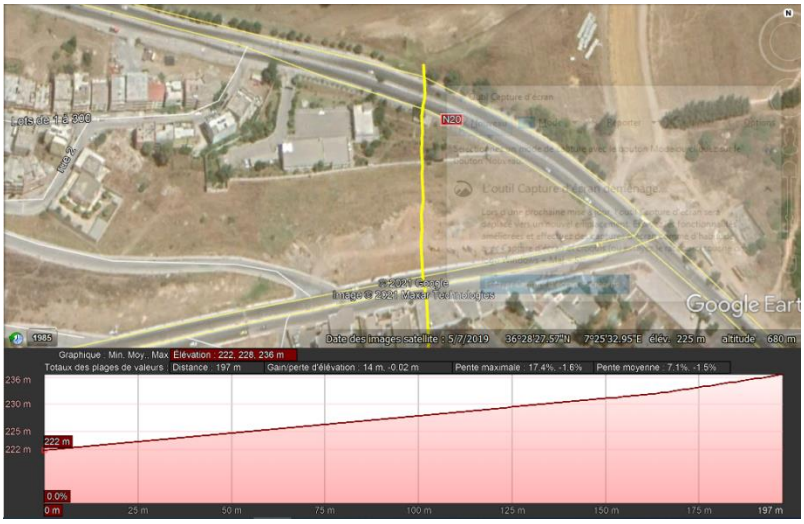
سبتمبر من الساعة 10 صباحًا حتى 6 مساءً.

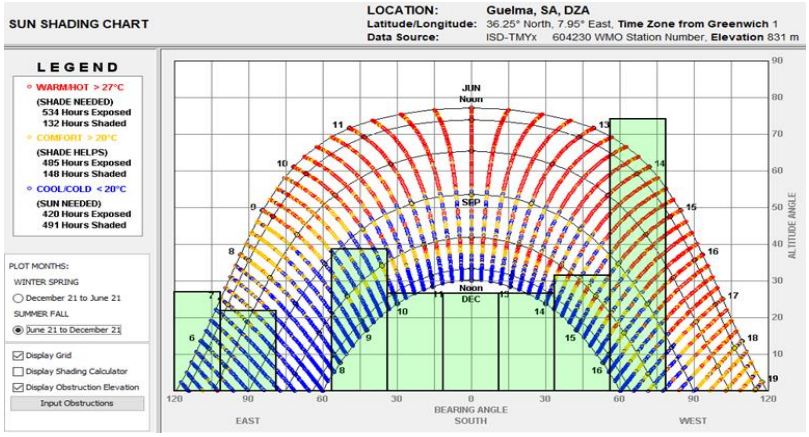
- منطقة السخونة الزائدة: ما بين 35 و 36.3 درجة مئوية هي الأشهر الأكثر سخونة

(يوليو وأغسطس من الساعة 1 ظهرًا حتى 4 مساءً). لاحظ أن المنطقة المحمومة يمكن أن ترتبط

على الرسم البياني الشمسي الأمامي أو القطبي. مسحوب من الحد الأعلى لـ

3-VI الدراسة الطبوغرافية:





الخاتمة :

وفي ختام هذه الدراسة وبعد الالمام بالجانب النظري في الفصل الاول وإسقاطه على الجانب التطبيقي في الفصل الثاني توصلنا الى عدة حلول للإشكاليات محل الدراسة اهمها انه تم التوفيق بين الجانب الحسي حيث تم اعادة النظرة الجمالية للمنطق وتوليد الانطباع لدى الزائر بدنوه الى مدخل المدينة

المراجع

1- 1Gariepy et coll., 2006 : « Le cadrage paysager des entrées routières de Montréal, Québec

2- .http://www.Wikipédia.htm

3- Venturi, Robert, Denise Scott Brown, and Steven Izenour. 1972

4- محمد عبدوه حماد الفيومي,مداخل المدن في اطار التخطيط العمراني الشامل للتجمعات الحضرية,رسالة الدكتوراه في التخطيط العمراني جامعة عين شمس,كلية الهندسة في التخطيط العمراني2008,ص8

5- فق الوكيل, التخطيط العمراني (مبادئ-اسس-تطبيقات)الجزء الاول.2006,ص125

6- Denise Pumain, articles pour le Dictionnaire La ville et l'urbain, Anthropos-Economica, pp.320, 2006 collection villes, p124

7- Herve Huntziger (1991, cite par Frobet, 1999), écrit à la suite d'une étude financée par la direction de l'aménagement et de l'urbanisme et intitule l'entrée de ville et logiques économiques

8- A.Zucchelle: Introduction à l'urbanisme opérationnel et composition urbain, volume 2, office des publications universitaires, Alger, 1984. PAGE : 32

9- A.M Herboug, G. Lallement et P.Loubignac, htto://rge.revues.org/4071

10- Thierry Paquot, Richard Kleinschmager, Dictionnaire la ville et l'urbain, pp.342, 2006

11- Lessard et coll., 1998, concepts d'aménagement d'entrée d'agglomération, pp 403

12- sécurité routière et leurs qualités passagères, pp.320

بوالغيرة عبد الرحيم,اعادة الهيكلة مدخل مدينة المليلة,مذكرة الماستر ,معهد تسير التقنيات الحضرية ,جامعة ام البواقي,الجزائر2017/2016,ص13

14- https://alarab.co.uk

15- شواش عبد القادر ,محاضرات السنة اولى تسيير وتقنيات حضرية, مقياس التهيئة العمرانية.

16- بوالغيرة عبد الرحيم,اعادة الهيكلة مدخل مدينة المليلة,مذكرة الماستر ,معهد تسير التقنيات الحضرية ,جامعة ام البواقي,الجزائر 2017/2016,ص 20-21

17- محمد عبدوه حماد الفيومي,مداخل المدن في اطار التخطيط العمراني الشامل للتجمعات الحضرية,رسالة الدكتوراه,كلية الهندسة ,جامعة عين شمس,القاهرة,2008,ص14.

18- tude réalisée dans le cadre de l'article L. 111-1-4 du Code de l'Urbanisme, relatif à la mise en valeur des entrées de ville, Mai 2015

19- ساحلي تقي الدين,التدخلات الحضرية على مداخل المدن في اطار التدخل البيئي,مذكرة ماستر,جامعة العربي بن مهيدي, ام البواقي /https://www.google.com,ص33.