

République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
Université 8 Mai 1945 Guelma



Faculté des Lettres et des Langues  
Département des Lettres et de la Langue Française

**MEMOIRE**  
**EN VUE DE L'OBTENTION DU DIPLOME DE**  
**MASTER 2**

**Domaine :** Littérature et langues étrangères

**Filière :** Langue française

**Spécialité :** *Didactique et langues appliquées*

**Elaboré par**

**Dirigé par**

**BOUAZILA Mehdi**

**Mme Hocine Nassira**

**TOUATI Med Djamil**

*Intitulé*

**Les ateliers de réflexion partagée en classe :**  
**Le cas des élèves de 2<sup>e</sup> année moyenne**

Soutenu le : .....

Devant le Jury composé de :

**Nom et Prénom**

**Grade**

M., Mme.....

.....

Univ. de .....

Président

M., Mme.....

.....

Univ. de .....

Encadreur

M., Mme.....

.....

Univ. de .....

Co-encadreur

M., Mme.....

.....

Univ. de .....

Examineur

**Année universitaire : 2018/2019**

# Remerciement

C'est par la grâce de dieu le tt puissant et miséricordieux qui nous a aidé et ceux à travers : un enseignement judicieux qui nous a été promulgué durant notre cursus scolaire par différents intervenants si dévoues, un encadrement des plus impliqués dans la concrétisation de notre projet sous notre illustre directrice Mme Houcine ,si éclairée qui a dirigé et aiguillonné notre recherche.

Sans oublier les membres des jurys qui ont pris sur leurs temps pour nous en consacrer un peu et daigner accepté de juger ce modeste travail.

Afin d'éviter tout oublis, nous adressons à toutes personnes ayant contribué de manière directe ou indirecte, de près ou de loin à l'élaboration de ce mémoire, à tous nous disons.

Merci

# Dédicaces

Je dédie ce modeste travail à *mes parents* plus particulièrement à ma *chère mère* qui est partie trop tôt, et qui lui tenait à cœur que j'obtienne mon master, elle qui a tant souffert tout ce que j'ai accompli est pour toi *maman* (*Allah yarhmek*).

Je dédie ce travail pour *mon père* qui a su parfaitement remplir son rôle de père .

Mais aussi ma *grande sœur* qui a été mon pilier dans mon parcours.

À « *Mes Amis* »

*Mehdi*

# Dédicaces

Je dédie ce travail en grande partie à *mes parents* qui ce sont toujours sacrifiés pour que je ne puisse manquer de rien

À ma *sœur* bien-aimée, celle qui était toujours à mes cotes en cas de problèmes.

Mais aussi à tous mes enseignants qui n'ont pas crû en moi car ils m'ont donnés la motivation nécessaire pour arriver là où je suis.

Enfin À « **tous mes amis** ».

*Mohamed  
Djamil*

# Table des matières

Liste des tableaux.....	I
Résumé.....	III
Abstract .....	Erreur ! Signet non défini.
<b>Introduction générale.....</b>	<b>1</b>
<b>Chapitre I. les concepts fondamentaux de l'ARP .....</b>	<b>6</b>
<b>Introduction.....</b>	<b>6</b>
1. le socioconstructivisme.....	6
2. Définitions des ARP .....	7
3. Les types d'ARP .....	8
4. les composantes de l'atelier.....	9
5. Outils de l'atelier .....	11
6. La dynamique de groupe /classe.....	12
7. L'ARP en mode horizontal .....	14
8. Conclusion .....	16
<b>Chapitre II partie pratique.....</b>	<b>18</b>
<b>Introduction.....</b>	<b>18</b>
1. Le profil des PEM .....	18
2. L'entretien .....	18
3. Questionnaire sous forme de tableaux suivi de questionnaire sous forme de diagrammes .....	21
3.1. Questionnaires restreints avec les PEM encadreur sous forme de tableaux.....	21
3.2. Questionnaire avec d'autres PEM / échantillon élargi sous forme de Diagrammes quantitatif.....	24
4. Expérimentation.....	32
4.1. Groupe/classe, espace et proxémie.....	32
4.2. Présentation du groupe/classe et de l'espace .....	32
4.3. Observation du groupe classe : activité : construire un texte argumentatif : .....	33
4.4. Interprétation des résultats .....	35
<b>Conclusion générale .....</b>	<b>37</b>
<b>Bibliographie et sitographie .....</b>	<b>40</b>



## Liste des tableaux

<b>Tableau</b>	<b>Page</b>
<b>Tableau 01</b>	<b>21</b>
<b>Tableau 02</b>	<b>21</b>
<b>Tableau 03</b>	<b>22</b>
<b>Tableau générique</b>	<b>23</b>

## Liste des abréviations

<b>ARP</b>	<b>Atelier de réflexions partagées</b>
<b>PEM</b>	<b>Professeur d'enseignement du moyen</b>
<b>TD</b>	<b>Travaux dirigés</b>
<b>BD</b>	<b>Bande dessinée</b>
<b>CEM</b>	<b>Centre d'enseignement du moyen</b>
<b>FLE</b>	<b>Français langue étrangères</b>
<b>Q/R</b>	<b>Question/réponse</b>
<b>TICE</b>	<b>Technologie de l'information et de la communication dans enseignement</b>



## Résumé

Le mémoire en question tente de cerner, d'expliquer et d'analyser théoriquement et pratiquement la question des ARP en classe dans le cycle moyen.

D'après les entretiens et les questionnaires établis avec les PEM consultés, les ARP se confondent avec les travaux de groupe. Mais dans tous les cas, ce type d'activité est motivant et productif pour les élèves.

Pour réussir ces travaux collectifs et cette construction collective du savoir, quelques moyens s'avèrent indispensables : l'espace, les TICE, et les documents écrits.

N'oublions pas que cette idée, en l'occurrence l'ARP est issue des travaux et recherches de Kurt Lewin<sup>1</sup> et du management actuel, en effet les travaux de groupe organisés sont beaucoup plus rentables que le travail individuel, que ce soit dans les entreprises, dans la recherche opérationnelle ou en classe comme dans notre cas.

Comme leur nom l'indique, les ARP sont des ateliers de réflexion partagée où le groupe d'apprenant travaille, construit le savoir et réfléchit ensemble, cet échange est non seulement efficace et intéressant dans des situations pratiques de classe mais il prépare d'avance le citoyen de demain.

**Mots clés :** ARP- travaux de groupe, échange collectif, motivation et rentabilité, leadership, espace et moyens didactiques, savoir partagé, citoyen de demain.

---

<sup>1</sup> Op Cit

## **Abstract**

The present research work attempts to, theoretically and practically, identify, explain, and analyse the shared reflection workshops issue in the middle school classroom. The interviews and the questionnaires, which were conducted with middle school teachers, displayed that the shared reflection workshops are integrated with group works. However, this type of activity is motivating and productive for students. Some means as the space, ICTs, and the written documents are essential in achieving the success of these group works and the collective construction of knowledge. It is worth noting that the shared reflection workshop is the result of Kurt Lewin's works and researches as well as the current management. In fact, the organised group works are more beneficial than an individual work, either in companies, in operational research, or in the classroom, which is the case of the present study. In the shared reflection workshops, the group of learners works, builds knowledge, and reflects together. In addition to its effectiveness in practical classroom situations, this exchange contribute to the preparation of tomorrow's citizens.

**Key words:** The shared reflection workshop- group works, collective exchange, motivation and profitability, leadership, space and didactic instruments, shared knowledge, tomorrow's citizen.

---



**Introduction  
générale**

## Introduction générale

Beaucoup d'encre a coulé à propos de l'enseignement /apprentissage du FLE en Algérie ou ailleurs, de nombreux didacticiens ont proposé d'innombrables théories relatives à la didactique du FLE, des séminaires et journées de formation ont eu lieu, des méthodes diverses ont été appliquées pour l'amélioration du niveau des apprenants des trois cycles, des réformes éducatives ont eu lieu. Cependant, l'élève en général et celui du cycle moyen en particulier reste toujours confronté à des difficultés dans l'apprentissage du FLE en général et dans celui de la communication en particulier.

En effet, de nombreuses méthodes et approches récentes, telles que l'approche communicative, l'approche par les compétences, la pédagogie du projet, les moyens audio visuels, la carte heuristique etc. ont été appliquées en Algérie avec les réformes éducatives de 2000. D'un autre côté, les didacticiens, les spécialistes de la communication et les praticiens de la classe ne baissent pas les bras, la didactique du FLE est toujours en marche, les recherches et les applications continuent en vue d'améliorer l'apprentissage du français langue étrangère et en vue d'opérer aux déblocages psycholinguistiques.

Parmi les techniques de motivation appliquées ou en application, nous allons insister sur l'une d'elles à savoir « les ateliers de réflexion partagée en classe de FLE ». Quand on parle d'ateliers de réflexion partagée en classe, cela nous fait penser directement aux idées de Lev Vygotsky et son concept fondamental de socio constructivisme<sup>3</sup>. En effet, le professeur technicien de la classe doit multiplier les enseignements communicatifs oraux ou écrits qui permettent aux apprenants de prendre la parole, de défendre leurs idées, de proposer leurs avis, de discuter et de confronter leurs idées à celles des autres, de collaborer. Ce mode horizontal de l'apprentissage et du débat d'idées est une sorte de préparation à la socialisation de l'élève qui sera armé pour plus tard. Ceci nous rappelle une citation pertinente : « *en vue de la promotion d'une culture de paix, de la lutte contre la violence... le fait que les enfants acquièrent très jeunes l'esprit critique, l'autonomie à la réflexion et le jugement par eux-mêmes, les assure contre la manipulation de tous ordres et les prépare à prendre en main leur propre destin.*<sup>4</sup> »

---

<sup>3</sup> Se conférer aux nombreux travaux de ce psychologue soviétique sur le socio constructivisme.

<sup>4</sup> Yersu Kim directeur, division de la philosophie et de l'éthique, UNESCO 1999

Après ce bref panégyrique sur la didactique du FLE en général, le choix du sujet proposé s'articule sur deux raisons principales : la première est notre propre intérêt pour ce thème extrêmement important et que nous sommes en train de découvrir, et la deuxième c'est pour pouvoir à notre tour insister et expliquer, puis donner des exemples pratiques sur l'apport considérable des ateliers de réflexion partagée en classe. Nous pensons que ce sujet mérite encore et encore d'être rappelé et analysé car il ne peut y avoir de liberté sans esprit critique et constructif. Il est grand temps d'initier nos élèves à ce type de comportement verbal et non verbal.

Ce après quoi, nous arrivons à la problématique :

De nombreuses techniques et approches ont été faites et se font encore mais qu'en est-il des ateliers de réflexion partagée en classe ? Cette approche horizontale n'a-t-elle pas une forme de socialisation précoce ? Et pour finir quels sont les impacts des ateliers de réflexions partagées en classe sur l'élève ?

Ceci nous mène à émettre des hypothèses de travail :

**Hypothèse 1 :** L'atelier de réflexion partagée en classe permettrait à l'élève de réfléchir, de peser le pour ou le contre, de confronter ses idées avec celles de ses camarades, de discuter, de débattre, d'être pour ou contre et même de proposer des solutions à une problématique donnée etc. Dans ce cas, c'est la parole qui est libérée et le savoir qui est partagé : *on apprend avec les autres*<sup>5</sup>.

**Hypothèse 2 :** Les travaux de groupes occupent une place très importante avec l'avènement des nouvelles méthodes pour assurer des solutions multiples et variées. Pour conforter et consolider les informations et les notions relatives aux ARP, une partie pratique serait bien indispensable.

Ainsi s'établirait une complémentarité entre la théorie et la pratique.

Enfin, pour mener à terme notre recherche, nous proposons une démarche qui, dans sa partie théorique, nous rappelle certains concepts clés inhérents à l'atelier de réflexion partagée

---

<sup>5</sup> Note : apprendre avec les autres est une idée du philosophe allemand Habermas

en classe , et dans sa partie pratique, des entretiens et des questionnaires puis une situation formelle de classe où sera appliqué l'atelier de réflexion partagée. Cette partie pratique ne peut se faire que si l'on fixe convenablement le sujet de réflexion ou projet, l'espace et les conditions du déroulement de la réflexion partagée et surtout les objectifs de cette entreprise didactique et pédagogique.

Étant donné que notre travail appartient à la catégorie -recherche/action-, les ARP doivent répondre à des multiples objectifs, entre autres ; la mobilisation des pré-requis et des automatismes de l'apprenti, en vue de mener à bien un débat d'idées socialisé. Le recours à l'utilisation de cahier de brouillon pour la réécriture, la reformulation etc. L'appel aux outils linguistiques de l'argumentation et du raisonnement (boite à outils). Incitation à la collaboration, la réflexion, la réaction et l'organisation à même de générer des idées et les ordonnées convenablement. Initier par l'encouragement et l'organisation du travail de groupes dans un esprit empathique et aiguïser les esprits à une évaluation collective et finale de la tâche réalisée et finie (cohérence et cohésion).

Il va de soi que nous devons maintenant cerner le public visé : notre travail de recherche concerne les élèves de 2<sup>e</sup> Année moyenne étudiants au collège Fisli Rabeh / Belkheir /Guelma. Nous aurons à travailler par groupe (18 élèves dans chaque groupe) pour la réalisation d'un projet d'écriture avec une dimension éthique. Chaque groupe sera divisé en sous-groupe de 6 apprenants.<sup>6</sup>

Parallèlement à ce projet de groupe, il sera aussi question de questionnaires en l'occurrence :

- Analyse d'un questionnaire adressé aux enseignants du CEM en question. Ces questionnaires portent bien sûr les ateliers de réflexion partagée en classe.
- Etude des cas :
  - Une première expérimentation menée au sein d'une classe où sera entamé un projet d'écriture avec comme arrière-plan pédagogique l'atelier de réflexion partagée.

---

<sup>6</sup> Note : pour ne pas chambouler les leçons ou séquence d'apprentissage des élèves, nous agirons conformément au programme officiel.

- Une deuxième expérimentation sans les ARP
- Etude comparative des résultats des deux expérimentations sous forme de tableau à commenter.

En définitive, notre mémoire obéira au plan d'ensemble suivant :



**Chapitre I**  
**Les concepts**  
**fondamentaux de l'ARP**



# Chapitre I. les concepts fondamentaux de l'ARP

## Introduction

Dans cette partie, il s'agit de passer en revue les concepts fondamentaux de l'ARP, ces notions ne sont pas vagues au contraire ce sont des concepts opérants et opératoires qui peuvent être appliqués dans une situation formelle de classe si les conditions matérielles, psychologiques et intellectuelles sont favorables et adéquates.

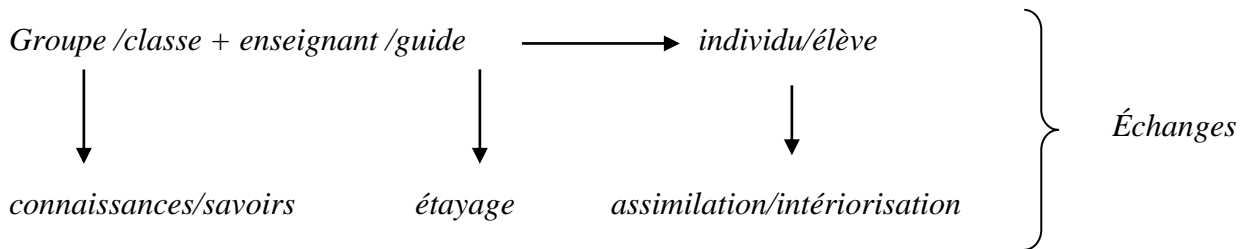
### 1. Le socioconstructivisme.

Depuis le père de la psychologie génétique Jean Piaget, en passant par le grand psychologue russe Lev Vygotsky jusqu' aux psychologues et spécialistes en sciences de l'éducation actuels, le socioconstructivisme signifie en général la construction collective du savoir ou travaux de groupe dans des situations formelles de classe. L'enseignement magistral déclaratif et le travail individuel n'ont plus leur place dans ce cas de figure, il s'agit maintenant de travaux de groupe, de consultations, d'échanges, de communication en vue de monter un TD, une séquence de travail ou un projet (le professeur devient alors un animateur pédagogique, un guide, un facilitateur de l'apprentissage comme le pense Karl Rogers). Cette socialisation de l'apprentissage profite à tout le groupe et constitue pour les apprenants une préparation à la vie sociale. Comme chez les abeilles, *l'individu n'est rien, le groupe est tout.*

Ainsi, le sens dans lequel se développe la pensée ne va pas de l'individuel au social, mais du social à l'individuel. Contrairement à ce qu'avance Jean Piaget, pour Lev. Vygotsky, la pensée a une incidence sur la vision sociale de l'apprentissage. D'ailleurs, à ce propos, il dit lui-même : « l'interaction sociale, c'est l'origine et le moteur de l'apprentissage. » et il ajoute : « pour comprendre les autres, il ne suffit pas de comprendre leurs mots mais aussi et surtout de comprendre leur pensée. »

Toujours selon le psychologue soviétique, la connaissance et le savoir sont le produit de l'interaction du groupe, de l'interaction entre la personne et le milieu social, il faut entendre par milieu social le groupe classe. Ce qui fera dire à L. Vygotsky : « *Tous les processus psychologiques supérieurs (communication, langage, raisonnement, etc.) s'acquièrent d'abord dans un contexte social, pour ensuite être intériorisés au niveau individuel.* »

En conclusion, comme on peut le remarquer, dans ce cas de figure, la connaissance ne va pas de l'individu au groupe mais du groupe à l'individu, on peut schématiser cette idée de la façon suivante :



## 2. Définitions des ARP

On entend par l'acronyme ARP, les ateliers de réflexion partagée, c'est ce que l'on appelle communément les travaux de groupe. Mais dans ce cas, il s'agit d'abord de réflexion, de consultation, d'échanges, de communication pour passer ensuite à la réalisation de la tâche, de la séquence ou du projet final.

Cependant, il faut tenir compte de certains paramètres communicatifs et interhumains pour réussir le travail de groupe en question.

- les groupes doivent être restreints (5 à 6 élèves)
- l'atmosphère doit se passer dans un climat de sérénité et de silence (pas de bruit, pas de brouhaha, pas de perturbations sonores, pas d'anarchie) car le bruit est considéré par les spécialistes de l'information et de la communication comme Shanon et Weber comme élément perturbateur)
- l'espace/classe doit être adéquat et bien organisé
- la consigne et l'objectif doivent être clairs et correctement formulés
- les échanges seront d'abord consignés sur cahier de brouillon sous forme de prises de notes
- enfin arrive la rédaction du travail, de la tâche ou du projet en question qui seront transmis à leurs camarades et à leur professeur oralement et/ ou par écrit

D'une manière générale, avec le professeur comme guide, les élèves auront à agir d'abord à bâtons rompus avec des Feed Back, ensuite par optimisation du débat. C'est ainsi que l'on arrive à des résultats probants.

Une fois encore, On peut cerner cette idée d'ARP, il a pour objectif de découvrir des outils susceptibles d'être utilisés pendant et après la classe pour mettre en place des travaux collaboratifs avec ses apprenants. Il s'agit de proposer des projets qui permettent d'acquérir des compétences en langue cible. En effet, ces projets donnent du sens à ce qu'ils apprennent grâce à l'utilisation concrète de leurs connaissances pour réaliser des tâches d'expression écrite par exemple. Pour y parvenir, la dimension collaborative synchrone ou asynchrone est primordiale.

Nous pouvons conclure par cette citation de Jean Pierre Cuq extraite de son dictionnaire didactique : « *L'atelier pédagogique fonctionne comme un lieu d'élaboration du savoir, de construction et d'interaction où un groupe d'élèves ou d'étudiants gère son espace, son temps et ses moyens en fonction de règles générales, en vue de réalisations concrètes, dans un ensemble défini par des objectifs proposés par un animateur.* »

La citation est claire mais on peut paraphraser le didacticien, en effet lorsque les conditions "sine qua non" sont remplies (gestion sensée du temps, de l'espace, des moyens, des relations, du savoir), l'ARP a de fortes chances de réussir et d'aboutir à des résultats probants.

### **3. Les types d'ARP**

En réalité, il existe deux types d'ARP, l'ARP court et l'ARP documenté.

- l'ARP court : ce type d'atelier de réflexion partagée à l'école (collège ou lycée) concerne les tâches quotidiennes qui se passent dans une situation formelle de classe : les élèves dans ce cas se réunissent pas groupe de 6 ou de 8 pour réfléchir, construire ou réaliser une tâche quelconque

par exemple : monter un débat d'idées, écrire une lettre ouverte, réaliser une production écrite, d'une manière générale, ce type d'atelier est court, simple mais peut se faire en groupe.

- l'ARP documenté : contrairement aux tâches séquentielles et aux tâches habituelles, l'ARP documenté nécessite une documentation assez riche et variée (livres, revues, diapositives, enregistrements etc.). Dans ce cas de figure, les étudiants se réunissent par groupe et commencent sur cahier de brouillon à réaliser une tâche assez importante et plus complexe que la première comme par exemple réaliser un projet d'écriture, faire une synthèse de documents, mettre au point une enquête ou une recherche, faire un rapport d'étude, réaliser un journal de l'école, fabriquer des vidéos sur des thèmes précis etc.

Ce type de travaux de groupe nécessite une documentation et des moyens d'apprentissage optimaux, généralement les objectifs sont bien formulés et les plans bien tracés, le professeur dans cette situation pratique joue un rôle prépondérant : sans se substituer à l'apprenant, il est alors guide, orienteur, correcteur, facilitateur, organisateur. Puisque l'ARP dans ce cas est documenté et donc assez complexe, l'organisation du travail de groupe obéit des critères de réussite très sérieux : guidage ou étayage du professeur, planification, utilisation rationnelle et optimale des moyens ou documents, occupation optimale de l'espace/classe, apprentissage par essai/erreur, ajustage et réajustement des informations, réalisation finale de la tâche. Sans ces conditions et critères de réussite, l'ARP documenté risque de tomber dans l'aléatoire.

#### **4. Les composantes de l'atelier**

La réussite de l'ARP dépend de plusieurs paramètres (déjà cités), elle dépend aussi de l'organisation de l'espace /classe et de l'organisation des groupes.

En ce qui concerne l'espace classe, il doit être ouvert, aéré, assez spacieux, les tables seront disposées d'une manière réfléchie (un peu distantes), et les groupes d'élèves ne dépasseront pas les 8.

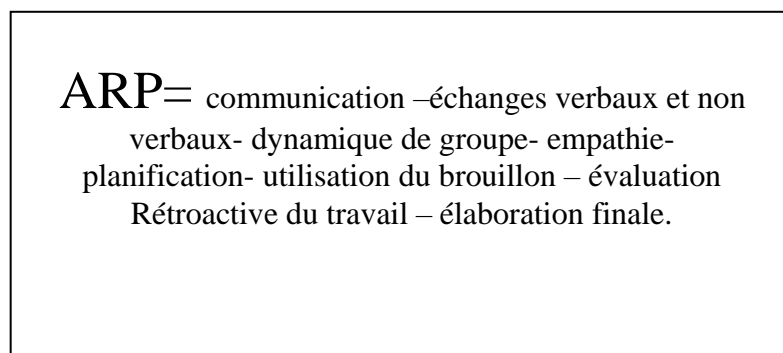
Par ailleurs, ces groupes seront dirigés par le professeur mais dans une pédagogie procédurale et non déclarative. Il y aura aussi un chef de groupe qui aidera ses camarades dans la démarche et l'organisation du travail, ainsi qu'un secrétaire qui synthétisera les informations sous forme de prises de notes ou de plans. Le reste du groupe constituera les participants qui se consultent, réfléchissent, proposent des idées, communiquent et échangent dans une atmosphère de sérieux appelée « situation d'intégration ». Les travaux ou la tâche se font au début sur cahier de brouillon car ce moyen didactique est très important, il permet aux élèves d'agir par essai/erreur, de reformuler, de ré écrire, d'effacer, de recommencer etc.

. Une fois les informations ou les données réunies, le groupe passe d'abord à l'évaluation finale puis à la rédaction ou la mise en œuvre de la tâche. Pour que ces travaux de groupe réussissent, il faut obéir un critère de réussite extrêmement important : c'est l'optimisation<sup>7</sup> du travail qui signifie faire le travail d'une manière rationnelle tout en économisant le temps, l'espace, les moyens etc.

Nous pouvons représenter cela sou forme non pas d'un triangle didactique mais d'un carré didactique :

Prof/animateur

Groupe/apprenants



Chef de groupe

Savoirs

Fédérateur

déclaratifs et procéduraux

<sup>7</sup> Note : ce concept constitue le mot clé du penseur algérien Malek Benabi dans son ouvrage : critique du quantitativisme

## 5. Outils de l'atelier

Une fois que tous les participants sont présents et répartis en groupe, il s'agit maintenant de proposer des outils de réflexion ou mieux encore des supports de travail, ces supports seront à chaque fois variés en fonction de l'activité et en fonction des objectifs à atteindre. Nous pouvons citer quelques outils incontournables dans l'apprentissage en général et dans les ARP en particulier : le tableau noir, le manuel scolaire (ou autre), les figurines, les diapositives, le data show (projection), le montage de vidéos, les images, les BD, sans oublier un moyen didactique extrêmement important pour la phase essai/erreur, c'est le cahier de brouillon, etc.

Ces supports seront utilisés rationnellement et choisis en fonction de l'activité et du niveau scolaire (primaire, moyen, secondaire, universitaire). nous pouvons à titre d'exemple, proposer au groupe/ classe une projection sur la pollution des eaux fluviales par les déchets provenant d'usines. les images seront projetées ensemble, puis image par image ( disons 4 images en tout et pour tout). chaque groupe de 6 élèves aura sa propre consigne : un groupe se chargera de réfléchir et de noter le commentaire, un autre se chargera de réfléchir et de noter le contenu de chaque image, un troisième groupe aura pour tâche de faire la synthèse des quatre images etc. d'une manière générale, chaque groupe s'occupera d'une tâche bien précise, se consultera, réfléchira puis le tout sera recueilli et inscrit sur cahier de brouillon et synthétisé par la suite sous le contrôle du chef de groupe ( fédérateur) et du professeur ( animateur) . il y aura donc une véritable construction du savoir à la manière de la construction d'une bâtisse.

Les exemples et les thèmes ne manquent pas pour ce genre d'activité ARP, l'essentiel est la réussite de cette activité qui dépendra sûrement de l'organisation du travail de réflexion car l'anarchie et le bruit ne mènent à nulle part.

Par ailleurs, au cours de cette activité, des moments d'arrêt, de pause, de silence, d'hauteur de vue sur les choses s'avèrent aussi indispensables, ce seront en quelque sorte des moments forts et centraux d'évaluation, d'auto évaluation, d'inter évaluation et de réflexion,

on ne peut pas aller la tête en avant, il faut à chaque fois revenir sur certains points, les corriger, les enrichir, les peaufiner, les perfectionner.

En général, on peut dire et répéter que l'utilisation des supports didactiques doit être rationnelle, minutieuse et optimale, trop d'encombrement nuit à l'ARP.

## 6. La dynamique de groupe /classe

Le pionnier de la dynamique de groupe est le psychologue américain Kurt Lewin, qui définit ce concept ainsi : « *les dynamiques de groupe sont un concept qui fait référence à la discipline, psychosociale qui étudie et analyse la formation, le développement, les problèmes, les forces et les relations d'interdépendance qui peuvent être observés au sein d'un groupe.*<sup>8</sup> »

On peut aussi lire la définition suivante dans un article en PDF<sup>9</sup> : « *Un groupe est une association d'individus entrant en interaction dans un contexte donné et poursuivant des buts communs. Les individus vont se doter de rôles, se soumettre à des normes, partager des valeurs et réaliser des actions dans le cadre du groupe auquel ils appartiennent. La force du groupe réside dans un système d'interdépendance.* »

Pour reprendre ces deux citations, nous pouvons dire à l'instar de Kurt Lewin que la dynamique de groupe désigne l'ensemble des interactions personnelles au sein d'un groupe, les lois qui les régissent la manière dont elles se structurent et l'impact sur les membres du groupe. Cette dynamique du groupe n'est pas immuable, elle est sans cesse modifiée en fonction des besoins, des objectifs et d'autres paramètres comme par exemple la divergence des opinions, les écarts entre les idées, les oppositions catégoriques, l'absence d'empathie, etc. C'est pour toutes ces raisons que les participants du groupe réajustent leurs attitudes et transforment leur relation créant ainsi un processus dynamique d'adaptation. Par conséquent, on assiste dans un groupe de travail non pas à une réalisation directe mais à un processus, une construction d'idées, une élaboration progressive du travail<sup>10</sup>.

---

<sup>8</sup> Article en PDF/ Kurt Lewin : qu'est-ce que la dynamique de ... - Les Echos archives.lesechos.fr › archives › cercle › 2012/03/20 › cercle\_44784

<sup>9</sup> Ibid

<sup>10</sup> Note : Rien n'est donné, rien n'est hasardeux, tout est construit selon certains scientifiques comme Bachelard par exemple

Cette idée de Kurt Lewin est valable pour n'importe quel groupe de travail, de n'importe quel projet ou initiative y compris le travail du groupe/classe. En effet, le groupe classe a des objectifs à atteindre c'est pour cela qu'il faut le motiver, le stimuler, le soutenir, le diriger intelligemment pour augmenter son efficacité. Non seulement la dynamique de groupe est une théorie qui aide les groupes à réussir et atteindre leurs objectifs, à affronter des obstacles, à résoudre des situations/problèmes mais elle est aussi une forme de communication, d'entraide, de coopération, d'autonomie, de responsabilité et d'empathie. Sans oublier qu'elle est surtout une forme de socialisation qui prépare au préalable l'apprenant à la vie sociale, à la vie active pour plus tard.

Ainsi non seulement les apprenants réussiront leur projet en groupe, mais en plus ils intérioriseront ce comportement qui apparaîtra à l'âge adulte : travailler avec les autres ou comme le dit le philosophe allemand Jürgen Habermas dans ses travaux sur les savoirs et les valeurs : *on apprend avec les autres*.

Par ailleurs, en classe, la dynamique de groupe se concrétise de plusieurs façons, sous forme ludique, sous forme de jeu de rôle, sous forme de brain storming (ou discussions à bâtons rompus) ou sous forme d'ARP etc.

On peut enfin souligner que les ARP sont nés de la théorie des dynamiques de groupe issues des travaux de Kurt Lewin<sup>11</sup>.

---

<sup>11</sup> Dictionnaire encyclopédique de psychologie – Norbert Sillamy- tome 1- P 396



## 7. L'ARP en mode horizontal

Dans les réunions de groupe, que ce soit dans les entreprises ou les administrations en général, habituellement, il existe une hiérarchie c'est –à-dire un directeur, des cadres, des chefs de groupe, des employés, il y a donc une forme pyramidal où les consignes et les ordres viennent d'en haut et sont appliqués. Mais actuellement avec le management moderne, cette disposition pyramidale tend à disparaître pour laisser place au mode horizontal c'est –à-dire que toute l'équipe, du chef au subordonné, s'installe autour d'une table pour discuter, réfléchir, proposer des solutions etc. Dans ce cas, tout le monde se trouve face à face sur le même piédestal. Cette nouvelle disposition est psychologiquement bénéfique et donne l'occasion à tout le monde de participer sans complexe.

Il existe un certain nombre de disposition et d'attitude horizontal telle que la disposition'' *intra Known*'' qui est définie ainsi :

*« Plateforme collaborative sur laquelle les employés ont les moyens de mieux travailler ensemble. Elle consiste à partager des informations issues de réunions, de plannings, de documents de référence, de discussions, de besoins internes, etc. Cela permet de faciliter les échanges et la communication entre tous les membres d'une entreprise, que chaque décision et parole soit prise en compte, d'avoir une gestion des actions plus fiables ainsi que de gagner du temps en réunion et d'améliorer l'efficacité des projets et des activités.<sup>12</sup> »*

Il en va de même pour les ARP, les élèves, le chef de groupe, le professeur animateur s'installent tous autour d'une table ronde ou carrée et commencent leur atelier de réflexion, c'est ce qui se passe généralement au niveau des étudiants de l'université qui réalisent leur TD, leur tâche ou leur projet autour d'une table groupe par groupe. Cela est possible aussi au niveau des trois cycles, primaire, moyen et secondaire. En général, le mode horizontal est adopté dans les ARP, le professeur descend alors de son estrade pour faire partie des groupes en tant qu'animateur et manager.

---

<sup>12</sup> La prise de décision horizontale - Skema Conseil  
[www.groupe-skemaconseil.com](http://www.groupe-skemaconseil.com) › la-prise-de-décision-horizontale

En définitive et comme on peut le remarquer, les ARP, la dynamique de groupe et le mode horizontal sont synonymes et signifient la même chose à savoir le management actuel. D'ailleurs actuellement, le verbe diriger tend à disparaître pour laisser place au verbe anglo-saxon : « *to manage* » qui a donné « *le manager* » (le directeur, le dirigeant, le chef, l'entraîneur etc.) – c'est dans ce cadre que le professeur en ARP devient un véritable « manager » et c'est dans cette perspective que les ARP auront un sens et prendront place dans nos écoles.

## 8. Conclusion

Selon de nombreuses vidéos et sites que nous avons consultés, nous constatons que les ARP ont été utilisés ailleurs dans le monde, comme en France par exemple et il semble qu'ils sont à la fois ludiques, motivants et bénéfiques sur l'apprentissage en général et le travail de groupe en particulier. En Algérie, nous supposons que les ateliers de réflexion partagée existent c'est ce que nous appelons communément les Tavaux de groupe mais il faut non seulement multiplier ce type d'activité qui accroche et motive les apprenants mais aussi et surtout installer les conditions matérielles, psychologiques et intellectuelles nécessaires au perfectionnement et à la réussite de l'ARP. Actuellement dans les établissements scolaires algériens, certains moyens technologiques existent (data show, diapositives, vidéos, salle de projection) et qui peuvent faciliter ce type d'approche, mais il faut aussi penser aux espaces et au matériels adéquats pour mener à bien et à terme les ARP.

Nous l'avons déjà souligné mais nous insistons sur un avantage très important des ARP : ils permettent aux élèves de travailler ensemble et de collaborer pour la réalisation d'un ARP court ou d'un ARP documenté mais aussi et surtout ils leur permettent dès le jeune âge à s'accommoder et à assimiler cette idée de travail d'équipe, ce qui leur permettra plus tard, dans la vie active et sociale d'accepter l'apport de l'autre et de collaborer avec les autres : l'un des meilleurs exemples de cette collaboration et de ce travail d'équipe reste l'équipe nationale de foot Ball Allemande à laquelle on attribue une métaphore : « *ils ne sont pas 11, ils sont 1* ».



# **Chapitre 2**

## **Volet pratique**

# Chapitre II partie pratique

## Introduction

Dans cette partie pratique, nous allons respectivement entamer et analyser les points suivants :

1. d'abord, nous allons établir le profil des enquêtés à savoir deux PEM
2. ensuite, nous passerons à un petit entretien sur les ARP
3. Questionnaire sous forme de tableaux suivi de questionnaire sous forme de diagrammes
  - l'entretien sera suivi de deux questionnaires présentés sous forme de tableaux codifiés qui seront interprétés
  - par ailleurs, pour corroborer cette idée d'ARP, nous proposons un autre questionnaire à échantillon plus large c'est-à-dire avec d'autres PEM
4. enfin, nous terminerons avec l'observation d'une séance sans ARP et d'une séance avec ARP, ces deux observations réelles seront comparées et interprétées à la fin.

## 1. Le profil des PEM

### ▪ Monsieur (Madame) x : PEM de français, CEM

Master 2 (date), 20 ans d'expérience dans l'enseignement/apprentissage du FLE, ayant assisté à tous les séminaires, journées de formation et formation en cours d'emploi.

### ▪ Monsieur (Madame) : -----

## 2. L'entretien

Après avoir discuté avec les PEM sur la notion de séquences d'apprentissage, sur la notion de projet d'écriture, nous sommes allés directement vers la question clé c'est-à-dire les ARP.

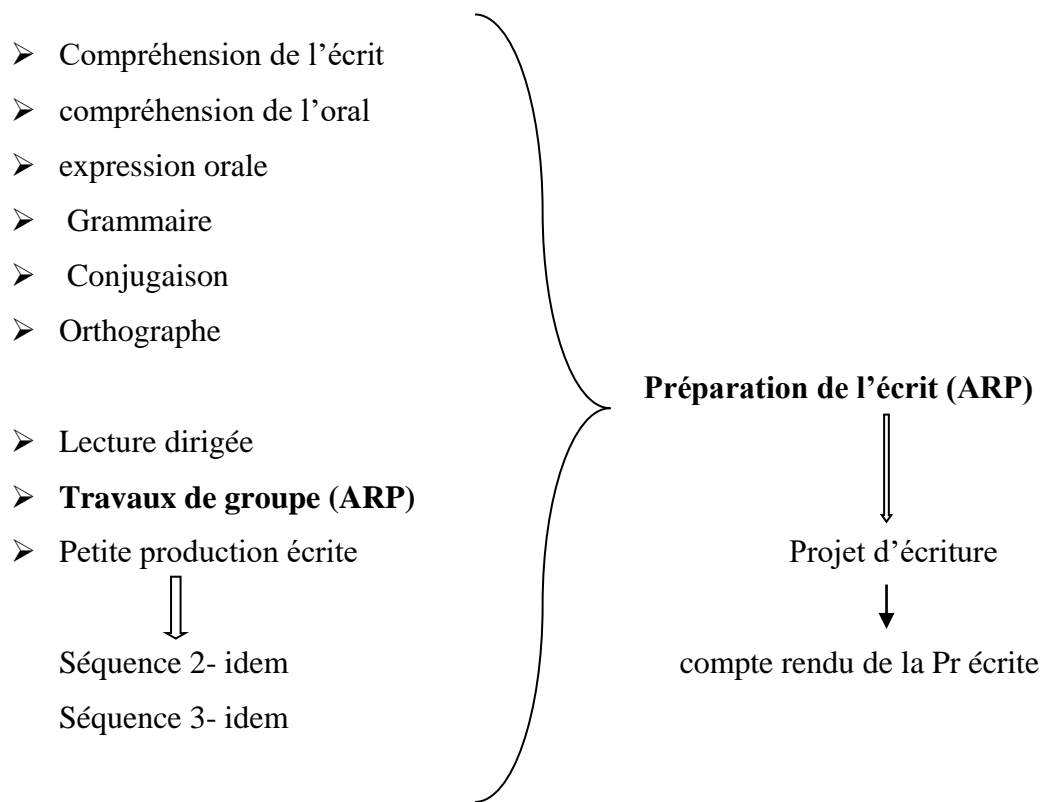
- Q ; *Que veut dire l'ARP selon votre point de vue ?*
- R : Nous avons jeté un œil sur votre partie théorique et nous avons eu une idée sur les ARP, on vous félicite, cependant, ce que vous appelez ARP signifie pour nous les travaux de groupe.

- *Q : Quand, où et comment se déroulent les ARP (ou travaux de groupe) à votre niveau c'est-à-dire avec les classes de 4<sup>e</sup> AM ?*
- *R ; Généralement, nous organisons ce type d'activité à la fin de chaque séquence d'apprentissage c'est-à-dire approximativement tous les 15 jours. mais il existe aussi une autre activité qui s'apparente à l'ARP, c'est la préparation collective de l'écrit ou du projet d'écriture : dans ce cas, les élèves peuvent se consulter, consulter le maître, utiliser le manuel scolaire ou autre, faire des plans, des esquisses, du brouillon etc. c'est une séance qui se passe sous forme de chantier. Pour votre question sur le lieu, généralement cela se passe dans la même salle où nous travaillons habituellement sauf que nous exerçons ces travaux par groupe de 15 à 20 élèves.*
  
- *Q : Comment cela se passe pratiquement ?*
- *R : En fait, durant cette séance de travaux de groupe, nous nous évertuons avec les élèves à réviser la séquence, à la mettre au point, à consolider les acquis, à reprendre les outils linguistiques et à combler les manques, cette activité ressemble à ce que vous appelez l'ARP dans la mesure où le travail est collectif avec des élèves comme leaderships et le professeur comme animateur et orientateur. En un mot, c'est une sorte d'évaluation formative avec des Feed Back, des allers /retours, des consolidations, en un mot un système de contrôle des acquis. Mais on ne fait pas tout à la fois, on fixe au préalable nos objectifs pendant cette séance en fonction des besoins et des insuffisances ou lacunes et aussi en fonction du type de texte et du projet d'écriture (narratif, explicatif, descriptif etc.)*
  
- *Q : donc, selon vous les ARP sont juste des travaux de groupe ?*
- *R : En général, on n'est pas tout à fait dans des ARP mais ça viendra un jour quand les moyens seront adéquats et quand tous les PEM seront informés et formés sur ce type d'activité.*

A propos de Travaux de groupe, voici un déroulé de séquences qui vous permettra d'avoir une bonne idée sur la place des travaux de groupe<sup>1</sup> (type d'ARP) tels qu'ils sont stipulés dans les programmes officiels.

---

<sup>1</sup> ARP ou travaux de groupe écrits en gras dans le déroulé de la séquence d'apprentissage



**Remarque des PEM :** comme vous pouvez le remarquer, les travaux de groupe ainsi que la préparation de l'écrit qui s'apparentent aux ARP sont ponctuels mais ils constituent des moments forts et centraux dans l'apprentissage et surtout dans l'évaluation formative. Ils sont aussi une sorte de moments de contrôle et de renforcements des acquis, en plus ils se font non pas individuellement mais collectivement avec le professeur comme guide. Généralement, ces travaux de groupe ou ARP sont efficaces et motivants, ils intéressent l'élève qui se met en action effectivement avec ses pairs, pour ses pairs et pourquoi pas contre dans le sens d'idées opposées et de débat d'idées.

### 3. Questionnaire sous forme de tableaux suivi de questionnaire sous forme de diagrammes

#### 3.1. Questionnaires restreints avec les PEM encadreur sous forme de tableaux

Les questionnaires se présentent sous forme de grille à remplir par les PEM avec les symboles : + - + ou - qui signifient respectivement positif, négatif, passable.

➤ **Tableau 1**

Utilisation des ARP	+
ARP court	+
Travaux de groupe habituels	+ ou -
Séquence avec ARP	+
Séquence sans ARP	-

➤ **Tableau 2**

Professeur /animateur	+
Savoir déclaratif	+ ou -
Savoir procédural	+
Elève leadership	+



➤ **Tableau 3**

Espace des ARP adéquat	+
Espace non adéquat	-
Moyens didactiques optimaux	+
Nombre élevé d'élèves	-
Consigne claire	+
Consigne équivoque	-

**Commentaire des grilles**

Comme il a été souligné dans la partie théorique, on remarque que :

- l'emploi des ARP court est positif pour l'apprentissage ou la réalisation d'une tâche
- l'absence d'ARP s'avère négative
- le savoir procédural est plus probant que le savoir déclaratif
- le professeur comme animateur est une attitude pédagogique positive
- l'élève comme leadership pour ses camarades est une idée favorable
- l'espace adéquat est très important pour la réussite de l'ARP
- les moyens didactiques utilisés d'une manière optimale mènent à la réussite de l'ARP
- le nombre élevé d'élèves entrave la bonne marche de l'ARP.

**NB :** il y a cependant une remarque très importante, les ARP ne sont pas encore utilisés à bon escient, selon les PEM, ils s'apparentent aux travaux de groupe, il faudrait pour cela que ce type d'activité soit programmé officiellement, c'est pour cela qu'il doit y avoir une coordination entre l'université et l'école, l'université et le ministère de l'éducation nationale.

➤ **Tableau générique ; Ce tableau récapitulatif intègre les 3 tableaux ci-dessus**

Le questionnaire contiendrait les indications suivantes :

ARP court + (veut dire possible et positif)

ARP documenté + ou – (utilisé rarement)

ARP travaux de groupe + ou- (équivalent)

Moyens didactiques +

Espace conforme + ou – (c'est relatif)

TICE<sup>1</sup> + ou – (c'est relatif)

ARP court	ARP documenté	ARP= travaux de groupe	moyens didactiques	Espace conforme	TICE
+	+ ou -	+ ou -	+	+ ou -	+ ou -

Commentaire du tableau générique

En ce qui concerne l'ARP court, selon les professeurs, c'est généralement positif. Pour les ARP documenté, il arrive des moments où cela se passe spécialement lorsqu' 'il y a projection de vidéos. Les travaux de groupe ne sont pas exactement comme les ARP mais ils s'y apparentent à 70%.

En ce qui concerne les moyens didactiques c'est positif (livres, manuels scolaires, fiches de lecture, images, photos, bibliothèque etc.) sont à la disposition de tous. Pour l'espace conforme, on peut dire que cela existe mais pas tout le temps car certaines salles adéquates sont occupées tour à tour par l'ensemble des professeurs, il en est de même pour les TICE (internet, vidéos, data show) qui sont partagés par l'ensemble des professeurs toutes matières confondues.

---

<sup>1</sup> Technologie de l'information et de la communication en éducation

Selon les PEM, qui ont jeté un œil sur les définitions des ARP dans notre mémoire, c'est une très bonne idée mais il faudrait que le ministère de l'éducation l'introduise officiellement dans les programmes. Nous sortirons alors progressivement de travaux de groupe pour aller vers les véritables ARP.

### **3.2. Questionnaire avec d'autres PEM / échantillon élargi sous forme de Diagrammes quantitatif**

Cette partie représente des diagrammes quantitatifs établis avec d'autres PEM et cela pour consolider l'idée d'ARP. Mais avant, nous proposons un ---- qui indique le sexe et l'âge des enseignants questionnés.

Mettre le -----

- **Lecture et commentaire : parmi les 21 PEM questionnés, il existe 15 femmes et 6 hommes.**

Les plus anciens ou anciennes sont âgés de 52 ans et sont donc les plus expérimentés dans la profession. Généralement, il y a dans cette frange d'âge des enseignants diplômés des ITE, et des enseignants détenteurs de licence classique en français.

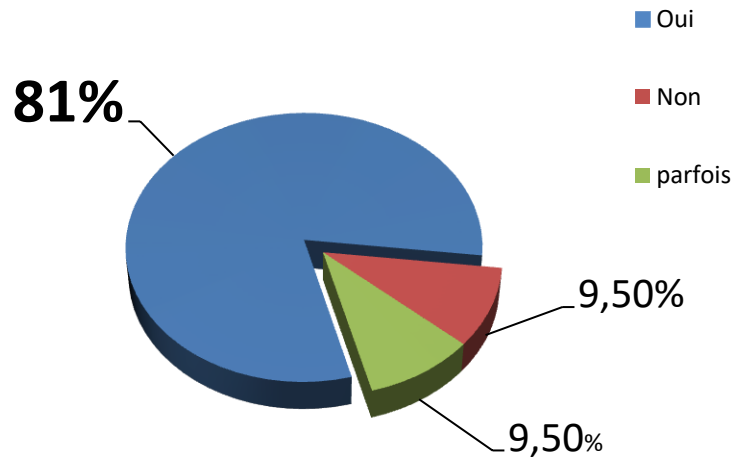
Les autres, ceux ou celles qui ont 24 à 35 ans sont généralement des universitaires détenteurs de master.

Mais dans tous les cas, l'ensemble des professeurs consultés ont bénéficié de journées de formations et de formation continue en matière de pédagogie et de didactique du FLE.

Ce qui est remarquable, c'est que les 21 enseignants ont tous approximativement le même discours didactique, il y a donc une homogénéisation du discours.

Nous avons quand même profité de leur expérience pratique.

- **Diagramme 1 : utilisez-vous les ARP (ou ateliers de réflexion partagée sous forme de travaux de groupe)?**

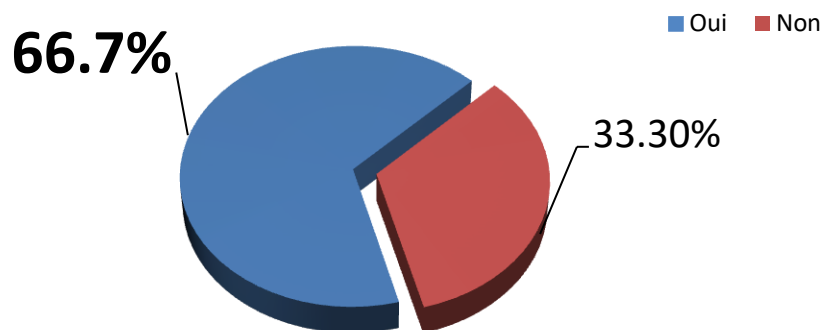


➤ **Lecture et commentaire**

81% des PEM répondent par l'affirmatif, 9,5% disent que cela arrive parfois et le reste répond par la négation.

Ce qui est remarquable c'est que la majorité assimile les ARP aux travaux de groupe. Ce qui n'est pas tout à fait la même chose.

- **Diagramme 2 : utilisez-vous cette activité en fin de séquence ?**

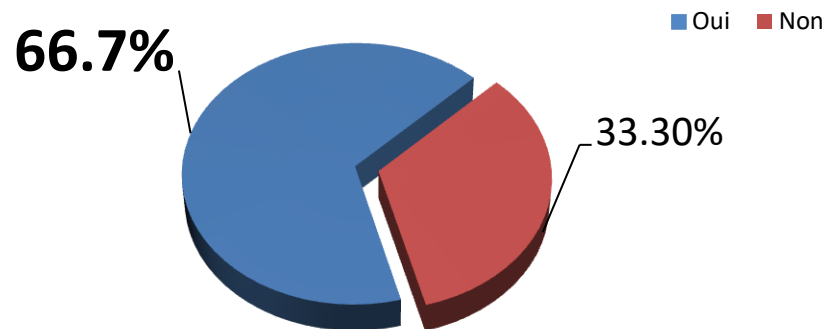


➤ **Lecture et commentaire :**

Parmi les 21 réponses, 66,7% disent oui et 33,3% disent non.

Mais en principe selon certains professeurs expérimentés, les travaux de groupe (ou ARP) se passent en fin de séquence, pas au début ou au milieu.

- **Diagramme 3 : désignez-vous le leadership ou chef de groupe ?**

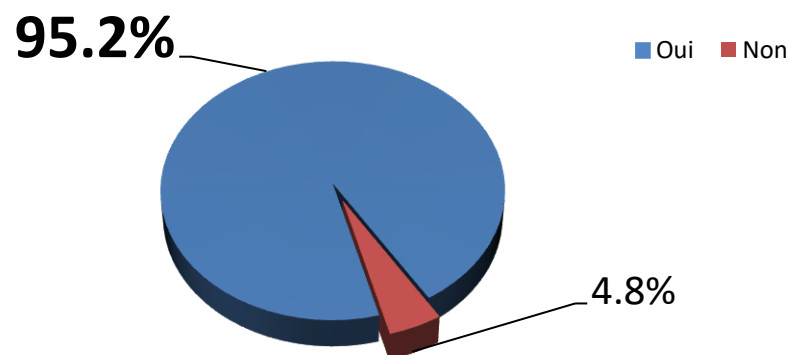


- **lecture et commentaire :**

66,7% des enseignants concernés répondent par l’affirmatif et 33,3% des autres répondent négativement.

Cependant, le leadership peut—être désigné par le professeur ou par ses pairs en fonction de ses capacités et de ses qualités à fédérer et diriger un groupe.

- **Diagramme 4 : les ARP sont-ils motivants et productifs ?**

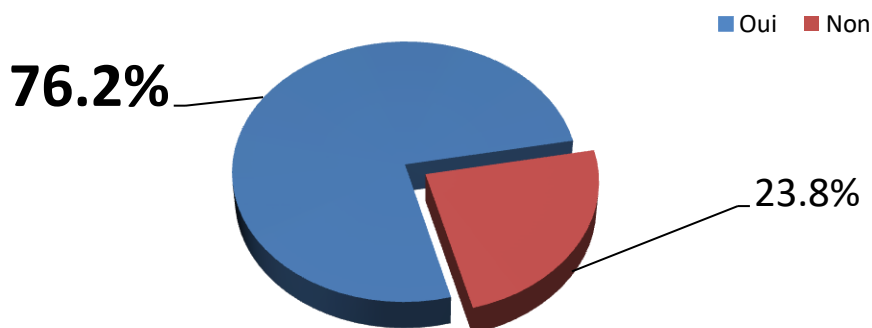


- **Lecture et commentaire**

95,2% des PEM reconnaissent que les ARP sont motivants et productifs, le reste répond par le contraire.

Donc la majorité reconnaît que ce type d’activité est efficace et intéresse les apprenants

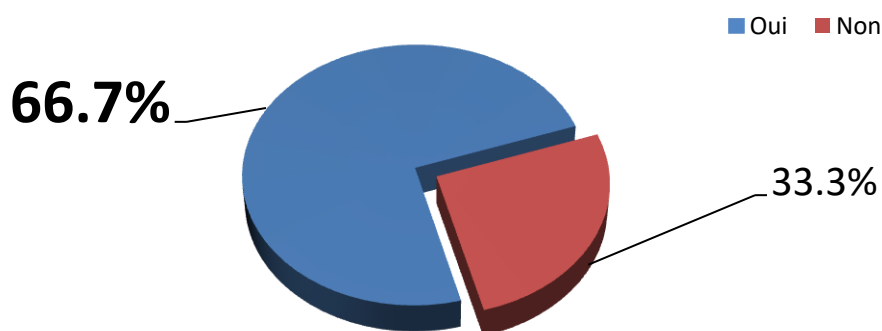
**Diagramme 5 : utilisez-vous la pédagogie centrée sur l'apprenant ?**



➤ **lecture et commentaire**

76,2% répondent positivement à cette question et 23,8% affirment le contraire. Selon certains professeurs expérimentés, il faut reconnaître que la pédagogie centrée sur les contenus a été supplanté par celle centrée sur l'apprenant qui devient le centre de l'apprentissage.

• **Diagramme 6 : à propos de la proxémie, vous rapprochez-vous des apprenants pendant les ARP ?**

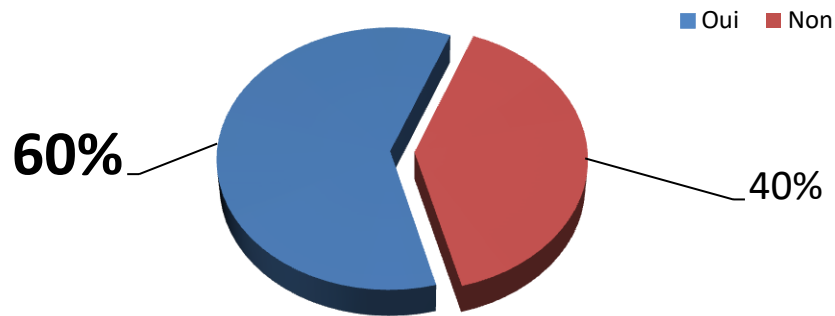


➤ **lecture et commentaire**

Parmi les réponses, il y a 66,7% de réponses positives et 33,3% de réponses négatives ?

Généralement, le professeur garde une certaine distance vis-à-vis de ses élèves, cependant pendant les ARP, il peut devenir en quelque sorte leur complice, leur animateur, leur guide et peut alors se rapprocher de ses apprenants dans le but de les sécuriser.

**Diagramme 7 : avez-vous l'espace/classe nécessaire pour e type d'activité ?**

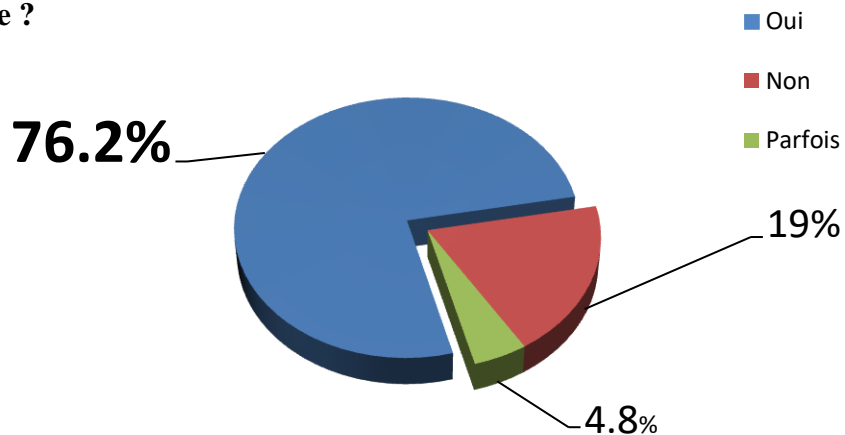


➤ **Lecture et commentaire**

60% des PEM répondent positivement et 40% répondent négativement.

En Effet, l'espace/classe existe pour ce type d'activité, chose qui est très avantageuse, mais pas tout le temps vu le nombre élevé des élèves.

**Diagramme 8 : l'organisation des groupes de 6 élèves autour de la table est-elle positive ?**

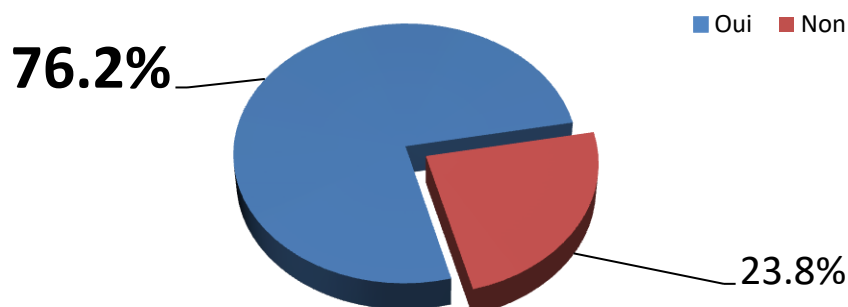


➤ **Lecture et commentaire**

76,2% disent que cette disposition est très avantageuse, 19% ne sont pas d'accord et le reste des professeurs dit que cela arrive parfois.

Selon la majorité, les groupes de 6 élèves par table est une disposition pédagogique et spatiale très favorable pour le bon déroulement des ARP.

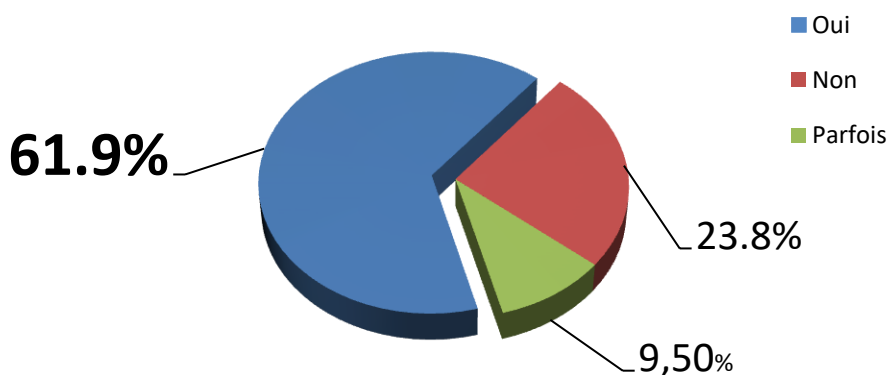
**Diagramme 9 : le nombre élevé d'élèves est-il négatif pour le déroulement des ARP ?**



➤ **Lecture et commentaire**

Parmi les 21 PEM questionnés, 76,2% disent que la surcharge des élèves est négative pour les ARP, 23,8 % pensent que cela ne cause pas de problème. Cependant, il faut admettre que le nombre élevé des élèves est négatif en général et surtout pendant les ARP.

**Diagramme 10 : le directeur des études vous facilite-t-il la tâche ?**

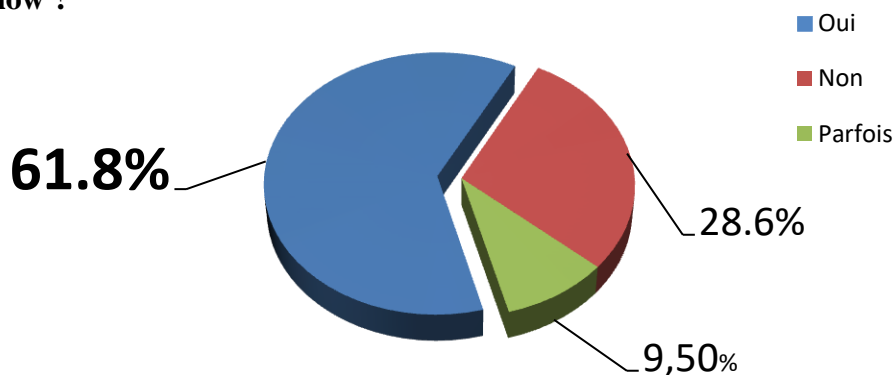


➤ **lecture et commentaire :**

61,9% des PEM répondent positivement à cette question de logistique, 23,8% répondent négativement et le reste dit que cela arrive parfois. En effet, selon certains professeurs responsables de la matière ou coordinateurs, le directeur des études facilite cette activité (salle de classe adéquate, moyens technologiques etc. ) quand cela est possible.



**Diagramme 11 : êtes –vous dotés de moyens technologiques comme les vidéos, les data show ?**

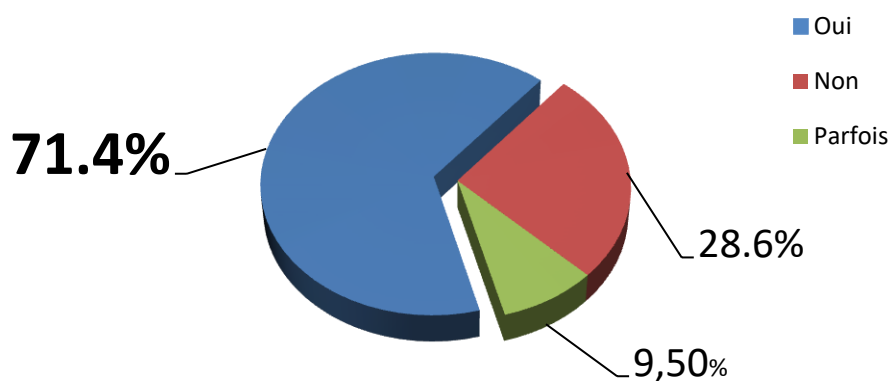


➤ **lecture et commentaire**

Sur les 21 professeurs questionnés, 61,8% reconnaissent que l’administration les dote de certains moyens technologiques, 28,6% ne sont pas d’accord et 9,5% disent que cela arrive parfois.

Ces réponses sont confirmées par les professeurs responsables ou coordinateurs/

**Diagrammes 12 : avez-vous abordé les ARP pendant les journées de formation ?**

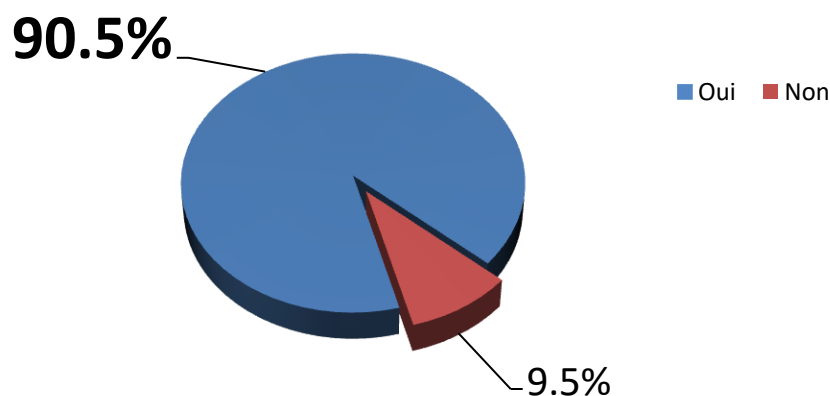


➤ **Lecture t commentaire**

71,4% admettent cela, 28,6% disent le contraire et 9,5% des PEM disent que cela arrive parfois.

En tout cas, quand les professeurs parlent d’ARP, ils veulent dire les travaux de groupe, c en ‘est pas tout à fait la même chose mais il y a pas mal de similitudes.

**Diagramme 13 : souhaitez-vous que le ministère de l'éducation introduise les ARP officiellement ?**



➤ **lecture et commentaire**

90,5% sont favorables à cette idée qu'ils trouvent très intéressante et même incontournable, 9,5% ne sont pas d'accord.

Selon notre point de vue et en fonction de nos recherches, nous pensons que cette idée pédagogique est très importante pour l'apprentissage en général et pour les travaux collectifs en particuliers.

**Interprétation globale des diagrammes**

Pour résumer ces questionnaires à questions fermées, nous remarquons que la plupart des professeurs questionnés sont favorables aux ARP, cependant pour eux les ARP signifient les travaux de groupe.

Par ailleurs, la majorité des PEM questionnés reconnaissent que la direction des études leur fournit l'espace nécessaire et les moyens technologiques disponibles. ils reconnaissent aussi que pendant les ARP les élèves sont plus motivés et plus productifs. La plupart des enseignants sont favorables à l'idée de l'introduction des ARP officiellement par le ministère de l'éducation nationale.

## 4. Expérimentation

*NB: pour cette partie et à cause du corona virus, les PEM ont été sollicités Par MAIL- Nous avons proposé aux PEM les points qui suivent puis nous avons reformulé et rapporté leurs réponses en fonction de leur propre expérimentation en classe.*

### 4.1. Groupe/classe, espace et proxémie

Dans cette partie pratique, nous allons passer à l'expérimentation c'est-à-dire à l'observation de deux situations formelles de classe : une séance avec ARP et une séance sans ARP. Ensuite on comparera les résultats de cette expérimentation.

Nous rappelons donc le déroulement de cette expérimentation : la présentation du groupe d'étude et de l'espace /classe, la description de l'activité en fonction des ARP, la description de la même activité sans les ARP, la comparaison entre les deux séquences et enfin le constat final.

### 4.2. Présentation du groupe/classe et de l'espace

Dans cette partie, nous entamerons en fonction de nos contacts avec les professeurs, trois points très importants et interdépendants pour l'apprentissage en général et l'ARP en particulier, le premier point concerne le groupe /classe, le deuxième point concerne l'espace/classe et le troisième point se rapporte à la proxémie.

#### ▪ Groupe /classe

Le groupe/classe de 2<sup>e</sup> Année moyenne est constitué de 35 apprenants. En dehors de rares élèves réfractaires et de quelques élèves qui éprouvent des difficultés en français, le reste de la classe est acceptable, il existe même quelques élèves avec des capacités appréciables en français. Le groupe classe est donc hétérogène.

Pour les besoins de l'ARP, nous avons divisé la classe en 4 groupes de 8.

Chaque groupe sera fédéré par un apprenant (leadership ou chef de groupe) et le professeur se chargera de faire l'animateur ou le facilitateur de l'apprentissage.

#### ▪ l'espace/classe

En vérité, l'espace /classe où s'est déroulé l'ARP était plus ou moins ouvert et acceptable. Chaque groupe de 08 apprenants s'est installé autour d'une table rectangulaire. Les tables elles-mêmes étaient espacées les unes des autres (au moins 1 mètre et demi), selon les propos des PEM.

La salle de classe est assez spacieuse, éclairée, les moyens didactiques sont disposés d'une manière organisée et fonctionnelle c'est-à-dire que les élèves peuvent consulter les documents sans être gênés ou gêner leurs camarades. Le leadership ou chef de groupe est assis de façon à pouvoir communiquer avec le reste du groupe et enfin le professeur/animateur se charge de contrôler les groupes tout en se mouvant calmement d'un lieu à un autre.

#### ▪ la proxémie<sup>1</sup>

Avant de parler du comportement du professeur et du groupe /classe, essayons de rappeler brièvement la notion de proxémie. Il s'agit en général du comportement non verbal du professeur (gestes, regards, expression du visage), de son déplacement dans la salle de classe et enfin de sa distance vis-à-vis des apprenants.

Dans notre cas et selon les déclarations des professeurs, le maître ou la maîtresse se déplace d'une table à une autre, il encourage les élèves et les dirige de temps en temps. Il s'approche parfois très près d'eux et parfois même les encourage *avec une petite tape sympathique à l'épaule*.

### **4.3.Observation du groupe classe : activité : construire un texte argumentatif :**

« Êtes-vous pour ou bien êtes-vous contre l'introduction des moyens audiovisuels en classe de langue. Rédigez un texte de 20 à 25 lignes pour justifier votre point de vue. »

- **Observation du groupe classe sans ARP** (selon les propos recueillis auprès des professeurs)

La consigne est claire et le sujet est compris.

Selon tous les PEM, cette activité est le couronnement d'un ensemble de séquences portant sur le débat d'idées et l'argumentation en général. L'élève est donc confronté individuellement à un sujet de production écrite qui dure de une à une heure et demi et où l'apprenant est appelé à argumenter et défendre son point de vue.

---

<sup>1</sup> Terme créé dans les années soixante par l'anthropologue et pionnier des travaux sur l'espace et la communication E.T. Hall et repris par J Cosnier.( 1984)

L'apprenant utilise d'abord son brouillon, puis il recopie au propre : lors de cette séance, l'utilisation du dictionnaire ou d'autres livres est interdite, la sollicitation du professeur l'est aussi : c'est un travail purement et simplement individuel où l'élève fait appel à ses savoirs, ses acquis et ses savoirs faire pour rédiger son texte.

Généralement, la plupart des élèves se stressent plus ou moins face à ce travail individuel où est exercée son autonomie.

Après la correction des copies, on (les PEM) a remarqué qu'il y avait juste 10 à 15 % d'élèves qui ont décroché la moyenne. Ce qui est insuffisant et ce qui confirme encore une fois le problème de la production écrite pour l'élève.

Cette activité sera suivie du compte rendu de la production écrite où le professeur et l'élève corrigent ensemble un texte fautif, décousu et incohérent, ce qui leur permet d'apprendre encore.

➤ **Observation du groupe/classe avec ARP**

Contrairement à la méthode individuelle, l'ARP, dans ce cas de figure, permet à l'apprenant de consulter ses pairs, de consulter son cahier, de consulter le dictionnaire et les manuels scolaires.

En plus de cette facilitation du devoir (écrire un texte argumentatif à thèse unique) le groupe a pu se fier au leadership ou chef de groupe généralement un bon élève, il a pu aussi faire appel au professeur qui intervient pour aider le groupe, l'orienter et même corriger certaines erreurs.

C'est donc un travail collectif ou un ARP qui a permis à chaque groupe réuni autour d'une table de monter, confectionner ou élaborer le texte en question d'abord sur brouillon puis sur propre. Cette activité est donc un sorte de chantier où chacun participe, intervient, collabore, propose des mots ou des idées, c'est un véritable montage collectif qui permet la

reformulation, la répétition, la réécriture, la référence aux documents et ainsi de suite jusqu' à l'accomplissement du texte en question.

Contrairement au travail individuel, psychologiquement, cette méthode libère et déstresse, pratiquement, cette activité collective est bénéfique et profitable au plus haut point : la réussite est quasi-totale et les copies rendues sont appréciables.

Les apprenants aiment ce genre d'activité pourvu que cela se passe dans la sérénité, la confiance en soi et le sérieux dans l'échange et la communication.

#### **4.4. Interprétation des résultats**

Selon les PEM, en situation de travail individuel (sans ARP), dans les 35 copies corrigées, il existe au moins 15% de réussite c'est-à-dire des notes qui s'élèvent de 10 à 14/20. Mais, les résultats du reste du groupe/ classe (85%) s'avèrent insuffisants (de 6 à 9/20). En d'autres termes, quand les apprenants sont confrontés à des productions écrites individuelles, ils éprouvent encore des difficultés.

Par contre, en situation d'ARP, les résultats sont plus probants, presque toutes les copies sont positives et les notes s'élèvent de 13 à 16/20. Ce qui confirme les tableaux et les entretiens notés ci-dessus.

Conclusion, en attendant l'autonomie de l'apprenant, il est utile d'opérer à ces travaux de groupes ou ARP qui débloquent les élèves selon les psycholinguistes et les socio constructivistes et selon l'expérience qui a été faite par les PEM.

# **Conclusion générale**

## Conclusion générale

Avec l'avènement des méthodes nouvelles issues du management actuel, le travail individuel et même les réflexions individuelles se font très rares, ils ont laissé place aux travaux de groupe, à la collaboration, aux travaux sociocognitifs, aux idées partagées et même opposées. Tous les domaines de la vie active sont concernés actuellement par le travail d'équipe, que ce soit dans les entreprises privées ou publiques, que ce soit dans l'administration, que ce soit dans la recherche scientifique ou opérationnelle, on assiste actuellement à ce type de collaboration collective et partenariale.

L'école, de son côté et spécialement dans certains pays avancées dans le domaine pédagogique, a entamé ce type de travaux collectif en classe, c'est ce que nous avons appelé dans notre réflexion les ARP ou ateliers de réflexion partagée. En effet, l'apprenant actuel dans une grande partie du monde travaille certes individuellement mais il a de nombreuses occasions d'exercer les ARP. Comme il a été déjà souligné, les ARP permettent aux jeunes apprenants de travailler et de réfléchir en groupe restreint en vue d'une réalisation d'une tâche importante ou d'un projet pédagogique et même de certaines créations. Ce type d'apprentissage collaboratif le prépare à l'avenir et à la vie active où il sera utile aux autres et avec les autres ainsi qu'à la société.

Il faut rappeler à l'instar des pédagogues, des didacticiens et psychopédagogues contemporains que cette méthode ARP est intéressante, motivante et efficace au plus haut point. En Algérie et selon les professeurs que nous avons consultés, il faut reconnaître que les ARP ne sont pas tout à fait mis au point mais il existe ce que l'on appelle communément avec par exemple Barlow ou Ph Mérieux<sup>1</sup>, les travaux de groupe qui s'apparentent aux ARP dans la mesure où les travaux de groupe ne sont pas dictés par des contraintes matérielles ou psychologiques, c'est une véritable méthode pédagogique qui a sa valeur, sa signification, ses objectifs avec les bénéfices en matière de formation et d'apprentissage et avec les conséquences intellectuelles et émotionnelles positives qui en découlent sur le plan psychologique.

---

<sup>1</sup> Voir les travaux de groupe de ces deux pédagogues



C'est ce qui confirme les hypothèses émises au début, à savoir que lors des travaux de groupe (ARP), l'apprenant en situation d'enseignement /apprentissage favorable, travaille mieux, participe plus et réalise certains objectifs comme par exemple mettre au point un projet pédagogique avec ses pairs, faire un reportage ou une enquête etc.

Les professeurs qui nous ont aidés dans la réalisation de la partie pratique, les questionnaires réalisés sous forme de tableaux, et diagrammes quantitatifs réalisés avec les PEM qui nous ont encadrés et avec d'autres enseignants du cycle moyen, toutes ces données chiffrées ont abouté, d'une part, à un résultat probant à savoir que les ARP sont motivants, ludiques, constructifs et productifs et d'autre part, à une relation étroite entre la partie théorique et la partie pratique du mémoire.

Pour conclure ce mémoire et pour mieux conforter l'idée de l'efficacité des ARP, nous reconnaissons nous mêmes que le travail en binôme dans une recherche comme la notre est une entreprise extrêmement intéressante, elle nous a permis de chercher ensemble, d'échanger nos points de vue, de débattre certains idées, d'écrire , de réécrire, de recommencer, d'apporter des informations nouvelles, de consulter des professeurs expérimentés, de faire appel à notre encadreur, de nous référer à des ouvrages et des sites, de nous entraider et de collaborer ensemble : cette recherche en binôme montre encore une fois combien les ARP ou les travaux de groupe (ou en binôme) sont efficaces et efficients, il suffit d'être organisé et motivé.

Ceci rappelle l'idée du philosophe allemand Habermas qui dit *on apprend avec les autres* ou celle du biologiste Jean Rostand qui parle de *savoir partagé*.



**Bibliographie et  
sitographie**

## **Bibliographie et sitographie**

### **Les Ouvrages**

- AUBRET J., GILBERT P. & PIGEYRE F. (1993). Savoir et pouvoir. Les compétences en question. Paris : PUF.
- Caleb Cattedgo : la dynamique de groupe, sciences de l'éducation, partie 1 , in éducationnal solutions worldwid inc – 2010
- DE KETELE (2009). « L'approche par compétences : au-delà du débat d'idées, un besoin et une nécessité d'agir ». In M. Ettayebi, P. Jonnaert & R. Operti, Logique de compétences et développement curriculaire. Débats, perspectives et alternatives pour les systèmes éducatifs. Paris : L'Harmattan, p. 61-78.
- Norbert Sillamy- Dictionnaire encyclopédique de psychologie – tome 1- P 396 – dynamique de groupe
- Philippe Jonnaert : compétences et socioconstructivisme, un cadre théorique – ED – de Boek 2009
- Philippe MEIRIEU (1985): L'école mode d'emploi,

### **Les Sites**

**Association de Recherche Pédagogique et Philosophique région Ouest** : Penser par pour soi-même avec les autres

- Ateliers de philosophie AGSAS vers une place valorisante de l'enfant dans la société, source des modifications des relations dans l'école.
- <https://www.elwatan.com/edition/culture/coopération-algéro-française-ateleir-de-reflexion-partagée-en-philosophie-a-tipaza-23-03-2018>
- Les ateliers de philosophie : une pensée collective en acte- Emmanuel Auria Slusarczyk, Jean Marc Colletay .
- Kurt Lewin : qu'est-ce que la dynamique de ... - Les Echos archives.lesechos.fr › archives › cercle › 2012/03/20 › cercle\_44784



**Annexes**

# questionnaire destiné aux enseignants du moyen

en vue de la réalisation du projet final de master qui a pour thème : les ARP ( atelier de réflexion partagé en classe ).Nous vous implorons de bien vouloir répondre aux questions et cela en toute anonymat.Merci

**\*Obligatoire**

1. sexe( femme/ homme) \*

\_\_\_\_\_

2. age \*

\_\_\_\_\_

3. utilisez-vous les ARP (ou ateliers de réflexion partagée sous forme de travaux de groupe)?

*Une seule réponse possible.*

oui

non

Autre : \_\_\_\_\_

4. utilisez-vous cette activité en fin de séquence ?

*Une seule réponse possible.*

oui

Non

Autre : \_\_\_\_\_

5. désignez-vous le leadership ou chef de groupe ?

*Une seule réponse possible.*

oui

Non

Autre : \_\_\_\_\_

6. les ARP sont-ils motivants et productifs ?

*Une seule réponse possible.*

oui

Non

Autre : \_\_\_\_\_

7. utilisez-vous la pédagogie centrée sur l'apprenant.

*Une seule réponse possible.*

oui

Non

Autre : \_\_\_\_\_

8. à propos de la proxémie, vous rapprochez-vous des apprenants pendant les ARP ?

*Une seule réponse possible.*

oui

Non

Autre : \_\_\_\_\_

9. avez-vous l'espace/classe nécessaire pour ce type d'activité ?

*Une seule réponse possible.*

- oui
- Non
- Autre : \_\_\_\_\_

10. l'organisation des groupes de 6 élèves autour de la table est-elle positive ?

*Une seule réponse possible.*

- oui
- Non
- Autre : \_\_\_\_\_

11. le nombre élevé des élèves est-il négatif pour le déroulement des ARP?

*Une seule réponse possible.*

- oui
- non
- Autre : \_\_\_\_\_

12. le directeur des études vous facilite-t-il la tâche ?

*Une seule réponse possible.*

- oui
- Non
- Autre : \_\_\_\_\_

13. êtes-vous doté de moyens technologiques comme les images, les vidéos, les data show ?

*Une seule réponse possible.*

- oui
- non
- Autre : \_\_\_\_\_

14. avez-vous abordé les ARP dans les journées de formation ?

*Une seule réponse possible.*

- oui
- non
- Autre : \_\_\_\_\_

15. souhaitez-vous que le ministère de l'éducation introduise les ARP officiellement?

*Une seule réponse possible.*

- oui
- non
- Autre : \_\_\_\_\_

---

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms