

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la



Recherche Scientifique

Mémoire de Master

Présenté à l'Université 08 Mai 1945 de Guelma

Faculté des sciences et de la Technologie

Département : Architecture

Spécialité : Architecture

Option : ARCHITECTURE URBAINE

Présenté par : BENDRIDJI NEDJIA

***REQUALIFIER LE MILIEU
URBAIN POUR SATISFAIRE
LES BESOINS DES ENFANTS
: LE CAS DES ENFANTS DE
GUELMA***

Sous la direction de : Dr. Hana SALAH-SALAH

Mme. Amina CHALABI

Année universitaire : 2019/2020

Remerciement :

Avant tous

« Nous tenons à exprimer mes remerciements et profondes gratitude à dieu le tout puissant, qui nous éclairés le droit chemin qui mène vers la réussite et de nous avoir donnée la force et la patience pour achever ce modeste travail. »

*Je souhaitais adresser mes remerciements les plus sincères a qui m'ont permis de bénéficier de leur encadrement **Dr. Hana SALAH-SALAH et Mme Amina CHALABI** qui m'ont apporté leurs aides, leurs précieuses conseils et qui ont contribué à la réussite de cette mémoire.*

Toutes les paroles dont je dispose ne pourront jamais exprimer mon amour, ma gratitude et envers ma mère et mon mari qui m'ont encouragé et permis d'accomplir ce projet, qui ont toujours cru en moi, et qui ont toujours su me prendre dans leurs bras dans les moments difficiles

A Mon père qui a disparu très rapidement. Qu'il apprécie, dans le monde qu'il a aujourd'hui, ce geste humble en hommage à sa fille qui a toujours prié pour le salut de son âme. Que Dieu Tout-Puissant ait pitié de lui

À ma famille, éloignée et pourtant si proche, à mon frère et ma sœur qui ont su me soutenir et m'encourager dans les moments difficiles. À Abir et Chaima, qui m'ont soutenue et m'ont apporté une affection familiale. Ce travail constitue la meilleure occasion de vous prouver ma profonde reconnaissance.

Je tiens à exprimer mes sincères remerciements à tous les enseignants au département d'architecture de Guelma qui m'ont enseigné et qui m'ont soutenu par leurs compétences dans la poursuite de mes études.

Merci à tous et à toutes.

Résumé

La ville est le lieu de concentration d'activités et de populations, dont les enfants représentent le tiers des habitants des villes ; selon l'UNICEF, les enfants comptent désormais pour, soit environ un milliard de citoyens, de ce fait traiter de l'espace enfant dans la ville relève d'une nécessité absolue. En effet c'est dans la ville et plus particulièrement dans son espace extérieur que l'enfant trouve la réponse à de nombreux de ses besoins, chargé d'expériences et d'enseignements divers, l'espace extérieur urbain fournit à l'enfant un environnement d'apprentissage continu qui vient accomplir celui fourni dans les institutions scolaires. C'est principalement à travers le jeu que l'enfant investit, utilise et s'approprie l'espace de sa ville.

Saisir la réalité des cités d'habitat collectif et donner une image nette des impératifs à l'égard de l'offre des équipements de proximité et des espaces destinés à l'enfant est aujourd'hui l'enjeu principal pour répondre aux grandes orientations de la requalification d'une cité d'habitat collectif pour offrir à l'enfant un environnement urbain qui lui fournit des espaces très attentionnés à ses besoins en particulier la cité **El Amir Abdel Kader**, Guelma comme partie de ville .

Notre travail porte sur l'espace enfant dans la ville de Guelma. L'étude de Quartier El Amir Abdel Kader a démontré que l'enfant réussit toujours à trouver ses espaces et instruments de jeux et que les pratiques ludiques de l'enfant ne se sont pas limitées aux espaces conçus spécialement à ces fins (bien qu'ils soient très limités), mais elles se sont élargies pour atteindre d'autres espaces et contribuer ainsi à l'apparition de nouvelles formes de l'espace enfant : trottoirs, parkings, voies, espaces vacants et qui seront qualifiées de : formes informelles, et cela par opposition aux formes formelles que représentent les espaces conçus spécialement pour le jeu de l'enfant : aires de jeux, jardins publics, terrains de sport, ...etc.

A partir d'une analyse urbaine du quartier et d'une comparaison entre l'espace conçu pour l'enfant et celui vécu par ce dernier et le comportement de l'enfant dans le milieu urbain, ils prouvent que l'enfant est marginalisé en termes de développement urbain et d'espace qui lui est réservé. De cette manière, nous visons à susciter plus d'intérêt pour l'enfant lors de la planification de son quartier dans la ville et de requalifier ce milieu de vie de l'enfant pour lui satisfaire, finalement à donner l'opportunité de définir une série de leçons précieuses afin de concevoir un environnement attractif et de qualité à cet effet pour un groupe faible d'utilisateurs de la ville.

Mots clés : la ville ,l'enfant, le milieu urbain ,espace enfant ,comportement de l'enfant ,requalification urbaine ,l'environnement .

Abstract

The city is the place of concentration of activities and populations, whose children represent a third of the inhabitants of the cities; According to UNICEF, children now account for approximately one billion city dwellers, so dealing with the children's space in the city is an absolute necessity. Indeed it is in the city and more particularly in its outdoor space that the child finds the answer to many of his needs, loaded with various experiences and lessons, the urban outdoor space provides the child with a continuous learning environment which fulfills that provided in educational institutions. It is mainly through play that children invest, use and appropriate the space of their city.

Grasping the reality of collective housing estates and giving a clear picture of the requirements with regard to the offer of local equipment and spaces intended for children is today the main challenge in responding to the major orientations of the requalification of a collective housing city to offer the child an urban environment which provides him with space very attentive to his needs, in particular the city of El Amir Abdel Kader, Guelma as part of the city.

Our work focuses on the children's space in the city of Guelma. The study of Quartier El Emir Abdel Kader has shown that the child always succeeds in finding his spaces and play instruments and that the playful practices of the child are not limited to spaces specially designed for these purposes (although they are very limited), but they have widened to reach other spaces and thus contribute to the appearance of new forms of children's space: sidewalks, car parks, lanes, vacant spaces and which will be qualified as: informal forms, and this in opposition to the formal forms represented by spaces specially designed for children's play: playgrounds, public gardens, sports fields, etc.

From an urban analysis of the neighborhood and a comparison between the space designed for the child and that lived by the latter and the child's behavior in the urban environment, they prove that the child is marginalized in terms of urban development and the space reserved for it. In this way, we aim to arouse more interest in the child when planning his neighborhood in the city and to requalify this living environment of the child to satisfy him, finally to give the opportunity to define a series of valuable lessons to design an attractive and quality environment for this purpose for a weak group of city users

Key words: the city, child, the urban environment, child space, child behavior, urban requalification, environment .

ملخص

المدينة هي مكان تركز الأنشطة والسكان ، حيث يمثل الأطفال ثلث سكان المدن ؛ وفقاً لليونيسف ، يشكل الأطفال الآن ما يقرب من مليار من سكان المدن ، لذا فإن التعامل مع مساحة الأطفال في المدينة هو ضرورة مطلقة. في الواقع ، في المدينة وبشكل أكثر تحديداً في مساحتها الخارجية ، يجد الطفل إجابة للعديد من احتياجاته ، محملة بخبرات ودروس متنوعة ، توفر المساحة الخارجية الحضرية للطفل بيئة التعلم المستمر التي تحقق ما يتم توفيره في المؤسسات التعليمية. من خلال اللعب بشكل أساسي يستثمر الأطفال ويستخدمون مساحة مدينتهم.

إن إدراك واقع المجمعات السكنية الجماعية وإعطاء صورة واضحة عن المتطلبات فيما يتعلق بعرض المعدات المحلية والمساحات المخصصة للأطفال هو اليوم التحدي الرئيسي في الاستجابة للمبادئ التوجيهية لإعادة التأهيل مدينة سكنية جماعية تقدم للطفل بيئة حضرية توفر له مساحات تهتم بشدة باحتياجاته وخاصة مدينة الأمير عبد القادر ، قالمة مثل جزء من المدينة.

يركز عملنا على مساحة الأطفال في مدينة قالمة. أظهرت دراسة حي الأمير عبد القادر أن الطفل ينجح دائماً في العثور على مساحاته وأدوات اللعب وأن الممارسات المرححة للطفل لا تقتصر على المساحات المصممة خصيصاً لهذه الأغراض (على الرغم من إنها محدودة للغاية) ، لكنها اتسعت لتصل إلى مساحات أخرى وبالتالي تساهم في ظهور أشكال جديدة من مساحات الأطفال: الأرصفة ، ومواقف السيارات ، والممرات ، والأماكن الشاغرة والتي سيتم تصنيفها على أنها: أشكال غير رسمية ، وهذا يتعارض مع الأشكال الرسمية المتمثلة في المساحات المصممة خصيصاً للعب الأطفال: الملاعب والحدائق العامة والملاعب الرياضية ، إلخ.

من تحليل حضري للحي ومقارنة بين المساحة المصممة للطفل وتلك التي يعيشها وسلوك الطفل في البيئة الحضرية ، يثبتان أن الطفل مهمش في شروط التنمية العمرانية والمساحة المخصصة لها. بهذه الطريقة ، نهدف إلى إثارة المزيد من الاهتمام بالطفل عند التخطيط لمنطقته في المدينة وإعادة تأهيل هذه البيئة المعيشية للطفل لإرضائه ، وأخيراً لإعطاء الفرصة لتحديد سلسلة من الدروس القيمة من أجل تصميم بيئة جذابة وعالية الجودة لهذا الغرض لمجموعة ضعيفة من مستخدمي المدينة.

الكلمات المفتاحية: المدينة ، الطفل ، البيئة الحضرية ، مساحة الأطفال ، سلوك الأطفال ، إعادة التأهيل الحضري ، البيئة

Table des matières

<i>Remerciement</i> :	1
<i>Résumé</i>	2
<i>Abstract</i>	3
<i>ملخص</i>	4
.....	11
<i>Chapitre introductif</i>	11
Introduction générale :	12
Problématique :	14
« En Algérie, quand les enfants jouent, la société se dévoile »	14
Question de recherche :	14
Hypothèse :	14
Objectifs :	14
METHODOLOGIE DE RECHERCHE	15
.....	16
<i>PREMIERE PARTIE</i> :	16
<i>Approche théorique et conceptuel</i>	16
CHAPITRE 1 Approche théorique et conceptuel	17
Introduction :	17
1-l'enfant et l'enfance :	17
Définition de l'enfant :	17
L'enfance et ses stades :	18
2- Comportement.....	20
3- Système sensoriel.....	20
4-l'espace extérieure urbain :	21
Définition:	21
5-Un environnement sain pour les enfants :	22
6-la requalification urbaine :	22
Définition.....	22
Dans le contexte urbain, la requalification est utilisée comme un mot signifiant « ajouter la valeur à un espace urbain existant afin de lui donner une nouvelle qualité ».	22
-La Requalification Urbaine :	22
-La Requalification d'un quartier :	23
-Les conduites à tenir pour une action de requalifications urbaine :	23
7- Le Concept de l'Intégration :	23
8-L'intégration de l'enfant dans la ville	24
.....	25

<i>Première partie</i>	25
<i>Chapitre 2</i>	25
<i>Expériences internationales de requalification urbaine intégrant les besoins des enfants</i>	25
Chapitre 2 : Expériences internationales de requalification urbaine intégrant les besoins des enfants .	26
Introduction :	26
Ville amie des enfants :	26
« Batna » : Ville amie des enfants:	27
L'expérience de Douchy-les-mines :	28
Requalification urbain Une ferme pédagogique au cœur du projet francilien Décou Vertes :.....	29
.....	30
Conclusion :.....	32
.....	33
<i>Deuxième partie</i> :	33
<i>Chapitre 3 L'état de lieu</i>	33
Chapitre 3 L'état de lieu.....	34
Introduction :	34
Analyse urbaine de la ville de Guelma :.....	34
Présentation de la ville de Guelma :	34
Le milieu physique et le rôle la ville de Guelma :.....	35
Aperçu historique de la ville de Guelma :	35
Evolution urbaine de la ville de Guelma :	36
Structure urbaine de la ville de Guelma	39
Typologie de l'habitat :	40
➤ □Habitat précaire ou bidonville	40
.....	41
Etude du site d'intervention :	42
Présentation de terrain d'étude.....	42
Evaluation urbain du quartier en fonction du besoin des enfants :.....	43
Le sport.....	51
Les jeux vidéo à la maison.	51
Les jeux vidéo à l'extérieur de la maison.	51
Les formes formelles de l'espace enfant :	52
Les formes informelles de l'espace enfant:	52
➤ l'image de l'espace extérieur de Quartier El Emir Abd Elkader « La liberté est dehors »....	59
LES ENFANTS DANS LA VILLE.....	60
Conclusion.....	61

<i>Troisième partie : approche conceptuel</i>	63
<i>Chapitre 4 : Programmation et intervention</i>	63
1. actions / objectifs :.....	64
Favoriser l'apprentissage de l'espace extérieure urbain par les enfants	65
2. scénario :.....	65
Création des espaces de jeux et des espaces verts comme un lieu de rencontre :	65
La conception d'une aire de jeux pour enfants : les aspects généraux :.....	65
La conception d'une aire de jeux : l'aménagement des espaces	65
Les équipements de jeux	66
Le choix des matériaux.....	67
Transforme l'axe structurant de quartier en un boulevard urbain :	68
Aménagements de voirie :	68
Des équipements nouveaux pour des nouvelles pratiques :	76
Présentation de projet un centre de loisir éducatif :.....	77
Réflexion pour le choix du thème :	77
La culture :	77
Loisirs :.....	77
Education :.....	78
Loisirs et éducation dans un seul espace :	78
Motivation du choix de thème :.....	78
Analyse des exemple :.....	78
Exemple 01 centre de loisir scientifique de Magnanville.....	78
Exemple 02 : Centre de loisirs Clareview (Archdaily.com).....	88
2.1. Présentation du projet :.....	88
2.2. Situation du projet :	88
2.3. Plan de masse et limites :.....	89
2.4. Organisation spatiale :	89
Le programme de loisirs :.....	91
EXEMPLE 03 : Centre de sport et de loisir de Saint-Cloud	92
3.Approche programmatique :.....	94
3.1. Programme retenu :	95
3.2. Programme qualitatif :.....	95
Programme quantitatif :.....	102
4. analyse de terrain :.....	104
4.1. Situation du terrain :	104
4.2. Approche morphologique :.....	105

4.2.1. La topographie du site :	105
4.2.2. Accès et accessibilité :.....	106
4.2.4. L'orientation :.....	107
4.2.5. Les vents :.....	107
la conception :	108
Les principes d'aménagement	108
Zoning :.....	108
Conclusion générale :.....	109
Annexe :	110

Table d'illustration :

Figure 1 Des milliers de bâtiments non- conformes aux règles	13
Figure 2 Intégration spatio-culturelle de l'enfant dans l'espace urbain	24
Figure 3 loge du projet "villes amies d'enfants	26
Figure 4 Photo prise après la signature.....	27
Figure 5 le boulevard de la liberté, avant l'opération.....	29
Figure 6 le boulevard de la liberté après l'opération.....	29
Figure 7 Ville limitrophes de Guelma	34
Figure 8 La situation de la ville de GUELMA.....	34
Figure 9 la situation de la commune de GUELMA.....	34
Figure 10 la situation de la commune de GUELMA.....	34
Figure 11 le milieu physique et le rôle de la ville de Guelma	35
Figure 12 histoire de la ville de Guelma	35
Figure 13 Noyau coloniale de la ville de Guelma	36
Figure 14 L'évolution urbaine 1858-1963 de la ville de Guelma source: DUC.....	36
Figure 15 L'évolution urbaine 1963-1977 de la ville de Guelma source: DUC.....	37
Figure 16 Guelma 1977-1987 et l'apparition des ZHUN.	37
Figure 17 L'évolution urbaine 1987-1997 de la ville de Guelma source: DUC.....	38
Figure 18 L'évolution urbaine 1997 de la ville de Guelma source: DUC	38
Figure 19 Le noyau colonial du guelma	40
Figure 20 L'habitat illicite	40
Figure 21 la cité frères rahabi.....	41
Figure 22 la cité guehdour taher	41
Figure 23 situation de site d'intervention (P.O.S Nord) , source : Google earth.....	42
Figure 24 l'accessibilité de site d'intervention (P.O.S Nord) , source : Google earth	43
Figure 25 Contexte historique	43
Figure 26 équipement public	48
Figure 27 Rue principale auteur 2020	48
Figure 28 La placette Emir Abd Elkader Source : Auteur	52
Figure 29 jeu des enfants dans les espace informel source Auteur 2020.....	54
Figure 30 occupation de l'espaces par rapport aux enfants	55
Figure 31 L'autonomie de l'enfant dans le quartier El Emir.....	55
Figure 32 la satisfaction des enfants envers leur milieu de vie.....	56
Figure 33 les contrainte du site	56
Figure 34 Contraintes de l'utilisation de l'espace. Auteur 2020	57
Figure 35 pollution dans le site ,Auteur 2020	58
Figure 36 espace de liberté de l'enfant	59
Figure 37 L'image de l'espace extérieur.....	60
Figure 38 aire de jeux	67
Figure 39 Sécurisation d'une traversée piétonne par la création d'une « oreille » : avancée de trottoir pour améliorer la visibilité des piétons et créer un rétrécissement de la voie (effet de paroi.....	69
Figure 40 Aménagement pour améliorer et sécuriser l'accès au bus.....	70
Figure 41 Traitement des abords immédiats de l'établissement.....	71
Figure 42 Traitement des abords immédiats de l'établissement.....	71
Figure 43 Exemple de panneaux d'entrée/sortie de zone 30, avec mention d'un contre-sens cyclable	72
Figure 44 Modérer la circulation et partager la voirie : innover pour aménager des zones 15 ou des zones piétonnes	72
Figure 45 Le mobilier urbain aux abords des écoles	73

Figure 46 Exemple de panneaux de jalonnement (= signalisation directionnelle) d'itinéraires cyclables	74
Figure 47 Exemple de jalonnement sur trottoirs	75
Figure 48 Exemples de jalonnement de parcours piétons vers l'école : Piste indienne de Rueil-Malmaison: totems encadrant une traversée piétonne aux abords d'une école et visage d'indien peint sur le trottoir à intervalle régulier	75
Figure 49 les scénarios proposé	76
Figure 50 : le projet CLS Source : google.com	79
Figure 51 carte avec la situation de	79
Figure 52 : vue aérienne avec la situation.....	79
Figure 53 vue aérienne du projet	80
Figure 54 vue aérienne du projet avec l'accessibilité.....	82
Figure 55 : Plan de masse	82
Figure 56 Plan de masse.....	83
Figure 57 : la volumétrie.....	83
Figure 58 : les petites fenêtres de la façade.....	84
Figure 59 la façade Sud-Est	85
Figure 60 plan RDC du bâtiment avec la circulation.....	86
Figure 61: organigramme spatiaux.....	87
Figure 62 : Schéma d'organisation des espaces	87
Figure 63 Centre de loisirs Clareview. (Source : archdaily.com)	88
Figure 64 Situation du centre de loisirs à différents échelles. (Source : Par auteur	88
Figure 65 Plan de masse du centre de loisirs Clareview. (Source : Archdaily.com)	89
Figure 66 Plan de RDC du centre de loisirs de Clareview. (Source : Archdaily.com).....	89
Figure 67 Plan de 1 ^{ère} étage du centre de loisirs de Clareview. (Source : Archdaily.com)	90
Figure 68 Plan de 2 ^{ème} étage du centre de loisirs de Clareview. (Source : Archdaily.com)	90
Figure 69 Vue d'intérieur des différents espaces.....	92
Figure 70 entre de sport et de loisir de Saint-Cloud	92
Figure 71 le concept du Centre de sport et de loisir de Saint-Cloud	93
Figure 72 le volume du Centre de sport et de loisir de Saint-Cloud	93
Figure 73 logique fonctionnelle du CLE	94
Figure 74 effet psychologique du couleur.....	94
Figure 75 Règlement du restaurant (Source : Neufert).....	97
Figure 76 salle des jeux ludiques	99
Figure 77 salle de spectacles	101
Figure 78 La salle de spectacle	101
Figure 79 129 Règlement des vestiaires (Source : Neufert).....	101
Figure 80 situation de terrain par rapport au centre ville.....	104
Figure 81 environnement immédiat de terrain.....	105
Figure 82 coupe transversale auteur 2020.....	105
Figure 83 coupe longitudinale auteur 2020	106
Figure 84 accessibilité au terrain d'étude	106
Figure 85 l'ensoleillement de site	107
Figure 86 le vent dominant sur terrain	107

Chapitre introductif

Introduction générale :

Une ville est une unité urbaine étendue et fortement peuplée dans laquelle se concentrent la plupart des activités humaines : habitat, commerce, industrie, éducation, politique et culture les principes qui gouvernent la structure et l'organisation de la ville sont étudiés par la sociologie et l'urbanisme.

Le **projet urbain** est une stratégie pensée et dessinée de la ville, il est une expression architecturale et **urbaine** de mise en forme de la ville qui porte des enjeux sociaux, économique, **urbains** et territoriaux.

Mais Les projets urbains, pensés par des adultes et pour des adultes, ont longtemps négligé les besoins des enfants. Cependant, la tendance est en train de changer depuis quelques années.

Jusqu'à présent, les espaces pour les enfants se limitaient aux espaces domestiques et scolaires. Pourtant, la socialisation de l'enfant ne se fait pas uniquement dans les cours de récréation ou à son domicile : elle s'accomplit également dans leur manière de se mouvoir dans l'espace urbain. Cela devrait donc vous amener naturellement à les inclure dans vos projets d'aménagement urbain. C'est aussi réfléchir au statut que vous souhaitez leur conférer en tant que futurs citoyens, aux compétences que vous souhaitez développer chez eux, aux dangers dont vous voulez les protéger... [MURET, J-P, ET AL, 1987. « LES ESPACES URBAINS ; CONCEVOIR, REALISER, GERER », PARIS, ED MONITEUR, P 19](#)

Dans le but de mieux connaître leurs attentes et de les éveiller à la citoyenneté, de nombreuses collectivités ont choisi d'inclure les enfants aux prises de décision qui les concernent avec des actions de médiation dans les écoles, des « conseils municipaux d'enfants », des rencontres avec les élus....

Le regard de l'enfant sur l'urbanité peut être très intéressant : en effet, à leur hauteur, les enfants perçoivent l'espace autrement. En outre, leur point de vue toujours décalé sur la « normalité » telle qu'elle est admise par les adultes met en exergue nos pratiques trop familières pour être vues. Les enfants peuvent donc vous apporter des idées neuves sur la façon de penser la ville et la vie en société.

Donc Les villes ont la capacité de fournir quelque chose à tout le monde, seulement et seulement si elles sont aménagées pour tout le monde.

L'Algérie est malade de son urbanisme. L'anarchie et le mauvais goût qui affectent pratiquement tous les maillons de l'aménagement urbain et de la construction, n'aident pas les autorités concernées à faire respecter les lois de la république. Le pillage des réserves foncières et l'extension anarchique des tissus urbains qui s'étaient exacerbés durant la décennie noire, ont porté à l'évidence un coup fatal à la rigueur urbanistique et à l'esthétique des villes .

Un gros problème qui n'est malheureusement pas propre qu'à l'esthétique des ville , mais aussi aux citoyen qui souffrent des conséquence de mauvaise planification urbaine (manque des équipement de proximités ,l'absence des espace urbain extérieure fonctionnelle ,la marginalisation de leurs besoin dans la ville surtout les besoins des enfants [.SITE WEB HTTPS://WWW.ALGERIE-ECO.COM/](https://www.algerie-eco.com/)



Figure 1 Des milliers de bâtiments non- conformes aux règles

Problématique :

Le rapport entre ville et enfant est dynamique, complexe et parfois préoccupant, les besoins spécifiques de ce dernier dans la ville (le jeu, l'autonomie, mouvement, la sécurité et la socialisation) joue un rôle dans le développement de l'enfant, et l'offre de possibilité d'épanouissement sensoriel, symbolique, relationnelle, psychotiques. Tout ça argumenter la nécessité d'intégrer l'enfant dans le milieu urbain et dans chaque opération d'urbanisation.

« En Algérie, quand les enfants jouent, la société se dévoile »

<https://journals.openedition.org/>

un titre dans l'un des journaux algérien peut raccourcir la situation de l'enfant dans la ville algérienne.

L'extension de la ville de Guelma vers le nord-est (création d'une zone d'activité sportive et d'une zone d'habitat collectif : cité AMIR ABD EL KADER, s'est soldé par la proposition d'une extension sous formes de Pos. L'objectif était la réservation d'assiette foncière pour la réalisation de programme de logement socio-collectif.

Cette extension vers le nord-est se trouve aujourd'hui en incapacité Pour répondre aux besoins fondamentaux de liberté et de développement de l'enfant. Ceci implique a poser la questions suivante :

Comment-peut-on intégré l'enfant dans cette zone d'extension ?

Question de recherche :

Comment-peut-on intégré l'enfant dans l'espace urbain ?

Hypothèse :

- **L'environnement urbain**, dans sa globalité et sa spécificité, serait une variable potentiellement modulatrice des comportements **des enfants** c'est par la création **d'ambiances urbaine** et d'espaces variés, de **stimulations sensorielles** riches et en favorisant l'interaction avec le milieu physique et humain.

Objectifs :

Dans ce qui suit, on va essayer d'étudier la part de l'enfant dans la ville, en se fixant comme objectifs les points suivants :

- Donner a l'espace de l'enfant sa véritable valeur, comme un lieu d'apprentissage de socialisation et de jeu
- Identifier les espaces fréquentés par l'enfant et donc les espace vécus de l'enfant
- Le défi consiste à créer un environnement appropriable et varié, qui stimule les sens

et favorise l'intégration et le plein épanouissement des enfants dans un milieu urbain . Une approche sensorielle et sensible de l'urbanisme est adoptée en fonction de la relation de l'enfant avec l'espace, afin de favoriser son interaction avec le milieu physique et humain

METHODOLOGIE DE RECHERCHE

Afin de répondre à cette problématique d'étude ainsi qu'aux objectifs qui lui sont rattachés, notre méthodologie de recherche est basée essentiellement sur une étude observationnelle et exploratoire

- ✓ Elaboration d'un cadre référentiel : pour cette étape on a cadré la phase conceptuelle.
- ✓ Examiner l'état de l'art pour pouvoir se positionner par rapport à des exemples réels.
- ✓ Analyse urbaine évaluer l'état de lieu et évaluer le phénomène étudié sur l'aire d'étude choisie .
- ✓ Dégager les point forts et point faible pour fonder une future intervention .
- ✓ Projet et intervention urbaine et architecturale
- ✓ Analyse les données descriptif de projet architecturale

PREMIERE PARTIE

:

CHAPITRE 1

Approche théorique et conceptuel

CHAPITRE 1 Approche théorique et conceptuel

Introduction :

Le thème d'espace enfant, de part son importance, suscite plusieurs questionnements liés d'une part à l'enfant et d'autre part à l'espace qu'il fréquente.

En effet l'enfant d'aujourd'hui est l'homme de demain, il est considéré comme un être faible et vulnérable qui présente une sensibilité particulière à l'égard de son milieu urbain d'où la nécessité de lui accorder une attention particulière.

L'espace extérieur urbain, constitue pour sa part le lieu le plus fréquenté par les enfants de tout âge, un lieu chargé d'expériences et d'enseignements utiles pour le développement et le comportement de nos enfants.

Tout au début il s'avère indispensable de définir cet enfant, ensuite il est clair, qu'il faut bien cerner, catégoriser et enfin règlementer, cet espace qu'il vient côtoyer.

L'objectif de ce chapitre est de définir les concepts essentiels liée a la fois a l'enfant et la ville qui sont : l'enfant en milieu urbain Requalification urbaine Et la liaison entre les deux .

1-l'enfant et l'enfance :

Définition de l'enfant :

L'origine du mot enfant nous vient du latin "*infans*" qui signifie : « *Celui qui ne parle pas.* » Comment peut-on définir un enfant, alors qu'il n'existe pas d'un seul enfant mais des enfants différents, vivants dans des milieux divers, l'enfant n'est pas une entité statique tel un objet interchangeable, c'est « *un être en construction dynamique et ce qui lui convenait hier peut ne plus lui convenir aujourd'hui* » [CHEVALLIER, E. \(1993\), « L'ENFANT ET LA VILLE », ED SYROS, PARIS, P33.](#)

De ce fait, ce que nous cherchons ici est de définir l'enfant en délimitant la tranche d'âge correspondant à la période de l'enfance, en d'autres termes, à partir de quel âge et jusqu'à quel âge peut-on qualifier un individu d'enfant ? Et cela en le différenciant de l'adolescent et de l'adulte.

Plusieurs définitions ont été collectées et analysées, elles relèvent de différents domaines, à savoir : législatifs, médicaux, psychologiques.

Pour l'association médicale mondiale : « *l'enfant est un être humain depuis sa naissance jusqu'à ses 17 ans révolus, sous réserve d'une législation différente quant à l'âge de la majorité selon les pays* » .⁵

[DECLARATION D'OTTAWA DE L'ASSOCIATION MEDICALE MONDIALE SUR LE DROIT DE L'ENFANT AUX SOINS DE SANTE. OCTOBRE 1998.](#)

La convention internationale des droits de l'enfant définit l'enfant comme : « *tout être humain âgé de moins de 18 ans sauf si la majorité est atteinte plus tôt en fonction de la législation qui lui est applicable* » [CONVENTION INTERNATIONALE SUR LES DROITS DE L'ENFANT, 1989, ARTICLE 1](#)

Tandis que le code canadien des pratiques pour la protection des consommateurs dans le commerce électronique le définit comme étant « *toute personne âgée de moins de 13 ans* ». Cette dernière se rapproche beaucoup de celle adoptée pour la présente recherche, on peut clairement remarquer que l'âge auquel l'enfance est définie n'est plus la majorité mais celui différenciant entre l'enfance et l'adolescence.

En Algérie, la définition de l'enfant n'est pas claire, il y a une contradiction au niveau des textes législatifs, par exemple on trouve 16 ans pour la santé et le Ministère du travail, 18 ans pour la justice,

Enfin, Chombart de Lauwe , avance que l'enfant est: " *un individu en état de changement du fait de sa croissance, de ses acquisitions, marqué par son histoire personnelle, possédant des caractéristiques propres, vivant à chaque instant son présent, tout en étant aspiré vers son avenir.*"

Elle propose également trois dimensions du concept « enfant » :

1. L'enfant comme individu, marqué par son histoire personnelle.
2. L'enfant membre d'une classe sociale, par sa famille et le milieu dans lequel il est inséré.
3. L'enfant membre d'une catégorie sociale d'âge.

C'est cette identification des dimensions du concept « enfant » qui va par la suite, guider notre recherche. [CHOMBART DE LAUWE, M-J. \(1987\), « ESPACES D'ENFANTS », ED DELVAL, COUSSET, P20.](#)

L'enfance et ses stades :

Du point de vue psychologique, l'enfance peut se définir comme la phase qui précède l'adolescence, cette dernière est définie comme « l'âge d'évolution, de mouvement, de transformation et d'action, elle constitue une période importante de la transition de l'enfance à l'état d'adulte, elle se situe entre treize et vingt ans ».

L'enfant est un être humain en constant développement, son développement passe par plusieurs étapes, qui demandent pour chacune d'entre elles une attention particulière.

Chaque étape correspond à un groupe ou à une catégorie d'âge, la classification qu'on va suivre a été établie en fonction de plusieurs critères, à savoir :

- A. le rapport dépendance/indépendance de l'enfant des personnes adultes (les parents par exemple).
- B. la dynamique de son développement physique.
- C. critères d'ordre psychologique ; basés essentiellement sur les travaux de Piaget, sur "Les connaissances spatiales de l'enfant"

En effet, pour Piaget l'intelligence de l'enfant et sa perception des notions spatiales passe par quatre échelons successifs dénommés STADES, ces derniers viennent dans un ordre constant, malgré que dans certains cas les âges correspondants varient un peu et cela selon les enfants bien sur.

Ces stades sont : *1-sensori-motrice, 2-préopératoire, 3-opératoire concrète, 4-opératoire formelle.*

°/ Durant le **premier stade**, qui va de la naissance jusqu'à deux ans (0-2), et qui correspond à l'intelligence sensori-motrice, qui résulte du contact direct de l'enfant avec son environnement, ce contact s'élabore à travers l'action et les déplacements, donc de la relation qui le lie avec les objets, les lieux et les personnes. L'enfant devient capable d'actions coordonnées et de pensées intériorisées.

°/ Au cours du **deuxième stade**, de deux à sept ans (2-7) ans, le stade de l'intelligence préopératoire qui reconnaît l'émergence de la qualité symbolique chez l'enfant et donc on assiste à une activité imaginaire plus ou moins dynamique qui se traduit à une pensée égocentrique, autrement dit l'enfant voit et analyse les différentes situations de son propre point de vue.

°/ Pendant le **troisième stade**, de sept à douze ans (7-12) ans, l'enfant se caractérise par le développement de ses notions spatiales, il cesse de confondre son point de vue et celui des autres, on note une nette augmentation de ses activités spatiales.

°/ **Le quatrième et dernier stade**, de douze ans jusqu'à l'adolescence et aux années qui suivent.

En effet chaque stade reflète des caractères spécifiques chez l'enfant, cependant il est clair que la période de l'enfance voit ses fins à l'âge de l'adolescence (13-

14) ans. [PIAGET, J., CITE PAR TSOUKALA, K. \(2001\), OP.CIT, P 42.](#)

Du point de vue urbanistique, on a pu trouver des travaux portant sur la conception des aires de jeux, ces travaux divisent l'enfance en des groupes d'âge en fonction de leurs besoins spécifiques en matière d'activité ludique, on trouve ainsi :

- la catégorie des enfants âgés de moins de trois ans (-03).
- La catégorie des enfants âgés de trois à sept ans (03-07).
- La catégorie des enfants âgés de sept à douze ans (07-12).

Au delà de douze ans, l'enfant devient un adolescent capable de créer son propre milieu d'activité. Une fois de plus l'enfance est limitée à l'âge de douze ans (12), donc du point de vue psychologique et urbanistique, la période de l'enfance s'étale sur une période allant d'une année jusqu'à douze ans. [J-P. MURET ET AL. \(1987\), « LES ESPACES URBAINS; CONCEVOIR, REALISER, GERER », ED MONITEUR, PARIS, Pp 148-149.](#)

2- Comportement

Le terme « **comportement** » désigne les actions d'un être vivant. Il a été introduit en psychologie française en 1908 par Henri Piéron comme équivalent français de l'anglais-américain behavior. On l'utilise notamment en éthologie (**humaine** et animale) ou en psychologie expérimentale

3- Système sensoriel

L'importance des expériences sensorielles est indéniable ; elles entrent en compte dans le développement de l'enfant, la compréhension de l'environnement, la communication, le jugement... Selon Ayres (1979), « les sensations peuvent être considérées comme la nourriture du cerveau ». Les sens opèrent au travers d'organes sensoriels qui se développent de façon très précoce durant la vie intra-utérine. Certains systèmes sensoriels sont d'ailleurs matures dès la naissance. C'est notamment le cas du système tactile et du système vestibulaire. Rappelons également que l'enfance est une étape cruciale pour le développement des sens, du système nerveux et de son organisation (Ayres, 1979). L'homme est doté 7 systèmes sensoriels .

4-l'espace extérieure urbain :

L'espace extérieur urbain a connu plusieurs appellations : Espace libre, espace vide, espace interstitiel, espace public, espace ouvert,...etc. Cette richesse de qualificatifs s'explique par l'évolution des attributions et des fonctions qu'a connu cet espace.

Définition:

Le concept d'espace extérieur ou d'espace public a été employé en premier lieu dans les travaux sociaux, ce n'est qu'au début des années 1970 qu'il a fait son apparition dans le vocabulaire urbanistique, toutes fois certains spécialistes utilisent ce concept pour identifier le statut juridique de propriété, par opposition à la 'espace privé.

« Les espaces extérieurs urbains, appelés encore espaces collectifs urbains ou espaces publics, sont constitués par l'ensemble des lieux ouverts à tous, ils sont généralement sous la responsabilité des collectivités publiques ou parfois de droit privé. Ils sont le plus souvent en plein air mais peuvent être partiellement couverts » : [DE SABLET, M., \(1991\), « DES ESPACES AGREABLES A VIVRE : PLACES, RUES, SQUARES ET JARDINS », ED MONITEUR, PARIS, P 13.](#)

De ce fait l'espace extérieur est un espace accessible à tout le monde et à n'importe quel moment, n'obéissant ainsi à aucune réglementation horaire et n'excluant aucun usager, *« c'est un espace de vie et de socialisation où se déroulent les activités propres à la vie collective d'une ville »*

Mais en réalité, l'espace extérieur urbain aménagé ou non n'est pas toujours ouvert à tous, il est potentiellement ouvert à tous du fait de son attribution à des fins très précises : ludiques, de détente ou bien de loisirs, donc on le destine à des catégories d'utilisateurs spéciales et on en exclus d'autres.

Souvent les espaces extérieurs ont été définis comme le négatifs des espaces bâtis, aujourd'hui tous les spécialistes s'accordent pour qualifier les espaces extérieurs urbains comme des espaces positifs possédant leurs propres fonctions et jouant un rôle fondamental dans la

définition des espaces bâtis en leur attribuant leurs formes et leurs caractères.

Enfin on peut dire que le concept d'espace extérieur urbain est très complexe, cette complexité est ressentie à travers la multitude de statuts et de qualificatifs qu'il possède et qui tient à son accessibilité, à sa fonction et enfin à la manière par laquelle il occupe le sol.

5-Un environnement sain pour les enfants :

Tout enfant a le droit de grandir dans un environnement sain, à la maison, à l'école ou dans son quartier. L'action pour préserver ces milieux pourra sauver des millions de vies, diminuer la morbidité et aboutir à un monde plus sain pour l'avenir de nos enfants .

6-la requalification urbaine :

Définition : La requalification comme connu, est la combinaison du préfixe " re " signifiant « de faire encore une fois » ou « de refaire » et le mot "qualification" dont nous savons tous proviennent du mot mère "qualité". La combinaison des deux "re-qualification" indique évidemment le sens d'ajouter plus de qualité à une chose ou un lieu existant qui a déjà été qualifié lors d'un point particulier de temps dans le passé. Pour ajouter une qualité ou des qualités à quelque chose ou au quelque part, est le même que l'ajout de valeur ou des valeurs. Certainement la requalification peut aussi signifier l'ajout de valeur à une chose ou le lieu existant.

Dans le contexte urbain, la requalification est utilisée comme un mot signifiant « ajouter la valeur à un espace urbain existant afin de lui donner une nouvelle qualité ».

-La Requalification Urbaine :

La requalification urbaine telle que définie ci-dessus, "l'ajout de valeurs à produire de nouvelles qualités " est un processus qui comportent le plus souvent de l'état, les gouvernements locaux, des associations et surtout les habitants d'un espace urbain particulier qui doit être re-qualifiées. Les processus de requalification urbaine ont pris de différentes tendances et de différents noms dans de différents contextes au fil du temps. La requalification urbaine n'est pas un sujet nouveau. Historiquement, le terme et ses processus peut être retracé à la découverte et à l'usage de ce mot "urbanisme" à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle, l'ère de l'industrialisation qui visé le remodelage des villes touchés par ses activités. Tout au long de l'époque, de nombreuses formes de la réorganisation, du réaménagement et de la reformulation des espaces urbains étaient touchés par les facteurs économiques et sociaux qui ont été mis en place. En commençant par le concept de la régénération, le renouvellement, la rénovation, la réhabilitation, la restructuration à la revitalisation, nous avons

toujours trouvé au coeur de chaque contexte, un processus et un sens de l'ajout de valeurs ou de nouvelles qualités à un espace urbain existant.

-La Requalification d'un quartier :

HELENE ROCHET, « LA REQUALIFICATION DES NOYAUX D'HABITAT EN MILIEU RURAL ET URBAIN », 2004.

C'est simplement l'action qui donne une nouvelle qualité, d'ajuster aux besoins un espace densément peuplé ou un quartier résidentiel. Elle peut porter sur un bâtiment, une voirie, un quartier et ses habitants et au sein du noyau d'habitat concerné. Depuis quelques années le discours sur la nécessité de « refaire la ville » est à l'ordre du jour des opérations portant sur l'amélioration des espaces urbains, il est très rare qu'on se pose la question sur la signification de mot «requalification » ou « réhabilitation » qui guident pourtant les politiques de la ville aujourd'hui, la requalification d'un quartier dégradé désignera l'action par laquelle ce quartier ou cette ville reprennent leur dynamique et retrouvent leurs aptitudes à jouer pleinement leurs fonctions en tant qu'espaces urbains épanouis. La qualification C'est une opération de repérage des qualités et des capacités humaines, techniques, juridiques, institutionnelles nécessaires pour restituer ou pour faire renaître des aptitudes et des qualités disparues. De cette définition se dégage une grande carence dans les opérations de requalification urbaine quand elles se limitent aux aspects purement techniques de l'urbanisme et de l'aménagement.

-Les conduites à tenir pour une action de requalifications urbaine :

HELENE ROCHET, « LA REQUALIFICATION DES NOYAUX D'HABITAT EN MILIEU RURAL ET URBAIN », 2004.

-L'observation permet d'identifier les problèmes existants, les situations pouvant avoir des effets d'entraînement négatifs, mais aussi les atouts sur lesquels pourra s'appuyer une démarche de requalification Une connaissance théorique approfondie des problèmes n'est pas nécessaire à ce stade, une recherche ultérieure pourra se faire au cas par cas -L'état des lieux passe nécessairement par un relevé sur le terrain. Celui-ci doit être bien préparé La structure territoriale de la zone d'étude peut être appréhendée au préalable par une analyse cartographique (carte topo, cadastre, etc.). On y repère les éléments structurant la zone d'étude On prépare alors l'itinéraire et des fonds de plan à utiliser lors de la visite sur le terrain.

7- Le Concept de l'Intégration :

En parlant de "l'intégration" dans ce contexte urbain, nous faisons référence à l'acte d'intégrer des fonctions de développement durable dans un projet urbain afin de garder bien vivant dudit projet opérationnel pour le présent et de l'avenir. Au cours des dernières années et ainsi de nos jours, les dirigeants du monde, des organisations internationales, des urbanistes et des intervenants participant à la planification ou au réaménagement d'une ville sont tous intéressés de l'impact de

l'importance de la durabilité comme il se rapporte à l'amélioration et au bon fonctionnement de la ville présente et la ville future.

8-L'intégration de l'enfant dans la ville

Germanos a étudié le problème de l'intégration de l'enfant dans l'espace urbain .pour lui ce problème s'avéré être spatio-culturel et non seulement spatial

Toujours selon l'auteur ,il ne suffit plus d'attribuer les dysfonctionnement de la relation « enfant /espace urbain » aux seul caractéristique de l'aménagent de l'espace mais ils sont également liée au fonctionnement des institutions et aux systèmes dominant de valeur et de modèles autour desquels s'organise la vie quotidienne dans une société donnée autrement dit: étudier les modalités d'utilisation de l'espace par les sujets que sont :les enfants

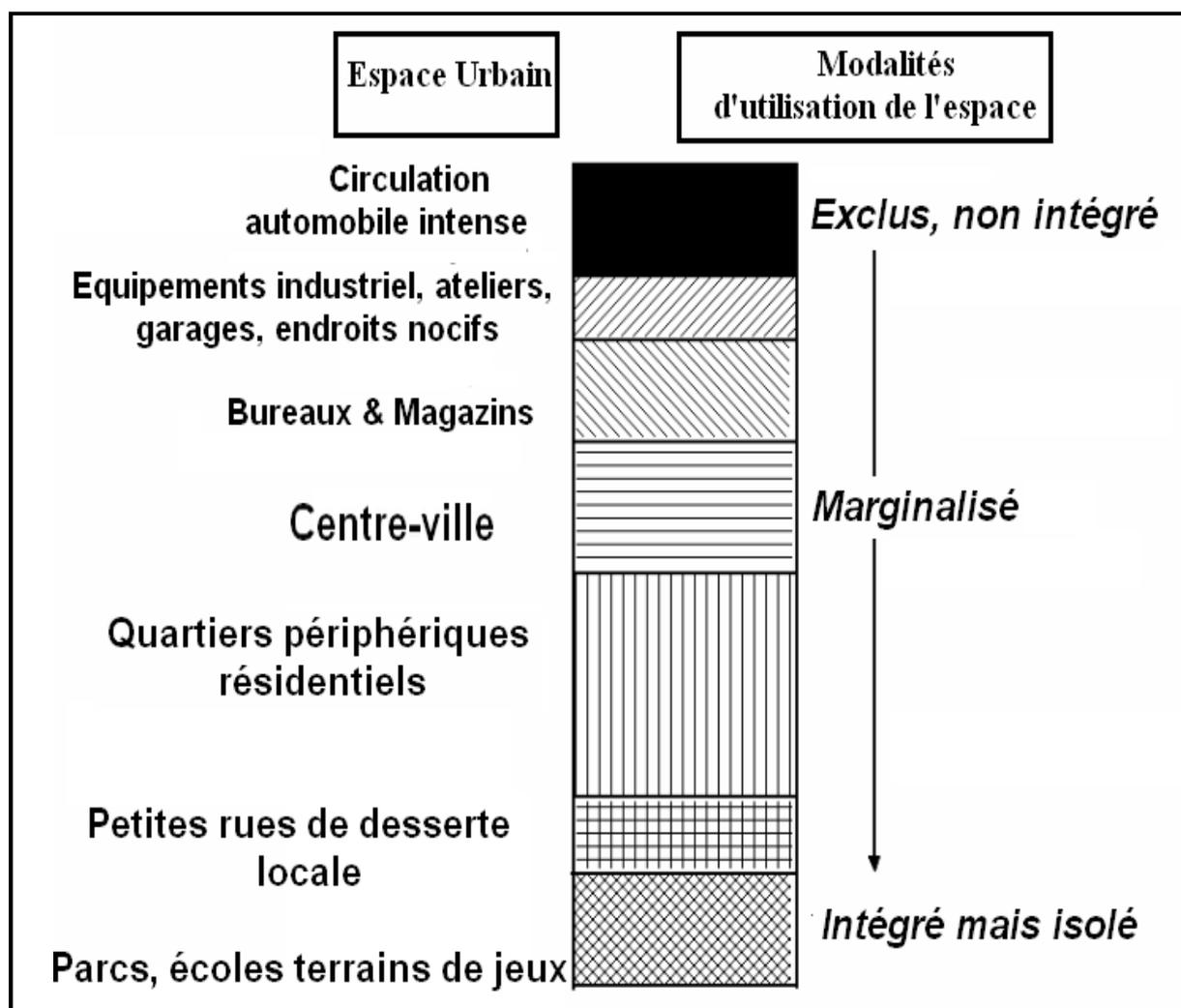


Figure 2 Intégration spatio-culturelle de l'enfant dans l'espace urbain

SOURCE : DIMITRI GERMANOS,(1998), « LA RELATION DE L'ENFANT A L'ESPACE URBAIN : PERSPECTIVES EDUCATIVES ET CULTURELLES », REVUE ARCHITECTURE ET COMPORTEMENT, VOL. 11, N°1, P56

Première partie

Chapitre 2

*Expériences internationales
de requalification urbaine
intégrant les besoins des
enfants*

Chapitre 2 : Expériences internationales de requalification urbaine intégrant les besoins des enfants

Introduction :

Après les avoir longtemps négligés, les études urbaines font preuve d'un regain d'intérêt marqué pour les enfants. Réunissant des textes qui offrent des points de vue variés sur leur expérience de la ville et sur leur place en son sein, ce dossier entend participer à l'effort collectif aujourd'hui amorcé pour (re)penser les spécificités de ce citoyen singulier.

Mais la plupart ces études restent toujours des suggestions sur les feuilles .

Ville amie des enfants :

Est une initiative de l'UNICEF lancée en 1996 dans le cadre de la seconde conférence des Nations Unies sur les établissements humains (Habitat II) pour faire des villes des lieux vivables pour tous, y compris les enfants, ou selon les termes de UNICEF : pour les enfants d'abord -qu'est ce que une ville amie des enfants ?

Selon l'UNICEF c'est une ville ou tout système administratif local s'engage à respecter les droits des enfants, ou les opinions, les besoins, les priorités et les droits des enfants font partie des décisions, des politiques et des programmes publics par conséquent une ville adaptée à tous .

Cette initiative s'engage à garantir à l'enfant citoyen une panoplie de droits lesquels on peut citer les suivants :

- Avoir et exercer son avis sur tout ce qui concerne sa ville
- Bénéficier des services de base tel que : le logement, l'éducation, l'assistance sanitaire
- Se déplacer dans la ville en toute sécurité
- Vivre dans un environnement sain non pollué
- Vu son importance il faut que l'enfant bénéficie d'un temps et un lieu pour le jeu



Figure 3 Logo du projet "villes amies d'enfants"

SOURCE : WWW.VILLESAMIESDESENFANTS.COM (15/10/2009)

« Batna » : Ville amie des enfants:

Dans le cadre de l'accord du : 03 Février 2006, entre le bureau de l'UNICEF pour l'Algérie, l'assemblée populaire communale de Batna (APC) et l'organisation nationale pour la continuité des générations, un plan d'actions pour les années 2006 & 2007 a été signé le 19 Mars 2006.

Ce plan d'actions sera élaboré en partenariat avec plusieurs organismes tel que : le mouvement associatif, la direction de l'environnement, de la jeunesse et du sport...

Pour rappel, la ville de Batna est la première ville d'Algérie dénommée « Ville Amie des Enfants »

Les sous projets qui ont été tracés pour ces deux années étaient dans le but de Promouvoir le rôle de l'enfant dans le contexte social et lui ouvrir les portes pour jouer pleinement son rôle de citoyen dans le développement global de la ville de Batna.



Figure 4 Photo prise après la signature

WWW.APC-BATNA.NET (LE 20/10/09)

Pour cela, une APC enfants sera installée au niveau du siège de la mairie, elle se compose de 33 membres et aura pour mission de défendre les droits des enfants.

L'expérience de Douchy-les-mines :

L'expérience de la ville de Douchy les Mines, dans la région Nord de Pas de Calais en France, est considérée parmi les expériences les plus réussites dans le domaine de l'intégration de l'enfant dans la ville. [SITE OFFICIEL DU CODEJ \(COMITE DE DEVELOPPEMENT DE L'ESPACE POUR LE JEU\) : HTTP://CODEJ.FREE//](http://CODEJ.FREE//). (LE : 30-05-2009)

En effet, cette expérience consiste à transformer « le Boulevard de la Liberté » : artère rectiligne à quatre voies, en un vaste parc entre les immeubles, avec le dimensionnement des voies qui vont bien sur connaître un nouveau tracé.

Par ailleurs, les espaces récupérés seront aménagés d'une façon à accueillir les enfants ainsi que les parents et cela en vue d'assurer la continuité des lieux de l'enfance dans l'espace public.

Cet aménagement avait pour but de donner une place à l'enfant dans la ville, d'éviter le surdimensionnement que connaissaient les voies et de revoir leur tracé générateur d'accident dangereux du fait de l'excès de vitesse facilité par la largeur des voies.

Depuis cette expérience, ce nouvel aménagement a été repris dans plusieurs projets urbains, on peut citer à titre d'exemple : l'aménagement des quartiers Sud de la ville de Rennes, ou encore le traitement des itinéraires menant à un collège dans la ville de Ramonville Saint Agne, située dans la banlieue Toulousaine.



Figure 5 le boulevard de la liberté, avant l'opération.



WWW.DOCHYLESMINES.FR (26/10/2009)

Figure 6 le boulevard de la liberté après l'opération.

Requalification urbain Une ferme pédagogique au cœur du projet francilien Décou Vertes :

Michel Cousin, P.D-G de Sopic, foncière spécialisée dans la requalification urbaine, fait le pari d'installer, d'ici à 2020, une ferme pédagogique sur plus de 2,5 hectares, au cœur d'un ensemble commercial baptisé DécouVertes dans le Val d'Oise. En complément des 60 000 m² de surfaces commerciales, les familles et leurs enfants pourront venir s'initier à la connaissance de la nature et aux techniques de l'agriculture.



Des lapins, des poules, des canards et des abeilles. Un jardin potager, un moulin, un four et un pressoir... Tout cela au cœur d'un centre commercial ! C'est ce que les visiteurs et leurs enfants pourraient découvrir, un jour de **2020**, face au **Leclerc de Moisselles (Val-d'Oise) en Ile-de-France**. Baptisé **Décou Vertes**, ce projet est porté par le **groupe Sopic**. Avec cette idée inédite : l'intégration d'une ferme pédagogique ouverte toute l'année, comme maillon complémentaire de l'offre commerciale. **Michel Cousin, P.D-G de Sopic** et initiateur du concept, s'est associé aux **Fermes de Gally**, spécialiste des fermes éducatives et l'agence d'architecture **Wilmotte & Associés** pour mener son projet à bien.

Conclusion :

Les expériences dans le domaine d'intégration de l'enfant dans la ville et la requalification urbain pour satisfaire les besoins d'enfant dans le milieu urbain reste toujours nulle et parfois des descriptions et des sur papiers.

Deuxième partie :
Chapitre 3 L'état de lieu

Chapitre 3 L'état de lieu

Introduction :

Après avoir posé les bases théoriques générales nous allons présenter dans ce chapitre une présentation et l'analyse de notre site d'étude. Nous l'abordons par une brève présentation de la ville de Guelma, un petit aperçu historique sur le développement urbain de la ville et le diagnostic du Quartier Elamir Abd Elkader.

Analyse urbaine de la ville de Guelma :

Présentation de la ville de Guelma :

Guelma se situe géométriquement au Nord-est de l'Algérie, entre la 39e et la 80e parallèle, de latitude Nord à 60 Km au sud de la Méditerranée à 110 Km à l'Est de Constantine et à 150 Km à l'Ouest de la frontière tunisienne.

Elle occupe une position géographique stratégique, en sa qualité de carrefour dans la région nord-est de l'Algérie, reliant le littoral des Wilaya de Annaba, El Taref et Skikda, aux régions intérieures telles que les Wilaya de Constantine, Oum El Bouagui et Souk-Ahras.



Figure 8 La situation de la ville de GUELMA



Figure 7 Ville limitrophes de Guelma

Localement la commune de Guelma profite d'une position géométrique centrale par rapport à ses plus importants centres (Oued Zenati et Bouchegouf), elle s'étend sur une superficie de 44 Km² entre les berges d'Oued Seybouse au nord et le mont de la Mahouna au sud.

Administrativement la commune de Guelma est limitée :

- Au nord par les communes d'El Fedjoudj et Héliopolis,
- Au sud par la commune de Bendjerrah
- A l'est par la commune de Belkheir
- A l'ouest par la commune de Medjez-Amar

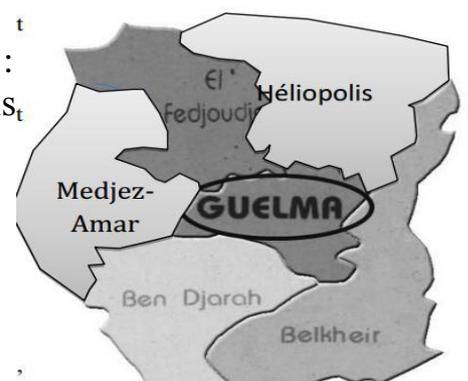


Figure 10 la situation de la commune de GUELMA

Le milieu physique et le rôle la ville de Guelma :



Figure 11 le milieu physique et le rôle de la ville de Guelma .

Aperçu historique de la ville de Guelma :

Guelma , comme la majorité des anciennes villes de la région ,d'innombrables empreintes historiques ont forgé son existence et sa civilisation ,car elle existe depuis la préhistoire.

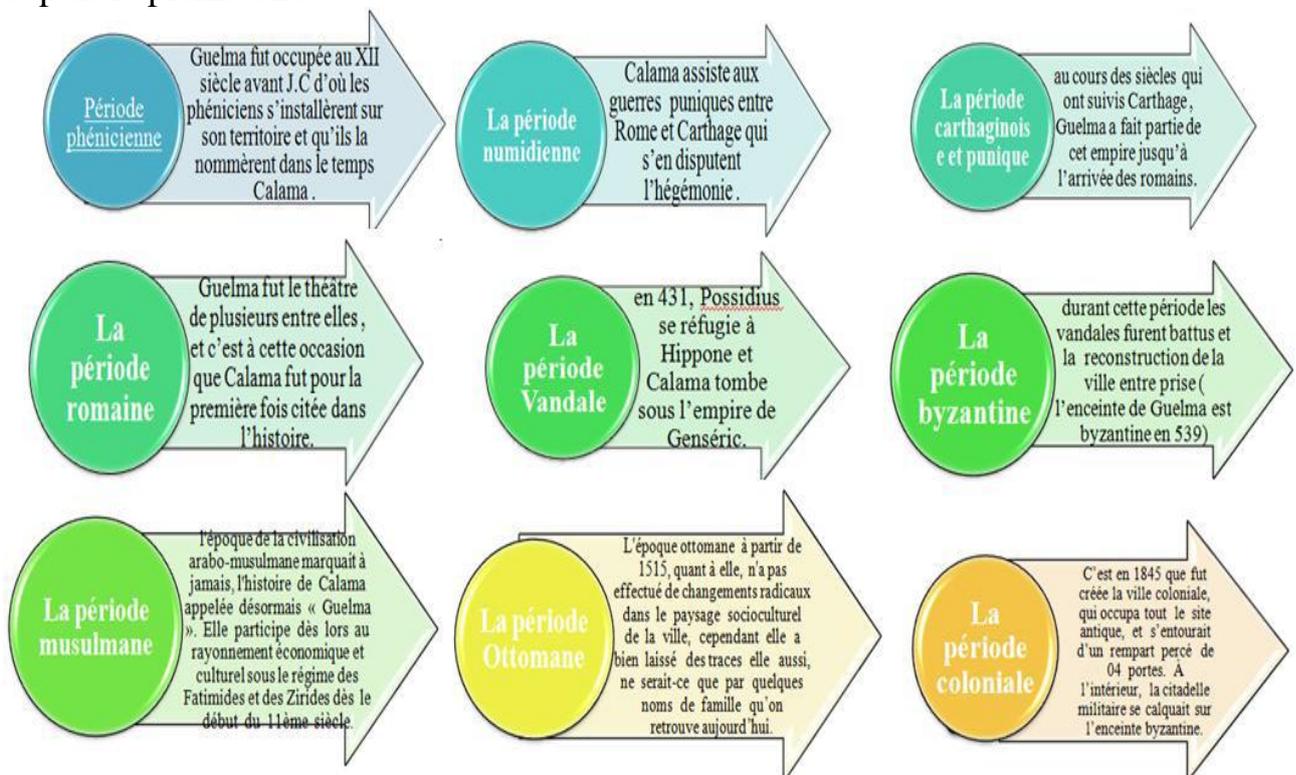
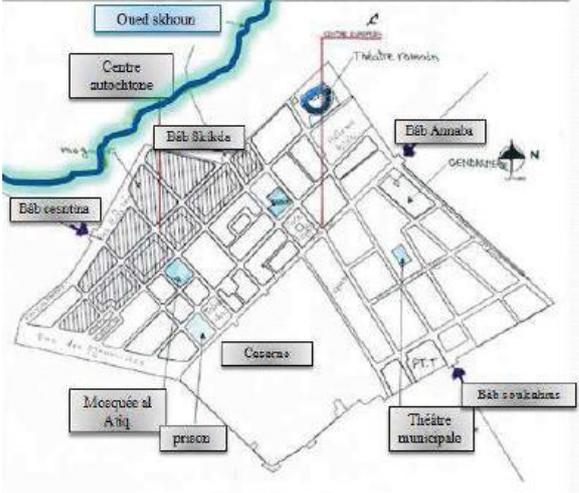
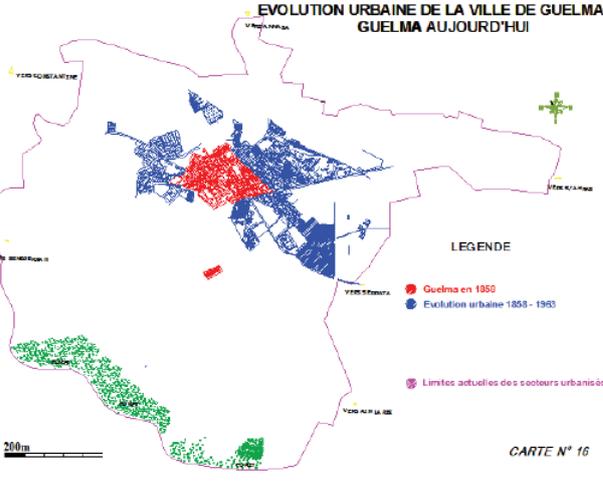


Figure 12 histoire de la ville de Guelma .

Evolution urbaine de la ville de Guelma :

Les cartes	Les commentaires
 <p data-bbox="300 824 770 853">Figure 13 Noyau coloniale de la ville de Guelma</p> <p data-bbox="220 947 850 999">source: Massoud boudraa renouvellement du centre originel de la ville de Guelma par la démarche du PU, mémoire de magistère</p>	<p data-bbox="906 304 1398 398">Répondant aux critères de site défensif, les vestiges romains ont servi comme assiette d'implantation pour la colonisation française.</p> <p data-bbox="906 427 1398 551">Les remparts ont assuré la sécurité de la ville naissante. En 1844, un plan relatif aux travaux de défense et aux alignements de la future ville est formé.</p> <p data-bbox="906 580 1398 703">La ville compose de deux catégorie des habitants : les européens occupent la grande partie de la ville et l'autre partie occupé par les autochtone .</p> <p data-bbox="906 732 1398 833">La ville entouré par un rempart avec 4 portes sont : Bâb souk ahras , Bâb cesntina , BâbAnnaba , Bâb Skikda.</p> <p data-bbox="906 862 1398 985">La colonisation française élabore l'organisation de la ville de Guelma en 1853 :les lots urbains intérieurs aux rempart , les lots jardin .</p>
<p data-bbox="188 1028 403 1057">Guelma 1858-1963</p>  <p data-bbox="188 1610 807 1662">Figure 14 L'évolution urbaine 1858-1963 de la ville de Guelma source: DUC</p>	<p data-bbox="906 1028 1398 1128">Une extension vers l'est, avec l'apparition de nouveaux quartiers d' un tracé en damier aussi .</p> <p data-bbox="906 1158 1398 1281">1880-1914 (les quartiers des abattoirs et le quartier de la gare) en 1932 une extension vers l'est et le sud de la ville : le quartier bon accueil , le quartier de la nouvelle école .</p> <p data-bbox="906 1310 1398 1411">Pendant la période de la révolution des « bidonville. » est apparu le long de oued skhoun à l'ouest de la ville .</p>
<p data-bbox="188 1827 403 1856">Guelma 1963-1977</p>	<p data-bbox="906 1827 1398 1890">On peut divisé cette période en deux selon la spécificité de chaque 'une :</p> <p data-bbox="906 1919 1398 2013">Entre 1962 -1966 .accroissement des constructions illicites intervention des pouvoirs publics</p>

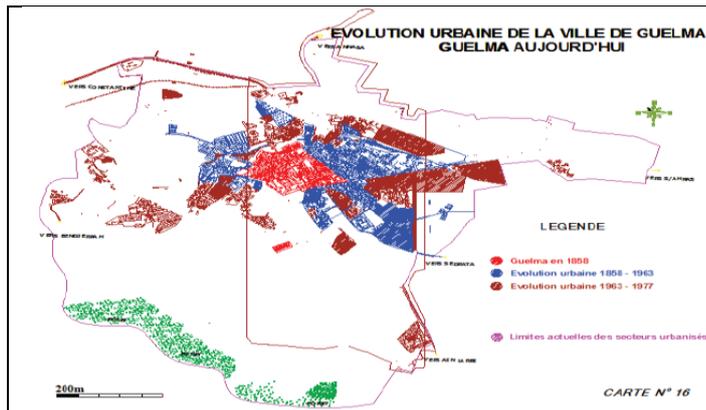


Figure 15 L'évolution urbaine 1963-1977 de la ville de Guelma source: DUC

avec la construction de deux cité 95 logement – cité al amelet et cité haddid hocine.

A partir des année70 .Guelma connu un accroissement accéléré en matière d'urbanisation :

l'implantation des unités industrielles (céramique , sucrerie motocycles) 4; l' apparence de :

cité agabi à l'est , cité 8 mars et siège de la wilaya au sud est , habitat de Bâb Skikda au nord .

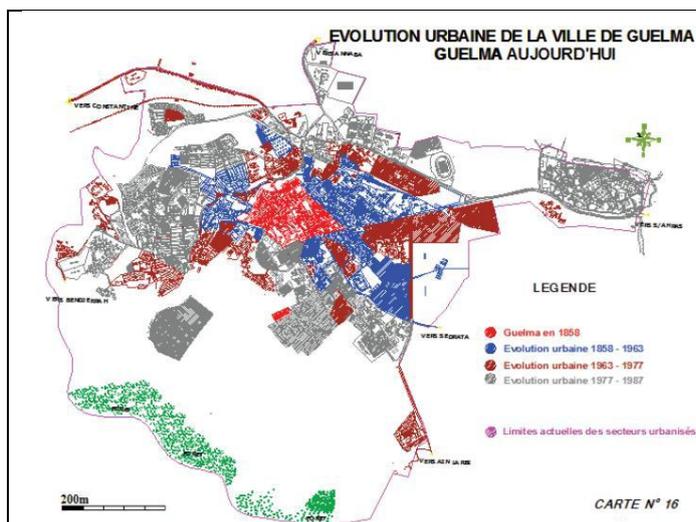


Figure 16 Guelma 1977-1987 et l'apparition des ZHUN.

Devant la crise du logement qui a commencé à se faire sentir à partir des 70-80 plusieurs cités ont été édifiées à savoir :Agabi, Champ manoeuvre, Rahabi, Bara, Ain Defla et Guehdour.

Un programme d'habitat très important a été réalisé durant 1970 et 1986.La population urbaine de la commune de Guelma qui était de 56.126 habitants en 1977 est passée à 82142 habitants en 1987

Pratiquement la ville s'est évoluée dans tous les sens mais ce qui est remarquable c'est la création de l'habitat la limite nord de la ville.

Guelma 1987-1997

Cette période a été marquée par une urbanisation a outrance en

matière d'habitat collectif et surtout individuel localisé dans les différents lotissements . La

naissance des programmes de logement promotionnel. Au nord : Ain Defla (habitat individuel), ouest : la CNEP (habitat collectif) , au sud : nouveau 19 juin . Pour pallier les carences de l'urbanisation anarchique, de nouveaux textes préconisent une planification urbaine avec la libéralisation du marché

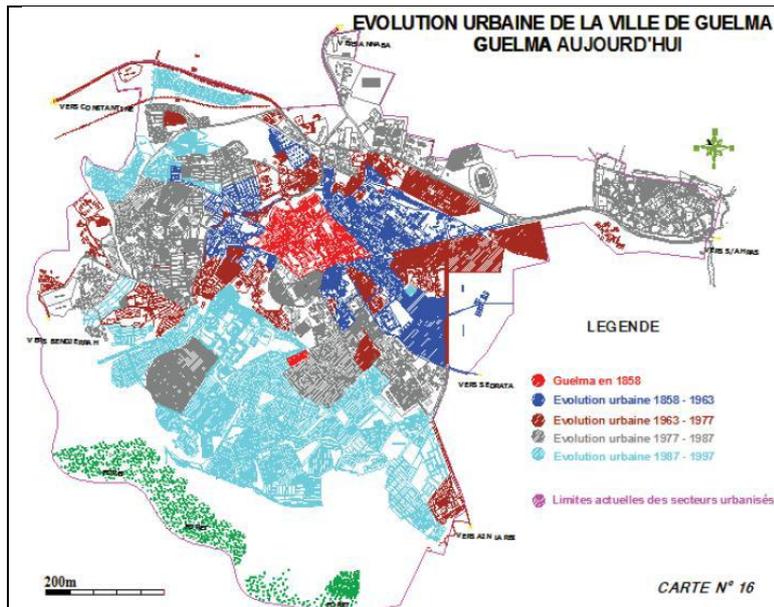


Figure 17 L'évolution urbaine 1987-1997 de la ville de Guelma source: DUC

foncier, suite à la promulgation de la loi 90-29 du 01/12/1990 relative à l'aménagement et l'urbanisme qui stipule la protection des sites naturels et la préservation des terrains agricoles.

Cette nouvelle législation urbaine contraint la croissance de la ville dans sa partie Sud et Est, en raison de la présence du périmètre irrigué dans sa partie Nord pour éviter l'empiétement sur les terrains agricole

Guelma 1997-2006, Aujourd'hui

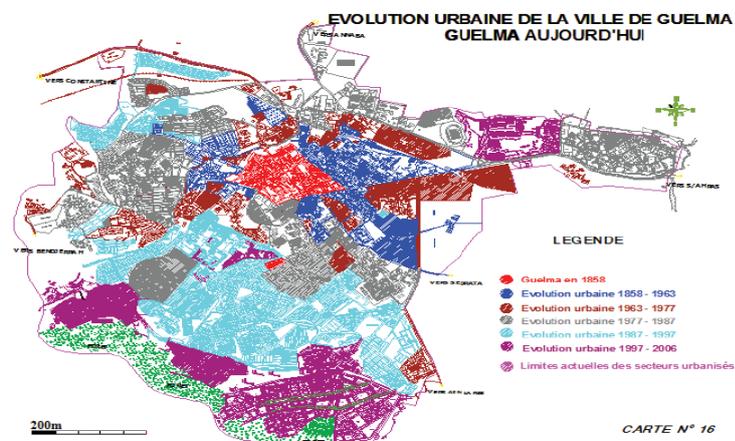


Figure 18 L'évolution urbaine 1997 de la ville de Guelma source: DUC

L'extension urbaine dans tout les directions de la ville , une urbanisation rapide vers le sud est très marquante .

au sud : la nouvelle ville , la faculté des longues et sciences économique.

Une extension vers l'est : agglomération el Amir.

Evolution urbaine de la ville de Guelma

Structure urbaine de la ville de Guelma

La structure urbaine d'une ville, est le tracé régulateur, manifesté par l'ossature sont les éléments principaux qui donnent une particularité à une forme urbaine, et les principes de fonctionnement.

Au niveau du tracé de la ville de Guelma, on constate particulièrement le Boulevard volontariat avec son tracé qui respecte fidèlement le lit de oued Skhoun du Sud au Nord de la ville.

En se penchant sur l'histoire urbaine de la ville de Guelma nous constatons aisément que la ville européenne domine la pleine avec des perspectives de développement sur des superficies relativement planes et s'arrête sur le haut du talus de Oued Skhoun en prenant comme barrière le mur rempare sur les hauteurs de Bab Skikda, et la diffusion des axes le Nord-Est, et le Sud-Est dessinait déjà les perspectives d'une ville dont le développement était dès le départ bloqué vers l'Ouest par la nature du terrain.

Dès les années cinquante, et paradoxalement sur les terrains déclarés par les décideurs de l'époque non urbanisable, est venue se greffer les constructions dit illicites, avec une urbanisation volontariste, populaire, une totale position d'autre versant de la ville en réclamant d'une manière un droit à la ville et à la citoyenneté Guelmoise.

Cet axe « boulevard » jusqu'à aujourd'hui marque une nette séparation de la ville en deux versants, deux styles et deux modes d'urbanisations.

Malgré cet effort de politique urbaine globale, structurelle, la ville de Guelma se distingue par un véritable dédoublement urbain issu de toute une histoire, avec une entité compacte et dense, non organisés par une trame viaire viable, et sa densité accentuée une fois de plus par le programme de la Z.H.U.N Ain Defla, et une entité d'un tracé régulier et structuré d'une occupation peu dense et aérée, et une troisième entité nouvellement créée, et qui est venue s'imposer à la ville sous forme d'une continuité très étendue de lotissement qui se prolonge jusqu'à O/Maiz avec une trame viaire assez spacieuse en épousant les formes topographiques du terrain dont la continuité et la liaison ne sont pas toujours satisfaisantes.

Entre ces trois entités déterminantes et dominantes de la ville, s'inscrivent les différents programmes d'habitat collectif d'où la zone des frères Rahabi et Amir abd el kader « POS NORD » commence à se décaler comme la quatrième entité urbaine de la ville.

Sous cette forme, on constate une urbanisation d'une ville assez radiale dans son évolution en fonction du temps, avec un fidèle respect des différents instruments urbains, surtout en matière des axes routiers structurant de ville.

En conclusion, la mosaïque urbaine de Guelma fait apparaître :

- Un noyau européen en damier.
- Une urbanisation spontanée représentée par les constructions illicites.
- Une urbanisation planifiée collective type ZHUN et programmée de logements sociaux et promotionnels.

- □ Une urbanisation planifiée individuelle représentée par les lotissements.

Typologie de l'habitat :

a) *Habitat colonial :*

Ce type d'habitat constitue le noyau de l'agglomération de la ville de Guelma, avec un T.O.L de 6.7 P/L, et une population estimée à 12000 habitants.

Ce centre a une tendance de devenir un centre d'affaire, dans la mesure où un nombre important de logements se transforme en bureaux et service, et les R.D.C se transforment en commerces.



Figure 19 Le noyau colonial du Guelma

b) *Habitat individuel :*

➤ Habitat individuel planifié

Ce type d'habitat est concentré au Nord et au Sud de l'agglomération, et comportant un certain nombre de lotissements créés depuis 1980, et qui s'étalent sur une superficie d'environ 220 Ha avec une densité moyenne de 30 lots/Ha « pour les lotissements sociaux la densité atteint jusqu'à 50 lots/ha ».

➤ Habitat individuel

Il occupe une superficie foncière très importante, située sur les parties Nord et Ouest de la ville, sur un

site de topographie difficile, réalisé par les occupants eux-mêmes, sans étude préalable, produit d'un exode massif depuis l'indépendance à ce jour. Il est composé de plusieurs cités à savoir « Bourara, Benchehib, hadj Mbarek, Seddiki, ...etc », toutes d'origine foncière privée.

Il représente une densité trop forte de l'ordre de 185 logts/ha, et un TOL de 8.1 P/L ; et abrite pratiquement 1/3 de la population de Guelma. Ce type d'habitat se démarque du reste de la ville par son poids imposant, son altitude visible, son réseau de voirie étroit et son architecture intravertie.



Figure 20 L'habitat illicite

➤ □ **Habitat précaire ou bidonville**

Ce type d'habitat représente environ 800 logements avec une population qui avoisine les 5200 habitants. Il se concentre principalement au niveau de la cité Elhafsi et la cité Guerroui, et il ne dispose d'aucune condition urbaine « ni gaz, ni réseau d'assainissement, ni réseau d'AEP... ». Durant ces deux dernières années, une opération de résorption d'habitat précaire a été lancée au niveau de

la cité Elhafsi, pour éradiquer la plus grande cité de bidonville ; cela donnera à l'urbanisation de Guelma un nouveau élan urbain, et une nouvelle silhouette urbaine surtout en arrivant de Constantine d'où le site et imposant par sa situation sur l'une des partie haute de la ville.

c) Habitat collectif :

Ce type d'habitat, n'est le résultat que des opérations planifiées, dit logements sociaux, matérialisées par les grands ensembles à savoir la ZHUN de Ain Defla, la ZHUN Champ Manoeuvre et la ZHUN des Frères Rahabi. En plus des opérations de logements sociaux qui se réalisent chaque année, on aperçoit d'autres modes de production de logement collectif tel que « logement aidé (LSP), la promotion publique ou privée...etc », concrétisés au niveau du POS NORD « notre terrain d'étude » et le POS Sud. Ce type qui se caractérise par des blocs isolés et presque similaires, avec une densité moyenne de 60 logts/Ha ; a crée un nouveau visage urbain d'où l'absence de continuité urbaine et la création d'un espace trop aéré sans structure urbaine et sans une qualité architecturale spécifique ou diversifiée.



Figure 21 la cité frères rahabi



Figure 22 la cité guehdour taher

Etude du site d'intervention :

Présentation de terrain d'étude

1.1 Situation

Le terrain d'étude est le quartier Eamir Abd Elkader , situé au Nord de la ville de Guelma. Il est limité comme suit :

- Au NORD : par les terrains agricoles
- Au SUD : par le parc omnisport et la route stratégique vers Bouchegouf.
- A l'EST : par la cité Frère Rahabi
- A l'OUEST : par la route national menant vers Annaba.

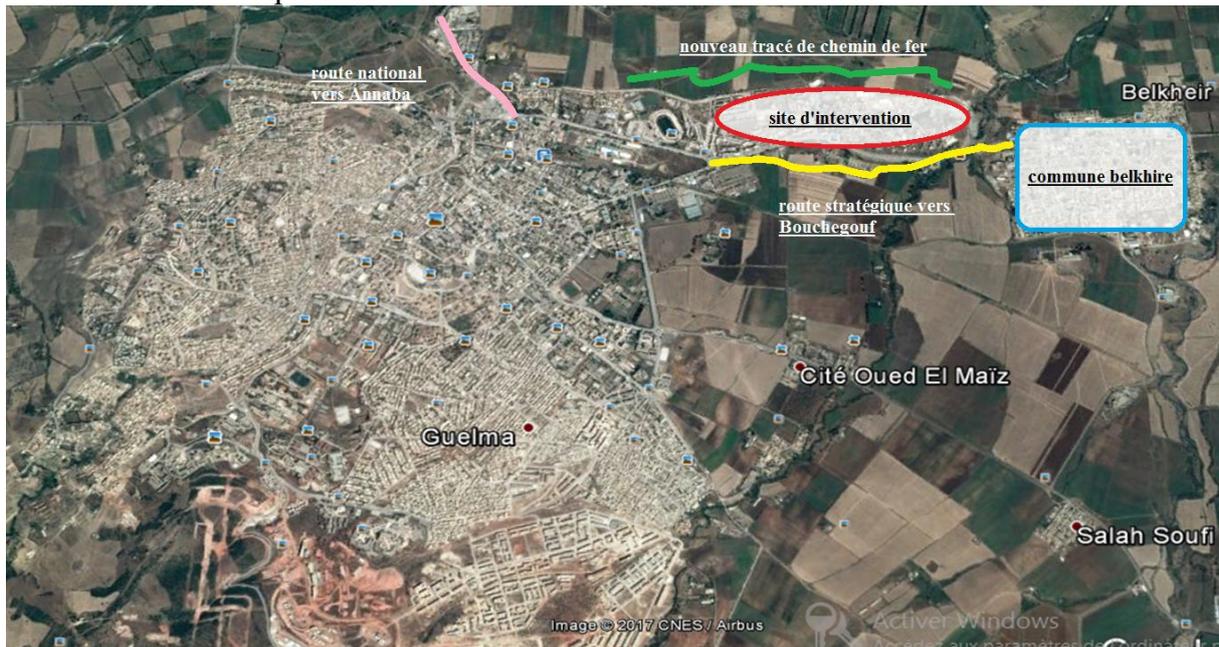


Figure 23 situation de site d'intervention (P.O.S Nord) , source : Google earth

2. Accessibilité :

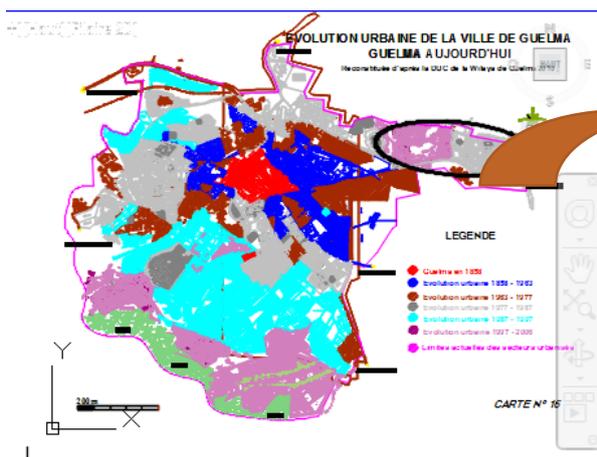
C'est un site qui représente une continuité linéaire de la ville, aussi il représente une accessibilité fortement importante formée par les voies et boulevards qui les desservent.

- Au niveau Ouest, la route est à doubles voies, lui permettant une fluidité de circulation très importante tout en assurant la liaison avec la ville de Guelma.
- Sur le coté Sud, le boulevard représente un axe d'animation pour l'ensemble de la zone Nord.



Figure 24 l'accessibilité de site d'intervention (P.O.S Nord) , source : Google earth

3. Contexte historique :



1977-1987 : réalisation Frères Rahabi
1997-2006 : réalisation Amir Abd el Kader

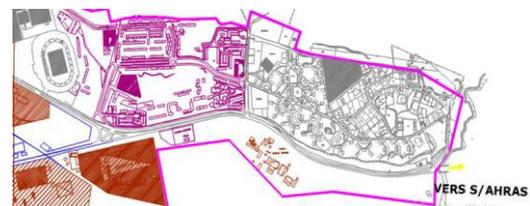


Figure 25 Contexte historique

Evaluation urbain du quartier en fonction du besoin des enfants :

L'objectif de cette section est d'évaluer le niveau de satisfaction globale de les enfants habitent au quartier El Emir Abdel Kader et sonder leurs opinions sur leurs milieu de vie, identifie le comportement de ces enfant dans l'espace urbain extérieure et extraire le manque en terme d'aménagement urbain.

Elaboration d'enquête qui est déroulée en deux grandes phase :

L'observation :

Le travail d'observation est venu dans le but de s'assurer de la fiabilité des réponses issues de la deuxième phase en l'occurrence le questionnaire, l'observation s'est effectuée en suivant de près les

enfants de plus de cinq (05) ans, à la sortie des écoles, chaque fois on suivait un groupe d'enfant différent, afin de pouvoir déterminer s'ils se dirigeaient directement à la maison ou bien directement au jeu, les points de rencontre (lieux de regroupement) des enfants ainsi que l'heure approximative du début du temps du jeu à l'extérieur afin de pouvoir détecter les lieux investis par les enfants dans le jeu ou la promenade, nous voulions par là se fondre dans le quotidien des enfants pour pouvoir décrire et analyser par la suite leur espace vécu, et être dans la mesure de se pencher sur l'espace et les activités des enfants de moins de cinq (05) ans, chose qui n'apparaîtra pas au niveau du questionnaire.

Le questionnaire :

Ajouté à l'observation, 100 questionnaires ont été distribués au niveau des établissements scolaires situés dans l'aires d'étude (quartier El Emir Abdel Kader) ; une école primaire « école Boujahem Hacem » ainsi qu'un C.E.M.,

Dans le but de recevoir des réponses de qualité, valables pour être traitées et analysée nous avons veillé à formuler nos questions de façon très simple et directe, en optant pour les questions qui comportent des choix de réponses donnés à l'avance, où l'enfant n'a besoin que de cocher.

Par ailleurs, les questionnaires été les mêmes pour toutes les tranches d'âge (de 6 à 12 ans)

Malheureusement, sur les 100questionnaires nous n'avons récupéré que 70 copies, mais l'observation ainsi que nous a beaucoup aidé à combler ce déficit.

Echantillonnage :

Le périmètre d'étude est occupé par un nombre de population de 2747 habitants distribué dans 480 logement de F3 et F4

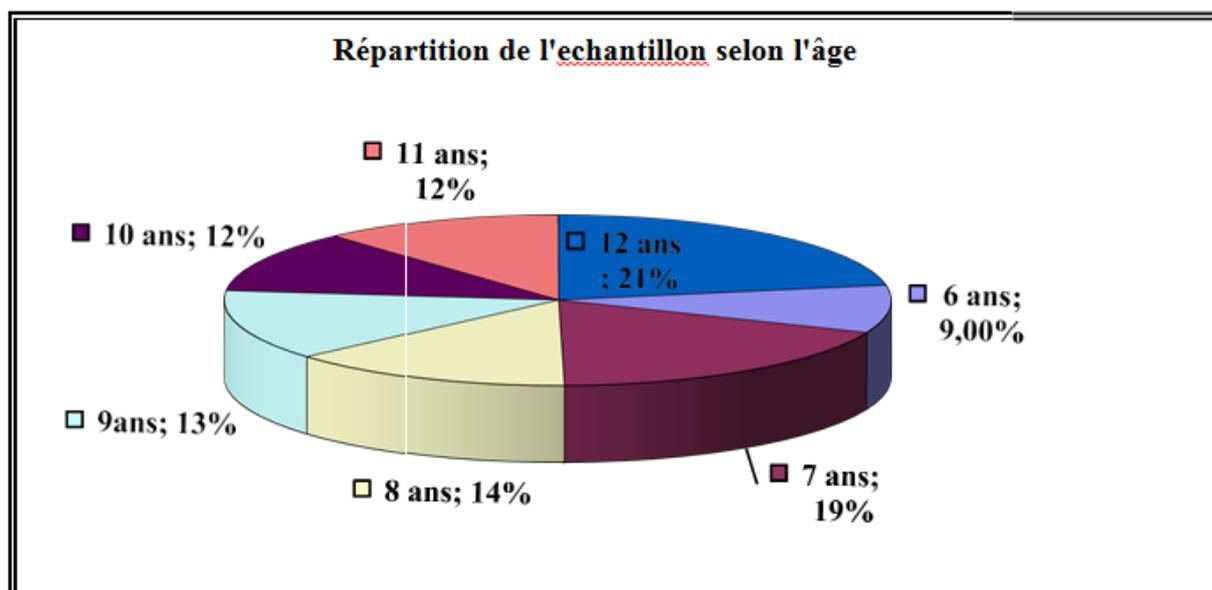
Le site contient une école primaires et un CEM par estimation on trouve que le nombre des enfants dans le quartier est 300 enfant âgée entre 5ans et 11 ans et 240 enfant entre 12 et 16 ans . donc on prend un échantillon formé de 100 enfant entre 6 et 12 ans .

Identification de la population questionnée :

Selon l'âge de l'enfant :

Avant de commencer la description de la population visée par notre étude, il faut signaler que les résultats ci-dessous ne concernent que les enfants qui ont répondu au questionnaire, ceux qui n'ont pas eu ce questionnaire (enfants moins de cinq (05) ans) ont été soumis à une observation et les information issues de cette observation vont être présentées sous forme de remarques indépendantes des données chiffrées du questionnaire

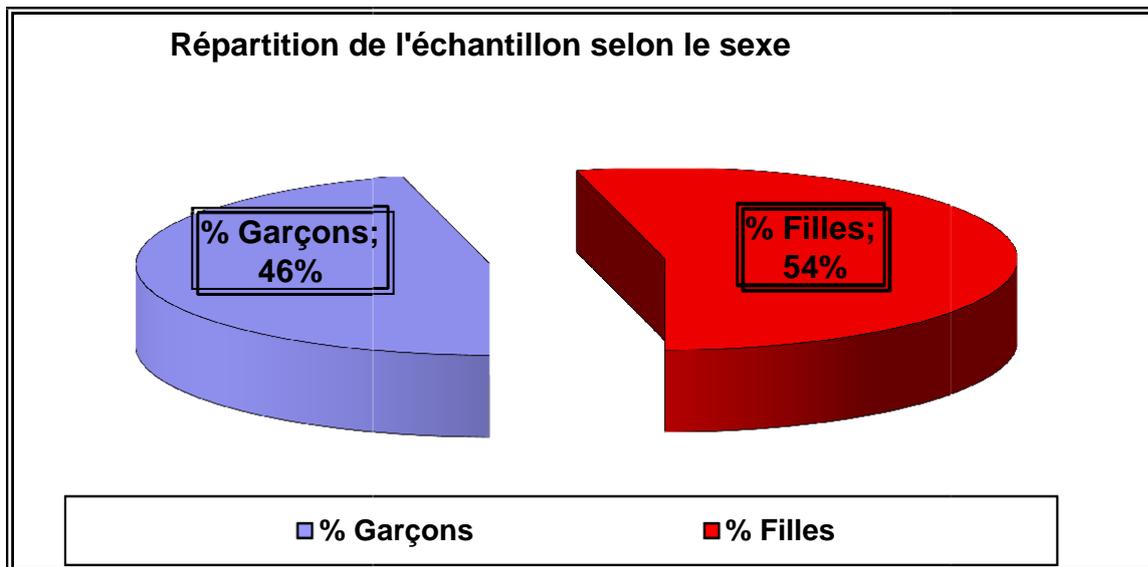
A cet effet, l'âge des 70 enfants concrètement questionnés varie de 6 à 12 ans, Cette diversité des catégories d'âge va nous permettre une meilleure analyse et une plus grande maîtrise de notre thème



SOURCE : ENQUETE PERSONNELLE 2020

Selon le sexe de l'enfant (genre) :

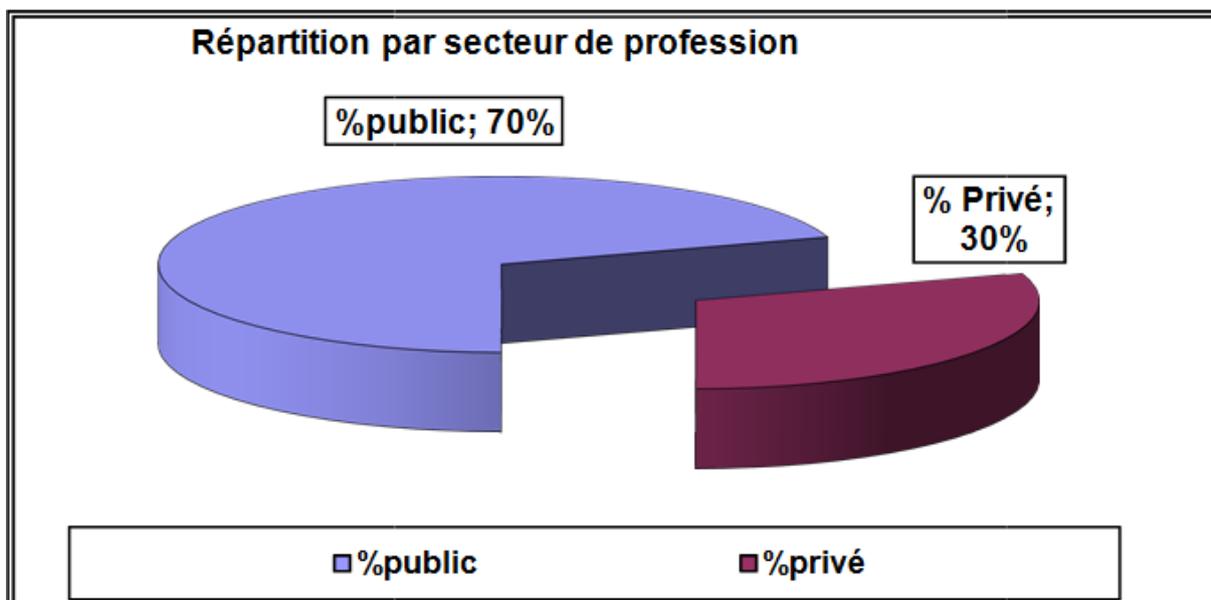
Le questionnaire a touché une population enfantine mixte, qui comporte des garçons ainsi que des filles, cela en vue de mettre en évidence la différence qui existe entre l'espace extérieur urbain de la fille et celui du garçon. En effet 54% des enfants questionnés étaient des Filles contre 46% de garçons.



SOURCE : ENQUETE PERSONNELLE 2020

Selon la classe socio professionnelle des parents :

A partir du dépouillement des questionnaires, on a pu constater que dans 93% des ménages questionnés ceci contre 7% qui sont au moins un des deux parents est occupé (travaille), en situation de chômage, parmi ces 93%, on note environ 70% qui travaillent dans le secteur public alors que travaillent dans le secteur privé.



SOURCE : ENQUETE PERSONNELLE 2020

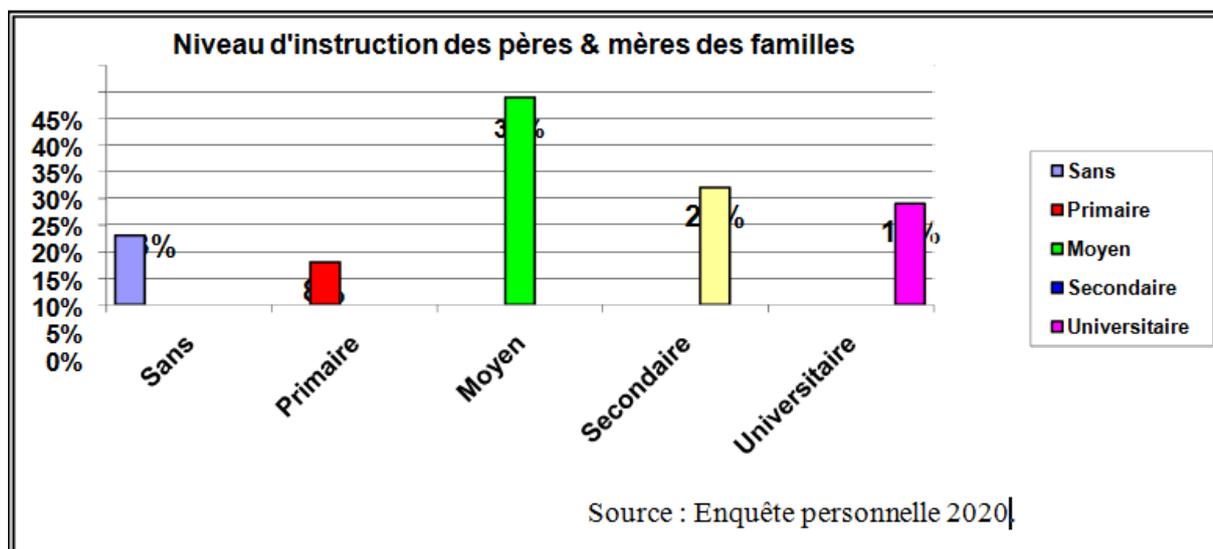
Cette situation influence largement sur le regard de la famille vis-à-vis des besoins de ses enfants, en effet la situation financière difficile de la famille combinée à d'autres facteurs peut engendrer une marginalisation des droits de l'enfant ainsi qu'un regard négatif sur ses besoins les plus légitimes tel que le jeu. Pour le cas de quartier El Emir , le nombre de ménage en situation de crise (c'est-à-dire qui ne possèdent pas de revenu fixe) est minime.

Selon le niveau d'instruction des parents

Il est évident que le niveau intellectuel du milieu social le plus proche de l'enfant et plus spécialement celui des parents a un effet très important sur ce dernier .

En effet théoriquement plus la famille est instruite et cultivée plus elle va accorder de l'attention au bon développement de son enfant et plus elle réalisera l'apport bénéfique du milieu extérieure urbain sur son enfant cela malgré les risques d'influence négatives qui entourent cette présence .

D'après les résultats du questionnaire 39%des parents sont de niveau secondaire contre environ 8%pour ceux du niveau primaire ,les sans instruction représentent un pourcentage plus ou mois élevé .environ 13%alors que les universitaires occupent 19% .



D'après les résultats affichés ci-dessus, on peut dire que le niveau intellectuel des familles résidentes au quartier el AMIR ABDELKADER est moyen, cependant il n'est pas homogène dans l'ensemble, ce qui donne à réfléchir : est ce que cet état de fait va avoir des répercussions sur les enfants et leurs manière d'utiliser et de s'appropriier l'espace de leur ville?

Résultat d'enquête :

Les résultats d'observation : On peut remarqué que les enfants spend leur temps libre dans des espace informel et n'est pas destinée pour eux .

Les enfants de moins de 5ans jouent devant l'entrée d'un équipement publique sur un trottoir pavée il les expose au risque de coupures et de fractures en cas de chute



Figure 26 équipement public

SOURCE ENQUETE PERSONNEL AUTEUR 2020



Figure 27 Rue principale auteur 2020

Une photo pris au temps d'observation montre clairement le risque que les enfants soient exposés a des accidents de voiture tout en exerçant leur droits les plus élémentaires ,et ceci est attribué a l'absence d'urbanisme tenant compte des besoins des enfants dans la ville

L'absence complète de sécurité des enfants entrain de jouer au bord de la route



Résultats de questionnaire :

Dans ce qui suit, on va essayer d'identifier les espaces vécus des enfants dans le quartier , ce qui implique le repérage des lieux les plus fréquentés par ces enfants, cette fréquentation se définit comme une forme d'interaction entre l'enfant et son environnement extérieur qui s'effectue principalement par le jeu.

En effet le jeu est l'activité fondamentale de tous les enfants, son importance résulte du fait qu'il n'est pas seulement un moyen de s'amuser et de se distraire mais également un moyen d'apprentissage et d'expérimentation.

C'est principalement, à travers le jeu, que l'enfant investie, utilise et s'approprie l'espace de sa ville.

En premier lieu, on va se pencher sur les activités que pratique l'enfant durant son temps libre (en dehors des heures de l'école), ceci afin de distinguer l'activité la plus pratiquée par les enfants .et sur laquelle l'analyse va être basée ultérieurement.

En second lieu, on abordera les différentes formes de l'espace investis par l'enfant dans ce quartier , de manière à distinguer entre les formes formelles et les formes informelles.

En troisième lieu, l'accent va être mis sur « l'activité ludique » en tant que mode d'appropriation enfantine des espaces extérieurs urbains.

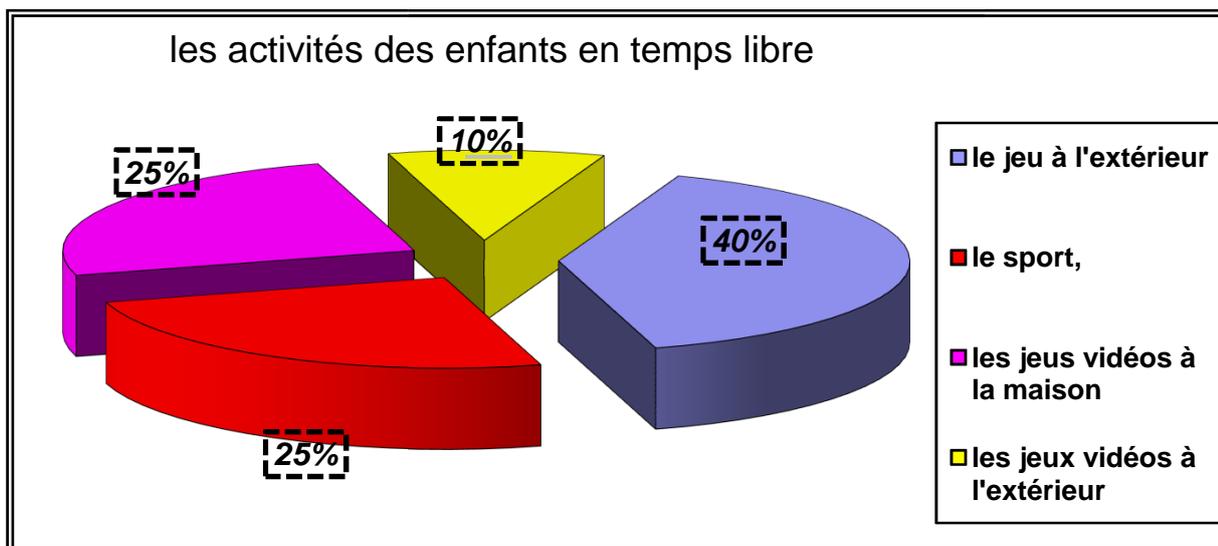
Enfin et à travers les caractéristiques attractives et/ou répulsives de l'espace fréquenté par l'enfant, qui régissent la pratique ludique de ce dernier, on va essayer de connaître l'image que l'enfant s'est construit à propos de cet espace.

Les activités de l'enfant en temps libre :

Lorsqu'on pense aux activités des enfants en temps libre, nous pensons plus à leurs activités en dehors du temps scolaire, pour ceux qui vont à l'école mais aussi aux activités pratiquées en dehors des heures de travail.

Malgré que la travail des enfants est une activité illégale, mais il existe certains cas où, à cause de sa situation financière difficile, l'enfant est obligé de travailler, parfois à mi-temps (après l'école) et parfois à plein temps (dans le cas de l'échec scolaire), et vu qu'il n'a ni les compétences physiques ni celles intellectuelles nécessaires, il se dirige dans la plus part du temps vers le commerce ambulancier, dressant un abri ou bien une petite table fabriqués manuellement pour vendre : des bonbons, des cacahuètes ou encore du tabac. A travers notre questionnaire on a pu répartir les activités des enfants pratiquées en temps libre en quatre (04) catégories :

- le jeu à l'extérieur de la maison.
- le sport.
- les jeux vidéo à la maison
- les jeux vidéo à l'extérieur de la maison.



Le jeu à l'extérieur de la maison :

Le jeu est considéré comme l'activité principale des enfants du quartier El Emir Abd Elkader, ainsi que de tous les enfants. Avec 40% du total des enfants questionnés cette activité se place au sommet des priorités enfantines mais vu la pauvreté de l'espace de l'U.V.08 en matière d'espaces destinés aux enfants, le jeu s'exerce principalement dans

l'espace extérieur.

Le sport.

D'après les résultats de notre questionnaire, environ 25% des enfants questionnés affirment passer leur temps libre à la pratique d'un sport, soit dans le terrain de sport de l'U.V.08, au sein d'une équipe de Football, soit à la salle de sport qui se situe à l'extérieur de Quartier .

Les jeux vidéo à la maison.

Avec l'avènement de l'ordinateur et de l'Internet une tranche d'enfants évaluée à (25%) préfère passer son temps libre dans les jeux vidéo, on remarque que ces enfants sont issus dans la majorité des cas de familles aisées ou bien intellectuelles.

Les jeux vidéo à l'extérieur de la maison.

Se basant sur notre observation de l'espace de quartier ainsi que sur les résultats du questionnaire, on remarque que cette activité ne cesse de s'affaiblir, avec juste 10% du total des enfants questionnés, cette activité est pratiquée principalement dans les salles de jeux ou bien dans les cybercafés, qui sont inexistantes au niveau de quartier El Emir Abd Elkader , ce qui pousse les enfants à se déplacer vers les autres quartiers de la ville.

Tableau n°0 »: Les fréquences des pratiques ludiques au sein de l'espace de quartier El Emir Abd El kader

Tableau 1 fréquentation de la population

Activités Fréquences	Jeux à l'extérieur de la maison	Spor t	Jeux vidéo à la maison	Jeux vidéo à l'extérieur.
≥5 fois par semaine	45%	15 %	30%	5%
4 fois par semaine	60%	18 %	23%	7%
2 fois par semaine	40%	25 %	20%	10%

Espace occupé par les enfants qui jouent en dehors de la maison :

La ville est un environnement d'apprentissage continu pour l'enfant, un apprentissage qui vient compléter celui fourni dans les établissements scolaires.

Jugée dangereuse pour l'enfant, la ville a vu naître en son sein des espaces spécialisés pour accueillir cette population fragile, c'est à ce moment que sont nées : les aires de jeu, les terrains de football, les squares...etc.

Les formes formelles de l'espace enfant :

On entend dire par 'formes formelles' les espaces conçus spécialement pour l'enfant, exception faite pour les équipements scolaires ainsi que les équipements sanitaires.

Ces espaces qualifiés de formels, sont représentés dans le quartier el Emir par :

- un terrain de football dégradé
- une placette mal aménagé



Figure 28 La placette Emir Abd Elkader Source : Auteur

Les formes informelles de l'espace enfant:

Par formes informelles on entend: tous les espaces extérieurs de la ville destinés à accueillir une fonction ou bien une activité bien déterminée ou dans certains cas à ne rien accueillir, mais qui sont investis par les enfants,

principalement dans le jeu.

Ce sont des espaces appropriés par les enfants et détournés de leur usage initial, on note à titre d'exemple : Les parkings, les trottoirs, les chaussées entre les bâtiments etc.

D'après les résultats d'enquête les enfants de quartier El Emir Abd Elkader occupent les espaces extérieurs suivants :

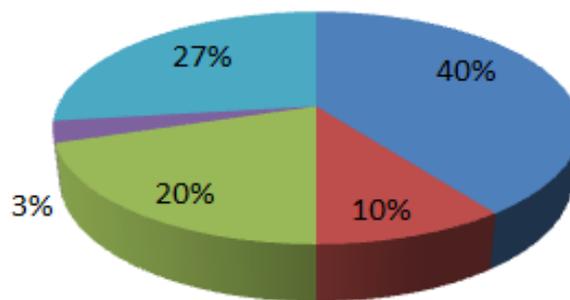
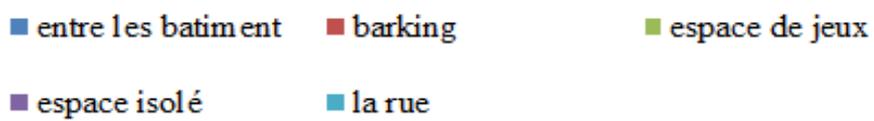




Figure 29 jeu des enfants dans les espace informel source Auteur 2020

Facteurs de choix de l'espace extérieur occupé par l'enfant :

Dans ce qui suit, on va déterminer les critères de choix de l'espace de jeu par rapport aux enfants du quartier El Emir Abd Elkader :

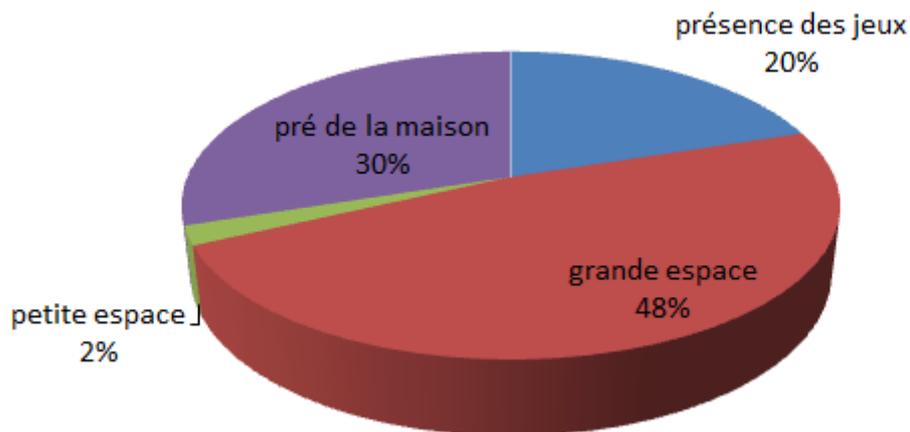


Figure 30 occupation de l'espace par rapport aux enfants

D'après l'enquête on a 48% des enfants préfèrent que leur espace de jeu soit vaste et choisissent un grand espace à cause du jeu de groupe contre 2% préfèrent les petites espaces de jeu, 30% des enfants choisissent de jouer près de la maison à cause de l'ordre de ses parents et de la sécurité, 20% des enfants cherchent dans l'espace la présence des jeux.

L'autonomie de l'enfant dans le quartier El Emir :

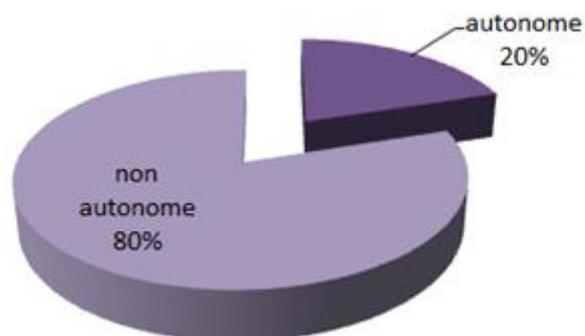


Figure 31 L'autonomie de l'enfant dans le quartier El Emir

80% des enfants du quartier ne sont pas autonomes car ils sont soumis à la surveillance de leurs parents durant leurs activités quotidiennes telles que conduire à l'école.

-la satisfaction des enfants envers leur milieu de vie :

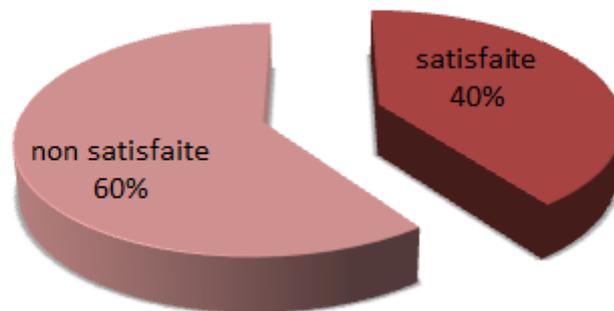


Figure 32 la satisfaction des enfants envers leur milieu de vie

On a 60% des enfants de quartier sont pas satisfaits de ce quartier et veulent se changer de milieu de vie car il ne contient aucun structure pour leur confort .Par contre y a 40% des enfant voir que c'est un quartier qui est confortable et animé pour eux .

les caractéristiques répulsives de l'espace.

Ces caractéristiques sont constituées par les contraintes de l'espace, qui ont été déterminées à partir de notre questionnaire ainsi que l'observation

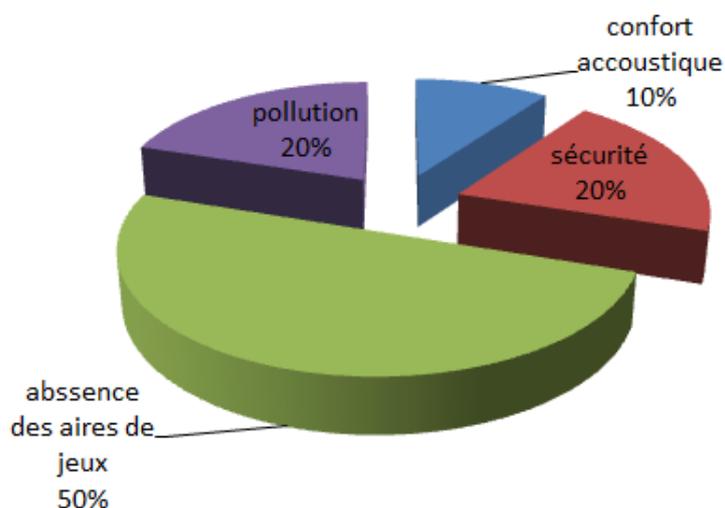


Figure 33 les contrainte du site



La première contrainte qui rencontre les enfants est l'absence des espaces de jeux malgré la disponibilité du terrain.



Figure 34 Contraintes de l'utilisation de l'espace. Auteur 2020

- L'inexistence d'espaces dédiés à l'activité ludique pousse l'enfant à se retrouver dans la rue, avec tout ce que cette présence engendre de situations d'insécurité et d'exposition aux dangers divers, cette cause est parfois la cause principale qui pousse les parents à interdire à leurs enfants de jouer à l'extérieur de la maison, spécialement les filles, qui souffrent le plus de cette interdiction (50% des enfants qui demande la création d'espace spécialisés pour le jeu sont des filles).

L'insécurité figure parmi les contraintes les plus évoquées par les enfants (20%) , ce qui peut refléter un degré de compréhension de la part des enfants des dangers qu'ils courent en étant à l'extérieur. A vrai dire cette compréhension ne vient pas de nulle part, elle est influencée par l'image négative que possèdent les parents de cet espace, il est clair que le contrôle parental augmente largement avec l'insécurité ce qui influence sur

l'autonomie de l'enfant et sa liberté, donc la compréhension dont on a parlé n'est en réalité qu'une conscience de la part de l'enfant des enjeux que présente l'insécurité qui caractérise son espace de jeux favoris.

- Enfin vient la pollution avec juste (20%) du total des enfants questionnés, cette caractéristique est également liée au contrôle parental.



Figure 35 pollution dans le site ,Auteur 2020

D'un côté, on remarque généralement que les enfants ne prêtent pas beaucoup d'attention (surtout les plus jeunes) à la propreté de leur espace de jeu, au fait en l'absence d'un support matériel pour leurs jeux,

l'enfant se dirige vers la manipulation de n'importe quel objet, se trouvant à ses côtés, les déchets inclus.

De l'autre côté, les parents se montrent exigeants en matière de la propreté de leurs enfants et de leur espace de jeu, ce qu'il les pousse à surveiller leurs enfants encore plus, voir dans certains cas, à leur interdire de sortir jouer, ce qui affecte leur liberté.

➤ **l'image de l'espace extérieur de Quartier El Emir Abd Elkader « La liberté est dehors »**

« Dès que je franchis la porte de l'immeuble, je fais ce que je veux », « on ne peut pas jouer à la maison, on risque de casser quelque chose et là c'est ..., par contre dehors (Iberra) il n'y a rien à casser », « Dehors, mes parents ne peuvent pas me dire ne fais pas ça, ou fais ça comme ça ».

Ces commentaires et bien d'autres commentaires de ce genre, qu'on a recueillis comme réponses aux questions :

- * pourquoi tu ne restes pas à la maison ?
- * qu'est ce qui est mieux : jouer à la maison ou bien dehors ?

Le but de ces questions est de pouvoir saisir l'image que font les enfants de leur espace extérieur, parfois on ne posait la question qu'après une longue discussion où on essayait de rappeler l'enfant de toutes les contraintes de cet espace, mais malgré ça les réponses fournissaient une image partagée de tous, une perception homogène, celle de 'la liberté', la liberté de s'exprimer, de jouer et d'expérimenter son environnement.

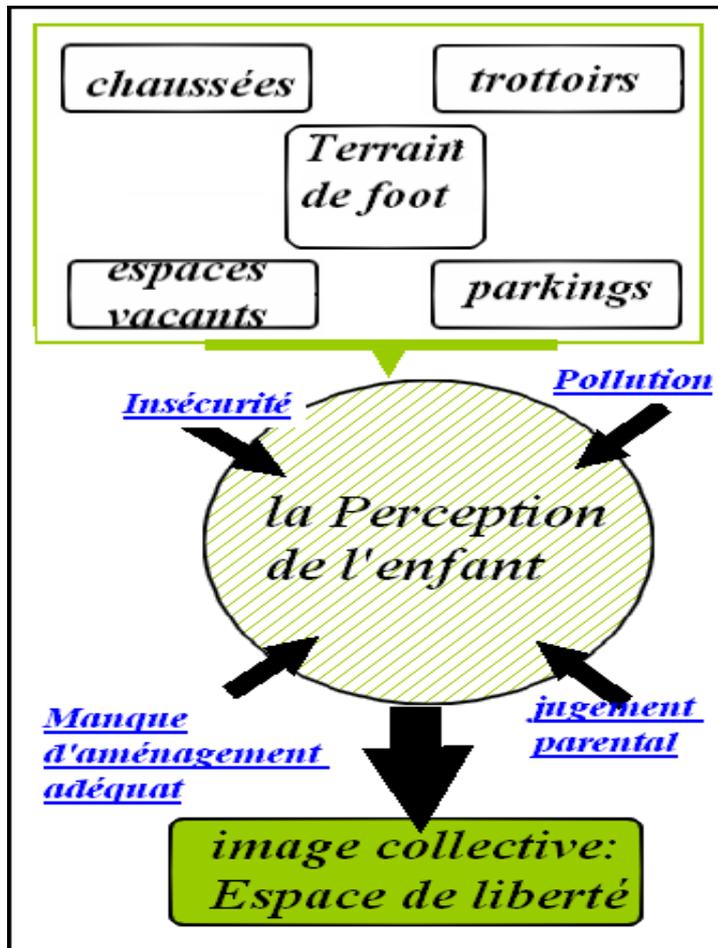


Figure 37 L'image de l'espace extérieur

LES ENFANTS DANS LA VILLE

PAR CAROLE GAYET-VIAUD & CLEMENT RIVIERE & PHILIPPE SIMAY, LE 08/04/2015

Leur image s'oppose parfois avec celle des adultes (parents), qui pour eux cet espace dans lequel leurs enfants jouent, est synonyme d'insécurité, c'est un espace inadapté à leurs enfants, mais faute d'absence de lieux spécialisés, ces derniers doivent l'investir.

Pourquoi 'doivent' ? Parce que les adultes (intellectuels ou non) sont conscients de l'importance de cette pratique, cette conscience se sent à travers non seulement certaines pratiques telles que : envoyer les petits enfants avec leurs aînés et même lorsqu'ils n'ont pas d'aînés les parents les envoient avec des voisins de confiance, mais également à travers certains dits : « *laisses le jouer dehors pour qu'il devient un homme* ».

Toutes fois, cette vision positive à l'égard de la pratique ludique de l'espace extérieur, est conditionnée par des facteurs de sécurité et de contrôle.

Conclusion

Dans l'absence presque totale d'espaces conçus spécialement à des fins ludiques, l'enfant résidant à la nouvelle ville de Guelma (étudié à travers le cas de Quartier El Emir Abd Elkader), s'est retrouvé dans l'obligation de chercher un espace alternatif, qui peut assouvir ses besoins .

Les enfants ne sont pas des éléments passifs de la société urbaine, tout au contraire ils présentent un degré de dynamisme et une capacité remarquable de s'intégrer non seulement dans cette société mais également dans l'espace urbain et de faire avec, cette attitude leur a permis l'appropriation soit par le jeu organisé ou bien spontané d'autres espaces, de ce fait il est claire maintenant que les pratiques enfantines ludiques au sein de l'espace public ne se limitent pas aux espaces réservés au jeu, elles se développent également dans les espaces de toutes proximité de l'habitat, dans les rues, les parkings, les trottoirs ou encore dans des espaces vacants.

L'étude de l'espace enfant à travers le vécu de ce dernier, nous a donné l'occasion d'identifier non seulement les espaces que fréquentent les enfants mais également les caractéristiques qui conditionnent cette fréquentation, de façon à la valoriser ou bien au contraire à la contraigniez.

L'observation des comportements des enfants dans l'espace extérieur urbain, nous a permis l'identification d'un nombre de caractéristiques relatives à la demande des enfants en matière d'espace, elles se résument dans les points suivants :

- des espaces socialement chargés où on peut voire, observer, imiter et donc apprendre.
- Des espaces intimes, où l'on peut jouer à son aise, sans être vu, critiqué ou encore interrompu par les adultes.
- Des espaces où l'on peut courir, sauter et développer sa motricité et son physique.
- Des espaces où on peut se manifester en public, se monter et être vu.

On peut remarquer que ces caractéristiques aussi contradictoires qu'elles soient, elles reflètent ce dont les enfants ont besoin pour inconsciemment, accomplir leur développement (développement cognitif, physique, social /relationnel),

Enfin, il faut dire que les espaces extérieurs urbains constituent pour l'enfant des espaces sacrés, du point de vue qu'il n'économise aucun effort dans le but d'y être, d'y jouer, cela résulte du fait que ces espaces sont perçus comme des espaces de liberté, dans lesquels l'enfant se sent maître de soi, cette image positive est plus ou moins partagée par les adultes (parents), qui malgré certaines réserves, sont conscients de l'utilité de la présence de l'enfant au sein de l'espace extérieur urbain, une présence bénie et encouragée par les valeurs socioculturelles régissant notre société algérienne.

***Troisième partie :
approche conceptuel***

***Chapitre 4 :
Programmation et
intervention***

1. actions / objectifs :

Tableau 2 objectifs et actions

Contexte	Objectif	Action
Spatial urbain	<p>Structuration du site par les équipements adéquate</p> <p>Assurer un environnement extérieure de haut qualité environnementale et surtout pour face à face aux besoins des enfants</p>	<p>Crée des espaces de jeux et de récréation pour les enfants</p> <p>Crée des espace vert pour tous les habitants (adulte, enfant) favorisant la socialisation</p> <p>Aménager des lieux de convivialité et de épanouissement social qui abritent des jeux d'enfants, des zones d'ombres (arbres de grand développement), bancs, jets d'eaux, piscines.</p>
Socio-économique	<p>-La satisfaction des habitants</p> <p>- réduire le taux d'utilisation des voitures dans le quartier et assuré et minimiser le danger d'accident de l'enfant</p>	<p>Création d'un équipement sanitaire</p> <p>Création d'un centre commercial au bord de quartier avec des espaces de stationnement éloignée</p>
Mobilité	<p>Une bonne qualité de service</p> <p>Facilite la mobilité de l'enfant en toute sécurité dans le quartier</p>	<p>-Organiser les zones de stationnements et implanter des parkings</p> <p>-L'ajout des pistes cyclable</p>

	Favoriser l'apprentissage de l'espace extérieure urbain par les enfants	Transforme l'axe structurant de quartier en un boulevard urbain Utilisé le mobilier urbain pour facilite la lecture d'espace
La récréation	Crée un lien entre l'école et l'espace extérieure Et satisfaire les désir des enfants	Création d'un centre de loisir éducatif

2. scénario :

Pour y arriver à concrétiser cette intervention on propose un scénario qui se compose en plusieurs parties, il se distingue dans le sens où :

- Il respecte la spécificité du territoire.
- Il ne provoque pas des démolitions.

Création des espaces de jeux et des espaces verts comme un lieu de rencontre :

Dans leur étude pratique et matérielle, les espaces de jeu seront analysés à partir de trois séries d'éléments : leurs démarcations, leurs éléments mobiliers, les jeux et les jouets. [LES ESPACES DE JEU ODILE PERINO DANS DES ESPACES POUR JOUER \(2010\), PAGES 97 A 101](#)

La conception d'une aire de jeux pour enfants : les aspects généraux :

Une aire de jeux est un espace équipé **dédié aux loisirs et à l'éducation physique** pour les enfants de différents groupes d'âge. Elle peut être insérée dans les lieux de divertissement pour enfants : un parc public, une cour d'école, un centre commercial, des restaurants, des établissements balnéaires, des centres sportifs, etc.

Habituellement, la **conception d'une aire de jeux** permet une grande liberté de composition et de création. Dans cette étude, nous tenterons de systématiser certains conseils et informations afin d'éviter les erreurs de projet et de faciliter et stimuler le processus de création.

La conception d'une aire de jeux : l'aménagement des espaces

Dans toutes les phases, de la conception à la réalisation, il est toujours nécessaire de garder à l'esprit qu'une aire de jeux pour enfants doit être un **environnement stimulant, interactif, multifonctionnel et sûr**.

Un environnement complet peut être équipé d'espaces dédiés :

- aux jeux
- aux adultes
- à la détente
- à la buvette
- à l'espace vert et aux éléments naturels (les arbres, l'eau, la pelouse aménagée, etc.)
- à la socialisation
- aux sports et aux activités physiques.

Toute l'aire de jeu doit répondre aux exigences dictées par les normes européennes (détaillées ci-dessous), avec des matériaux appropriés et des équipements certifiés.

Les équipements de jeux

L'espace dédié aux jeux est le pivot de l'aire de jeux pour les enfants.

Les **équipements de jeux doivent être de plus en plus stimulants** pour encourager les enfants à ne pas rester enfermer à la maison à regarder la télévision ou jouer aux jeux virtuels, au lieu de jouer dehors en groupes.

Les équipements de jeux peuvent être classés de la façon suivante :

- **jeux multifonctions** : combinaisons modulaires de différentes plateformes et d'éléments ludiques tels que passerelles, toboggans, filets, murs d'escalade
- **jeux classiques** : balançoires, petites maisons et toboggans
- **jeux dynamiques** : ils permettent des mouvements d'oscillation, de translation ou de gestion de l'équilibre, du vide ou de la vitesse
- **jeux thématiques** : ce sont des jeux reproduisant des décors fabuleux, conçus pour les enfants de 2 à 8 ans, qui transforment chaque terrain de jeu en théâtre à ciel ouvert.
- **jeux éducatifs** : ils augmentent les capacités cognitives et sensorielles des enfants et incluent une variété d'éléments interactifs, des bacs à sable ou jouer par terre
- **jeux d'équilibre et d'escalade** : ils comprennent divers éléments qui testent l'agilité, l'équilibre et la capacité de concentration et de coordination des mouvements.

Pour une juste dimension de l'aire de jeux, il faut un **espace requis** pour garantir la sécurité d'utilisation de l'équipement, comprenant l'espace de chute, l'espace libre et l'espace occupé par l'équipement. L'espace de chute doit être à au moins 1,5 m de la base de l'équipement, la hauteur ne doit pas excéder 3 m et doit être muni de 30 cm de gravier, de chaussée ou de matériau absorbant les traumatismes .



Figure 38 aire de jeux

En outre, pour toutes les parties saillantes des filetages comme les boulons, les écrous des équipements, il est important de s'assurer qu'ils soient toujours recouverts d'un bouchon et que toutes les soudures visibles soient soigneusement poncées et exempts de bavures. Dans le choix des équipements, une attention particulière doit être portée à la prévention des risques liés au coincement de toutes les parties du corps et des vêtements.

Le choix des matériaux

Le choix du revêtement de sol est un élément clé dans la conception et la construction d'une aire de jeux.

Les revêtements de sol pour aires de jeux doivent être conformes à la **norme européenne EN1177**, qui établit les exigences pour choisir les revêtements de sols les plus adéquats, en prenant comme référence la hauteur de chute correspondant aux caractéristiques de l'équipement de jeu certifié par les fabricants. Les **revêtements qui peuvent atténuer les lésions traumatiques** et les chutes de hauteurs sont des éléments très importants pour la sécurité d'une aire de jeu.

Actuellement, sur le marché, il est possible de trouver des types de sols anti-traumatismes dans différents matériaux :

- gravier ;
- sable ;
- liège ;
- copeaux de bois ;
- plaques en nid-d'abeilles ;

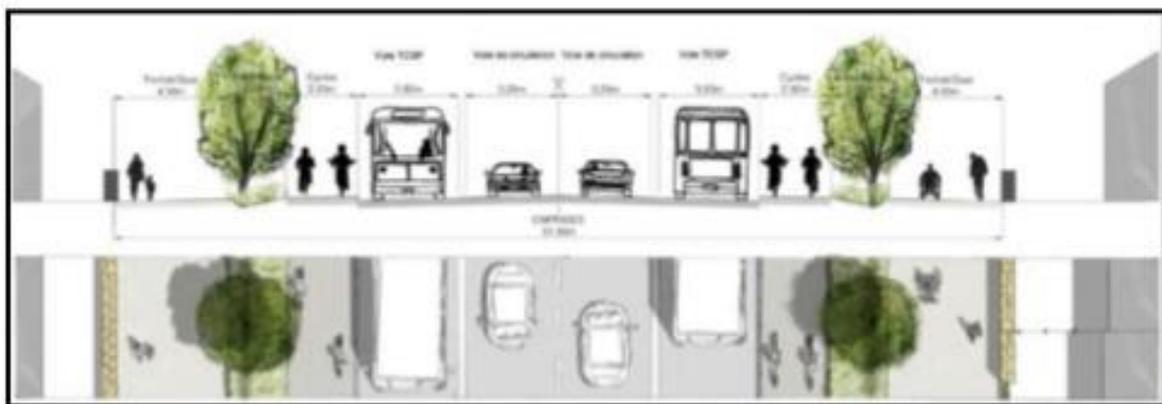
- plaques élastique ;
- caoutchouc.

Pour les autres matériaux, il n'y a pas d'exigences restrictives. Il serait judicieux de privilégier les matériaux durables et adaptés aux extérieurs (antidérapants, antigel, etc.) et aux conditions micro-climatiques du lieu.

Transforme l'axe structurant de quartier en un boulevard urbain :

L'intervention sur la zone d'étude consiste essentiellement sur la réduction de déplacement mécanique avec ses impacts négatives (la pollution, la nuisance sonore...) et favorisation de déplacement douce à travers les nouveaux parcours piétonniers, les pistes cyclables et aussi par la fourniture de transport en commun reliant les grandes parties de la zone.

Ce scénario vise la transformation de l'axe de pénétration en un boulevard bi directionnel, unidimensionnel d'une largeur de 30 m avec ses composantes (Trottoir pour le piéton, une piste cyclable, une voie de transport en commun, une voie mécanique de chaque côté).



Aménagements de voirie :

- ➔ Les aménagements de voirie, entrepris par la collectivité compétente, concernent **tous les types d'établissement**.
- ➔ Ils visent d'une manière générale à **améliorer le partage de la voirie entre les usagers afin de privilégier le confort et la sécurité des modes doux**.

Il peut s'agir d'**aménagement et de requalification de voirie très divers** selon les besoins recensés et objectifs fixés :

- **Modérer la circulation** : zone 30, zone 15, zone de trafic limité, aire piétonne, ou innover en s'inspirant par exemple des cours urbaines en Europe,

- **Réduire la vitesse de circulation** : ralentisseurs (coussins berlinois, dos d'ânes, etc.), chicanes (effet de paroi)
- **Protéger les trottoirs contre le stationnement illicite** : mobiliers divers (potelets, barrières ...)
- **Améliorer le confort des trottoirs et l'accessibilité des PMR** : élargissement, abaissement des bordures, rénovation du revêtement, etc.
- **Améliorer la sécurité des traversées par les piétons** : création de passage pour piétons, de passage surélevé ou protégé, d'un refuge central, etc...
- **Améliorer les itinéraires cyclables vers les établissements** : création/réfection de piste, bande, double-sens/contre-sens, etc.
- **Améliorer la qualité des espaces d'attente devant les établissements** : placette interdite à la circulation de véhicules, pose de bancs, éclairage, plantations (ombre) ...
- **Éloigner la dépose minute en voiture de l'établissement (sauf PMR)**
- **Sécuriser le trajet depuis un arrêt de bus** : passage piétons, positionnement de l'arrêt, ...
- etc.
- **Aménagement ponctuel de sécurisation**



Figure 39 Sécurisation d'une traversée piétonne par la création d'une « oreille » : avancée de trottoir pour améliorer la visibilité des piétons et créer un rétrécissement de la voie (effet de paroi)

➔ Aménagement devant un collège :

- voie réservée au bus scolaire avec coussin berlinois,
- création d'un virage (effet de pincement),
- mobilier urbain empêchant le stationnement illicite de voitures mais franchissable par les piétons



Figure 40 Aménagement pour améliorer et sécuriser l'accès au bus

➔ Zone 30 devant l'entrée d'un collège.

- Le mobilier urbain limite le stationnement illicite de parents venant chercher leurs enfant au collège mais un certain report peut être constaté.
- Des actions de sensibilisation et de contrôle sont préconisés en complément d'aménagement.



Figure 41 Traitement des abords immédiats de l'établissement

➤ **Entrée d'une école primaire** où la rénovation de l'école a intégré :

- la requalification de l'espace d'attente des parents
- suppression des grilles pour élargir l'espace



Figure 42 Traitement des abords immédiats de l'établissement

➔ Modérer la circulation et partager la voirie : la zone 30



Figure 43 Exemple de panneaux d'entrée/sortie de zone 30, avec mention d'un contre-sens cyclable

➤ *S'inspirer de la cour urbaine appliquée dans de nombreux pays européens (ici en Suède et aux Pays-Bas) :*

- Sans définition légale en France, la cour urbaine, peut servir de modèle pour la création d'un espace de priorité aux piétons et cyclistes.

Elle se caractérise par une mise à niveau de la chaussée et des trottoirs et un stationnement restreint à des aires identifiées au sol par marquage ou revêtement spécifique



Figure 44 Modérer la circulation et partager la voirie : innover pour aménager des zones 15 ou des zones piétonnes

➔ Réduire la vitesse de circulation



- Mise en place de ralentisseur pour ralentir la vitesse des véhicules



- Exemples de coussins berlinois : en test ci dessus, définitif ci-dessous

Exemples de mobilier urbain spécifique anti-stationnement et de signalisation d'école.

Les panneaux signalent la présence de l'école aux automobilistes. Les potelets, les barrières et Bob le Boa ® encadrent et sécurisent les traversées piétonnes devant l'école (ici Fontenay-aux-Roses)



Figure 45 Le mobilier urbain aux abords des écoles



Jalonnement d'itinéraires :

➔ Le jalonnement (= **signalisation directionnelle**) d'itinéraires piétons et cyclables entre les zones d'habitation et l'établissement permet :

- d'offrir une plus grande sécurité au parcours : il canalise les élèves sur une voie (effet de convoi) et alerte les automobilistes sur la présence d'élèves à pied ou à vélo
- de guider les élèves sur un itinéraire préconisé : le jalonnement s'appuie sur un repérage préalable d'itinéraires et si nécessaire sur leur aménagement(continuité).
- d'informer de l'existence des itinéraires et promouvoir la marche et le vélo.

➔ La signalisation peut se faire de différentes manières, en fonction de la signalétique existante et du degré de personnalisation du parcours souhaité :

- **Jalonnement horizontal** : motifs peints sur les trottoirs, par exemple
- **Jalonnement vertical** : panneau, totems... mobilier urbain de signalisation, par exemple potelets suffisamment différent du mobilier classique pour attirer l'attention des enfants mais aussi des automobilistes.

➔ Le jalonnement est particulièrement pertinent pour **encourager la marche** sur le trajet domicile-école et peut d'ailleurs être réalisé en associant les enfants (concours, action pédagogique ...). Pour le collège, il s'agira davantage de bien jalonner les itinéraires cyclables convergeant vers l'établissement.



Figure 46 Exemple de panneaux de jalonnement (= signalisation directionnelle) d'itinéraires cyclables



Figure 47 Exemple de jalonnement sur trottoirs



Figure 48 Exemples de jalonnement de parcours piétons vers l'école : Piste indienne de Rueil-Malmaison: totems encadrant une traversée piétonne aux abords d'une école et visage d'indien peint sur le trottoir à intervalle régulier

Des équipements nouveaux pour des nouvelles pratiques :

Propositions concernant les activités de loisirs et les équipements diversifiés :

Création d'un centre commercial.

Création d'équipement sanitaire « centre sante ».

Création d'un projet innovant assure la mixité entre l'éducation, loisir et culture.

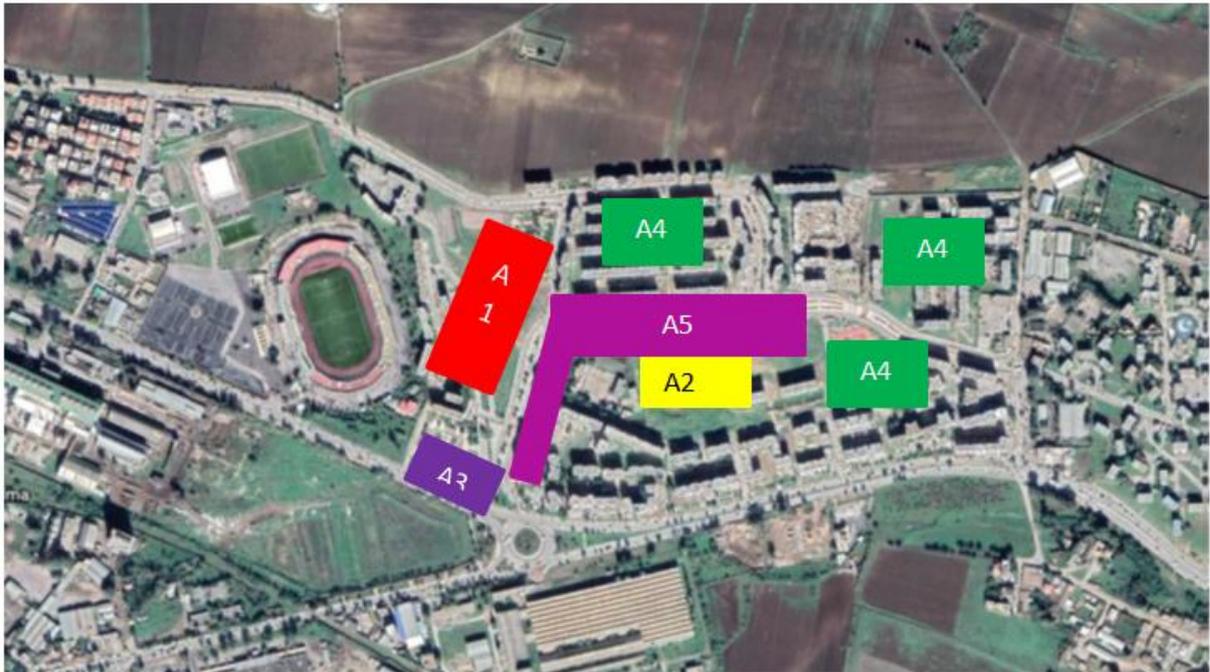


Figure 49 les scénarios proposé

A1

L'injection d'un équipement par la Création d'un centre de loisir éducatif

A2

L'injection d'un équipement sanitaire :un centre de santé

A3

Création d'un centre commercial pour éviter la circulation mécanique dans le site

A4

Aménager des lieux de convivialité et de épanouissement social qui abritent des jeux d'enfants, des zones d'ombres (arbres de grand développement), bancs, jets d'eaux, piscines.

A5

Transformer le boulevard a un boulevard urbain bien déterminé

Présentation de projet un centre de loisir éducatif :

Le centre de loisirs associé à l'école est un espace éducatif inscrivant son action dans un lien étroit avec l'école ou les écoles dont il accueille les enfants sur les temps avant et après la classe et méridien.

Cet espace éducatif inspiré des "écoles ouvertes" voit le jour dans le cadre de la circulaire n°73-072 du 7 février 1973 adressée aux services de l'Education nationale, aux services « Jeunesse, Sports et Loisirs » et aux préfetures.

Cette circulaire précise que le CLAE vise à :

- Assurer la continuité entre les heures et les jours d'ouverture scolaire et les heures et les jours de loisirs des enfants.
- Amorcer un processus d'ouverture sur le quartier, processus qui ne peut se concevoir et se vivre qu'à l'échelon local en tenant compte de l'environnement, du facteur démographique et des conditions de travail de la population tout entière
- Donner à l'équipe pédagogique, maîtres et animateurs, des rôles précis et complémentaires ; ils ne pourront être assumés que par une coordination dont l'équipe imaginera la conception et la réalisation. A cette effet, l'inspecteur de l'éducation nationale et l'Inspecteur Jeunesse et sports, en accord avec le maire, examineront conjointement avec cette équipe les activités et leur mise en œuvre ;
- Recherche la complémentarité des activités ; en référence aux besoins et aux attentes des enfants et dans la prise en compte de leurs rythmes

Depuis 40 ans, en lien étroit avec les acteurs locaux et les collectivités, les Francas ont fait évoluer le concept et vise la création de pôles locaux d'éducation articulant, dans une volonté partagée de convergences éducatives, les projets d'école ou d'établissement et le projet éducatif d'un centre de loisirs éducatif.

[SITE WEB :HTTP://CENTREDELOISIRSEUCATIF.NET/NODE/819](http://CENTREDELOISIRSEUCATIF.NET/NODE/819)

Réflexion pour le choix du thème :

La culture :

Malek ben nabi : La culture est cet ensemble complexe comprend : « La culture une ambiance, un milieu où chaque détail et l'indice d'une société qui marche vers le même destin, ce n'est pas société science particulière réserver a une classe ou une catégorie de gens, mais une doctrine de comportement généraux d'un peuple dans toute sa diversité et toute sa gamme société ». (Malek ben nabi « 1948 »

Loisirs :

Selon la commission de (la base de loisirs) du France : « Le loisir est un espace libre animé à l'ensemble de la population c'est un équipement qui offre à ses

usages les possibilités d'expressions les plus variées, permettant la détente et la pratique d'activité sportive, culturelles, de plein air et de loisir dans cadre naturel ».

La définition du loisir du sociologue (DUMAZEDIER) et la plus courante : « Le loisir est un ensemble d'occupations auxquelles l'individu peut s'adonner de plein gré ape s'être dégagé de ses obligations professionnelles, familiales ou sociales, soit pour se reposer, pour se divertir ou pour développer de façon désintéressé son information et sa formation »

Education :

Ensemble d'actions, de dispositifs qui amènent l'individue à l'autonomie dans l'environnement ou il aura à évoluer, lui donner aussi la capacité d'agir sur cet environnement, que ce soit sur l'environnement physique, matériel ; ou relationnel.

Bernard Colot centres de recherches des petites structures et de la communication Dispositifs : dans son livre « qu'est-ce qu'un dispositif ? » Giorgio Agamben a écrit : « J'appelle dispositif tout ce qui a, d'une manière ou d'une autre, la capacité de capturer, d'orienter, les conduites, les opinions et les discours des êtres vivants » Pour parvenir à « capturer, orienter et intercepter » cette catégorie de population le loisir pourrait en effet, devenir ce dispositif architectural qui permettrait d'attirer l'attention des personnes, de créer de nouveaux pôles dans la ville qui attirent et gens à travers leur quotidien.

Loisirs et éducation dans un seul espace :

La nouvelle pédagogie

La nouvelle orientation de la pédagogie se fit sentir dès le début du séide et conduisit rapidement à un complet chargement d'idées dans le domaine d'esprit et particulièrement dans celui des arts.

La pédagogie active fait des méthodes qui relèvent de ce qu'on nomme l'apprentissage expérientiel c'est-à-dire « apprendre en faisant »

Motivation du choix de thème :

L'école est le lieu de l'accès structuré à l'altérité et de la transmission des savoirs l'école et famille, traditionnellement en rivalité dans notre histoire éducative, ne peuvent trouver leur articulation que grâce à l'existence d'un (tiers-lieu). [PHILIPPE MEIRIEU](#)

Analyse des exemple :

Exemple 01 centre de loisir scientifique de Magnanville

a) Présentation du projet : Magnanville fait partie du secteur sud-ouest de l'agglomération Mantaise. Après une croissance urbaine forte et rapide, la

commune a connu une baisse de population, elle a donc mis en chantier un nouveau quartier qui amènera bientôt de nouveaux habitants. Dans ce contexte, elle a souhaité améliorer ses équipements à destination de la jeunesse. Donc la Commune de Magnanville a programmée un projet de Centre de Loisirs



Figure 50 : le projet CLS Source : google.com

sans Hébergement « La cabane aux loisirs » sur le site des Erables et des salles d'animation sur le site de la Mare Pasloue. Le projet est conçu par les architectes Nelly Breton et Olivier Fraysse de l'agence Terreneuve, Accueillant 70 enfants, il a été inauguré en juin 2010

b) La situation :

Le projet est situé à Magnanville, une commune de France, située dans les Yvelines près de Mantes-laJolie à 60 km à l'ouest de Paris

● Magnanville
■ Paris



Figure 51 carte avec la situation de

Le centre de loisirs est situé en lisière du Parc du château et de la forêt de Magnanville.

Le centre de loisirs est situé en lisière du Parc du château et de la forêt de Magnanville.

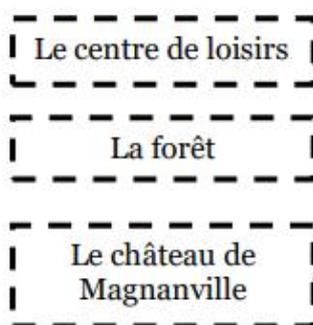
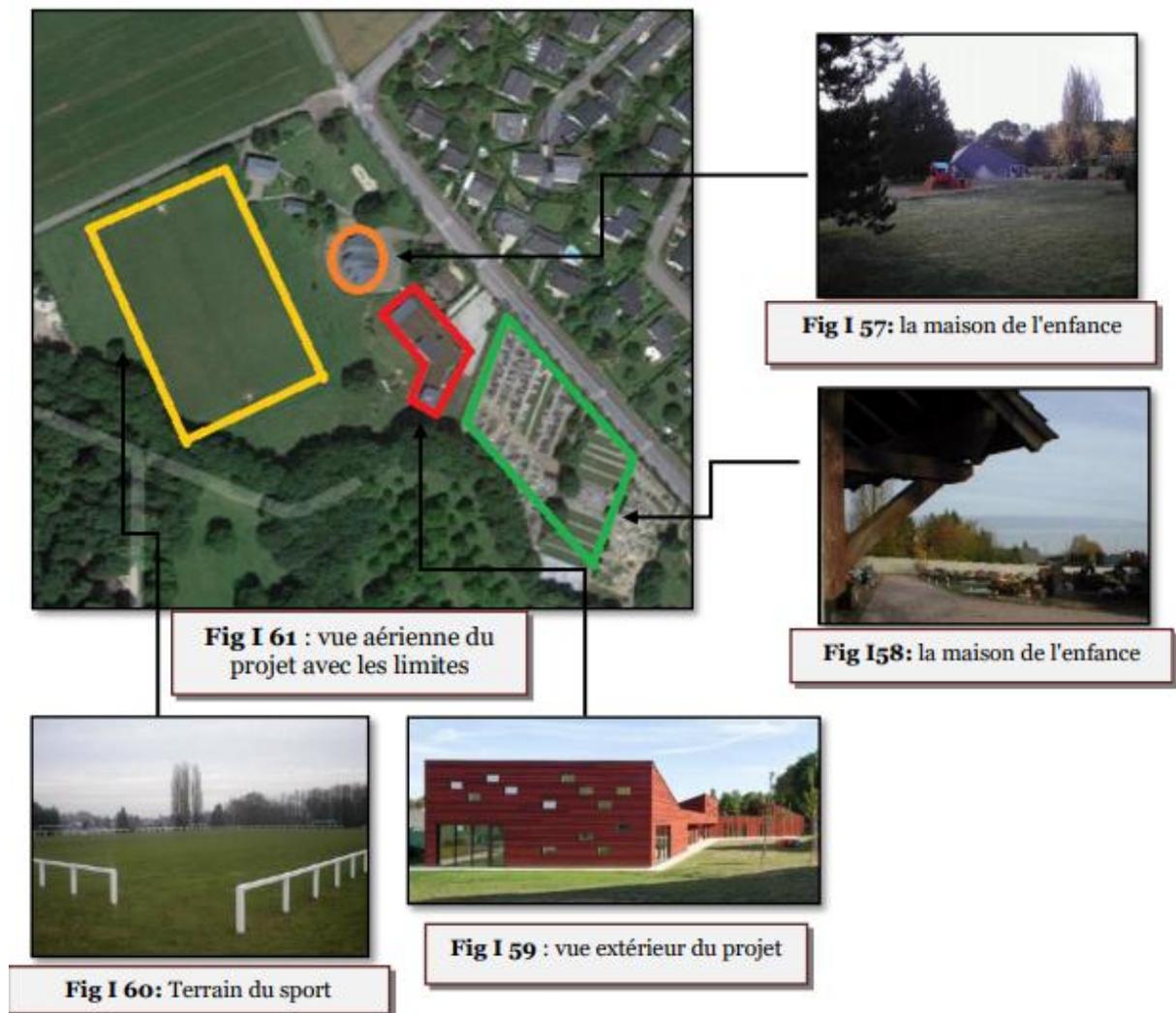


Figure 52 : vue aérienne avec la situation

c) Les limites:

Le projet est limité par : N-O: maison de l'enfance E : cimetière S : forêt O : Stade des Erables



d) Environnement immédiat: Le projet se situe sur un axe (Avenue des Erables) sépare deux différents zone :



Figure 53 vue aérienne du projet

Le site possède plusieurs types d'équipements qui ont une forte relation avec le projet:

e) Les équipements éducatifs de voisinage : - Deux lycées : le lycée Léopold Sédar-Senghor et le lycée agricole Sully (privé). - Un collège : le collège George Sand. - Trois écoles primaires et maternelles : l'école des Marronniers, l'école des Cytises et l'école des Tilleuls.

f) Les équipements sportifs de voisinage : -Terrain de tennis municipal -Salle de sport -Salle Gymnase municipal -Salle Gymnase régional -Stade des érables

- Terrain de tennis municipal
- Salle de sport
- Salle Gymnase municipal
- Salle Gymnase régional
- Stade des érables



Fig. I 70 : Stade des érables



Fig. I 71 : terrain de tennis municipal



Fig. I 72 : la salle de sport



Fig. I 74 : la Salle Gymnase régional



Fig. I 73 : la Salle Gymnase municipal

g) L'accessibilité :

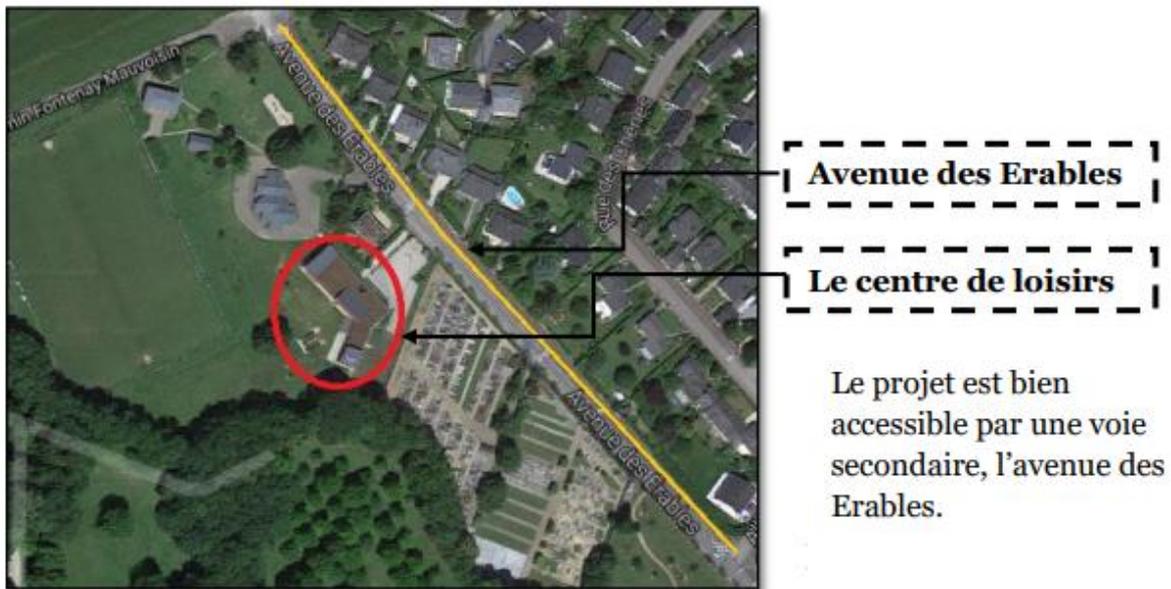


Figure 54 vue aérienne du projet avec l'accessibilité



Figure 55 : Plan de masse

Le bâtiment est implanté sur 566 m² et le reste du terrain 3600 m² d'aménagement extérieur donc: 13,4% de la surface du terrain pour le bâtiment et 86,4% de la surface du terrain vide, ce déséquilibre entre le bâti et le non bâti à comme but de préserver les qualités paysagères du site à forte dominante végétale. Le bâtiment est composé des deux ailes, un est implanté parallèlement à la voie mécanique, l'autre est implanté perpendiculairement au premier avec une inclinaison suivant la topographie du terrain.

h) Orientation :



Figure 56 Plan de masse

L'aile le plus petit (couloire, locale technique, salle de restauration, rangement extérieure, office)

L'aile le plus grand (activité petite et grands, Patino d'entrée, Bureau direction, local RAM, Accueil, bibliothèque, sanitaire, couloire).

Le bâtiment est en forme de L, l'aile le plus grand est orienté du NO au SE et l'aile le plus petit du N au S. donc le projet est bien ensoleillé. L'entrée principale est en bonne orientation Nord

i) La volumétrie : L'existence d'un patio à l'entrée du bâtiment permet de dégager le volume. Les toitures en pente permettent de dégager les grands volumes nécessaires à certaines espaces (hall et salle de jeux). j) Les façades: Façade Nord Est (Façade principale) : C'est la façade contenant l'accès principale, elle est allongée du NO au SE, caractérisée par l'horizontalité avec des petites fenêtres de forme triangulaire éparpillées sur la façade. Le volume de la cabane de loisirs et un volume simple en forme de L avec un seul niveau RDC ce qui donne une petite hauteur au bâtiment qui s'adapte aux habitations individuelles juste à côté.

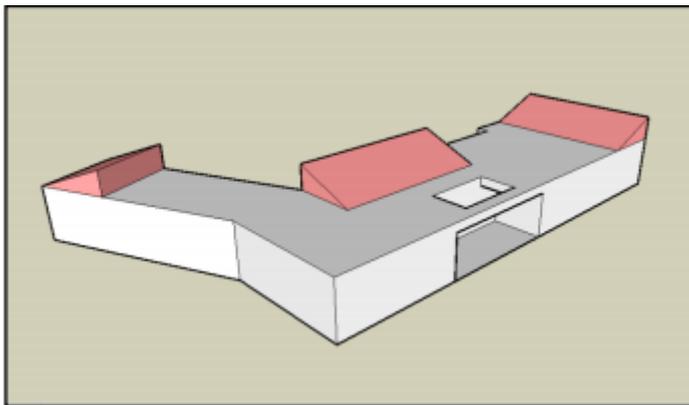


Figure 57 : la volumétrie

j) Les façades: Façade Nord Est (Façade principale) : C'est la façade contenant l'accès principale, elle est allongée du NO au SE, caractérisée par l'horizontalité avec des petites fenêtres de forme triangulaire éparpillées sur la façade.

En remarque que tous les espaces de cette façade sont mal éclairés à cause des petites ouvertures,



Salle des animate

Dortoir

Patio D'entrée



Bureau directe

Régie

Local RAM

Salle de jeux

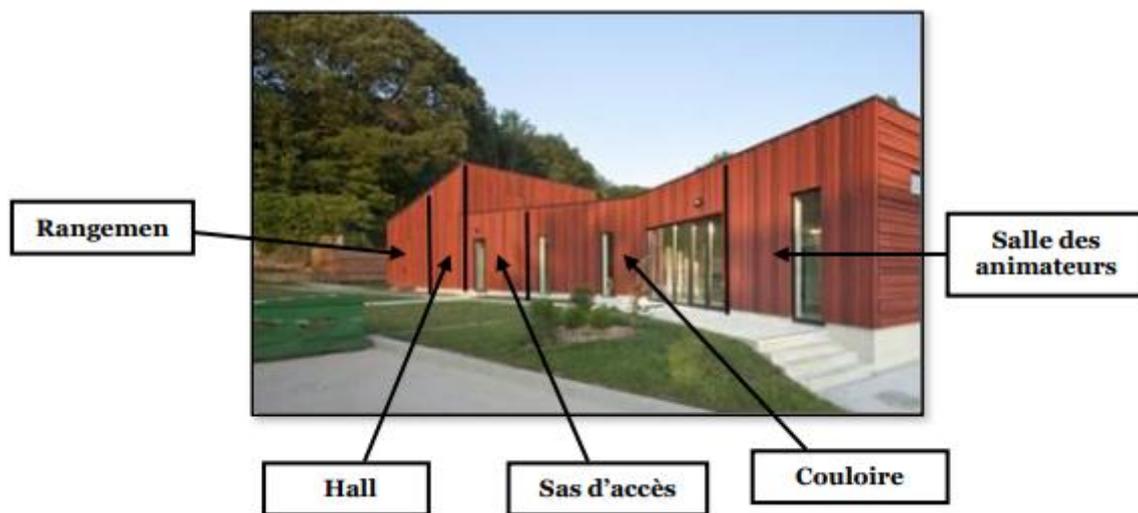
Figure 58 : les petites fenêtres de la façade,

Façade Sud Est : Façade simple avec des inclinaisons des toitures. Contrairement à la façade NE, Les ouvertures de cette façade Sont des grandes portes vitrées.

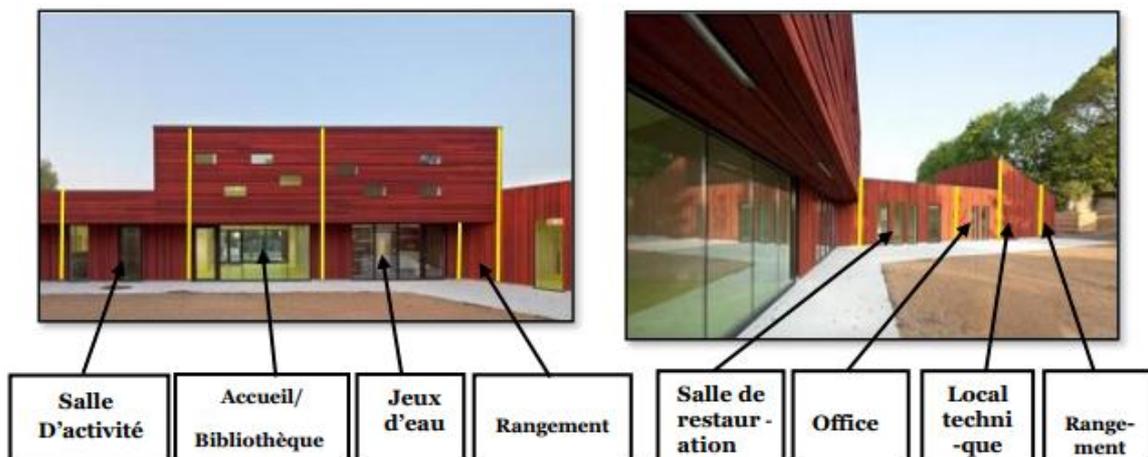


Figure 59 la façade Sud-Est

➤ Les espaces de cette façade (couloire et salle des animateurs) sont bien éclairés à cause des grandes portes vitrés.

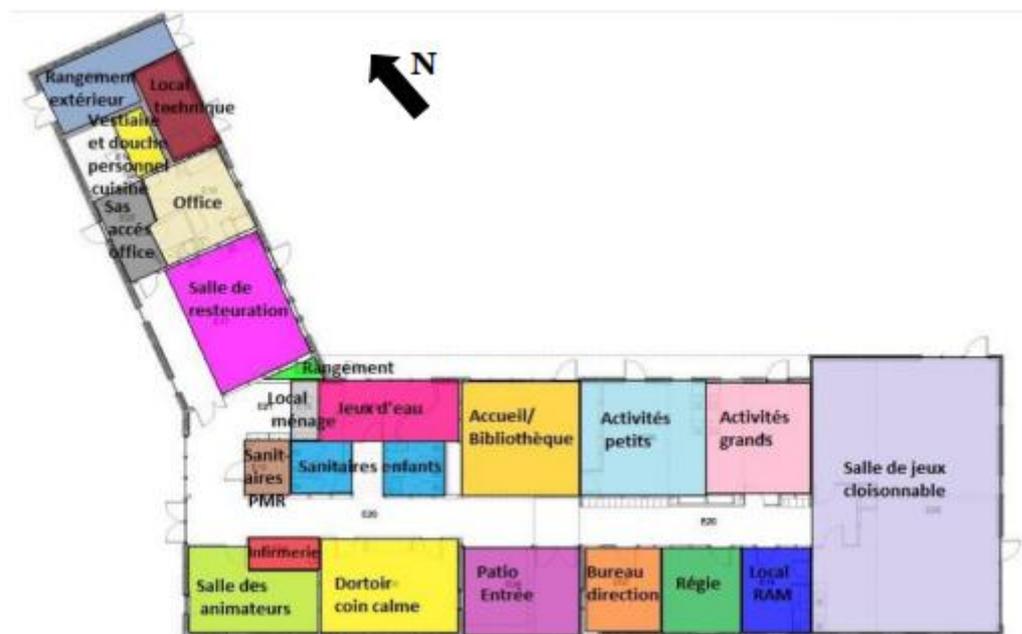


Façade Sud-Ouest : Façade contient des grandes baises vitrées tout au long de la façade avec des petites fenêtres en haut dans la hauteur ajoutée de la toiture en pente.



Façade Nord-Ouest : Cette façade est la façade de la salle de jeux, c'est une façade simple de forme rectangulaire, elle est caractérisée par des petites ouvertures et des une seul grande baie vitrée qui assure l'éclairage nécessaire pour cet espace.

1) Principe d'organisation des plans: Le bâtiment est constitué d'un seul niveau RDC. La transition entre extérieur et intérieur se fait par étape (auvent filant, patio d'accès, etc.).



PLAN RDC DU BATIMENT SOURCE : ARCHDAILY.COM

La circulation: L'entrée du bâtiment est un patio qui s'ouvre sur un espace ouvert d'accueil et Bibliothèque. La circulation à l'intérieur du bâtiment ce fait par un couloir étroit.



Figure 60 plan RDC du bâtiment avec la circulation

Organigramme spatial :

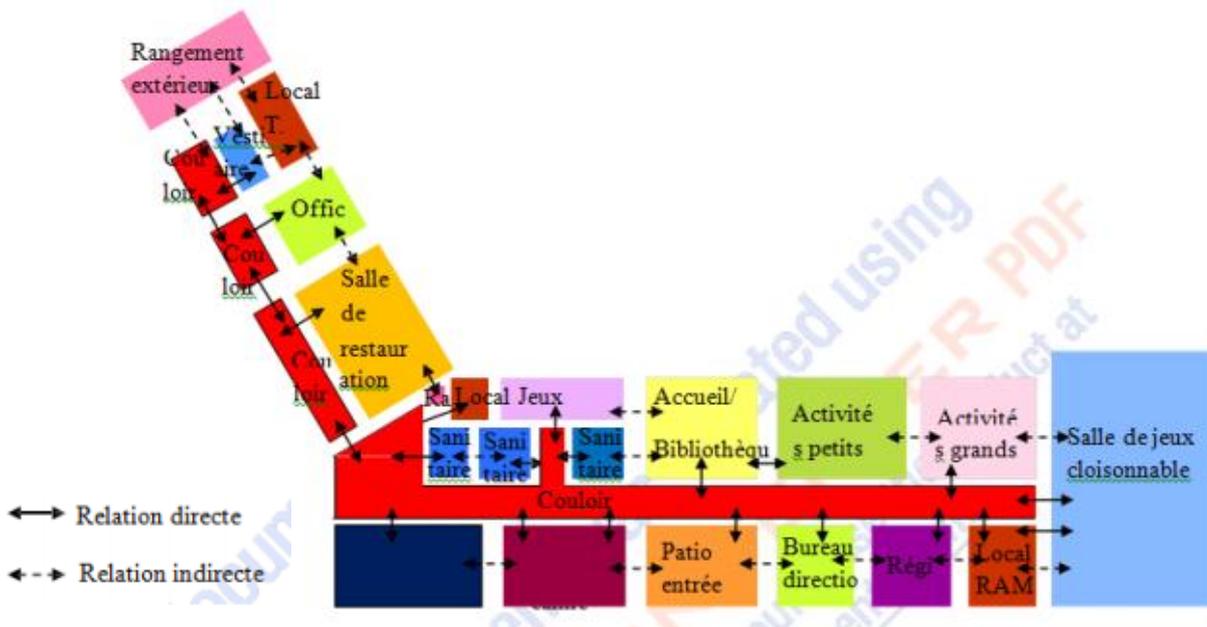


Figure 61: organigramme spatiaux

Organigramme fonctionnel:

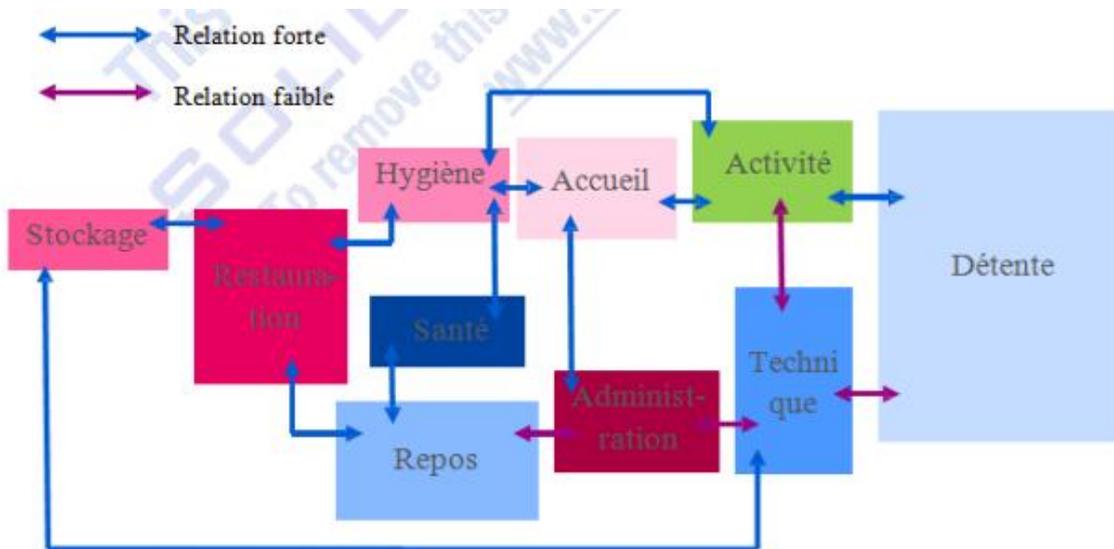


Figure 62 : Schéma d'organisation des espaces

k) Système constructif: La structure utilisée dans ce bâtiment est des panneaux en bois et Panneau ossature bois préfabriqués, cette technique garantie un temps de montage très rapide. Le système de charpente en bois est utilisé pour les toitures en pente. Matériaux renouvelable recyclable

Exemple 02 : Centre de loisirs Clareview (Archdaily.com)

2.1. Présentation du projet :

Le centre de loisirs communautaire Clareview rassemble les gens dans des activités de loisirs sportifs, récréatives, sociales, ludiques et culturelles. Ce projet vaste et complexe est un élément clé du nouveau plan directeur de la ville d'Edmonton pour la région de Clareview, conçu pour promouvoir une interaction et une connectivité sûres au sein de la communauté tout en fournissant des services de bibliothèque, de loisirs et de soutien communautaire étendus et ultramodernes. Situé sur le site du parc Clareview, au nord-est d'Edmonton, le carrefour communautaire comprend des terrains de sport, des espaces verts et un centre de loisirs polyvalent.



Figure 63 Centre de loisirs Clareview. (Source : archdaily.com)

2.2. Situation du projet :

A l'échelle du pays : Le projet se trouve au sud-ouest de Canada.

A l'échelle communale : Il se situe au centre de la commune d'Alberta.

A l'échelle régionale : Le centre de loisirs se trouve au nord-est d'Edmonton.

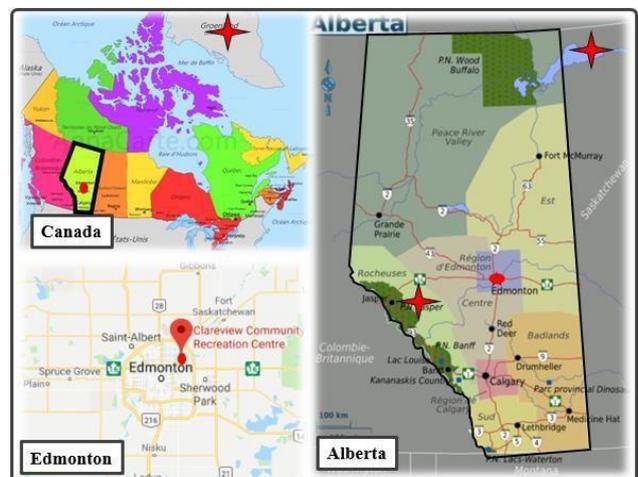


Figure 64 Situation du centre de loisirs à différents échelles. (Source : Par auteur)

Plan de 1^{er} étage :

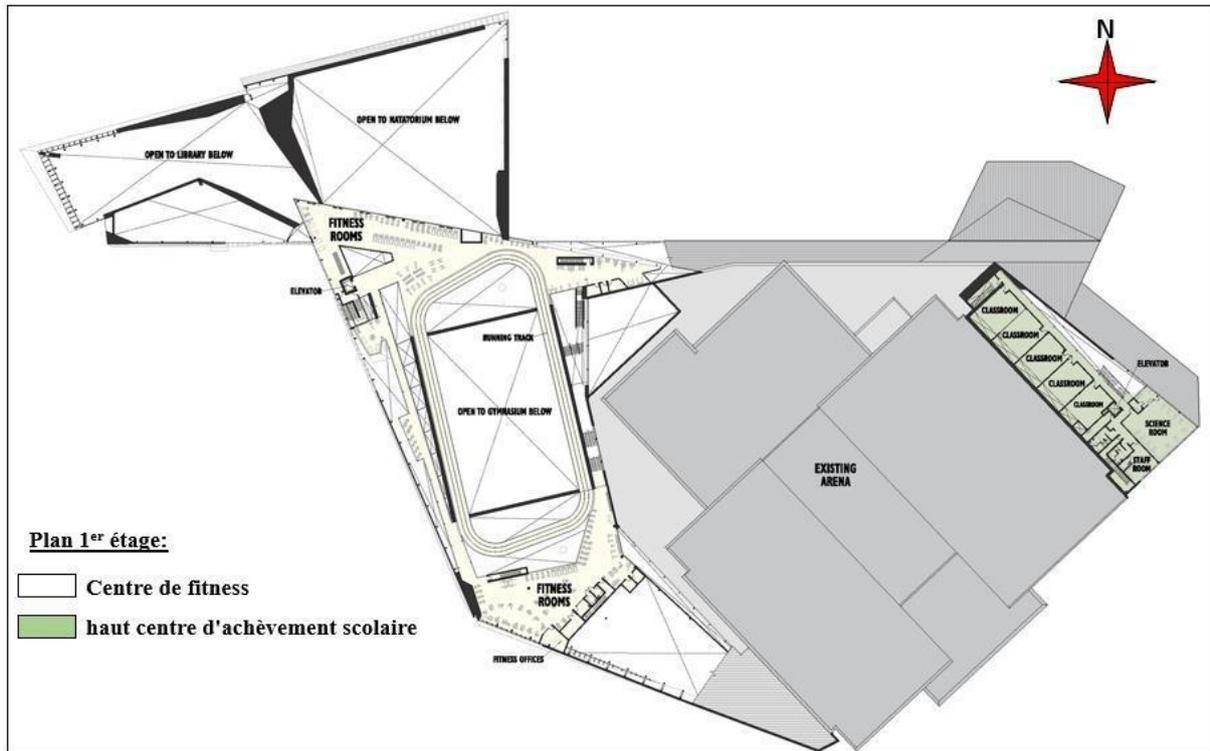


Figure 67 Plan de 1^{er} étage du centre de loisirs de Clareview. (Source : Archdaily.com)

Plan de 2^{eme} étage :

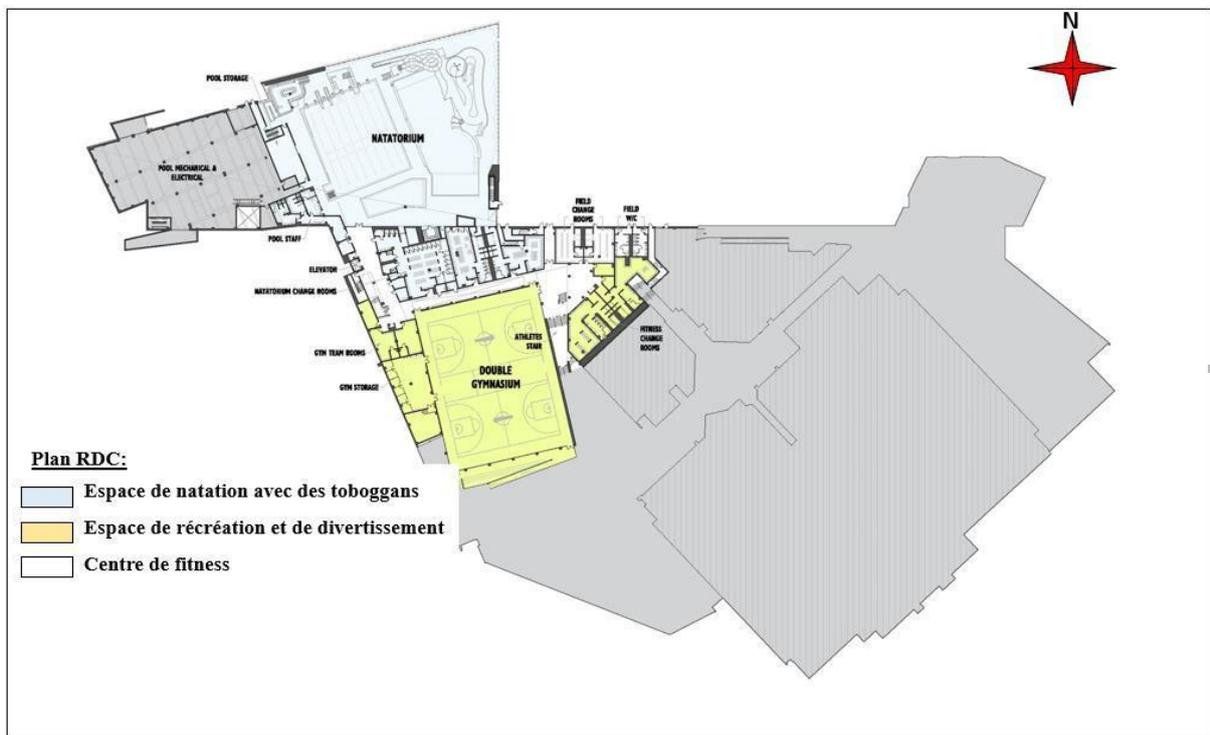


Figure 68 Plan de 2^{eme} étage du centre de loisirs de Clareview. (Source : Archdaily.com)

Le programme de loisirs :

Tableau 3 Le programme de loisirs retenu de Clareview. (Source : Edmonton.ca). Traité par auteur

Type de loisir	L'espace
Loisirs culturels	Bibliothèque
	Centre multiculturel
	Centre d'achèvement scolaire
	Centre de la petite enfance
Jeux marines	Espace de natation
	Piscine
Loisir Sportif	Espace polyvalent
	Salles de sports
	Centres de fitness
	Terrain de football
Récréation et de détente	Restauration
	Jardin extérieur

2.5. Objectifs du projet :

La nouvelle installation répond à plusieurs conditions urbaines, notamment la création de liaisons sûres entre le quartier en développement Clareview, le transport en commun à proximité et les écoles.

La transparence de la façade principale permet aux activités intérieures du bâtiment d'être visuellement accessibles et invitant les passants tout en animant simultanément les espaces extérieurs avec l'énergie du bâtiment.

La conception de toutes les zones est axée sur la création de superbes vues sur le site du projet ainsi que sur les nombreuses autres activités qui se déroulent dans le centre.

Le projet du point de vue de développement durable :

Travaillant pour apporter une qualité urbaine intégrée et durable sur le site, la conception garantit que le bâtiment fonctionne en harmonie avec le contexte urbain et les espaces verts environnants. Le projet est construit conformément à des contrôles environnementaux rigoureux et permettra d'obtenir une certification minimale LEED® Silver.

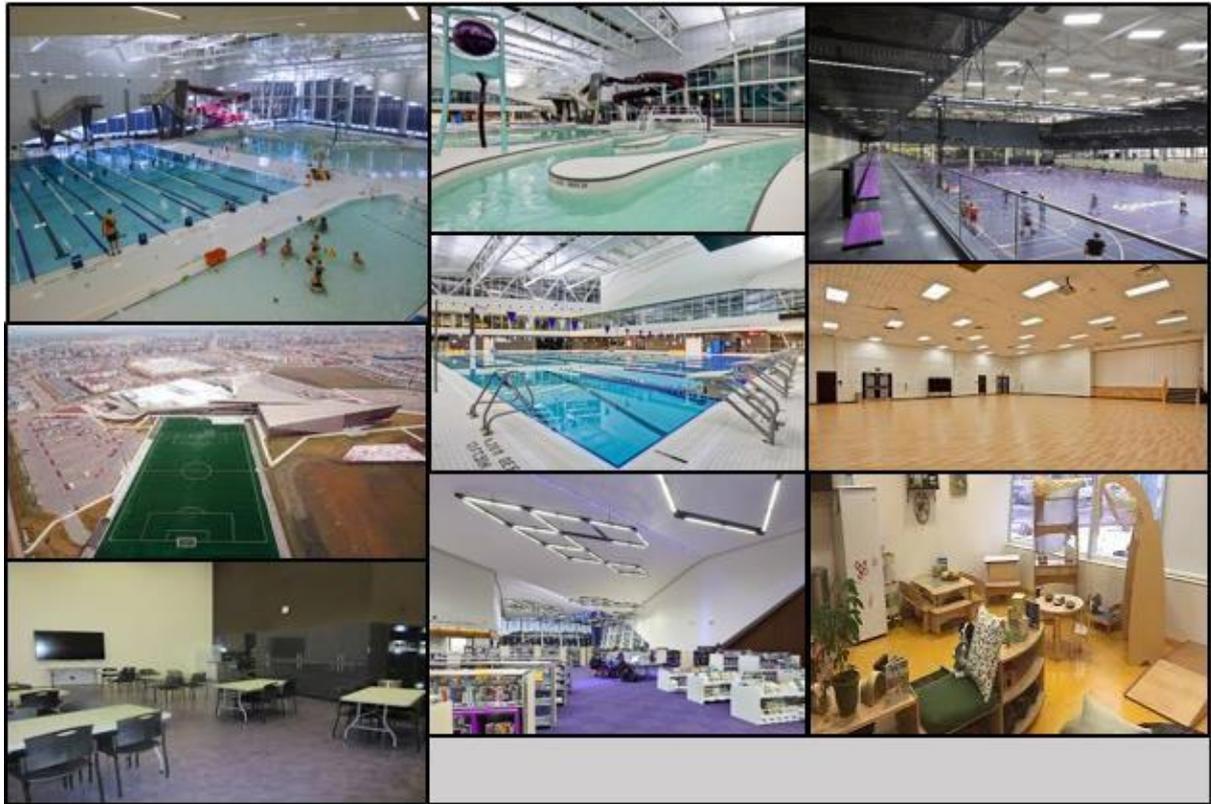


Figure 69 Vue d'intérieur des différents espaces.

EXEMPLE 03 : Centre de sport et de loisir de Saint-Cloud

Centre de sport et de loisir

Maitrise d'oeuvre KOZ architectes (Christophe Ouhayoun, Nicolas Ziesel)

Responsable du projet : Ambrus Evva, Francois Kharatt

Commettant : Commune de Saint-Cloud

Lieu : Saint-Cloud (France)

Surface utile brute : 1 600 m²

Concours : 2004

Projet : 2005-2006

Fin des travaux : 2009

Mixité fonctionnelle : le projet constitue une
Articulation de deux programmes distincts : un
Centre sportif et un centre de loisirs



Figure 70 Centre de sport et de loisir de Saint-Cloud

Concept :

Ce projet s'est inspiré des jeux de notre enfance comme les Lego pour créer cette structure ludique. Le bâtiment a l'air d'un immense jeu de construction. Il exprime un retour en enfance.

L'Architecture s'adresse en priorité aux Enfants, qui, de l'école maternelle ou Du cours élémentaire viennent s'y amuser. Les architectes assument toutefois mener un jeu pédagogique entre intériorité et extériorité ; le but est d'offrir un bâtiment "didactique" Multicolore, l'édifice se veut "un bâtiment pour jouer »

Stratégie d'insertion :

Le projet s'intègre par contraste : Les façades de l'équipement multicolores affirment avec force l'autonomie du projet par rapport à son environnement. Au sein d'une ZAC *traditionnelle*, entre une école années 30 en brique, un immeuble néo-haussmannien et un pastiche art déco, la présence du centre sportif et de loisirs contraste : une respiration.

Référence : Le projet s'inscrit dans environnement ou l'architecture est traditionnel, dans un contexte anonyme d'immeuble résidentiel et pour la réalisation d'un centre pour le Sport et les loisirs le conseil municipal de la ville a choisi un projet particulièrement expressif afin de créer un point de référence urbain afin de revitaliser son image et son ouverture à la pensée architecturale le choix c'est porter sur une architecture contemporaine.

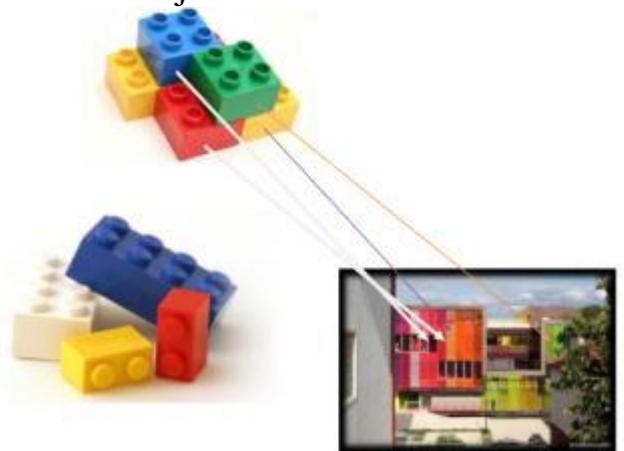


Figure 71 le concept du Centre de sport et de loisir de Saint-Cloud

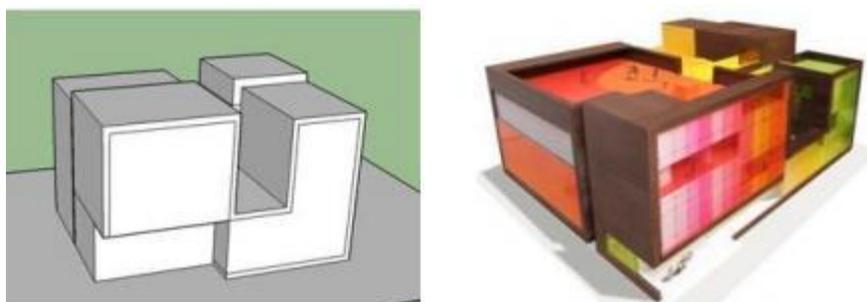


Figure 72 le volume du Centre de sport et de loisir de Saint-Cloud

Cette densité sert parallèlement l'identité de l'équipement autant que les façades multicolores qui affirment avec force l'autonomie du projet par rapport à son environnement.

Logique fonctionnelle :



Figure 73 logique fonctionnelle du CLE

Le centre sportif et de loisirs répond à la complexe articulation de deux programmes distincts. Tous les couloirs, les rampes d'accès et les passages, sont larges et spacieux, jusqu'à 3 fois la taille du règlement, afin de créer des espaces de grande souplesse et de sociabilité.

L'effet psychologique des couleurs :

couleurs	Effet psychologique	emplacement
Rouge	Chaleur, puissant, énergique.	Cuisine, s. mangé
Bleu	Calme, sécurité, relaxation.	Chambre à coucher, s, de bain
Jaune	Optimisme, confiance en soi, forcé émotionnelle, créativité.	Cuisine, s à manger, séjour, hall d'entrer, bureau.
Vert	Harmonie, repos, relaxant.	Chambre à coucher, s, de bain.
Violet	Créativité artistique.	
Orange	Sécurité, favorise le rapport humain.	Zone d'activité, hall, s. jeu cuisine, s. à manger
Rose	Chaleureux et apaisant, féminité.	Chambre de filles.
Noir	Protecteur, sécurisant.	Utiliser pour mettre en valeur les autres couleurs, rétrécit l'espace.
Blanc	Hygiène, clarté, pureté.	Utilisé un peux par tout.

Figure 74 effet psychologique du couleur

3.Approche programmatique :

« Le programme est un monument en avant du projet, c'est une information obligatoire à partir de laquelle l'architecte va pouvoir exister, c'est un point de départ mais aussi une phase de préparation ». C.N. Shultzbin habiter.

La programmation en architecture est présentée à la fois comme un outil et une manière pour aborder les problèmes d’appréhender et de contrôler de son futur environnement ; pour une meilleure conception du projet sur les plans techniques, architecturaux et fonctionnels.

3.1. Programme retenu :

D’après les exemples analysés, l’analyse de la ville de Guelma le quartier El Amir Abd El Kader , on a pu obtenir un programme pour notre centre de loisirs éducatif qui est le suivant :

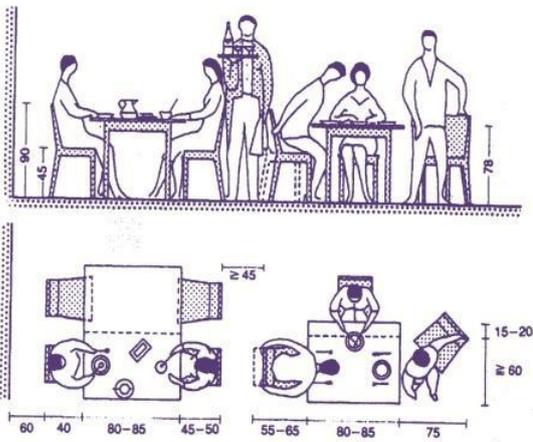
Tableau 4 Programme retenu

Entité	Espace
Accueille	Hall d’accueil, salon d’accueil...
Administration	Les bureaux des fonctionnaires.
Loisir éducatif	Les classes, les ateliers, bibliothèque ,laboratoire ,salle des profs ,
Loisir sportif	Salle de gymnase, salle polyvalente, piscine de natation ,soin ,salle de minuteurs
Loisir culturel	Jeux ludiques, Salle de billard, mini-golf, bowling. Salle de snowboard. Salle de musique. Salle de conférence. amphi théâtre ,salle de dance ,salle des jeux Montale, salle des jeux vidéo ,salle de détente et de rencontre ,salle d’internet et informatique ,salle d’exposition
Loisir commercial	Commerce spécialisé. Commerce complémentaire. Les espaces de consommation (Cafétéria, restaurants, foyer).
Locaux technique	Climatisation, chaufferie

3.2. Programme qualitatif :

Ce tableau présente les différentes activités qui se déroulent dans notre projet ainsi que les espaces appropriés et les exigences qualitatifs de chaque espace.

Espace	Définition et exigences
Accueil	<p>C'est le premier contact avec le visiteur, représente un espace de transition et de ce fait, il contient un espace d'information et d'orientation où le visiteur trouvera tous les prestations et les services qui s'y trouvent.</p> <p>Activités : Entrée, accueil, réception, informations, réservation, attente, Déposer ses affaires.</p> <p>Espaces et exigences :</p> <p>-L'entrée : L'entrée doit être attirante et accueillante par son traitement, indépendante et signalée, d'accès facile et éclairée la nuit.</p> <p>- Le Hall : Le hall doit être spatial dont ces dimensions doivent être en rapport avec la capacité d'accueil des clients. Ouvert sur les différents espaces publics (relations visuelles avec les différents espaces).</p> <p>Hall de réception et salon (s). La réception : La réception doit être visible à l'entrée. Le comptoir de la réception doit être adéquat par rapport à sa fonction.</p> <p>Salon de l'accueil : La prise en charge des facteurs déterminant pour l'ambiance.</p> <p>Sanitaires : Minimum 5 à 6 par unité. Pas de relation visuelle directe avec le hall.</p>
Administration	<p>dominant, généralement situé loin des regards.</p> <p>Activités : Gérer, compter, diriger.</p> <p>Espaces et exigences : Ils seront sous forme de bureaux de taille assez réduite, près de réception mais isolés du parcours des clients, aération et éclairage naturel. Le mobilier sera simple selon la surface exigée. Pour la salle d'archive : il faut éviter l'humidité. La bonne aération du milieu avec une température convenable (Salle doit être bien chauffée).</p>
Restaurations	<p>Activités : Manger, se rencontrer, préparer, laver, ranger, stocker...</p> <p>Espaces et exigences :</p> <p>Restaurant : Le ratio 1,5 m².</p>

	<p>Cafétéria : Eclairage ponctuel qui suit le long du comptoir.</p> <p>Salon de thé : Salon spécialisé, décoration, musique, éclairage varié, vue sur l'extérieur.</p> <p>Cuisine :</p>
	<p>Dépôt, , réserve, pâtisserieAération et éclairage pour la bonne conservation des produits. La surface de la cuisine est 40 % de la surface de restauration. Espace de stockage. Vestiaire pour les membres d'équipage de la cuisine. Sanitaire (H & F).</p>  <p>Figure 75 Règlement du restaurant (Source : Neufert)</p> <p>Pour avoir mangé confortablement, une personne a besoin d'une surface d'environ 1 m². Dans un restaurant, on a deux espaces : O Salle de consommation : $S1 = \text{nombre de personnes} \times 1 \text{ m}^2 = 300 \times 1^2 = 300 \text{ m}^2$. O La cuisine : $S2 = S1/2 = 300 / 2 = 150 \text{ m}^2$ (minimum 150 m²)</p>
<p>Loisir culturel et éducatif</p>	<p>Activités : Travailler, se réunir, faire une conférence, assister à une conférence, lire, se connecter.</p> <p>Espaces et exigences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bibliothèque : Espace de consultation, espace de périodique, espace de prêt de consultation, rayonnage. Flexibilité des espaces. Démarcation de toutes les aires d'activités. Isolation phonique des espaces brouillant. Choix d'aménagement. - Atelier de peinture et sculpture :

Prévoir la façon la plus pratique de rangé et d'accessoires.
Le revêtement des murs et des plafonds soit de couleur claire.
Flexibilité des espaces.

Démarcation de toutes les aires d'activités.

Isolation phonique des espaces.

- Salle d'exposition :

Pour calculer la surface d'un espace d'exposition il faut :
Nombre des usagers x 0,5 m² (espace occupé par 1 personne)
plus la valeur (20 % - 40 %).

La surface obtenue, on lui ajoute la surface occupée par les
oeuvres d'art : Nombre de tableaux x 3-5 m² place nécessaire
par tableau de surface

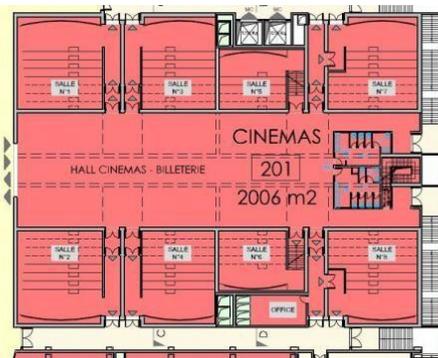
125

d'exposition / Nombre de sculpture x 6-10 m² place nécessaire
par sculpture de surface de sol.

- Multiplex :

Les multiplexes sont des ensembles de salles de cinéma de
nouvelle génération, qui offrent aux spectateurs, sur un même
site un grand choix de films et un confort nettement amélioré.

Un multiplexe d'au moins 8salles dispose d'une capacité
d'accueil minimale de 1000 à 1500 fauteuils.



Règlement d'un multiplex (Source : Neufert)

La surface de la salle : Nombre des usagers x 1,5 m².

La largeur du siège multiplié par distance entre les rangées >
0,45 m² par place.

Adjonction 0,5 x 0,9 = 0,05 par place, soit au totale S1 > 0,5
m².

1,5= S1 + la surface de la scène + la surface de circulation

Surface totale = 1,5 x 300 + 20 m² → ST = 470 m².

- Salle d'informatique, salle pour les longues :

Equipement micro-ordinateur.

Plusieurs logiciels éducatifs.

Choix d'un système d'éclairage, type d'aménagement.

Isolation phonique des autres espaces.

Salle de musique, salle de conférence, salle polyvalente.

	Sanitaire.
Espace de loisir	<p>Activités Se détendre, nager.</p> <p>Espaces et exigences : - Salle de jeux (billard, jeux ludique...) :</p>  <p>Figure 76 salle des jeux ludiques</p> <p>billards : $15 \text{ m}^2 \times 3 = 45 \text{ m}^2$ / 5 tables de cartes : $5 \times 8 = 40 \text{ m}^2$ / circulation : 30 m^2 / 3 baby-foot : $10 \times 3 = 30 \text{ m}^2$ / 5 tables : $5 \times 10 \text{ m}^2 = 50 \text{ m}^2$ / comptoir : $25 \text{ m}^2 \rightarrow \text{St} = 220 \text{ m}^2$.</p> <p>Répartition de la lumière en totalité et uniformément sur toute la surface de jeux. Cette salle est équipée par des tables de billard, domino, baby-foot.</p> <p>Piscines, terrasses, jardin. Neufert : Une piscine est un établissement conçu et équipé pour offrir à ses usagers à partir de la pratique de la natation. Les possibilités d'activités sportives de détente et de loisirs, ceci dans des bonnes conditions de confort d'hygiène et de sécurité. La surface d'eau : $S1 = 3 \text{ m}^2 \times \text{nombre de personne} + \text{bassin à surface libre supplémentaire} : 10 \sim 15 \% \text{ de } S1$. $S1 = 3 \text{ m}^2 \times 100 + 130 \text{ m}^2 \rightarrow S1 = 430 \text{ m}^2$. La surface des vestiaires : $S3 = 0,8 \sim 1 \text{ m}^2$ par personne. 10 vestiaires $S3 = 1 \text{ m}^2 \times 100 \rightarrow S3 = 100 \text{ m}^2$.</p> <p>Les différents types de piscine : On peut classer les différents types de piscines en trois groupes : Piscine en plein air. Piscine couverte.</p>

Piscine mixte.

Consultation internet:

Est un espace qui permet aux jeunes de navigation sur Internet, il a plusieurs fonctions telle que la communication, la recherche et l'amusement.

Bibliothèque: Lieu où une collection de livres est ouverte à la lecture et au prêt. Une salle de lecture est un espace aménagé dans une bibliothèque, destiné à permettre au public de consulter les documents sur place, et de s'en servir comme support de travail.

Librairie: La librairie est un commerce dont le rôle principal est la vente de livres. Il existe différents types de points de vente du livre : librairie de livres neufs (généraliste ou spécialisée),

Médiathèque : Espace chargé de la conservation et de la mise à la disposition du public d'une collection de documents qui figurent sur des supports variés (bande magnétique, disque, film, papier, etc.).

Espace de jeux et de loisir: Espace aménagé destiné aux enfants, et doté d'équipements tels que toboggans, balançoires, etc.

Hall d'exposition : Un lieu où on place sous le regard du public des œuvres d'art La salle de spectacle : Est un lieu de communication mentale et imaginaire. Sa fonction : théâtre, cinéma, fêtes, Conférences, débats...

Les différents ateliers : Ce sont des espaces pour le découvert destiné aux enfants et adultes telle que astronomie, biologie, électrique, mécanique, artisanal.





Figure 77 salle de spectacles



Figure 78 La salle de spectacle

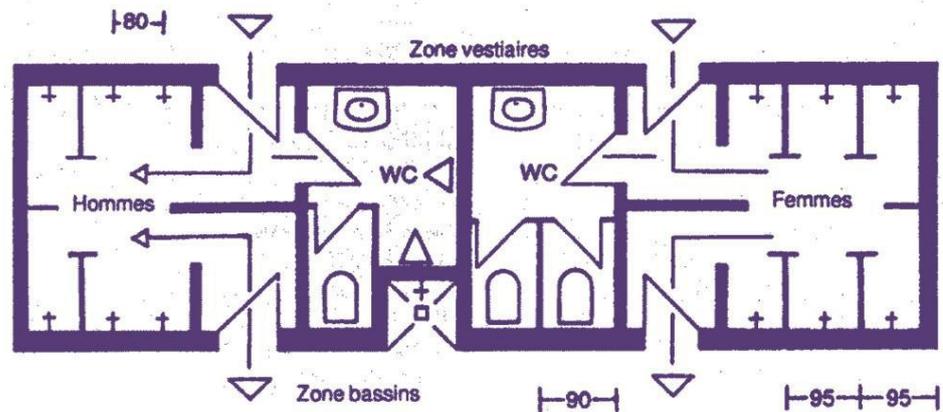


Figure 79 129Règlement des vestiaires (Source : Neufert)

Commerce

Pour mieux animer le complexe, on propose des magasins à l'intérieur du complexe afin d'éviter aux visiteurs de se déplacer à l'extérieur du complexe pour faire des achats.

Activités : Vendre, acheter, exposer...

Espaces et exigences : un nombre de boutiques avec différentes surfaces selon les usages.

Programme quantitatif :

Ce tableau présente la surface des différents espaces ainsi que la surface globale de chaque fonction.

Entités Surface	Espaces	Surfaces unitaires (m²)	Totale (m²)
Accueil	Le hall	120	195
	La réception	20	
	Salon d'accueil	25	
	Sanitaire (H & F)	6 x 5 = 30	
Administration	Bureau de directeur	15	155
	Secrétariat	10	
	Salle de réunion	50	
	Bureau de gestion	15	
	Bureau de comptable	15	
	Bureau d'archive	20	
	Sanitaires (H & F)	20	
	6 x 5 = 30		
Restauration	Restaurant	200	480
	Foyer	100	
	Pâtisserie	20	
	Cuisine	100	
	Chambre froid	20	
	Dépôt	20	
	Vestiaire personnel	20	
loisir éducatif	8 classes	320	1080
	4Les ateliers	400	
	2Laboratoire	100	
	Bibliothèque	100	

	Salle des profs	50	
	Salle de réunion	50	
	Sanitaire des profs	30	
	Sanitaires des enfants	30	
Loisir sportif	Salle polyvalente	288	1088
	Salle de gymnase	300	
	Piscine de natation	500	
Loisir culturel	Amphi théâtre	250	
	Salle de dance	150	
	Salle de musique	50	
	Salle de détente et rencontre	50	
	Salle des jeux mentale (jeux d'échec)	50	
	Salle des jeux vidéo	100	
	Salle d'exposition	100	
	Salle d'informatique	70	
	Salle d'internet	70	
	Salle de jeux (Billard/ baby-Foot/ bowling)	70	
	Salle de conférence	250	

4. analyse de terrain :

4.1. Situation du terrain :

Le site d'intervention situé au nord-est de la ville du Guelma, il couvre une superficie de (4 H) loin de 8min de centre-ville



Figure 80 situation de terrain par rapport au centre ville

Il se limite par

- Au nord par une voie secondaire
- Au sud par une voie tertièrre
- A l'est par une poste et apc
- A l'ouest par CEM

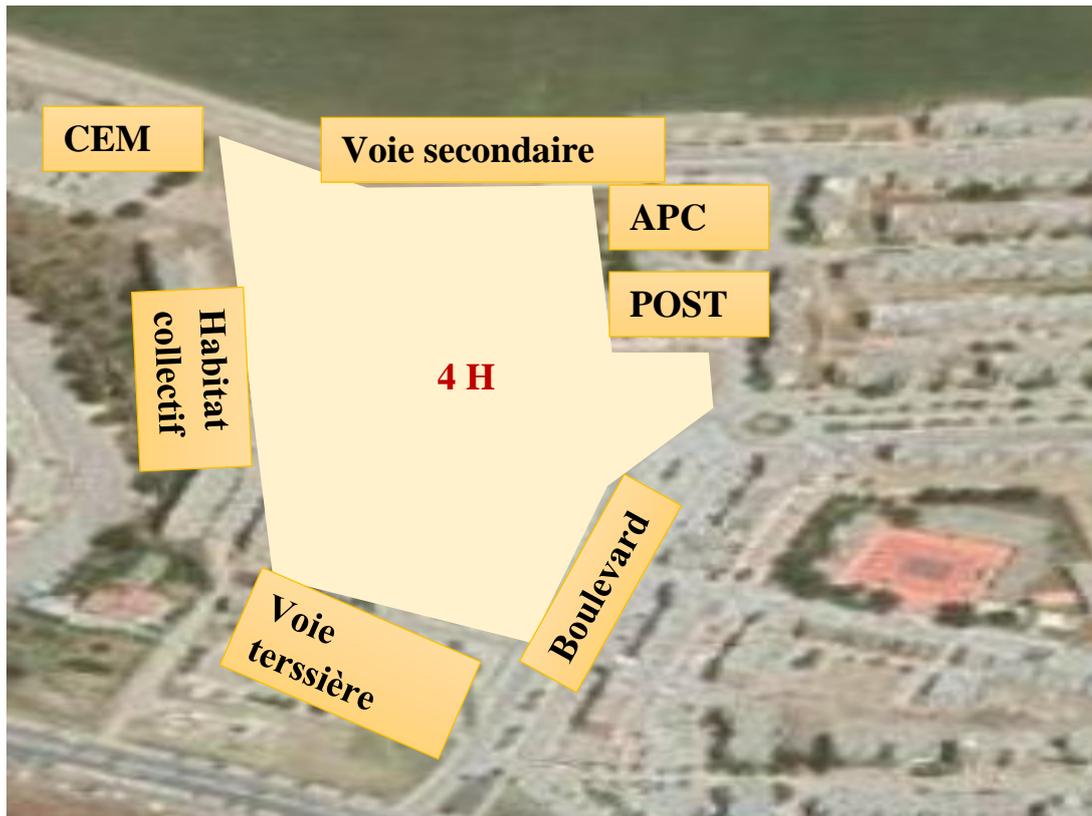


Figure 81 environnement immédiat de terrain

4.2. Approche morphologique :

4.2.1. La topographie du site :

La morphologie est l'étude de la forme, de la configuration, et de la structure d'un ensemble.

Le site est légèrement accidenté, il présente une topographie avec une légère pente

Cette topographie favorise l'implantation des équipements qu'ils vont être visible

Coupe transversal : La coupe longitudinale montre que la pente moyenne du terrain est



Figure 82 coupe transversale auteur 2020

Coupe longitudinal : La coupe transversale montre que la pente moyenne du terrain est :



Figure 83 coupe longitudinale aeteur 2020

La forme du site :

- **En plan** : la forme de site d'intervention est irrégulière qui donnent une surface de : 4 ha.
- **En perspective** : sa forme est irrégulière (terrain accidenté).

4.2.2. Accès et accessibilité :

Le terrain est accessible à partir de :

Une voie secondaire

Une voie tertiaire

Un boulevard



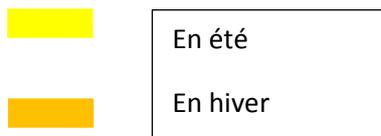
Figure 84 accessibilité au terrain d'étude

4.2.4. L'orientation :

L'absence de l'effet de masque détermine que le terrain est bien ensoleillé



Figure 85 l'ensoleillement de site



4.2.5. Les vents :



Figure 86 le vent dominant sur terrain

Le site ne reçoit pas des vents dominants d'hiver car il ya des habitats

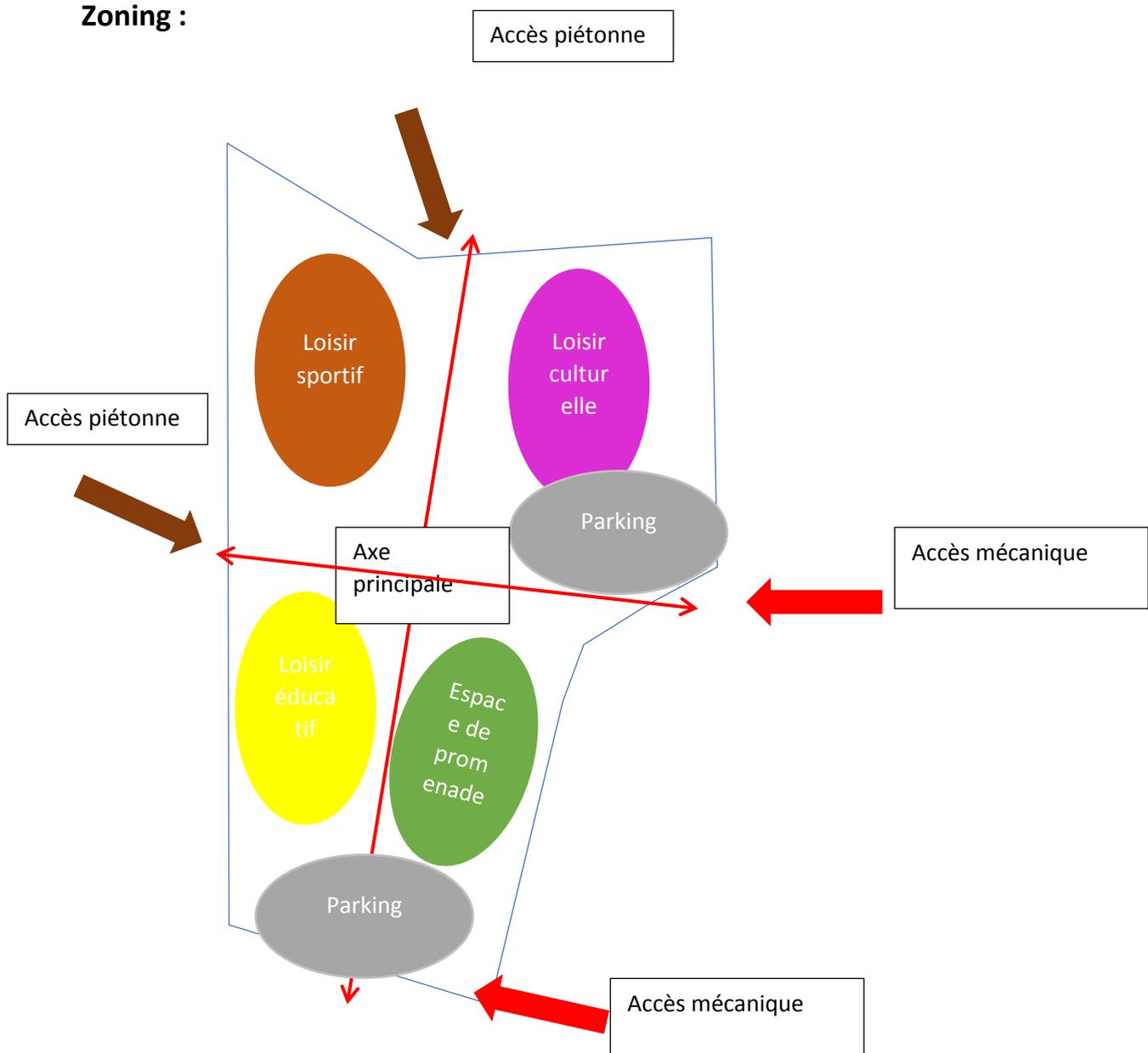
la conception :

La phase de conception est la plus importante dans la projet urbain et le projet architecturale ,dans la suite on va expliquer les principes de la nouvelles composition urbaine dans le site d'intervention à travers la concrétisation des enjeux et des objectifs déjà fixer par l'aboutissement à un plan d'aménagement .

Les principes d'aménagement .

- Intégrer des équipements de loisir éducatif de proximité dans la zone d'intervention et étudier la relation entre eux .
- Rendre le déplacements des piétons plus agréable .
- Aménager des jardins et des aires de jeux pour les enfants.... etc.
- .Etablir des aménagements des placettes publics de qualité .

Zoning :



Conclusion générale :

À travers cette modeste recherche, nous nous sommes intéressés à l'étude de l'espace enfant dans la ville, mais c'est sur l'espace extérieur que l'étude s'est focalisée, comparer « le conçu » à travers l'analyse de l'existant, avec « le vécu » étudié à travers le processus d'appropriation, tel était l'un des objectifs tracés, malheureusement il a été constaté qu'à travers tout le territoire de la ville de Guelma , aucun espace spéciale pour l'enfant, n'a été conçu, une réalité décevante certes, mais qui nous a poussé à s'intéresser encore plus à la situation et la place de l'enfant dans la ville algérienne, à travers l'étude du cas des enfants de l'unité de Quartier El Amir Abdel Kader .

Parler de l'espace enfant dans la ville, c'est mettre l'accent sur la qualité de l'espace public investis par l'enfant, un investissement qui se fait principalement par le jeu, qui ne constitue pas seulement un moyen de distraction mais loin de ça, au fait il est perçu au terme de la présente étude, comme un moyen d'apprentissage : physique, intellectuel, affectif, social et relationnel.

Annexe :

- جامعة 8 ماي 1945 -
- استمارة بحث حول مجال العقل في المدينة -

القسم الدراسي - السنة :
- صبح العلامة (X) في الخانة المناسبة

1- تقديم العقل (معلومات عامة عن العقل)
العمر : عاما
- الجنس : ذكر أنثى

2- أين تفقدي وقت فراغك (بعد المدرسة) ؟
في المنزل
خارج المنزل

3- ما هي النشاطات خلال وقت فراغك ؟
العبا خارج المنزل - الرياضة
- الألعاب الإلكترونية في المنزل - الألعاب الإلكترونية خارج
المنزل

4- هل تمارس هذا النشاط ؟
غالبيا (5 مرات في الأسبوع) أحيانا (مرات) نادرا (مرتين)

5- عند ما لعبا خارج المنزل، أين تفقدي معظم الوقت ؟
الشارع بين البنائين أما كما نوقف السيارات
أما كما مخصصة للعب أما كما خالية

لماذا ؟

6- ماذا يجتذب هذا المكان (لماذا تفعلها عن غيره) ؟
مساحة كبيرة قريبا من المنزل بعيد عن المنزل
يجتوب على تجهيز الألعاب

- هل تفعل أن تلعب مع الأصدقاء : نعم لا
- هل تفعل أن تشارك الأصدقاء في اللعب : نعم لا
- هل يرافقك أولياؤك عندما تلعب : نعم لا
- هل يوجد لك أولياؤك مكان اللعب : نعم لا
- إذا كان نعم حدد المكان :
.....
..... لماذا ؟

- هل يوجد في حيك مسلمات للعب : نعم لا
- ما هي ؟ مساحه خيومية مساحه اللعب الاطفال
- حديقة خيومية ملعب
- إذا كان يوجد هل تلعب هناك ؟ نعم لا
- حالتها ؟
- الصديق كثرة السيارات التلوث
- عدم الضمان لعدم أهلية اللعب
- هل المدرسة قريبة من مكان السكن ؟ نعم لا
- هل تذهب بمفرده إلى المدرسة : نعم لا
- إذا كان لا - من يرافقك ؟
.....
..... لماذا ؟

- تقديم المحبة الإحتيادي والاحتياطي للفضل :

- عدد الأقراد في المنزل : إناث ذكور

- عدد أعمارهم - من 0 إلى 16 أكبر من 16

- العنوان :

- القطاع الدراسي لقراد العائلة

- بيوت مستوى

- ابتدائي

- متوسطة

- ثانوي

- عاملي

الأنواع

الأخوة

الأنواع

الأخوة

الأم

الزوجة

معدة أفراد العائلة

قطاع عام

- أعمال حرة

- متى استقلتم لإقامة في مدينة قائمة .

- مكان الإقامة السابق : ولاية قائمة خارج ولاية قائمة

حدد أيتيك