

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 8 ماي 1945 - قالمة
كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية
قسم علوم الإعلام و الاتصال و علم المكتبات
فرع علوم الإعلام و الاتصال



مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر
تخصص: تكنولوجيا المعلومات والاتصال والمجتمع

الموضوع:

إعتماد الأئمة على شبكة الأنترنت في صياغة الخطاب المسجدي
- دراسة ميدانية على أئمة قسنطينة -

إشراف الأستاذ:

- د. خشة أحسن

إعداد الطالبان:

- لحرر سليمان

- مالك محمود

السنة الجامعية:

2016/2015



شكر و عرفان

اللهم لك الحمد حتى ترضى ولك الحمد بعد الرضا ولك الحمد إذا رضيت الحمد لله الذي يسر لنا طريق العلم ووفقنا في إنجاز هذا العمل، والصلاة والسلام على حبيبنا، شفيعنا، قرة أعيننا، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

والشكر موصول للأستاذ الدكتور: خشة أحسن المشرف العلمي على هذه المذكرة على ما قدمه من جهد كبير ودعم متواصل وإشراف دقيق لإظهار هذه المذكرة بالشكل المطلوب. ونشكر كل من ساعدنا في إنجاز هذا العمل من قريب أو من بعيد ولو بالكلمة الطيبة، فلهم منا جميعا الشكر والتقدير والثناء وجعل الله كل ذلك في موازين حسناتهم.

إلى كل من قيل فيهم " كاد المعلم أن يكون رسولا " أساتذتنا ومعلمينا من مرحلة الابتدائي إلى مرحلة التعليم العالي.

الإهداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى أمي وأبي العزيزين حفظهما الله لي.

وإلى إخواني و أخواتي ، سندي في الدنيا.

إلى كل الأصدقاء والزملاء والأحباب من دون استثناء.

إلى من لم يبخل علينا بنصائحه القيمة وإرشاداته الوجيهة،

الأستاذ المشرف الدكتور خشة أحسن.

إلى أساتذتي الكرام وأخص بالذكر الأستاذة دحدوح مونية.

وفي الأخير أرجوا من الله تعالى أن يجعل عملي هذا نفعا يستفيد منه جميع طلاب العلم.

محمود

الإهداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى أمي العزيزة حفظها الله ووالدي رحمه الله عليه

وإلى إخواني وأخواتي، سندي في الدنيا.

إلى كل الأصدقاء والزملاء والأحباب من دون استثناء.

إلى من لم يبخل علينا بنصائحه القيمة وإرشاداته الوجيهة،

الأستاذ المشرف الدكتور خشة أحسن.

إلى أساتذتي الكرام.

وفي الأخير أرجوا من الله تعالى أن يجعل عملي هذا نفعاً يستفيد منه جميع طلاب العلم.

سليمان

قائمة المحتويات

قائمة المحتويات

شكر وعرهان

الإهداءات

I.....الفهرس

V.....قائمة الجداول

أ.....مقدمة

الإطار المنهجي

- 04.....1- الاشكالية
- 05.....2- تساؤلات الدراسة
- 05.....3- أسباب اختيار الموضوع
- 05.....4- أهمية الدراسة
- 06.....5- أهداف الدراسة
- 06.....6- تحديد المفاهيم
- 08.....7- حدود الدراسة
- 09.....8- منهج الدراسة
- 10.....9- أداة جمع البيانات
- 10.....10- مجتمع الدراسة وعينته
- 11.....11- الدراسات السابقة والمشابهة
- 12.....12- الخلفية النظرية للدراسة

الإطار النظري

الفصل الأول: ماهية الانترنت

- 17.....تمهيد
- 18.....أولاً: تعريف شبكة الإنترنت
- 19.....ثانياً: نشأة وتطور شبكة الإنترنت

19.....	1. مرحلة الستينات.....
19.....	2. مرحلة السبعينات.....
20.....	3. مرحلة الثمانينات.....
21.....	4. مرحلة التسعينات.....
22.....	5. مرحلة الألفية الثالثة.....
23.....	ثالثا: التطبيقات الشبكة عبر الإنترنت.....
23.....	1. البريد الإلكتروني.....
24.....	2. المدونات الإلكترونية.....
24.....	3. الدردشة.....
25.....	4. المنتديات الإلكترونية.....
26.....	5. شبكات التواصل الاجتماعي.....
26.....	6. المكتبات الإلكترونية.....
28.....	رابعا: إيجابيات وسلبيات شبكة الإنترنت.....
28.....	1. إيجابيات شبكة الإنترنت.....
29.....	2. سلبيات شبكة الإنترنت.....
30.....	خامسا: الإنترنت في الجزائر.....
33.....	خلاصة الفصل.....

الفصل الثاني: ماهية الخطاب المسجدي

35.....	تمهيد.....
36.....	أولا: مكونات الخطاب المسجدي.....
36.....	1. المكون الشرعي.....
36.....	2. المكون البشري.....
37.....	ثانيا: مستويات الخطاب المسجدي.....
37.....	1. الفضاء الداخلي أو المحلي.....
38.....	2. الفضاء الخارجي أو العالمي.....
39.....	ثالثا: أنواع الخطاب المسجدي.....
40.....	1. خطاب الوساطة الإسلامية.....
40.....	2. خطاب الاتجاهات الصوفية.....

3. الخطاب السلفي النصي.....40
4. خطاب الرفض والاحتجاج والعنف والتخريب.....40
- رابعا: خصائص الخطاب المسجدي الأمثل.....41
1. الخطاب المسجدي المطلوب.....42
2. قواعد الدعوة في الخطاب المسجدي.....42

الإطار التطبيقي للدراسة

- أولا: تحليل البيانات التحليلية.....45
1. المحور الأول: البيانات الشخصية.....45
2. المحور الثاني: دوافع إعتقاد الإمام على شبكة الأنترنت في صياغة الخطاب الإسلامي.....46
3. المحور الثالث: الإشباع المتربة على إعتقاد الإمام على شبكة الانترنت في صياغة الخطاب المسجدي.....55
- ثانيا: النتائج العامة للدراسة.....62
- الخاتمة العامة.....64
- قائمة المراجع.....66
- ملاحق.....71
- ملخص الدراسة

قائمة الجداول:

الصفحة	العنوان	الرقم
45	توزيع أفراد العينة حسب متغير السن.	01
45	الأجهزة الالكترونية التي يعتمد عليها الامام للاتصال بشبكة الانترنت.	02
46	الأجهزة الالكترونية التي يعتمد عليها الامام للاتصال بشبكة الانترنت.	03
46	المكان الذي يعتمد عليه الامام للاتصال بشبكة الانترنت.	04
47	الساعات التي يقضيها الامام في التصفح عبر الانترنت.	05
47	تعرض الامام لشبكة الانترنت.	06
48	اللغة المستعملة في تصفح شبكة الانترنت.	07
48	طبيعة البيانات والمحتويات التي يتعامل معها الامام عبر شبكة الانترنت.	08
49	طبيعة خدمة الانترنت التي يتعامل معها الامام عبر شبكة الانترنت.	09
49	أسباب تصفح الامام للمواقع الدينية.	10
50	مساعدة المواقع الدينية للامام في مجال الخطاب المسجدي	11
50	طبيعة المحتوى الديني الذي يتصفحه الامام	12
51	مدى تسجيل الامام بغرض المشاركة في مؤتمرات وملتقيات دينية عبر الشبكة	13
51	أشكال تسجيل ومشاركة الامام في مؤتمرات وملتقيات دينية عبر الشبكة	14
52	مدى اعتماد الامام على شبكة الانترنت بصورة مستمرة ومتزايدة	15
52	أسباب زيادة اعتماد الامام على شبكة الانترنت	16
53	مدى تفاعل الامام مع ما يتواجد في المحتوى الرقمي	17
53	صور تفاعل الامام مع المحتوى الرقمي	18
54	مدى إدخال الامام تعديلات على المحتوى الالكتروني أو الاكتفاء به كما هو معروض	19
54	أسباب عدم إدخال الامام تعديلا على المحتوى الرقمي	20
55	مدى اعتماد الامام على الأنترنت في تحديد الخطاب المسجدي	21
55	مدى استغناء الامام على كل ما هو تقليدي في صياغة الخطاب المسجدي	22
56	مدى ملائمة المحتوى الرقمي مع خصوصية المجتمع الجزائري وثقافته	23
56	مدى تلبية المحتوى الرقمي للحاجيات المعرفية للامام	24
57	مدى اهتمام المحتوى الرقمي في جعل الامام ملم أكثر بميدانه الفقه الإسلامي والإفتاء	25

57	مدى جعل المحتوى الرقمي يركز على موضوعات أساسية محددة دون غيرها	26
58	مدى مساعدة المحتوى الرقمي للإمام في ترتيب أولويات الخطاب	27
58	مدى إكتساب المحتوى الرقمي للإمام أساليب إقناع جديدة وحجج وتواصل مع الآخرين	28
59	مدى مساعدة المحتوى الرقمي للإمام في تصحيح بعض الأفكار والأحكام المسبقة	29
59	مدى إعتقاد الإمام على الأنترنت بشكل دائم لصياغة خطبة الجمعة	30
60	مدى جعل الأنترنت للإمام أكثر انفتاحا على العالم الخارجي	31
60	مدى جعل الأنترنت الخطاب المسجدي متسما بالتجديد ومسايرة لأهم القضايا الراهنة	32
61	مدى التأثير السلبي للأنترنت على الخطاب المسجدي	33
61	مدى إدخال الامام تعديلات على المحتوى الإلكتروني أو الاكتفاء به كما هو معروض	34

مقدمة

مقدمة:

الحمد لله رب العالمين، و العاقبة للمتقين و لا عدوان إلا على الظالمين، و الصلاة و السلام على البعوث
رحمة للعالمين إمام المرسلين و قدوة الصالحين و المتقين و خير الناس أجمعين وبعده.

كانت لغة الحكمة و العقلانية متجسدة في الخطاب المسجدي منذ زمن الرسول صلى الله عليه وسلم
الذي أوتي جوامع الكلم و خاطب الناس على قدر عقولهم مقدا الأهم على المهم و لا يزال الخطاب المسجدي
من قبل الأئمة يلعب دورا عظيما على يوم الناس هذا خاصة لما للأئمة و يلقونه على الناس من الأهمية البارزة
سواء في نشر العلم و تفتيهم و تأهيلهم و ازداة أهميتها بمرور الزمن لما لحقها من توظيف وسائل و تكنولوجيايات
حديثة ليست بالخفية على أحد و صار مجالها الخطبة و الإمام شاسع واسع لامس الدين و السياسة و الإقتصاد
و الإجتماع و عالج جميع مشكلات العصر.

تنوعت المشارب الثقافية و الشرعية حتى بلغت حد الإشباع و عمد الأئمة إلى الأخذ منها متجاوزين
حدود الأقطار و الأمصار بل يثون كذلك خطبهم من خلال شبكة الأنترنت لتصل إلى أصقاع الدنيا وكأني
بهم يستحضرون حديث النبي صلى الله عليه و سلم " سيبغ هذا الدين ما بلغ الليل و النهار .." و صار في
مقدور الناس على إختلاف عقائدهم و إيديولوجياتهم متابعة الخطاب المسجدي تأثرا أو نقدا و دراسة، و من
هنا جاء هذا البحث لسلط الضوء على العلاقة بين خطاب الأئمة و الأنترنت من خلال عينة محصورة وهي
مدينة قسنطينة العاصمة الشرقية للجزائر و عاصمة الثقافة العربية في حلتها المنتهية مع بيوم العلم لهذه السنة
2016.

وهذه الدراسة قسمت إلى ثلاث أقسام، القسم الأول الإطار المنهجي، أما القسم الثاني فهو الإطار
النظري الذي يحتوي على فصلين، الأول ماهية الأنترنت والثاني ماهية الخطاب المسجدي، والقسم الأخير فهو
الإطار التطبيقي.

ولا ندعي شيء وقد قال القاضي الفاضل عبد الرحيم البيساني* في رسالته إلى العماد الاصفهاني "إني
رأيت أنه ما كتب أحدُهم في يومه كتاباً إلا قال في غده، لو عَيَّرَ هذا لكانَ أحسنَ ولو زَيَّدَ ذلكَ لكانَ يُسْتَحْسَنُ،
ولو قُدِّمَ هذا لكانَ أفضلَ، ولو تُرِكَ ذلكَ لكانَ أجملَ، وهذا من أعظمِ العبرِ، وهو دليلٌ على استيلاءِ النَّقْصِ
على جُمْلَةِ البَشَرِ".

* يتوهم البعض نسبة هذه المقولة للعماد الأصفهاني ومن الشائع أيضا نسبة المقولة إلى الجاحظ تتناقله الكثير من الرسائل الجامعية والتحقيق فيها
أما للبيساني للاطلاع أكثر أنظر: كتاب: إتخاف السادة المتقين في علوم الدين، للعلامة مرتضى الزبيدي و كتاب: كشف الظنون و أبجد العلوم.

الإطار المنهجي

- 1- الإشكالية
- 2- تساؤلات الدراسة
- 3- أسباب اختيار الموضوع
- 4- أهمية الدراسة
- 5- أهداف الدراسة
- 6- تحديد المفاهيم
- 7- حدود الدراسة
- 8- منهج الدراسة
- 9- أداة جمع البيانات
- 10- مجتمع الدراسة وعينته
- 11- الدراسات السابقة
- 12- الخلفية النظرية للدراسة

إن المنهجية هي الشرط اللازم الذي يجعل من البحث يكتسب صفته العلمية أو الأكاديمية، و هي في حقيقتها - أي المنهجية - عبارة عن تنظيم محكم و مترابط الخطوات، تهدف كل خطوة منه على تحقيق وظيفة بعينها وفق معايير صارت عُرفاً عند الباحثين و المنظرين للمناهج، يتعين على الباحث أن يُلزم بها نفسه في سيره العلمي ليصل إلى نتائج و إجابات عن التساؤلات المطروحة و كل هذه الخطوات التي سبق ذكرها تُسمى بالإطار المنهجي. و في هذا الفصل التمهيدي الذي تعرضنا فيه بالشرح للجوانب المنهجية و الإجرائية لهد الدراسة قسمناه إلى هذا التمهيد و ثمان نقاط، إشكالية الدراسة و تساؤلاتها، أسباب إختيار الموضوع، أهدافه الدراسة و أهميتها، تحديد مفاهيم الدراسة، منهج الدراسة و الأداة المستخدمة، مجتمع الدراسة و عينته بالإضافة إلى الدراسات السابقة و صعوبات البحث و نلخص إلى خاتمة.

1- إشكالية:

كل بحث أكاديمي لا بد أن ينطلق من إشكالية عالقة تستدعي بحثها، فهي العمود الفقري للبحوث العلمية و معلوماً أن تحديد مشكلة البحث يتوقف على عوامل منها: 1- التخصص العلمي 2- الميل العلمي 3- الهدف العلمي 4- الموضوع العلمي¹ و هذه الدراسة الموسومة بإستخدام الأنترنت في صياغة الخطاب المسجدي من قبل الأئمة و الخطاب المسجدي أسأل الكثير من الخبر و أقيمت بشأنه العديد من الندوات و الملتقيات و المؤتمرات في الداخل و الخارج، و منه فهذه الدراسة ليست بدعا في الطريق جاءت تسعى إلى بحث مشكلة العلاقة بين المتغيرات الثلاث الأئمة و الأنترنت و الخطاب المسجدي و ما من شك أن حُطبة الجمعة تبقى المستهدف المباشر من لفظة الخطاب المسجدي و ليس بالخفي أن تحولات كبيرة طرأت على الخطاب عبر قرون و لكن أسرعها على الإطلاق كان بعد ظهور شبكة الأنترنت من القرن الماضي و إلى هذا اليوم.

و يمكن صياغة إشكالية هذا البحث كالاتي: رغم العدد الهائل من المساجد و كذا الأئمة، فحسب تصريح أدلى به وزير الشؤون الدينية السابق في دار الإمام بالمحمدية بلغ عدد المساجد بالجزائر 15189 مسجد عبر التراب الوطني، فيما تجري عملية إنجاز 4 آلاف مسجد يؤطرها ما يقارب 30 ألف إمام² لا زالت ظواهر الإنحراف و تيرتها تتسارع في المجتمع الجزائري، مثل ظاهرة إختطاف الأطفال و الإنتحار و السرقات و القتل العمدي جعل الكثيرين يتساءلون عن مدى تأثير المسجد بخطابه القيمي الأخلاقي و من خلاله طبعاً الإمام؟ و رغم عقود مضت منذ ظهرت الأنترنت كرافد معرفي بسلبياته و إيجابياته مفتوح أمام الإمام و غير الإمام مما يستدعي بحث إشكالية هذه الدراسة المصاغة على النحو الآتي:

ما مدى إعتداد الأئمة على الأنترنت في صياغة الخطاب المسجدي ؟

¹ غازي عناية: إعداد البحث العلمي، باتنة، دار الشهاب، 1985، ص ص 28، 29.

² جريدة الخبر، <http://www.elkhabar.com/press/article/76116/#sthash.rUF1WH8E.dpuf>

2- تساؤلات الدراسة:

إنطلاقاً من هذا التساؤل الرئيس تبرز مجموعة من التساؤلات الفرعية التي تسعى في مجملها للإجابة على مشكلة الدراسة و الوصول إلى أهدافها، و هذه الأسئلة يمكن حصرها في:

- 1- ما مدى إهتمام الأئمة بالإنترنت؟
- 2- ما هي العوامل و الأسباب الدافعة للأئمة لإعتمادهم على الإنترنت في صياغة خطابهم المسجدي؟
- 3- ما هي أهم المواقع أو الخدمات التي يتابعها أئمة قسنطينة في الإنترنت؟
- 4- ما هي الإشباعات المترتبة عن اعتماد أئمة قسنطينة الإنترنت في صياغة الخطاب المسجدي؟
- 5- ما مدى تحقق الآثار المعرفية و الإتجاهية و السلوكية من تعاطي الأئمة للإنترنت؟

3- أسباب إختيار الموضوع:

أ- أسباب ذاتية:

- أن الموضوع ذو علاقة لصيقة بالإمامة التي نمارسها (تطوعاً) منذ سنة 1986م و إلى هذا اليوم بترخيص من مديرية الأوقاف و الشؤون الإسلامية لولاية قسنطينة.

ب - أسباب موضوعية:

- جدّة الموضوع وحدثته مقارنة باهتمام الباحثين بمجالات أخرى
- معرفة مدى إستغلال الأئمة لشبكة الإنترنت في صياغة الخطاب المسجدي
- كثرة الحديث عن الخطاب المسجدي من قبل المختصين و غير المختصين و الناصحين و المتربصين

4- أهمية الدراسة:

تكمن أهمية البحث في دراسة واحدة من أهم الوسائل الخادمة للخطاب المسجدي ، فما من شك أنه بمعرفة المدونات و المواقع و الصفحات المختلفة و شبكات التواصل الإجتماعي و صفحات المؤسسات الدعوية العامة و الخاصة و مواقع خدمة الخطيب ..ومضامينها ، وأساليبها وتقنياتها، وعدد المشاركين فيها، قد يفتح آفاقاً جديدة، ويشجع على تقويم و جبر ما يشوب الخطاب المسجدي من نقص أو خلل.

- تستمد هذه الدراسة أهميتها من نتائجها و إمكانية الإفادة منها، حيث أنها دراسة وصفية تحليلية كاشفة لنقاط القوة و الضعف في الخطيب و الخطاب المسجدي ما يسهل تدارك النقائص و جبر الكسر.

- إختيار مجتمع الدراسة من أئمة قسنطينة، لما تتمتع به هذه الأخيرة من ميزات منذ عقود من الزمن، فهي المدينة الوحيدة وطنيا التي ظفرت بجامعة إسلامية تدرس تخصصات شرعية كثيرة منها الدعوة و الإعلام الذي يتقاطع مع بحثنا في عدة نقاط، و هي الرحم الولود بالدرجة الأولى لإنجاب الأئمة و الدعاة و الخطباء.

5- أهداف الدراسة:

هذه الدراسة هي محاولة الكشف عن الحضور الإيجابي للأئمة عبر شبكة الأنترنت من خلال محاولة معرفة مدى استخدامهم لمختلف المواقع و الصفحات الخادمة و النافعة في بناء خطابهم المسجدي و من ثم نشر الدعوة الإسلامية كما أمر ربنا سبحانه ﴿الر كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾ ولأجل معرفة هذا تسعى هذه الدراسة للوصول إلى جملة من الأهداف تتمثل في:

- معرفة مدى إستغلال الأئمة للأنترنت من خلال عينة و مجتمع الدراسة (أئمة قسنطينة)
- المساهمة في تقديم تصور للخطاب المسجدي بعيدا عن التجاذبات الإيديولوجية
- معرفة أهم الموضوعات المعروضة في شبكة الأنترنت الخادمة للخطاب المسجدي
- تحديد مصادر المعلومات التي يعتمدها الإمام في صياغة الخطاب المسجدي من الأنترنت
- تقديم توصيات و إقتراحات للأئمة و الجهات الإدارية الوصية عليهم بغية الإستغلال الأمثل للأنترنت و تخزينهم آثارها السلبية المؤثرة في الخطاب المسجدي
- محاولة الإفادة من إيجابيات الأنترنت و تفعيلها أكثر
- تحفيز مستخدمي شبكة الانترنت ونخص منهم تحديدا الأئمة بما يتبوؤن من صدارة و دعوة على تحسين خطابهم المسجدي.

6- تحديد المفاهيم:

" يعتبر تحديد المفهوم أحد الخطوات المنهجية الهامة في البحث العلمي، و من مستلزمات الدقة العلمية ضرورة وضع تعاريف واضحة محددة لكل مفهوم أو مصطلح يعمل به الباحث أي أن تحديد المفاهيم المختلفة وعرض التعارف التي ذكرت من قبل المختصين و العلماء المتعلقة بموضوع الدراسة إنما يمثل أهمية كبيرة في تحقيق الدقة و الموضوعية".¹ من الضروري الذي صار عُرفا عند الباحثين التعرض لمفردات عنوان الدراسة بالتعريف ضبطا للدالة و دروا للفهم الغير مراد منها فنبدأ بتفكيك مفردات العنوان المركب لهد الدراسة بتعريف الإمام ثم شبكة الأنترنت وصولا إلى بيان المراد من الخطاب المسجدي.

¹ خالد حامد: منهج البحث العلمي، الجزائر، دار ربحانة، 2003، ص99

❖ تعريف الأنترنت:

اصطلاحاً: " عبارة عن شبكة حاسوبية عملاقة تتكون من شبكات أصغر، بحيث يمكن لأي شخص متصل بالأنترنت أن يتجول في هذه الشبكة، و أن يحصل على جميع المعلومات فيها – إذا سُمح له بذلك – و أن يتحدث مع شخص آخر في أي مكان من العالم و لفظة الأنترنت لفظة إستغرافية واسعة نجد فيها المَدَوْنَةُ "blog" لها عديد الاستعمالات إذ يطلق على المدونات carnet web، أي مفكرة الويب ، أو journal web، أي صحيفة الويب وكلمة web log تعني سجل الشبكة هم المدونون في مجال أو عالم المدونات "blogos"¹ كما نجد فيها صفحات و مواقع للعلماء و الخُطباء بل و حتى المساجد و ما تقدمه من خدمات مكتبية و ورقية و صوتية بالإضافة للصور و الفيديوهات.

الإجرائي: الأنترنت عبارة عن وسيلة اتصالية حديثة تقدم خدمات ومزايا لمستخدميها، لما تحتويه على معلومات ومعارف متجددة ومتنوعة إضافة إلى ما تتميز به من خصائص كالتفاعلية والعالمية.

❖ تعريف الخُطاب:

لغة: جاء في المصباح " خاطبه مخاطبة و خطابا، هو الكلام بين المتكلم و السامع، و منه إشتقاق الخُطبة.." ²

إصطلاحاً: عرفها بعضهم " الكلام المؤلف المتضمن وعظا و إبلاغا " ³.

قال الفخر الرازي: قوله " و فصل الخُطاب " ذلك هو الإنسان و قدرته على تعريف الغير الأحوال المعلومة عنده بالنطق و الخُطاب.." ⁴

و جاء تعريف الخُطاب في لسان العرب " الخُطاب من خُطِب و الخُطاب و المخاطبة مراجعة الكلام و قد خُطِبه بالكلام مخاطبة و خُطابا و هما يتخاطبان .." ⁵

أما عند المعاصرين فللخطاب عدة تعاريف نختار منها " الخطاب هو القول الذي يفهم المخاطب به شيئا" ⁶.

¹ موقع الموسوعة العربية للكمبيوتر والأنترنت، و رابطها <http://www.c4arab.com/showac.php,acid'440>.

² أحمد بن محمد بن علي الفيومي: المصباح المنير، بيروت، المكتبة العلمية، بيروت (دط، دت)، ج1، ص173

³ النووي: تحرير ألفاظ لتبنيه (لغة الفقهاء)، دمشق، دار القلم للنشر، دط، 1408هـ، ص84/85

⁴ الفخر الرازي: التفسير الكبير، طهران، دار الكتب العلمية، ط2، ج26، ص187

⁵ ابن منظور: لسان العرب، تح أحمد حيدر، بيروت، لبنان، دار الكتب العلمية، م1، ص336.

⁶ محمد عبد الرؤف المناوي: التوقيف على مهمات التعاريف، تح محمد رضوان الداية، بيروت، لبنان، دار الفكر المعاصر، ط10، 1410هـ،

و عرفه محمود إسماعيل: " يفيد معنى الكلام المنطوق و المكتوب و الوعاء الذي يحوي هذا الكلام في نسق متميز محكوم بآليات و قواعد "¹ و نقصد بالخطاب في مذكرتنا المضمون من الكلام الذي يلقيه خطيب الجمعة على جمهور المصلين خلال حُطْبَتِي الجمعة.

❖ **تعريف المسجد:** لقد وردت كلمة مسجد في القرآن الكريم في صيغتي الجمع و الأفراد.

و جاء تعريف المسجد عند الزركشي: " هو كل موضع من الأرض "² عن جابر - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: " و جُعِلت لي الأرض مسجدا و طهورا "³

❖ **التعريف الإجرائي للخطاب المسجدي:** و يمكن أن يُعرف الخطاب المسجدي كلفظة مركبة، بالنظر إليها من تأليفيتها و تركيبها إذ كلمة (الخطاب) تحتل أن يكون المقصود بها (مضمون) الخطاب ومحتواه ، وتحتل أن يكون المقصود بها (شكل) الخطاب بما يتضمنه هذا الشكل من أساليب ووسائل عرض المضمون..

❖ **تعريف الإمام و الإمامة:** نوعان إمامة صغرى و هذا مقصودنا في هذه الدراسة و كبرى و المقصود منها الإمامة و الحكم و شروط كل منهما مختلف عن الآخر، و الإمامة الصغرى هي إمامة الناس في الصلاة و يُشترط في أهلية الإمام الذكورة فلا تصح من الأثني إلا مع جنسها على خلاف و يشترط كذلك الإسلام فلا تصح من كافر واختلف في البلوغ و يؤم القوم كما أخبر رسول الله - صلى الله عليه و سلم أقرؤهم لكتاب الله - و الله أعلم -.

7- حدود الدراسة:

للدراسات العلمية حدود و مجالات يجب ضبطها حتى لا يتيه الباحث في ثناياها، فمن خلالها يمكن التعرف على الزمان و المكان الذي أجريت فيه الدراسة و كذا(العينة) الأفراد المبحوثين. و قد إتفق علماء البحث أنه " لكل دراسة مجالات رئيسية و هي: المجال البشري، و الزمني، و الجغرافي "⁴ و في دراستنا هي كما يأتي:

أ. **المجال البشري:** هو أئمة مدينة قسنطينة البالغ عددهم 100 من مجموع 111 إمام خطيب الذين يجوزون الصفة الرسمية و الشرعية للإمام الخطيب.

ب. **المجال الزمني:** استغرق المجال الزمني للدراسة من شهر مارس إلى شهر جوان 2016.

ج. **المجال الجغرافي:** لكي يتمكن الباحث من النجاح، لا بد أن يكون ملما بقدر وافر من المعرفة بالمجتمع الذي يبحته، حتى يوفق إلى نتائج جيدة و توصيات فعالة. و قد حددنا أئمة و مساجد قسنطينة كمجال للدراسة الميدانية بحكم معرفتنا الدقيقة بها فالباحث من سكان المنطقة و من أئمة مساجدها.

¹ مفيدة بلهامل: الخطاب الإسلامي في الصحافة المكتوبة بالفرنسية بالجزائر، بإشراف عبد الله بوجلخال، رسالة دكتوراه، ج1، ص83.

² الزركشي: إعلام المساجد بأحكام المساجد، تح أبو الوفا مصطفى المراغي، مصر، دار الكتاب المصري، ط2، 1410، ص20.

³ محمد بن اسماعيل البخاري: صحيح الجامع المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه و سلم و سنته و أيامه، دار الحديث، 2004، كتاب التيمم، رقم 335، ص94.

⁴ محمد شفيق: البحث العلمي الخطوات المنهجية لإعداد البحوث الاجتماعية، القاهرة، المكتب الجامعي الحديث، 1998، ص211.

و يجب على الباحث أن يوليها عناية خاصة ذلك " أن شرح هذه الخطوات و تحديدها بطريقة منطقية و منظمة تساعد القارئ على الحكم على صحة المناهج و الوسائل المستخدمة و مدى كفايتها و ملاءمتها.."¹

8- منهج الدراسة:

تعريف المنهج: يعرف المنهج على أنه الطريقة والأسلوب الذي ينتهجه الباحث في بحثه أو دراسته للمشكلة والوصول إلى حلول لها.²

عند القيام بأي بحث علمي لا بد من إتباع خطوات منهجية علمية منظمة وموضوعية، حتى تتجنب الدراسة الأخطاء والتهيه، ولا يتأتى ذلك إلا من خلال إتباع منهج يتناسب ويتماشى مع موضوع الدراسة، ولذلك عرف المنهج بأنه الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة التي تهيمن على سير العقل وتحدد عملياته، حتى يصل إلى نتيجة معلومة .

فالمنهج إذا هو السبيل والطريق الوحيد الذي من خلاله يمكننا الوصول إلى الحقيقة في العلوم، وهذا لا يعني أن اختيار المنهج يكون عن طريق الصدفة، أو رغبة شخصية، بل إن موضوع الدراسة وإشكالياتها هو الذي يفرض منهج دون آخر.

وبما أن هذه الدراسة تتمحور حول اعتماد لأئمة لشبكة الانترنت في صياغة الخطاب المسجدي، فإنها تنتمي إلى الدراسات الوصفية في بحوث الإعلام والاتصال، التي تقوم على وصف الظاهرة، أو المشكلة من خلال تحديد أبعادها وظروفها، وتحديد العلاقات التي توجد بين الوقائع و المتغيرات كما في دراستنا المتغيرات ثلاثة: الأئمة، الأنترنت، الخطاب المسجدي والتعبير عنها كميًا أو نوعيًا، أو الاثنين معا، بهدف الوصول إلى طبيعة محتوى الخطاب المسجدي المصاغ من الأنترنت، ووصفه وصفا دقيقا، ولهذا فإن المنهج الوصفي يعتمد على تجميع الحقائق والمعلومات، ثم مقارنتها وتحليلها وتفسيرها ، للوصول إلى تعميمات مقبولة .

و ما دامت هذه الدراسة تقوم - كما في منها - على تجميع المعلومات و وصفها ثم تحليلها ، كان لزاما أن يكون لهذا الدراسة منهجين خادمين لتحقيق غايتها و نتائجها من المنهج الوصفي و التحليلي ثم لابد لهاذين المنهجين من أساليب و أدوات يعتمد عليها. وقد عرف محمد عبد الحميد منهج المسح الوصفي بأنه: " المنهج الذي يحاول أن يصور الحقائق والوقائع والاتجاهات الجارية "³.

¹ محمد منير حجاب: أساسيات البحوث الإعلامية والاجتماعية، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع، 2002م، ص228

² محمد عبد الفتاح، مصطفى محمود أبو بكر: البحث العلمي، الإسكندرية، الدار الجامعية، 2002، ص42.

³ محمد عبد الحميد: دراسات الجمهور في بحوث الإعلام، القاهرة، عالم الكتب، (د ط)، 1993، ص124

9- أداة جمع البيانات:

تبعاً لموضوع الدراسة حول مدى اعتماد الأئمة على شبكة الانترنت في صياغة الخطاب المسجدي قمنا باستخدام أداة الدراسة والمتمثلة في استمارة الاستبيان لمعرفة دوافع والاشباع والآثار المترتبة عن اعتماد الامام على شبكة الانترنت، بهدف جمع أكبر قدر من المعلومات.

وتعرف استمارة الاستبيان: على أنها مجموعة من المؤشرات يمكن عن طريقه اكتشاف أبعاد موضوع الدراسة عن طريق الاستسقاء التجريبي أي إجراء بحث ميداني على جماعة محددة من الناس، وهي وسيلة الاتصال الرئيسية بين الباحث والمبوحث، وتحتوي على مجموعة من الأسئلة تخص القضايا التي نريد معلومات عنها من المبوحث.¹

حيث جاءت الاستمارة في أربعة محاور خصصنا المحور الأول للبيانات الشخصية، السن، المستوى العلمي، أما المحور الثاني حُصص لخصر الدوافع التي تجعل الأئمة يعتمدون على شبكة الأنترنت في صياغة خطابهم المسجدي، أما المحور الثالث فأفرد للتركيز على الإشباع المترتبة عن اعتماد الأئمة لشبكة الأنترنت في صياغة خطابهم المسجدي. أما المحور الأخير من الاستبيان فينصب على الآثار المترتبة لإعتماد الأئمة على الأنترنت في صياغة الخطاب المسجدي.

10- مجتمع الدراسة وعينته:

يعرف مجتمع الدراسة أو مجتمع البحث على أنه "هو المجتمع الأكبر أو مجموعة الأفراد التي يستهدف الباحث دراستها لتحقيق نتائج الدراسة ويمثل هذا المجتمع الكل أو المجموع الأكبر للمجتمع المستهدف، والذي يهدف الباحث دراسته، ويتم تعميم نتائج الدراسة على كل مفرداته. غلا أنه يصعب الوصول إلى هذا المجتمع المستهدف بضخامته فيتم التركيز على المجتمع المتاح أو الممكن الوصول إليه والإقتراب منه لجمع البيانات والذي يعتبر عادة جزءاً ممثلاً للمجتمع المستهدف ويلبي حاجات الدراسة وأهدافها ونختار منه عينة البحث".²

ومجتمع الدراسة الذي تستهدفه هذه الدراسة هو أئمة ولاية قسنطينة و نتيجة لعدم تمكن الدراسة في كثير من الأحيان من دراسة جميع المفردات ووحدات المجتمع الكلي للدراسة فقد يلجأ إلى اختيار عينة من هذا المجتمع تمثله ، ولهذا يمكن القول ان العينة جزء من المجتمع الأصلي ، أو هي عدد من الحالات التي تؤخذ من المجتمع الأصلي وتجمع منها البيانات ، بقصد دراسة خصائص المجتمع الأصلي ، وبهذه الطريقة يمكن دراسة الكل عن طريق دراسة الجزء ، بشرط أن تكون العينة ممثلة للمجتمع الأصلي " فالعينة عبارة عن عدد محدود من المفردات

¹ بلقاسم سلاطونية، حسان الجليلي: أسس البحث العلمي، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، ط2، 2009، ص77.

² محمد عبد الحميد، البحث العلمي في الدراسات الإعلامية، (دون م ن)، عالم الكتب، 2000، ص93

التي سوف يتعامل معها الباحث منهجياً و يسجل من خلالها التعامل مع البيانات الأولية المطلوبة، و يُشترط هذا العدد أن يكون ممثلاً لمجتمع البحث و الخصائص و السمات التي يوصف من خلالها هذا المجتمع¹ أما بالنسبة لحجم العينة التي تستهدفها دراستنا فقد كانت أمينتنا أن نحصل وثائق رسمية بشأن عدد و صنف العينة من مديرية الأوقاف و الشؤون الإسلامية لقسنطينة، غير أنها الجهة الوصية زودتنا بالإحصاءات من مصلحة الشعائر الإسلامية إلا أنها تحفظت عن تزويدنا بالوثائق لخصوصية البيانات و (إعتراض العينة) و هذه هي العينة المدروسة بالتفصيل.

11- الدراسات السابقة و المشابهة:

سبق الذكر أن الدراسة جديدة في بابها إذ قد نجد بعض الدراسات السابقة حول الخطاب و نجد غيرها حول المساجد و أخرى حول خطبة الجمعة - كما سيأتي - أم مجموعة هذه المتغيرات في دراسة واحدة فلم نقف عليها مبدئياً، و منه أدرجنا الدراسات التي تتقاطع في محاورها كثيراً مع موضوعنا.

والهدف من عرض الدراسات السابقة " يكون الغرض من الدراسات السابقة تحديد موقع الباحث فيما بينها لذا يكون عرض هذه الدراسات هادفاً لخلق مكانا للباحث بين هذه الدراسات و يساعد هذا العرض الباحث كثيراً عند تفسير النتائج بعد إنجاز البحث".²

أ) **الدراسة الأولى:** دراسة حمدي عبد العزيز شهاب بعنوان " الخطبة و المشكلات الاقتصادية و الإجتماعية"³ ركزت الدراسة على بيان دور خطبة الجمعة في حل المشكلات الاقتصادية و الإجتماعية و قد اعتمد صاحبها في متن البحث على المنهج الوصفي مستعملاً لإستبيان كأداة لبحث موضوعه ليصل الباحث إلى النقاط التالية:
1- بلغت نسبة المتأثرين بخطبة الإمام إلى 78% و الملتزمون بما يقول 71.
2- أن 85 من المئة كانوا على علم بالمفهوم الصحيح للربا غير أن النسبة إرتفعت بعد الخطبة إلى 97 بالمئة.

و خلصت الدراسة إلى توصيات إلى ضرورة إطلاع الإمام على فقه الحسبة و على الوحيين قرآن و سنة و دورهما في حل الكثير من المشكلات الراهنة إجتماعية كانت أم إقتصادية .

ب) **الدراسة الثانية:** دراسة سهل بن رفاع العتيبي الموسومة ب " دور خطب الجمعة و العيدين في تعزيز الأمن الفكري".⁴

¹ محمد عبد الحميد: دراسات الجمهور في بحوث الإعلام، مرجع سابق، ص 93.

² حسن منسي: مناهج البحث التربوي، دار الكندي، ط 1، 1999، ص 71.

³ حمدي عبد العزيز شهاب: الخطبة و المشكلات الاقتصادية و الإجتماعية، من موقع <http://www.hadielislam.com/arabic/index>

⁴ سهل بن رفاع العتيبي: دور خطب الجمعة و العيدين في تعزيز الأمن الفكري، من موقع <http://www.minchawi.com/node/828>

وركزت الدراسة على الأثر الذي تتركه خطبة الجمعة وكذا العيدين في تعزيز الأمن الفكري مع إقتراح الآليات والوسائل المعينة للأئمة لتحقيق ذلك و اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي و توصلت إلى العديد من النتائج نذكر منها:

- 1- خطب الجمعة وكذا العيدين من أهم وسائل تحقيق الأمن الفكري.
- 2- قوة الإمام الخطيب ضماناً لتحقيق الأمن القومي.
- 3- في غياب دور الإمام الخطيب لأي سبب كان يتأثر الأمن الفكري سلباً.

وخلصت الدراسة إلى توصيات:

- 1- ضرورة قيام الأئمة بواجب البيان و النصح و التوجيه لما تبوؤوه من المسؤولية الدعوية.
- 2- أفراد كل مسجد بموقع إلكتروني تعرض فيه كل خطب الجمعة.
- 3- التأكيد على حسن إختيار الأئمة و الخطباء بل و فتح الباب أمامهم للتأهيل و التدريب.

ج) الدراسة الثالثة: للباحث صالح زنداقي، موسومة بـ: عملية الإتصال الدعوي من خلال شبكة المعلومات العالمية ، رسالة دكتوراه في تخصص دعوة و إعلام قسم العلوم الإسلامية جامعة الحاج لخضر باتنة، غير منشورة. جاءت الدراسة في 547 صفحة ركزت الدراسة على الشبكة المعلوماتية و عملية الإتصال الدعوي مروراً تحليل المضامين المتنوعة المتوفرة عبر الأنترنت و خلصت الدراسة إلى التوصيات الآتية:

- 1- تخصيص الأوقاف و الحبوس لأنشاء و تسيير مواقع إسلامية أو للدعوة عبر الأنترنت.
- 2- الإستفادة من تجارب موقع إسلام ويب في الدعوة إلى الإسلام عبر الأنترنت.
- 3- على الحكومات العربية و الإسلامية ان تولي جانب الدعوة عبر الأنترنت أهمية كبيرة.

12- الخلفية النظرية للدراسة:

مع تعقد الحياة في المجتمعات الحديثة، والتقدم في تكنولوجيا وسائل الإعلام، تتزايد أهمية وسائل الإعلام في نقل المعلومات، ففي المجتمع الأمريكي على سبيل المثال نجد أن وسائل الإعلام تقوم بمجموعة متنوعة من الوظائف منها تقديم معلومات عن الحكومة والخدمة في حالة الطوارئ، كما تعتبر المصدر الأساسي لإدراك المواطن العادي للأحداث القومية والعالمية، كما توفر أيضاً كمًا هائلاً من البرامج الترفيهية لمساعدة الجمهور على الاسترخاء والهروب من مشاكل الحياة اليومية، ومن أجل الحصول على المعلومات تتفاعل وسائل الإعلام مع النظم الأخرى كالنظام الاقتصادي، السياسي والديني حيث تنشأ علاقة متبادلة بين وسائل الإعلام وهذه الأنظمة، ومن هنا وضع "ديفلير" و"روكيتش" نموذجاً لتوضيح العلاقة بين وسائل الإعلام والقوى الاجتماعية الأخرى، وهو ما عرف بنظرية الإعتماد¹،

¹ وجددي حلمي عبد الظاهر: نظرية الإعتماد، متاح على الرابط: <http://old.uqu.edu.sa/page/ar/181765>، تاريخ الزيارة: 2016/03/22، على الساعة: 19:20.

فمن خلال إسم النظرية يتضح مفهومها وهو الإعتماد المتبادل بين الأفراد ووسائل الإعلام وأن العلاقة التي تحكمه هي علاقة اعتماد بين وسائل الإعلام والنظم الاجتماعية والجمهور، إذ يعتمد الأفراد في تحقيق أهدافهم على مصادر معلومات الإعلام من جمع المعلومات ومعالجتها ونشرها، حيث يبين "ديفلير" و"سانتا كلور" أن المعلومة هنا هي كل الرسائل الإعلامية حتى الترفيهية منها، إذ تأثرنا بهذا النظام الاجتماعي الذي نعيش بداخله ينعكس على طريقة استخدامنا لوسائل الإعلام ولا يقتصر التأثير النظام الاجتماعي، بل يمثل تأثير وسائل الإعلام في الجمهور، وكلما تعقدت البنية الاجتماعية قلَّ التفاعل بين أفراد المجتمع مما يتيح للإعلام مجالاً واسعاً لملأ الفراغ فيصبح الفرد أكثر إهتماماً بوسائل الإعلام لإنتقاء المعلومات، وعلى هذا فالجمهور عنصر فاعل وحيوي في الإتصال.¹

ويمكن فهم الفكرة الأساسية لنظرية الإعتماد على النحو التالي:

أن قدرة وسائل الإتصال على تحقيق قدر أكبر من التأثير المعرفي والعاطفي والسلوكي، سوف يزداد عندما تقوم هذه الوسائل بوظائف نقل المعلومات بشكل متميز ومكثف، وهذا الإحتمال سوف تزيد قوته في حالة تواجد عدم استقرار بنائي في المجتمع بسبب الصراع والتغير، بالإضافة إلى ذلك فإن تغيير سلوك ومعارف ووجدان الجمهور يمكن أن تصبح تأثيراً مرتداً لتغير كل من المجتمع ووسائل الاتصال، وهذا هو معنى العلاقة الثلاثية بين وسائل الإتصال والجمهور والمجتمع.²

وكما يوحى من إسم النظرية فإن العلاقة الرئيسية التي تحكمها هي علاقة الإعتماد بين وسائل الإعلام والنظام الاجتماعي والجمهور، وقد تكون هذه العلاقات مع نظم وسائل الإعلام جميعها، أو مع أحد أجزائها، مثل: الصحف - المجالات - الراديو - التلفزيون - السينما.

وهذا ما يميز الإعتماد المتبادل بين وسائل الإعلام والنظام الاجتماعي، حيث تكمن قوة وسائل الإعلام في سيطرتها على مصادر معلومات يعتمد عليها الأفراد والمجموعات والمنظمات والنظم الاجتماعية لتحقيق أهدافهم. وعلاقة الإعتماد هذه ليست ذات إتجاه واحد، وإنما تعتمد وسائل الإعلام أيضاً على المصادر التي يسيطر عليها الآخرون.

حيث تعتمد هذه النظرية على مجموعة من الفرضيات يمكن حصرها فيما يلي:

- إن إختلاف درجة الاستقرار والتوازن في النظام الاجتماعي يعود إلى التغيرات المستمرة وبالتالي فإن الحاجة للمعلومات والأخبار تتزايد أو تتناقص تبعاً للحاجة إلى هذه الأخبار والمعلومات.

¹ علي عبد الفتاح علي: نظريات الاتصال الحديثة، عمان، دار الأيام للنشر والتوزيع، 2015، ص240.

² وجددي حلمي عبد الظاهر، مرجع سابق.

• حيوية النظام الإعلامي بالنسبة لأفراد المجتمع تزيد من درجة اعتماد الجمهور على وسائل الإعلام لإشباع حاجاتهم.

• إختلاف حاجات الجماهير وأهدافهم الفردية والنفسية تؤثر في درجة إعتمادها على وسائل الإعلام.¹

كما يعتمد الجمهور على هذه الوسائل لتحقيق الأهداف الآتية:

• **الفهم:** ويشمل معرفة الذات، مثل التعليم والحصول على الخبرات والفهم الاجتماعي الذي يساعد على معرفة أشياء عن العالم أو البيئة المحيطة وتفسيرها.

• **التوجيه:** ويشمل توجيه العمل والسلوك في إطار توقعات أخلاقيات المجتمع.

• **التسلية:** وتشمل التسلية كالإسترخاء والجلوس في عزلة، والتسلية الاجتماعية مثل: الصحة الاجتماعية كوسيلة للهروب من مشكلات الحياة اليومية.²

وهذا ما يشكل آثارا للإعتماد على وسائل الإعلام، حيث يرصد "ميلفين ديفلير" و"سندرا بول روكيتش" مجموعة من الآثار التي تنتج عن اعتماد الأفراد على وسائل الإعلام من خلال ثلاث فئات أساسية هي:

• **التأثيرات المعرفية:** حيث تتميز هذه الأخيرة عن تلك التأثيرات التي تؤثر على سلوك بشكل صريح وواضح، لكن رغم ذلك فإن الإثنين يرتبطان معًا بصورة واضحة. وتشمل كل من عنصر الغموض، تشكيل الاتجاه، ترتيب الأولويات، اتساع المعتقدات والقيم.

• **التأثيرات الوجدانية:** فهي التي تشير عموماً إلى الفئات المختلفة من المشاعر والعواطف والمكونات الأساسية من الحب والكراهة. ومن أمثلة هذه التأثيرات نجد الفتور العاطفي، الخوف والقلق والدعم المعنوي والاعتراب.³

• **التأثيرات السلوكية:** تنحصر الآثار السلوكية لإعتماد الفرد على وسائل الإعلام وفقاً لـ "ديفلور" و"روكيتش" في سلوكيين أساسيين هما التنشيط والخمول.⁴

يعتبر الإعتماد على وسائل الإعلام ضرورة أساسية في المجتمعات الحديثة، حيث يستطيع الفرد إدراك هذا الإعتماد بالتدرج منذ الحاجة إلى معرفة أفضل المستلزمات وانتقالاً إلى احتياجات أكثر شمولاً وأكثر تعقيداً كالرغبة في الحصول على معلومات عن العالم الخارجي لكي يتفاعل معه.

¹ كامل خور شيد مراد: الاتصال الجماهيري والإعلام، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2011، ص ص 149، 150.

² محمد منير حجاب: نظريات الاتصال، مصر، دار الفجر للنشر والتوزيع، 2010، ص ص 301، 302.

³ لامية صابر: انعكاسات الاعتماد على شبكات الاعلام الاجتماعي في تحصيل المعرفة العلمية، دراسات إعلامية واتصالية، العدد 27، الجزائر، مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع، السداسي الثاني 2014، ص ص 170، 171.

⁴ حسن عماد مكاوي، ليلي حسن السيد: مرجع سابق، ص 329.

الإطار النظري

الفصل الأول: ماهية شبكة الانترنت

الفصل الثاني: ماهية الخطاب المسجدي

الفصل الأول: ماهية شبكة الانترنت

تمهيد

أولاً: تعريف شبكة الإنترنت

ثانياً: نشأة وتطور شبكة الإنترنت

1. مرحلة الستينات

2. مرحلة السبعينات

3. مرحلة الثمانينات

4. مرحلة التسعينات

5. مرحلة الألفية الثالثة

ثالثاً: التطبيقات الشبكة عبر الإنترنت

1. البريد الإلكتروني

2. المدونات الإلكترونية

3. الدردشة

4. المنتديات الإلكترونية

5. شبكات التواصل الاجتماعي

6. المكتبات الإلكترونية

رابعاً: إيجابيات وسلبيات شبكة الإنترنت

1. إيجابيات شبكة الإنترنت

2. سلبيات شبكة الانترنت

خامساً: الإنترنت في الجزائر

خلاصة الفصل

تمهيد:

عبر الزمن كانت هناك ابتكارات وابداعات ساهمت في تغيير الحضارة البشرية وتطوير مسيرتها نحو الأفضل، من بينها شبكة الإنترنت التي تعد بلا شك تاج الابتكارات التكنولوجية التي غيرت العالم، فهي قدمت أسرع طريقة اتصال ونقل المعلومات في التاريخ الحديث. ونظرا للتطور الهائل في المعارف العلمية ومواكبة التطورات الحديثة بكل مستجدات البحث وتزايد المعلومات التي تنتج وتداول سنويا في شتى المجالات بدرجة تجعل من الصعب حصرها وتتطلب جهودا كبيرة للسيرة عليها للاستفادة منها وتقديمها للمختصين وعبر جميع فئات المجتمع. وقد تناولنا في هذا الفصل خمس مباحث، بدأ بالتعريفات المتنوعة لشبكة الإنترنت ثم نشأتها وتطورها، وبعدها إلى التطبيقات المتاحة عبر الشبكة، إضافة إلى الإيجابيات والسلبيات الموجودة عبر الشبكة ووصولاً إلى واقع الانترنت بالجزائر.

أولاً: تعريف شبكة الإنترنت

الإنترنت لغة: مشتقة من شبكة المعلومات الدولية اختصاراً للسم الانجليزي: -net work international، ويطلق عليها مسميات عدة مثل: الشبكة the net أو الشبكة العالمية world net أو شبكة العنكبوت the web أو الطريق السريع للمعلومات.¹

الإنترنت كما وردت في قاموس المكتبات وعلم المعلومات المتاح على الخط المباشر ODLIS عبارة عن شبكة الألياف الضوئية السريعة للشبكات التي تستخدم بروتوكول IP، ICP وذلك لربط شبكات الحاسوب حول العالم، كما تمكن المستخدمين من الاتصال بالبريد الإلكتروني، ونقل أو تحويل البيانات وملفات البرامج عن طريق F.T.P وإيجاد المعلومات على شبكة الانترنت العالمية من خلال WWW.² الإنترنت شبكة عالمية تربط الشبكات المنتشرة عبر دول العالم بعضها البعض عن طريق خطوط الهاتف أو الأقمار الاصطناعية، تعود بدايات هذه الشبكة لعام 1969، واستمرت هذه الشبكة بالنمو إلى أن وصلت إلى ما هي عليه الآن، حيث يبلغ عدد المشتركين في هذه الشبكة إلى ما يزيد عن مئات الملايين من المشتركين موزعين عبر جميع أنحاء العالم.³

الإنترنت هي مكتب بريد وسوق تجارية ومكتبية وخزن برمجيات ووسيلة تعليم وثقافة وقراءة صحف ومجلات ومراكز مواد فكرية وعلمية تؤمها الفئات المختلفة من عدة أماكن من العالم كل ذلك باستخدام النصوص الكتابية والصورة والصوب أو ما يسمى بالأوساط المتعددة على شاشة مرئية تشبه شاشة التلفاز.⁴

واستناداً لمجمل التعريفات السابقة لشبكة الإنترنت يمكن تقديم التعريف الإجرائي كالاتي:
أن الإنترنت عبارة عن وسيلة اتصالية حديثة تتمتع بخصائص ومميزات كالفاعلية والعالمية وهذا يستلزم تنوع وتعدد استخدامها من خلال أهداف ونوايا المستخدم.

¹ ماجد سالم تريان، الإنترنت والصحافة الإلكترونية، بيروت، الدار المصرية اللبنانية، 2008، ص 27.

² غالب عوض النواسية، الإنترنت والنشر الإلكتروني، الأردن، دار صفاء للنشر والتوزيع، 2011، ص 28.

³ محمد عبده حافظ، التسويق عبر الإنترنت، مصر، دار الفجر للنشر والتوزيع، 2009، ص 55.

⁴ محمد علي العنساوه، التكشيف والإستخلاص والإنترنت، الأردن، جدار للكتاب العالمي للنشر والتوزيع، 2009، ص 367.

ثانيا: نشأة وتطور شبكة الإنترنت

1. مرحلة الستينات:

نشأت الإنترنت في ظل التحولات الإستراتيجية التي إتخذتها القيادة العسكرية الأمريكية ممثلها في وزارة الدفاع، إبان الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي والغربي، وذلك تحسبا من احتمال تدمير أي مركز من مراكز الاتصال الحاسوبي، المعتمدة بضرية صاروخية سوفياتية.

قامت الحكومة الأمريكية بإنشاء شبكة الأنترنت في 1969/01/02، وربطت وزارة الدفاع الأمريكية بين أربعة معامل أبحاث، حتى يستطيع العلماء تبادل المعلومات والنتائج، وقامت بتخطيط مشروع شبكة اتصال من حواسيب يمكنها الصمود أمام أي هجمة سوفيتية محتملة، بحيث إذا تعطل جزء من الشبكة تنجح البيانات في تجنب الجزء المعطل وتصل إلى هدفها وأطلقت على هذه الشبكة وكالة مشاريع الأبحاث المتطورة Arpa net.¹

تعد أربان القسم المسؤول عن بناء الشبكة في ذلك الحين والذي تحول أهمها فيما بعد إلى Darpa وتجري أول تحقيق علمي لشبكة أربانت في جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلس UCLA وتألفت الشبكة "النموذج الأول للشبكة" من أربعة حواسيب ذات قدرة عالية مقارنة مع حواسيب تلك الفترة، ومن ثم أضيفت عقد أخرى إلى الشبكة وبشكل تدريجي.

وقد تطورت أربانت مرات عدة، ففي العام نفسه تم توصيل 72 جامعة ومركز أبحاث بها، واستمر معدل نموها إلى أن وصلت الحاسبات المتصلة بها إلى نحو 254 حاسبا، وقام مستعملو ARPA net بربط شبكة مشاركة من الحاسبات في خطوط سريعة ومكربة إلى مكتب للبريد الإلكتروني.²

مثلت فترة الستينات اللبنة الأساس في ظهور شبكة الإنترنت بصبغتها العسكرية في الولايات المتحدة، في إطار الحرب الباردة بين المعسكرين الغربي والشرقي، حيث عرفت تطورات مشاركة أنذاك.

2. مرحلة السبعينات:

تميزت فترة السبعينات بالنمو والنضوج بدفع العديد من التجارب في سبيل إبرازها إلى حيز الوجود، فقد بدأت في مطلع 1970 بتأسيس ALO HANET بجامعة هاواي، وفي عام 1973 تم أول ربط دولي وإجراء الاتصال الأول حيث تم بين كل من ARPA net جامعة كلية لندن University

¹ عبد الملك ردمان الدناني، الوظيفة الإعلامية لشبكة الإنترنت، لبنان، دار الراتب الجامعية، ط1، 2001، ص38.

² ماجد سالم تريبان، مرجع سابق، ص 36.

College of London، وفي عام 1974 افتتحت كل من BBN وTelent بيث النسخة التجارية للإنترنت، وفي نفس العام تم توقيع اتفاق بين كل من فينة جييرف وربورت كنوز بنشر تصميم بروتوكول سمي Tep.¹

وتم في نهاية عقد التسعينات تطوير مجموعة من القواعد والنظم والإجراءات المشتركة التي تعمل من خلالها الإنترنت بحيث تجعل الكمبيوترات تتحدث وتتبادل المعلومات مع بعضها وأطلق عليها اسم بروتوكول "Protocol" حيث كان المقياس الأصلي للاتصالات عند "ARPA" يعرف بروتوكول السيطرة على الشبكة "NCO" ولكن مع مرور الوقت وتقدم الثقة تم تغيير مقياس "NCP" الى مقياس آخر أكثر دقة وأرفع مستوى وهو بروتوكول السيطرة على الارسال "TOP".²

جاءت فترة السبعينات كمرحلة تكميلية لفترة الستينات، حيث شهدت تغيرات كبيرة في العديد من النظم والبروتوكولات، وهذا لوضع أسس وقواعد بناءة للشبكة يمكن من خلالها وضع تطبيقات اتصالية لفائدة المستخدم لاحقا.

كما كانت هذه الفترة محل تجارب وإبراز الشبكة وإظهارها للعامة والتعريف بكل تقنياتها وتصاميمها.

3. مرحلة الثمانينات:

شهدت بداية الثمانينات، خاصة سنة 1981 انتشار ميمتل في فرنسا وكان ذلك بواسطة "France Telecom"، وفي عام 1982 أسس Funet لتقدم خدمة البريد الالكتروني ومجموعات الأخبار العالمية، وفي نفس العام ظهر مصطلح تسمية الشبكة (الإنترنت) واستخدم لأول مرة، وفي عام 1983م تم تطوير ما يسمى إسم الخادم "Name Server" في جامعة ويلنز في الولايات المتحدة، وفي عام 1984 تم تطوير DNS أي Dsmain Name Server وتجاوز عدد النظم المضيفة بما يقارب 1000 جهاز وفي عام 1987 تجاوز عدد النظم العشرة آلاف جهاز، وفي عام 1989 تم تكوين وحدة مهندسي الإنترنت ووحدة باحثي الإنترنت، وفي نفس العام تم ربط كل من الدول بالشبكة: إيطاليا، ألمانيا، اليابان، والمكسيك وأستراليا، هولندا، إسرائيل وكان ذلك بشبكة NSFNET.³

¹ محمد علي العناسوه، مرجع سابق، ص364.

² ماجد سالم تريان، مرجع سابق، ص38.

³ محمد علي العناسون، مرجع سابق، ص ص، 364، 365.

ويلاحظ بأنه خلال فترة الثمانينات قلَّ اهتمام المؤسسة الأمريكية بالإنترنت وتركه إدارتها للجامعات الأمريكية وسرعان ما انتشرت إلى الجامعات الأوروبية، ثم إلى الجامعات الآسيوية، وأصبحت وسيلة مهمة في نقل المعلومات، وتبادل البريد الإلكتروني بين الجامعات المرتبطة بها.¹

واصلت شبكة الإنترنت في فترة الثمانينات نموها وانتشارها في العالم الحر، خاصة خدمة الأخبار والبريد الإلكتروني، وتوسعت إلى مجالات التعليم العالي والإعلام مقابل ذلك يمكن تعريف هذه الفترة بالتحديد بفترة تمديد شبكة الإنترنت وتخطيطها لسيطرة واهتمام المؤسسة الأمريكية العسكرية آنذاك.

ففترة الثمانينات تعد حلقة وصل بين فترة السبعينات والتسعينات لأنها تمثل في نقلة نوعية مست شبكة الإنترنت بجوانبها التقنية والفكرية.

4. مرحلة التسعينات:

استهلّت فترة التسعينات وبالتحديد عام 1990، بإشهار أول شركة تجارية توفر خدمة الإنترنت وسميت باسم *The world comes on-line*، ثم نشأت في 1991 كل من الجوفر والويستر، *www*، وفي عام 1992 تم تأسيس جمعية *Internet Society* وفيها ازداد عدد المشتركين.² وفي منتصف عام 1993، حدث شئ جديد، إذ خرج من الإنترنت تقنيات أطلق عليها "الوسائط المتعددة" وهي عبارة عن مجموعة من مستلزمات البرمجة أو البرامج الخاصة ووسيلة لتجميع الوثائق معا وبذلك عدت الإنترنت مكانا يزدحم الناس والأفكار، وهو ما يعرف بالواقع الافتراضي "cyber space" وفي بداية عام 1996 أوضحت دراسة قام بها مركز "MIDS" أن هناك ازديادا مطردا في نمو الشبكة بمعدل 100% كل عام في السنوات الماضية.³

وهكذا أصبحت الإنترنت وسيلة جديدة تعمل على تخزين المعلومات ونشرها وأضيف إليها بعد جديد، هو التفاعل *INTERACT* ومن أهم عوامل نجاحها وانتشارها نظامها اللاهزمي، فهي لا تعتمد على بناء الإعلام التقليدي، ولكن الأفراد المشاركين فيها سواسية وبلا رقابة، فهي مفتوحة للمشاركين ولمن يريد المساهمة لها ليست ملكية أحد، وليس هناك نظام أو منظمة واحدة تتحكم فيها.

¹ عبد الملك ردمان، مرجع سابق، ص 47.

² محمد علي العناسون، مرجع سابق، ص 365.

³ ماجد سالم تريبان، مرجع سابق، ص 40، 41.

فأصبحت الشركات التجارية تمثل الآن القطاع الأوسع تطوراً في الإنترنت، خاصة بعد أن تطورت من شبكة تجريبية إلى شبكة تهتم بالبحث لتصبح في الوقت الحاضر شبكة عالمية مفتوحة.¹

تعتبر فترة التسعينات أول ظهور لشبكة الإنترنت بشكلها الحالي، أين أصبحت محل اهتمام جميع الشركات والأفراد، وزاد من اعتمادها وكثرة استخدامها ما توفره من خدمات سهلت على الجميع تلبية حاجاتهم المختلفة من تواصل وتجارة إلكترونية... فأصبحت بذلك نصف الحياة، فلا يمكن لفرد أو شركة الاستغناء عنها فهي فعلاً تاج الابتكارات التكنولوجية للقرن العشرين.

5. مرحلة الألفية الثالثة:

في بداية الألفية الثالثة انتشرت شبكة الإنترنت بصورة متسارعة ونمت نموًا متصاعداً، ففي سنة 2002 بلغ عدد المواقع 32 مليون و863952 موقع وفي جويلية 2003 إلى 42 مليون و371298 موقع، ووفقاً لتقديرات مؤسسة Nielsen Net Ratings المتخصصة في قياس وتقدير عدد مستخدمي الإنترنت فإن عدد المنازل المتصلة بالإنترنت قد زاد بنسبة 16% في فترة من أبريل 2001 إلى أبريل 2002، ليصل إلى 422,4 مليون منزل في 21 دولة فقط، كما زاد عدد الأشخاص الذين يستخدمون الشبكة في المنزل بنسبة 18% ليصل إلى 214,4 مليون في نفس الفترة وقد صاحب هذه الزيادة زيادة مماثلة بلغت 13% في الوقت الذي يقضيه المستخدمون على الشبكة.

وتتوقع بعض الدراسات تضاعف عدد مستخدمي الإنترنت خلال السنوات الخمس القادمة بمعدل (93مرة)، ليصل إجمالي عدد المستخدمين في عام 2005 إلى نحو مليار مستخدم (491مليون)².

¹ عبد الملك درمان الدناني، مرجع سابق، ص 49، 51.

² برنيس نعيمة، الوظيفة الاعلامية لشبكة الإنترنت في عصر ثورة المعلومات، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال، جامعة منتوري قسنطينة، 2009-2010، ص 95، 96.

ثالثا: التطبيقات الشبكية عبر الإنترنت

1. البريد الإلكتروني:

يعرف بأنه تكنولوجيا تفاعلية تعمل عن طريق أجهزة الكمبيوتر وتسهل الاتصال الشخصي بنوعيه الفردي والجماعي سواء للمعلومات الرقمية أو الصوتية أو الصور المرئية، وهو نظام يمكن بموجبه لمستخدم الأنترنت بتبادل الرسائل مع مستخدم آخر أو مجموعة مستخدمين عن طريق تخصيص مساحة مع الخادم الخاص بهم تكون مخصصة للبريد الإلكتروني، ومن ثم يكون لكل مشترك مع هذا المزود مساحة فرعية خاصة ويعطي المشترك عنوانا خاصا به يمكن من خلاله استقبال الرسائل الإلكترونية والتواصل مع الآخرين.¹

أصبحت الأنترنت النظام الأكثر أهمية واعتمادا في البريد الإلكتروني في العالم، لأنها تربط أعدادا كبيرة من الناس في مختلف بقاع العالم، يعتبرها المراقبون بما يوازي البريد الإلكتروني بغرض تسهيل الاتصال بين العاملين من جهة وبين مديريهم وتؤمن التواصل مع الزبائن ومع المجهزين ويعمد مستخدموا البريد الإلكتروني عبر الأنترنت الى استخدام تسهيلات به غرض تبادل الأفكار والمعلومات وحتى الوثائق، جعل البريد الإلكتروني من الممكن اجراء بحوث ودراسات تعاونية مشتركة، وكتابة المشاريع، حتى وان كان المشاركون بعيدين لآلاف الأميال فيما بينهم .

وحيث أن خدمات وتطبيقات البريد الإلكتروني من أهم وأوسع الخدمات انتشارا عبر الأنترنت فهي تستخدم لأغراض معينة وبحثية ووظيفية وإدارية وشخصية متنوعة، ومن شرائح اجتماعية ومهنية متباينة.²

يوجد ثلاثة أنواع للبريد الإلكتروني وهي:

أ- ويب مايل web mail: وهو البريد المعروف للجميع ونستخدمه عبر الأنترنت من خلال أي متصفح ومن أي مكان في العالم ومثال على هذا النوع بريد hotmail .

ب- بريد forwarding: هو البريد الذي يوصل الرسالة البريدية من عنوان الى عنوان آخر، بحيث ترسل رسالتك الى عنوان بريدي ، ثميقوم هذا الأخير بإرسالها الى البريد المطلوب الآخر.

¹ نشر على موقع: [http:// forums. Alkafeel. Net](http://forums. Alkafeel. Net) . تاريخ الزيارة: 2016/03/22 على الساعة 16:40.

² عامر ابراهيم قندياجي، إيمان فاضل السامرائي، شبكات المعلومات والاتصالات، الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2009، ص139.

ج- بريد pop3 : هو بريد مشابه لبريد web لكنه يختلف عنه فقط أنه يجب استخدام برنامج مساعد له مثل eudora أو ms outlook أو . pegasus وبعد ذلك يجب اعداد تلك البرامج لإرسال واستقبال الرسائل البريدية .¹

للبريد أهمية بالغة في عملية التواصل والتبادل بين الأفراد، فهو من أبرز الخدمات الاتصالية التي توفرها شبكة الانترنت لما يتميز به من مواصفات تجعله أكثر سهولة وانتشارا من حيث الاستعمال في توفير الوقت والجهد.

2. المدونات الالكترونية :

وهي مواقع الكترونية تمثل مفكرات شخصية أو صحف شخصية تسرد من خلالها الأفكار الشخصية للأفراد أو الجماعات وهي مفتوحة أمام الجميع.²
ومن خصائص المدونة الناجحة:

*عدم كتابة موضوعات طويلة أو مفصلة في كل تدوينة

*التحديث المستمر للمدونة

*تفعيل خاصية التعليق على التدوينات

*الأصالة في الكتابة والتنوع المستمر في الموضوعات

*امكانية تصنيف التدوينات وفقا لتقسيمات موضوعية

*امكانية اشمال واجهة المدونة على تقويم زمني شهري.³

3. الدردشة:

ان الدردشة عبر الأنترنت "IRC" تحول الأنترنت الى شئ يشبه الموجة الاذاعية C.B الدولية، فالدردشة عبر الانترنت تعمل بأوساط نصية فقط، وتستضيف أكثر من المواقع الالكترونية غرف الدردشة

¹ يامين محمد بودهان، الشباب والإنترنت، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2013، ص 27.

² خالد غسان يوسف المقدادي، ثورة الشبكات الاجتماعية، الأردن، دار النفائس للنشر والتوزيع، ط1، 2013، ص 25.

³ نشر على موقع: <http://sannelsansy.wordpress.com/hello-world> تاريخ الزيارة 2016/05/12، على الساعة 20:35.

يتبادل فيها الأشخاص رسائل في الوقت الحقيقي مع أي شخص موجود في غرفة الدردشة في حينه، علاوة على ذلك فإن برمجيات العمل مثل:

انني أبحث عنك ICQ ومايكروسوفت نت ميتينغ وأمركا أون لاين ستانت ماسينجر AOLINSTANT MESSENGER تسمح لك بالدردشة مع أصدقائك ومع أشخاص من اختيارك.¹

4. المنتديات الالكترونية:

وهي مواقع توفر مناطق أو فسحات الكترونية للتعبير عن الرأي، وكتابة المواضيع العامة وهي عادة ما تدور حول موضوع معين أي لكل منتدى تخصص معين، وهي من أكثر المواقع انتشاراً لأنها سهلة الاشتراك.²

ومن مميزات المنتديات الالكترونية:

- ✓ تسمح بتفاعل الطلاب بعضهم بعضاً وتفاعلهم مع المعلم.
- ✓ تعمل على تنمية وتطوير مجتمعات التعلم من خلال تشجيع التعلم والعمل التعاوني.
- ✓ تعطي الفرصة للمتعلم للتفاعل الايجابي من بعد.
- ✓ تحث الطلاب للاشتراك بفاعلية في الأنشطة التعليمية.
- ✓ تحقق عامل المرونة من حيث اختيار المتعلم وقت المشاركة.³

فعلاً تمثل المنتديات الالكترونية رافداً من روافد الاتصال وتبادل المواضيع والمعارف بين الأفراد كل حسب تخصصه، فمنها ذات الطابع التعليمي التربوي، والاقتصادي والسياسي والثقافي والاجتماعي، وحتى الديني، نذكر من هذا الأخير.

منتدى أنا مسلم، نور الاسلام، طريق الايمان، السيرة النبوية، الفتاوى الشرعية، أنصار السنة، أهل الحديث.

¹ راندي ريديك واليون كينغ، صحفي الإنترنت، الأردن، الأهلية للنشر والتوزيع، ط1، 2009، ص 55.

² خالد غسان يوسف المقدادي، مرجع سابق، ص 25.

³ أطباق علمية وثقافية: نشر على موقع: <http://Vb.elmstba.com> تاريخ الزيارة 2016/05/11، على الساعة 19:35.

5. شبكات التواصل الاجتماعي:

مواقع التواصل الاجتماعي هي مواقع الإنترنت التي يمكن المستخدمين المشاركة والمساهمة في انشاء أو إضافة صفحاتها وبسهولة.

أو هي المواقع الالكترونية التي توفر فيها تطبيقات الإنترنت خدمات المستخدم فيها تتيح لهم انشاء صفحة شخصية معروضة للعمامة ضمن موقع أو نظام معين، وتوفر وسيلة اتصال مع معارف منشئ الصفحة أو مع غيره من مستخدمي النظام، وتوفر خدمات لتبادل المعلومات بين مستخدمي ذلك الموقع أو النظام عبر الإنترنت.¹

ومن بين فوائد شبكات التواصل الاجتماعي أنها:

- تساعد على نقل الأفكار السياسية بشكل كبير وهام.
- يمكن استثمارها في الأعمال التطوعية.
- تساعد على نشر التوعية المجتمعية من خلال حملات التوعية.
- تقرب المشاهير من أدباء وعلماء وكتاب وسياسة وعلماء دين من الجماهير العريضة.
- تمكن الإنسان من أن يعبر عن كل ما يجول في خاطره من أفكار من خلال تسجيل مقطع فيديو أو من خلال الوسائل الأخرى المتعددة.²

فعلا لشبكات التواصل الاجتماعي أثر فعال وبالغ الأهمية فيما توفره من معلومات ومعارف يتبادلها أفراد المجتمع وتمكنهم من إثراء رصيدهم المعلوماتي وتطوير مهاراتهم ومكتسباتهم العلمية في إطار جماعي أو فردي، خاصة في الوقت الحاضر أين أصبحت جزءا من حياتنا، لأنها دائما تمدنا بما هو جديد في جميع الصعد ولباقي أفراد المجتمع.

6. المكتبات الالكترونية:

عبارة عن نظام قواعد بيانات ضخمة تحتوي على مواد علمية وثقافية وغيرها، تم انشاؤها رقميا، كما تحتوي على مواد طورت في غير رقمي ثم تحويلها الى تمثيل رقمي وذلك للاستفادة من الوسائط المتعددة التي يتيحها الحاسب الألي وملحقاته.

ومن مزايا المكتب الالكتروني:

¹ خالد غسان يوسف المقدادي، مرجع سابق، ص 24.

² منوعات تقنية: نشر على موقع: <http://.Vb.Maudoo3.com> تاريخ الزيارة 2016/05/20، على الساعة 20:45.

- سرعة البحث والحصول على المعلومة.
- يمكن المطالعة والاستعارة والطباعة عن بعد.
- النسخة يمكن مطالعتها بواسطة أكثر من زائر في وقت واحد.¹

وتقدم المكتبة الالكترونية جملة من الخدمات:

- ✓ خدمة الاشتراك في قواعد البيانات العالمية.
- ✓ خدمة المواقع ذات الصلة.
- ✓ خدمة الاحاطة الجارية بالمقتنيات الجديدة.
- ✓ خدمة الاشتراك في عضوية المكتبة.
- ✓ خدمة الانضمام للقائمة البريدية للمكتبة.²

تعد المكتبات الالكترونية بلا شك جزء من المادة العلمية التي يعتمد عليها الامام في صياغة الخطاب المسجدي، مما توفره من معلومات رقمية يسهل الوصول إليها وتحصيلها، ففي جزء من أجزاء التطبيقات الاتصالية التي توفرها شبكة الإنترنت لجميع الفئات ولكل التخصصات وبلغات متنوعة.

¹ نشر على موقع: [http:// www.oscities. org/etfgabha/library](http://www.oscities.org/etfgabha/library) تاريخ الزيارة 2016/05/20، على الساعة 20:20.

² نشر على موقع: www.Fccsudan.org/ar/e-library-sevises تاريخ الزيارة 2016/05/20، على الساعة 21:35.

رابعاً: إيجابيات وسلبيات شبكة الانترنت

تقدم شبكة الانترنت العديد من الخدمات والتسهيلات لمستخدميها والتي يمكن ان نطلق عليها ايجابيات أو مزايا شبكات الانترنت، ولها أيضا العديد من السلبيات أو العيوب التي يمكن أن نطلق عليها سلبيات أو عيوب شبكة الإنترنت. وقد يتناول العديد من الباحثين والدراسيين إيجابيات أو مزايا شبكة الإنترنت في أبحاثهم ودراساتهم كلا حسب مجال اهتمامهم وتخصصاتهم.

1. إيجابيات أو مزايا شبكة الإنترنت:

- سرعة وصول المعلومات الى الجماهير وكذلك زيادة تطور البحث العلمي وتسهيل الاتصال بين العلماء.
- زيادة التقدم العلمي فيا علوم عموما والعلوم الطبية خصوصا بما يعود بالخير على الانسان ورفاهيته.
- وحدة لغة المصطلحات.
- زيادة وسائل الترفيه والترويح.
- تحويل العالم الى قرية صغيرة.
- أداة فعالة في تثقيف المجتمعات وكسر الحواجز الأمنية.
- سهولة الاتصال بالشبكة حيث لا يتطلب هذا الاتصال سوى وجود حاسوب شخصي خط وهاتف محلي.¹
- تساعد إنترنت على توفير أكثر من طريقة في تدريس ذلك أن الإنترنت هي بمثابة مكتبة كبيرة.
- اعطاء التعليم صبغة عالمية والخروج من الاطار المحلي.
- امكانية الوصول الى عدد أكبر من الجمهور والمتابعين في مختلف مناطق العالم.²
- الدعوى الى الاسلام وبيان محاسنه.
- سهولة الاتصال بالعلماء لأخذ الفتوى عنهم والاستشارة بأرائهم.
- الرد على الشبهات التي تثار حول الاسلام.
- الرد على الشبهات التي تثار حول الوطن والدين دحضها.
- محاربة البدع والتصدي لدعائها واصال وجهة النظر إلى الآخرين.³

¹ غالب عوض النويابة، مرجع سابق، ص82.

² يامين بودهان، مرجع سابق، ص81.

³ نشر على موقع: <http://vb.elmstba.com/t245787.html> تاريخ الزيارة 2016/05/12، على الساعة 21:36.

2. سلبيات شبكة الإنترنت

تؤدي شبكة الانترنت دورا مهما في خدمة الباحثين في عصر تفجير المعلومات، وبالرغم مع توفير التجهيزات التكنولوجية لاستخدام شبكة الانترنت الا انها لا تخلوا من بعض السلبيات أو العيوب، التي تؤثر على جودة المعلومات منها:

- كثرة المعلومات المتوفرة جعل البحث صعبا للاختيار منها.
- فوضى المعلومات حيث أن تعدد مصادر المعلومات يجعل من الصعب الوثوق فيها.
- غياب القوانين المنظمة لحقوق الملكية الفكرية للمعلومات المتاحة على الانترنت.
- بعض المصادر من المعلومات على الانترنت يكون المسؤول عنها فكريا وماديا مجهولة الهوية.
- الادمان على الانترنت.
- انتشار جرائم الانترنت.¹
- زعزعة العقائد والتشكيك فيها.
- نشر الكفر والفساد والاحاد.
- الوقوع في شرك التنمير.
- التقليد الأعمى للنصارى وإضاعة الوقت.
- نشر المفاهيم العنصرية.
- التعرف على أساليب الارهاب والتخريب.
- الدعوة لأفكار غريبة مناقضة لديننا وقيمنا.²

¹ غالب عوض النوايسة، مرجع سابق، ص 86.

² نفس ال

خامسا: الانترنت في الجزائر

تعتبر الجزائر احدى الدول النامية التي سعت جاعدة الى بناء قطاعها للمعلومات، والاهتمام بالاصلاح والتطوير في مجال المعلومات، وضع سياسة وطنية للمعلومات تتمثل في انشاء مجموعة من الهيئات والمجالس والمعاهد والدواوين وغيرها من المراكز الأخرى كشبكة مرابطة والتنسيق في مجال المعلومات حتى مع اللطاع الخاص.

تم ربط الجزائر شبكة الانترنت في مارس 1994 عن طريق مركز البحث العلمي والتقني cirest والذي أنشأ بدوره بموجب المرسوم 86/72 المؤرخ في 1986/4/8 م تحت وصاية المحافظة السامية للبحث وكانت مهمته الأساسية هي العمل من أجل اقامة شبكة وطنية للإعلام العلمي والتقني وربطها بشبكات اقليمية ودولية.¹

وبالتعاون مع مصالح البريد والمواصلات تم تدعيم شبكة الإنترنت سنة 1997 بخطين هاتفين متخصصين، وفي أكتوبر تم ربط الجزائر بواشنطن عن طريق الساتل "M.A.A" الأمريكي، وخلال سنة 2000/1999 أقام المركز ارتباطا بالشبكة عن طريق القمر الصناعي الرابط بأمريكا كما تم انشاء 30 خط هاتفي جديد من خلال نقاط الوصول التابعة للمركز والمتواجدة عبر مختلف ولايات الوطن.²

وعلى المستوى الرسمي تم التوقيع بحلول سنة 2003 أن يقع فيها الربط الحضري بين مختلف المناطق في الجزائر، وتم تحديد سنة 2005 كسنة يتم تحرير قطاع الهاتف الثابت كليا بها، بل وأكثر من هذا ففي تصريح لوزير البريد والاتصالات آنذاك، تأمل بحصول كل جزائري على جهاز نقال، ثم التغطية الكاملة والشاملة لاحتياجات السكان في عملية المرور والتزود بالانترنت.³

كشفت دراسة حديثة مدى استغلال الجزائريين للشبكة العنكبوتية أن نصف المستخدمين يؤمنون بضرورة الاستفادة من الإنترنت من أي مكان "تقنية الجيل الثالث".

¹ قواسم بن عيسى، إستخدام البرلمانين الجزائريين لتكنولوجيا المعلومات والاتصال في صنع قراراتهم السياسية وتحقيق الحكم الرشيد، أطروحة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في علوم الاعلام والاتصال، جامعة الجزائر 3، 2012/2013، ص 83.

² تيمزار فاطمة، اسهامات الانترنت في تطوير الصحافة المكتوبة في الجزائر، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الاعلام والاتصال، جامعة الجزائر، 2007/2008، ص.

³ يمينة بلعالي، الصحافة الالكترونية في الجزائر بين تحدي الواقع والتطلع نحو المستقبل، رسالة ماجستير في علوم الاعلام والاتصال، جامعة الجزائر، 2006، ص 140.

وحسب الدراسة التي أنجزها مرصد "كوسنيومرلاب" التابع لشركة إريكسون، فإن السكان في المدن يرون في تكنولوجيا الإعلام والاتصال وسيلة لتحويل الجزائري الى مجتمع عصري وناجح ومتوجه نحو المستقبل.

وأظهرت الدراسة أن 50% من المستعملين الجزائريين يعتقدون أنه من الضروري الربط بالإنترنت من أي مكان و أن عدد المستخدمين مرشح لأن يتضاعف في غضون السنوات المقبلة وصرح الاشخاص المستجوبين أنه من الهام الاستفادة من الإنترنت من اي مكان مما يتطلب تحسين التدفق فيما يخص الربط بالجيل الثالث وتطوير فعالية الشبكة.

ويرى الجزائريون في هذه التكنولوجيا فرصا كبيرة من حيث المكانة الالكترونية والصحة والتعليم الإلكتروني، بحيث أعرب المستجوبون عن أملهم في أن تمكنهم من كسب الوقت والمال، فضلا عن تحسين التواصل بين الحكومة والمواطنين.

كما أشارت الدراسة إلى أن الجزائريين يعتبرون أن تقليص الإجراءات الإدارية وتحسين أمن المواطن من خلال ربط الإنترنت يكون موثوقا أكثر سيما أن من تسريع ظهور المجتمع عبر الشبكات.¹

إن الإنترنت في الجزائر ما زالت ظاهرة مقتصرة على الفئات المتعلمة، وما زالت أماكن التعرض لها محدودة في مراكز البحث، وخاصة الجامعات وكذلك نوادي أو مقاهي الإنترنت.

في نهاية سنة 2001 بلغ عدد مستعملي الإنترنت في الجزائر 180 ألف مستعمل، وفي جويلية 2006 أشارت أرقام رسمية جزائرية إلى وجود (3) ملايين جزائري مستخدم لشبكة الإنترنت.

وفي 2008 استفادت 1541 بلدية من خدمات الإنترنت عبر ADSL أي التدفق القوي السريع.

وقدر عدد مستخدمي الإنترنت بالجزائر سنة 2009 بأكثر من 4.5 مليون مستخدم، منهم 200 ألف في مجال الإنترنت ذات التدفق العالي مع وجود 30 مزود أنترنت.²

¹ المياء ح، عدد مستخدمي الإنترنت في الجزائر سيتضاعف بحلول 2015، جريدة الفجر، الجزائر، تاريخ الزيارة: 2016/05/12 على الساعة 15:25، نشر على موقع: www.al-fadjr.com/ar/economie/289785.html.

² قواسم بن عيسى، مرجع سابق، ص 86.

الواقع أن إنتشار الإنترنت بالجزائر شهد نموا متسارعا خاصا بداية الألفية الثالثة مما أعطى دفعا قويا في مجال التكنولوجيا والاتصال، هذا شجع على الاستثمار في الميدان مع الشركاء الدوليين كالاتحاد الأوروبي.

خلاصة الفصل:

إن استخدام الاتصال من خلال الإنترنت والإستفادة من خدماتها المتاحة يمكن أن يلعب دورا كبيرا في إحداث التغييرات الفكرية والإيديولوجية، عبر جملة من التطبيقات المتوفرة، وكذا الاستفادة الكبيرة من الكم الهائل للمعلومات على مواقع الشبكة العالمية. وهذا التغيير مس كل المجالات وجميع فئات المجتمع دون استثناء.

فالإنترنت أصبحت جزءا لا يتجزأ من حياتنا اليومية ولا يمكن الاستغناء عنها.

الفصل الثاني: ماهية الخطاب المسجدي

تمهيد

أولاً: مكونات الخطاب المسجدي

1. المكون الشرعي

2. المكون البشري

ثانياً: مستويات الخطاب المسجدي

1. الفضاء الداخلي أو المحلي

2. الفضاء الخارجي أو العالمي

ثالثاً: أنواع الخطاب المسجدي

1. خطاب الوساطة الإسلامية

2. خطاب الاتجاهات الصوفية

3. الخطاب السلفي النصي

4. خطاب الرفض والاحتجاج والعنف والتخريب

رابعاً: خصائص الخطاب المسجدي الأمثل

1- الخطاب المسجدي المطلوب

2- قواعد الدعوة في الخطاب المسجدي

خلاصة الفصل

تمهيد:

من أهم القضايا التي تشغل بال كل مسلم مثقف واع بطبيعة هذا العصر وبما تعانیه أمتنا من أزمات، وما يترتب بها من تحديات فكرية، مسألة أو قضية الخطاب المسجدي، ذلك أن الخطاب هو أداة التبليغ والتواصل والحوار ما بين أبناء الأمة نفسها، وبينها وبين الأمم الأخرى، وهذه الأداة هي مقياس نضج الأمة ومعيار مقدرتها على ممارسة ذلك التبليغ والتواصل والحوار وعلى إحلال نفسها المكانة اللائقة بها بين الأمم، ومن ثم نجاحها أو فشلها في إقناع الآخرين بموقفها ووجهات نظرها في مختلف المسائل والشؤون خاصة و قد حظاها الله بالخيرية¹، قال الله تعالى: " كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف و تنهون عن المنكر و تؤمنون بالله".

وفي ظل تعرض العالم الإسلامي لتحديات معاصرة كثيفة وخطيرة يكون تجديد الخطاب الديني عموما والمسجدي - موضوع دراستنا - خصوصا ضرورة ملحة لا لخدمة أغراض الولايات المتحدة أو الغرب الذي ما فتئ يقوم بالضغط و المطالبة بتقويض مناهجنا التعليمية أو إضعاف عقيدتنا الدينية وإفقاد الأمة حيويتها في ظل سباق رهيب يدور لاستلاب زمام قيادة في الدنيا كنا أسبق في مضمارها ولدينا الفرصة لاستعادتها ببذل الجهد وليس بالأمانى وحدها. ولذلك لو نظرنا إلى عالمنا الإسلامي اليوم سنجد عجباً ، فنحن اليوم يكثر فينا الخطباء ، ويغيب عنا الفقهاء ، بالمعنى العام لكلمة الفقه ، لا نزال نفتقد الكوادر البشرية المسلمة المتخصصة والمدرّبة ، على الرغم من هذا التاريخ العريق في الدعوة ومسؤولية البلاغ المبين .

كما أن خطابنا في معظمه لا يزال داخليا ، لم نستطع أن نصل به إلى مرحلة الخطاب العام والعالمي ، علما بأن الخطاب الإسلامي توجه إلى الناس جميعا منذ اللحظة الأولى لبدء الوحي ... يقول تعالى : { قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا } ويقول تعالى: { وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ } عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ (رضي الله عنهما) قَالَ: إِنَّ اللَّهَ فَضَّلَ مُحَمَّدًا عَلَى الْأَنْبِيَاءِ. فَقَالُوا : يَا ابْنَ عَبَّاسٍ بِمَ فَضَّلَهُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ ؟. قَالَ : قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : { وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ... الْآيَةُ } ، وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : { وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ } فَأَرْسَلَهُ إِلَى الْجِنِّ وَالْإِنْسِ.

قال الحسن البصري . رحمة الله . ليس الإيمان التحلي ولا بالتمني ولكن ما وفر في القلوب وصدقته الأعمال، ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قال لا إله إلا الله مخلصا دخل الجنة. قيل: يا رسول الله، ما إخلاصها؟ قال: أن يحجره عن محارم الله تعال.

¹كمال عبد اللطيف، و د. نصر محمد عارف، إشكالات الخطاب العربي المعاصر، د. ص: 109.

ومسألة الخطاب المسجدي ، يُنظر إليها من تأليفيتها و تركيبتها إذ كلمة (الخطاب) تحتمل أن يكون المقصود بها (مضمون) الخطاب ومحتواه ، وتحتمل أن يكون المقصود بها (شكل) الخطاب بما يتضمنه هذا الشكل من أساليب ووسائل عرض المضمون.

أولاً: مكونات الخطاب الإسلامي

يمكننا أن نرّد مكونات الخطاب المسجدي² إلى نوعين:

1. المكون الشرعي:

وهو ما جاء به الوحي الإلهي من قرآن وسنة نبوية صحيحة وهو أصل الخطاب الإسلامي و منه المسجدي ومنطلقه ومرجعياته الثابتة الدائمة، لكونه صادراً عن الله سبحانه الذي أبدع الوجود كله.

2. المكون البشري:

وهو ما فهمه واستنبطه البشر من النصوص الشرعية وما نتج عن ذلك فكراً كان أو فقهاً أو علوماً وأدباً. لذلك فهو فرعٌ للمكون الأول ومؤسس منه وإليه.³

وبما أن المكون الشرعي قد أكسبه مصدره الرباني خصائص الربانية والشمول والثبات والتوازن والمرونة والصلاحية لكل زمان ومكان، فباستطاعتنا أن نكتشف بمعايير كلٍّ خلل واضطراب في واقع الحياة القائم. وإذا كان الخطاب، أي خطاب رهينا للتطوير والتبديل، دون تحفظ أو اشتراط فإن خطابنا المسجدي له وضعه الخاص، فهو لا يتغير ولا يتبدل في جوهره، أي في ثوابته الأساسية المرتكزة على مكونه الشرعي مهما تغير الزمان والمكان والملقى، وبغير هذه الثوابت، أو بالمساس بها لا يكون إسلامياً، ولا يمثل حقيقة الإسلام وخصائصه، وأما المكون الآخر ففيه يكون الاجتهاد والتطوير بما يراعي المخاطبين وظروفهم العامة والخاصة زماناً ومكاناً، يقول الدكتور يوسف القرضاوي: "وإذا كان المحققون من أئمة الدين وفقهائه قد قرروا أن الفتوى تتغير بتغير الزمان والمكان والحال، والفتوى تتعلق بأحكام الشرع فإن نفس هذا المنطق يقول: إن تغيير الدعوة أو الخطاب يتغير بتغير الزمان والمكان والعرف والحال أحق وأولى"⁴.

² رابطة الجامعات الإسلامية، الإسلام وتطوير الخطاب الديني، ص: 58-77

³ المرجع نفسه، ص: 67.

⁴ د. يوسف القرضاوي، خطابنا الإسلامي في عصر العولمة، ص: 17.

ثانيا: مستويات الخطاب المسجدي

بالنظر إلى مستويات الخطاب ومتلقيه نجد أن هناك فضاءات متنوعة يمكن أن تتناول على مستويين:

1. الفضاء الداخلي أو المحلي:

وفيه يتوجه الخطاب إلى فئات متفاوتة، فيما: الطفل والشباب والفتاة والمرأة والرجل، كل بحسب مستواه التعليمي أو الثقافي، وبحسب موقعه ومهنته وظروفه الخاصة، وما نلاحظه على هذا الخطاب هو عدم مراعاته أحيانا طبيعة هذه الفئات والشروط المتطلبة لذلك، ويتجلى هذا في مظاهر كثيرة منها:

أ- غياب الرؤية الفكرية المتحددة، والمشروع الدعوي المؤحد، ومن ثم افتقاد الخطاب المسجدي المتفق عليه بين كثير من مؤسسات الدعوة ورجال الفقه والشريعة، وكذلك غياب الفتوى المتفق عليها في كثير من الأمور التي تمم الأمة وتمس شؤون دينها: مثل رؤية الهلال، وتحديد العيدين، والفوائد المصرفية... الخ.

ب- تعطيل المؤسسات والمنابر المتخصصة والمؤهلة لتقديم المعرفة الإسلامية الصحيحة في بعض البيئات الإسلامية أو عرقلتها أو توظيفها لخدمة المآرب السياسية.⁵ بل و فرض الجهات الوصية على الأئمة كثير من الإملاءات تحت خيارين المزاي و العقوبات.

ج- التفوق داخل مذهب فقهي أو عقدي معين، وفرضه في التعليم ووسائل الإعلام والثقافة وإصدار الفتاوى الدينية من خلاله، ثم تصدير هذا التوجه المذهبي الضيق إلى عموم المسلمين، بمختلف الوسائل والأساليب، وإرغام الأئمة الخطباء على إمثاله إكراها بعيد عن القاعدة الشرعية " لا إكراه في الدين " فصارت وزارة الشؤون الدينية تمارس الإكراه في المذهب؟؟

د- التشبث برأي واحد في المسألة ومصادرة جميع ما عداه من وجهات النظر، والتشبث بالانفراد بالفهم والمسؤولية عن الدين.⁶

هـ- تجاهل أولويات القضايا في التأليف والكتابة فيما يعالج أزمات الأمة ويعمل على توحيدها وإصلاح ذات البين فيها، والعمل على التقدم والرقي بها، والاشتغال بدلا من ذلك في بعض الأوساط الإسلامية بالفتن المذهبية، وإيقاد نار الصراع والتناوب والاتهامات بالزندقة أو الفسوق أو التكفير من خلال تأليف الكتب والمقالات وإصدار الأشرطة والبرامج المرئية الساخنة.

⁵ فهمي هويدي، إحقاق الحق، ص: 11.

⁶ د. فؤاد زكريا، الحقيقة والوهم في الحركة الإسلامية المعاصرة، ص: 22-26 و 38-39.

و- التشديد والتضييق في فتاوى بعض العلماء فيما فيه سعة ومجال للاجتهاد⁷.

ي- تحميل النصوص القرآنية والنبوية غير ما تحتمل وإساءة فهمها.

ز- مجابهة بعض التيارات التي تنتقد الإسلام مجابهة ساذجة من دون بيان الحجج المقنعة.

ح- التأكيد المبالغ فيه من قبل الكثير من الوعاظ وخطباء المساجد على موضوعات الترهيب بأصناف العذاب الأخروي والترهيد في تعمير الحياة والإبداع فيها، وإهمال بعضهم تناول قضايا المجتمع والإنسان من معاملات وعلاقات وآداب.

ط- فراغ كثير من الساحات والمنابر من المتخصصين القادرين وانكماشهم على أنفسهم نتيجة أوضاع سياسية معينة وإسناد هذه المهمة أو توليها من قبل آخرين غير مؤهلين، بل لم يحضو بتعليم عالي.

2. الفضاء الخارجي أو العالمي:

بالنظر إلى تلك الأوضاع التي عليها الخطاب المسجدي محليا، أي في الداخل، وما يسودها من اضطراب وغياب للتخطيط والتعاون، ومن افتقاد -كما تقدم- للرؤية الشاملة الموحدة والأهداف الموحدة وإخلاص العمل لله سبحانه، فإن هذا الخطاب الذي ينقل على الشاشات و عبر النت و الإذاعات ينتقل إلى مستوى العالم و هو أحيانا ضعيف ومتخلف جدا عن منطق العصر وآلياته ومناهجه، بل لولا الجهود القليلة المتناثرة لقلنا إنه غائب في إجازة غير محدودة عن عالم اليوم، ومع صعوبة تشخيص هذا الوضع وتحديد ملامحه فإنه يمكن إدراك الملاحظات الآتية:

أ- على الرغم من امتلاك الدول الإسلامية عددا من الثروات الطبيعية الهائلة كالنفط والغاز والحديد والفوسفات والنحاس واليورانيوم... الخ، والطاقتين الشمسية والمائية، والثروات البحرية والزراعية، وعلى الرغم من تعدادها السكاني الذي يتجاوز المليار وأربعمائة مليون، فإن ما تخصصه هذه الدول من أموال ومن برامج ومشروعات لتبليغ رسالة الإسلام إلى شعوب العالم وإنقاذها من ظلمات الضلال في الدنيا وسوء المصير في الآخرة، وللتعبير عن قضايانا في المعترك الدولي، هو أمر مؤسف جدا، إذا ما قورن بما تحظى به المسيحية والماسونية وسائر المذاهب والحركات الهدامة من جهود للانتشار والتمكين في العالم⁸.

ب- الحوار بين المذاهب المكونة للمجموع الوطني هو أحد السبل التي حاولت من خلالها عدة منظمات ومؤسسات منذ عدة عقود فقد نظمت وزارة الشؤون الدينية عدة ملتقيات وطنية كان آخرها في قسنطينة شهر أبريل

⁷ المرجع نفسه، ص: 31-34.

⁸ محمد السماك، مقدمة إلى الحوار الإسلامي-المسيحي، ص: 72-75.

2016 للتقريب بين الإباضية و المالكية، وهو امتداد سنة حميدة لذلك الذي كان يجريه أسلافنا مع أهل الكتاب عبر عصور السيادة الفكرية والحضارية في توليها المنظمات المسيحية لذلك العرض⁹.

ج- قليلة تلك الجهود التي اتجهت إلى شعوب العالم بخطاب إسلامي علمي وموضوعي وخالص لوجه الله ومعظم هذه الجهود فردية وعصامية، وقد باركها الله بسبب إخلاص أصحابها وأشهر مثال في هذا المجال ما قدمه وقام به الداعية المرحوم: "أحمد ديدات" في مناظراته مع أقطاب المسيحية، وكذلك ما قدمه المفكر الإسلامي "وحيد الدين خان" وآخرون أسهموا بتقديم آثار علمية جلييلة بأكثر من لغة أجنبية، كلها جديرة بإعادة النشر في طبعات متميزة، ليتم توزيعها في مختلف أنحاء العالم، وخاصة غير المسلم.

د- يعد حادث الحادي عشر من سبتمبر في نيويورك المعروف منعطفًا بارزًا في نظر الغرب بخاصة وفي نظر العالم بعامة إلى الإسلام والمسلمين، وبقدر ما ترتب على هذا الحادث من نتائج وخيمة على الإسلام والمسلمين، فقد حفزَ الحدث كثيرا من الأجانب في مختلف بقاع العالم للتعرف على حقيقة هذا الدين الذي تخيلوا أنه هو كما جزموا الباعث الأساسي على ما أسموه بالإرهاب. و للأسف كانت إستجابة الدول الإسلامية سريعة للإملاءات الأمريكية و تغيير المناهج التربوية و إستبعاد القرآن و السنة من الكتاب المدرسي و ممارسة الحصار على الخطاب المسجدي المتكلم في الولاء و البراء إلى درجة وجود إقتراحات بحذف سورة الكافرون و ما يتعلق بالجهاد الإسلامي الذي هو ذروة سنام الإسلام كما قال رسول الله صلى الله عليه و سلم من برامج تعليم أطفال التحضيري بل و ظهرت آثار ذلك حتى في برامج جامعة الأمير الإسلامية و تغيرت المصطلحات الشرعية من الكافر و اليهودي و النصراني إلى لفظ " الآخر".

ثالثا: أنواع الخطاب المسجدي

انعكاسا لما مر و يمر بأمتنا من ظروف غامضة وهزات مروعة ومأس مؤسفة، ولا سيما بعد حادثة الحادي عشر من سبتمبر و ما يحدث في دول الجوار تونس و ليبيا تعددت أنواع الخطاب المسجدي بخاصة، معبرة عن وجهات النظر الرسمية، والمتتبع للخطاب المسجدي في الجزائر بل و حتى في عموم العالم الإسلامي—كما يرى الدكتور محمد عمارة— فرقا مبدئيا بين البيئتين السنية والشيعية وهو أنه لاعصمة لعالم دين ولا لمؤسسة العلم الديني لدى مسلمي السنة. وأما أنواع الخطاب التي يمكن استخلاصها من مجموع الملاحظات والملاحم السابق ذكرها فهي الآتية¹⁰:

⁹ محمد السماك، المرجع السابق، ص: 79، 82.

¹⁰ د. محمد عمارة، الخطاب الديني بين التجديد والتبديد الأمريكي، ص: 13، 19.

1. خطاب الوسطية الإسلامية:

الذي تمثله مدرسة الإحياء والتجديد والجمع بين الأصالة والمعاصرة ومواجهة الأحداث بواقعية ومرونة وحكمة وبرز تأثير هؤلاء الأئمة بجمع من العلماء المعاصرين أمثال: الدكتور يوسف القرضاوي، والدكتور محمد عمارة، والشيخ محمد الغزالي، الشنقيطي، وآخرون.

2. خطاب الاتجاهات الصوفية:

الذي يركز على التجارب الروحية وعلم القلوب والتأملات ويصدر عن فرق متعددة، ويشوب هذا الخطاب شوائب من الدروشة والخرافات والانحرافات تغذيه الزوايا والطرق الصوفية و القبورية.

3. الخطاب السلفي النصي:

وهو ما يصدر في بعض البيئات التي تلتزم بمذهب معين يتبناه النظام القائم ويوظفه لصالحه تحت مسمى أولياء الأمور مدعما بالمطويات و النشريات و الأشرطة فضلا عن الفضاء التلفزي.

4. خطاب الرفض والاحتجاج والعنف والتخريب:

وتمثله نسبة ضئيلة من الناس، وأكثرهم من الشباب المغرر بهم من العاطلين والمحبطين في حياتهم أو المتعرضين الاعتقالات أو المفتونين في ذويهم بالتصفية، ومعظمهم متحمسون ومن ذوي ثقافة سطحية في الشريعة الإسلامية¹¹.

إن للخطاب المسجدي صورا متعددة بين خطب منبرية محصورة في المساجد و أخرى مبنوثة عبر الإذاعة والتلفزيون كما تعتمد التلفزة الوطنية المحطة الجهوية في قسنطينة إلى نقل كل دروس و خطب الجمعة بمسجد الأمير عبد القادر و كذا صلاة التراويح بإمامة الشيخ عبد المطلب بن عاشورة و إرشاد مربعي الفائزة بالمرتبة الأولى في جائزة دبي للقرآن الكريم، وترى رابطة الجامعات الإسلامية التي يرأسها الأستاذ الدكتور محسن بن تركي أن صور الخطاب واسعة تشمل حتى خطبة الجمعة والوعظ والإرشاد والصحف والمجلات الشرعية والكتب العلمية، بالإضافة إلى الأشرطة الدينية والأقراص الممغنطة والقنوات المسموعة كالإذاعة، والمرئية كالتلفزيون لما تقدمه من برامج دينية، والشبكة الدولية للمعلومات "الإنترنت"، واللقاءات العلمية والندوات والمؤتمرات، وأخيرا الدراما التي تقدم الخطاب الإسلامي على شكل مسلسلات وأفلام دينية، وهي من أكثر الوسائل قبولا عند الناس¹².

11 د. محمد عمارة، المرجع السابق، ص: 25-30.

12 رابطة الجامعات الإسلامية، الإسلام وتطوير الخطاب الديني، ص: 16-18.

إن مدى حركية الخطاب المعاصر كما يقول أحد الدارسين¹³ واستجابته للمتغيرات الواقعية والتحويلات الحادثة في الواقع قليلة إلى أن يقترب الخطاب من السكون أو التحرك البطيء خلف الواقع أو خلف الحركة الاجتماعية، كما أن الاهتمام المبالغ فيه بالتاريخ يكاد يستلب ذلك الخطاب من واقعه فينشغل بالماضي على حساب الحاضر والمستقبل، وكل ذلك ينطبق على الخطاب الإسلامي عموماً والمسجدي خصوصاً إلى حد كبير، ولعل السبب في ذلك أن الخطابين يشتركان في كثير من العوامل والظروف ويصدران عن مكونات ثقافية وسياسية ونفسية واحدة تقريباً¹⁴.

رابعاً: خصائص الخطاب المسجدي الأمثل

الخطاب المسجدي الأمثل ينبغي أن يتصف بالخصائص التالية:

ربانية المصدر والغاية، علمية التوجه، إنسانية المنطلق، أخلاقية المحتوى، اقتران العقل بالروح، الجمع بين المثال والواقع والأصالة والمعاصرة والمحلية والعالمية، التوازن والشمول، الانفتاح، التأخير، التعدد، التدافع، التوسط، والاعتدال، الحوار، التنوع، النمو والاطراد، وهو يدعو إلى الاجتهاد ولا يتعدى الثوابت، يتبنى التيسير في الفتوى والتبشير في الدعوة، يستشرف المستقبل ولا يتنكر للماضي، يؤمن بالشورى والتراث في اتخاذ القرار، يدين التخريب والإرهاب ويحض على الجهاد، ويرفض الانغلاق والتحجر والتطرف والغلو ويؤمن بالاختلاف والمرونة والتسامح¹⁵.

ولا ريب في أن هذا الخطاب المتكامل الذي نتطلع إليه بكل هذه الخصائص لن يكون له وجود في دنيا الواقع الراهن بسبب ما هي عليه عقلية معظم الذين يمارسون الخطاب المسجدي بمختلف صورته ومستوياته التربوية والإعلامية وثمرته تنشئتنا الأسرية الاجتماعية والثقافية التي لا تزال في معظمها مثقلة بالكثير من المثالب وملتفتة عن العصر.

ترى ما الذي يعوقنا عن أن نتقدم ونرتفع إلى مستوى العصر؟ الإجابة واضحة وضوح الشمس ويعرفها الجميع. و لا أشك أن الوزارة الوصية تلعب الدور البارز في السبب لأن في مقدورها إستحداث آليات و قوانين ترفع من أداء الخطاب المسجدي بل إن الكثيرين من أصحاب الشهادات العليا كصنف الدكاترة و الماجستير من الأئمة الخطباء إنسحبوا من أداء وظيفة الخطاب المسجدي بسبب الضغوط الكبير و المتواليه و التي يرون - كما أخبرنا - بعضهم لا تخدم جمهور الأمة من الشعب الجزائري في ألوان شتى إما إملاءات فقهية مرجوحة أو إملاءات سياسية في حملات إنتخابية محسومة؟؟

¹³ د. كمال عبد اللطيف، ود. نصر محمد عارف، إشكالات الخطاب العربي المعاصر، ص: 54-55.

¹⁴ محمد السماك، مقدمة إلى الحوار الإسلامي-المسيحي، ص: 21-28.

¹⁵ إشكالات الخطاب العربي المعاصر، د. كمال عبد اللطيف، ود. نصر محمد عارف، ص: 99-، 108. بتصرف

1. الخطاب المسجدي المطلوب: 16

لقد نادى كثير من العلماء والمفكرين والكتاب والدارسين بضرورة الإسراع بتطوير خطابنا المسجدي من واقعه الحالي والانطلاق به من خلال خطة علمية عصرية شاملة وجادة لتحقيق له تلك الخصائص التي تقدم ذكرها¹⁷، وهذا لن يتحقق إلا إذا التقى عدد كبير من الغيورين المشتغلين بقضية الخطاب المسجدي في غالب الدول الإسلامية والعربية ووجدوا جهودهم في برنامج علمي جاد يكفل رفع أداء الخطاب المسجدي ليواكب المطلوب و يحقق المأمول و تكون البداية بتأهيل الأئمة و الخطباء و إختيارهم وفق معايير علمية و فقهية لا سياسية و إيديولوجية للأسف يشهد الواقع أنه أحيانا يشرف على إدارة الموارد البشرية في قطاعات الأوقاف أشخاص لا علاقة لهم بالخطابة و لا بالفقه و لا بالعلوم الشرعية فأن لهؤلاء القول بالتنسيق مع الإمام و فهم واقه الخطاب المسجدي و هو ليسوا حتى من رواد المساجد و مستمعي الخُطب؟؟

إن منطلق الخطيب في المسجد يظل دائما تحت قول الله سبحانه و تعالى: " ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ " 18

ثم إن للخطابة المسجدية قواعدها كما هو الإعلام ، التي تفرض على أهل الدعوة من الأئمة أن يتدبروها ويعملوا على الالتزام بها والارتقاء من أجل تخفيف الرسالة الدعوية أو الإعلامية والوصول إلى جمهورها من المصلين لتحقيق الأهداف التي يسعى الأئمة الخطباء إلى تحقيقها.. فما هي هذه القواعد؟

2. قواعد الدعوة في الخطاب المسجدي:

1- التفاعل بين الداعية والجمهور " هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ " 19 والجمهور اليوم حيوي متفاعل وليس متلقياً سلبياً.

2- المسؤولية " وَفَقُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ " 20، " وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا " 21

3- الصدق في القول " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ " 22

¹⁶ د. مصطفى محمد بن الحاج، المرجع نفسه، ص: 54-55، والخطاب الإسلامي، ص: 68.

¹⁷ المرجع نفسه ص 56 , 57 , والخطاب الإسلامي . د. مصطفى محمد بن الحاج ص 68 , 69 .

¹⁸ سورة النحل، الآية 125

¹⁹ سورة الجمعة، الآية 2

²⁰ سورة الصافات، الآية 24

²¹ سورة الإسراء، الآية 34

²² سورة التوبة، الآية 119

4- الترويح والترفيه دون إخلال بالنظام والأصول ودون إغراق، (رَوَّحُوا الْقُلُوبَ فَإِنَّمَا تَمَلُّ كَمَا تَمَلُّ الْأَبْدَانُ) وفي الحديث (ساعة وساعة). أما اللهو فهو الذي ينشر الفحش والبذاءة فهو محرم " وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي هُوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ " 23

5- حرية التعبير والرأي في إطار النظام والحوار والجدل الذي يخدم المجتمع والدعوة وليس الغوص في المجهول الذي لا يؤدي إلى نتيجة.

6- القدوة في القول والعمل كما حددها رسول الله -صلى الله عليه وسلم- (إن الله لم يبعثني مُعْتَبّاً ولا مُتَعْتَباً، ولكن بعثني معلماً ميسراً) [أخرجه مسلم].

الخطيب: هو القائم بالاتصال أي المسئول عن توصيل رسالة الدعوة وتحقيق الأهداف وذلك وفق شروط وقواعد يتحلى بها ولعل أهمها:

- شخصية القائم بالخطابة وثقافته وأداؤه وقبوله وقدرته على التوصيل.

- قيمة الخطيب في المجتمع من حيث التنشئة والتعليم والاتجاهات والميول والانتماءات.

- قيم المجتمع وتقاليد وقدرته على التفاعل مع هذه القيم وإجادة تمثيلها.

- العلاقة مع المهنة والوسائل والأساليب بحيث يكون قادراً على جذب الجمهور وأن يعكس سياسة المؤسسة التي ينتمي إليها.

وهذا يدعونا دائماً إلى الإجابة عن التساؤلات الخمسة الأساسية التي تقوم عليها عملية الاتصال لضمان سلامة الوصول إلى الهدف، وهي:

- من يقول؟ - ماذا يقول؟ - لمن يقول؟ - كيف يقول؟ - أي تأثير لهذا القول؟

ولضمان سلامة التحقيق لابد من تحقيق عوامل مساعدة مثل:

- القدرة على الإقناع والتأثير. - الاستمالات العاطفية والوجدانية. - الاستمالات العقلية. - استخدام الشعارات والرموز.

- استخدام الأساليب اللغوية (التشبيه والاستعارة...). - دلالات الألفاظ وإيجاءاتها المتوقعة. - وضوح الأهداف. - القدرة على ضبط تدفق المعلومات (حارس البوابة).

23 سورة لقمان، الآية 6.

الإطار التطبيقي للدراسة

تمهيد

أولاً: تحليل البيانات التحليلية

1. الأول: البيانات الشخصية

2. الثاني: دوافع اعتماد الإمام على شبكة الأنترنت في صياغة الخطاب

الإسلامي

3. الثالث: الإشباعات المترتبة على اعتماد الإمام على شبكة الأنترنت

في صياغة الخطاب المسجدي

ثانياً: النتائج العامة للدراسة

أولاً: تحليل البيانات التحليلية:

1. المحور الأول: البيانات الشخصية

توزيع أفراد العينة حسب متغير السن

جدول رقم (01): يمثل توزيع أفراد العينة حسب متغير السن.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
11%	11	25 سنة – 30 سنة
20%	20	31 سنة – 36 سنة
26%	26	37 سنة – 42 سنة
43%	43	43 سنة – 46 سنة
100%	100	المجموع

من خلال الجدول رقم (01) نلاحظ أن أعلى نسبة من أفراد العينة تتراوح أعمارهم ما بين 43 و 46 سنة بنسبة تمثل 43%، نظراً لإكتسابهم الخبرة في مجال الإمامة فيما ترجع ثاني نسبة من أفراد العينة إلى الفئة التي تتراوح أعمارهم ما بين 37 و 42 سنة بنسبة 26%، أما التي تتراوح أعمارهم ما بين 31 و 36% فكانت بنسبة 20% لتتذيل الفئة العمرية التي ما بين 25 و 30 سنة بنسبة 11% نظراً لقلّة الأئمة التي تكون أعمارها فتية.

الأجهزة الالكترونية التي يعتمد عليها الامام للاتصال بشبكة الانترنت

جدول رقم (02): يمثل الأجهزة الالكترونية التي يعتمد عليها الامام للاتصال بشبكة الانترنت.

% النسبة	التكرار	الاقتراحات
8%	8	دكتوراه
34%	34	ماستر
30%	30	ليسانس
28%	28	خريج معاهد تكوين الأئمة
100%	100	المجموع

يتضح من خلال الجدول رقم (02) أن مستوى الماستر يمثل ما نسبته 34% كأكبر نسبة ممثلة لجميع أفراد العينة، تليها نسبة 30% لمستوى الليسانس، ليليها خريجو معاهد تكوين الأئمة بنسبة 28%، أما مستوى الدكتوراه فكانت بأقل نسبة 8%.

وعلى ضوء هذه النتائج نستنتج أن مستوى الأئمة الخطباء ذو مستوى علمي جدير بمهنة الخطابة، أما الفئة الأولى – الدكتوراه – مؤشر على احتلال منصب الخطابة مكانة علمية عالية في مجال الدين.

2. المحور الثاني: دوافع اعتماد الإمام على شبكة الأنترنت في صياغة الخطاب الإسلامي
الأجهزة الالكترونية التي يعتمد عليها الامام للاتصال بشبكة الانترنت
جدول رقم (03): يمثل الأجهزة الالكترونية التي يعتمد عليها الامام للاتصال بشبكة الانترنت.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
8%	8	حاسوب شخصي
14%	14	جهاز لوحي
50%	50	هاتف نقال
22%	22	كمبيوتر محمول
100%	100	المجموع

يتضح من خلال الجدول النسبة 50% من أفراد العينة يستخدمون الهاتف النقال عند اتصا لهم بالأنترنت، وهذا راجع إلى التطور الهائل الذي شهده هذا الجهاز في الآونة الأخيرة، وكذلك سهولة حمله في أي وقت ممكن، أما نسبة 22% منها فهم يستخدمون الكمبيوتر المحمول للتواصل عبر الأنترنت لما يكتسبه من أهمية كبيرة أما نسبة 14% فهم يستخدمون اللوح الإلكتروني في التواصل عبر الشبكة لأن الأنترنت تكون فيه في بتدفق عالي، وأخيرا نسبة 8% من العينة يستعملون الحاسوب الشخصي عند الاتصال بالأنترنت، لأنهم يتواصلون عبرها من البيت أو مقاهي الانترنت.

المكان الذي يعتمد عليه الامام للاتصال بشبكة الانترنت

جدول رقم (04): يمثل المكان الذي يعتمد عليه الامام للاتصال بشبكة الانترنت.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
21%	21	من البيت
29%	29	مقهى انترنت
50%	50	عبر تقنية 3G
100%	100	المجموع

تبين معطيات الجدول أعلاه بأن نصف العينة أي 50 مفردة يفضلون الاتصال بشبكة الانترنت عبر تقنية الجيل الثالث، وهذا لإنتشارها الواسع عبر مختلف الفئات العمرية للمجتمع، وكذا لوجود تخفيضات ومزايا لهذه التقنية وحرصا من الأئمة على مواكبة ما يحصل في عالم التكنولوجيا والهواتف الذكية، أما بقية العينات الأخرى تفضل

الإتصال بالشبكة عبر مقاهي الانترنت والبيت بنسب 29% و 21% على التوالي، وهذا راجع لسهولة الاشتراك بالشبكة والأسعار المعقولة في مجال الاتصالات.

الساعات التي يقضيها الامام في التصفح عبر الانترنت

جدول رقم (05): يمثل الساعات التي يقضيها الامام في التصفح عبر الانترنت.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
00%	00	أقل من ساعة
33%	33	من ساعة إلى ساعتان
67%	67	أكثر من ساعتين
100%	100	المجموع

من خلال فحص نتائج الجدول أعلاه يتبين لنا أن أكثر من نصف أفراد العينة يقضون أكثر من ساعتين في التصفح عبر الانترنت، تليها نسبة 33% من ذات العينة أي 33 مفردة يستغرقون في التصفح من ساعة إلى ساعتين، كما نجد النسبة منعدمة في الإقتراح الأول (أقل من ساعة). وهذا راجع إلى أهمية الانترنت في حياة الفرد (الإمام)، إضافة إلى الأسعار المعقولة في الإشتراك مع ضرورة مواكبة الإمام لمتطلبات تكنولوجيا المعلومات والاتصال وتوظيفها في مهنته.

تَعْرُضُ الامام لشبكة الانترنت

جدول رقم (06): يمثل تعرض الامام لشبكة الانترنت.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
55%	55	دائما
37%	37	غالبا
08%	08	أحيانا
00%	00	نادراً
100%	100	المجموع

تبين معطيات الجدول أعلاه بأن أكثر من نصف العينة أي 55 مفردة يتعرضون لشبكة الانترنت بنسبة 55% بشكل دائم، في حين أن نسبة 37% يتعرضون لها غالبا، بينما 08% من هذه العينة يتعرضون للانترنت أحيانا.

نستنتج أن صفة التعرض بصورة دائمة أي نصف العينة راجع إلى ما توفره الانترنت من مزايا اتصالية وخدمات تسهل على المستخدم الاستفادة منها.

اللغة المستعملة في تصفح شبكة الانترنت

جدول رقم (07): يمثل اللغة المستعملة في تصفح شبكة الانترنت.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
50%	50	اللغة العربية
35%	35	اللغة الفرنسية
15%	15	اللغة الإنجليزية
00%	00	أخرى
100%	100	المجموع

نلاحظ من خلال تصفحنا لنتائج الجدول أن اللغة الأكثر استعمالاً في التصفح عبر الانترنت من قبل الأئمة هي اللغة العربية بنسبة 50% أي نصف العينة، تليها اللغة الفرنسية بنسبة 35% ثم اللغة الإنجليزية بنسبة 15%، وهذا راجع لطبيعة المادة العلمية المستخدمة في الخطاب والمتوفرة عبر الشبكة.

طبيعة البيانات والمحتويات التي يتعامل معها الإمام عبر شبكة الانترنت

جدول رقم (08): يمثل طبيعة البيانات والمحتويات التي يتعامل معها الإمام عبر شبكة الانترنت.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
13%	13	نصية
02%	02	صور
39%	39	سمعية
46%	46	سمعية بصرية
100%	100	المجموع

تبين نتائج الجدول أن البيانات السمعية البصرية التي يتعامل معها الإمام عبر الشبكة جاءت في المرتبة الأولى بنسبة 46% تليها البيانات السمعية بنسبة 39% بينما البيانات النصية والصور جاءت بنسبة 13% و 02% على التوالي. ومنه نستنتج أن المحتويات السمعية البصرية لها تأثير وفعالية على استفادة الإمام منها.

طبيعة خدمة الانترنت التي يتعامل معها الامام عبر بشبكة الانترنت

جدول رقم (09): يمثل طبيعة خدمة الانترنت التي يتعامل معها الامام عبر بشبكة الانترنت.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
60%	60	بريد إلكتروني
15%	15	دردشة
15%	15	ويب
10%	10	تحميل
100%	100	المجموع

يبين الجدول أن الأغلبية الساحقة من الأئمة بنسبة 60% تستخدم خدمة البريد الإلكتروني، أما النسبة المالية فقدرت بـ 15% وهي مشتركة بين خدمتي الدردشة والويب، أما آخر نسبة فهي خاصة بخدمة التحميل والتي بلغت 10%.

وعلى ضوء هذه النتائج يمكن تفسير ذلك بأن البريد الإلكتروني الأكثر شيوعاً واستخداماً من قبل الأئمة وهذا طبيعة الخدمات التي يوفرها للمستخدمين، بينما طبيعة خدمات الانترنت الأخرى جاءت بنسب متقاربة وهذا لتنوع الاستخدامات الاتصالية التي تتوفر عليها شبكة النت.

أسباب تصفح الامام للمواقع الدينية

جدول رقم (10): يمثل أسباب تصفح الامام للمواقع الدينية.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
45%	45	إثراء الرصيد المعرفي
42%	42	جودة محتوى المواقع
23%	23	متابعة المستجدات الوطنية والدولية
100%	100	المجموع

تشير معطيات الجدول المتعلقة بأسباب تصفح الإمام للمواقع الدينية، إلى أن ما نسبته 45% تمثل إسهام تلك المواقع في إثراء الرصيد المعرفي للإمام لما توفره وتحتويه من معلومات دينية لهم، بينما السبب المتمثل في جودة محتوى المواقع على النت بنسبة 42% نظراً لمصداقية المواقع الدينية والتجديد المستمر لها بشكل يومي، أما متابعة المستجدات الوطنية والدولية كانت بنسبة 23% لإهتمام بعض من أفراد العينة بتلك الأخبار.

مساعدة المواقع الدينية للامام في مجال الخطاب المسجدي

جدول رقم (11): يمثل مساعدة المواقع الدينية للامام في مجال الخطاب المسجدي.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
33%	33	قراءة جديدة للنصوص الدينية
27%	27	اعتماد أساليب جديدة للخطابة والتواصل مع الجمهور
40%	40	التوظيف الجديد للقصص التاريخية والدينية
100%	100	المجموع

على ضوء النتائج المتحصل عليها من الجدول أعلاه أن المواقع الدينية تساعد بشكل كبير الإمام في صياغته للخطاب المسجدي، خاصة عامل التوظيف الجيد للقصص التاريخية والدينية بنسبة 40% وهذا لما تحتويه على عبر ودروس يمكن الإستفادة منها لاحقاً وتقديمها للجمهور، بينما القراءة الجيدة للنصوص الدينية جاءت في المرتبة الثانية بنسبة 33% وذلك بهدف تقديم فهم متجدد ووعي يواكب متطلبات الجمهور المستهدف من خلال قراءة عميقة لتلك النصوص لأنها صالحة لكل زمان.

طبيعة المحتوى الديني الذي يتصفحه الامام

جدول رقم (12): يمثل طبيعة المحتوى الديني الذي يتصفحه الامام.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
31%	31	منتديات للدعاة
38%	38	مواقع التواصل لعلماء الدين
31%	31	مكتبات اسلامية
100%	100	المجموع

من خلال نتائج الجدول أعلاه يتبين لنا أن طبيعة المحتوى الديني الذي يتصفحه الإمام يتمثل في مواقع التواصل الاجتماعي لعلماء الدين بنسبة 38%، بينما المحتويين (منتديات الدعاة والمكتبات الإسلامية) جاءت بنسب متساوية 31% لكل منهما.

هذا راجع إلى الانتشار الواسع لهذه المواقع لما تحتويه من مواد ومحتويات سمعية بصرية ونصية خاصة بالعلماء يتم عرضها للمهتمين بها على غرار الأئمة، إضافة إلى سهولة التواصل والتفاعل مع العلماء على ضوء المواضيع المقدمة.

مدى تسجيل الامام بغرض المشاركة في مؤتمرات وملتقيات دينية عبر الشبكة

جدول رقم (13): يمثل مدى تسجيل الامام بغرض المشاركة في مؤتمرات وملتقيات دينية عبر الشبكة.

الاقترحات	التكرار	النسبة %
نعم	91	91%
لا	09	09%
المجموع	100	100%

من خلال الجدول الذي يوضح مدى تسجيل الإمام بغرض المشاركة في مؤتمرات وملتقيات دينية عبر الشبكة نجد أن نسبة 91% يسجلون أنفسهم فيها بما يمثل جل مجتمع العينة، بالمقابل نجد أن نسبة 09% أي 09 مفردة من ذات العينة لا يسجلون أنفسهم في هذه الملتقيات. ومنه نستنتج أن الغالية العظمى من الأئمة هدفهم من الشراكة والتسجيل في هذه الملتقيات هو الرفع من المستوى العلمي وتبادل المعارف والخبرات في مجال تخصصهم مع نظرائهم في الميدان، إضافة إلى اثرها الساحة العلمية في البلاد بما يخدم الفضاء العلمي الديني.

أشكال تسجيل ومشاركة الامام في مؤتمرات وملتقيات دينية عبر الشبكة

جدول رقم (14): يمثل أشكال تسجيل ومشاركة الامام في مؤتمرات وملتقيات دينية عبر الشبكة.

الاقترحات	التكرار	النسبة %
أبحاث مكتوبة	33	33%
تسجيلات سمعية	19	19%
تسجيلات سمعية بصرية	48	48%
المجموع	100	100%

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن نسبة 48% من أفراد العينة يرون بأن أشكال تسجيل ومشاركة الإمام في المؤتمرات وملتقيات الدين عبر الشبكة هي تسجيلات سمعية بصرية بالدرجة الأولى من خلال مقاطع الفيديو أو عبر موقع السكايب في الإنخراط في هذه الملتقيات، أما نسبة 33% يرون بأن هذه التسجيلات هي عبارة عن أبحاث مكتوبة مثل المقالات والملصقات التي يشارك بها الإمام فيها، أما نسبة 19% من الأفراد يرون بأن هذه التسجيلات هي عبارة عن تسجيلات سمعية فقط وذلك عبر المحتوى.

مدى اعتماد الامام على شبكة الانترنت بصورة مستمرة ومتزايدة

جدول رقم (15): يمثل مدى اعتماد الامام على شبكة الانترنت بصورة مستمرة ومتزايدة.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
87%	87	نعم
13%	13	لا
100%	100	المجموع

من خلال نتائج الجدول أعلاه نلاحظ أن أغلبية أفراد العينة يعتمدون بصورة متزايدة ومستمرة على الشبكة العنكبوتية في صياغة الخطاب المسجدي بنسبة 87%، بينما نسبة 13% من أفراد العينة لا يعتمدون عليها وهم أقلية. ومنه نستنتج أن الأنترنت أداة مساعدة للإمام في بناء خطب الجمعة وهذا لما توفره من خدمات ومعلومات ومعارف متنوعة ومتجددة.

أسباب زيادة اعتماد الامام على شبكة الانترنت

جدول رقم (16): يمثل أسباب زيادة اعتماد الامام على شبكة الانترنت.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
53%	53	كثرة المعلومات وجدتها
47%	47	سرعة الحصول على المادة الدينية
00%	00	أخرى
100%	100	المجموع

تظهر البيانات المدونة في الجدول بأن أسباب زيادة اعتماد الإمام على شبكة الانترنت بالدرجة الأولى هي كثرة المعلومات وجدتها، وذلك بنسبة 53% بالمقابل سرعة الحصول على المادة الدينية جاءت بنسبة 47%. على ضوء ذلك يمكن تفسير هذا على أن الأنترنت وسيلة ضرورية يستحيل التحلي عنها في ضوء الدور الكبير الذي تؤديه هذه الشبكة على غرار ما تقدمه من مزايا كبيرة للإمام ما يمثل زيادة الاعتماد عليها من طرفه.

مدى تفاعل الامام مع ما يتواجد في المحتوى الرقمي

جدول رقم (17): يمثل مدى تفاعل الامام مع ما يتواجد في المحتوى الرقمي .

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
84%	84	نعم
16%	16	لا
100%	100	المجموع

تبين لنا نتائج الجدول أن أغلبية أفراد العينة يتفاعلون مع المحتوى الرقمي بنسبة 84% بينما 16% من أفراد العينة لا يتفاعلون معه، وهذا راجع الى ما توفره التكنولوجيا من عناصر التفاعلية.

صور تفاعل الامام مع المحتوى الرقمي

جدول رقم (18): يمثل صور تفاعل الامام مع المحتوى الرقمي .

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
45%	38	تقديم اقتراحات
22%	18	طرح انتقادات
33%	27	طرح تساؤلات
00%	00	أخرى
100%	83	المجموع

تظهر بيانات الجدول المدونة حول صور تفاعل الامام مع المحتوى الرقمي بأن تقديم الاقتراحات جاء في صدارة عناصر التفاعل بنسبة 45% أي قرابة نصف مجتمع العينة في حين جاء طرح التساؤلات في المرتبة الثانية بنسبة 33% أما طرح الانتقادات جاءت في المرتبة الثالثة بما نسبته 22%.

ومن خلال هذه النتائج نستنتج أن الأئمة يفضلون تقديم الاقتراحات حول الموضوعات الدينية وذلك لإثراء

النقاش.

مدى إدخال الامام تعديلات على المحتوى الالكتروني أو الاكتفاء به كما هو معروض

جدول رقم (19): يمثل مدى إدخال الامام تعديلات على المحتوى الالكتروني أو الاكتفاء به كما هو معروض.

الاقتراحات	التكرار	النسبة %
نعم	83	83%
لا	17	17%
المجموع	100	100%

تشير معطيات الجدول المتعلقة بمدى ادخال الامام تعديلات على المحتوى الرقمي أو الاكتفاء به كما هو معروض، ان نسبة 83% من أفراد العينة يفضلون إدخال تعديلات على المحتوى بينما 17% من ذات العينة يرون عدم إدخال التعديلات عليه.

من خلال هذه النتائج نستنتج أن غالبية مجتمع العينة يجذون إعتقاد اسلوبهم الخاص في صياغة خطب الجمعة مع الاحتفاظ بأهم الأفكار والمعلومات المأخوذة من المحتوى الالكتروني.

أما الفئة الثانية تكون متأثرة بما هو موجود في المحتوى الالكتروني من قوة الأسلوب وحدة المواضيع.

أسباب عدم إدخال الامام تعديلا على المحتوى الرقمي

جدول رقم (20): يمثل أسباب عدم إدخال الامام تعديلات على المحتوى الرقمي.

الاقتراحات	التكرار	النسبة %
مصدقية المحتوى عبر الشبكة	09	53%
قوة وأسلوب الداعية	08	47%
أخرى	00	00%
المجموع	17	100%

يتضح من خلال الجدول أن نسبة 53% من أفراد العينة يرون بأن من الأسباب التي يعتمد عليها الامام في ادخال التعديلات على المحتوى الرقمي هو مصداقية المحتوى على الشبكة العنكبوتية وذلك من خلال أن هناك بعض المواقع الالكترونية تتسم بالمصداقية في محتواها الديني في حين تمثل 47% من أفراد العينة يرون بأن من الأسباب كذلك هو قوة وأسلوب الدعاية من خلال أن هناك بعض الدعاة لهم قوة في الأسلوب في التعبير على المحتوى الديني عبر الشبكة العنكبوتية.

مدى إعتقاد الامام على الأنترنت في تحديد الخطاب المسجدي

جدول رقم (21): يمثل مدى إعتقاد الامام على الأنترنت في تحديد الخطاب المسجدي.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
100%	100	نعم
00%	00	لا
100%	100	المجموع

يتبين من خلال الجدول أن جميع افراد العينة يعتمدون بنسبة 100% على الانترنت وذلك في تحديد خطابهم المسجدي، نظرا للأهمية الكبيرة التي تحتويها المواقع الدينية والتي لا يمكن الاستغناء عليها لما توفره من معلومات قد تساعد الائمة في بناء وتحديد خطابهم المسجدي بصفة مستمرة.

3. المحور الثالث: الإشباع المترتبة على إعتقاد الإمام على شبكة الانترنت في صياغة الخطاب المسجدي.

مدى استغناء الامام على كل ما هو تقليدي في صياغة الخطاب المسجدي

جدول رقم (22): يمثل مدى استغناء الامام على كل ما هو تقليدي في صياغة الخطاب المسجدي.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
88%	88	نعم
12%	12	لا
100%	100	المجموع

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن نسبة 88% من أفراد العينة يرون بأنهم يمكنهم الاستغناء عن كل ما هو تقليدي في صياغة الخطاب الديني وذلك من خلال التجديد في الخطاب والاعتماد في بعض الأحيان على الانترنت في وضع خطابهم الديني وكذلك صياغة الخطاب الذي يتماشى مع الوقت الراهن، في حين تمثل نسبة 12% من أفراد العينة يرون بأنهم لا يمكنهم الاستغناء عن كل ما هو تقليدي لأن الخطاب الديني مهما شهدته من تطورات في صياغته لكن المعنى والمحتوى لا يتغير.

مدى ملائمة المحتوى الرقمي مع خصوصية المجتمع الجزائري وثقافته

جدول رقم (23): تمثيل مدى ملائمة المحتوى الرقمي مع خصوصية المجتمع الجزائري وثقافته.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
91%	91	نعم
09%	09	لا
100%	100	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة 91% من أفراد العينة كانت إجابتهم بـ "نعم" ملائمة المحتوى الرقمي مع خصوصية المجتمع الجزائري وثقافته وهذا راجع إلى توافق الخطاب والارشادات والتوجيهات الموجودة على الانترنت والمجتمع.

مدى تلبية المحتوى الرقمي للحاجيات المعرفية للإمام

جدول رقم (24): يمثل مدى تلبية المحتوى الرقمي للحاجيات المعرفية للإمام.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
83%	79	نعم
00%	00	لا
21%	21	إلى حد ما
100%	100	المجموع

من خلال الجدول رقم 24 نلاحظ أن أكبر نسبة مثلت مساهمة وتلبية المحتوى الرقمي للحاجيات المعرفية للإمام كانت بـ 79% لسهولة الإبحار في الانترنت وتوفير أكبر قدر للمعلومات التي تساهم في بناء وصياغة الخطاب المسجدي لأفراد العينة، بينما نسبة 21% كانت الإجابات حيادية، حيث يلي المحتوى الرقمي الحاجات المعرفية للمبحوثين إلى حد ما لعدم الإعتماد عليه بصفة كلية.

مدى اهتمام المحتوى الرقمي في جعل الامام ملم أكثر بميدانه الفقه الإسلامي والإفتاء

جدول رقم (25): يمثل مدى اهتمام المحتوى الرقمي في جعل الامام ملم أكثر بميدانه الفقه الإسلامي والإفتاء.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
76%	76	نعم
00%	00	لا
24%	24	إلى حد ما
100%	100	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول رقم 25 أن نسبة 76% من أفراد العينة يعتبرون أن المحتوى الرقمي يساهم بصورة كبيرة ويساعدهم في توسعهم وإدراكهم أكثر لميدان الفقه والإفتاء، وعلى عكس فئة قليلة بنسبة 24% من أفراد العينة لا يؤيدون هذا المسعى بشكل كبير، ومنه نستنتج أن غالبية الأئمة يستفدون من المحتوى الإلكتروني من خلال ما يوفره سواء عبر التواصل مع كبار العلماء ورجال الدين الآخرين بما يسهل عليهم الاستفادة الكبيرة منهم.

مدى جعل المحتوى الرقمي يركز على موضوعات أساسية محددة دون غيرها

جدول رقم (26): يمثل في مدى جعل المحتوى الرقمي يركز على موضوعات أساسية محددة دون غيرها.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
50%	50	نعم
27%	27	لا
23%	23	إلى حد ما
100%	100	المجموع

يتضح من خلال الجدول أن نسبة 50% من أفراد العينة يرون بأن المحتوى الرقمي يركز على موضوعات أساسية محددة دون غيرها لأن المحتوى الرقمي يمثل ركيزة أساسية للخطاب المسجدي، لأنه يتسم بالمصداقية في محتواه غالباً، مما يساعد الإمام في تحليل خطبه حول الموضوع المراد صياغته، في حين تمثل نسبة 27% منهم يرون بأن المحتوى الرقمي لا يركز على مواضيع أساسية محددة لأنه قد لا يتسم بالمصداقية في الطرح، وعلى هذا لا يمكن الإعتماد عليه في صياغة أي موضوع أو خطاب مسجدي، في حين تمثل 23% من الأفراد يرون بأن المحتوى الرقمي يركز على مواضيع معينة أساسية إلى حد ما، وهذا راجع لطبيعة الذين يطرحون تلك المواضيع على شبكة الانترنت.

مدى مساعدة المحتوى الرقمي للإمام في ترتيب أولويات الخطاب

جدول رقم (27): يمثل مدى مساعدة المحتوى الرقمي للإمام في ترتيب أولويات الخطاب.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
79%	79	نعم
00%	00	لا
21%	21	إلى حد ما
100%	100	المجموع

من خلال الجدول يتضح أن المحتوى الرقمي يساعد أفراد العينة في ترتيب أولويات الخطاب لشراءه واسهامه في ذلك بنسبة 79%، بينما نسبة 21% كانت للأجوبة الحيادية لإسهامه في مساعدة الأئمة في ترتيب بعض الأولويات فقط رغم ان نسبة 00% من جل الباحثين لا يرون ان المحتوى الرقمي قد لا يساعد في ترتيب أولويات الخطاب المسجدي.

مدى إكتساب المحتوى الرقمي للإمام أساليب إقناع جديدة وحجج وتواصل مع الآخرين

جدول رقم (28): يمثل مدى إكتساب المحتوى الرقمي للإمام أساليب إقناع جديدة وحجج وتواصل مع الآخرين.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
56%	56	نعم
00%	00	لا
44%	44	إلى حد ما
100%	100	المجموع

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن نسبة 56% من أفراد العينة يرون بأن المحتوى الرقمي قد يكسب الامام أساليب اقناع جديدة وحجج وتواصل مع الآخرين من خلال أن الامام يعتمد على المحتوى الرقمي في وضع بعض الأساليب و الحجج التي تمكنه من وضع البراهين الاقناعية في خطبته وكذلك يستطيع من خلاله التواصل مع الآخرين من الأفراد و الأئمة لطرح بعض الأسئلة والإجابة عليها و أخذ العبر من الغير في حين تمثل نسبة 44% من الافراد يرون بأن المحتوى الرقمي قد يكسب احيانا الإمام أساليب اقناع جديدة وحجج وتواصل مع الآخرين لأن هناك بعض الائمة من لا يعتمد كثيرا على المحتوى الرقمي لأنه يعتبره من أولويات مهنته.

مدى مساعدة المحتوى الرقمي للإمام في تصحيح بعض الأفكار والأحكام المسبقة

جدول رقم (29): يمثل مدى مساعدة المحتوى الرقمي للإمام في تصحيح بعض الأفكار والأحكام المسبقة.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
83%		نعم
17%		لا
83%		إلى حد ما
17%		أخرى
100%	100	المجموع

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن نسبة 50 من أفراد العينة يرون بأن المحتوى الرقمي للإمام لا يساعد في تصحيح الأفكار والأحكام المسبقة لأن هذه الأفكار والأحكام مأخوذة من القرآن والسنة ولا يمكن إضافة أو حذف أي حكم قد يشوش بالمعنى العام لهذه الأحكام في حين تمثل نسبة 38 منهم أن المحتوى الرقمي قد يساعد في الأحيان في تصحيح بعض الأفكار والأحكام التي تكون بعيدة عن الأحكام التي تكون بعيدة عن الأحكام الشرعية أما نسبة 23 من الأفراد يرون بأن هذا المحتوى الرقمي يساعد بالدرجة الأولى الامام على تصحيح بعض الأفكار والأحكام المسبقة من خلال أخذ بعض الأفكار والأحكام من بعض الأفكار والأحكام المسبقة من خلال أخذ بعض الأفكار والأحكام من بعض المواقع الالكترونية الإسلامية التي تتسم بالدقة والمصداقية لأنها تساعد في تحليل ومناقشة محتواه الديني وصياغة خطابه المسجدي.

مدى اعتماد الإمام على الأنترنت بشكل دائم لصياغة خطبة الجمعة

جدول رقم (30): يمثل مدى اعتماد الإمام على الأنترنت بشكل دائم لصياغة خطبة الجمعة.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
88%	88	نعم
22%	22	لا
100%	100	المجموع

من خلال معطيات الجدول نلاحظ أن الأغلبية الساحقة من أفراد العينة يعتمدون بشكل دائم على الأنترنت في صياغة خطب الجمعة بما نسبته 88 في حين أن نسبة 12 من أفراد العينة لا يرون ضرورة في ذلك.

ومنه نستنتج بأن الأنترنت ضرورة وأداة مهمة بالنسبة لفئة الأئمة وهذا لما توفره من خدمات اتصالية ووفرة المعلومات وسهولة الحصول عليها وأنها تتميز بالفاعلية والتجديد في المادة العلمية.

مدى جعل الأنترنت الإمام أكثر انفتاحا على العالم الخارجي

جدول رقم (31): يمثل مدى جعل الأنترنت الإمام أكثر انفتاحا على العالم الخارجي.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
100%	100	نعم
00%	00	لا
100%	100	المجموع

على ضوء النتائج المتحصل عليها من الجدول أعلاه أن المواقع الدينية تساعد بشكل كبير الإمام في صياغته للخطاب المسجدي، خاصة عامل التوظيف الجيد للقصص التاريخية والدينية بنسبة 40% وهذا لما تحتويه على عبر ودروس يمكن الإستفادة منها لاحقا وتقديمها للجمهور، بينما القراءة الجيدة للنصوص الدينية جاءت في المرتبة الثانية بنسبة 33% وذلك بهدف تقديم فهم متجدد ووعي يواكب متطلبات الجمهور المستهدف من خلال قراءة عميقة لتلك النصوص لأنها صالحة لكل زمان.

مدى جعل الأنترنت الخطاب المسجدي متسما بالتجديد ومسايرة لأهم القضايا الراهنة

جدول رقم (32): يمثل مدى جعل الأنترنت الخطاب المسجدي متسما بالتجديد ومسايرة لأهم القضايا الراهنة.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
100%	100	نعم
00%	00	لا
100%	100	المجموع

يتضح بالنسبة للجدول أن بنسبة 100% من أفراد العينة يرون أن الانترنت تجعل الخطاب المسجدي متسما بالتجديد ومسايرة أهم القضايا الراهنة وذلك من خلال أن الخطاب المسجدي في الوقت الراهن أصبح يواكب القضايا التي تحصل في الدول وخاصة الإسلامية والعربية، مما جعل الإمام يعتمد على الانترنت بالدرجة الأولى في التحليل والتفسير لأهم القضايا الراهنة وذلك من خلال أن الخطاب المسجدي في الوقت الراهن أصبح مساير لقضايا التي تحصل في المجتمعات الإسلامية والعربية مما يحتم على الإمام الاعتماد بالدرجة الأولى على شبكة الأنترنت في التحليل والتفسير لهذه القضايا وعرضها وتقديمها للجمهور المستهدف.

مدى التأثير السلبي للأنترنت على الخطاب المسجدي

جدول رقم (33): يمثل مدى التأثير السلبي للأنترنت على الخطاب المسجدي.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
83%	83	نعم
17%	17	لا
100%	100	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول أن أفراد العينة يرون أن الأنترنت تؤثر سلباً على بناء الخطاب المسجدي بنسبة 83% نظراً لعدم ثقة أغلبية الباحثين بالمحتويات الدينية التي تقدمها أغلب المواقع الخاصة بالفتاوى الدينية، أما نسبة 17% فهي ممثلة للأفراد الذين يرون أن الأنترنت لا تؤثر تماماً على بناء الخطاب المسجدي وذلك لثقتهم في بعض المواقع الدينية الإلكترونية بمحتويات يرون أنها ثرية وتساهم في مساعدتهم على بناء خطابهم المسجدي.

مدى إدخال الامام تعديلات على المحتوى الإلكتروني أو الاكتفاء به كما هو معروض

جدول رقم (34): يمثل صور التأثيرات السلبية للأنترنت على الخطاب المسجدي.

النسبة %	التكرار	الاقتراحات
19%	16	تعدد المرجعية الفقهية بسبب تعدد المذاهب الدينية
35%	29	تعدد التفسيرات والاجتهادات مما يمنح الترجيح بينها
46%	38	مصدر المعلومات في الأنترنت مجهولة المصدر
100%	83	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول أن مصدر المعلومات في الأنترنت مجهولة المصدر كانت بنسبة أكبر قدرت بـ 46% نظراً لعدم وجود عنصر المصادقية والثقة، خاصة المتعلقة بالمنتديات وغيرها من المراجع الغير موثوق بها للخلفية الإيدولوجية الدينية المتعددة والتي يمكن أن تخالف الدين الشرعي الإسلامي حسب هوية الناشر.

أما النسبة الموالية فهي تتعلق بتعدد التفسيرات والاجتهادات مما يمنح الترجيح بينهما والتي وصلت إلى 35% بسبب ما يصدر من فتاوى على مختلف المواقع الدينية على شبكة الأنترنت، واختلاف التفسيرات المتعلقة بفتاوى ومواضيع مختلفة ومسائل لعلماء الدين، أما آخر نسبة 19% والمتعلقة بتعدد المرجعية الفقهية بسبب تعدد المذاهب الدينية فهي تعود للمرجعية العشوائية المنشورة على النت، والتي قد تكون بفعل أطراف ليس لها علاقة بالدين والمعتمدة على مبدأ التحريف المخالفة للتعاليم الإسلامية.

ثانيا: النتائج العامة للدراسة:

نتائج الدراسة حول: دوافع اعتماد الأئمة على شبكة الانترنت في صياغة الخطاب المسجدي

- التطور الهائل الذي شهدته وسائل الاتصال الالكترونية التي أفادت كثرا الأئمة في الإبحار على شبكة الانترنت.
- خفة وسهولة الاتصال بالشبكة العنكبوتية عبر تقنية وذلك لانتشارها الواسع عبر مختلف الفئات العمرية للمجتمع، حيث استفادت منها عينة الدراسة (الأئمة) في مهنتهم.
- الأهمية البالغة التي تكتسيها الانترنت في الوقت الراهن، مما سهل عملية الاشتراك فيها نظرا من للخدمات التي توفرها.
- توفير مزايا اتصالية وخدماتية عبر النت سهلت على مستخدمين وأفراد العينة بشكل كبير من الاستفادة منها حيث يتعرضون لها بصورة دائمة بنسبة 55%.
- إمكانية استخدام أي لغة يرغب بها أفراد العينة في بناء خطابهم المسجدي، حيث جاءت اللغة العربية بنسبة 50%.
- المحتوى الثري للبيانات السمعية البصرية التي يتعامل معها أفراد العينة عبر الشبكة بنسبة 46% لما لها من تأثير إيجابي، إضافة إلى عناصر التفاعلية.
- خدمات البريد الالكتروني المتوفرة عبر الشبكة حيث جاءت بنسبة 60% من أفراد العينة الذين يستفدون منه.
- إثراء الرصيد المعرفي عبر النت لما تحتويه من معلومات دينية خاصة، وذلك بنسبة 45% إضافة لجودة المحتوى والمواقع.
- اتاحة الإبحار على مختلف المواقع بسهولة ويسر، حيث تمثل المواقع الدينية احداها والتي تساعد بشكل كبير الامام في صياغة خطابه المسجدي، حيث مثلت 40%.
- كثرة المعلومات وجدتها مما يزيد من أسباب اعتماد الامام على الانترنت.
- عنصر التفاعلية التي توفره الانترنت لدى أغلب المبحوثين من خلال المعلومات المتوفرة على المحتوى الرقمي.
- من خلال المحتوى الرقمي الذي يتيح تقديم الاقتراحات وطرح الانتقادات والتساؤلات بهدف إثراء النقاش.
- إمكانية توفير تعديلات على المحتوى الرقمي ومنه الاحتفاظ بأهم الأفكار.
- إعتقاد الأئمة على الأنترنترنت يساهم في تجديد الخطاب المسجدي لدى جميع أفراد العينة.

نتائج الدراسة حول: الاشباع المتربة عن اعتماد الأئمة على شبكة الانترنت في صياغة الخطاب المسجدي:

- الانترنت عامل مهم لايمكن الاستغناء عنه في صياغة الخطاب المسجدي لدى أغلبية أفراد العينة.

- محتوى المواقع التي تتوفر على خطب وإرشادات وتوجيهات دينية تتلائم مع خصوصية المجتمع الجزائري بنسبة 91%.
- المحتوى الرقمي يلبي الحاجيات المعرفية للإمام لدى غالبية أفراد العينة بنسبة 79%.
- محتوى المواقع الدينية يساعد الأئمة في إدراكهم وإلمامهم بميدان الفقه والافتاء لدى غالبية أفراد العينة.
- يركز المحتوى الرقمي على موضوعات أساسية محددة دون غيرها من وجهة نظر أفراد العينة، حيث مثلت نسبة 50%.
- محتوى المواقع يساعد الأئمة في ترتيب أولويات الخطاب المسجدي.
- المحتوى الرقمي يساهم في اكتساب الامام أساليب إقناع جديدة والتواصل مع الآخرين بنسبة 56% أي أكثر من نصف العينة.
- الأحكام والأفكار المسبقة للأئمة لا يمكن تغييرها عن طريق المواقع حيث المحتوى الرقمي لا يساعدهم في ذلك.

نتائج الدراسة حول: الآثار المترتبة عن اعتماد الأئمة في صياغة الخطاب المسجدي:

- يعتمد الأئمة على الانترنت بصورة دائمة في صياغتهم لخطب الجمعة لدى غالبية أفراد العينة بنسبة 88%.
- تعتبر الانترنت وسيلة تجعل الإمام أكثر إنفتاحا على العالم الخارجي لدى أفراد العينة.
- الانترنت تجعل من الخطاب المسجدي مسائرا لأهم القضايا الراهنة ومتسما بالتجديد.
- معظم أفراد العينة يرون أن للانترنت تأثيرات سلبية على صياغة الخطاب المسجدي.
- أفراد العينة يرون في تعدد المراجع الفقهية بسبب تعدد المذاهب الدينية هو صورة من صور سلبيات الانترنت على صياغة الخطاب المسجدي قرب نصب العينة 46%.

الخاتمة العامة

خاتمة:

خلصت الدراسة إلى نتيجة توضح إلى مدى الإعتماد الكبير على الانترنت في صياغة الخطاب المسجدي من قبل الأئمة وهذا ما ينعكس عليه بالإيجاب من خلال صفة التجديد فيه ومساييرته لمجمل القضايا الراهنة التي يعيشها المجتمع الجزائري إضافة لما تحتويه الشبكة العنكبوتية من غنى في المحتوى من خلال مواقع الدينية ومواقع التواصل الاجتماعي لمختلف أعلام الدين المشاهير والاستفادة من معارفهم في مجال الإفتاء والفقهاء.

إن الخطاب المسجدي لم يعد حبيس المكتبات التقليدية فحسب، بل أصبح موسوما ومصبغا بتقنيات اتصال متطورة، حيث نال حصته منها، ومواكبته لتكنولوجيا المعلومات وانفتاحه عليها، بالمقابل فإن فئة الأئمة هي كذلك استفادة من مزايا شبكة الانترنت وهذا لمسايرة التطورات الحاصلة الإلكتروني الرقمي، حرصا منهم على تواجدهم فيه، كما أن الواقع الذي نعيشه اليوم يفرض عليهم أن يتكفونوا في هذا المجال لأنه باب مهم من أبواب العلم والمعرفة.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: القرآن الكريم وتفسيره.

1. محمد بن اسماعيل البخاري، صحيح الجامع المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه، دار الحديث، 2004.
2. الفخر الرازي، التفسير الكبير، دار الكتب العلمية، طهران، ط2.

ثانياً: كتب الحديث النبوي.

1. النووي، تحرير ألفاظ لتنبية (لغة الفقهاء)، دار القلم للنشر، دمشق، دط، 1408.
2. الزركشي، إعلام الساجد بأحكام المساجد، تح أبو الوفا مصطفى المراغي، دار الكتاب المصري، ط2، 1410.

ثالثاً: كتب الفقه والأحكام.

1. النووي، تحرير ألفاظ لتنبية (لغة الفقهاء)، دار القلم للنشر، دمشق، دط، 1408.
2. الزركشي، إعلام الساجد بأحكام المساجد، تح أبو الوفا مصطفى المراغي، دار الكتاب المصري، ط2، 1410.

رابعاً: كتب اللغة والمعاجم.

1. ابن منظور، لسان العرب، تح أحمد حيدر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، م1.
2. محمد عبد الرؤف المناوي، التوقيف على مهمات التعاريف، تح محمد رضوان الداية، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، ط10، 1410 .
3. أحمد بن محمد بن علي الفيومي، المصباح المنير، المكتبة العلمية، بيروت (دط، دت).

خامساً: كتب المنهجية.

1. حسن منسي، مناهج البحث التربوي، دار الكندي، ط1، 1999.
2. خالد حامد، منهج البحث العلمي، دار ربحانة، الجزائر، ط2003.
3. غازي عناية، إعداد البحث العلمي، دار الشهاب، باتنة، ط1، 1985.
4. كامل خور شيد مراد: الاتصال الجماهيري والإعلام، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2011.
5. محمد شفيق، البحث العلمي الخطوات المنهجية لإعداد البحوث الاجتماعية، القاهرة، المكتب الجامعي الحديث، 1998.

6. محمد عبد الحميد، البحث العلمي في الدراسات الإعلامية، عالم الكتب، (دون م ن)، ط1، 2000.
7. محمد عبد الحميد، دراسات الجمهور في بحوث الإعلام، عالم الكتب، القاهرة، (د ط)، 1993.
8. محمد منير حجاب، أساسيات البحوث الإعلامية و الإجتماعية، دار الفجر للنشر و التوزيع، القاهرة، ط1، 2002م.
9. محمد منير حجاب، نظريات الاتصال، مصر، دار الفجر للنشر والتوزيع، 2010.

سادسا: الرسائل الجامعية.

1. مفيدة بلهامل، الخطاب الإسلامي في الصحافة المكتوبة بالفرنسية بالجزائر، بإشراف عبد الله بوخلخال، رسالة دكتوراه.
2. برنيس نعيمة، الوظيفة الاعلامية لشبكة الإنترنت في عصر ثورة المعلومات، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال، جامعة منتوري قسنطينة، 2009-2010.
3. قواسم بن عيسى، إستخدام البرلمانيين الجزائريين لتكنولوجيا المعلومات والاتصال في صنع قراراتهم السياسية وتحقيق الحكم الرشيد، أطروحة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في علوم الاعلام والاتصال، جامعة الجزائر3، 2012/2013.
4. تيمزار فاطمة، اسهامات الانترنت في تطوير الصحافة المكتوبة في الجزائر، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الاعلام والاتصال، جامعة الجزائر، 2007/2008.
5. يمينة بلعالي، الصحافة الالكترونية في الجزائر بين تحدي الواقع والتطلع نحو المستقبل، رسالة ماجستير في علوم الاعلام والاتصال، جامعة الجزائر.

سادسا: الكتب.

1. خالد غسان يوسف المقدادي، ثورة الشبكات الاجتماعية، الأردن، دار النفائس للنشر والتوزيع، ط1، 2013.
2. د. كمال عبد اللطيف، ود. نصر محمد عارف، إشكالات الخطاب العربي المعاصر، الكويت، الكلمة للنشر، مصطفى محمد بن الحاج، الخطاب الإسلامي، 2006.
3. رابطة الجامعات الإسلامية، الإسلام وتطوير الخطاب الديني، ضمن مجموعة بحوث، دار السلام.
4. راندي ريديك واليون كينغ، صحفي الإنترنت، الأردن، الأهلية للنشر والتوزيع، ط1، 2009.
5. عامر ابراهيم قندياجي، إيمان فاضل السامرائي، شبكات المعلومات والاتصالات، الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2009.

6. عبد الملك ردمان الدناني، الوظيفة الإعلامية لشبكة الإنترنت، لبنان، دار الراتب الجامعية، ط1، 2001.
7. غالب عوض النواسية، الإنترنت والنشر الإلكتروني، دار صفاء للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2011.
8. فؤاد زكريا، الحقيقة والوهم في الحركة الإسلامية المعاصرة.
9. ماجد سالم تربان، الإنترنت والصحافة الالكترونية، الدار المصرية اللبنانية، ط1، 2008.
10. محمد السماك، مقدمة إلى الحوار الإسلامي-المسيحي، دار الحدائث، لبنان.
11. محمد عبده حافظ، التسويق عبر الإنترنت، دار الفجر للنشر والتوزيع، مصر، ط1، 2009 .
12. محمد علي العناسوه، التكشيف والإستخلاص والإنترنت، الأردن، جدار للكتاب العالمي للنشر والتوزيع، ط1، 2009.
13. محمد عمارة، الخطاب الديني بين التجديد والتبديد الأمريكاني، القاهرة، دار الشروق الدولية، ط1 و دت
14. يامين محمد بودهان، الشباب والإنترنت، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2013
15. يوسف القرضاوي، خطابنا الإسلامي في عصر العولمة، القاهرة، دار الشروق، مصر، ط1، 2004 .

سابعاً: مجلة.

1. لامية صابر: انعكاسات الاعتماد على شبكات الاعلام الاجتماعي في تحصيل المعرفة العلمية، دراسات إعلامية واتصالية، العدد 27، الجزائر، مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع، السادسي الثاني 2014.

سابعاً: المواقع الإلكترونية.

1. <http://forums. Alkafeel. Net> .
2. <http://old.uqu.edu.sa/page/ar/181765>
3. <http://sannelsansy.wordpress.com/hello-world>
4. <http://Vb.elmstba.com>
5. <http://vb.elmstba.com/t245787.html>
6. <http://Vb.Maudoo3.com>
7. <http://www.al-fadjr.com/ar/economie/289785.html>.
8. <http://www.c4arab.com/showac.php,acid'440>.
9. <http://www.elkhabar.com/press/article/76116/#sthash.rUF1WH8>
10. <http://www.Fccsudan.org/ar/e-library-sevises>
11. <http://www.hadielislam.com/arabic/index:http>

12. <http://www.minchawi.com/node/828>: http

13. <http://www.oscities.org/etfgabha/library>

سابعاً: المقابلات.

1. مديرية الأوقاف و الشؤون الدينية - قسنطينة -
2. مدرسة الشيخ ابن باديس للقراء القرآنية - قسنطينة -

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم: علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات

تخصص: تكنولوجيا المعلومات والاتصال والمجتمع

اسمارة استبيان حول:

استخدامات الانترنت في الخطاب المسجدي لدى الأئمة

- دراسة ميدانية على عينة من أئمة قسنطينة -

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر

إشراف الأستاذ:

- خشة أحسن

من إعداد الطلبة:

● لحرر سليمان

● مالك محمود

ملاحظة:

نرجو من سيادتكم التفضل بالإجابة وملاً هذه الاستمارة بوضع علامة (X) أما الإجابة التي تتفق تماماً

مع رأيكم، والبيانات والإجابات تبقى سرية ولا تستخدم إلا لأغراض علمية فقط.

السنة الجامعية 2015 - 2016

المحور الأول: البيانات الشخصية

1. السن: 25 سنة - 30 سنة 31 سنة - 36 سنة

37 سنة - 42 سنة 43 سنة - 46 سنة

2. المستوى التعليمي:

المحور الثاني: دوافع اعتماد الإمام على شبكة الأنترنت في صياغة الخطاب الإسلامي

3. ماهي الأجهزة الإلكترونية التي تعتمد عليها للإتصال بشبكة الأنترنت؟

حاسوب شخصي هاتف نقال

جهاز لوحي كمبيوتر محمول

4. من أين تتصل بشبكة الأنترنت عادة؟

من البيت مقهى انترنت عبر تقنية 3G

5. كم ساعة تقضيها في تصفح الانترنت؟

أقل من ساعة من ساعة إلى ساعتان أكثر من ساعتين

6. ما مدى تعرضك لشبكة الانترنت؟

دائما غالبا أحيانا نادراً

7. ما اللغة المستعملة في التصفح عبر شبكة الانترنت؟

اللغة العربية اللغة الفرنسية اللغة الإنجليزية

أخرى، أذكرها:

8. ما طبيعة البيانات والمحتويات التي تتعامل معها عبر شبكة الانترنت؟

نصية صور سمعية سمعية بصرية

9. ما طبيعة خدمة الانترنت التي تتعامل معها عبر شبكة الانترنت؟

بريد إلكتروني دردشة ويب تحميل

10. ما أسباب تصفحك للمواقع الدينية؟

ثراء الرصيد المعرفي

جودة محتوى المواقع

متابعة المستجدات الوطنية والدولية

11. كيف تساعدك المواقع الدينية في مجال الخطاب المسجدي؟

قراءة جديدة للنصوص الدينية

اعتماد أساليب جديدة للخطابة والتواصل مع الجمهور

التوظيف الجديد للقصص التاريخية والدينية

12. ما طبيعة المحتوى الديني الذي تتصفحه؟

منتديات للدعاة مواقع التواصل علماء الدين منتديات اسلامية

13. هل تسجل غرض المشاركة في مؤتمرات وملتقيات دينية عبر الشبكة؟

نعم لا

14. ما هي أشكال وصور تسجيلك مشاركتك في مؤتمرات وملتقيات دينية عبر الشبكة؟

أبحاث مكتوبة تسجيلات سمعية تسجيلات سمعية بصرية

15. هل ترى ان اعتمادك على شبكة الانترنت في تزايد مستمر بارز؟

نعم لا

16. إذا كانت الإجابة "نعم" ما أسباب الزيادة في ذلك؟

كثرة المعلومات وجدتها سرعة الحصول على المادة الدينية

أخرى، تذكر:.....

17. هل تتفاعل مع ما يتواجد في المحتوى؟

نعم لا

18. هل تفاعللك يكون على شكل؟

تقديم اقتراحات طرح انتقادات طرح تساؤلات

أخرى، تُذكر:

19. هل تقوم بإدخال تعديلات على المحتوى الإلكتروني أم تكتفي به كما هو معروض؟

نعم لا

20. ما سبب عدم ادخال التعديلات على المحتوى الإلكتروني؟

مصادقية المحتوى عبر الشبكة قوة وأسلوب الداعية

أخرى، تُذكر:

21. هل اعتمادك على الانترنت جعلك تجدد في خطابك؟

نعم لا

المحور الثالث: الإشباع المتربة على اعتماد الإمام على شبكة الانترنت في صياغة الخطاب المسجدي.

22. هل يغنيك المحتوى الرقمي على كل ما هو تقليدي؟

نعم لا إلى حد ما

23. هل المحتوى الرقمي يتلاءم مع خصوصية المجتمع الجزائري وثقافته؟

نعم لا

24. هل المحتوى الرقمي يلبي الحاجيات المعرفية؟

نعم لا إلى حد ما

25. هل المحتوى الرقمي جعلك ملم أكثر بميدان الفقه الإسلامي والافتاء؟

نعم لا إلى حد ما

26. هل المحتوى الرقمي جعلك تركز على موضوعات أساسية محددة دون غيرها.

نعم لا إلى حد ما

27. هل المحتوى الرقمي ساعدك على ترتيب أولويات الخطاب؟

نعم لا إلى حد ما

28. هل المحتوى الرقمي أكسبك أساليب جديدة وحجج وتواصل مع الآخرين؟

نعم لا إلى حد ما

29. هل المحتوى الرقمي ساعدك على تصحيح بعض الأفكار والأحكام المسبقة؟

نعم لا إلى حد ما

أمثلة، تُذكر: -

-

-

المحور الرابع: الآثار المترتبة على اعتماد الإمام على شبكة الانترنت في صياغة الخطاب المسجدي.

30. هل تعتمد على الانترنت بشكل دائم في صياغة خطبة الجمعة؟

نعم لا

31. هل ترى كإمام أن الانترنت جعلت منك أكثر إنفتاحا على العالم الخارجي؟

نعم لا

32. هل ترى أن الانترنت جعلت خطابك المسجدي متمسا بالتجديد ومسائر لأهم القضايا الراهنة؟

نعم لا

33. هل هناك تأثيرات سلبية للانترنت على الخطاب المسجدي؟

نعم لا

34. فيما تتمثل التأثيرات السلبية للانترنت على الخطاب المسجدي؟

1- تعدد المرجعية الفقهية بسبب تعدد المذاهب الدينية

2- تعدد التفسيرات والإجتهادات مما يمنح الترجيح بينها

3- مصادر المعلومات في الانترنت مجهولة المصدر

الإحصائية الرسمية للمساجد و الخطباء لولاية قسنطينة¹

العدد الإجمالي للمساجد (المنجزة و التي في طور الإنجاز).....	395
المساجد المؤطرة	224
المسجد في طور الإنجاز.....	181

الإحصائية الرسمية للمساجد و الخطباء لمدينة قسنطينة دون باقي بلدياتها و دوائرها

العدد الإجمالي للأئمة 111 إمام خطيب

08 إمام أستاذ رئيسي

16 إمام أستاذ

23 إمام مدرس

09 إمام معلم

32 إمام متعاقد بين (متعاقد قائم بالإمامة و متعاقد عقود ما قبل التشغيل)

مجموعهم 88 إمام موزعين على مساجد مدينة قسنطينة و الباقي:

23 إمام بين متطوع ومؤذن و قيم..

و تتنوع المستويات العلمية لهذه العينة من الدكتوراه و طلبة الدكتوراه و الماجستير و الماستر و الليسانس و خريجي معاهد تكوين الأئمة من قسنطينة و تلاغمة

¹ المصدر: مديرية الأوقاف و الشؤون الإسلامية لولاية قسنطينة، مصلحة الشعائر الإسلامية، جوان 2016.

الملخص:

تتمحور هذه الدراسة حول مدى معرفة إعتقاد الأئمة على شبكة الأنترنت في صياغة الخطاب المسجدي وذلك بهدف الإستفادة منها من خلال ما تحويه على مصادر ومعلومات ثرية والتعرف أكثر على الإشباعات المحققة من جراء هذا الإعتقاد ، إضافة إلى ذلك فهم الآثار المترتبة سواء السلوكية أو المعرفية أو الوجدانية التي تكون ناجمة عن هذا الإعتقاد .

الكلمات المفتاحية:

المسجد، الخطاب، الخطاب المسجدي، الأنترنت، الإمام، الإعتقاد.