

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE 8 MAI 1945 GUELMA

Faculté des lettres et langues

Département de la langue et littérature arabe



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 قالمة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

الرقم:

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة الماستر

تخصص: دراسة لغوية

اضطرابات الكلام و أثرها على مهارة الكتابة
(المرحلة الابتدائية أنموذجا)

مقدمة من قبل:

بازين أسماء

تاريخ المناقشة: 2025 / 06 / 23

أمام اللجنة المشكلة من:

الاسم واللقب	الرتبة	مؤسسة الانتماء	الصفة
حدة رواجية	أستاذ التعليم العالي	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	رئيسا
وردة بوريان	أستاذ التعليم العالي	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	مشرفا
منى حفصي	أستاذ محاضر ب	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	ممتحننا

السنة الجامعية: 2025/2024

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة الشكر

"رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي

بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ" النمل 19

الحمد لله على إحسانه وامتنانه لرب العرش العظيم تعظيما سأله أما بعد:

أشكر الله سبحانه وتعالى على توفيقه لي لإنجاز هذا البحث المتواضع ، وأتقدم بجزيل الشكر إلى والدي الذين أعانوني وشجعوني على الاستمرار في مسيرة العلم والنجاح ، كما أتوجه بالشكر الجزيل إلى الأستاذة المشرفة : " بويران وردة " بتوجيهاتها العلمية التي لا تقدر بثمن ، ونصائحها وإعانتني على إتمام هذا العمل المتواضع بشكر كبير، إلى كل أساتذة اللغة والأدب العربي، كما أتوجه بخالص شكري وتقديري إلى كل من ساعدني ولو بالقليل سوء من قريب أو من بعيد على إنجاز هذا العمل

أسماء بازين

إهداء:

قال تعالى: " وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون"
الحمد لله بارئ النعمة خالق الكلمة ، ناطق البيان والحكمة لأهل العلم بالعربية.
إلهي لا يطيب الليل إلا بشكرك ولا يطيب النهار إلا بطاعتك ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك ولا
تطيب الآخرة إلا بعفوك ، ولا تطيب الجنة إلا برؤيتك ، لك الشكر والحمد والثناء الحسن

لمن كان سببا في وجودي أُمي وأبي حفظهما الرحمان من كل شر
وإلى زهرتي وأختي الغالية : رميساء
وقرة عيني إخواني : يونس - عبد الرحيم عبد الرؤوف
إلى جميع صديقاتي وأحبتي

وإلى كل من ساعدني في إنجاز بحث سواء من قريب أو بعيد وأسأل الله تعالى أن يجعل عملي هذا
خالصا لوجهه الكريم ، وعملا ينتفع به

أسماء بازين



مقدمة

تمثل اللغة جزءاً من الذات وأحد مكونات الهوية والوجود الإنساني، وهي من أهم الروابط التي تجعل الأمة متماسكة ومتراصة، وتحتاج لقوة ذهنية عالية تمكن الإنسان من فهم ما يسمع، وما ينطق به من كلمات، وعليه وجب على المتعلم في مختلف مراحل التعليم، ولاسيما المبكرة منها المزيد من التحصيل والتعليم حتى يتمكن من تطوير قدراته واستعداداته العقلية، والعمل على تجاوز عقبات تعلّم اللغة وممارستها مهما كان نوعها، وذلك بمختلف النشاطات والوسائل التعليمية، ولعل أبرز ما يرسّخ الملكة اللسانية ويطور المهارات اللغوية تأتي الكتابة والقراءة في المرتبة الأولى من حيث العناية والاهتمام، وخاصة في المرحلة الابتدائية، فضلاً عن أنشطة أخرى تساعد المتعلم على ترسيخ اللغة واكتسابها بشكل سليم، ومنها المطالعة والإملاء والخط، وما إلى ذلك، فالكتابة على سبيل المثال تعد من أهم المهارات اللغوية حيث تتيح للفرد التعبير عن مشاعره وأحاسيسه وأفكاره بشكل منظم وهذه تشكل إحدى المشكلات التي يواجهها المتعلم في مراحل اكتسابه الأولى للغة، وتعدّ اضطرابات الكلام واضطرابه، إحدى أبرز مشكلات التعلّم واكتساب اللغة في المرحلة الابتدائية تحديداً.

إنّ موضوع اضطرابات الكلام واضطرابه كانت ولا تزال من أكثر الموضوعات حساسية وعناية من لدن عديد الدراسات اللسانية والنفسية والاجتماعية والتربوية، إذ تعد من أكثر الصعوبات انتشاراً الوسط المدرسي، وهي اضطرابات تتعلق بمجرى الكلام أو الحديث ومدى ترابط هذه الأفكار والأهداف مع فهم الآخرين لها، ومن الصعب تحديد مدى انتشارها وذلك بسبب صعوبة تحديدها وتنوعها وظهورها كجزء من إعاقات تُسبب صعوبات التعلم، وقد تؤثر على المتعلم نفسياً واجتماعياً، فالكتابة كنشاطٍ هو ممارسة تساعد المتعلّم على تنمية مهاراته اللغوية، وهي بيان فعلي لما تعلّمه المتعلم المريض كلامياً (نطقياً) عبر مختلف الأنشطة والوسائل التي تتأسس على مهارة الكلام على وجه الخصوص، فالنشاط والمهارة ضروريان لتعزيز القدرة على التعبير بوضوح وإبداع. ومن هذا المنطلق جاء موضوع بحثي موسوماً بـ :

"اضطرابات الكلام وأثرها على مهارة الكتابة (المرحلة الابتدائية أنموذجاً)"

وذلك رغبة مني في البحث والغوص في ثنايا الموضوع وإلقاء الضوء عليه، بعدّه من أبرز الموضوعات عناية في ميدان تعليمية اللغة العربية.

وبناء على هذا تمثلت الإشكالية في انشغال مفاده: ما مدى تأثير اضطرابات الكلام على مهارة الكتابة ؟ وما السبيل إلى تذليل صعوبات الكتابة عند هذه الفئة؟

ويندرج تحت هذه الإشكالية مجموعة من التساؤلات الفرعية، التي يمكن بموجبها بناء الخطة العامة للبحث، وهي كالآتي:

- أين تكمن العلاقة بين اضطرابات الكلام وتعلمية اللغة العربية؟
 - كيف يمكن تشخيص اضطرابات الكلام ومظاهر تأثيرها على تنمية المهارات اللغوية ؟
 - كيف تؤثر اضطرابات الكلام على تنمية مهارة الكتابة عند المتعلم ؟
 - ما السبيل إلى الحدّ من أثرها أو تذليله ؟
- في هذا السياق أذكر الأسباب التي دفعتني إلى اختيار هذا الموضوع:
- انجذابي إلى الموضوعات، والتي ستكون بمثابة الخطوة الأولى لمعرفة تأثيرها على المتعلم في اكتسابه لمهارة اللغة.
 - التأثير السلبي لاضطرابات الكلام في العملية التعليمية، وانتشارها بشكل ملحوظ في الوسط التعليمي.
- وعليه جاءت أهداف البحث على النحو الآتي:
- التعرف على الاضطرابات الكلامية ومدى تأثيرها على مهارة الكتابة.
 - البحث في الأسباب المرضية لهذه الفئة وما أحدثته من صعوبات في تعلم الكتابة.
- وعليه اعتمدت على المنهج الوصفي بعدّه الأنسب لدراسة هذه الموضوعات، كونه يهتم بظاهرة لها حدّها المكاني والزمني الخاص، فضلاً عن قيامه على رصد عيّينات الدراسة من خلال الوصف والتعيين، ومن ثمة فهو يحتاج إلى وسيلة التحليل الإحصاء لدراسة الظاهرة وتيسير تحليلها من خلال نماذج مختارة من كتابات متعلمي المرحلة الابتدائية.
- وتجدر الإشارة إلى أنّنا حاولنا تدعيم الدراسة الوصفية باستبانة تم توجيهها إلى مجموعة من معلمي الطورين الأول والثاني من المرحلة الابتدائية خلال مرحلة التربص في المؤسسة.

أما فيما يخص الدراسات السابقة، فنجد أن الموضوع قد طرح بكثرة عنه باحثي علوم التربية وعلم النفس أذكر منها:

- اضطرابات الكلام و أثرها على مهارة القراءة (متعلمين السنة الخامسة ابتدائي).
- أثر اضطرابات النطق على التحصيل اللغوي (السنة الثانية ابتدائي).
- اضطرابات النطق والكلام وأثرها في تعليمية .

وعليه اقتضت طبيعة البحث أن تأتي الخطة كالاتي: مقدّمة تناولت فيها الإشكالية والأهداف التي دفعتني إلى اختيار هذا الموضوع و المنهج المتبع والدراسات السابقة وخطة البحث وأهم المصادر والمراجع، يتلوها فصلان؛

وأما **الفصل الأول** فاعتنيت فيه بضبط أهم المصطلحات والمهارات ذات الصلة بموضوع البحث عنونته بـ " اضطراب الكلام والكتابة مهارةً ونشاطاً: المفهوم والأثر "، وقد قسّمته إلى قسمين خصص الأول لاضطراب الكلام مفهومها وتشخيصها وأثرها، بينما أفردنا القسم الثاني للكتابة بعدّها مهارة ونشاطاً من حيث مفهومها وصعوباتها وعلاقتها بالمتعلم من الفئة المستهدفة .

وأما **الفصل الثاني** فجاء تطبيقياً معنون بـ " الدراسة الميدانية لظاهرة اضطرابات الكلام وأثرها على نشاط الكتابة في المرحلة الابتدائية - نماذج مختارة -"، وينقسم هذا الفصل إلى ثلاثة أقسام؛ ركّزت في القسم الأول برصد إجراءات الدراسة ووسائل تطبيقها، بينما ركزت في القسم الثاني بوصف صعوبات الكتابة ومشكلاتها من خلال تحليل نماذج لأخطاء في نشاطات الكتابة عند متعلمي الفئة المستهدفة، واخترتّها من كتابات المتعلمين من مدارس مختلفة بحمام دباغ ولاية قالمّة، وأما القسم الثالث فخصّصته لتحليل الاستبانات التي وجّهناها إلى بعض معلمي هذه المدارس.

وقد جاءت الخاتمة لرصد أهم النتائج المتوصل إليها خلال دراستي لهذا الموضوع.

وأما فيما يخص المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها في هذه الدراسة، فأبرزها:

- قحطان أحمد الظاهر - اضطرابات اللغة والكلام
- أسامة فاروق مصطفى سالم - اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق -.
- أسامة محمد البطانية - صعوبات التعلم النظرية والممارسة -

وكغيري من الطلبة الباحثين لم يكن الأمر سهلاً لإنجاز هذا البحث، فقد واجهت بعض الصعوبات أبرزها صعوبة توظيف المعلومات المشابهة نظراً لاتساع الموضوع وتشعبه، وخصوصية البحث فيه من زوايا مختلف بين تربوية ونفسانية واجتماعية، وتعليمية.

ولا يسعني في الأخير إلا أن أتوجه بجزيل الشكر للأستاذة المشرفة، الأستاذة الدكتورة بويران وردة، التي أمدت لي يد العون دون أن تبخل علي بنصائحها وتوجيهاتها، فكانت نعم الموجه والمرشد، فجزاها الله عني خير الجزاء، كما اشكر كل من ساعدني في إنجاز هذه المذكرة من بعيد أو قريب، وارجوا أن يكون بحثي في المستوى المطلوب ومهما يكن من أمر فبفضل الله وتوفيق، فله الحمد والمنة من قبل ومن بعد.

الفصل الأول:

اضطراب الكلام والكتابة مهارةً ونشاطاً: المفهوم والأثر

أولاً: اضطرابات الكلام

- 1- مفهوم اضطرابات الكلام
- 2- تشخيص اضطرابات الكلام
- 3- أثر اضطرابات الكلام

ثانياً: الكتابة مهارةً ونشاطاً:

1. مفهوم الكتابة
2. صعوبات الكتابة
3. علاقة الكتابة

تمهيد:

تعد اضطرابات الكلام من أكبر العوائق التي يواجهها المتعلم، والذي تؤثر عليه وعلى مستواه الدراسي سلباً كما تؤثر، على علاقته بالآخرين داخل المجتمع الذي يعيش فيه، فالمتعلم الذي يعاني من الاضطرابات حتى سن السادسة وما بعدها، أي مرحلة دخوله إلى التمهيدي المرحلة الابتدائية، تكون حاجزاً كبيراً أمام تعلمه للمهارات اللغوية التي يكتسبها في هذه المرحلة.

أولاً: اضطرابات الكلام

1- مفهوم اضطرابات الكلام:

اللغة وسيلة مهمة لتحقيق الاتصال الإنساني والتعبير عن الذات و طريقة من وسائل النمو العقلي، إلا أن هذه اللغة قد تصاب في كثير من الأحيان لبعض الاختلالات والاضطرابات، التي تقلل من كفاءتها، حيث يواجه المتعلم في المرحلة التعليمية بعض الصعوبات المتعلقة بكيفية نطقه للغة والتعامل معها هذا ما يسمى عليه باضطراب الكلام

واضطرابات الكلام لها تعريفات متعددة الذكر منها:

- " بأنها مشكلات يواجهها المتعلم في الإنتاج الشفوي للغة، سواء النطق، أو في الطلاقة ما أو في الصوت".¹
- "هي اضطرابات إنتاج الكلام والتي تتضمن اضطرابات النطق، اضطرابات اقصائية الكلام (الخلاقة)".²

يقصد بذلك التغيرات التي تحدث على مستوى الصوت أو ما ينتجه من اضطراب في الكلام.

يتضح من خلال التعريف أن الاضطراب تنتج عن عوامل نفسية وصحية تصيب الإنسان، فتؤدي به إلى صعوبة الكلام من جهة وقلة الفهم من جهة أخرى .

¹أسامة فاروق مصطفى سالم ، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق ، دار المسيرة - عمان - ط1، 2014- ص 101.

²قحطان أحمد الظاهر. اضطرابات اللغة والسلام - دار وائل، عمان ، ط1، 2010، ص 18.

- " وهو انحراف الكلام عن المدى المقبول في بيئة الفرد وينظر إلى الكلام على أنه مضطرب".¹

معنى ذلك خروج الكلام عن موضعه ، ما يجعله غير مألوف في بيئة الفرد ما يجعله مضطرب.

2- تصنيفات اضطرابات الكلام

هناك تصنيفات أخرى مثل تصنيفات هاريسون الطبية، الذي يصنع اضطرابات الكلام، إلى أربعة أشكال من اضطرابات اللغوية وهي:

- **الاضطرابات اللغوية الدماغية:** التي يحدث فيها نقص في إنتاج الكلام، واللغة الكلامية، و المكتوبة، و في فهم ذلك مثل حالات الأفاريا (الحبسة الكلامية).

- الاضطرابات اللغوية اللفظية: مع سلامة الوظائف العقلية وسلامة، فهم الكلمات وتذكرها.

- حالات فقدان الصوت الناجمة عن مرض في الحجرة، أو في أعصابها، مما يسبب عسر النطق بالصوت

- اضطرابات كلامية تحدث في الاضطراب التي تصيب تكامل الوظائف الحسية العليا مثل حالات الغنة.

و أهم تصنيف لاضطرابات الكلام، هو التصنيف الذي تبنته المنظمة الصحة العالمية ، التربوية والنفسية، يتمثل في :

- اضطرابات في الكلام.

- اضطرابات في النطق .

- اضطرابات في الصوت.²

وهو تصنيف على أساس السلوك، وسوف نتطرق إليه بالتفصيل، ويعتبر من التصنيفات الأكثر شيوعاً:

2-1 اضطرابات الكلام:

¹ إبراهيم عبد الله الزريقات ، اضطرابات الكلام والله التشخيص والعلاج ، دار الفكر - عمان - 2016 - ص 22

² عبد الفتاح صابر عبد المجيد، اضطرابات التواصل عيوب النطق و اضطراب الكلام، ص 41-42.

وهذه اضطرابات تتعلق بمجرى الكلام أو الحديث، ومحتواه ومدلوله، أو معناه وشكله، وتربطه مع الأفكار، والأهداف ومدى فهمه من الآخرين، وأسلوب الحديث والألفاظ المستخدمة، وسرعة الكلام.¹

بمعنى أن اضطرابات الكلام تتعلق بكل ما يجري في الكلام من ناحية الأفكار وصعوبة في النطق أو تشكيل فنون كلامية للتواصل مع الآخرين.

وأنواع اضطرابات الكلام متعددة نذكر منها: الأفاريا، أو احتباس الكلام وكذلك اللجلجة والتمتمة.

عرف وفدل جونسون اللجلجة بأنها: "اضطراب يؤثر على إنتاج الكلام تتمثل في توقف منقطع أثناء الكلام وتكرار تشنجي للأصوات".²

معنى أن إصدار الكلام تنقطع الصوت ويحدث تكرار الصوت.

كما تعرف الأفيريا على أنها: عدم القدرة على التعبير واستعمال الرموز اللغوية، وتشمل اضطرابات حركية أخرى حسية.³

معنى ذلك من أن المتعلم الذي يعاني من الأفيريا ليست لديه القدرة على التعبير وذلك على سبب اضطرابات حركية.

2-2- اضطرابات النطق

وتتمثل في مشكلة إصدار الأصوات بشكل صحيح، وقد تكون في الأصوات الساكنة أو في الأصوات المتحركة أو كليهما، نتيجة للمكان غير صحيح أو اتجاه الهواء بشكل غير طبيعي أو بسرعة، وهي أكثر أشكال اضطرابات الكلام الشعور.⁴

أن هنا الصعوبة في النطق أو إنتاج الأصوات بشكل دقيق ومناسب.

¹ المرجع نفسه، ص 42.

² سمير محمود أمين، اللجلجة أسبابها وعلاجها، دار الفكر العربي، القاهرة ط2، 2000، ص 23.

³ المرجع نفسه، ص 17.

⁴ قحطان أحمد الطاهر، اضطرابات اللغة و الكلام، مرجع سبق ذكره، ص 90.

تتجلى اضطرابات النطق على شكل أخطاء كلامية بسبب أخطاء في حركة الفلك واللسان والشفاه تظهر على شكل حذف أو إبدال أو تشويه في مخارج الحروف.¹ وستوضع ذلك فيما يلي:

أ – **الحذف:** و يحذف المتعلم صوتا من الأصوات التي تتضمنها الكلمة ، ومن ثم ينطق جزءا من الكلمة وينطق جزءا من الكلمة فقط ، وأحيانا يكون الحذف لأصوات متعددة، مما يؤدي إلى أن يصبح الكلام غير مفهوم حتى الأشخاص المحيطين بالمتعلم والخير يألفون الاستماع إليه.²

تميل عيوب الحذف لأن تحدث لدى المتعلمين الصغار بشكل أكثر شيوعا مما هو ملاحظ بين المتعلمين الأكبر سنا، كذلك تميل هذه العيوب إلى الظهور في نطق الحروف الساكنة التي تقع في نهاية الكلمة أكثر مما تظهر في الحروف الساكنة في بداية الكلمة أو في وسطها.³

مثل: مدير لكلمة مدرس أو مرسلة لكلمة مدرسة.⁴

ب- الإبدال:

الإبدال وهو من الاضطرابات الشائعة عند المتعلمين الصغار، وغالبا ما ينقص بمرور الزمن أي يتقدم المتعلم في العمر. وهو إبدال صوت لغوي بآخر وخصوصا في المراحل الأولى، حيث ينطقون الصوت الذي يستطيعون نطقه بدلاً من الصوت المطلوب⁵، ويستبدل الفرد بعض الأصوات بأصوات أخرى أثناء عمليات النطق للمفردات والجمل ويخذ الإبدال الشكليين هما: (السفاسفة و عربيات)

يعني إبدال أو استبدال المتعلم لصوت لغوي معين بصوت آخر مثل نطق حرف

● الإبدال الجزئي: وفيه يستبدل الفرد صوت حرف آخر أثناء نطقه المفردة أو كلمة ما، فقد يستبدل حرف الراء مثلاً: حرف العين عند نطق الكلمات .

¹ أسامة محمد البطانية، صعوبات التعلم النظرية و الممارسة، دار المسيرة، عمان 2005، ص 140.

² أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية و التطبيق، مرجع سبق ذكره، ص 170.

³ فيصل عفيف، اضطرابات النطق و اللغة، ص 185.

⁴ أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة، عمان، ط1، 2010، ص 170

⁵ قحطان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلام، مرجع سبق ذكره، ص 92.

- الإبدال الكلي : وهنا يستبدل الفرد لفظ كلمة بلفظ آخر مغاير ، كأن يقول (دال) ويقصد بها غزالة¹.
- التحريف: إنتاج الصوت بطريقة غير معيارية أو غير مألوفة على الرغم من أن الإنتاج يدرك على أنه فونيم مناسب، حيث أن الخطأ في إنتاج الصوت يجعل صوت الفونيم من مختلف، ولكن الاختلاف لا يؤدي إلى تغيير الإنتاج الصوتي إلى فونيم آخر.² ويحدث هذا النوع عندما يلفظ الفرد صوت الحرف بطريقة خاطئة ولكن يكون الصوت الجديد قريب من صوت الحرف الأصلي وقد يكون السبب في ذلك إصدار الصوت من المكان على الصحيح أو بسبب وضع اللسان في المواضع غير الصحيح أثناء النطق.³ معنى إصدار الصوت بشكل يختلف عن النطق الصحيح أو المعتاد مما يؤدي إلى عدم وضوح كلمة.

ويحدث التحريف نتيجة لهذه أسباب منها مايلي:⁴

- تأخر الكلام عند المتعلم حتى سن الرابعة
- وجود كمية من اللعب الزائد عن الكمية الطبيعي
- ازدواجية اللغة لدى الصغار أو بسبب طغيان لهجة على أخرى.
- تشوه الأسنان سوار بتساقط الأسنان الأمامية أو على جانبي الفك السفلي.
- قد ينتج عن مشكلة كلامية كالسرعة مثلاً.

والعلاقة التي تجمع بين التحريف واضطرابات الكلام : قد تكون ناتجة عن ازدواجية اللغة لدى المتعلمين الصغار، أو بسبب سرعة تطور الكلام لدى بعض المتعلمين ... وعادة ما يتحسن المريض بشكر تلقائي.⁵

¹ عماد عبد الرحيم الزغول، الإضطرابات انفعالية والسلوكية لدى المتعلمين، دار الشروق - عمان، ط1، 2006، ص 136-137.

² أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره ص 173.

³ المرجع نفسه.

⁴ فكري لطيف متولي، اضطرابات النطق وعيوب الكلام ، ط1، 2015، ص 125.

⁵ أسامة فاروق مصطفى سالم ، اضطراب التواصل بين النظرية والتطبيق ، مرجع سبق ذكره، ص 173

د- الإضافة:

وهي إضافة صوت إلى كلمة، مثل: كلمة خبرات بدلا من خبر، أو هو بابا سصباح الخير بدلال من صباح الخير ، وتعد الإضافة أقل أنواع اضطرابات النطق.¹

حيث يميل المتعلمين إلى حذف بعض الحروف أو المقاطع من الكلمة أو حذف كلمة كاملة من الجملة²، فالفرد عندما ينطق كلمة ما يضيف لها صوت حرف أن أصوات أكثر من حرف ، مما يجعل من كلامه صوتا ما يبرز واضح.³

ومن أخطار الإضافة:⁴

- إقامة صوت متحرك زائد بين الأصوات الساكنة .
- الانغلاق غير ضروري لأصوات الساكنة وقفية ختامية.
- إدغام الأصوات المتحركة.

هـ- اضطرابات الصوت:

قبل أن نتكلم عن الصوت المضطرب لابد أن نسأل : ما هو الصوت الطبيعي؟ وقد لا يكون سهلا الإجابة على هذا السؤال، لأن كل فرد له صوت خاص به، ولكن يمكن القول بشكل عام أن الصوت الطبيعي هو الذي يقبله المجموع وليس بشكل مطلق لنضع مجالا للاستثمارات والذي يكون مريحا ، ويبعث على السرور، ويتناسب مع العمر الزمني والجنس ، من حيث علوه وشدته نوعيته.⁵

¹ قحطان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلام ، مرجع سبق ذكره، ص 94.

² أسامة محمد البطاينة، صعوبات التعلم النظرية والممارسة، مرجع سبق ذكره، ص 145

³ عباد عبد الرحيم، اضطرابات الإنفعالية والسلوكية لدى المتعلمين ، دار الشروق - عمان ط1، 2006، ص 137

⁴ فكر و لطيف متولي ، اضطرابات النطق و عيوب الكلام مرجع سبق ذكره، ، ص 117.

⁵ قحطان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلام ، مرجع سبق ذكره، ص 193- 194.

ويحدث اضطراب الصوت عندما تختلف نوعية أو طبقة أو علو أو مرونة الصوت من الآخرين ضمن نفس العمر والجنس والمجموعة الثقافية، كما يعتمد الحكم على الصوت بأنه طبيعي أو غير طبيعي اعتماداً على الشخص الذي يتخذ القرار بالحكم.¹

وينتشر هذا الاضطراب بين النساء أكثر منه بين الرجال ، وهو عبارة من اضطراب مفاجئ يحدث بسبب صدمة انفعالية تعرض لها الشخص.²

إذ يمكن الحكم على اضطرابات الصوت من خلال:³

● طبقة الصوت:

وهو الإدراك المرتبط بالذبذبة أو التردد الرئيسي.⁴

ويقصد بالتردد عدد الموجات التي يحدثها مصدر الصوت في الثانية الواحدة.⁵

وتشير طبقة الصوت إلى مدى ارتفاع صوت الفرد أو انخفاضه، بالنسبة للسلم الموسيقي، وكلما ازداد عدد الموجات أصبح الصوت أكبر حدة ، وتضم حالات اضطراب الصوت الفواصل في الطبقة الصوتية التي تتمثل في التغيرات السريعة غير المضبوطة في طبيعة الصوت أثناء الكلام.⁶

معنى ذلك القدرة على معرفة الأصوات بناءً على ترددها أو ذبذبتها الرئيسية .

¹ إبراهيم عبد الله فرح الزريقات، اضطرابات الكلام واللغة التشخيص والعلاج، مرجع سبق ذكره، ص 190.

² أسامة فاروق محمد سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره، ص 193.

³ إبراهيم عبد الله فرح زريقات، اضطرابات اللغة و الكلام التشخيص والعلاج، مرجع سبق ذكره، ص 195

⁴ قحطان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلام ، دار وائل - عمان، مرجع سبق ذكره، ص 101

⁵ إبراهيم عبد الله فرح زريقات، اضطرابات اللغة و الكلام التشخيص والعلاج، مرجع سبق ذكره، ، ص 195

⁶ أسامة قاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره، ص 193

⁶ المرجع نفسه ، ص 194.

● شدة الصوت:

تعرف الشدة الصوت بدلالة الطاقة التي تحملها هذه الموجة بأنها الطاقة. التي تحملها الموجة في الثانية ، إذن شدة الصوتي القدرة خلال وحدة المساحات العمودية على اتجاه انتشار الموجة، ووحدات شدة الصوت هي الواط لكل متر مربع.¹

وتتأثر شدة الصوت بدرجة شدة الأوتار الصوتية، ومن العوامل التي تسبب ذلك ما يلي:

1- الاضطراب الصدرية والرئوية التي تصيب الفرد.

2- التهابات الحنجرة

3- ضعف السمع.²

● **نوعية الصوت :** تتعلق نوعية الصوت بتلك الخصائص الصوتية التي لا تدخل تحت طبقة الصوت وشدة الصوت³، ونوعية الصوت هو ذلك الصوت الذي يخلو من الهمهمة و البحة و الخشونة والخمخمة ، وينقسم اضطراب نوعية الصوت إلى:

- اضطراب نغمة الصوت.

- اضطرابات رنين الصوت.⁴

معنى التركيز على الخصائص الصوتية مما تميز الأصوات من بعضها ، دون النظر إلى شدة الصوت.

● **رنين الصورة :** يشير الرنين إلى تعديل الصوت في التجويف الفمي والتجويف الأنفي أعلى الحنجرة، ترتبط اضطرابات رنين الصوت عادة بدرجة الانفتاح المسارات الصوتية ، عادة لا تتضمن اللغة سوى أصوات أنفية قليلة.⁵

معنى أن الرنين هو العامل المؤثر على تعديل الصوت داخل الفم والأنف، ويغير صائص الصوت ونوعية.

1 سلامة عبد الله ، الاضطرابات الصوتية - المفهوم - الأسباب - العلاج - دار امجد - عمان ، ط1، 2015، ص60

2 قحطان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلام، دار و الكلام ، مرجع سبق ذكره، ص12.

3أسامة طارق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق ، مرجع سبق ذكره، ص 195.

4قحطان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلام، دار وائل ، مرجع سبق ذكره، ص 104-105.

5سلامة العبد الله، الاضطرابات الصوتية - المفهوم - الأسباب - العلاج ، مرجع سبق ذكره، 2015، ص 59.

3- أسباب اضطرابات الكلام:

قد تنتج اضطرابات الكلام من العدد من الظروف المختلفة مثل إصابات الدماغ، والاختلال الوظيفي الميكانيكية الكلام أو التنفس وتشوهات أعضاء النطق ، فقد تكون المشكلة عضوية، كما هو الحال في الشفة المشقوقة ، أيضا فقد تنتج التأتأة عن الضغط النفسي خصوصا عندما يكون السبب الموقف المعقد أو غير مناسب.¹

وتتعدد أسباب اضطرابات الكلام سواء تعلقت بمرحلة الاستقبال أو مرحلة المعالجة أو مرحلة الإرسال (ممارسة الكلم).

أما أهم الأسباب المؤدية إلى اضطرابات الكلام فهي:²

أ- الأسباب العضوية :

كنقص اختلال الجهاز العصبي المركزي، واضطراب الأعصاب المتحركة في الكلام ، مثل : اختلال أربطة اللسان، إضاعة المراكز الكلامية في المخ بتلف أو نزيف أو مرض عضوي أو ورم.³

وتسبب الأسباب العضوية صعوبات في الإرسال أو ممارسة الكلام، وعملية الكلام ليست سهلة وإنما تحتاج في أعضاء معقدة سليمة، لكي يمارس الفرد الكلام بشكل طبيعي.⁴

و تكون جميع الأعصاب سليمة لأن أيه إصابة أو تلف يؤدي إلى اضطرابات النطق أو تغيير القدرة على الكلام.⁵

ب- الأسباب النفسية:

وهي الأسباب أو الغالبة على معظم حالات عيوب النطق، كما أنها تصاحب أغلب الحالات العضوية، ومن الأسباب : القلق النفسي ، الصرع، عدم الشعور بالأمن والطمأنينة، المخاوف والوساوس، الشعور بالنقص و عدم الكفاءة¹.

¹ إبراهيم عبد الله فرج الزريقات، اضطرابات الكلام واللغة (التشخيص والعلاج)، دار الفكر - عمان، ط1، 2007، ص 27.

² قحطان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلام، دار وائل ، مرجع سبق ذكره، ص 128

³ أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره، ص 105.

⁴ قحطان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلم، مرجع سبق ذكره، ص 134

⁵ عبد الفتاح صابر عبد المجيد، اضطرابات التواصل عيوب النطق واضطراب الكلام، مرجع سبق ذكره، ص 44.

ويغلب بالنسبة لمعظم حالات الاضطراب في النطق و الكلام أن لا ترجع إلى أسباب عضوية كلية أو نفسية كلية ، فقد يكون سبب الاضطراب عضوي ونفسي معا أو نفس عضوي²، ومن العوامل النفسية الشديدة التي تؤدي إلى اضطراب الكلام ، حالات الفزع والقلق الشديد، وحالات المخاوف المرضية ، كما في حالة الخوف المرضي من الكلام حيث نجد الفرد المريض يخاف من الكلام دون مبرر لذلك ، ويكون ذلك بسبب عوامل نفسية أو صدمات.³

معنى ذلك هذه الأسباب هي المسبب الرئيسي في معظم مشاكل النطق و غالبا ما ترتبط بالحالات العضوية.

ج- الأسباب البيئية : ترجع إلى المتغيرات البيئية التي يعيشها المتعلم وخصوصا في السنوات الخمس الأولى التي تشكل الملامح الأساسية لما سيكون عليه المتعلم مستقبلا.⁴

والقصور في التفاعل الاجتماعي واللغوي للمتعلم نتيجة عدم إتاحة الفرصة للعب مع أقرانه أو الحوار والتحدث معهم ، وكذلك إيداع المتعلمين بالمؤسسة الاجتماعية أو الجمعيات الخيرية ودور رعاية الأيتام لتشتتهم تنشئة سليمة، ولكن نظرا لان هذه الجمعيات تكثُر لديها العيوب اللغوية، فإنها قد تساعد على عيوب النطق والكلام.⁵

معنى ذلك أن هذه المتغيرات البيئية تؤثر بشكل كبير على تطوير المتعلم وخاصة في السنوات الخمس الأولى.

د- الأسباب العصبية: وتعلق بالخلل الذي يحدث بالجدار العصبي المركزي، في الدماغ وهو الذي يتحكم بوظائف الجسم و أي خلل يؤثر في ذلك، وقد يحدث الخلل في الدماغ ما قبل الولادة أو أثناءها أو بعد الولادة وخصوصا في المناطق المسؤولة عن اللغة في الدماغ.⁶

¹أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره، ص 105.

²عبد الفتاح صابر عبد المجيد، اضطرابات التواصل عيوب النطق واضطراب الكلام ، مرجع سبق ذكره ص 47

³المرجع نفسه ، ص 47

⁴قحطان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلام مرجع سبق ذكره، ص 128

⁵أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره، ص 106.

⁶قحطان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلام، مرجع سبق ذكره ، ص 132 .

معنى ذلك أن هناك مشكلات تحدث من الجهاز العصبي المركزي، مما يؤثر على الحركة و الإدراك وكذلك النطق.

هـ- أسباب أخرى:

إن اضطرابات الكلام تكون من مظاهر إعاقات أخرى فالإعاقة السمعية هي من الأسباب الرئيسية لاضطرابات اللغة والكلام، لأن حاسة السمع هي الجزء الرئيسي لاستقبال اللغة، وأي خلل فيه يؤثر على اكتساب اللغة¹ وكذلك التأخر في النمو أو بسبب الضعف العقلي أو لوجود المتعلم في بيئة تتعدد فيها اللغات واللهجات في وقت وآخر.²

معنى ذلك أن اضطرابات الكلام يمكن أن تكون نتيجة الإعاقة السمعية حيث تؤثر على المتعلم في تطوير الكلام

4- تشخيص وعلاج اضطرابات الكلام:

4-1- التشخيص: يتم تشخيص اضطرابات الكلام عن طريق فرعين من الأخصائيين ، وأول من يلاحظ اضطراب الكلام من المتعلم هو الوالدان والإخوة، كما يلاحظ ذلك مشرفة رياض المتعلمين ومعلمو ومعلمات المرحلة الابتدائي³، وبدا أولاً بالكشف المبدئي في العين عن طريق أولياء الأمور حيث يقارنون أبنائهم مع أقرانهم من حيث التطور اللغوي والصعوبات التي يعانيها والمتعلقة بمظاهر النمو اللغوي.⁴

وحتى لا تتفاقم مشكلة اضطراب الكلام، فتؤدي إلى اضطرابات لغوية أو تنعكس أثارها على نفسية المتعلم، وهنا يجب تحويل المتعلم للمراكز المتخصصة لتشخيص وعلاج اضطرابات الكلام لديه، ويتكون فريق

¹المرجع نفسه ص 137.

² أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره، ص 106.

³أسامة فوق مصطفى سالم - المرجع نفسه ص 106.

⁴ قحطان أحمد الظاهر، اضطرابات الله والكلام، مرجع سبق ذكره، ص 142.

التشخيص من أخصائي التخطيط، و أخصائي الأنف والأذن والحنجرة ، والأخصائي الفم والأسنان وأخصائي النفسي.¹

معنى أن تشخيص اضطرابات الكلام لابد أن تكون عند مختصين حتى لا تحدث مشكلات أكثر مشقة لدى المتعلم مما تنعكس على حالته النفسية.

4-2- علاج اضطرابات الكلام

إن التدخل العلاجية يعتمد على تطبيق المبادئ العلاجية والتي تكون مادة عامة. مجردة وواسعة، والإجراءات العلاجية هي عمليات الكليينكية خاصة منشقة من المبادئ العلاجية العامة، ويمكن أن يشتق من المبادئ أكثر من إجراء علاجي.²

ومن خلال التشخيص سابق أنه لابد من علاج طبي ونفسي وبيئي ، وزن العامل المهم والمتحكم في علاج مشكلة اضطرابات الكلام عند المتعلمين هو درجة المتعلمين هو درجة الذكاء ، إذا كانت ضمن المستوى الطبيعي أو دونه.³

وهناك عدة طرق العلاج.

- تمارين تتصل بمخارج الحروف، وتدرجات على التحكم في حركات اللسان داخل الفم وخارجه مع نطق الحروف المحذوفة.⁴

- ويجب أن يتم خلف بيئة طبيعية يعيش فيها المتعلم الكلام والطرق الدالة والناجحة للتواصل، وتعتبر المشاهدة هي جو واتجاه التعليم.⁵

- كما أن المقطع وحدة أساسية لنمو الطرق وأنماط الكلام، فاستخدامه يمكن تحقيق تناغم مناسب لأجزاء آلية الكلام.¹

¹أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره، ص 106-107.

² قحطان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلام، مرجع سبق ذكره، ص 184.

³أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره، ص 114.

⁴عبد الفتاح صابر عبد الحميد، اضطرابات التواصل عيون النطاق واضطراب الكلام، مرجع سبق ذكره، ص 57

⁵أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره، ص 114.

ثانيا: الكتابة مهارة ونشاط:

تعد الكتابة من أهم المهارات اللغوية التي يكتسبها الفرد، والقدرة على تصور الأفكار وصياغتها بشكل حروف وكلمات وتراكيب واضحة، ثم تنظيمها، ووضعها في صورة صحيحة على الورق، ويكون بالممارسة والتعليم

1- مفهوم الكتابة:

لغة: صناعة الكتب

الكتابة : الحالة . و- الإكتتاب في العرض والرزق و - نسخ الكتاب

الْكُتَابُ : مكان صغير التعليم الصبيان القراءة والكتابة وتحفيظهم القرآن (ج) كتاتيب ...²

المَكْتَبُ. : موضع الكتابة . والْكُتَاب و قطعة من الأثاث يجلس إليها للكتابة.³

مصدر كتب - كتب إلى - كتب في - كتب لـ

- لغة الإنشاء من أدب ونحوه ، اللغة التي يستخدمها المتفوق في كتاباتهم.

- مكتبة : مكان بيع الكتب والأدوات المكتبية.⁴

- كتب : الكتاب معروف ، والجمع وكتبٌ ولته . وقد كتب كتباً وكتاب وكتابة ، والكتاب ، الغرض

والحكم والقدر.⁵

قال تعالى : (كتب الله الأغلبين أنا ورُسُلي إن الله قوي عزيز) المجادلة 21.

اصطلاحاً:

للكتابة تعريفات متنوعة نذكر منها.

¹ نفس المرجع ص 114.

² شوقي ضيف وآخرون - معجم الوسيط، مكتبة الشروق - مصر، ط4، 2004، ص 775.

³ نفسه ، ص 775.

⁴ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة ، عالم الكتب - القاهرة ، ط2، 2008، ص 7904

⁵ أبو نصر إسماعيل الجوهري، الصحاح ناخ اللغة وصحاح العربية، دار الحديث، القاهرة، ط9، 2009، ص 984.

هي تصور خطى للألفاظ ، وذلك بتدوين الحروف الهجائية إلى تصور أصوات كل لفظ ، بحيث يكون المكتوب مطابقاً للمنطوق به في ذوات حروفه وترتيبها وعددها.¹

بمعنى هو تسجيل أو توثيق لهذه الحروف على أن تكون مماثلة لما تنطق به من حيث الحرف والترتيب والعدد.

هي نوع من القدرة أو المهارة العقلية ، واليدوية في نفس الوقت التي تحتاج من الكاتب بعض الإبداع في طريقة العمل.

وقيل هي وسيلة تواصل وتبادل بين الأشخاص، تتطلب الوضوح والسرعة ، وقيل إجراء يهدف إلى تنمية اللغة المنطوقة، والاحتفاظ بها لأجل ضمان استمرار فكر الإنسان، وثقافته ، ووسيلة للوصول إلى التراث الثقافي بلغة معينة.²

كتابة نحوية ومهارة ووسيلة تواصل تتطلب الوضوح وإبداع لتثبيت اللغة المنطوقة، ووسيلة لتوسيع فكر الإنسان وفهم الثقافة.

هي أداء لغوي رمزي يعطي دلالات متعددة، وتراعى فيه القواعد النحوية المكتوبة، يعبر عن فكر الإنسان ومشاعره، ويكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه.³

كتابة تعبر عما يدور في فكر الإنسان من مشاعر وأحاسيس وهي وسيلة لإبداء الرأي التي تجعل الناس يحكمون عليه.

2- الكتابة كمهارة أو نشاط وتأثير اضطرابات الكلام عليها:

الكتابة مهارة وهي البوتقة التي تنصهر فيها باقي المهارات اللغة العربية، ومن خلالها يمكن الحكم على شخص ما بأنه يمتلك كفاءة اللغة أم لا، ذلك أن المتقدم يحتاج إليها في توظيف كل معارفه ومهارته التي اكتسبها

" 1 .

¹عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، مكتبة غريب ، (دط) (دن) ص 84

²ظافر بن حسن آل جمعان، الدعوة إلى الله بالكتابة، ط1، 1433هـ، ص 11.

³زين كامل الخويسكي، المهارات اللغوية، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 2009. ص 150.

وتعتبر الكتابة نشاط معقد ومتشابك، تشارك فيه مختلف الجوانب والقدرات المعرفية للفرد وهي قدرات متكاملة وليست منفصلة عن بعضها البعض، وأي خلل يصيب أي جانب من هذه الجوانب قد يؤثر سلباً على الجوانب الأخرى.²

من خلال هذا يمكنني القول أن الكتابة هي مهارة ونشاط في نفس الوقت، فالكتابة مهارة قدرة تكتسب أما الكتابة نشاط أنها فعل تقوم به، فالكتابة مهارة تكتسب كنشاط وكل ما مارسنا هذا النشاط تطورت هذه المهارة.

● تأثير اضطرابات الكلام على الكتابة مهارة أو نشاط:

الكتابة المهارة أو نشاط تواجه العديد من الصعوبات من بينها اضطرابات الكلام والتي تمثلت على أشكال مختلفة مثل ضعف التهجئة الصحيحة، وعدم الدقة في رسم الحروف أو حذف بعض المقاطع وأخطاء أخرى إملائية ولفظية، وبشكل عام تكمن في الكتابة اليدوية والتهجئة والكتابة التعبيرية ككتابة نص وفقرة صحيحة سليمة خالية من الأخطاء اللغوية.³

3- أهداف الكتابة:

إن الهدف الأساس من تعليم الكتابة هو على القدرة على التفسير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم، وهذا العدد العام ينظم تحمي مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة وهي:

- اكتساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راق و رفيع ومؤثر فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع.
- اكتساب المتعلم القدرة على التعبير علاقة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية.

¹ ربيعة حمادي . تعليمية معاق الكتابة وإشكالات توظيفها في التعليم، مجلة الخليل في علوم لسان، العدد02، مجلد 01، 22 مارس 2022، ص 148.

² سهيلة شلاي ، اكتساب مهارة الكتابة حسب نموذج أوتا فريت لدى متعلمين الناطقين باللغة العربية في الطور الأول من التقييم ابتدائي، طبية للدراسات العلمية الأكاديمية، العدد 2، مجلد 05، 2022، ص 1577.

³ ربيعة مصادي، تعليمية مهارة الكتابة وإشكالات توظيفها في التعليم، مجلة الخليل في علوم اللسان، العدد 2، المجلد 01، 22 مارس 2012، ص 148.

- تنمية قدرة المتعلم على مواجهة الموافق الحياتية المختلفة ككتابة بطاقة تهنئ أو رسالة لصديق ، أو كتابة المذكرات والخواطر.¹

- يعبر عن نفسه وحاجاته بتراكيب القوية مترابطة.
- يغبر كتابيا عن نفسه في مجالات الحياة المختلفة ، مراعىا المعنى ووضوحه، وترابط الجمل.
- يلخص ما يقرؤه أو يسمعه بدقة.
- يعرف قواعد الإملاء والكتابة والترقيم.²

من خلال هذه الأهداف يتضح لنا أن الهدف الأساسي لتعليم الكتابة هو القدرة على التعبير بشكل واضح وسليم دون أخطاء إملائية وذلك بمراعاة مختلف القواعد.

3-1- أهداف الكتابة العامة

للكتابة أهداف اجتماعية وثقافية هامة أهمها:

- أنها وسيلة من وسائل التفاهم بين الأفراد والجماعات.
 - لها الفضل الأكبر في نمو الثقافة والمعرفة.
 - أنها وسيلة تدوين الأفكار والآراء.
- كما أن لها أهداف تربوية بالنسبة للناشئين:
- مساعد على حسن القراءة، وهي القرارة مثلا زمان إذ أن الذي لا يقرأ لا يكتب والذي لا يكتب لا يقرأ.

- التدريب عليها يكون لدى المتعلمين الاستعدادات والمهارات اللازمة لها.
- تنمي لدى المتعلمين القدرة على الانتباه ودقة الملاحظة ، وقوة الذاكرة.³

3-2- أهداف الكتابة في المرحلة الابتدائية:

¹ إبراهيم على رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تقييمها، الألوكة، 2018، ص 9.

² حاتم حسين البصيص، تنمية مهارات القراءة والكتابة استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم، الهيئة العامة السورية للكتاب - دمشق، 2011، ص 15.

³ رشدي أحمد طعيمة، المفاهيم اللغوية عند المتعلمين - أسسها - ممراتها تدريبيها - تقويمها، دار المسيرة - عمان، ط1، 2007، ص 327.

- يدرك المتعلم العلاقة بين الشكل، الحرف وصوته.
- كتابة الحروف العربية بأشكال يتميز بعضها من بعض من حيث الشكل والنقط.
- كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة ومتصلة، مع تمييز شكل الحرف في أوائل الكلمة ووسطها وآخرها بخطي الرفع والنسخ.
- تدريب يد المتعلمين على الكتابة بخط واضح، تكتمل فيه الحروف ولا تتناقص.
- تدريب المتعلمين على كتابة الحروف والكلمات بشكل متناسق في المكتوب الواحد¹.

4- صعوبة الكتابة :

تعتبر صعوبات الكتابة من أكثر صعوبات التعليم انتشارا في الوسط المدرسي، ورغم أن هذا الانتشار ينخفض كلما ارتقى المتعلمين في السلم التعليمي، إلا أن هناك نسبة منهم تبقى تعاني من هذه الصعوبات مدى الحياة : بسبب وجود بعض الاضطرابات التي لا تسمح لهم باكتساب المهارات طبيعيا مثل زملائهم، مما يجعلهم غير قادرين على إدراك الرموز التي تتكون منها اللغة المكتوبة.²

ومن أهم صعوبات الكتابة نذكر:

- مستوى ضعيف من الكتابة مقارنة مع القدرة التعبيرية .
- عدم القدرة والتميز على وضع واستعمال الفواصل
- يظهر عمله الكتابي بطريقة سيئة.
- عدم القدرة على الكتابة المرتبة من هامش السطر.
- إضاعة الفكرة الرئيسة التي يكتب عنها.
- كتابة متعثرة مع الكثير من الكلمات المشطوبة وكلمات أخرى كانت مجربة عدة مرات : ورقة، وقة ،

رقته، ورقة.³

¹رشدي أحمد طعيمه، المفاهيم اللغوية عند المتعلمين. أسسها - مهاراتها-تدريسها - تقويمها، مرجع سبق ذكره، ص 398

²سعد الحاج بن جندل وآخرون، أساليب تشخيص صعوبات الكتابة ، التطور والأبعاد، الجزائر، 2021، ص 16

³خالد محمد أبو شعيرة وآخرون، صعوبات التعليم من النظرية والتطبيق - دار الأنصار العلمية- عمان، ط1، 2015، ص 35-37.

صعوبة الكتابة من أكثر الظواهر انتشارا، ومعروفة في الوسط التعليمي الذي يعاني منها المتعلمين، وعدم وفدرتهم على الكتابة وذلك لوجود مختلف الاضطرابات التي لا تسمح باكتسابهم لهذه المهارة.

5- طرق علاج صعوبة الكتابة

لقد اهتمت العديد من الدراسات العلمية السابقة في المستوى الجامعي بالتحقق من فاعلية أساليب مقدمة في تطوير مهارة الكتابة، حيث صدرت العديد من الأبحاث والدراسات والمنشورات التي طرقت لموضوع صعوبة الكتابة ، ومن جملة الحلول نذكر:

- تقويم مهارات القراءة والكتابة
- توفير التدريب وتوثيق النتائج المتعلقة بالكتابة.
- اكتشاف المتعلمين الأكثر عرضة للإصابة بصعوبات تعلم الكتابة، ليتم التدخل المبكر الذي سيجد ونفعا لا محالة.
- تحسين الذاكرة البصرية للحروف والكلمات، وذلك من خلال مساعدة المتعلمين من ذوي صعوبة الكتابة على إعادة تحيل الحروف والكلمات، وذلك بالاعتماد على أسلوب الصور.¹

1 الحاج علي هوماء، صعوبة تعليم الكتابة، أسبابها ومظاهرها، وطرق علاجها، مجلة الإشكالات في اللغة و الأدب، العدد3، المجلد9، الجزائر 2020، ص 477.

خلاصة الفصل:

إن اضطرابات الكلام أحد اهتمامات علم أمراض الكلام، وقد ركزت في هذا الفصل على مفهوم اضطرابات الكلام و أبرز تصنيفاتها، ثم تطرقت إلى أهم الأسباب المؤدية إلى اضطرابات الكلام، وكيفية تشخيصها وطرق علاجها، بعد ذلك تحدثت عن مفهوم الكتابة، و الكتابة باعتبارها نشاط، وكذلك مهارة، وكيف تؤثر اضطرابات الكلامية على المهارة اللغوية.

الفصل الثاني:

الدراسة الميدانية لظاهرة اضطراب الكلام و أثرها على نشاط الكتابة في المرحلة الابتدائية - نماذج مختارة -

- أولاً: إجراءات الدراسة
- ثانياً: وصف صعوبات الكتابة و مشكلاتها
- ثالثاً: تحليل الاستبيان

تمهيد:

بعد الإتمام من الجانب النظري الذي حاولت فيه القدر المستطاع الإلمام بجميع جوانب موضوع " اضطراب الكلام وأثرها على مهارة الكتابة"، لأنتقل بعدها إلى الفصل الثاني وهو الجانب التطبيقي المتمثل في الدراسة الميدانية لعدة مدارس ابتدائية، فقامت بدراسة استكشافية لكل واحدة منها ، فحضت بترحيب من طرف المعلمين، بعد ذلك قمت بتوزيع مجموعة من الاستبيانات.

انطلاق من الحلول المقترحة الموجودة فيها التي تحتوى على مجموعة من الأسئلة والإجابة عنها بكل دقة والتي تساعدني بشكل كبير للوصول إلى الهدف المنشود، وذلك بتحليلها وتفسيرها ولمعرفه أثر اضطراب الكلام على مهارة الكتابة كان علي التوجه لهذا الوسط ، وهذا ما أحاول الإجابة عليه في هذا الفصل.

أولاً: إجراءات الدراسة

1. مصطلحات الدراسة:

1.1. مهارة الكتابة:

هي القدرة على تصوير الأفكار، وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحوًا، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة، مع عرض تلك الأفكار في وضوح، ومعالجتها في تتابع وتدفق، ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.¹

معنى ذلك انتقاء الكلمات المناسبة وذلك بتصوير أفكار تساعد على كتابة هذه الكلمات بدقة ووضوح وبأسلوب مختلف مع تنقيحها وعرضها بشكل سليم.

1.2. اضطرابات الكلام

انحراف الكلام عن المدى المقبول في بيئة الفرد، وينظر إلى الكلام على أنه مضطرب إذا اتصف بأي من الخصائص التالية:

- صعوبة سماعه
- غير واضح
- خصائص صوتية وبصرية غير مناسبة
- اضطرابات في إنتاج الأصوات

¹ ابتسام محفوظ أبو محفوظ - المهارات اللغوية - دار الله الهوية - المملكة العربية السعودية، ط1، 2018، ص21

- عيوب في الإيقاع والنبر الكلامي

- عيون لغوية

- كلام غير مناسب للعمر والجنس والنمو الجسمي.¹

يعني ذلك حدث لغوي يظهر في تشكيل الكلام وصياغته، وغير ملائم في البيئة التي يعيش فيها الفرد، مما يدل على أنه مضطرب.

2. حدود الدراسة.

مدارس في قالمة (حمام دباغ)

3. الفئة المستهدفة: المتعلمون الذين يعانون من أمراض الكلام

طريقة البحث.

خصصت هذا الفصل لدراسة أجريتها على مستوى المدارس الابتدائية مدرسة جريبي مسعود - حي البساتين، هوارى بومدين - المتوفى أحمد منجلي، واعتمدت في هذا البحث على تحضير استبيان مجموعة من الأسئلة موجه إلى معلمي المدارس الابتدائية من أجل الحصول على الإجابات للأسئلة المطروحة، الذي هو عبارة من 14 سؤال في صلب الموضوع (الاضطراب الكلامية وأثرها على مهارة الكتابة).

4. عينة الدراسة:

تعرف عينة الدراسة بأنها : فئة تمثل مجتمع البحث أو جمهور البحث أي جميع مفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث أو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونوا موضوع مشكلة البحث.² و شملت دراستي 15 (معلم - معلمة) من مختلف المدارس الابتدائية.

5. منهج الدراسة

المنهج المتبع:

يعرف المنهج بأنه الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسة موضوع ما.³ والمنهج يختلف حسب الموضوع وكل منهج له خصائصه وأسلوبه الذي يعتمد عليه الباحث في بحثه.

¹ إبراهيم عبد الله الزريفات - اضطرابات الكلام واللغة - دار الفكر - عمان، ط1، 2005، ص22.

² رجاء وحيد دويدري - البحث العلمي - أساسيات النظرية وممارسته العلمية - دار الفكر - دمشق - سوريا- ط1، 2000، ص 305.

³ محمد سرحان علي الحمودي - مناهج البحث العلمي - دار الكتب - الجمهورية اليمنية - ط3، 2019 ص36.

وفي دراستي اعتمدت على المنهج الوضعي الذي يعرف بأنه: " محاولة الوصول إلى المعرفة الدقيقة والتفصيلية لعناصر مشكلة أو ظاهرة قائمة ، للوصول إلى فهم أفضل وأدق أو وضع السياسات والإجراءات المستقبلية الخاصة بها".¹

الحدود المكانية والزمنية.

إن لكل بحث علمي فترة معينة وذلك حسب الموضوع
بالنسبة للزمن: بدأت في اتجار بحثي في الفترة من أوائل فيفري من هذه السنة
بالنسبة للمكان: كانت هذه الدراسة على أربع مؤسسات ابتدائية لولاية قالمه.
أ- ابتدائية جربي مسعود حمام دباغ
ب- ابتدائية حي البساتين و ابتدائية هوارى بومدين اللتان تقعان في حمام دباغ
ج- ابتدائية المجاهد المتوفى علي منجلي التي تقع في الركينة.
الاستبيان:

اعتمدت في يعني على الاستبيان، المعرفة اضطراب الكلام وأثرها على مهارة الكتابة، وتعرف الاستبانة بأنها: " أداة للحصول على البيانات والمعلومات والحقائق المرتبطة بواقع معين أو ظاهرة محددة، وذلك في ضوء مجموعة من الأسئلة يطلب من المبحوثين الذين توجه لهم استمارة الاستبيان الإجابة عليها".²

أما عن كيفية توزيع الاستبانات ، فقد تم في أربعة مدارس ابتدائية وهي:

- ابتدائية جربي مسعود بلدية حمام دباغ

- ابتدائية حي البساتين بلدية حمام دباغ

- ابتدائية هوارى بومدين بلدية حمام دباغ

- ابتدائية المجاهد المتوفى علي منجلي بلدية الركينة.

و أما عن عدد الأسئلة الموجودة في الاستبانة فهي أربعة عشر سؤالاً موزعة على خمس عشر من المعلمين

من مختلف المستويات من التعليم الابتدائي.

الحساب والتعليق على الاستبيان:

¹ المرجع نفسه، ص36

² سعد سليمان المشهداني، منهجية البحث العلمي، دار أسامة- الأردن- عمان، 2019، ص 170.

من خلال إجرائي للأسئلة مع المعلمين حول موضوع اضطراب الكلام وأثرها على مهارة الكتابة، توصلت إلى النتائج التي تساعدني في البحث

مثال السؤال الأول: حساب الإجابة بنعم

$$\text{لحساب الدرجة} = \frac{360 \times \text{الفئة}}{\text{مجموع الفئات}}$$

$$= \frac{9 \times 100}{10} = 90$$

الإحصاء :

يعرف بأنه : " أداء أساسية للقياس والبحث والتعرف على درجة دقة البيانات والمعلومات والنتائج التي توصل إليها البحث، وتستخدم الطرق الإحصائية بفعالية بالنسبة للمواد ذات الطبيعة الكمية، ويحتل مكانة هامة في البحوث الاستقصائية وهو مهم أيضا بالنسبة لمناهج أخرى".¹ واعتمدت في بحثي على طريقة الجدول الإحصائي.

الجدول الإحصائي:

تعتبر هذه الطريقة من أكثر الوسائل شيوعا لعرض البيانات، نظرا لسهولة استخدامها من ناحية وقدرة على استيعاب كم كبير من البيانات بعد اختزالها بصورة كمية من ناحية أخرى، إضافة إلى أن استعمال الجداول لعرض البيانات يسهل من عملية تحليلها.²

8- نتائج الدراسة و تحليلها

تهدف الدراسة إلى معرفة اضطراب الكلامية وأثرها على مهارة الكتابة ولمعرفة ذلك اعتمدت على استبانة التي تتضمن أربعة عشر سؤال، وهذه الأسئلة طرحتها على المعلمين المدرسين في الطور الابتدائي، أما الثاني الإحصاء استطعت من خلاله الكشف أو بمعنى آخر التعرف على المجموع الكلي لموضوع الاضطراب الكلامية وأثرها على مهارة الكتابة، وأخيرا الجداول الإحصائية التي تعرض فيها البيانات والتي تساعد بشكل كبير للوصول إلى النتائج المنشودة.

¹رجاء وحيد دويدري - البحث العلمي أساسيات النظرية وممارسة العملية - دار الفكر ، دمشق، سوريا، ط 1 2000 م، ص258

² ربيعي مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم - مناهج وأساليب البحث العلمي ، ط1، دار الصفاء، عمان، 2000، ص 151.

ثانيا: وصف صعوبات الكتابة و مشكلاتها

• نماذج الأخطاء اللغوية:

التاريخ	اسم الدرس	الخطأ
الثلاثاء 15 أكتوبر 2024م	تربية علمية + تطبيقات	يجد القلب في الجهة البصري أثناء الشهيق يرتفع صدري (صحح)
الأربعاء 20 نوفمبر 2024	تقويم لغة عربية	نحظت البذور من نوميتها و الأششار
الخميس 21 نوفمبر 2024	تقويم في التعبير الكتابي	- قبل العيد يذهب الأب إلى صوق الماشية، وتذهب الأم لشراء الملابس الجادة لأطفالها و أيضن . - في صبيحة العيد تنهض باكر . - ألد سنذبح فيها الأضحية، ونذهب إلى أقربن و أحبين و نهنئهم بعيد، ويبقى العيد مناسبة لبهجة و سرر
الأربعاء 15 جانفي 2025	ضمائر المتكلم و التاء المفتوحة و المربوطة	- فزت في نزهة مع عائلة إلى تيسمسيلة - تقع تمراسة شرق الجزائر
الثلاثاء 26 شعبان 2025	تقويم في التعبير الكتابي	لكل فصل ميزة خاصة به، فصل المفضل هو الصيف أطقسه مشمس الجزائر بلد يعرف الفصول الأربعة طوال السنة، نعمة عظيمة.
الأربعاء 26 فيفري 2025	وضعية إدماجية	- ان الرياضيات كثيرة و متنوعة ومنها، ما أوصانا بها الرسول. - كان يناسب اللون الأخضر و كان لون لباس أيضا، كانت المنافسة على كأس إفريقيا و كانت صعبة.

• تحليل الأخطاء اللغوية:

الخطأ	الصواب	نوع الاضطراب	السبب
- يجد القلب في الجهة البصري	- يوجد القلب في الجهة اليسرى	- في كلمة يوجد وصحيح (عسر الكتابة الغوية)	- صعوبة تركيب الجملة بشكل سليم راجع إلى الذاكرة السمعية البصرية و لديه اضطراب في

<p>-أثناء الشهيق يرتفع صدري (صحح)</p>	<p>-أثناء الشهيق يرتفع صدري (صحيح)</p>	<p>-في كلمة يسرى إبدال حرف س ب ص (عسر الكتابة الصوتي)</p>	<p>التعلم (عسر كتابي وتأخر لغوي نمائي). - راجع إلى ضعف التمييز السمعي بين الحروف وتأخر في تطور مهارة الكتابة الصوتية أو نتيجة النطق الخاطئ للحرف.</p>
<p>نحظت البذور من نوميها و الأشجار</p>	<p>نحظت البذور من نموها و الأشجار</p>	<p>-في كلمة نحظت و الأشجار نوعه عسر كتابة صوتي - كلمة نموها نوعه اضطراب ترتيب الحروف عسر كتابي ترتيب</p>	<p>-ضعف التمييز السمعي بين الحروف ذات المخارج المتقاربة، مع عدم تثبيت القاعدة الإملائية في الدماغ. - ضعف في الذاكرة البصرية أو السمعية أو اضطراب في معالجة التسلسل</p>
<p>قبل العيد يذهب الأب إلى سوق الماشية، وتذهب الأم لشراء الملابس الجادة لأطفالها و أيضن.</p>	<p>-قبل العيد يذهب الأب إلى سوق الماشية. - تذهب الأم لشراء الملابس الجديدة لأطفالها و أيضا</p>	<p>-اضطراب استبدال صوتي -عسر الكتابة الإملائي في كلمة شراء -في كلمة جديدة عسر الكتابة الغملائي استبدال حرف بحرف آخر، وتكرار الحرف المستبدل</p>	<p>- ضعف التمييز السمعي بين الأصوات (إعاقة سمعية) - عدم التزام بقواعد الإملاء المعروفة - استبدال ج بدل د قد يكون بسبب تشابه الصوتي أو السمعي وهذا راجع إلى ضعف في التمييز السمعي وضعف في الذاكرة السمعية أو كتابة ما يسمع به، وتكرار حرف د ذلك بدل من د ضعف السمع</p>
<p>يبقى العيد مناسبة بهجة وسرر</p>	<p>يبقى العيد مناسبة للبهجة و السرور</p>	<p>اضطراب لغوي</p>	<p>كتابة الكلمة كما تسمع أو قد يكون راجع إلى ضعف في الذاكرة السمعية.</p>
<p>- فزت في نزهة مع عائلة إلى تيسمسيلة تقع تمنراست شرق الجزائر</p>	<p>فزت في نزهة مع عائلة إلى تيسمسيلت. تقع تمنراست شرق الجزائر</p>	<p>اضطراب لغوي كتابي</p>	<p>عدم معرفة القاعدة الإملائية المتعلقة بالناء</p>
<p>فصل الصيف طقسه مشمس طوال السنة نعمة عظيمة</p>	<p>فصل الصيف الطقس فيه مشمس طوال السنة ، وهي نعمة عظيمة</p>	<p>اضطراب لغوي كتابي اضطراب لغوي تركيبي</p>	<p>- صعوبة في التمييز السمعي وتحليل أصوات داخل الكلمة. -صعوبة في ترتيب الجملة بشكل سليم</p>

<p>ضعف القاعدة الإملائية، عدم تمييز بين همزة وصل و القطع، أو تجاهلها أثناء الكتابة بسبب سرعة أو عدم التركيز</p>	<p>-اضطراب لغوي كتابي . -اضطراب في الطلاقة</p>	<p>-إن الرياضيات كثيرة ومتنوعة. -كان يناسب اللون الأخضر ولون اللباس كانت المنافسة .. وكانت صعبة</p>	<p>-إن الرياضيات كثيرة و متنوعة. -كان يناسب .. وكان لون اللباس... كانت المنافسة .. وكانت صعبة</p>
---	--	---	---

التحليل:

إن الكتابة تعد من المهارات اللغوية الأساسية، التي يكتسبها المتعلم في المرحلة الابتدائية، فهي تعبر عن قدراته على ترتيب أفكاره، أي رموز مكتوبة، غير أن العديد من المتعلمين يواجهون صعوبات كما بينها في الجدول السابق التي تعيق اكتساب هذه مهارة.

لاحظت عند بعض المتعلمين أخطار ناتجة عن اضطرابات في النطق مثال ذلك قلب الأصوات ص ، سن في كلمة يسره وسوق كذلك حذف بعض الحروف أو المقطع مثال ذلك . صحح ، الذي عوض صحيح والذي ، لذلك تكرار الكلمة أكثر من مرة ، وهذه الأخطار غالبا تعود إلى ضعف في النمو اللغوي في سن ، ما قبل التمدرس، وكذلك أسباب التي ذكرناها سابقا كلها نتيجة اضطرابات في الكلام وخاصة في السمع أو التأخر في النطق ، وقد تكون للبيئة - المنزلية دور غياب هذه النماذج اللغوية وخاصة للمتعلمين الذين لديهم اضطراب كلامي ، حيث قمة بزيارة لابتدائية هوارى بومدين ودونت النماذج التي ذكرتها سابق (لفئة من المتعلمين الغير من الذين يواجهون إضرابات كلامية متنوعة التي تعيق اكتسابهم لهذه المهارة ، لذا وجب إعطاء حلول لتخلص منها:

- مراجعة القاعدة باستمرار
- المداومة على التكرار مثلا في الحرف.
- الممارسة أكثر في البيت.
- تثبيت الحرف بشكل كاف

ثالثا: تحليل الاستبيان

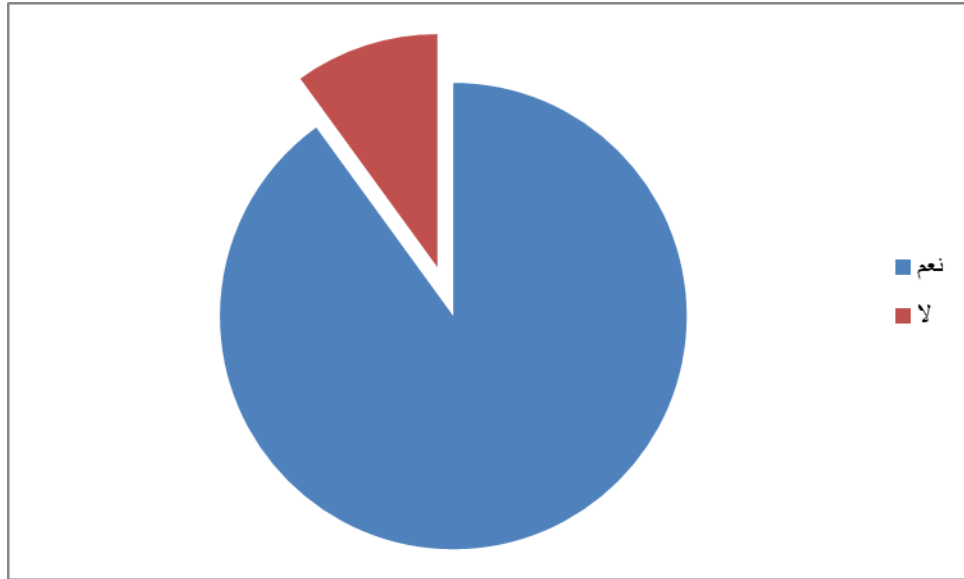
الإجابة على أسئلة الاستبيان:

السؤال الأول: هل صادفتهم خلال مسارك المهني متعلمين يعانون من اضطراب الكلام؟

بعد طرح هذا السؤال على المعلمين، توصلنا إلى نتائج المبينة في الجدول الآتي:

الجدول رقم 01: يوضح المسار المهني لأساتذة يرون فيه المتعلمين الذين يعانون من اضطراب الكلام

الإختيار	التكرار	النسبة المئوية
نعم	09	90%
لا	01	10%
المجموع	10	100%



الشكل رقم 01: يوضح نسبة المعلمين الذين صادفوا خلال مسارهم المهني متعلمين يعانون من اضطراب

الكلام

التعليق: من خلال الاستبيان الذي قدمناه للمعلمين نلاحظ أن نسبة 90% من مجموع أجابوا بنعم، وهذا

ما يثبت وجود متعلمين الذين يعانون من اضطراب الكلام، نتيجة أخطاء في إخراج الكلام غير مفهوم، نتيجة

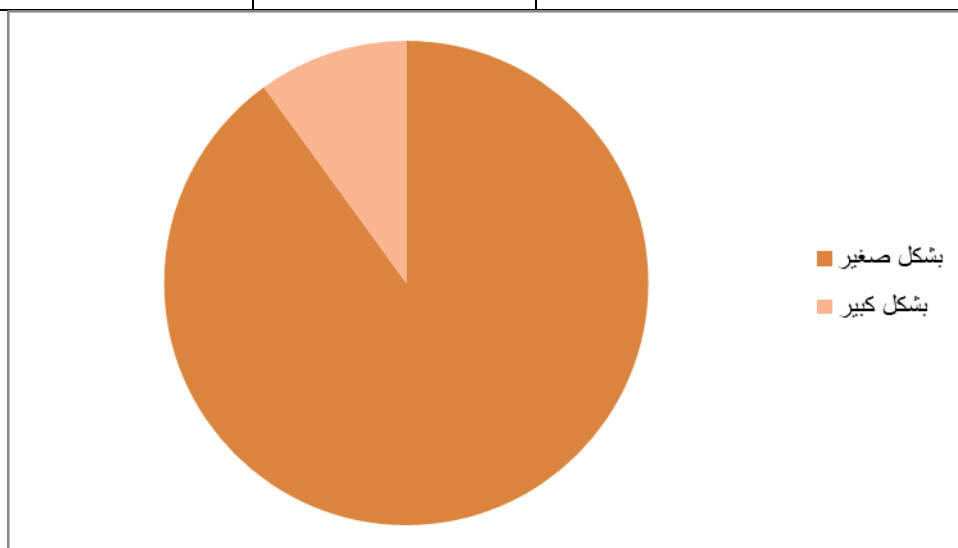
الحذف و الإبدال التأتأة و الفأفة، في حين بلغت نسبة المعلمين الذين أجابوا ب لا قدرت ب 10% .

السؤال الثاني: إلى أي حد يمكن أن تؤثر اضطراب الكلام في مهارة التعلم؟

بعد طرح هذا السؤال على المعلمين، توصلنا إلى نتائج المبينة في الجدول الآتي:

الجدول رقم 02: يوضح تأثير اضطراب الكلام في مهارة التعلم

الإختيار	التكرار	النسبة المئوية
بشكل صغير	03	30%
بشكل كبير	07	70%
المجموع	10	100%



الشكل رقم 02: دائرة نسببة توضح نسبة تأثير اضطراب الكلام في مهارات التعلم

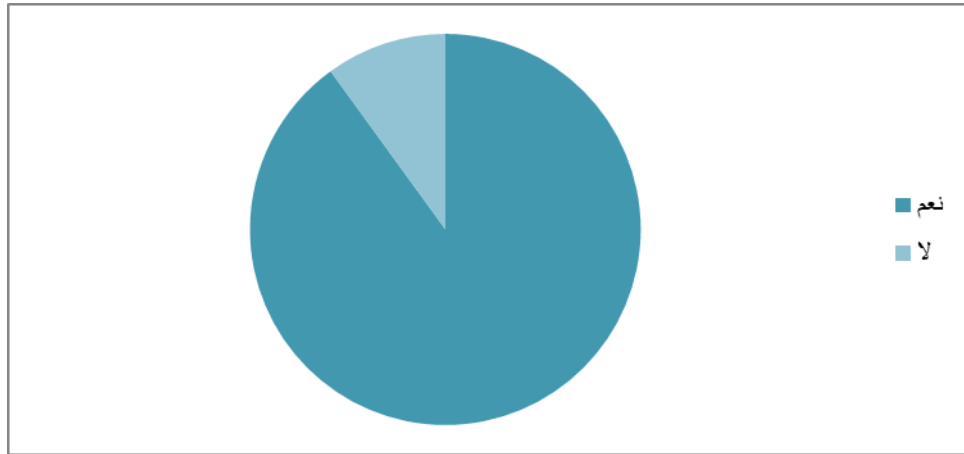
التعليق: من خلال الجدول يتضح لنا أن المعلمين انقسموا إلى قسمين فمنهم من يقر بأن اضطراب الكلام تؤثر في مهارة التعلم بشكل صغير، وقد قدرت نسبتهم ب 30%، ومنهم من يقر بأن اضطراب الكلام تؤثر في مهارة التعلم بشكل كبير و قدرت نسبتها ب 70%، وهذا راجع إلى تولد الخجل و الشعور بنقص خاصة عند النقص في الكلام واستهزاء زملائه و الضحك عليه أثناء إجابة أو أثناء التحدث، وكذلك تؤثر على سرعة تعلم المتعلم الكلام، وكذلك العوامل الجسمية تؤثر على النمو اللغوي عند المتعلم، حيث أن سلامة جهاز الكلام واضطرابه له دور كبير في سرعة التعلم.

السؤال الثالث: هل تؤثر الاضطراب الكلامية في مهارة الكتابة؟

بعد طرح هذا السؤال على المعلمين، توصلنا إلى نتائج المبينة في الجدول الآتي: 7

الجدول رقم 03: يوضح تأثير الاضطراب الكلامية في مهارة الكتابة

الإختيار	التكرار	النسبة المئوية
نعم	09	90%
لا	01	10%
المجموع	10	100%



الشكل رقم 03: دائرة نسبية توضح نسبة تأثير الاضطراب الكلامية في مهارات الكتابة

التعليق:

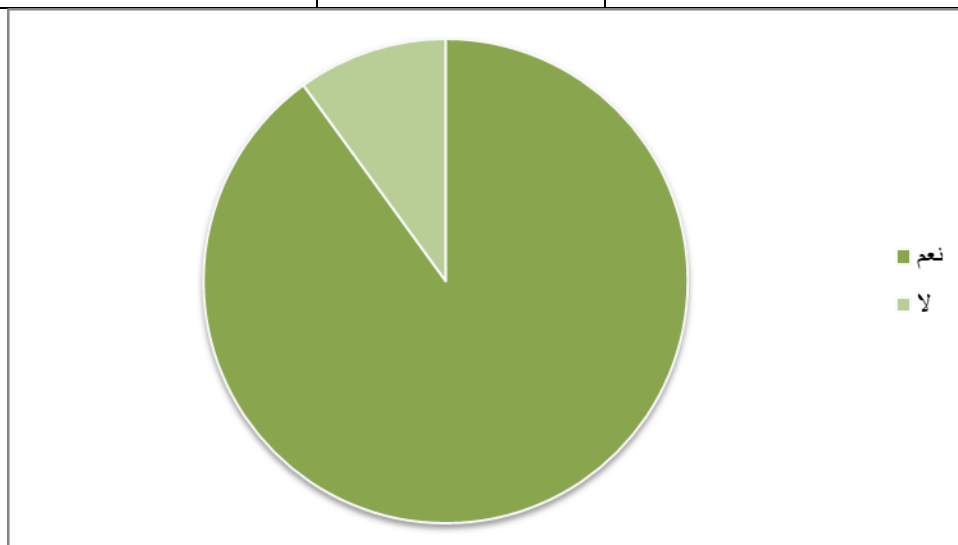
من خلال النتائج المتوصل إليها في الجدول، نلاحظ أن المعلمين الذين أجابوا بنعم تؤثر الاضطراب الكلامية في مهارة الكتابة قدرت نسبتهم ب 90%، وذلك بسبب نقص الثقة ووجود صعوبات لغوية مرافقة، أما المعلمين الذي أجابوا ب لا قدرت نسبتهم ب 10%.

السؤال الرابع: هل يراعي المعلم المتعلم المريض أثناء التقييم؟

الجدول رقم 04: يوضح مراعاة المعلم للمتعلم المريض أثناء التقييم

الإختيار	التكرار	النسبة المئوية
نعم	09	90%

لا	01	%10
المجموع	10	%100



الشكل رقم 04: دائرة نسببة توضح نسبة مراعاة المعلم المتعلم المريض أثناء التقييم

التعليق:

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة كبيرة من المعلمين قد أجابوا بنعم على أن المعلم يراعي المتعلم أثناء التقييم وذلك بسبب خاص، إذ كان المريض يعاني من مرض يؤثر على قدراته في الكلام أو التعلم فالتقييم بهذا أن يكون عادلا ويتناسب مع حالته الصحية، سواء بتوفير وقت إضافي أو تعديل طريقة الأسئلة أو استخدام وسائل بديلة للتعبير، أو معاملته أثناء التقييم معاملة نوعا ما خاصة و إظهار المعلم اهتمامه الزائد به حتى يزرع الثقة فيه، وقد قدرت نسبتها ب 90%، أما نسبة المعلمين الذين أجابوا ب " لا" قدرت ب 10%، راجع ذلك إلى عدم اهتمام المعلم بنفسية المتعلم وعدم مراعاة مرضه و إعطائه حقه في التقييم مثله مثل باقي متعلمين القسم، ودون التكفل به رعاية خاصة.

السؤال الخامس: هل يمكنكم تذليل صعوبات الكتابة لهذه الفئة؟

بعد طرح هذا السؤال على المعلمين توصلت إلى النتائج المبينة في الجدول الآتي:

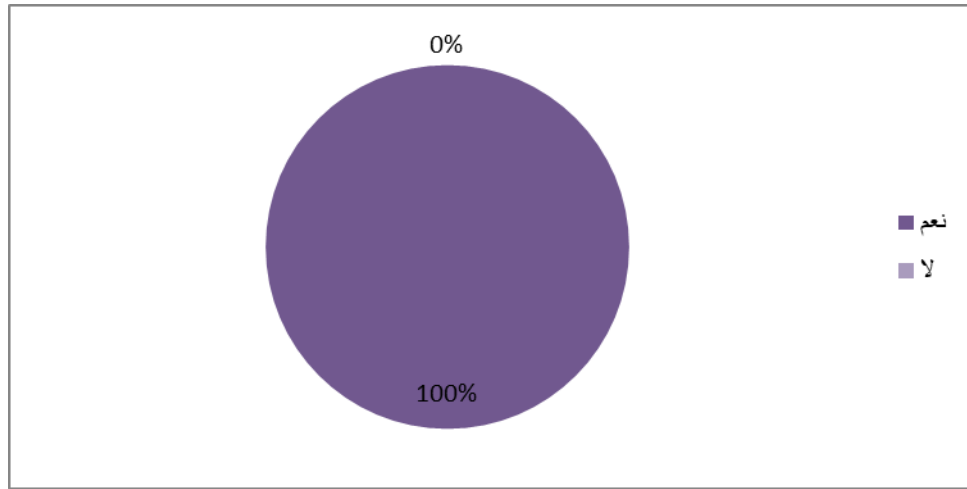
الجدول رقم 05: يوضح مدى تذليل صعوبات الكتابة لهذه الفئة

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
------------	---------	----------------

نعم	%10	%100
لا	0	%0
المجموع	10	%10

التعليق:

من خلال قراءة الجدول المبين أعلاه، تبين أن نسبة المعلمين الذين أجابوا ب نعم قدرت ب 100% أعلى درجة في أن يمكن تذليل صعوبات الكتابة لهذه الفئة، وذلك وفق طرق مختلفة منها: الدعم التربوي الفردي وذلك بتخصيص وقت أو شرح إضافي حسب حاجة المتعلم، واستخدام وسائل تعليمية متنوعة مثل: صور، فيديوهات، ألعاب تعليمية تسهل الفهم، بالإضافة إلى التعاون مع الأخصائيين مثل: أخصائي النطق أو النفساني المدرسي، إضافة إلى ذلك تكييف التقييم، وذلك بتغيير طريقة شرح الأسئلة أو إعطاء وقت أكثر، و التشجيع و التحفيز المستمر وذلك لرفع الثقة بالنفس وتقوية الدافعية و بالتالي الإدارة و التخطيط، ويمكن مساعدتهم للنجاح، مثل: أي معلم آخر، أما المعلمين الذين أجابوا ب لا قدرت نسبتهم ب 0% نسبة معدومة.



الشكل رقم 05: دائرة نسبية توضح نسبة تذليل صعوبات الكتابة لهذه الفئة

السؤال السادس: ما السبيل إلى ذلك في تقديركم ؟

من خلال الاستبيان . وأجوبة المعلمين توصلت إلى نتائج الآتية:

- تكثيف التدريب عن طريق اللوحة وأوراق العمل.

- حسب الطور ومستوى المتعلمين

- التدريب والتوجيه

- تكييف النشاطات الكتابية

- الإملاء.

- العلاج الوظيفي من خلال (تحسين قوة اليد) ، العلاج التعليمي (تطوير نقاط الضعف) ، العلاج النفسي (السلوكي المعرفي).

- تقديم الدعم بإضافة إلى التكيف طرق التعلم.

- صعوبة الكلام لا تؤثر في الكتابة.

- الاهتمام به أكثر وجعله يفرق بين الحروف المتشابهة في النطق.

- التكرار وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.

التعليق:

من خلال النتائج المتوصل إليها وأجوبة المعلمين يمكن القول بأن السبيل في تذليل هذه الصعوبات يكون عبر خطوات متكاملة. ومتراطة ومتناسقة ، يجب أن تعرف أولاً طبيعة الصعوبة بدقة هل هي نطق، لغة، تعلم وهذا يكون بالتنسيق مع الاختصاصيين ، وثانيا لا بد من كل متعلم لديه احتياجات خاصة وبالتالي ترسم له خطة تعليمية تراعي قدراته وإمكانياته، ولا بد أن يكون المعلم مكون تكويناً بيداغوجياً ونفسياً لكي يتعامل مع هذه الحالات ، لكي يعرف طريقة الشرح والتبسيط ويكون صبوراً ومتفهماً لهذه الحالات، و يجب كذلك أن يكون الجو داعماً داخل القسم ، لا إحباط ولا نقص ولا ضغط ولا إستهزاء أو تحكم من الزملاء ، كما أن الأسرة لها دور كبير أن تكون لها حلقة وصل وتعاون بين المعلم والأهل، لكي يستمر الدعم في البيت والمدرسة ولكي تلقى نتيجة ايجابية وأخيراً التقييم المرن بطريقة نفسها مع كل المتعلمين يجب مراعاة ظروف المتعلم وقدراته، وهكذا نضمن فرص متكافئة وتساعد المتعلم على تجاوز الصعوبات التي تعيقه على تعلمه.

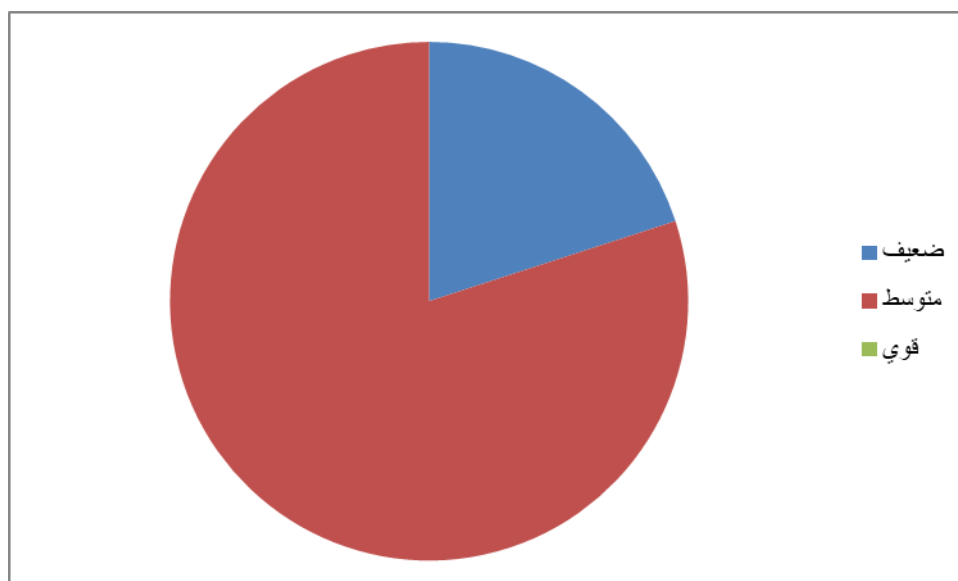
السؤال السابع: كيف ترون أثر عسر الكتابة عند هذه الفئة إلى اكتسابهم اللغة العربية؟

من خلال طرحي للسؤال على المعلمين توصلت إلى النتائج المبينة في الجدول الآتي:

الجدول رقم 06: يوضح أثر عسر الكتابة عند هذه الفئة إلى اكتسابهم اللغة العربية:

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
ضعيف	02	20%
متوسط	08	80%
قوي	0	0%

المجموع	10	%100
---------	----	------



الشكل رقم 06: دائرة نسبية تمثل أثر عسر الكتابة عند الفئة إلى اكتسابهم اللغة العربية

التعليق:

من خلال الجدول المبين أعلاه الذي يوضح أكثر عسر الكتابة عند هذه الفئة إلى اكتسابهم اللغة العربية نلاحظ أن المعلمين إنقسموا إلى 3 أقسام منهم من يقول أن أثر عسر الكتابة لهذه الفئة ضعيف في اكتسابهم اللغة العربية وقدرة ب 20% وهي نسبة ضئيلة جدا وهذا الراجع إلى أن المتعلمين الذين لديهم عسر كتابي في جعلهم لاكتساب اللغة العربية لا يؤثر عليهم بشكل نوعا ما معدوم، مقارنة بالقسم الثاني للمعلمين الذين أجازوا بأثر عسر الكتابة عند هذه الفئة يؤثر بشكل متوسط والتي قدرت ب 80% وهي نسبة عالية وهذا راجع إلى أن اكتساب اللغة العربية لا يتطلب النطق بل الفهم الجيد لمعاني الكلمات وفهم قواعدها، وعسر الكتابة يجعل المتعلم يجد صعوبة في تشكيل الحروف أو ربطها ، ما يؤدي إلى تأخر في اكتساب المهارات الكتابية الأساسية بالإضافة إلى تأثير القواعد

والإملاء والتكرار المستمر للأخطاء أو البطء في الأداء، وكذلك إذا كان المتعلم يعاني في كتابة الجمل فقد يجد صعوبة أيضا في فهم بناء الجملة أو تركيب النص، مما يضعف مهاراته نوعا ما في القراءة والكتابة معا ، أما القسم الأخير للمعلمين الذين أقروا بأن أثر عسر الكتابة عند هذه الفئة قوي في اكتسابهم اللغة العربية وقدرت ب 0%

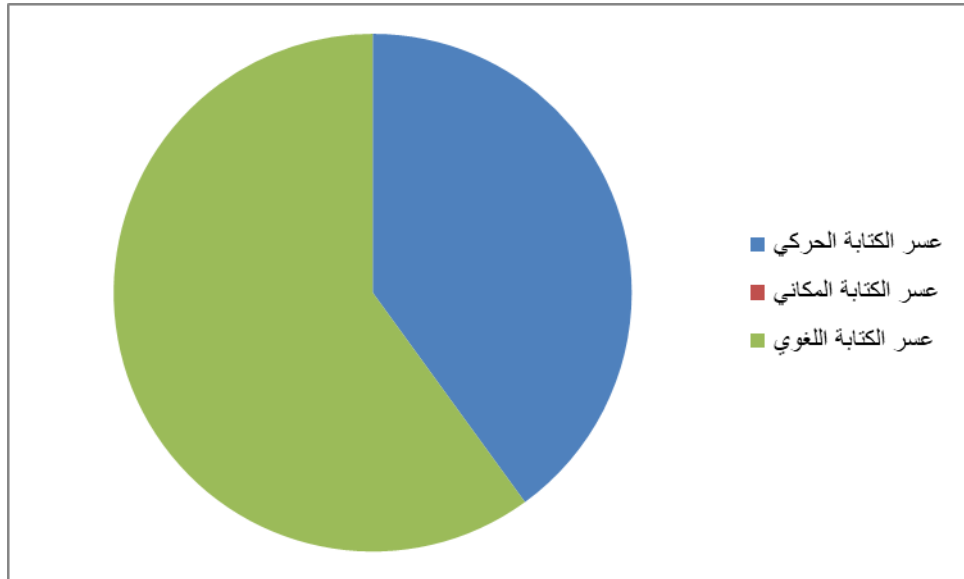
راجع إلى أن عسر الكتابة لا تؤثر أو نوعا ما ليست عائقا في جعل المتعلمين يكتسبون اللغة العربية.

السؤال الثامن : ما مظاهر عسر الكتابة عند المتعلمين نتيجة الاضطراب الكلامية ؟

بعد طرح هذا السؤال على المعلمين توصلت إلى النتائج المتوصل إليها في الجدول الآتي:

الجدول رقم 07: يوضح مظاهر عسر الكتابة عند المتعلمين نتيجة لاضطراب الكلام

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
عسر الكتابة الحركي	04	40%
عسر الكتابة المكاني	00	00%
عسر الكتابة اللغوي	06	60%
المجموع	10	100%



الشكل رقم 07: دائرة نسببة تمثل مظاهر عسر الكتابة عند المتعلمين نتيجة للاضطراب الكلامية

التعليق:

من خلال الجدول الذي يوضح لنا مظاهر عسر الكتابة عند المتعلمين نتيجة للاضطراب الكلامية الذي ينقسم إلى ثلاث أقسام، فمن المعلمين الذين أجازوا بأن مظاهر عسر الكتابة نتيجة للاضطراب الكلامية راجع إلى عسر الكتابة الحركي و الذي قدرت نسبته ب 40%، وهذا بسبب عامل وراثي، قد يكون الأفراد الذين

لديهم صعوبات في التعلم او عسر الكتابة أكثر عرضة لإصابة، أو قد تكون عوامل عصبية تسبب مشاكل في مناطق الدماغ التي تتحكم في المهارات الحركية و التنسيق الحركي، ومشاكل في النمو في حدوث عسر الكتابة، أما القسم الآخر من المعلمين الذين أجازوا من مظاهر عسر الكتابة نتيجة الاضطراب الكلامية عند المتعلمين راجعة إلى عسر الكتابة المكاني قدرت 0 %، أما القسم الثالث لدى المعلمين أقرروا بأن مظاهر عسر الكتابة لدى المتعلمين نتيجة الاضطراب الكلامية راجع إلى عسر الكتابة اللغوي وهذا بسبب أن المتعلم الذي لديه صعوبات الكلام يؤدي به إلى كتابة الكلمة كتابة خاطئة وبالتالي يحرف اللغة ، إضافة إلى أخطاء إملائية كثيرة كحذف وإضافة واستبدال... إلخ، و خلط في الترتيب الكلمات داخل الجمل أو تأثر الكتابة بالنطق معنى ذلك كتابة الكلمة كيفما ينطقها.

السؤال التاسع: هل يمكنكم تصنيفها ؟

من خلال طرح هذا الاشكال على المعلمين توصلت إلى نتائج الآتية:

- إعاقة حركية
- تأثر ذهني
- الحبسة التعبيرية
- عسر الكتابة المتأمل
- عسر الكتابة الحرك
- اختلاف الحروف المتشابهة
- نطق الحروف المتشابهة بنفس الصوت.
- من صعوبات التعلم والفهم الجيد

التعليق :

من خلال النتائج المتوصل إليها يمكن القول بأن يمكن تصنيف مظاهر الكتابة الناتجة عن الاضطراب الكلامية إلى ثلاث فئات رئيسية هي: مظاهر لغوية نتيجة نوعا ما تكمن في أخطاء إملائية ناتجة عن النطق الخاطئ إضافة إلى ذلك خلط في ترتيب الكلمات داخل الجمل أو أخطاء في القواعد أو كتابة الكلمات كما تنطق بسبب مشاكل في الوعي الصوتي ، ثانيا مظاهر حركية ناتجة من صعوبة في تنسيق الحروف وعدم التناسق بينها أو بطا شديد في الكتابة وتفاوت في حجم الحروف وأخيرا قد يكون الخط غير واضح أو غير منظم ، ثالثا

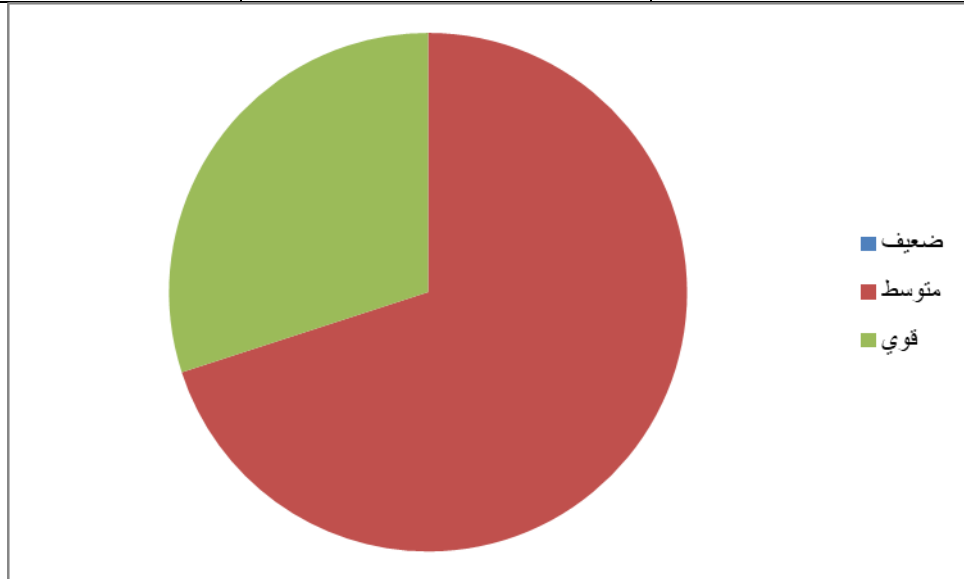
مظاهر تعليمية ومعرفية و التي تكمل نزعا ما في صعوبة نقل النصوص من السبورة أو الكتابة أو نسيان أجزاء من الكلمات أو الجمل أثناء الكتابة إضافة إلى ذلك ضعف في التركيز أثناء الكتابة

السؤال العاشر: في أي خانة يمكن إدراج مشكلة الكتابة و صعوباتها؟

بعد طرح الإشكال على المعلمين توصلت إلى النتائج المتحصل عليها في الجدول الآتي:

الجدول رقم 08: يمثل إدراج مشكلة الكتابة وصعوباتها

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
ضعيف	0	0%
متوسط	7	70%
قوي	3	30%
المجموع	10	100%



الشكل رقم 08: دائرة نسبية تمثل إدراج مشكلة الكتابة وصعوباتها

التعليق:

من خلال الجدول الذي يمثل مشكلة الكتابة وصعوباتها حيث نجد فئة الأكبر من المعلمين يروى أن إدراج مشكلة الكتابة وصعوباتها في خانة تكون متوسطة والتي قدره بـ 70% ، أما الفئة الأخرى وهي الأقل قليلا عن

الفئة الأولى يرون أن مشكلة الكتابة وصعوباتها في خانة تكون قوية والتي قدرت بـ 30% ، أما الفئة الأخيرة للمعلمين وهي معدومة في خانة تكون ضعيفة وقدرت بـ 0%.

السؤال الحادي عشر: ما الحلول المقترحة في رأيكم للحد من أثر الاضطراب الكلامية على تنمية مهارة الكتابة ؟ يمكن إيجاز الحلول وذلك بآراء المعلمين والتي ستوضحها في النقاط الآتية:

- لا توجد علاقة بين المشاكل الكلامية والكتابية.
- معالجة النطق منع طبيب مختص للتفريق بين الحروف.
- قسم خاص لهذه الفئة
- زيارة العيادة الأُطفوية
- المراقبة المستمرة
- متابعة متخصصة
- القراءة واتصال بمختصين في الاضطراب الكلامية
- التركيز على التعليم والدعم الخاص (علاج فردي)
- علاج جماعي مع الذين يعانون من اضطرابات الكلام
- العلاج الوظيفي عند الأخصائي أُرطفوني العلاج تعليمي
- توفير جو هادئ للمتعلم والصبر عليه وعدم إخراجهم.

التعليق:

من خلال الحلول وإجابات المعلمين التي تنوعت وتعددت يمكنني القول بأن هذه الحلول أن تكون شاملة وتكاملية بين المدرسة ، العائلة والأخصائيين ، وأن تكون على مراحل كالتدخل المبكر أي الكشف المبكر من اضطرابات الكلام عند المتعلم وعرضه عند أخصائي لتقييم حالته بدقة وتكون جلسات منتظمة لتحسين النطق ، الوعي الصوتي وتكوين الجملة وتمارين كذلك تساعد المتعلم على التمييز بين الأصوات ، والمعلم له دور كبير في دعم المتعلم داخل القسم كتخصيص أنشطة بسيطة لتحفيز الكتابة أو اعتماد أساليب تعليمية متنوعة وتقديم وقت إضافي للكتابة وتقليل الضغط على المتعلم ، وأن يكون التعاون المتبادل بين المعلم والأخصائي، وذلك بوضع خطة فردية تناسب المتعلم ومتابعته، كما لا ننسى دعم الأسرة له وذلك بتشجيعه على الكتابة في المنزل بأساليب متنوعة

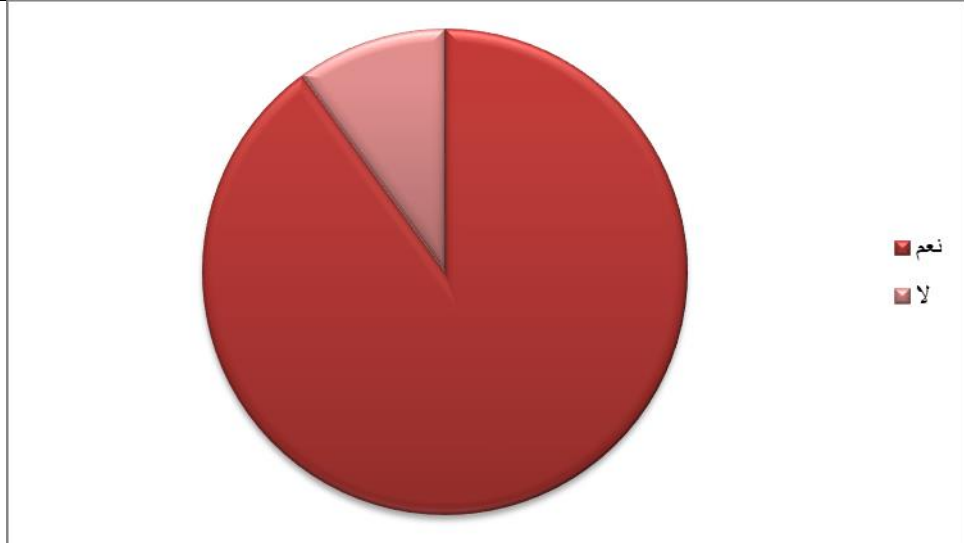
والتركيز دوماً على التحفيز الإيجابي وتجنب الضغط والانتقاد واستخدام وسائل مساعدة كتطبيقات تعليمية تدمج الصوت والصورة لتحسين النطق والكتابة.

السؤال الثاني عشرة : هل توجد آثار جانبية ونفسية التي تحملها اضطراب الكلام على المتعلمين ؟ إذا كانت إيجابتك نعم أذكرها ؟

يمكن توضيح طبيعة الإجابة عن هذا السؤال من خلال الجدول الآتي:

الجدول رقم 09: يوضح آثار الجانبية و النفسية التي تحملها اضطراب الكلام على المتعلمين

الإختيار	التكرار	النسبة المئوية
نعم	09	%90
لا	01	%10
المجموع	10	%100



الشكل رقم 09: دائرة نسبية تمثل آثار الجانبية و النفسية التي تحملها اضطراب الكلام على المتعلمين

التعليق:

من خلال النتائج المبينة في الجدول الذي يمثل آثار الجانبية و النفسية التي تحملها اضطراب الكلام على المتعلمين نلاحظ أن فئة كبيرة من المعلمين أجابوا ب نعم و التي قدرت ب %90 وهي نسبة عالية جداً ومن آثار الناتجة التي أجاب عنها المعلمين ما يلي:

- الخجل و الاضطراب
- عدم الكلام أصلا.
- الخجل من الزملاء و العزلة
- عدم الثقة في النفس
- نقص التحصيل المعرفي
- القلة والخوف من التواصل
- مشاكل في التواصل الاجتماعي
- صعوبات دراسية
- اضطرابات سلوكية مختلفة.

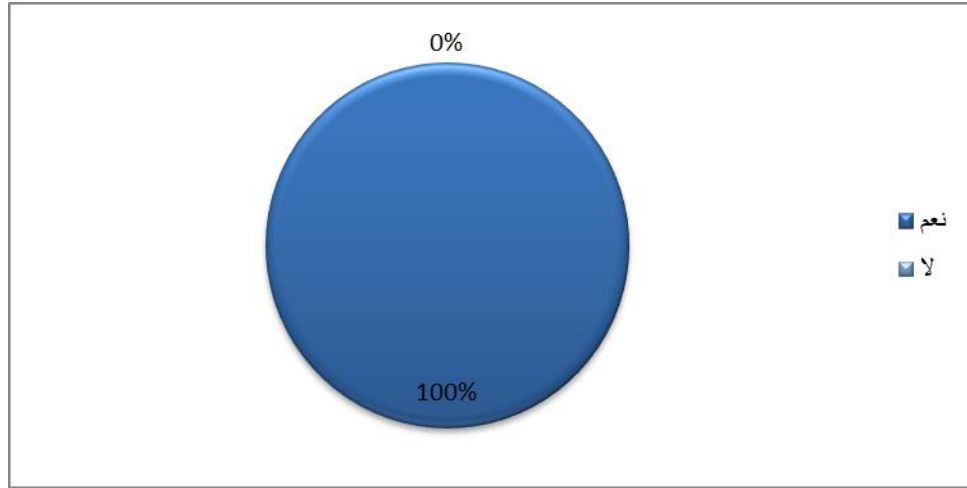
وهذه كل الآثار راجعة إلى الشعور بالنقص وفقدان الثقة بالنفس، مما يؤثر على المتعلم في تحصيله الدراسي ، ولا بد من المرافقة النفسية والدعم التربوي مع العلاج النطقي ، أما الفئة الأخرى الذين أجابوا لا وهي فئة قليلة تكاد تنعدم والتي قدرة ب 10%.

السؤال الثالث عشر : هل تؤثر ذلك على مهارة الكتابة ؟

من خلال تحليلي الاستجابة نجد أن فئة المعلمين الذين أجابوا نعم تمثل أكبر نسبة والجدول الآتي يبين لنا ذلك:

الجدول رقم 10: يوضح الآثار الجانبية التي تؤثر على مهارة الكتابة

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	10%	100%
لا	0	0%
المجموع	10	10%



الشكل رقم 10: دائرة نسبية تمثل آثار جانبية التي تؤثر على مهارة الكتابة

التعليق:

من خلال النتائج السابقة يتبين لنا أن عدد المعلمين أجابوا ب نعم قدر بنسبة كبيرة وهي أعلى نسبة بلغت 100%.

وطرح هذا السؤال ضمن استعانة لكي أعرف ما مدى تأثير هذه الآثار الجانبية والنفسية التي تحصلها اضطراب الكلام على المعلمين على مهارة الكتابة ربما راجع إلى عدة أسباب قد تكون لأسباب عضوية أو عصبية والتي تتمثل في تشوه أحد أعضاء الجهاز الكلامي. والاضطراب النفسية كالخوف مما يؤثر بشكل كبير على مهارة الكتابة، أما الفئة الأخرى للمعلمين الذين أجابوا بلا نسبة معدومة وهي أقل نسبة بلغت 0%.

السؤال الرابع عشرة : كيف ترى دورك كمعلم لمساعدة هذه الفئة على تجاوز هذه المشكلات ؟.

بعد طرحي لهذا السؤال على المعلمين كانت إجاباتهم على نحو الآتي:

- التدريب على كتابة الحروف من الصف و الجمل كذلك

- التدريب المستمر وتطبيق استراتيجيات مسابقة لهذه الفئة

- التوجيه والتدريب

- رعايته رعاية خاصة

- التخلص من الخجل أثناء الكلام

- إعطائه كلمات سهلة النطق
- معاملته معاملة خاصة وغرس فيه الثقة بالنفس
- نسخ مطبوعات إضافية.
- تخصيص الوقت الإضافي له
- التحفيز والتشجيع

التعليق:

من خلال آراء المعلمين والنتائج المتوصل إليها يمكنني القول أن المعلم له دور كبير ومهم في مساعدة المتعلم على تجاوز هذه المشكلات وهو زرع الثقة في المتقدم وعدم إخراجه والصبر عليه حتى يتحسن والشكر والثناء له عندما يبدي رأيه أمام زملائه وإعطائه الفرصة حتى يحسن كلامه ومخاطبته بكثرة وعدم جعله يحس بالنقص، وذلك بالتحفيز والتشجيع و التدريب وتوجيهه إلى الصواب.

خلاصة الفصل

في ضوءه ما قمت به من مختلف نماذج الأخطاء اللغوية لدى المتعلمين وخاصة لفئة الذين يعانون من اضطرابات الكلام ، واستبيانات ، و الدراسة الميدانية لمختلف الابتدائيات.

توصلت إلى النتائج الآتية:

- انتشار اضطرابات الكلام بشكل كبير بين أوساط المراحل الابتدائية.
- ظهور علامات الخوف عند المتقدمين الذين يعانون من اضطرابات الكلام خلال تقويم التعبير الكتابي
- تأثير اضطرابات الكلام على نفسية المتعلمين
- قوة التأثير اضطرابات الكلام على تحصيل المتعلمين في المهارات اللغوية.

خاتمة

خاتمة:

بعد خوضي في هذا البحث والغوص في ثناياه وفي فصليه، وجب علي أن أضع خاتمة لهذا الموضوع المعنون بـ "اضطرابات الكلام وأثارها على مهارة الكتابة المرحلة الابتدائية أنموذجاً"، ومن خلال الدراسة النظرية و الدراسة الميدانية لمختلف الإبتدائيات التي قصدتها، استخلص بأن : اضطرابات الكلام تؤثر بشكل كبير على مهارة الكتابة، في عدم قدرة المتعلم على التعبير مما يؤدي إلى ضعف مستواه الدراسي الخاصة في المرحلة الإبتدائية، التي تعد من أهم المراحل تعلم المتعلم، و لذا اوجب علينا أن نقدم مختلف الحلول للتقليل من اضطرابات الكلامية، ومن خلال هذا الموضوع والذي كان بمثابة عمل وجهد وثمره متواصلة طيلة هذا العام، توصلت إلى مجموعة من النتائج أهمها:

- تأثير اضطرابات الكلام على تحصيل المتعلمين في مختلف المهارات.
- انتشار اضطرابات الكلام بين أوساط المراحل الابتدائية بنسبة كبيرة جدا.
- علامات الخوف لدى المتعلمين الذين يعانون من اضطرابات الكلام في التقويم الكتابي.
- مدى تأثير اضطرابات الكلام على نفسية المتعلم.
- و هناك عوامل التي جعلت المتعلم لديه العسر الكتابي وإعاقته في مساره الدراسي ، فكان منها ما يرجع إلى مشاكل حركية لديه أو اختلالات عضوية أو نفسية، فكانت العائق الذي يؤثر عليه في تحصيله الدراسي وعدم استجابته.

وفي الأخير أن العسر الكتابي هو نوعا ما من الاضطرابات الذي يؤثر على مهارة الكتابة.

وبحمد الله وعونه تم انجازه لهذا البحث وأتمنى أن أكون قد أحطت بجميع جوانبه، وأرجوا أن يكون بحث متواصل ينتفع به من أراد الزاد و المعرفة.



قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر و المراجع

أولاً: الكتب

كتب:

- 1- ابتسام محفوظ أبو محفوظ - المهارات اللغوية - دار الله الهوية - المملكة العربية السعودية، ط1، 2018.
- 2- إبراهيم عبد الله الزريقات - اضطرابات الكلام واللغة - دار الفكر - عمان، ط1، 2005.
- 3- إبراهيم عبد الله الزريقات ، اضطرابات الكلام والله التشخيص والعلاج ، دار الفكر - عمان - 2016.
- 4- إبراهيم عبد الله فرج الزريقات، اضطرابات الكلام واللغة (التشخيص والعلاج)، دار الفكر- عمان، ط1، 2007.
- 5- أبو نصر إسماعيل الجوهري، الصحاح ناج اللغة وصحاح العربية، دار الحديث، القاهرة، ط9، 2009.
- 6- أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة ، عالم الكتب - القاهرة ، ط2، 2008.
- 7- أسامة فاروق مصطفى سالم ، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق ، دار المسيرة - عمان - ط1، 2014.
- 8- أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة، عمان، ط1، 2010.
- 9- أسامة محمد البطانية، صعوبات التعلم النظرية و الممارسة، دار المسيرة، عمان 2005.
- 10- حاتم حسين البصيص، تنمية مهارات القراءة والكتابة استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم، الهيئة العامة السورية للكتاب- دمشق، 2011.
- 11- خالد محمد أبو شعيرة وآخرون، صعوبات التعليم من النظرية والتطبيق - دار الأنصار العلمية- عمان، ط1، 2015.
- 12- رجاء وحيد دويدري - البحث العلمي - أساسيات النظرية وممارسته العلمية - دار الفكر - دمشق - سوريا- ط1، 2000.
- 13- رشدي أحمد طعيمه، المفاهيم اللغوية عند المتعلمين - أسسها - ممراتها تدريبيها - تقويمها، دار المسيرة - عمان، ط1.
- 14- زين كامل الخويسكي، المهارات اللغوية، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 2009.
- 15- سعد الحاج بن جندل وآخرون، أساليب تشخيص صعوبات الكتابة، التطور والأبعاد، الجزائر، 2021.
- 16- سعد سليمان المشهداني، منهجية البحث العلمي، دار أسامة- الأردن- عمان، 2019،
- 17- سلامة عبد الله ، الاضطرابات الصوتية - المفهوم - الأسباب - العلاج - دار امجد - عمان، ط1، 2015.
- 18- سمير محمود أمين ، الجلجلة أسبابها و علاجها، دار الفكر العربي، القاهرة ط2، 2000.
- 19- شوقي ضيف وآخرون - معجم الوسيط، مكتبة الشروق - مصر، ط4، 2004.
- 20- ظافر بن حسن آل جمعان، الدعوة إلى الله بالكتابة، ط1، 1433هـ.
- 21- عباد عبد الرحيم، اضطرابات الإنفعالية والسلوكية لدى المتعلمين ، دار الشروق - عمان ط1، 2006.
- 22- عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، مكتبة غريب ، (دط) (دن) .
- 23- عبد الفتاح صابر عبد المجيد، اضطرابات التواصل عيوب النطق و اضطراب الكلام، مصر، 2000.
- 24- عماد عبد الرحيم الزغول، الإضطرابات انفعالية والسلوكية لدى المتعلمين، دار الشروق - عمان، ط1، 2006.

- 25- فكري لطيف متولي، اضطرابات النطق وعيوب الكلام ، ط1، 2015.
- 26- قحطان أحمد الظاهر. اضطرابات اللغة والسلام - دار وائل، عمان ، ط1، 2010.
- 27- محمد سرحان علي المحمودي - مناهج البحث العلمي - دار الكتب - الجمهورية اليمنية - ط3، 2019

ثانياً::مقالات علمية:

- 1- الحاج علي هوامة، صعوبة تعليم الكتابة، أسبابها ومظاهرها، وطرق علاجها، مجلة الإشكالات قي اللغة و الأدب، العدد3، المجلد9، الجزائر 2020.
- 2- ربيعة حمادي . تعليمية معاق الكتابة وإشكالات توظيفها في التعليم، مجلة الخليل في علوم لسان، العدد02، مجلد 01، 22 مارس 2022
- 3- ربيعة مصادي، تعليمية مهارة الكتابة وإشكالات توظيفها في التعليم، مجلة الخليل في علوم اللسان، العدد 2 ، المجلد 01، 22 مارس 2012.
- 4- سهيلة شلابي ، اكتساب مهارة الكتابة حسب نموذج أوتا فريت لدى متعلمين الناطقين باللغة العربية في الطور الأول من التقييم ابتدائي، طيبة للدراسات العلمية الأكاديمية، العدد 2، مجلد 05، 2022.

الملاحق و الفهارس

الملحق رقم 01: الاستبيان:



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 08 ماي 1945 - قلمة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

تخصص: دراسات لغوية

استبانة متعلقة بمذكرة التخرج موجهة لأساتذة التعليم الابتدائي



سيدي المحترم / سيدي المحترمة

يسرنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستبانة التي أعدت لجمع المعطيات الضرورية لإنجاز بحث علمي ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في اللغة العربية وآدابها، تخصص لسانيات تطبيقية " الموسومة

(اضطرابات الكلام و أثرها على مهارة الكتابة - المرحلة الابتدائية نموذجا)

ونظرا لأهمية رأيكم في هذا الموضوع تأمل منكم التكرم بالإجابة عن أسئلة الاستبانة بكل دقة وموضوعية وتؤكد لكم أن جميع المعلومات التي تقدم تستخدم لغرض البحث العلمي.

تقبلوا تقديري الخالص بأسمى عبارات الشكر والتقدير مع خالص الامتنان والعرفان على تعاونكم في دعم هذا العمل العلمي وخدمة مسيرة البحث الأكاديمي

إشراف الأستاذة

بويران وردة

إعداد الطالبة

أسماء بازين

الموسم الدراسي 2024 / 2025

الأسئلة	الإجابة	تحديدتها
1- هل صادفتم خلال مساركم المهني متعلمين يعانون من اضطراب الكلام ؟	نعم لا	
2- إلى أي حد يمكن أن تؤثر اضطراب الكلام في مهارات التعلم ؟	إلى حدّ ما إلى حد كبير	
3- هل تؤثر الاضطراب الكلامية في مهارة الكتابة ؟	نعم لا	
4- هل يراعي المعلم وضعية المتعلم المريض أثناء التقييم ؟	نعم لا	
5- هل يمكنكم تذليل صعوبات الكتابة عند الفئة ؟	نعم لا	
6- ما السبيل إلى ذلك في تقديركم ؟	
7- في رأيكم؛ كيف ترون أثر اضطراب الكلام عند هذه الفئة في اكتسابهم اللغة العربية ؟	ضعيف متوسط قوي	
8- ما مظاهر عسر الكتابة عند المتعلمين نتيجة الاضطراب الكلامية ؟	
9- هل يمكنكم تصنيفها ؟	نعم لا	
10- في أي خانة يمكن إدراج مشكلات الكتابة عند هذه الفئة من المتعلمين	
11- ما الحلول المقترحة في رأيكم للحد	

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>من أثر الاضطراب الكلامية على تنمية مهارة الكتابة ونشاطاتها؛ كالخطّ والإملاء...؟</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>نعم</p> <p>لا .</p>	<p>12- هل توجد آثار جانبية ونفسية لاضطراب الكلام على المتعلمين ؟</p> <p>(اذا كانت إجابتك نعم أذكرها)</p>
	<p>نعم</p> <p>لا</p>	<p>13- ما نتائج تلك الآثار في مهارة الكتابة ؟</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>14- كيف ترى دورك كمعلم في مساعدة هذه الفئة على تجاوز هذه المشكلات وآثارها التعليمية والنفسية؟</p>

الفهارس

أولاً/ فهرس الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
1	المسار المهني لأساتذة يرون فيه المتعلمين الذين يعانون من اضطراب الكلام	31
2	تأثير اضطراب الكلام في مهارة التعلم	32
3	تأثير الاضطراب الكلامية في مهارة الكتابة	33
4	مراعاة المعلم للمتعلم المريض أثناء التقييم	33
5	مدى تذليل صعوبات الكتابة لهذه الفئة	34
6	أثر عسر الكتابة عند هذه الفئة إلى اكتسابهم اللغة العربية:	36
7	مظاهر عسر الكتابة عند المتعلمين نتيجة لاضطراب الكلام	38
8	إدراج مشكلة الكتابة وصعوباتها	40
9	آثار الجانبية و النفسية التي تحملها اضطراب الكلام على المتعلمين	42
10	الآثار الجانبية التي تؤثر على مهارة الكتابة	43

الملاحق والفهارس

ثانيا/ فهرس الأشكال

الرقم	العنوان	الصفحة
1	نسبة المعلمين الذين صادفوا خلال مسارهم المهني متعلمين يعانون من اضطراب الكلام	31
2	نسبة تأثير اضطراب الكلام في مهارات التعلم	32
3	نسبة تأثير الاضطراب الكلامية في مهارات الكتابة	33
4	نسبة مراعاة المعلم المتعلم المريض أثناء التقييم	34
5	نسبة تدليل صعوبات الكتابة لهذه الفئة	35
6	أثر عسر الكتابة عند الفئة إلى اكتسابهم اللغة العربية	37
7	مظاهر عسر الكتابة عند المتعلمين نتيجة للاضطراب الكلامية	38
8	إدراج مشكلة الكتابة وصعوباتها	40
9	آثار الجانبيه و النفسية التي تحملها اضطراب الكلام على المتعلمين	42
10	آثار جانبية التي تؤثر على مهارة الكتابة	44

ثالثا/ فهرس المحتويات

الصفحة	فهرس المحتويات
	الشكر و العرفان
	الإهداء
أ - د	مقدمة
22 - 5	فصل أول: اضطراب الكلام والكتابة مهارةً ونشاطاً: المفهوم والأثر
5	أولاً: اضطرابات الكلام
5	1. مفهوم اضطرابات الكلام
09	2. تشخيص اضطرابات الكلام
15	3. أثر اضطرابات الكلام
17	ثانياً: الكتابة مهارة ونشاطا
17	1. مفهوم الكتابة
21	2. صعوبات الكتابة
22	3. الكتابة وعلاقتها بالمتعلم
46 - 24	الفصل الثاني: الدراسة الميدانية لظاهرة اضطراب الكلام و أثرها على مهارة الكتابة ف المرحلة الابتدائية -نماذج مختارة -
24	أولاً: إجراءات الدراسة
28	ثانياً: وصف صعوبات الكتابة و مشكلاتها
31	ثالثاً: تحليل الاستبيان
48	خاتمة البحث
50	قائمة المصادر والمراجع
53	الملاحق والفهارس
57	فهرس المحتويات
	ملخص البحث

الملخص:

حاولت في بحثي هذا الذي عنوانه : " الاضطرابات الكلام وأثارها على مهارة الكتابة " المرحلة الابتدائية أنموذجا إلى الوقوف على أهم آثار هذه الاضطرابات على الكتابة التي تسبب عسر كتابي لدى المتعلم مما يؤدي إلى ضعف مستواه الدراسي، ولدى وجب علينا تشخيص هذه الاضطرابات ومعالجتها في أقرب وقت يمكن، واتبعت المنهج الوصفي لأنه الأكثر ملائمة لموضوعي، وذلك أثناء وصف الظاهرة ، وتناولت في دراستي هذه مقدمة وفصلين وتليهما خاتمة.

في المقدمة تناولت الإشكالية والمنهج وأهم المصادر والمراجع وغير ذلك، أما الفصل الأول تطرقت إلى اضطرابات الكلام وأهم أسبابها وماهية الكتابة وأهدافها، أما الفصل الثاني فهو عبارة عن تحليل استبيانات الموجهة للمعلمين والمعلمات حول اضطرابات الكلامية وأثارها على مهارة الكتابة مع نماذج للمتعلمين في هذا الجانب، وأما الخاتمة شملت أهم النتائج التي توصلت إليها.

Abstract:

In this research, titled "Speech Disorders and Their Effects on Writing Skills : Primary school model". I attempted to examine the most significant effects of these disorders on writing, often lead to writing difficulties (dysgraphia), leading to poor academic performance. Therefore, diagnosis and treatment are essential to support affected students effectively. I adopted the descriptive approach because it is the most appropriate for my topic, especially during describing the phenomenon. In this study, I included an introduction and two chapters, followed by a conclusion. The introduction addresses the problem, methodology, and the most important reference sources. The first chapter addresses speech disorders, their main causes, and the nature and objectives of writing. The second chapter analyzes questionnaires administered to teachers regarding speech disorders and their effects on writing skills, along with examples of students in this area. The conclusion includes the most important findings I reached.