

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE 8 MAI 1945 GUELMA
Faculté des lettres et langues
Département de la langue et littérature arabe



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 8 ماي 1945 قالمطة
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

الرقم:

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة الماستر

تخصص: دراسة لغوية

اضطرابات الكلام و أثرها على مهارة الكتابة
(المرحلة الابتدائية أنموذجا)

مقدمة من قبل:

بازين أسماء

تاريخ المناقشة: 2025 / 06 / 23

أمام اللجنة المشكلة من:

الصفة	مؤسسة الانتماء	الرتبة	الاسم واللقب
رئيسا	جامعة 8 ماي 1945 قالمطة	أستاذ التعليم العالي	حدة رواحية
مشفرا	جامعة 8 ماي 1945 قالمطة	أستاذ التعليم العالي	وردة بوريان
محتجنا	جامعة 8 ماي 1945 قالمطة	أستاذ محاضر ب	منى حفصي

السنة الجامعية: 2025/2024

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
الْحٰمِدُ لِلّٰهِ الْعَظِيْمِ
وَالْمَدْعُوُوْلُ بِسْمِهِ
الْمَلِكُ الْعَظِيْمُ الْمَلِكُ الْعَظِيْمُ

كلمة الشكر

"ربِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرْ بِعْمَلَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالَّدِي وَأَنْ أَعْمَلْ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي

بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ" النمل 19

الحمد لله على إحسانه وامتنانه لرب العرش العظيم تعظيمًا سأله أما بعد:

أشكر الله سبحانه وتعالى على توفيقه لي إنجاز هذا المقال المتواضع ، وأتقدم بجزيل الشكر إلى والدي الذين أعانوني وشجعوني على الاستمرار في مسيرة العلم والنجاح ، كما أتوجه بالشكر الجزيل إلى الأستاذة المشرفة : " بويران وردة" بتوجيهاتها العلمية التي لا تقدر بثمن ، ونصائحها وإعانتي على إقام هذا العمل المتواضع بشكر كبير، إلى كل أساتذة اللغة والأدب العربي، كما أتوجه بخالص شكري وتقديرني إلى كل من ساعدني ولو بالقليل سواء من قريب أو من بعيد على إنجاز هذا العمل

أسماء بازين

إهداء:

قال تعالى: " وقل اعملوا فسييرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون"
الحمد لله بارئ النسمة خالق الكلمة ، ناطق البيان والحكمة لأهل العلم بالعربية.
إلهي لا يطيب الليل إلا بشكرك ولا يطيب النهار إلا بطاعتكم ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك ولا
تطيب الآخرة إلا بعفوك ، ولا تطيب الجنة إلا برؤيتك ، لك الشكر والحمد والثناء الحسن

لمن كان سببا في وجودي أمي وأبي حفظهما الرحمن من كل شر
وإلى زهرتي وأختي الغالية : رميساء
وقرة عيني إخوانى : يونس - عبد الرحيم عبد الرؤوف
إلى جميع صديقاتي وأحبابي

وإلى كل من ساعدىني في إنجاز بحث سواء من قريب أو بعيد وأسائل الله تعالى أن يجعل عملي هذا
حالا لوجهه الكريم ، وعملا ينفع به

أسماء بازبن





مقدمة

تمثل اللغة جزءاً من الذات وأحد مكونات الهوية والوجود الإنساني، وهي من أهم الروابط التي تجعل الأمة متماسكة ومتراقبة، وتحتاج لقوة ذهنية عالية تمكّن الإنسان من فهم ما يسمع، وما ينطق به من كلمات، وعليه وجب على المتعلم في مختلف مراحله التعليمية، ولاسيما المبكرة منها المزيد من التحصيل والتعليم حتى يتمكن من تطوير قدراته واستعداداته العقلية، والعمل على تجاوز عقبات تعلّم اللغة ومارستها مهما كان نوعها، وذلك ب مختلف النشاطات والوسائل التعليمية، ولعل أبرز ما يرسّخ الملكة اللسانية وتطور المهارات اللغوية تأتي الكتابة والقراءة في المرتبة الأولى من حيث العناية والاهتمام، وخاصة في المرحلة الابتدائية، فضلاً عن أنشطة أخرى تساعده المتعلم على ترسّيخ اللغة واكتسابها بشكل سليم، ومنها المطالعة والإملاء والخط، وما إلى ذلك، فالكتابة على سبيل المثال تعد من أهم المهارات اللغوية حيث تتيح للفرد التعبير عن مشاعره وأحساسه وأفكاره بشكل منظم وهذه تشكل إحدى المشكلات التي يواجهها المتعلم في مراحل اكتسابه الأولى للغة، وتعدّ اضطرابات الكلام واضطرابه، إحدى المشكلات التعلم واكتساب اللغة في المرحلة الابتدائية تحديداً.

إنّ موضوع اضطرابات الكلام واضطرابه كانت ولا تزال من أكثر الموضوعات حساسية وعناية من لدن عديد الدراسات اللسانية والنفسية والاجتماعية والتربوية، إذ تعد من أكثر الصعوبات انتشاراً الوسط المدرسي، وهي اضطرابات تتعلق بجري الكلام أو الحديث ومدى ترابط هذه الأفكار والأهداف مع فهم الآخرين لها، ومن الصعب تحديد مدى انتشارها وذلك بسبب صعوبة تحديدها وتنوعها وظهورها كجزء من إعاقات تُسبّب صعوبات التعلم، وقد تؤثر على المتعلم نفسياً واجتماعياً، فالكتابة كنشاطٍ هو ممارسة تساعده المتعلم على تنمية مهاراته اللغوية، وهي بيان فعلي لما تعلّمه المتعلم المريض كلامياً (نطقياً) عبر مختلف الأنشطة والوسائل التي تتأسّس على مهارة الكلام على وجه الخصوص، فالنشاط والمهارة ضروريان لتعزيز القدرة على التعبير بوضوح وإبداع. ومن هذا المنطلق جاء موضوع بحثي موسوماً بـ :

"اضطرابات الكلام وأثرها على مهارة الكتابة (المرحلة الابتدائية أنموذجاً)"

وذلك رغبة مني في البحث والغوص في ثنياً الموضوع وإلقاء الضوء عليه، بعدّه من أبرز الموضوعات عناية في ميدان تعليمية اللغة العربية.

وبناءً على هذا قتلت الإشكالية في انشغال مفاده: ما مدى تأثير اضطرابات الكلام على مهارة الكتابة؟ وما السبيل إلى تدليل صعوبات الكتابة عند هذه الفئة؟

ويندرج تحت هذه الإشكالية مجموعة من التساؤلات الفرعية، التي يمكن بموجبها بناء الخطة العامة للبحث، وهي كالتالي:

- أين تكمن العلاقة بين اضطرابات الكلام وتعلمية اللغة العربية؟

- كيف يمكن تشخيص اضطرابات الكلام ومظاهر تأثيرها على تنمية المهارات اللغوية؟

- كيف تؤثّر اضطرابات الكلام على تنمية مهارة الكتابة عند المتعلم؟

- ما السبيل إلى الحدّ من أثرها أو تذليله؟

في هذا السياق أذكر الأسباب التي دفعتني إلى اختيار هذا الموضوع:

- انجدابي إلى الموضوعات، والتي ستكون بمثابة الخطوة الأولى لعرفة تأثيرها على المتعلم في اكتسابه لمهارة اللغة.

- التأثير السلبي لاضطرابات الكلام في العملية التعليمية، وانتشارها بشكل ملحوظ في الوسط التعليمي.

وعليه جاءت أهداف البحث على النحو الآتي:

- التعرف على اضطرابات الكلامية ومدى تأثيرها على مهارة الكتابة.

- البحث في الأسباب المرضية لهذه الفئة وما أحدها من صعوبات في تعلم الكتابة.

وعليه اعتمدت على المنهج الوصفي بعده الأنسب لدراسة هذه الموضوعات، كونه يهتم بظاهرة لها حدّها المكاني والزمني الخاص، فضلاً عن قيامه على رصد عيّنات الدراسة من خلال الوصف والتقييم، ومن ثمة فهو يحتاج إلى وسيلة التحليل الإحصاء لدراسة الظاهرة وتيسير تحليلها من خلال نماذج مختارة من كتابات متعلمي المرحلة الابتدائية.

وبخدر الإشارة إلى أنّنا حاولنا تدعيم الدراسة الوصفية باستثناء تم توجيهها إلى مجموعة من معلمي الطورين الأول والثانوي من المرحلة الابتدائية خلال مرحلة التربص في المؤسسة.

أما فيما يخص الدراسات السابقة، فنجد أن الموضوع قد طرح بكثرة عنه باحثي علوم التربية وعلم النفس أذكر منها:

- اضطرابات الكلام وأثرها على مهارة القراءة (المتعلمين السنة الخامسة ابتدائي).
- أثر اضطرابات النطق على التحصيل اللغوي (السنة الثانية ابتدائي).
- اضطرابات النطق والكلام وأثرها في تعليمية .

وعليه اقامت طبيعة البحث أن تأتي الخطة كالتالي: مقدمة تناولت فيها الإشكالية والأهداف التي دفعتني إلى اختيار هذا الموضوع ومنهج المتابعة والدراسات السابقة وخطة البحث وأهم المصادر والمراجع، يتلوها فصلان؛

وأما الفصل الأول فاعتنيت فيه بضبط أهم المصطلحات والمهارات ذات الصلة بموضوع البحث عنونته بـ "اضطراب الكلام والكتابة مهارةً ونشاطاً: المفهوم والأثر" ، وقد قسمته إلى قسمين خصص الأول لاضطراب الكلام مفهوماً وتشخيصاً وأثراً، بينما أفردنا القسم الثاني للكتابة بعدّها مهارةً ونشاطاً من حيث مفهومها وصعوباتها وعلاقتها بالمتعلم من الفئة المستهدفة .

وأما الفصل الثاني فجاء تطبيقياً معنون بـ "الدراسة الميدانية لظاهرة اضطرابات الكلام وأثرها على نشاط الكتابة في المرحلة الابتدائية - نماذج مختارة" ، وينقسم هذا الفصل إلى ثلاثة أقسام؛ ركزت في القسم الأول برصد إجراءات الدراسة ووسائل تطبيقها، بينما ركزت في القسم الثاني بوصف صعوبات الكتابة ومشكلاتها من خلال تحليل نماذج لأخطاء في نشاطات الكتابة عند متعلمي الفئة المستهدفة، واخترقتها من كتابات المتعلمين من مدارس مختلفة بحمام دباغ ولاية قملة، وأما القسم الثالث فخصصته لتحليل الاستبيانات التي وجّهناها إلى بعض معلمي هذه المدارس.

وقد جاءت الخاتمة لرصد أهم النتائج المتوصّل إليها خلال دراستي لهذا الموضوع.

وأما فيما يخص المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها في هذه الدراسة، فأبرزها:

- قحطان أحمد الظاهر - اضطرابات اللغة والكلام
- أسامة فاروق مصطفى سالم - اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق -
- أسامة محمد البطانية - صعوبات التعلم النظرية والممارسة -

وكغيري من الطلبة الباحثين لم يكن الأمر سهلاً لإنجاز هذا البحث، فقد واجهت بعض الصعوبات أبرزها صعوبة توظيف المعلومات المشابهة نظراً لاتساع الموضوع وتشعبه، وخصوصية البحث فيه من زوايا مختلف بين تربوية ونفسانية واجتماعية، وتعليمية.

ولا يسعني في الأخير إلا أن أتوجه بجزيل الشكر للأستاذة المشرفة، الأستاذة الدكتورة بويران وردة، التي أمدت لي يد العون دون أن تبخل علي بنصائحها وتوجيهاتها، فكانت نعم الموجه والمرشد، فجزاها الله عنى خيراً الجزاء، كما اشكر كل من ساعدني في إنجاز هذه المذكورة من بعيد أو قريب، وارجوا أن يكون بحثي في المستوى المطلوب ومهما يكن من أمر فبفضل الله وتوفيق، فله الحمد والمنة من قبل ومن بعد.

الفصل الأول:

اضطراب الكلام والكتابة مهارةً ونشاطاً: المفهوم والأثر

أولاً: اضطرابات الكلام

1- مفهوم اضطرابات الكلام

2- تشخيص اضطرابات الكلام

3- أثر اضطرابات الكلام

ثانياً: الكتابة مهارة ونشاطاً:

1. مفهوم الكتابة

2. صعوبات الكتابة

3. علاقة الكتابة

تمهيد:

تعد اضطرابات الكلام من أكبر العوائق التي يواجهها المتعلم، والذي تؤثر عليه وعلى مستوى الدراسي سلباً كما تؤثر، على علاقته بالآخرين داخل المجتمع الذي يعيش فيه، فالمتعلم الذي يعاني من اضطرابات حتى سن السادسة وما بعدها، أي مرحلة دخوله إلى التمهيدي المرحلة الابتدائية ، تكون حاجزاً كبيراً أمام تعلمه للمهارات اللغوية التي يكتسبها في هذه المرحلة.

أولاً: اضطرابات الكلام

1- مفهوم اضطرابات الكلام:

اللغة وسيلة مهمة لتحقيق الاتصال الإنساني والتعبير عن الذات و طريقة من وسائل النمو العقلي، إلا أن هذه اللغة قد تصيب في كثير من الأحيان لبعض الاختلالات والاضطرابات، التي تقلل من كفاءتها، حيث يواجه المتعلم في المرحلة التعليمية بعض الصعوبات المتعلقة بكيفية نطاقه للغة والتعامل معها هذا ما يسمى عليه باضطراب الكلام

واضطرابات الكلام لها تعريفات متعددة الذكر منها:

- " بأنها مشكلات يواجهها المتعلم في الإنتاج الشفوي للغة، سواء النطق، أو في الطلاقة ما أو في الصوت".¹
- " هي اضطرابات إنتاج الكلام والتي تتضمن اضطرابات النطق، اضطرابات اقصائية الكلام (الخلاقة)".²

يقصد بذلك التغيرات التي تحدث على مستوى الصوت أو ما ينتجه من اضطراب في الكلام.

يتضح من خلال التعريف أن الاضطراب تنتج عن عوامل نفسية وصحية تصيب الإنسان، فتؤدي به إلى صعوبة الكلام من جهة وقلة الفهم من جهة أخرى .

¹أسامة فاروق مصطفى سالم ، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق ، دار المسيرة - عمان - ط1، 2014- ص 101.

²فحيطان أحمد الظاهر. اضطرابات اللغة والسلام - دار وائل، عمان ، ط1، 2010، ص 18.

اضطرابات الكلام و الكتابة مهارة و نشطاً: المفهوم و الأثر

- " وهو انحراف الكلام عن المدى المقبول في بيئه الفرد وينظر إلى الكلام على أنه مضطرب ".¹

معنى ذلك خروج الكلام عن موضعه ، ما يجعله غير مألف في بيئه الفرد ما يجعله مضطرب.

2- تصنیفات اضطرابات الكلام

هناك تصنیفات أخرى مثل تصنیفات هاريسون الطبیة، الذي يصنع اضطرابات الكلام، إلى أربعة أشكال

من اضطرابات اللغوية وهي:

- **الاضطرابات اللغوية الدماغية:** التي يحدث فيها نقص في إنتاج الكلام، واللغة الكلامية، و المكتوبة، و في فهم ذلك مثل حالات الأفاريا (الحبسة الكلامية).
- **الاضطرابات اللغوية اللفظية:** مع سلامه الوظائف العقلية وسلامة، فهم الكلمات وتذكرها.
- **حالات فقدان الصوت الناجمة عن مرض في الحجرة، أو في أعصابها، مما يسبب عسر النطق بالصوت .**
- **اضطرابات كلامية تحدث في الاضطراب التي تصيب تکامل الوظائف الحساسية العليا مثل حالات الغنة.**

و أهم تصنیف لاضطرابات الكلام، هو التصنیف الذي تبنته المنظمة الصحة العالمية ، التربية والنفسية،

يتمثل في :

- اضطرابات في الكلام.
- اضطرابات في النطق .
- اضطرابات في الصوت.²

وهو تصنیف على أساس السلوك، وسوف نتطرق إليه بالتفصیل، ويعتبر من التصنیفات الأكثر شيوعا:

1-2- اضطرابات الكلام:

¹ إبراهيم عبد الله الزريقات ، اضطرابات الكلام والله التشخيص والعلاج ، دار الفكر - عمان - 2016 - ص 22

² عبد الفتاح صابر عبد المجيد، اضطرابات التواصل عيوب النطق و اضطراب الكلام، ص 41-42.

اضطرابات الكلام و الكتابة مهارة و نشطاً: المفهوم والأثر

وهذه اضطرابات تتعلق بجري الكلام أو الحديث، ومحتواه ومدلوله، أو معناه وشكله، وترابطه مع الأفكار، والأهداف ومدى فهمه من الآخرين، وأسلوب الحديث والآلفاظ المستخدمة ، وسرعة الكلام.¹

يعنى أن اضطرابات الكلام تتعلق بكل ما يجري في الكلام من ناحية الأفكار وصعوبة في النطق أو تشكيل فنون كلامية للتواصل مع الآخرين.

وأنواع اضطرابات الكلام متعددة نذكر منها: الأفاريا، أو احتباس الكلام وكذلك اللجلجة والتمتمة.

عرف وفل جونسون اللجلجة بأنها : "اضطراب يؤثر على إنتاج الكلام تتمثل في توقف منقطع أثناء الكلام وتكرار تشنجي للأصوات".²

معنى أن إصدار الكلام تنقطع الصوت و يحدث تكرار الصوت.

كما تعرف الأفريقيا على أنها: عدم القدرة على التعبير واستعمال الرموز اللغوية، وتشمل اضطرابات حركية أخرى حسية.³

معنى ذلك من أن المتعلم الذي يعني من الأفريقيا ليست لديه القدرة على التعبير وذلك على سبب اضطرابات حركية.

2- اضطرابات النطق

وتتمثل في مشكلة إصدار الأصوات بشكل صحيح ، وقد تكون في الأصوات الساكنة أو في الأصوات المتحركة أو كليهما، نتيجة للمكان غير صحيح أو اتجاه الهواء بشكل غير طبيعي أو بسرعة، و هي أكثر أشكال اضطرابات الكلام الشعور.⁴

أن هنا الصعوبة في النطق أو إنتاج الأصوات بشكل دقيق ومناسب.

¹ المرجع نفسه، ص 42.

² سمير محمود أمين ، الجملة أساسها و علاجها، دار الفكر العربي، القاهرة ط2، 2000، ص 23.

³ المرجع نفسه، ص 17.

⁴ قحطان أحمد الطاهر، اضطرابات اللغة و الكلام، مرجع سابق ذكره، ص 90.

اضطرابات الكلام و الكتابة مهارة و نشطاً: المفهوم والأثر

تتجلى اضطرابات النطق على شكل أخطاء كلامية بسبب أخطاء في حركة الفلك واللسان والشفاه تظهر على شكل حذف أو إبدال أو تشويه في مخارج الحروف.¹ وستوضع ذلك فيما يلي:

أ - الحذف: و يحذف المتعلم صوتاً من الأصوات التي تتضمنها الكلمة ، ومن ثم ينطق جزءاً من الكلمة وينطق جزءاً من الكلمة فقط ، وأحياناً يكون الحذف لأصوات متعددة، مما يؤدي إلى أن يصبح الكلام غير مفهوم حتى الأشخاص المحيطين بالمتعلم والخير يألفون الاستماع إليه.²

تميل عيوب الحذف لأن تحدث لدى المتعلمين الصغار بشكل أكثر شيوعاً مما هو ملاحظ بين المتعلمين الأكبر سناً، كذلك تمثل هذه العيوب إلى الظهور في نطق الحروف الساكنة التي تقع في نهاية الكلمة أكثر مما تظهر في الحروف الساكنة في بداية الكلمة أو في وسطها.³

مثل: مدير لـكلمة مدرس أو مرسة لـكلمة مدرسة.⁴

ب- الإبدال:

الإبدال وهو من الاضطرابات الشائعة عند المتعلمين الصغار، وغالباً ما ينقص بمرور الزمن أي يتقدم المتعلم في العمر. وهو إبدال صوت لغوي آخر وخصوصاً في المراحل الأولى، حيث ينطقون الصوت الذي يستطيعون نطقه بدلاً من الصوت المطلوب⁵، ويستبدل الفرد بعض الأصوات بأصوات أخرى أثناء عمليات النطق للمفردات والجمل وينخذ الإبدال الشكليين هما: (السفاسفة و عربيات)

يعني إبدال أو استبدال المتعلم لصوت لغوي معين بصوت آخر مثل نطق حرف

● **الإبدال الجزئي:** وفيه يستبدل الفرد صوت حرف آخر أثناء نطقه المفردة أو الكلمة ما، فقد يستبدل حرف الراء مثلاً: حرف العين عند نطق الكلمات .

¹ أسامة محمد البطانية، صعوبات التعلم النظرية و الممارسة، دار المسيرة، عمان 2005، ص 140.

² أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية و التطبيق، مرجع سبق ذكره، ص 170.

³ فيصل عفيف، اضطرابات النطق و اللغة، ص 185.

⁴ أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية و التطبيق، دار المسيرة، عمان، ط 1، 2010، ص 170

⁵ قحطان أحمد الظاهر، إضطرابات اللغة والكلام، مرجع سبق ذكره، ص 92.

- الإبدال الكلي : وهنا يستبدل الفرد لفظ كلمة بلفظ آخر معاير ، كأن يقول (دال) ويقصد بها "غزالة".¹
 - التحريف: إنتاج الصوت بطريقة غير معيارية أو غير مألوفة على الرغم من أن الإنتاج يدرك على أنه فونيم مناسب، حيث أن الخطأ في إنتاج الصوت يجعل صوت الغونيم من مختلف، ولكن الاختلاف لا يؤدي إلى تغيير الإنتاج الصوتي إلى فونيم آخر.² ويحدث هذا النوع عندما يلفظ الفرد صوت الحرف بطريقة خاطئة ولكن يكون الصوت الجديد قريب من صوت الحرف الأصلي وقد يكون السبب في ذلك إصدار الصوت من المكان على الصحيح أو بسبب وضع اللسان في الموضع غير الصحيح أثناء النطق.³ معنى إصدار الصوت بشكل مختلف عن النطق الصحيح أو المعتمد مما يؤدي إلى عدم وضوح الكلمة.
- ويحدث التحريف نتيجة لهذه أسباب منها ما يلي:⁴
- تأخر الكلام عند المتعلم حتى سن الرابعة
 - وجود كمية من اللعاب الزائد عن الكمية الطبيعي
 - ازدواجية اللغة لدى الصغار أو بسبب طغيان لهجة على أخرى.
 - تشوّه الأسنان سوار بتساقط الأسنان الأمامية أو على جانبي الفك السفلي.
 - قد ينبع عن مشكلة كلامية كالسرعة مثلاً.

والعلاقة التي تجمع بين التحريف واضطرابات الكلام : قد تكون ناتجة عن ازدواجية اللغة لدى المتعلمين الصغار، أو بسبب سرعة تطور الكلام لدى بعض المتعلمين ... وعادة ما يتحسن المريض بشكر تلقائي.⁵

¹ عماد عبد الرحيم الزغول، الإضطرابات انفعالية والسلوكية لدى المتعلمين، دار الشروق – عمان، ط1، 2006، ص 136-137.

² أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره ص 173.

³ المرجع نفسه.

⁴ ذكري لطيف متولي، اضطرابات النطق وعيوب الكلام ، ط1، 2015، ص 125.

⁵ أسامة فاروق مصطفى سالم ، اضطراب التواصل بين النظرية والتطبيق ، مرجع سبق ذكره، ص 173

د- الإضافة:

وهي إضافة صوت إلى الكلمة، مثل: الكلمة خبرات بدلاً من خبر، أو هو بابا سباح الخير بدلاً من صباح الخير ، وتعد الإضافة أقل أنواع اضطرابات النطق.¹

حيث يميل المتعلمين إلى حذف بعض الحروف أو المقاطع من الكلمة أو حذف الكلمة كاملة من الجملة²، فالفرد عندما ينطق الكلمة ما يضيف لها صوت حرف أن أصوات أكثر من حرف ، مما يجعل من كلامه صوتاً ما يبرز واضح.³

ومن أخطر الإضافات:⁴

- إقامة صوت متحرك زائد بين الأصوات الساكنة .
- الانغلاق غير ضروري لأصوات الساكنة وقفية ختامية.
- إدغام الأصوات المتحركة.

هـ- اضطرابات الصوت:

قبل أن نتكلم عن الصوت المضطرب لابد أن نسأل : ما هو الصوت الطبيعي؟ وقد لا يكون سهلا الإجابة على هذا السؤال، لأن كل فرد له صوت خاص به، ولكن يمكن القول بشكل عام أن الصوت الطبيعي هو الذي يقبله المجموع وليس بشكل مطلق لنضع مجالاً لاستثمارات والذي يكون مريحاً ، ويبعث على السرور، ويتنااسب مع العمر الزمني والجنس ، من حيث علوه وشدته نوعيته.⁵

¹ قحطان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلام ، مرجع سبق ذكره، ص 94.

² أسامة محمد البطانية، صعوبات التعلم النظرية والممارسة، مرجع سبق ذكره، ص 145

³ عبد الرحيم، اضطرابات الإنفعالية والسلوكية لدى المتعلمين ، دار الشروق - عمان ط 1، 2006، ص 137

⁴ فكر و لطيف متولي ، اضطرابات النطق وعيوب الكلام مرجع سبق ذكره ، ص 117.

⁵ قحطان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلام ، مرجع سبق ذكره، ص 193-194.

اضطرابات الكلام و الكتابة مهارة و نشطاً: المفهوم و الأثر

ويحدث اضطراب الصوت عندما تختلف نوعية أو طبقة أو علو أو مرونة الصوت من الآخرين ضمن نفس العمر والجنس والمجموعة الثقافية، كما يعتمد الحكم على الصوت بأنه طبيعي أو غير طبيعي اعتماداً على الشخص الذي يتخذ القرار بالحكم.¹

وينتشر هذا الاضطراب بين النساء أكثر منه بين الرجال ، وهو عبارة عن اضطراب مفاجئ يحدث بسبب صدمة انفعالية تعرض لها الشخص² .

إذ يمكن الحكم على اضطرابات الصوت من خلال:³

• طبقة الصوت:

وهو الإدراك المرتبط بالذبذبة أو التردد الرئيسي.⁴

ويقصد بالتردد عدد الموجات التي يحدُثها مصدر الصوت في الثانية الواحدة.⁵

وتشير طبقة الصوت إلى مدى ارتفاع صوت الفرد أو انخفاضه، بالنسبة للسلم الموسيقي، وكلما ازداد عدد

الموجات أصبح الصوت أكبر حدة ، وتضم حالات اضطراب الصوت الفواعل في الطبقة الصوتية التي تتمثل في

التغيرات السريعة غير المضبوطة في طبيعة الصوت أثناء الكلام.⁶

معنى ذلك القدرة على معرفة الأصوات بناءً على ترددتها أو ذبذباتها الرئيسية .

¹ إبراهيم عبد الله فرج زريقات، اضطرابات الكلام واللغة التشخيص والعلاج ، مرجع سبق ذكره، ص 190.

² أسامة فاروق محمد سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره، ص 193.

³ إبراهيم عبد الله فرج زريقات، اضطرابات اللغة والكلام التشخيص والعلاج، مرجع سبق ذكره، ص 195.

⁴ قحطان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلام ، دار وائل – عمان، مرجع سبق ذكره، ص 101.

⁵ إبراهيم عبد الله فرج زريقات ، اضطرابات اللغة و الكلام التشخيص والعلاج، مرجع سبق ذكره ، ص 195

⁶ أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره، ص 193

⁶ المرجع نفسه ، ص 194.

● شدة الصوت:

تعرف الشدة الصوت بدلالة الطاقة التي تحملها هذه الموجة بأنها الطاقة. التي تحملها الموجة في الثانية ، إذن شدة الصوتي القدرة خلال وحدة المساحات العمودية على اتجاه انتشار الموجة، ووحدات شدة الصوت هي الواط لكل متر مربع.¹

وتتأثر شدة الصوت بدرجة شدة الأوتار الصوتية، ومن العوامل التي تسبب ذلك ما يلي :

- 1- الاضطراب الصدرية والرئوية التي تصيب الفرد.
- 2- التهابات الحنجرة
- 3- ضعف السمع.²

● نوعية الصوت : تتعلق نوعية الصوت بتلك الخصائص الصوتية التي لا تدخل تحت طبقة الصوت وشدة الصوت³، ونوعية الصوت هو ذلك الصوت الذي يخلو من الهمهة و البحة و الحشونة والخمخمة ،

وينقسم اضطراب نوعية الصوت إلى:

- اضطراب نغمة الصوت.
- اضطرابات رنين الصوت.⁴

معنى التركيز على الخصائص الصوتية مما تميز الأصوات من بعضها ، دون النظر إلى شدة الصوت.

● رنين الصورة : يشير الرنين إلى تعديل الصوت في التجويف الفمي والتجويف الأنفي أعلى الحنجرة، ترتبط اضطرابات رنين الصوت عادة بدرجة الانفتاح المسارات الصوتية ، عادة لا تتضمن اللغة سوى أصوات أنفية قليلة.⁵

معنى أن الرنين هو العامل المؤثر على تعديل الصوت داخل الفم والأنف، ويعير صائق الصوت ونوعية.

¹ سلامه عبد الله ، الاضطرابات الصوتية - المفهوم - الأسباب - العلاج - دار امجد - عمان، ط1، 2015، ص60

² قحطان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلام، دار و الكلام ، مرجع سبق ذكره، ص12.

³أسامة طارق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق ، مرجع سبق ذكره، ، ص 195

⁴قطحان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلام، دار وائل ، مرجع سبق ذكره، ص 104-105.

⁵سلامة العبد الله، الاضطرابات الصوتية - المفهوم - الأسباب - العلاج ، مرجع سبق ذكره، 2015، ص 59.

3- أسباب اضطرابات الكلام:

قد تنتج اضطرابات الكلام من العدد من الظروف المختلفة مثل إصابات الدماغ، والاحتلال الوظيفي الميكانيكية الكلام أو التنفس وتشوهات أعضاء النطق ، فقد تكون المشكلة عضوية، كما هو الحال في الشفة المشقوقة ، أيضاً فقد تنتج التأتأة عن الضغط النفسي خصوصاً عندما يكون السبب الموقف المعقد أو غير مناسب.¹

وتتعدد أسباب اضطرابات الكلام سواء تعلقت بمرحلة الاستقبال أو مرحلة المعالجة أو مرحلة الإرسال (ممارسة الكلم).

أما أهم الأسباب المؤدية إلى اضطرابات الكلام فهي:²

أ- الأسباب العضوية :

كنقص احتلال الجهاز العصبي المركزي، واضطراب الأعصاب المتحكمة في الكلام ، مثل : احتلال أربطة اللسان، إضاعة المراكز الكلامية في المخ بتلف أو نزيف أو مرض عضوي أو ورم.³

وتسبب الأسباب العضوية صعوبات في الإرسال أو ممارسة الكلام، وعملية الكلام ليست سهلة وإنما تحتاج في أعضاء معقدة سلية، لكي يمارس الفرد الكلام بشكل طبيعي.⁴

و تكون جميع الأعصاب سلية لأن أيه إصابة أو تلف يؤدي إلى اضطرابات النطق أو تغيير القدرة على الكلام.⁵

ب- الأسباب النفسية:

وهي الأسباب أو الغالبة على معظم حالات عيوب النطق، كما أنها تصاحب أغلب الحالات العضوية، ومن الأسباب : القلق النفسي ، الصرع، عدم الشعور بالأمن والطمأنينة، المخاوف والوسوس، الشعور بالنقص و عدم الكفاءة¹.

¹إبراهيم عبد الله فرج الزريقات، اضطرابات الكلام واللغة (التشخيص والعلاج)، دار الفكر- عمان، ط1، 2007، ص 27.

²قحطان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلام، دار وائل ، مرجع سبق ذكره، ص 128

³أسامي فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره، ص 105.

⁴قحطان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلام، مرجع سبق ذكره، ص 134

⁵عبد الفتاح صابر عبد الجيد، اضطرابات التواصل عيوب النطق واضطراب الكلام، مرجع سبق ذكره ، ص 44.

اضطرابات الكلام و الكتابة مهارة و نشطاً: المفهوم و الأثر

ويغلب بالنسبة لمعظم حالات الاضطراب في النطق و الكلام أن لا ترجع إلى أسباب عضوية كافية أو نفسية كافية ، فقد يكون سبب الاضطراب عضوي ونفسي معاً أو نفس عضوي²، ومن العوامل النفسية الشديدة التي تؤدي إلى اضطراب الكلام ، حالات الفزع والقلق الشديد ، وحالات المخاوف المرضية ، كما في حالة الخوف المرضي من الكلام حيث يجد الفرد المريض يخاف من الكلام دون مبرر لذلك ، ويكون ذلك بسبب عوامل نفسية أو صدمات.³

معنى ذلك هذه الأسباب هي المسبب الرئيسي في معظم مشاكل النطق و غالباً ما ترتبط بالحالات العضوية.

ج- الأسباب البيئية : ترجع إلى المتغيرات البيئية التي يعيشها المتعلم وخصوصاً في السنوات الخمس الأولى التي تشكل الملامح الأساسية لما سيكون عليه المتعلم مستقبلا.⁴

والقصور في التفاعل الاجتماعي واللغوي للمتعلم نتيجة عدم إتاحة الفرصة للعب مع أقرانه أو الحوار والتحدث معهم ، وكذلك إيداع المتعلمين بالمؤسسة الاجتماعية أو الجمعيات الخيرية ودور رعاية الأيتام لتنشئتهم تنشئة سليمة ، ولكن نظراً لأن هذه الجمعيات تكثر لديها العيوب اللغوية، فإنها قد تساعد على عيوب النطق والكلام.⁵

معنى ذلك أن هذه المتغيرات البيئية تؤثر بشكل كبير على تطوير المتعلم وخاصة في السنوات الخمس الأولى.

د- الأسباب العصبية: وتعلق بالخلل الذي يحدث بالجدار العصبي المركزي، في الدماغ وهو الذي يتحكم بوظائف الجسم وأي خلل يؤثر في ذلك، وقد يحدث الخلل في الدماغ ما قبل الولادة أو أثناءها أو بعد الولادة وخصوصاً في المناطق المسئولة عن اللغة في الدماغ.⁶

¹أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره، ص 105.

²عبد الفتاح صابر عبد الجبار، اضطرابات التواصل عيوب النطق واضطراب الكلام ، مرجع سبق ذكره ص 47

³المرجع نفسه ، ص 47

⁴فحيطان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلام مرجع سبق ذكره، ص 128

⁵أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره، ص 106.

⁶فحيطان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلام، مرجع سبق ذكره ، ص 132 .

معنى ذلك أن هناك مشكلات تحدث من الجهاز العصبي المركزي، مما يؤثر على الحركة والإدراك وكذلك النطق.

هـ - أسباب أخرى:

إن اضطرابات الكلام تكون من مظاهر إعاقات أخرى فالإعاقة السمعية هي من الأسباب الرئيسية لاضطرابات اللغة والكلام، لأن حاسة السمع هي الجزء الرئيسي لاستقبال اللغة، وأي خلل فيه يؤثر على اكتساب اللغة¹ وكذلك التأخر في النمو أو بسبب الضعف العقلي أو لوجود المتعلم في بيئة تتعدد فيها اللغات واللهجات في وقت آخر.²

معنى ذلك أن اضطرابات الكلام يمكن أن تكون نتيجة الإعاقة السمعية حيث تؤثر على المتعلم في تطوير الكلام

4- تشخيص وعلاج اضطرابات الكلام:

1-4- التشخيص: يتم تشخيص اضطرابات الكلام عن طريق فرعين من الأخصائيين ، وأول من يلاحظ اضطراب الكلام من المتعلم هو الوالدان والإخوة، كما يلاحظ ذلك مشرفة رياض المتعلمين ومعلمو ومعلمات المرحلة الابتدائية³، وبدا أولاً بالكشف المبدئي في العين عن طريق أولياء الأمور حيث يقارنون أبنائهم مع أقرانهم من حيث التطور اللغوي والصعوبات التي يعانيها والمتعلقة بمظاهر النمو اللغوي.⁴

وحتى لا تتفاوت مشكلة اضطراب الكلام، فتؤدي إلى اضطرابات لغوية أو تتعكس أثارها على نفسية المتعلم، وهنا يجب تحويل المتعلم للمراكز المتخصصة لتشخيص وعلاج اضطرابات الكلام لديه، ويكون فريق

¹ المرجع نفسه ص 137

² أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره، ص 106.

³ أسامة فوق مصطفى سالم - المرجع نفسه ص 106.

⁴ قحطان أحمد الظاهري، اضطرابات الله والكلام، مرجع سبق ذكره، ص 142.

التشخص من أخصائي التخطيط، وأخصائي الأنف والأذن والحنجرة ، والأخصائي الفم والأسنان وأخصائي النفسي.¹

معنى أن تشخيص اضطرابات الكلام لابد أن تكون عند مختصين حتى لا تحدث مشكلات أكثر مشقة لدى المتعلم مما تعكس على حالته النفسية.

٤-٢- علاج اضطرابات الكلام

إن التدخل العلاجي يعتمد على تطبق المبادئ العلاجية والتي تكون مادة عامة. مجردة وواسعة، والإجراءات العلاجية هي عمليات الكلينيكية خاصة منشقة من المبادئ العلاجية العامة، ويمكن أن يشتق من المبادئ أكثر من إجراء علاجي.²

ومن خلال التشخيص سابق أنه لابد من علاج طبي ونفسي وبيتي ، وزن العامل المهم والمتحكم في علاج مشكلة اضطرابات الكلام عند المتعلمين هو درجة الذكاء ، إذا كانت ضمن المستوى الطبيعي أو دونه.³

وهناك عدة طرق العلاج.

- تمارين تتصل بخارج الحروف، وتدريبات على التحكم في حركات اللسان داخل الفم وخارجه مع نطق الحروف المندوفة.⁴

- ويجب أن يتم خلف بيئة طبيعية يعيش فيها المتعلم الكلام والطرق الدالة والناجحة للتواصل، وتعبر المشافهة هي جو واتجاه التعليم.⁵

- كما أن المقطع وحدة أساسية لنمو الطرق وأنماط الكلام، فاستخدامه يمكن تحقيق تناغم مناسب لأجزاء آلية الكلام.¹

¹أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره، ص 106-107.

²قططان أحمد الظاهر، اضطرابات اللغة والكلام، مرجع سبق ذكره، ص 184.

³أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره، ص 114.

⁴عبد الفتاح صابر عبد المجيد، اضطرابات التواصل عيون النطاق واضطراب الكلام، مرجع سبق ذكره، ص 57

⁵أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره، ص 114.

ثانياً: الكتابة مهارة ونشاطاً:

تعد الكتابة من أهم المهارات اللغوية التي يكتسبها الفرد، والقدرة على تصور الأفكار وصياغتها بشكل حروف وكلمات وتركيب واضح، ثم تنظيمها، ووضعها في صورة صحيحة على الورق، ويكون بالممارسة والتعليم

1- مفهوم الكتابة:

لغة: صناعة الكتب

الكتبة : الحالة. و - الإكتتاب في العرض والرزرق و - نسخ الكتاب

الكتاب¹ : مكان صغير التعليم الصبيان القراءة والكتابة وتحفيظهم القرآن (ج) كتاتيب ...²

المكتب³ : موضع الكتابة . والكتاب و قطعة من الآثار يجلس إليها للكتابة.³

مصدر كتب - كتب إلى - كتب في - كتب لـ

- لغة الإنشاء من أدب ونحوه ، اللغة التي يستخدمها المتفوق في كتاباتهم.

- مكتبة : مكان بيع الكتب والأدوات المكتبية.⁴

- كتب : الكتاب معروف ، والجمع كتب ولته . وقد كتب كتاباً وكتاباً وكتاباً ، والكتاب ، الغرض

والحكم والقدر.⁵

قال تعالى : (كتب الله الأَغْلَبُنَا وَرَسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ) المجادلة 21.

اصطلاحاً:

للكتابة تعريفات متعددة ذكر منها.

¹ نفس المرجع ص 114.

² شوقي ضيف وأخرون - معجم الوسيط، مكتبة الشروق - مصر، ط 4، 2004، ص 775.

³ نفسه ، ص 775.

⁴ أحمد ختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة ، عالم الكتب - القاهرة ، ط 2، 2008، ص 7904

⁵ أبو نصر إسماعيل الجوهري، الصحاح ناج اللغة وصحاح العربية، دار الحديث، القاهرة، ط 9، 2009، ص 984.

اضطرابات الكلام و الكتابة مهارة و نشطاً: المفهوم و الأثر

هي تصور خطى للألفاظ ، وذلك بتدوين الحروف الهجائية إلى تصور أصوات كل لفظ ، بحيث يكون المكتوب مطابقاً للمنطق به في ذوات حروفه وترتيبها وعددها.¹

معنى هو تسجيل أو توثيق لهذه الحروف على أن تكون مماثلة لما تنطق به من حيث الحرف والترتيب والعدد.

هي نوع من القدرة أو المهارة العقلية ، واليدوية في نفس الوقت التي تحتاج من الكاتب بعض الإبداع في طريقة العمل .

و قبل هي وسيلة تواصل وتبادل بين الأشخاص ، تتطلب الوضوح والسرعة ، و قبل إجراء يهدف إلى تنمية اللغة المنطوقة ، والاحتفاظ بها لأجل ضمان استمرار فكر الإنسان ، و ثقافته ، و وسيلة للوصول إلى التراث الثقافي بلغة معينة.²

كتابة نحوية و مهارة و وسيلة تواصل تتطلب الوضوح وإبداع لثبتت اللغة المنطوقة ، و وسيلة لتوسيع فكر الإنسان وفهم الثقافة.

هي أداء لغوي رمزي يعطي دلالات متعددة ، و تراعي فيه القواعد النحوية المكتوبة ، يعبر عن فكر الإنسان و مشاعره ، ويكون دليلاً على وجهة نظره ، و سبباً في حكم الناس عليه.³

كتابة تعبر عما يدور في فكر الإنسان من مشاعر وأحاسيس وهي وسيلة لإبداء الرأي التي تحمل الناس يحكمون عليه .

2- الكتابة كمهارة أو نشاط وتأثير اضطرابات الكلام عليها:

الكتابة مهارة وهي البوتقة التي تنصرف فيها باقي المهارات اللغة العربية ، ومن خالها يمكن الحكم على شخص ما بأنه امتلك كفاءة اللغة أم لا ، ذلك أن المتقدم يحتاج إليها في توظيف كل معارفه ومهاراته التي اكتسبها

1."

¹ عبد العليم إبراهيم، الإملاء والتقييم في الكتابة العربية، مكتبة غريب ، (دط) (دن) ص 84

² ظافر بن حسن آل جمعان، الدعوة إلى الله بالكتابة، ط 1، 1433هـ، ص 11.

³ زين كامل الخويسكي، المهارات اللغوية، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 2009. ص 150.

اضطرابات الكلام و الكتابة مهارة و نشطاً: المفهوم و الأثر

وتعتبر الكتابة نشاط معقد ومتناهٍ، تشارك فيه مختلف الجوانب والقدرات المعرفية للفرد وهي قدرات متكاملة ولنست منفصلة عن بعضها البعض، وأي خلل يصيب أي جانب من هذه الجوانب قد يؤثر سلباً على الجوانب الأخرى.²

من خلال هذا يمكنني القول أن الكتابة هي مهارة ونشاط في نفس الوقت، فالكتابة مهارة قدرة تكتسب أما الكتابة نشاط أنها فعل تقوم به، فالكتابة مهارة تكتسب كنشاط وكل ما مارسنا هذا النشاط تطورت هذه المهارة.

• تأثير إضطرابات الكلام على الكتابة مهارة أو نشاط:

الكتابة المهارة أو نشاط تواجه العديد من الصعوبات من بينها اضطرابات الكلام والتي تمثلت على أشكال مختلفة مثل ضعف التهجئة الصحيحة، وعدم الدقة في رسم الحروف أو حذف بعض المقاطع وأخطاء أخرى إملائية ولفظية، وبشكل عام تكمن في الكتابة اليدوية والتهجئة والكتابة التعبيرية كتابة نص وفقرة صحيحة سليمة خالية من الأخطاء اللغوية.³

3- أهداف الكتابة:

إن الهدف الأساس من تعليم الكتابة هو على القدرة على التفسير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم، وهذا العدد العام ينظم تحمي مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة وهي:

- اكتساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحساس والانفعالات والعواطف بشكل راق و رفيع ومؤثر فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع.
- اكتساب المتعلم القدرة على التعبير علاقة سلية تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية.

¹ ربعة حادي . تعليمية معاً الكتابة وإشكاليات توظيفها في التعليم، مجلة الخليل في علوم لسان، العدد 02، مجلد 01، 22 مارس 2022، ص 148.

² سهيلة شلبي ، اكتساب مهارة الكتابة حسب غودج أوتا فريت لدى متعلمين الناطقين باللغة العربية في الطور الأول من التقييم ابتدائي ، طيبة للدراسات العلمية الأكاديمية، العدد 2، مجلد 05، 2022، ص 1577.

³ ربعة مصادي، تعليمية معاً الكتابة وإشكاليات توظيفها في التعليم، مجلة الخليل في علوم اللسان، العدد 2 ، المجلد 01، 22 مارس 2012، ص 148.

اضطرابات الكلام و الكتابة مهارة و نشطاً: المفهوم و الأثر

- تربية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة ككتابة بطاقة تهنئ أو رسالة لصديق ، أو كتابة المذكرات والخواطر.¹
- يعبر عن نفسه و حاجاته بتراتيب القوية متراقبة.
- يعبر كتابياً عن نفسه في مجالات الحياة المختلفة ، مراعياً المعنى ووضوحيه، وترتبط الجمل.
- يلخص ما يقرؤه أو يسمعه بدقة.
- يعرف قواعد الإملاء والكتابة والتقويم.²

من خلال هذه الأهداف يتضح لنا أن الهدف الأساسي لتعليم الكتابة هو القدرة على التعبير بشكل واضح وسليم دون أخطاء إملائية وذلك بمراعاة مختلف القواعد.

1-3- أهداف الكتابة العامة

للكتابة أهداف اجتماعية وثقافية هامة أهمها:

- أنها وسيلة من وسائل التفاهم بين الأفراد والجماعات.
- لها الفضل الأكبر في نمو الثقافة والمعرفة.
- أنها وسيلة تدوين الأفكار والأراء.

كما أن لها أهداف تربوية بالنسبة للناشئين:

- مساعد على حسن القراءة، وهي القراءة مثلا زمان إذ أن الذي لا يكتب لا يقرأ لا يكتب لا يقرأ.
- التدريب عليها يكون لدى المتعلمين الاستعدادات والمهارات اللازمة لها.
- تبني لدى المتعلمين القدرة على الانتباه ودقة الملاحظة ، وقوة الذاكرة.³

2-3- أهداف الكتابة في المرحلة الابتدائية:

¹ إبراهيم على رياضة، مهارة الكتابة ونماذج تقييمها، الألوكة، 2018، ص 9.

² حاتم حسين البصيص، تربية مهارات القراءة والكتابة استراتيجيات متعددة للتدرس والتقويم، الهيئة العامة السورية للكتاب - دمشق - 2011، ص 15

³ رشدي أحمد طعيمه، المفاهيم اللغوية عند المتعلمين - أسسها - مراجعتها تقييمها - دار المسيرة - عمان، ط 1، 2007، ص 327.

- يدرك المتعلم العلاقة بين الشكل، الحرف وصوته.
- كتابة الحروف العربية بأشكال يتميز بعضها من بعض من حيث الشكل والنقط.
- كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة ومتصلة، مع تمييز شكل الحرف في أوائل الكلمة ووسطها وأخرها يخطي الرفعه والنسخ.
- تدريب يد المتعلمين على الكتابة بخط واضح، تكتمل فيه الحروف ولا تتناقض.
- تدريب المتعلمين على كتابة الحروف والكلمات بشكل متناسق في المكتوب الواحد¹.

4 - صعوبة الكتابة :

تعتبر صعوبات الكتابة من أكثر صعوبات التعليم انتشارا في الوسط المدرسي، ورغم أن هذا الانتشار ينخفض كلما ارتقى المتعلمين في السلم التعليمي، إلا أن هناك نسبة منهم تبقى تعاني من هذه الصعوبات مدى الحياة : بسبب وجود بعض الاضطرابات التي لا تسمح لهم باكتساب المهارات طبيعيا مثل زملائهم، مما يجعلهم غير قادرين على إدراك الرموز التي تتكون منها اللغة المكتوبة.²

ومن أهم صعوبات الكتابة نذكر:

- مستوى ضعيف من الكتابة مقارنة مع القدرة التعبيرية .
- عدم القدرة والتميز على وضع واستعمال الفواصل
- يظهر عمله الكتافي بطريقة سيئة.
- عدم القدرة على الكتابة المرتبة من هامش السطر.
- إضاعة الفكرة الرئيسية التي يكتب عنها.
- كتابة متعرجة مع الكلمات المشطوبة وكلمات أخرى كانت مجربة عدة مرات : ورقة، وفة ، رقتة، ورقة.³

¹رشدي أحمد طعيمه، المفاهيم اللغوية عند المتعلمين. أنسها - مهارتها- تدريسها - تقويمها ،مرجع سبق ذكره، ص 398

²سعد الحاج بن جندل وأخرون، أساليب تشخيص صعوبات الكتابة ، التطور والأبعاد، الجزائر، 2021، ص 16

³خالد محمد أبو شعيرة وآخرون، صعوبات التعليم من النظرية والتطبيق - دار الأنصار العلمية- عمان، ط1، 2015، ص 35-37.

صعوبة الكتابة من أكثر الظواهر انتشارا، و معروفة في الوسط التعليمي الذي يعاني منها المتعلمين، وعدم وقدرتكم على الكتابة وذلك لوجود مختلف اضطرابات التي لا تسمح باكتسابهم لهذه المهارة.

5- طرق علاج صعوبة الكتابة

لقد اهتمت العديد من الدراسات العلمية السابقة في المستوى الجامعي بالتحقق من فاعلية أساليب مقدمة في تطوير مهارة الكتابة، حيث صدرت العديد من الأبحاث والدراسات والمنشورات التي طرقت موضوع صعوبة الكتابة ، ومن جملة الحلول نذكر:

- تقويم مهارات القراءة والكتابة
- توفير التدريب وتوثيق النتائج المتعلقة بالكتابة.
- اكتشاف المتعلمين الأكثر عرضة للإصابة بصعوبات تعلم الكتابة، ليتم التدخل المبكر الذي سيجد وفعلا لا محالة.
- تحسين الذاكرة البصرية للحروف والكلمات، وذلك من خلال مساعدة المتعلمين من ذوي صعوبة الكتابة على إعادة تخيل الحروف والكلمات، وذلك بالاعتماد على أسلوب الصور.¹

¹ الحاج علي هومة، صعوبة تعليم الكتابة، أساساتها ومظاهرها، وطرق علاجها، مجلة الإشكالات في اللغة والأدب، العدد 3، المجلد 9، الجزائر .477، ص 2020

خلاصة الفصل:

إن اضطرابات الكلام أحد اهتمامات علم أمراض الكلام، وقد ركزت في هذا الفصل على مفهوم اضطرابات الكلام وأبرز تصنيفاتها، ثم تطرقت إلى أهم الأسباب المؤدية إلى اضطرابات الكلام، وكيفية تشخيصها وطرق علاجها، بعد ذلك تحدثت عن مفهوم الكتابة، و الكتابة باعتبارها نشاط، وكذلك مهارة، وكيف تأثر اضطرابات الكلامية على المهارة اللغوية.

الفصل الثاني:

الدراسة الميدانية لظاهرة اضطراب الكلام وأثرها على نشاط الكتابة في المرحلة الابتدائية -نماذج مختارة-

أولاً: إجراءات الدراسة -

ثانياً: وصف صعوبات الكتابة و مشكلاتها -

ثالثاً: تحليل الاستبيان -

تمهيد:

بعد الإتمام من الجانب النظري الذي حاولت فيه القدر المستطاع الإمام بجميع جوانب موضوع "اضطراب الكلام وأثرها على مهارة الكتابة"، لأننتقل بعدها إلى الفصل الثاني وهو الجانب التطبيقي المتمثل في الدراسة الميدانية لعدة مدارس ابتدائية، فقامت بدراسة استكشافية لكل واحدة منها ، فحضرت بترحيب من طرف المعلمين، بعد ذلك قمت بتوزيع مجموعة من الاستبيانات.

انطلاق من الحلول المقترحة الموجودة فيها التي تحتوى على مجموعة من الأسئلة والإجابة عنها بكل دقة والتي تساعدني بشكل كبير للوصول إلى الهدف المنشود، وذلك بتحليلها وتفسيرها ولمعرفه أثر اضطراب الكلام على مهارة الكتابة كان علي التوجه لهذا الوسط ، وهذا ما أحياول الإجابة عليه في هذا الفصل.

أولاً: إجراءات الدراسة

1. مصطلحات الدراسة:

1.1. مهارة الكتابة:

هي القدرة على تصوير الأفكار، وتصويرها في حروف وكلمات وتراتيب صحيحة نحوًا، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة، مع عرض تلك الأفكار في وضوح، ومعالجتها في تتبع وتدفق، ثم تنقية الأفكار والتراتيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.¹

معنى ذلك انتقاء الكلمات المناسبة وذلك بتصور أفكار تساعد على كتابة هذه الكلمات بدقة ووضوح وبأسلوب مختلف مع تنقيحها وعرضها بشكل سليم.

1.2. اضطرابات الكلام

الحراف الكلام عن المدى المقبول في بيئه الفرد، وينظر إلى الكلام على أنه مضطرب إذا اتصف بأي من

الخصائص التالية:

- صعوبة سماعة
- غير واضح
- خصائص صوتية وبصرية غير مناسبة
- اضطرابات في إنتاج الأصوات

¹ابتسام محفوظ أبو محفوظ - المهارات اللغوية - دار الله الهوية - المملكة العربية السعودية، ط1، 2018، ص21

- عيوب في الإيقاع والنبر الكلامي
- عيوب لغوية
- كلام غير مناسب للعمر والجنس والنمو الجسمي.¹

يعني ذلك حدث لغوی يظهر في تشكيل الكلام وصياغته، وغير ملائم في البيئة التي يعيش فيها الفرد، مما يدل على أنه مضطرب.

2. حدود الدراسة.

مدارس في قلعة (حمام دباغ)

3. الفئة المستهدفة: المتعلمون الذين يعانون من أمراض الكلام
طريقة البحث.

خصصت هذا الفصل لدراسة أجريتها على مستوى المدارس الابتدائية مدرسة جربي مسعود - حي البساتين، هواري بومدين - المتوفى أحمد منجلی، واعتمدت في هذا البحث على تحضير استبيان مجموعة من الأسئلة موجه إلى معلمي المدارس الابتدائية من أجل الحصول على الإجابات للأسئلة المطروحة، الذي هو عبارة من 14 سؤال في صلب الموضوع (الاضطراب الكلامية وأثرها على مهارة الكتابة).

4. عينة الدراسة:

تعرف عينة الدراسة بأنها : فئة تمثل مجتمع البحث أو جمهور البحث أي جميع مفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث أو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونوا موضوع مشكلة البحث.²
و شملت دراستي 15 (معلم - معلمة) من مختلف المدارس الابتدائية.

5. منهج الدراسة

المنهج المتبوع:

يعرف المنهج بأنه الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسة موضوع ما.³ والمنهج يختلف حسب الموضوع وكل منهج له خصائصه وأسلوبه الذي يعتمد فيه الباحث في بحثه.

¹ إبراهيم عبد الله الزريفات - اضطرابات الكلام واللغة - دار الفكر - عمان، ط1، 2005، ص22.

² رجاء وحيد دويدي - البحث العلمي - أساسيات النظرية ومارسته العلمية - دار الفكر - دمشق - سوريا - ط1، 2000، ص 305.

³ محمد سرحان علي الحموي - مناهج البحث العلمي - دار الكتب - الجمهورية اليمنية - ط3، 2019 ص36.

وفي دراستي اعتمدت على المنهج الوضعي الذي يعرف بأنه: "محاولة الوصول إلى المعرفة الدقيقة والتفصيلية لعناصر مشكلة أو ظاهرة قائمة ، للوصول إلى فهم أفضل وأدق أو وضع السياسات والإجراءات المستقبلية الخاصة بها".¹

الحدود المكانية وال زمنية.

إن لكل بحث علمي فترة معينة وذلك حسب الموضوع بالنسبة للزمان: بدأت في اتجار بحثي في الفترة من أوائل فيفري من هذه السنة بالنسبة للمكان: كانت هذه الدراسة على أربع مؤسسات ابتدائية لولاية قالمة.

أ- ابتدائية جربى مسعود حمام دباغ

ب- ابتدائية حي البستانين و ابتدائية هواري بومدين اللتان تقعان في حمام دباغ

ج- ابتدائية المجاهد المتوفى علي منجلی التي تقع في الركينة.

الاستبيان:

اعتمدت في يعني على الاستبيان، المعرفة اضطراب الكلام وأثرها على مهارة الكتابة، وتعرف الاستبانة بأنها: "أداة للحصول على البيانات والمعلومات والحقائق المرتبطة بواقع معين أو ظاهرة محددة، وذلك في ضوء مجموعة من الأسئلة يطلب من المبحوثين الذين توجه لهم استماراة الاستبيان الإجابة عليها".²

أما عن كيفية توزيع الإستبيانات ، فقد تم في أربعة مدارس ابتدائية وهي:

- ابتدائية جربى مسعود بلدية حمام دباغ

- ابتدائية حي البستانين بلدية حمام دباغ

- ابتدائية هواري بومدين بلدية حمام دباغ

- ابتدائية المجاهد المتوفى علي منجلی بلدية الركينة.

و أما عن عدد الأسئلة الموجودة في الاستبانة فهي أربعة عشر سؤالاً موزعة على خمس عشر من المعلمين

من مختلف المستويات من التعليم الابتدائي.

الحساب والتعليق على الاستبيان:

¹ المرجع نفسه، ص36

² سعد سليمان المشهداني، منهجية البحث العلمي، دارأسامة-الأردن- عمان، 2019، ص 170.

من خلال إجرائي للأسئلة مع المعلمين حول موضوع اضطراب الكلام وأثرها على مهارة الكتابة، توصلت إلى النتائج التي تساعدني في البحث

مثال السؤال الأول: حساب الإجابة بنعم

$$\text{حساب الدرجة} = \frac{\text{مجموع النقاط} \times 360}{\text{المدة}}$$

$$= \frac{9 \times 100}{10} = 90$$

الإحصاء :

يعرف بأنه : " أداء أساسية للقياس والبحث والتعرف على درجة دقة البيانات والمعلومات والنتائج التي توصل إليها البحث، وتستخدم الطرق الإحصائية بفعالية بالنسبة للمواد ذات الطبيعة الكمية، وتحتل مكانة هامة في البحوث الاستقصائية وهو مهم أيضاً بالنسبة لمناهج أخرى".¹ واعتمدت في بحثي على طريقة الجدول الإحصائي.

الجدول الإحصائي :

تعتبر هذه الطريقة من أكثر الوسائل شيوعاً لعرض البيانات، نظراً لسهولتها من ناحية وقدرتها على استيعاب كم كبير من البيانات بعد اختزالها بصورة كمية من ناحية أخرى، إضافة إلى أن استعمال الجداول لعرض البيانات يسهل من عملية تحليلها.²

-8 نتائج الدراسة و تحليلها

تهدف الدراسة إلى معرفة اضطراب الكلامية وأثرها على مهارة الكتابة ولمعرفة ذلك اعتمدت على استبيانات التي تتضمن أربعة عشر سؤال، وهذه الأسئلة طرحتها على المعلمين المدرسين في الطور الابتدائي، أما الثاني الإحصاء استطاعت من خلاله الكشف أو بمعنى آخر التعرف على المجموع الكلي لموضوع اضطراب الكلامية وأثرها على مهارة الكتابة، وأخيراً الجداول الإحصائية التي تعرض فيها البيانات والتي تساعد بشكل كبير للوصول إلى النتائج المنشودة.

¹ رجاء وحيد دويديري - البحث العلمي أساسيات النظرية وممارسة العملية - دار الفكر ، دمشق، سوريا، ط 1 2000 م، ص 258

² رعي مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم - مناهج وأساليب البحث العلمي ، ط1،دار الصفاء، عمان، 2000، ص 151 .

ثانياً: وصف صعوبات الكتابة و مشكلاتها

• نماذج الأخطاء اللغوية:

الخطأ	اسم الدرس	التاريخ
يجد القلب في الجهة البصري أثناء الشهيق يرتفع صدري (صحيح)	تربيـة علمـية + تطـيـقات	الثلاثـاء 15 أكتـوبر 2024
نمـظـت الـبـذـور مـنـ نـومـيـها وـ الأـشـشار	تقـوـيم لـغـة عـرـبـيـة	الأربعـاء 20 نـوفـمـبر 2024
- قبل العيد يذهب الأب إلى سوق الماشية، وذهب الأم لشراء الملابس الجاددة لأطفالها و أيـضـنـ . - في صـيـحة العـيـد تنـهـض باـكـرـ. أـلـذـ سـنـدـبـحـ فـيـها الأـضـحـيـةـ، وـنـذـهـبـ إـلـىـ أـقـربـنـ وـ أـحـبـنـ وـخـنـئـهـمـ بـعـيـدـ، وـبـقـىـ العـيـدـ منـاسـبـ لـبـهـجـةـ وـ سـرـ	تقـوـيم فـي التـبـيـيرـ الكـتـابـيـ	الخمـيس 21 نـوفـمـبر 2024
- فـرـتـ فـيـ نـزـهـةـ مـعـ عـائـلـةـ إـلـىـ تيـسـمـسـيـلـةـ - تـقـعـ قـنـراـسـةـ شـرـقـ الـجـازـيـرـ	ضمـائـرـ المـتـكـلـمـ وـ التـاءـ المـفـتوـحةـ وـ الـمـرـبـوـطـةـ	الأربعـاء 15 جـانـفيـ 2025
لـكـلـ فـصـلـ مـيـزةـ خـاصـةـ بـهـ، فـصـلـ المـفـضـلـ هوـ الصـيفـ أـطـقـسـهـ مـشـمـسـ الـجـازـيـرـ بلدـ يـعـرـفـ الـفـصـولـ الـفـصـولـ الـأـرـبـعـةـ طـوـالـ الـسـنـةـ، نـعـمـةـ عـظـيـمـةـ.	تقـوـيم فـي التـبـيـيرـ الكـتـابـيـ	الثلاثـاء 26 شـعبـانـ 2025
- انـ الـرـياـضـيـاتـ كـثـيـرـةـ وـ مـتـنـوـعـةـ وـمـنـهـاـ، ماـ أـوـصـانـاـ بـهـاـ الـرـسـوـلـ. - كانـ يـنـاسـبـ اللـوـنـ الـأـخـضـرـ وـ كانـ لـوـنـ لـبـاسـ أـيـضاـ، كـانـ الـمـنـافـسـةـ عـلـىـ كـأسـ إـفـرـيقـيـاـ وـ كـانـ صـعـبةـ.	وضـعـيـةـ إـدـمـاجـيـةـ	الأربعـاء 26 فيـفـريـ 2025

• تحليل الأخطاء اللغوية:

الخطأ	الصواب	نوع الاضطراب	السبب
-يجـدـ القـلـبـ فيـ الجـهـةـ بـصـرـيـ	-يـوجـدـ القـلـبـ فيـ الجـهـةـ بـصـرـيـ	-فيـ كـلـمـةـ يـوجـدـ وـصـحـيـحـ (عـسـرـ الـكـتـابـةـ الـغـوـيـةـ)	-صـعـوبـةـ تـرـكـبـ الـجـمـلـةـ بـشـكـلـ سـلـيمـ رـاجـعـ إـلـىـ الـذـاـكـرـةـ السـمـعـيـةـ الـبـصـرـيـةـ وـ لـدـيـهـ اـضـطـرـابـ فيـ

<p>التعلم (عسر كتابي وتأخر لغوي ثانوي). - راجع إلى ضعف التمييز السمعي بين الحروف وتأخر في تطور مهارة الكتابة الصوتية أو نتيجة النطق الخاطئ للحرف.</p>	<p>-في الكلمة يسري إبدال حرف س ب ص (عسر الكتابة الصوتية)</p>	<p>-أثناء الشهيق يرتفع صدرى (صحيح)</p>	<p>-أثناء الشهيق يرتفع صدرى (صحيح)</p>
<p>-ضعف التمييز السمعي بين الحروف ذات المخارج المتقاربة، مع عدم ثبيت القاعدة الإملائية في الدماغ. - ضعف في الذاكرة البصرية أو السمعية أو اضطراب في معالجة التسلسل</p>	<p>-في الكلمة نحفظ و الأشجار نوعه عسر كتابة صوتية - كلمة نوها نوعه اضطراب ترتيب الحروف عسر كتابي ترتيب</p>	<p>-خضت البذور من نوها والأشجار</p>	<p>-خضت البذور من نوميها والأشجار</p>
<p>- ضعف التمييز السمعي بين الأصوات (إعاقة سمعية) - عدم التزام بقواعد الإملاء المعروفة - استبدال ج بدل د قد يكون بسبب تشابه الصوتين أو السمعي وهذا راجع إلى ضعف في التمييز السمعي وضعف في الذاكرة السمعية أو كتابة ما يسمع به، وتكرار حرف د ذلك بدل من د ضعف السمع</p>	<p>-اضطراب استبدال صوتي -عسر الكتابة الإملائي في الكلمة شراء الملابس الجديدة -في الكلمة جديدة عسر الكتابة الغملاطي استبدال حرف بحرف آخر، وتكرار الحرف المستبدل</p>	<p>-قبل العيد يذهب الأب إلى سوق الماشية. - تذهب الأم لشراء الملابس الجديدة لأطفالها وأيضا</p>	<p>- قبل العيد يذهب الأب إلى صوق الماشية، وتذهب الأم لشراء الملابس الجادة لأطفالها وأيضاً.</p>
<p>كتابة الكلمة كما تسمع أو قد يكون راجع إلى ضعف في الذاكرة السمعية.</p>	<p>اضطراب لغوي</p>	<p>يقي العيد مناسبة للبهجة والسرور</p>	<p>يقي العيد مناسبة للبهجة والسرور</p>
<p>عدم معرفة القاعدة الإملائية المتعلقة بالباء</p>	<p>اضطراب لغوي كتابي</p>	<p>- فزت في نزهة مع عائلة إلى تسمسيلة.</p>	<p>- فزت في نزهة مع عائلة إلى تسمسيلة</p>
<p>- صعوبة في التمييز السمعي وتحليل أصوات داخل الكلمة. - صعوبة في ترتيب الجملة بشكل سليم</p>	<p>اضطراب لغوي كتابي اضطراب لغوي تركيبي</p>	<p>فصل الصيف طقس فيه مشمس طوال السنة ، وهي نعمة عظيمة</p>	<p>فصل الصيف طقس مشمس طوال السنة نعمة عظيمة</p>

<p>ضعف القاعدة الإملائية، عدم تمييز بين همزة وصل و القطع، أو تجاهلها أثناء الكتابة بسبب سرعة أو عدم التركيز</p>	<p>-اضطراب لغوي كتابي. -اضطراب في الطلاقة</p>	<p>-إن الرياضيات كثيرة ومتنوعة. -كان يناسب اللون الأخضر ولون اللباس أيضاً ومنافسة كأس كانت المنافسة .. إفريقيا كانت صعبة وكانت صعبة</p>	<p>-إن الرياضيات كثيرة و متنوعة. - كان يناسب .. وكان لون اللباس ... كانت المنافسة .. وكانت صعبة</p>
---	---	---	---

التحليل:

إن الكتابة تعد من المهارات اللغوية الأساسية، التي يكتسبها المتعلم في المرحلة الابتدائية، فهي تعبر عن قدراته على ترتيب أفكاره، أي رموز مكتوبة، غير أن العديد من المتعلمين يواجهون صعوبات كما بیناها في الجدول السابق التي تعيق اكتساب هذه مهارة.

لاحظت عند بعض المتعلمين أخطار ناتجة عن اضطرابات في النطاق مثل ذلك قلب الأصوات ص ، سن في الكلمة يسره وسوق كذلك حذف بعض الحروف أو المقطع مثل ذلك . صحيح ، الذي عوض صحيح والذي ، لذلك تكرار الكلمة أكثر من مرة ، وهذه الأخطار غالباً تعود إلى ضعف في النمو اللغوي في سن ، ما قبل التمدرس، وكذلك أسباب التي ذكرناها سابقاً كلها نتيجة اضطرابات في الكلام وخاصة في السمع أو التأثر في النطق ، وقد تكون للبيئة - المنزليـة دور غياب هذه النماذج اللغوية وخاصة للمتعلمين الذين لديهم اضطراب كلامي ، حيث قمة بزيارة لابتدائية هواري بومدين دونـت النماذج التي ذكرـناها سابقـ (لفـة من المـتعلـمين الغـير منـ الذين يـواجهـون إـضـرابـاتـ كـلامـيـةـ مـتنـوـعـةـ التيـ تعـيقـ اـكتـسـابـهمـ هـذـهـ الـمـهـارـةـ ،ـ لـذـاـ وجـبـ إـعـطـاءـ حلـولـ لـتـخلـصـ منهاـ :

- مراجعة القاعدة باستمرار
- المداومة على التكرار مثلاً في الحرف.
- الممارسة أكثر في البيت.
- تثبيـتـ الحـرـفـ بـشـكـلـ كـافـ

ثالثاً: تحليل الاستبيان

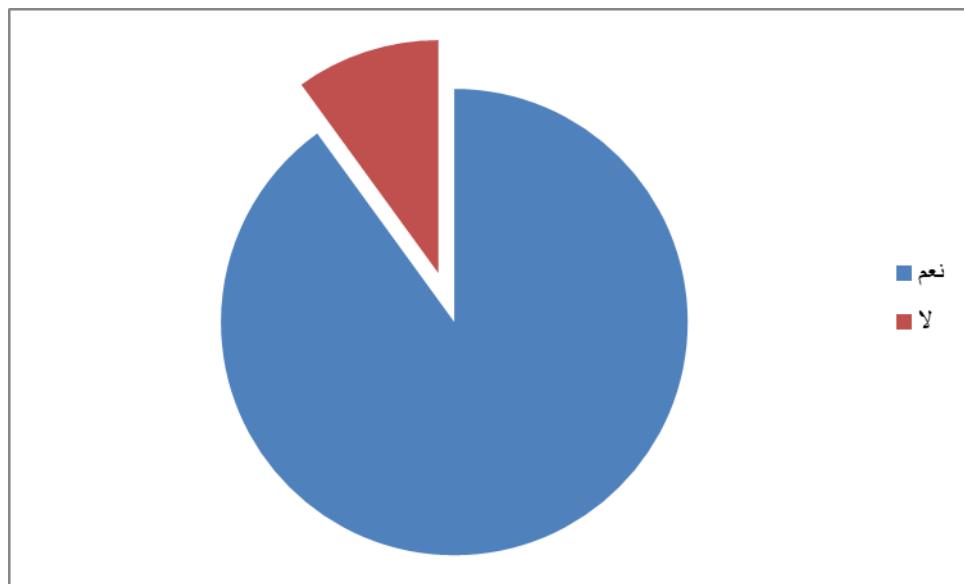
الإجابة على أسئلة الاستبيان:

السؤال الأول: هل صادفthem خلال مساركم المهني متعلمين يعانون من اضطراب الكلام؟

بعد طرح هذا السؤال على المعلمين، توصلنا إلى نتائج الميبة في الجدول الآتي:

الجدول رقم 01: يوضح المسار المهني لأساتذة يرون فيه المتعلمين الذين يعانون من اضطراب الكلام

النسبة المئوية	التكرار	الإختيار
%90	09	نعم
%10	01	لا
%100	10	المجموع



الشكل رقم 01: يوضح نسبة المعلمين الذين صادفوا خلال مساراتهم المهني متعلمين يعانون من اضطراب

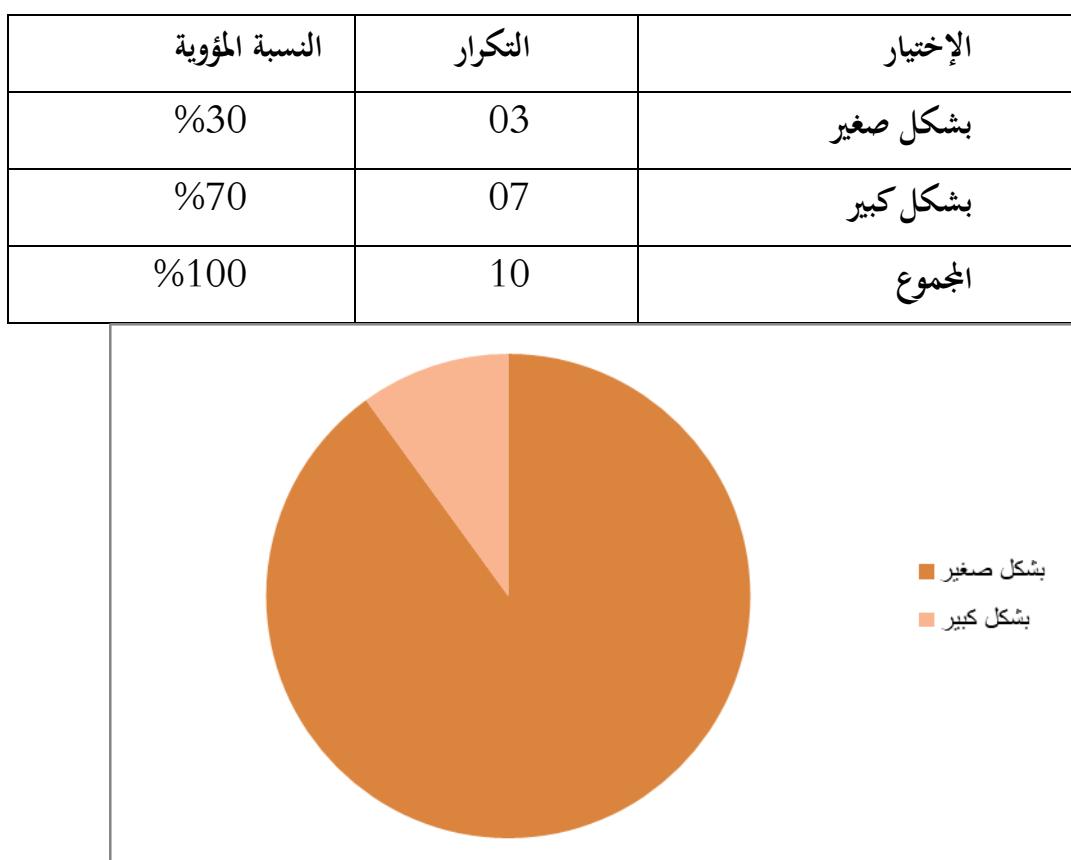
الكلام

التعليق: من خلال الاستبيان الذي قدمناه للمعلمين نلاحظ أن نسبة 90% من مجموع أجابوا بنعم، وهذا ما يثبت وجود متعلمين الذين يعانون من اضطراب الكلام، نتيجة أخطاء في إخراج الكلام غير مفهوم، نتيجة الحذف والإبدال التأثأة و الفأفة، في حين بلغت نسبة المعلمين الذين أجابوا ب لا قدرت ب 10% .

السؤال الثاني: إلى أي حد يمكن أن تؤثر اضطراب الكلام في مهارة التعلم؟

بعد طرح هذا السؤال على المعلمين، توصلنا إلى نتائج المبينة في الجدول الآتي:

الجدول رقم 02: يوضح تأثير اضطراب الكلام في مهارة التعلم



الشكل رقم 02: دائرة نسبية توضح نسبة تأثير اضطراب الكلام في مهارات التعلم

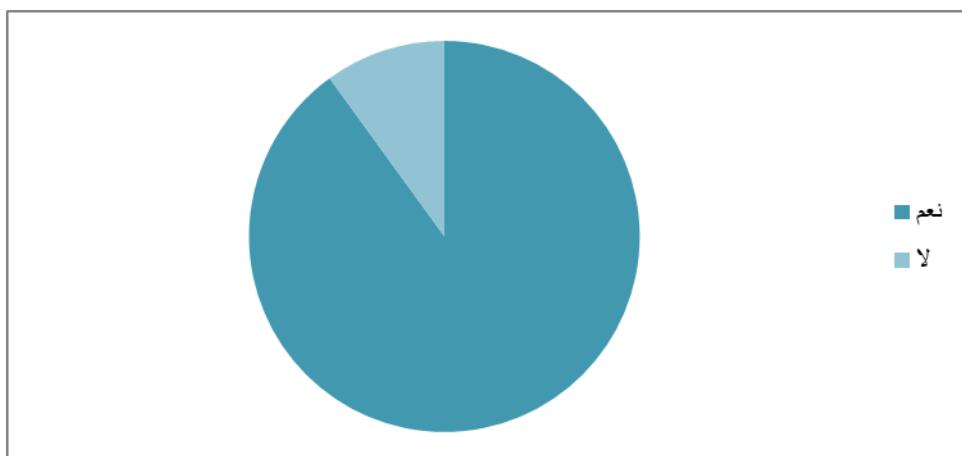
التعليق: من خلال الجدول يتضح لنا أن المعلمين انقسموا إلى قسمين فمنهم من يقر بأن اضطراب الكلام يؤثر في مهارة التعلم بشكل صغير، وقد قدرت نسبتهم بـ 30%， ومنهم من يقر بأن اضطراب الكلام يؤثر في مهارة التعلم بشكل كبير و قدرت نسبتها بـ 70%， وهذا راجع إلى تولد الخجل و الشعور بنقص خاصية عند النقص في الكلام واستهزاء زملائه و الضحك عليه أثناء إجابة أو أثناء التحدث، وكذلك تؤثر على سرعة تعلم المتعلم الكلام، وكذلك العوامل الجسمية تؤثر على النمو اللغوي عند المتعلم، حيث أن سلامه جهاز الكلام واضطرابه له دور كبير في سرعة التعلم.

السؤال الثالث: هل تؤثر الاضطراب الكلامية في مهارة الكتابة؟

بعد طرح هذا السؤال على المعلمين، توصلنا إلى نتائج المبينة في الجدول الآتي: 7

الجدول رقم 03: يوضح تأثير اضطراب الكلامية في مهارة الكتابة

النسبة المئوية	النكرار	الإختيار
%90	09	نعم
%10	01	لا
%100	10	المجموع



الشكل رقم 03: دائرة نسبية توضح نسبة تأثير اضطراب الكلامية في مهارات الكتابة

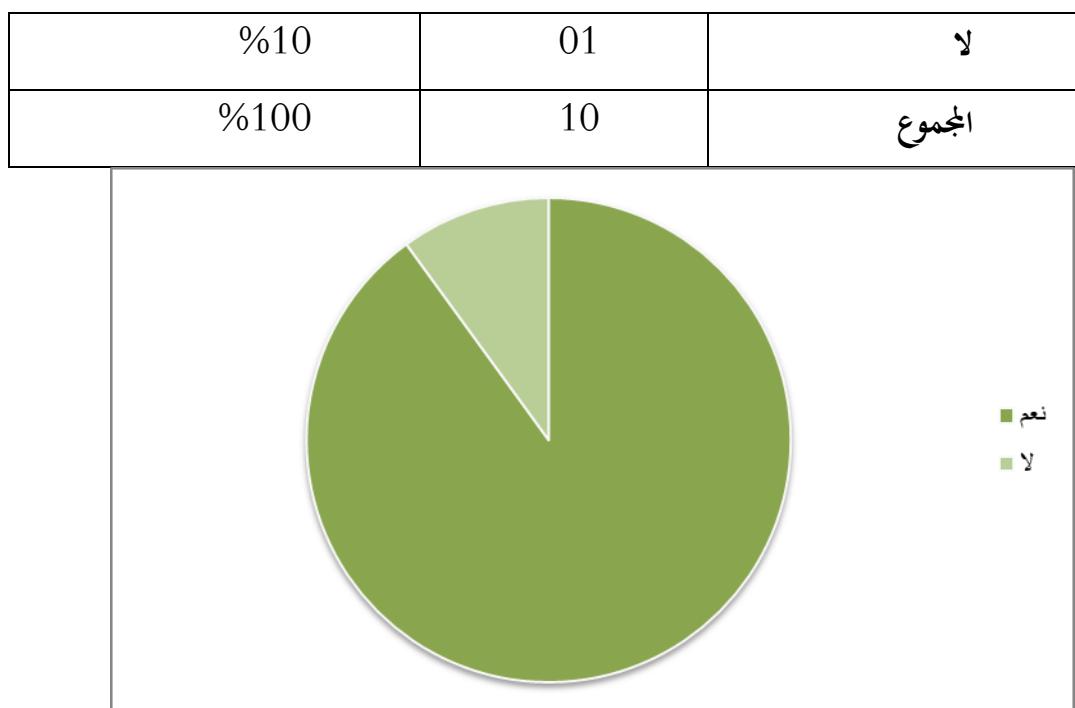
التعليق:

من خلال النتائج المتوصّل إليها في الجدول، نلاحظ أن المعلمين الذين أجابوا بنعم تؤثّر اضطراب الكلامية في مهارة الكتابة قدرت نسبتهم ب 90%， وذلك بسبب نقص الثقة ووجود صعوبات لغوية مرافقة، أما المعلمين الذي أجابوا ب لا قدرت نسبتهم ب 10%.

السؤال الرابع: هل يراعي المعلم المتعلم المريض أثناء التقييم؟

الجدول رقم 04: يوضح مراعاة المعلم للمتعلم المريض أثناء التقييم

النسبة المئوية	النكرار	الإختيار
%90	09	نعم



الشكل رقم 04: دائرة نسبية توضح نسبة مراعاة المعلم المتعلم المريض أثناء التقييم

التعليق:

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة كبيرة من المعلمين قد أجروا بنعم على أن المعلم يراعي المتعلم أثناء التقييم وذلك بسبب خاص، إذ كان المريض يعاني من مرض يؤثر على قدراته في الكلام أو التعلم فالتقدير حبذا أن يكون عادلاً ويتنااسب مع حالته الصحية، سواء بتوفير وقت إضافي أو تعديل طريقة الأسئلة أو استخدام وسائل بديلة للتعبير، أو معاملته أثناء التقييم معاملة نوعاً ما خاصة وإظهار المعلم اهتمامه الزائد به حتى يزرع الثقة فيه، وقد قدرت نسبتها بـ 90%， أما نسبة المعلمين الذين أجروا بـ "لا" فقدرها بـ 10%， راجع ذلك إلى عدم اهتمام المعلم بنفسه المتعلم وعدم مراعاة مرضه و إعطائه حقه في التقييم مثله مثل باقي المتعلمين في القسم، ودون التكفل به رعاية خاصة.

السؤال الخامس: هل يمكنكم تذليل صعوبات الكتابة لهذه الفئة؟

بعد طرح هذا السؤال على المعلمين توصلت إلى النتائج المبينة في الجدول الآتي:

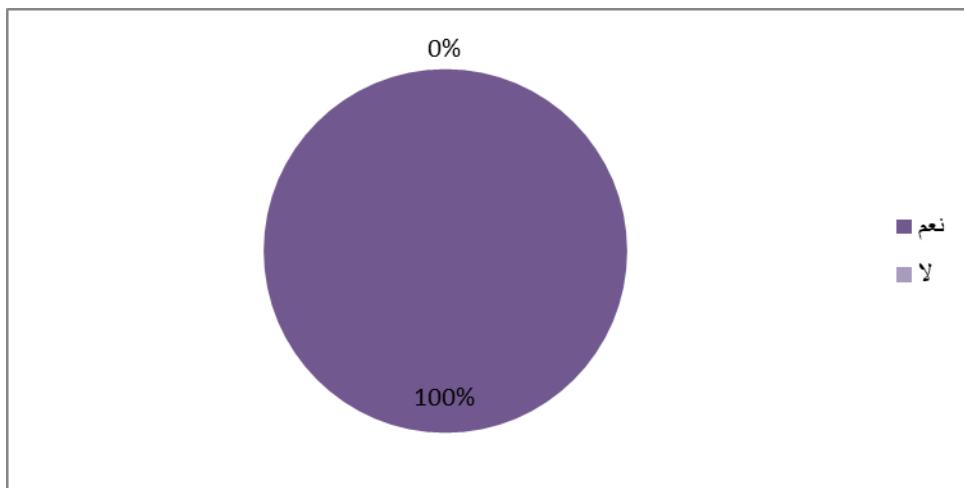
الجدول رقم 05: يوضح مدى تذليل صعوبات الكتابة لهذه الفئة

الاختيارات	التكرار	النسبة المئوية
------------	---------	----------------

%100	%10	نعم
%0	0	لا
%10	10	المجموع

التعليق:

من خلال قراءة الجدول المبين أعلاه، تبين أن نسبة المعلمين الذين أجابوا بـ نعم قدرت بـ 100% أعلى درجة في أن يمكن تدليل صعوبات الكتابة لهذه الفئة، وذلك وفق طرق مختلفة منها: الدعم التربوي الفردي وذلك بخصوص وقت أو شرح إضافي حسب حاجة المتعلم، واستخدام وسائل تعليمية متنوعة مثل: صور، فيديوهات، ألعاب تعليمية تسهل الفهم، بالإضافة إلى التعاون مع الأخصائيين مثل: أخصائي النطق أو النفسي المدرسي، إضافة إلى ذلك تكيف التقييم، وذلك بتغيير طريقة شرح الأسئلة أو إعطاء وقت أكثر، و التشجيع و التحفيز المستمر وذلك لرفع الثقة بالنفس وقوية الدافعية وبالتالي الإدراة و التخطيط، ويمكن مساعدتهم للنجاح، مثل: أي معلم آخر، أما المعلمين الذين أجابوا بـ لا قدرت نسبتهم بـ 0% نسبة معروفة.



الشكل رقم ٥٥: دائرة نسبية توضح نسبة تدليل صعوبات الكتابة لهذه الفئة

السؤال السادس: ما السبيل إلى ذلك في تقديركم ؟

من خلال الاستبيان . وأجوبة المعلمين توصلت إلى نتائج الآتية:

- تكيف التدريب عن طريق اللوحة وأوراق العمل.
- حسب الطور ومستوى المتعلمين
- التدريب والتوجيه
- تكيف النشاطات الكتابية

- الإملاء.

- العلاج الوظيفي من خلال (تحسين قوة اليد) ، العلاج التعليمي (تطوير نقاط الضعف) ، العلاج النفسي (السلوكي المعرفي).
- تقديم الدعم بإضافة إلى التكثيف طرق التعلم.
- صعوبة الكلام لا تؤثر في الكتابة.
- الاهتمام به أكثر وجعله يفرق بين الحروف المتشابهة في النطق.
- التكرار وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.

التعليق:

من خلال النتائج المتوصّل إليها وأوجوبه المعلمين يمكن القول بأنّ السبيل في تذليل هذه الصعوبات يكون عبر خطوات متكاملة. ومتّابطة ومتّسقة ، يجب أن تعرف أولاً طبيعة الصعوبة بدقة هل هي نطق، لغة، تعلم وهذا يكون بالتنسيق مع الأخصائيين ، وثانياً لا بد من كل متعلم لديه احتياجات خاصة وبالتالي ترسم له خطة تعليمية تراعي قدراته وإمكانياته، ولا بد أن يكون المعلم مكون تكويناً بيداغوجياً ونفسياً لكي يتعامل مع هذه الحالات ، لكي يعرف طريقة الشرح والتبسيط ويكون صبوراً ومتفهمًا لهذه الحالات، و يجب كذلك أن يكون الجو داعماً داخل القسم ، لا إحباط ولا نقص ولا ضغط ولا إستهزاء أو تحكم من الزملاء ، كما أن الأسرة لها دور كبير أن تكون لها حلقة وصل وتعاون بين المعلم والأهل، لكي يستمر الدعم في البيت والمدرسة ولكي تلقى نتيجة ايجابية وأخيراً التقييم المرن بطريقة نفسها مع كل المتعلمين يجب مراعاة ظروف المتعلم وقدراته، وهكذا نضمن فرص متكافئة وتساعد المتعلم على تجاوز الصعوبات التي تعيقه على تعلمه.

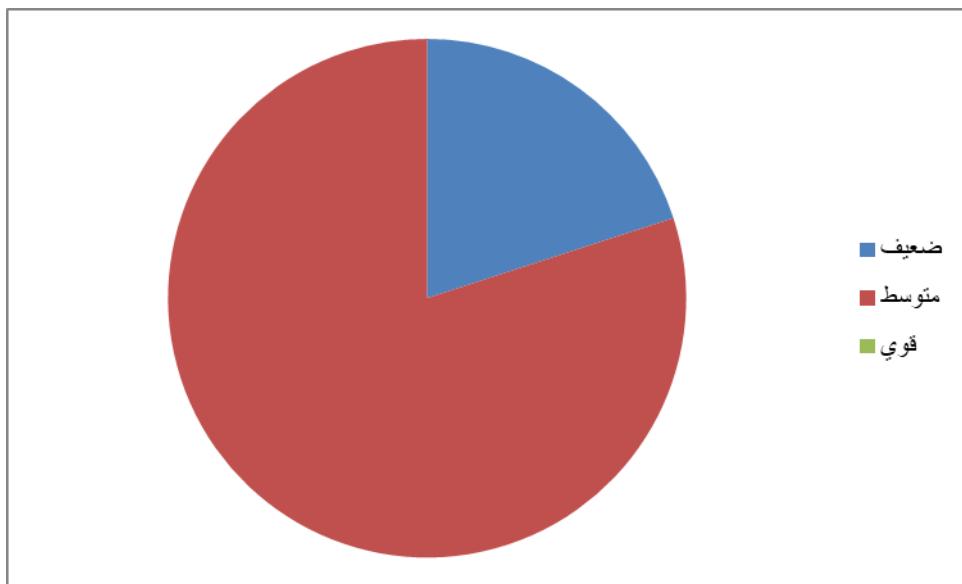
السؤال السابع: كيف ترون أثر عسر الكتابة عند هذه الفئة إلى اكتسابهم اللغة العربية؟

من خلال طرحي للسؤال على المعلمين توصلت إلى النتائج المبينة في الجدول الآتي:

المجدول رقم 06: يوضح أثر عسر الكتابة عند هذه الفئة إلى اكتسابهم اللغة العربية:

النسبة المئوية	التكرار	الاختيارات
%20	02	ضعيف
%80	08	متوسط
%0	0	قوي

%100	10	المجموع
------	----	---------



الشكل رقم 06: دائرة نسبية تمثل أثر عسر الكتابة عند الفئة إلى اكتسابهم اللغة العربية

التعليق:

من خلال الجدول المبين أعلاه الذي يوضح أكثر عسر الكتابة عند هذه الفئة إلى اكتسابهم اللغة العربية نلاحظ أن المعلمين إنقسموا إلى 3 أقسام منهم من يقول أن أثر عسر الكتابة لهذه الفئة ضعيف في اكتسابهم اللغة العربية وقدرة بـ 20% وهي نسبة ضئيلة جدا وهذا الراجع إلى أن المتعلمين الذين لديهم عسر كتابي في جعلهم لاكتساب اللغة العربية لا يؤثر عليهم بشكل نوعا ما معادوم، مقارنة بالقسم الثاني للمعلمين الذين أجازوا بأثر عسر الكتابة عند هذه الفئة يؤثر بشكل متوسط والتي قدرت بـ 80% وهي نسبة عالية وهذا راجع إلى أن اكتساب اللغة العربية لا يتطلب النطق بل الفهم الجيد لمعاني الكلمات وفهم قواعدها، وعسر الكتابة يجعل المتعلم يجد صعوبة في تشكيل الحروف أو ربطها ، ما يؤدي إلى تأخر في اكتساب المهارات الكتابية الأساسية بالإضافة إلى تأثير القواعد

والإملاء والتكرار المستمر للأخطاء أو البطء في الأداء، وكذلك إذا كان المتعلم يعاني في كتابة الجمل فقد يجد صعوبة أيضا في فهم بناء الجملة أو تركيب النص، مما يضعف مهاراته نوعا ما في القراءة والكتابة معا ، أما القسم الأخير للمعلمين الذين أقرروا بأن أثر عسر الكتابة عند هذه الفئة قوي في اكتسابهم اللغة العربية وقدرت بـ 0%

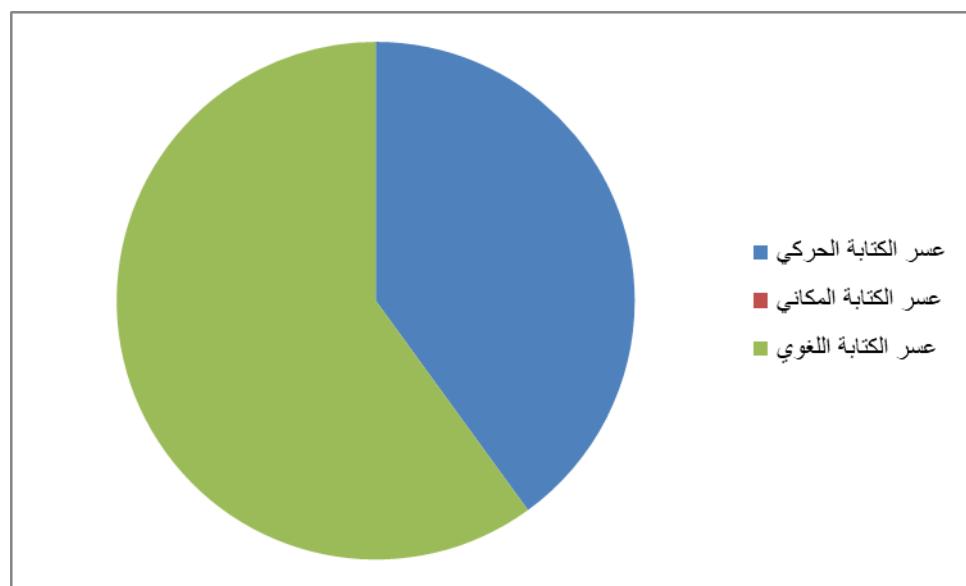
راجع إلى أن عسر الكتابة لا تؤثر أو نوعاً ما ليست عائقاً في جعل المتعلمين يكتسبون اللغة العربية.

السؤال الثامن : ما مظاهر عسر الكتابة عند المتعلمين نتيجة لاضطراب الكلامية ؟

بعد طرح هذا السؤال على المعلمين توصلت إلى النتائج المتوصّل إليها في الجدول الآتي:

الجدول رقم 07: يوضح مظاهر عسر الكتابة عند المتعلمين نتيجة لاضطراب الكلام

النسبة المئوية	التكرار	الخيارات
%40	04	عسر الكتابة الحركي
%00	00	عسر الكتابة المكاني
%60	06	عسر الكتابة اللغوي
%100	10	المجموع



الشكل رقم 07: دائرة نسبية تمثل مظاهر عسر الكتابة عند المتعلمين نتيجة للاضطراب الكلامي

التعليق:

من خلال الجدول الذي يوضح لنا مظاهر عسر الكتابة عند المتعلمين نتيجة للاضطراب الكلامي الذي ينقسم إلى ثلاثة أقسام، فمن المعلمين الذين أجازوا بأن مظاهر عسر الكتابة نتيجة للاضطراب الكلامي راجع إلى عسر الكتابة الحركي و الذي قدرت نسبته ب 40%， وهذا بسبب عامل وراثي، قد يكون الأفراد الذين

لديهم صعوبات في التعلم او عسر الكتابة أكثر عرضة لإصابة، أو قد تكون عوامل عصبية تسبب مشاكل في مناطق الدماغ التي تحكم في المهارات الحركية و التنسيق الحركي، و مشاكل في النمو في حدوث عسر الكتابة، أما القسم الآخر من المعلمين الذين أجازوا من مظاهر عسر الكتابة نتيجة اضطراب الكلامية عند المتعلمين راجعة إلى عسر الكتابة المكاني قدرت ٠%، أما القسم الثالث لدى المعلمين أقروا بأن مظاهر عسر الكتابة لدى المتعلمين نتيجة اضطراب الكلامية راجع إلى عسر الكتابة اللغوي وهذا بسبب أن المتعلم الذي لديه صعوبات الكلام يؤدي به إلى كتابة الكلمة كتابة خاطئة وبالتالي يحرف اللغة ، إضافة إلى أخطاء إملائية كثيرة كحذف وإضافة واستبدال ...إلخ، وخلط في الترتيب الكلمات داخل الجمل أو تأثر الكتابة بالنطق معنى ذلك كتابة الكلمة كيما ينطقها.

السؤال التاسع: هل يمكنكم تصنيفها ؟

من خلال طرح هذا الاشكال على المعلمين توصلت إلى نتائج الآتية:

- إعاقة حركية
- تأثر ذهني
- الحبسة التعبيرية
- عسر الكتابة المتأمل
- عسر الكتابة الحرك
- اختلاف الحروف المتشابهة
- نطق الحروف المتشابهة بنفس الصوت.
- من صعوبات التعلم والفهم الجيد

التعليق :

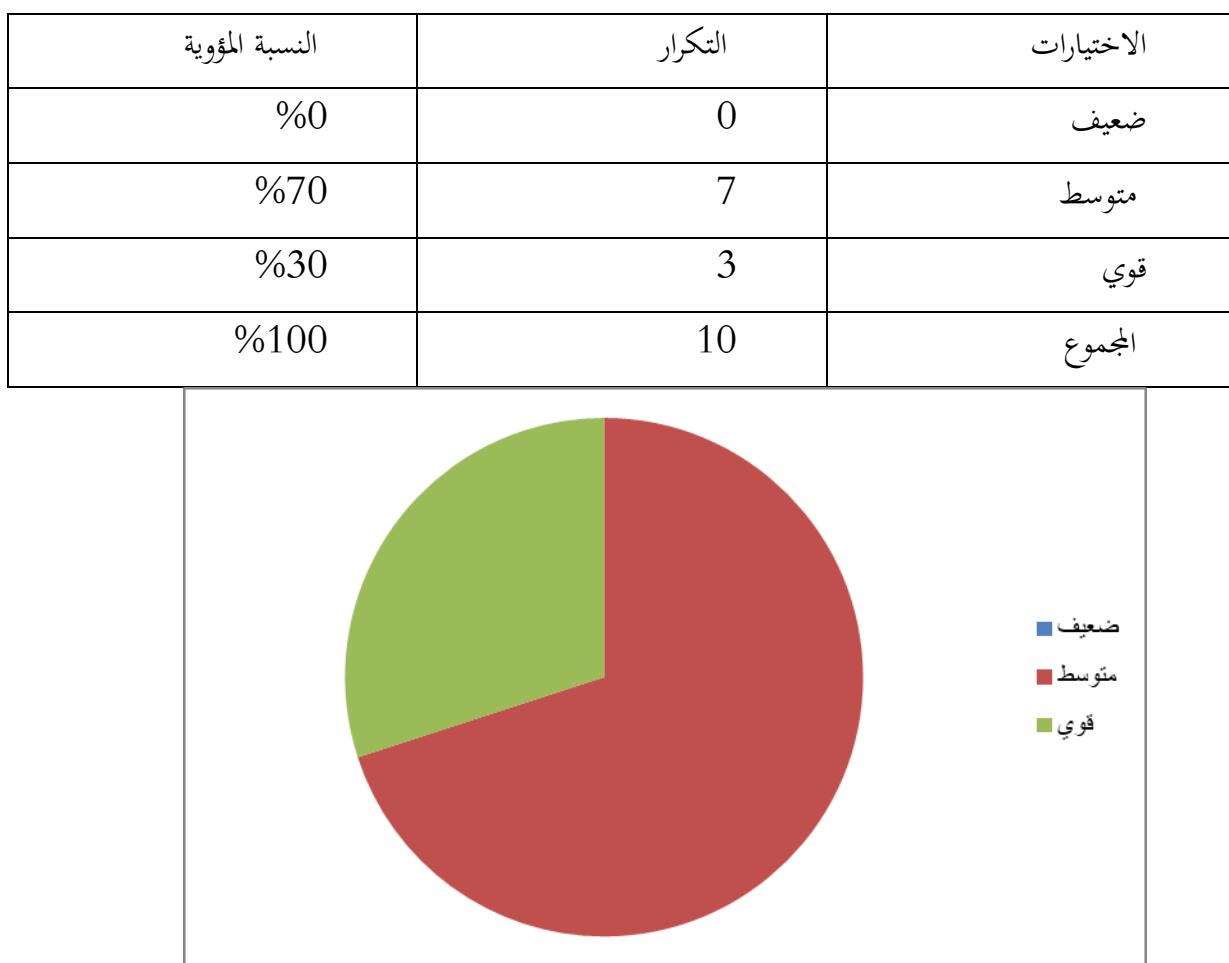
من خلال النتائج المتوصلا إليها يمكن القول بأن يمكن تصنيف مظاهر الكتابة الناتجة عن الاضطراب الكلامية إلى ثلاثة فئات رئيسية هي: مظاهر لغوية نتيجة نوعا ما تكمن في أخطاء إملائية ناتجة عن النطق الخاطئ إضافة إلى ذلك خلط في ترتيب الكلمات داخل الجمل أو أخطاء في القواعد أو كتابة الكلمات كما تنطق بسبب مشاكل في الوعي الصوتي ، ثانياً مظاهر حركية ناتجة من صعوبة في تنسيق الحروف وعدم التناسق بينها أو بطا شديد في الكتابة وتفاوت في حجم الحروف وأخيراً قد يكون الخط غير واضح أو غير منظم ، ثالثاً

مظاهر تعليمية و معرفية و التي تكمل نزعاً ما في صعوبة نقل النصوص من السورة أو الكتابة أو نسيان أجزاء من الكلمات أو الجمل أثناء الكتابة إضافة إلى ذلك ضعف في التركيز أثناء الكتابة

السؤال العاشر: في أي خانة يمكن إدراج مشكلة الكتابة و صعوباتها؟

بعد طرح الإشكال على المعلمين توصلت إلى النتائج المتحصل عليها في الجدول الآتي:

الجدول رقم 08: يمثل إدراج مشكلة الكتابة و صعوباتها



الشكل رقم 08: دائرة نسبية تمثل إدراج مشكلة الكتابة و صعوباتها

التعليق:

من خلال الجدول الذي يمثل مشكلة الكتابة و صعوباتها حيث نجد فئة الأكبر من المعلمين يروى أن إدراج مشكلة الكتابة و صعوباتها في خانة تكون متوسطة والتي قدرة بـ 70% ، أما الفئة الأخرى وهي الأقل قليلاً عن

الفئة الأولى يرون أن مشكلة الكتابة وصعوباتها في خانة تكون قوية والتي قدرت بـ 30% ، أما الفئة الأخيرة للملتحقين وهي معروفة في خانة تكون ضعيفة وقدرت بـ 0%.

السؤال الحادي عشر: ما الحلول المقترحة في رأيكم للحد من أثر اضطراب الكلامية على تنمية مهارة الكتابة ؟ يمكن إيجاز الحلول وذلك بآراء المعلمين والتي ستوضحها في النقاط الآتية:

- لا توجد علاقة بين المشاكل الكلامية والكتابية.
- معالجة النطق منع طبيب متخصص للتفریق بين الحروف.
- قسم خاص لهذه الفئة
- زيارة العيادة الأرطقونية
- المراقبة المستمرة
- متابعة متخصصة
- القراءة واتصال بمختصين في اضطراب الكلامية
- التركيز على التعليم والدعم الخاص (علاج فردي)
- علاج جماعي مع الذين يعانون من اضطرابات الكلام
- العلاج الوظيفي عند الأخصائي أرطقوني العلاج تعليمي
- توفير جو هادئ للمتعلم والصبر عليه وعدم إخراجه.

التعليق:

من خلال الحلول وإجابات المعلمين التي تنوّعت وتعددت يمكنني القول بأن هذه الحلول أن تكون شاملة وتكاملية بين المدرسة ، العائلة والأخصائيين ، وأن تكون على مراحل كالتدخل المبكر أي الكشف المبكر من اضطرابات الكلام عند المتعلم وعرضه عند أخصائي لتقييم حالي بدقة وتكون جلسات منتظمة لتحسين النطق ، الوعي الصوتي وتكوين الجملة وتمارين كذلك تساعد المتعلم على التمييز بين الأصوات ، والمعلم له دور كبير في دعم المتعلم داخل القسم كتحصيص أنشطة بسيطة لتحفيز الكتابة أو اعتماد أساليب تعليمية متنوعة وتقديم وقت إضافي للكتابة وتقليل الضغط على المتعلم، وأن يكون التعاون المتبادل بين المعلم والأخصائي، وذلك بوضع خطة فردية تتناسب بالمعلم ومتابعته، كما لا ننسى دعم الأسرة له وذلك بتشجيعه على الكتابة في المنزل بأساليب متنوعة

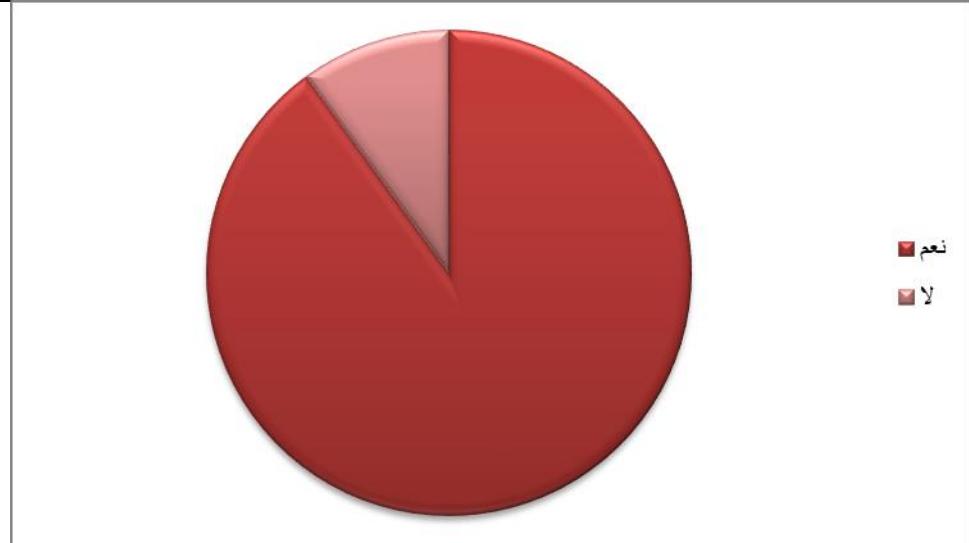
والتركيز دوما على التحفيز الإيجابي وتجنب الضغط والانتقاد واستخدام وسائل معايدة كتطبيقات تعليمية تدمج الصوت والصورة لتحسين النطق والكتابة.

السؤال الثاني عشرة : هل توجد آثار جانبية ونفسية التي تحملها اضطراب الكلام على المتعلمين ؟ إذا كانت إجابتك نعم أذكرها ؟

يمكن توضيح طبيعة الإجابة عن هذا السؤال من خلال الجدول الآتي:

الجدول رقم 09: يوضح آثار الجانبية و النفسية التي تحملها اضطراب الكلام على المتعلمين

النسبة المئوية	التكرار	الإختيار
%90	09	نعم
%10	01	لا
%100	10	المجموع



الشكل رقم 09: دائرة نسبية تمثل آثار الجانبية و النفسية التي تحملها اضطراب الكلام على المتعلمين

التعليق:

من خلال النتائج المبينة في الجدول الذي يمثل آثار الجانبية و النفسية التي تحملها اضطراب الكلام على المتعلمين نلاحظ أن فئة كبيرة من المعلمين أجابوا بـ نعم و التي قدرت بـ 90% وهي نسبة عالية جدا ومن آثار الناتجة التي أجاب عنها المعلمين ما يلي:

- الخجل والاضطراب
- عدم الكلام أصلا.
- الخجل من الزملاء و العزلة
- عدم الثقة في النفس
- نقص التحصيل المعرفي
- القلة والخوف من التواصل
- مشاكل في التواصل الاجتماعي
- صعوبات دراسية
- اضطرابات سلوكية مختلفة.

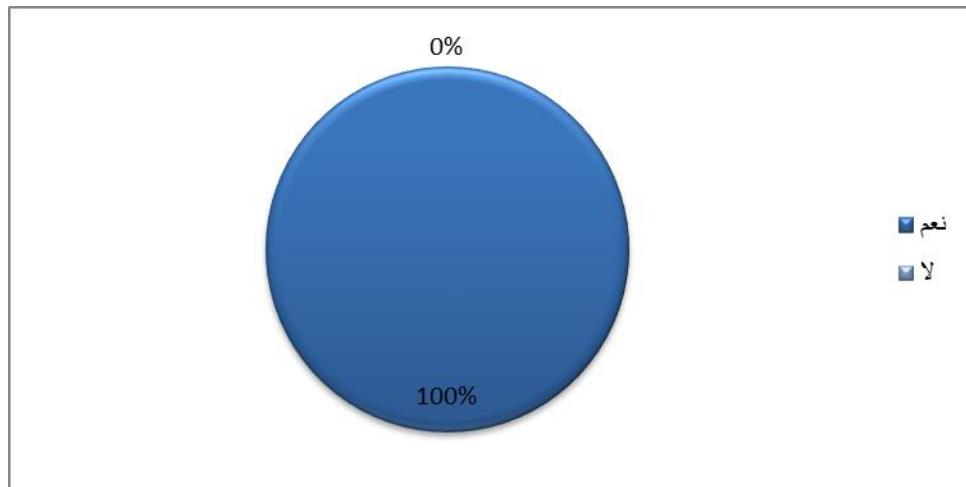
وهذه كل الآثار راجعة إلى الشعور بالنقص وفقدان الثقة بالنفس، مما يؤثر على المتعلم في تحصيله الدراسي ، ولا بد من المراقبة النفسية والدعم التربوي مع العلاج النطقي ، أما الفئة الأخرى الذين أجابوا لا وهي فئة قليلة تكاد تندم والتي قدرة ب 10%.

السؤال الثالث عشر : هل تؤثر ذلك على مهارة الكتابة ؟

من خلال تحليلي الاستجابة نجد أن فئة المعلمين الذين أجابوا نعم تمثل أكبر نسبة والجدول الآتي بين لنا ذلك:

الجدول رقم 10: يوضح الآثار الجانبية التي تؤثر على مهارة الكتابة

النسبة المئوية	التكرار	الخيارات
%100	%10	نعم
%0	0	لا
%10	10	المجموع



الشكل رقم 10: دائرة نسبية تمثل آثار جانبية التي تؤثر على مهارة الكتابة

التعليق:

من خلال النتائج السابقة يتبيّن لنا أن عدد المعلمين أجابوا بـ «نعم» قدر بنسبة كبيرة وهي أعلى نسبة بلغت

.%100

وطرح هذا السؤال ضمن استعانة لكي أتعرف ما مدى تأثير هذه آثار الجانبية والنفسية التي تحصلها اضطراب الكلام على المتعلمين على مهارة الكتابة ربما راجع إلى عدة أسباب قد تكون لأسباب عضوية أو عصبية والتي تمثل في تشوّه أحد أعضاء الجهاز الكلامي. والاضطراب النفسية كالخوف مما يؤثّر بشكل كبير على مهارة الكتابة، أما الفئة الأخرى للمعلمين الذين أجابوا بلا نسبة معروفة وهي أقل نسبة بلغت .%0.

السؤال الرابع عشرة : كيف ترى دورك كمعلم لمساعدة هذه الفئة على تجاوز هذه المشكلات ؟

بعد طرحني لهذا السؤال على المعلمين كانت إجاباتهم على نحو الآتي:

- التدريب على كتابة الحروف من الصفر و الجمل كذلك
- التدريب المستمر وتطبيق استراتيجيات مسابقة هذه الفئة
- التوجيه والتدريب
- رعايته رعاية خاصة
- التخلص من الخجل أثناء الكلام

- إعطائه كلمات سهلة النطق

- معاملته معاملة خاصة وغرس فيه الثقة بالنفس

- نسخ مطبوعات إضافية.

- تحصيص الوقت الإضافي له

- التحفيز والتشجيع

التعليق:

من خلال آراء المعلمين والنتائج المتوصّل إليها يمكنني القول أن المعلم له دور كبير ومهم في مساعدة المتعلم على تجاوز هذه المشكلات وهو زرع الثقة في المتقدم وعدم إخراجه والصبر عليه حتى يتحسن والشكر والثناء له عندما يبدي رأيه أمام زملائه وإعطائه الفرصة حتى يحسن كلامه ومخاطبته بكثرة وعدم جعله يحس بالنقص، وذلك بالتحفيز والتشجيع و التدريب وتوجيهه إلى الصواب.

خلاصة الفصل

في ضوء ما قمت به من مختلف نماذج الأخطاء اللغوية لدى المتعلمين وخاصة لفئة الذين يعانون من اضطرابات الكلام ، واستبيانات ، و الدراسة الميدانية لمختلف الابتدائيات.

توصلت إلى النتائج الآتية:

- انتشار اضطرابات الكلام بشكل كبير بين أوساط المراحل الابتدائية.
- ظهور علامات الخوف عند المتقدمين الذين يعانون من اضطرابات الكلام خلال تقويم التغيير الكتابي
- تأثير اضطرابات الكلام على نفسية المتعلمين
- قوة التأثير اضطرابات الكلام على تحصيل المتعلمين في المهارات اللغوية.

خاتمة

بعد خوضي في هذا البحث والغوص في ثناياه وفي فصليه، وجب علي أن أضع خاتمة لهذا الموضوع المعنون بـ"اضطرابات الكلام وأثارها على مهارة الكتابة المرحلة الابتدائية أنمودجا"، ومن خلال الدراسة النظرية والدراسة الميدانية لمختلف الإبتدائيات التي قصدتها، استخلص بأن : اضطرابات الكلام تؤثر بشكل كبير على مهارة الكتابة، في عدم قدرة المتعلم على التعبير مما تؤدي إلى ضعف مستوى الدراسي الخاصة في المرحلة الابتدائية، التي تعد من أهم المراحل تعلم المتعلم، ولذا اوجب علينا أن نقدم مختلف الحلول للتقليل من اضطرابات الكلامية، ومن خلال هذا الموضوع والذي كان بمثابة عمل وجهد وثرة متواصلة طيلة هذا العام، توصلت إلى مجموعة من النتائج أهمها:

- تأثير اضطرابات الكلام على تحصيل المتعلمين في مختلف المهارات.
- انتشار اضطرابات الكلام بين أوساط المراحل الابتدائية بنسبة كبيرة جدا.
- علامات الخوف لدى المتعلمين الذين يعانون من اضطرابات الكلام في التقويم الكتافي.
- مدى تأثير اضطرابات الكلام على نفسية المتعلم.

و هناك عوامل التي جعلت المتعلم لديه العسر الكتافي وإعاقته في مساره الدراسي ، فكان منها ما يرجع إلى مشاكل حركية لديه أو اختلالات عضوية أو نفسية، فكانت العائق الذي يؤثر عليه في تحصيله الدراسي وعدم استجابته.

وفي الأخير أن العسر الكتافي هو نوعا ما من الاضطرابات الذي يؤثر على مهارة الكتابة.

وبحمد الله وعونه تم إنجازه لهذا البحث وأتمنى أن أكون قد أحاطت بجميع جوانبه، وأرجوا أن يكون بحث متواصل ينفع به من أراد الزاد و المعرفة.

**قائمة المصادر
والمراجع**

قائمة المصادر و المراجع

أولاً: الكتب

كتب:

- 1- ابتسام محفوظ أبو محفوظ - المهارات اللغوية - دار الله الهاوية - المملكة العربية السعودية، ط1، 2018.
- 2- إبراهيم عبد الله الزريقات - اضطرابات الكلام واللغة - دار الفكر - عمان، ط1، 2005.
- 3- إبراهيم عبد الله الزريقات ، اضطرابات الكلام والله التسخیص والعلاج ، دار الفكر - عمان - 2016.
- 4- إبراهيم عبد الله فرج الزريقات، اضطرابات الكلام واللغة (التسخیص والعلاج)، دار الفكر- عمان، ط1، 2007.
- 5- أبو نصر إسماعيل الجوهري، الصحاح ناج اللغة وصحاح العربية، دار الحديث، القاهرة، ط9، 2009.
- 6- أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة ، عالم الكتب - القاهرة ، ط2، 2008.
- 7- أسامة فاروق مصطفى سالم ، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق ، دار المسيرة - عمان - ط1، 2014.
- 8- أسامة فاروق مصطفى سالم، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة، عمان، ط1، 2010.
- 9- أسامة محمد البطانية، صعوبات التعلم النظرية و الممارسة، دار المسيرة، عمان 2005.
- 10- حاتم حسين البصيص، تنمية مهارات القراءة والكتابة استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم، الهيئة العامة السورية للكتاب- دمشق، 2011.
- 11- خالد محمد أبو شعيرة وآخرون، صعوبات التعليم من النظرية والتطبيق - دار الأنصار العلمية- عمان، ط1، 2015
- 12- رجاء وحيد دويدري - البحث العلمي - أساسيات النظرية ومارسته العلمية - دار الفكر - دمشق- سوريا- ط1، 2000.
- 13- رشدي أحمد طعieme، المفاهيم اللغوية عند المتعلمين - أنسها - مراها تدربيها - تقويمها، دار المسيرة - عمان، ط1.
- 14- زين كامل الخويسكي، المهارات اللغوية، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 2009.
- 15- سعد الحاج بن جندل وأخرون، أساليب تشخيص صعوبات الكتابة ، التطور والأبعاد، الجزائر، 2021.
- 16- سعد سليمان المشهداني، منهجية البحث العلمي، دارأسامة-الأردن- الأردن- 2019،
- 17- سلامة عبد الله ، اضطرابات الصوتية - المفهوم - الأسباب - العلاج - دار امجد - عمان، ط1، 2015.
- 18- سمير محمود أمين ، الجملجة أسبابها و علاجها، دار الفكر العربي، القاهرة ط2، 2000.
- 19- شوقي ضيف وأخرون - معجم الوسيط، مكتبة الشروق - مصر، ط4، 2004.
- 20- ظافر بن حسن آل جمعان، الدعوة إلى الله بالكتابة، ط1، 1433هـ.
- 21- عباد عبد الرحيم، اضطرابات الإنفعالية والسلوكية لدى المتعلمين ، دار الشروق - عمان ط1، 2006.
- 22- عبد العليم إبراهيم، الإملاء والتقويم في الكتابة العربية، مكتبة غريب ، (دط) (دن) .
- 23- عبد الفتاح صابر عبد المجيد، اضطرابات التواصل عيوب النطق و اضطراب الكلام، مصر، 2000.
- 24- عماد عبد الرحيم الرغول، الإضطرابات انفعالية والسلوكية لدى المتعلمين، دار الشروق - عمان، ط1، 2006.

قائمة المصادر و المراجع

- 25 فكري لطيف متولي، اضطرابات النطق وعيوب الكلام ، ط1، 2015.
- 26 قحطان أحمد الظاهري. اضطرابات اللغة والسلام - دار وايل، عمان ، ط1، 2010.
- 27 محمد سرحان علي الحمودي - مناهج البحث العلمي - دار الكتب - الجمهورية اليمنية - ط3، 2019

ثانياً: مقالات علمية:

- 1- الحاج علي هومة، صعوبة تعليم الكتابة، أسبابها ومظاهرها، وطرق علاجها، مجلة الإشكالات في اللغة والأدب، العدد 3، المجلد 9، الجزائر 2020.
- 2- ربيعة حمادي . تعليمية معاق الكتابة وإشكالات توظيفها في التعليم، مجلة الخليل في علوم لسان، العدد 02، مجلد 01، 22 مارس 2022
- 3- ربيعة مصادي، تعليمية مهارة الكتابة وإشكالات توظيفها في التعليم، مجلة الخليل في علوم اللسان، العدد 2 ، المجلد 01، 22 مارس 2012.
- 4- سهيلة شلبي ، اكتساب مهارة الكتابة حسب نموذج أوتا فريت لدى متعلمين الناطقين باللغة العربية في الطور الأول من التقييم ابتدائي، طيبة للدراسات العلمية الأكاديمية، العدد 2، مجلد 05، 2022.



الملاحق و الفهارس

الملاحق والالفهارس

الملحق رقم 01: الاستبيان:



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 08 ماي 1945 - قمالة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

تخصص: دراسات لغوية

استبيان متعلقة بمذكرة التخرج موجهة لأستاذة التعليم الابتدائي

سيدي المحترم / سيدي المحترمة

يسرنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستبيانة التي أعدت الجمع المعطيات الضرورية للإنجاز بحث علمي ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في اللغة العربية وآدابها، تخصص لسانيات تطبيقية " الموسومة

(اضطرابات الكلام و أثرها على مهارة الكتابة- المرحلة الابتدائية نموذجا)

ونظراً الأهمية رأيكم في هذا الموضوع تأمل منكم التكرم بالإجابة عن أسئلة الاستبيان بكل دقة وموضوعية وتأكد لكم أن جميع المعلومات التي تقدم تستخدم لغرض البحث العلمي

تقبلوا تقديرني الحالص بأسمى عبارات الشكر والتقدير مع خالص الامتنان والعرفان على تعاونكم في دعم هذا العمل العلمي وخدمة مسيرة البحث الأكاديمي

إشراف الأستاذة

بوبيران وردة

إعداد الطالبة

أسماء بازبن

الموسم الدراسي 2024 / 2025

الملاحق والالفهارس

الأسئلة	الإجابة	تحديدها
1- هل صادفتم خلال مساركم المهني متعلمين يعانون من اضطراب الكلام؟	نعم لا	
2- إلى أي حد يمكن أن تؤثر اضطراب الكلام في مهارات التعلم؟	إلى حد ما إلى حد كبير	
3- هل تؤثر اضطراب الكلامية في مهارة الكتابة؟	نعم لا	
4- هل يراعي المعلم وضعية المتعلم المريض أثناء التقييم؟	نعم لا	
5- هل يمكنكم تذليل صعوبات الكتابة عند الفئة؟	نعم لا	
6- ما السبيل إلى ذلك في تقديركم؟	
7- في رأيكم؛ كيف ترون أثر اضطراب الكلام عند هذه الفئة في اكتسابهم اللغة العربية؟	ضعيف متوسط قوي	
8- ما مظاهر عسر الكتابة عند المتعلمين نتيجة اضطراب الكلامية؟	
9- هل يمكنكم تصنيفها؟	نعم لا	
10- في أي خانة يمكن ادراج مشكلات الكتابة عند هذه الفئة من المتعلمين	
11- ما الحلول المقترحة في رأيكم للحد	

اللاحق والفهارس

.....	من أثر الاضطراب الكلامية على تنمية مهارة الكتابة ونشاطاتها؛ كالخطأ والإملاء ...؟
.....	نعم . لا .	12 - هل توجد آثار جانبية ونفسية لاضطراب الكلام على المتعلمين ؟ (اذا كانت إجابتك نعم أذكرها)
.....	نعم لا	13 - ما نتائج تلك الآثار في مهارة الكتابة ؟
.....		14 - كيف ترى دورك كمعلم في مساعدة هذه الفئة على تجاوز هذه المشكلات وأثارها التعليمية والنفسية ؟



الفهرس

أولاً/ فهرس الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
31	المسار المهني لأساتذة يرون فيه المتعلمين الذين يعانون من اضطراب الكلام	1
32	تأثير اضطراب الكلام في مهارة التعلم	2
33	تأثير الاضطراب الكلامية في مهارة الكتابة	3
33	مراقبة المعلم للمتعلم المريض أثناء التقييم	4
34	مدى تدليل صعوبات الكتابة لهذه الفئة	5
36	أثر عسر الكتابة عند هذه الفئة إلى اكتسابهم اللغة العربية:	6
38	مظاهر عسر الكتابة عند المتعلمين نتيجة لاضطراب الكلام	7
40	إدراج مشكلة الكتابة وصعوباتها	8
42	آثار الجانبية و النفسية التي تحملها اضطراب الكلام على المتعلمين	9
43	الآثار الجانبية التي تؤثر على مهارة الكتابة	10

الملاحق والفهارس

ثانياً / فهرس الأشكال

الصفحة	العنوان	الرقم
31	نسبة المعلمين الذين صادفو خالل مسارهم المهني متعلمين يعانون من اضطراب الكلام	1
32	نسبة تأثير اضطراب الكلام في مهارات التعلم	2
33	نسبة تأثير الاضطراب الكلامية في مهارات الكتابة	3
34	نسبة مراعاة المعلم المريض أثناء التقييم	4
35	نسبة تدليل صعوبات الكتابة لهذه الفئة	5
37	أثر عسر الكتابة عند الفئة إلى اكتسابهم اللغة العربية	6
38	مظاهر عسر الكتابة عند المتعلمين نتيجة للاضطراب الكلامية	7
40	إدراج مشكلة الكتابة وصعوباتها	8
42	آثار الجانبية و النفسية التي تحملها اضطراب الكلام على المتعلمين	9
44	آثار جانبية التي تؤثر على مهارة الكتابة	10

 ثالثاً / فهرس المحتويات

الصفحة	فهرس المحتويات
	الشکر و العرفان
	الإهداء
أ - د	مقدمة
22 - 5	فصل أول: اضطراب الكلام والكتابة مهارةً ونشاطاً: المفهوم والأثر
5	أولاً: اضطرابات الكلام
5	1. مفهوم اضطرابات الكلام
09	2. تشخيص اضطرابات الكلام
15	3. أثر اضطرابات الكلام
17	ثانياً: الكتابة مهارة ونشاطاً
17	1. مفهوم الكتابة
21	2. صعوبات الكتابة
22	3. الكتابة وعلاقتها بالتعلم
46 - 24	الفصل الثاني: الدراسة الميدانية لظاهرة اضطراب الكلام وأثرها على مهارة الكتابة في المرحلة الابتدائية - نماذج مختارة -
24	أولاً: إجراءات الدراسة
28	ثانياً: وصف صعوبات الكتابة و مشكلاتها
31	ثالثاً: تحليل الاستبيان
48	خاتمة البحث
50	قائمة المصادر والمراجع
53	الملاحق والالفهارس
57	فهرس المحتويات
	ملخص البحث

الملخص:

حاولت في بحثي هذا الذي عنوانه : "الاضطرابات الكلامية وأثارها على مهارة الكتابة " المرحلة الإبتدائية أنموذجًا إلى الوقوف على أهم آثار هذه الاضطرابات على الكتابة التي تسبب عسر كتابي لدى المتعلم مما يؤدي إلى ضعف مستوى الدراسى، ولذى وجب علينا تشخيص هذه الاضطرابات ومعالجتها في أقرب وقت يمكن، واتبع المنهج الوصفي لأنه الأكثر ملائمة لموضوعي، وذلك أثناء وصف الظاهرة ، وتناولت في دراستي هذه مقدمة وفصلين وتلיהם خاتمة.

في المقدمة تناولت الإشكالية والمنهج وأهم المصادر والمراجع وغير ذلك، أما الفصل الأول تطرق إلى اضطرابات الكلام وأهم أسبابها ومهنية الكتابة وأهدافها، أما الفصل الثاني فهو عبارة عن تحليل استبيانات الموجهة للمعلمين والمعلمات حول اضطرابات الكلامية وأثارها على مهارة الكتابة مع نماذج للمتعلمين في هذا الجانب، وأما الخاتمة شملت أهم النتائج التي توصلت إليها.

Abstract:

In this research, titled "Speech Disorders and Their Effects on Writing Skills : Primary school model". I attempted to examine the most significant effects of these disorders on writing, often lead to writing difficulties (dysgraphia), leading to poor academic performance. Therefore, diagnosis and treatment are essential to support affected students effectively. I adopted the descriptive approach because it is the most appropriate for my topic, especially during describing the phenomenon. In this study, I included an introduction and two chapters, followed by a conclusion. The introduction addresses the problem, methodology, and the most important reference sources. The first chapter addresses speech disorders, their main causes, and the nature and objectives of writing. The second chapter analyzes questionnaires administered to teachers regarding speech disorders and their effects on writing skills, along with examples of students in this area. The conclusion includes the most important findings I reached.