

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique

Université 8 mai 1945 Guelma

Faculté des Lettres et des Langues

Département des Lettres et de Langue

Française



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 قالمة

كلية الآداب و اللغات

قسم الآداب و اللغة الفرنسية

Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de Master académique

Domaine : Lettres et Langues étrangères Filière : Langue française

Spécialité : Didactique et langues appliquées

Intitulé :

**L'impact de la technologie sur la prise de notes écrite
: entre facilitation et dégradation de la
compréhension**

- Cas des étudiants de 1ère Année licence de langue française -

Rédigé et présenté par :

SAOULI yousra

Sous la direction de:

M.ABIDAT samir

Membres du jury

Président :

Rapporteur : M. ABIDAT SAMIR

Examineur :

Année d'étude 2023/2024

REMERCIEMENTS

Tout d'abord, je remercie dieu le tout puissant de m'avoir donné la force, la patience, et la volonté afin de réaliser et mener à bien ce travail de recherche.

Je tiens à exprimer mes remerciements les plus chaleureux à mon directeur de recherche M. Abidat Samir pour son aide, ses précieux conseils et ses orientations.

Ce fut un plaisir de partager cette expérience avec lui et je lui serais éternellement reconnaissante.

Je remercie également les respectifs membres de jury pour l'intérêt qu'ils ont porté à mon travail et d'avoir accepté de l'évaluer.

Mes remerciements vont aussi au personnel administratif de notre département et à M. le chef de département Mouassa Abdelhak.

Et finalement, je tiens à remercier tous mes enseignants qui ont partagé leurs connaissances et m'ont apporté leur soutien tout au long de mon cursus.

Ainsi que toute personne ayant contribué de près ou de loin à l'élaboration de ce travail.

DEDICACE

À ma chère maman qui a tant sacrifié pour mon bonheur, qui m'a tellement appris dans ce monde, et qui a fait en sorte qu'on ne manque de rien. J'espère pouvoir un jour te procurer la vie que tu mérites, je t'aime et je te serais reconnaissante jusqu'au dernier jour de ma vie,

À mon cher père, qui m'a toujours encouragé à poursuivre mes rêves avec détermination et passion. Ce mémoire est dédié à toi, pour toute la force et la sagesse que tu m'as transmises.

À ma merveilleuse petite fille « Taline », tu es ma plus grande motivation et ma plus grande source de joie. Que dieu te préserve pour moi, je t'aime.

Et finalement à mon cher mari qui m'a aidé inconditionnellement depuis le début et qui a le plus souffert de mes sauts d'humeur. Je n'y serais jamais arrivée sans toi.

TABLE DES MATIERES

REMERCIEMENTS.....	I
DEDICACE.....	II
TABLE DES MATIERES	III
RÉSUMÉ.....	VI
ABSTRACT	VI
الملخص	VII
LISTE DES TABLEAUX ET DES FIGURES	VIII
LISTE DES TABLEAUX	VIII
LISTE DES CHARTS ET DES FIGURES	IX
Introduction Générale.....	II
PARTIE THEORIQUE	5
Chapitre I : Les technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement supérieure.....	6
I. Qu'est-ce que les TIC ?	7
A. Définition générales :.....	7
B. Définition des tic dans un contexte d'apprentissage :	9
C. La différence entre tic et tice:.....	9
II. Les outils des tic :.....	10
III. Apports des TIC pour l'apprentissage :	12
A. Motivation	12
B. Interactivité.....	13
C. Flexibilité :.....	14
IV. Limites des tic :	14
A. Surcharge cognitive :.....	14
B. Distraction :.....	15
Chapitre II : La prise de notes à l'université	17
I. Concept de la prise de note :.....	18
II. Fonctions de la prise de notes :.....	19
A. Mémorisation :.....	19
B. Organisation des connaissances :	20
III. Les méthodes de la prise de note :.....	21
A. La prise de notes de Cornell :.....	21
B. La méthode logique : (articulée)	22

C. La méthode linéaire : (copulatoire).....	22
D. La méthode arborescente : (heuristique/ schématique)	22
IV. Approches sur les processus cognitifs de la prise de notes (Van Dijk & Kinstch, Kellogg et Piolat)	23
A. Le modèle de Van Dijk & Kinstch :.....	23
B. Le modèle de Kellogg :.....	25
C. Le Modèle de Piolat :.....	26
V. L'efficacité de la prise de note écrite :.....	26
Chapitre III : l'impact des technologies sur la prise de note.....	29
I. Avantage :	30
A. Gain de temps :.....	30
B. Intégration multimédia :.....	31
II. Inconvénients :.....	31
A. Distraction :.....	31
B. Faible implication :.....	32
III. Effets différenciés selon le niveau d'expertise des apprenants :.....	33
Partie Pratique.....	35
CHAPITRE I : Présentation du contexte et des outils d'investigation.....	36
I. Contexte de l'investigation :	37
A. Présentation du terrain d'investigation :	37
B. Présentation de l'échantillon :.....	37
II. Observation avant l'évaluation de la prise de note écrite :.....	38
A. Déroulement des quatre séances :	38
III. Méthodologie de l'enquête :.....	41
A. Présentation du premier outil d'investigation (la Grille d'évaluation) :	41
B. Présentation de deuxième outil d'investigation (Le test de connaissances) :	44
CHAPITRE II : Analyse et interprétation des données de la grille d'évaluation et le test de connaissances	47
I. Données de la grille d'évaluation	48
A. Groupe contrôle : prise de notes manuscrite :.....	48
B. Analyse et interprétation globale du groupe contrôle :.....	60
C. Groupe expérimentale : prise de notes numérique.....	62
D. Analyse et interprétation globale du groupe expérimental :	74
II. Manuscrite vs numérique : évaluation comparative globale de La grille :	76
A. Organisation et hiérarchisation :	76

B. Synthèse et reformulation :	76
C. Structure et lisibilité :	76
D. Sélection des informations pertinentes :	77
E. Exactitude et exhaustivité des informations :	77
III. Scores de premier test de connaissances (Compréhension, Mémorisation) :	78
A. Groupe contrôle : prise de notes manuscrite :	78
B. Analyse globale du groupe contrôle :	90
C. Groupe expérimentale :	91
D. Analyse globale du groupe expérimental :	103
IV. Analyse comparative des niveaux de compréhension et de mémorisation : Notes manuscrites vs numérique :	104
V. Scores de deuxième test de connaissances (Compréhension, Mémorisation) :	105
A. Groupe contrôle :	105
B. Groupe expérimental :	107
VI. Comparaison entre le premier test et le même test après un mois, en tenant compte des prises de notes manuscrites pour le groupe contrôle et des prises de notes numériques pour le groupe expérimental :	109
Conclusion Générale	111
Références	115
ANNEXES	118
A. Les prises des notes manuscrites	119
B. Les prises des notes numériques	125
C. TEST 1 : Groupe contrôle	131
D. TEST 1 : Groupe expérimental	137
E. TEST 2 : Groupe contrôle	143
F. TEST 2 : Groupe expérimental	149

RÉSUMÉ

Notre travail de recherche s'inscrit dans le cadre de la didactique de la prise de note et porte sur l'impact des technologies sur la prise de note. La recherche a pour objectif de déterminer les méthodes les plus favorables à une prise de notes efficace et une compréhension optimale des contenus par les étudiants de français.

Pour structurer ce travail de manière efficace, nous avons dédié une première partie, composée de trois chapitres, aux notions théoriques et concepts clés relatifs aux TIC (Technologies de l'Information et de la Communication) et à la prise de notes écrite, ainsi qu'à l'impact de la technologie sur cette dernière. La deuxième partie est consacrée à la méthodologie de notre enquête, également en deux chapitres : le premier chapitre présente le contexte de l'investigation et les deux outils d'investigation utilisés, à savoir la grille d'évaluation et le test de connaissances. Le deuxième chapitre se concentre sur l'analyse des résultats des données collectées.

Mots-clés : tic, prise de note, impact, compréhension, mémorisation.

ABSTRACT

Our research work falls within the framework of the didactics of note-taking and focuses on the impact of technology on note-taking. Our research aims to determine the most favorable methods for effective note-taking and optimal understanding of content by French language students.

To properly guide this work, we dedicated the first part, composed of three chapters, to theoretical notions and key concepts concerning ICT and written note taking, as well as the impact of technology on note-taking. Then, a second part is dedicated to the methodology of our investigation, comprising two chapters: The first chapter deals with the presentation of the investigation context and the two investigative tools put in place, namely the evaluation grid and the knowledge test. The second chapter addresses the analysis of the collected data results.

Keywords: ICT, note-taking, impact, understanding, memorization.

الملخص

يندرج هذا البحث في إطار تعليمية تدوين الملاحظات ويركز على تأثير التكنولوجيا على تدوينها. يهدف بحثنا من خلال ذلك إلى تحديد الأساليب الأكثر فعالية لتدوين الملاحظات وتقصي هذه الفعالية وتحقيق فهم أمثل للمحتويات من قبل طلاب اللغة الفرنسية.

لتوجيه هذا العمل بمقاربة جدية، خصصنا الجزء الأول المكون من ثلاثة فصول للمفاهيم النظرية والمفاتيح الأساسية المتعلقة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (TIC) وتدوين الملاحظات الكتابية وكذلك تأثير التكنولوجيا على تدوين الملاحظات. ثم خصصنا الجزء الثاني للمنهجية المتبعة في بحثنا والذي يتضمن فصلين: يتناول الفصل الأول عرض سياق البحث والأدوات المستخدمة، وهي شبكة التقييم و استبياننا لاختبار المعارف. أما الفصل الثاني، فيتناول تحليل نتائج البيانات التي تم جمعها.

الكلمات المفتاحية: تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، تدوين الملاحظات، التأثير، الفهم، التذكر.

LISTE DES TABLEAUX ET DES FIGURES

LISTE DES TABLEAUX

Tableau n° 1	Dates des séances observées.....p38
Tableau n° 2	Grille d'évaluation inspirée des modèles de Van Dijk & Kinstch, Kellogg et Piolat..... p42
Tableau n° 3	Scores après un mois (compréhension, mémorisation) de groupe contrôlep105
Tableau n° 4	Scores après un mois (compréhension, mémorisation) de groupe expérimental.....p107

LISTE DES CHARTS ET DES FIGURES

Figure n° 1	Une question : pédagogie ou technologie d'abord.....p10
Figure n° 2	La motivation de L'enseignant chez Knoerr.....p13
Figure n° 3	La forme de Cornell « notes ».....p21
Figure n° 4	La forme heuristique de la prise de notes.....p22
Figure n° 5	Représentation des résultats de l'étudiant 1.....p48
Figure n° 6	Représentation des résultats de l'étudiant 2.....p50
Figure n° 7	Représentation des résultats de l'étudiant 3.....p52
Figure n° 8	Représentation des résultats de l'étudiant 4.....p54
Figure n° 9	Représentation des résultats de l'étudiant 5.....p56
Figure n° 10	Représentation des résultats de l'étudiant 6.....p58
Figure n° 11	Représentation globale du groupe contrôle.....p60
Figure n° 12	Représentation des résultats de l'étudiant 1.....p62
Figure n° 13	Représentation des résultats de l'étudiant 2.....p64
Figure n° 14	Représentation des résultats de l'étudiant 3.....p66
Figure n° 15	Représentation des résultats de l'étudiant 4.....p68
Figure n° 16	Représentation des résultats de l'étudiant 5.....p70
Figure n° 17	Représentation des résultats de l'étudiant 6.....p72
Figure n° 18	Représentation globale du groupe expérimental.....p74
Figure n° 19	Manuscrite vs numérique.....p76
Figure n° 20	Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 1.....p78
Figure n° 21	Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 2.....p80
Figure n° 22	Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 3.....p82
Figure n° 23	Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 4.....p84
Figure n° 24	Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 5.....p86
Figure n° 25	Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 6.....p88
Figure n° 26	scores globaux (compréhension et mémorisation) du groupe contrôle.....p90
Figure n° 27	Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 1.....p91
Figure n° 28	Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 2.....p93
Figure n° 29	Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 3.....p95
Figure n° 30	Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 4p97

Figure n° 31	Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 5p99
Figure n° 32	Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 6p101
Figure n° 33	scores globaux (compréhension et mémorisation) du groupe expérimental.....p103
Figure n° 34	Analyse comparative des niveaux de compréhension et de mémorisation : Notes manuscrites vs numérique.....p104
Figure n° 35	Comparaison des taux de compréhension et de mémorisation après un mois.....p109

Introduction

Générale

Introduction Générale

Depuis longtemps, avec les approches pédagogiques traditionnelles, la prise de notes était réduite à reproduire mot à mot les paroles de l'enseignant ou le contenu des manuels, en se focalisant sur une reproduction exacte des informations.

L'objectif d'une prise de notes efficace n'est pas seulement de présenter l'information de manière claire, mais de la saisir avant qu'elle ne s'évanouît. Il s'agit de noter quelque chose pour ne pas l'oublier, de laisser une trace écrite en lieu sûr afin de décharger son cerveau.

Comme l'affirme Charles-Augustin Sainte-Beuve dans ses Pensées et maximes : « Il y a des choses une fois dites et bien dites qui ne se rediront plus, du moins comme cela : il faut les noter. » **(Sainte-Beuve, 2024)**

Cependant, depuis l'émergence des méthodes pédagogiques moderne et l'émergence des technologies numériques, cette vision de la prise de notes a connu des changements. Bien sûr, il est essentiel de maintenir une transcription précise du contenu, ce qui demande l'apprentissage de techniques telles que la prise de notes structurée ou l'utilisation d'abréviations. Cependant, cela implique également d'acquérir la capacité de synthétiser et de classer les informations essentielles, en utilisant ses compétences d'analyse et de compréhension.

Il est déjà facile de voir que la bonne prise de notes doit se tenir à mi-chemin entre ce «tout » et ce «rien » : « bien noter ce n'est pas tout noter, ni rien noter, mais noter L'essentiel. » **(Timbal-Duclaux, 1988, p. 18)**

Louis Timbal-Duclaux (1988, p. 18) déclarent aussi que : « Ceux qui notent tout, ceux qui ne veulent rien perdres, vont, en effet, faire l'expérience d'une double difficulté.»

Ainsi, l'enseignement de la prise de notes est confronté à un nouveau défi avec l'intégration croissante des technologies de l'information et de la communication (TIC) comme les ordinateurs portables, les tablettes et les applications de prise de notes numériques. Si l'utilisation de ces outils peut simplifier la tâche, elle pose des questions sur leur influence sur la compréhension approfondie des contenus par les étudiants.

Introduction Générale

C'est pourquoi notre problématique est la suivante : **Dans quelle mesure la technologie facilite ou dégrade la compréhension lors de la prise de notes écrite chez les étudiants de 1ère année de licence de langue française ?**

Pour explorer cette problématique, nous émettons les deux hypothèses suivantes :

- Les étudiants utilisant les outils numériques ont tendance à retranscrire littéralement sans réelle assimilation.
- La prise de notes manuscrite favorise une meilleure compréhension grâce à l'effort cognitif fourni.

L'objectif de notre travail vise à identifier les méthodes les plus favorables à une prise de notes efficace et une compréhension optimale des contenus par les étudiants.

Pour vérifier ces hypothèses, nous utiliserons deux outils : une grille d'évaluation pour analyser concrètement les pratiques de prise de notes des étudiants, ainsi qu'un test de connaissances pour mesurer leur niveau de compréhension et mémorisation des contenus en lien avec leurs méthodes de prise de notes.

Notre recherche sera structurée en deux parties principales :

La première partie sera consacrée au cadre théorique, élaboré en trois chapitres :

Le premier chapitre contient tous ce qui relève des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement supérieur (ses définitions, outils, apports et limites)

Le deuxième chapitre concerne la prise de note : ses définitions, fonctions, approches et différentes méthodes. Nous aborderons également les facteurs cognitifs en jeu influençant la compréhension.

Le troisième chapitre traitera spécifiquement de l'enseignement de la prise de notes et des pratiques pédagogiques visant à développer ces compétences chez les étudiants, en prenant en compte l'impact des technologies numériques, et les effets différenciés selon le niveau d'expertise des apprenants.

Introduction Générale

La deuxième partie sera dédiée à l'étude de terrain et l'analyse des résultats, répartie en deux chapitres :

Un premier chapitre visera à présenter notre corpus d'étude, à savoir les étudiants de 1ère année de licence de langue française, ainsi que le contexte d'enseignement et la méthodologie employée avec la grille d'évaluation et le test de connaissances.

Un deuxième chapitre sera consacré à l'analyse approfondie des résultats de la grille d'évaluation et le questionnaire, portant sur les comportements et stratégies de prise de notes observés chez les étudiants, en lien avec l'utilisation des supports numériques ou papier.

Enfin, l'analyse et l'interprétation détaillée reposent sur des scores obtenus au test de connaissances, nous permettant d'évaluer les niveaux de compréhension en corrélation avec les méthodes de prise de notes utilisées.

Nous pourrons, à la fin de cette étude, tirer des conclusions éclairées sur l'effet concret de la technologie sur la prise de notes et la compréhension des étudiants, ainsi que des suggestions concrètes pour améliorer les pratiques pédagogiques dans ce domaine.

PARTIE
THEORIQUE

Chapitre I : Les technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement supérieure

Les technologies de l'information et de la communication (TIC) sont devenues des outils précieux pour les enseignants et les étudiants d'université et de grande école. Ce chapitre examine comment ces instruments, tels que les ordinateurs, les tablettes et Internet, modifient notre façon d'apprendre et d'enseigner. En analysant de manière approfondie l'impact des TIC sur nos méthodes d'apprentissage, nous explorerons ensemble leurs avantages et leurs limites.

I. Qu'est-ce que les TIC ?

A. Définition générales :

Le dictionnaire LAROUSSE définit les technologies de l'information et de la communication comme étant un : « ensemble des techniques et des équipements informatiques permettent de communiquer à distance par voie électronique ». (**Dictionnaire Larousse, 2024**).

Selon cette définition, les TIC sont des moyens de communication et de transmission d'informations qui permettent de relier les personnes à travers divers moyens tels que le téléphone portable, l'ordinateur et la télévision, etc.

Les TIC représentent toutes les technologies utilisées pour traiter et diffuser les données. Ils désignent non seulement des outils matériels (instruments, appareils, outils), mais également aux méthodes et aux procédés associés à leur utilisation.

Comme le souligne Yves Bertrand, les TIC signifient :

« L'ensemble des supports à l'action, qu'il s'agisse de supports, d'outils, d'instruments, d'appareils, de machines, de procédés, de méthodes, de routines ou de programmes, résultent de l'application systématique des connaissances scientifiques dans le but de résoudre des problèmes pratiques » (**Bertrand, 1990, p. 100**)

Cette définition insiste simplement sur le fait que les TIC comprennent tous les instruments et techniques employés pour résoudre des problèmes en mettant en pratique les connaissances scientifiques

Les technologies de l'information (TIC) font référence aux deux principales possibilités des technologies modernes de l'information, qui permettent l'accès, de manière délocalisée, à une grande quantité d'informations numériques codées : et la communication, qui offre aux acteurs la possibilité de communiquer à distance selon différentes méthodes. (**Zhang, 2010, p. 43**)

Dans son article, Monino propose une définition qui est celle de Zubbuf : «Les tic sont un label qui reflète la convergence de plusieurs courants de développement technique, comprenant la micro-électronique, l'informatique, les télécommunications, le génie logiciel et l'analyse des systèmes. » (Monino & Sedkaoui, 2013, p. 181)

Selon une autre définition adaptée par Kefi, ces systèmes sont définis comme un ensemble de processus organisés qui visent à recueillir, traiter, stocker et transmettre des informations grâce à des outils technologiques. Ces technologies apportent leur soutien aux processus transactionnels, décisionnels et de communication qui impliquent des individus ou des groupes au sein d'une ou plusieurs organisations. (Kalika & Kefi, 2004, p. 34)

Cette définition souligne l'importance des systèmes d'information au sein des organisations, mettant en évidence leur rôle dans la gestion des données, la prise de décision et la communication, tout en mettant l'accent sur leur aspect formel et leur utilisation d'outils technologiques

Selon Desroches et Delisle :

« Les TIC sont l'ensemble des technologies utilisées dans le fonctionnement, la transformation et le stockage sous forme d'électronique, elles englobent les technologies des ordinateurs, les communications et le réseau qui relie les appareils tel que le fax et d'autres matériaux. (Desroches & Delisle, 2004, p. 331)

Donc les TIC sont tout ce qui concerne les ordinateurs, les télécommunications et les réseaux, où les informations sont stockées et transformées grâce à des circuits électriques.

Pour les technologies de l'information et de la communication, de nombreux chercheurs ont repéré des caractéristiques qui les distinguent des technologies antérieures. Parmi ses caractéristiques, on retrouve la réduction du temps, la réduction de l'espace, la diminution des espaces de stockage des informations, la souplesse d'utilisation et l'efficacité. De plus, les technologies de l'information et de la communication se distinguent par leur vitesse, leur automatisation, leur capacité de stockage, leur précision, leur interactivité et leur opportunité d'accéder au matériel sous diverses formes. (MOKHTARI, 2022, p. 228)

B. Définition des tic dans un contexte d'apprentissage :

La mise en place des TIC peut aussi entraîner une transformation des processus d'apprentissage et des pratiques pédagogiques, que ce soit dans le cadre des formations classiques ou à distance.

Pour Jean- Pierre Robert (2008, p. 198) :

« Les TICE regroupent, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage, un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire, classer, retrouver et lire des documents écrits, sonores et visuels ainsi que pour échanger ces documents entre interlocuteurs en temps réel ou différenciés».

Cela signifie que les TICE incluent à la fois des outils et des méthodes, ainsi que des compétences essentielles pour créer, classer, rechercher et lire divers types de rapports. Il met également en évidence l'efficacité des TICE dans la facilitation des échanges en temps réel ou différenciés entre les acteurs de l'enseignement.

C. La différence entre tic et tice:

Technologies de l'information et de la communication (TIC) sont définies « comme la combinaison des technologies issues de l'informatique avec d'autres technologies apparentées, en particulier les technologies de la communication. » (Balle, 2006, p. 446)

Selon cette définition, les technologies de l'information et de la communication regroupent les outils et les méthodes qui facilitent le partage de contenus à travers les ordinateurs et les téléphones.

Les TIC en éducation regroupent différents outils technologiques, tels que l'informatique, la microélectronique, les télécommunications et le multimédia, qui facilitent l'accès, le partage, la diffusion et le traitement d'informations diverses. Elles appuient aussi les méthodes d'enseignement en favorisant l'interaction entre les personnes et les machines. Autrement dit Les technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (TICE) regroupent les outils numériques utilisables dans le cadre de l'éducation et de l'enseignement.

Les TICE sont un ensemble d'outils développés et employés dans le but de produire, de traiter. Il est possible de stocker, échanger, trier, retrouver et lire des documents numériques dans le but d'enseigner et d'apprendre. (Gouadec, 2003, p. 402)

II. Les outils des tic :

Nous essayons d'exposer les outils technologiques dans le processus éducatif, mais le concept d'outil est intrinsèquement lié au concept d'efficacité, et cette efficacité est principalement liée aux objectifs d'apprentissage, ce qui nécessite de reconsidérer l'utilisation de ces outils pour les aligner avec les objectifs pédagogiques. **Lubrun (2007, p. 18)** souligne à ce sujet :

« L'outil informatique est et reste un outil même s'il nous paraît un peu plus «intelligent ». Les choses ne sont pas simples car, bien sûr, le fait de vouloir utiliser un outil peut nous faire revoir les objectifs et les méthodes de notre enseignement. À partir du moment où on laisse l'étudiant accéder lui-même aux savoirs en le laissant, par exemple, pianoter sur Internet, nous avons accepté de n'être plus la seule source du savoir, nous avons fait un pas vers... une pédagogie plus active »

Il propose une redéfinition de processus pédagogique d'après la complémentarité efficace entre la technologie et les visées modernes de l'enseignement dans ce schéma :

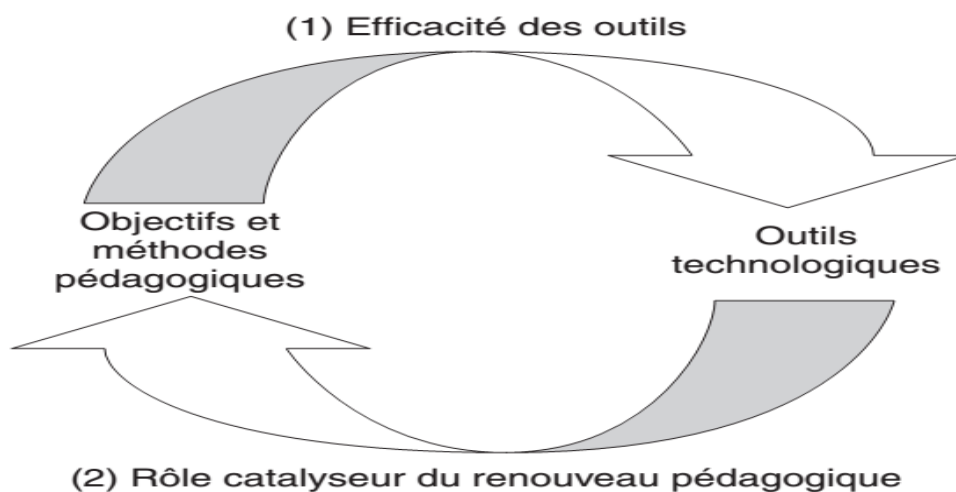


Figure n° 1 : Une question : pédagogie ou technologie d'abord (Lebrun, 2007, p. 18)

Cependant, dans le domaine de la technologie, divers éléments indispensables assurent le bon fonctionnement et la communication des appareils. Parmi eux, on peut citer : **(Koceila & Moussi , 2018, p. 12)**

- **L'ordinateur** : Il s'agit d'une machine informatique capable de traiter des données sous forme binaire, cette machine peut traiter des informations en suivant des séquences d'instruction préétablies
- **Le modem** : Il s'agit d'un dispositif utilisé pour communiquer avec des utilisateurs distants. Par exemple, il facilite l'échange de fichiers, de fax, la connexion à Internet, l'échange d'e-mails, le téléphone et la TV.
- **Le téléphone** : Il s'agit d'un dispositif de communication, initialement conçu pour la transmission de la voix. Pour son bon fonctionnement, le téléphone doit être connecté à un réseau téléphonique, qu'il soit terrestre ou spatial.
- **Le télécopieur ou téléfax** : Un dispositif électronique permet de transformer l'image d'un document en impulsion électrique afin de la transmettre à un destinataire.
- **Le téléphone mobile** : une infrastructure de télécommunication qui permet de communiquer par téléphone sans nécessiter de connexion électrique avec un centre central.
- **Global positioning system (GSM)** : Le GPS, également connu sous le nom de système de positionnement mondial ou (en respectant le sigle) de repositionnement par satellite, est le principal système de positionnement par satellite actuel.
- **Le réseau informatique** : C'est un groupe d'appareils électroniques (ordinateurs) distants géographiquement les uns des autres, reliés les uns aux autres par des communications, généralement permanentes, qui permettent de partager des informations entre eux. L'organisation des opérations réseau implique l'utilisation de technologies informatiques.
- **Internet** : Le réseau international qui relie des ressources de télécommunication à des ordinateurs, serveurs et clients est conçu pour échanger des messages électroniques, des informations multimédias et des fichiers. Il utilise un protocole commun appelé Protocole IP.
- **Intranet** : le réseau, qui utilise les mêmes technologies que le protocole Internet et les applications TCP/IP, a pour avantage de pouvoir communiquer à l'intérieur d'une organisation, que ce soit sur son réseau local ou sur un grand réseau privé intranet. Il offre la possibilité de relier des systèmes informatiques hétérogènes et d'intégrer les interactions existantes telles que la messagerie internet de l'entreprise, le serveur web et les forums de discussion.

- **Extranet** : Réseau internet privé de l'entreprise qui utilise les technologies internet << protocoles application TCP/IP pour relier partenaires, fournisseurs, sous-traitants et clients de l'entreprise, et améliorer la qualité et la rapidité des échanges entre ces Différents acteurs.

III. Apports des TIC pour l'apprentissage :

L'intégration des nouvelles technologies dans l'enseignement modifie la situation. Dans cette partie, nous allons étudier l'impact de ces outils contemporains, tels que les ordinateurs et Internet, sur notre processus d'apprentissage. Nous allons mettre l'accent sur trois aspects essentiels : la motivation, l'interaction et la souplesse. Ces éléments jouent un rôle essentiel dans la création d'un apprentissage plus captivant, interactif et adaptable à tous.

A. Motivation

Il existe une bonne documentation sur les aspects motivationnels de l'apprentissage soutenu par les TIC, bien qu'ils soient parfois contradictoires.

Les recherches mettent en évidence que les technologies de l'information et de la communication ont un effet bénéfique sur la motivation des apprenants en raison de divers éléments : l'utilisation d'un nouveau support, des méthodes d'enseignement plus personnalisées, une plus grande autonomie et des retours fréquents et rapides. Ces éléments encouragent l'acquisition de compétences d'apprentissage conscientes, couramment désignées sous le terme d'« apprendre à apprendre ». En outre, l'emploi des technologies de l'information et de la communication semble favoriser une attitude plus favorable à l'apprentissage et une collaboration accrue entre l'école, la famille et la communauté. Les diverses méthodes d'enseignement, plus adaptées aux intérêts des étudiants, suscitent leur intérêt et renforcent leur sensation d'accomplissement, de confiance en eux et d'indépendance. **(Knoerr, 2005, p. 60)**

Le schéma tripartite de la relation de classe permet de voir que la motivation de l'enseignant est influencée à trois niveaux :

- La relation aux élèves ;
- La relation aux contenus d'enseignement/apprentissage ;
- La relation à l'administration.



Figure no 2 : La motivation de L'enseignant chez Knoerr (Knoerr, 2005, p. 60)

B. Interactivité

L'interactivité implique, par définition, que l'apprenant agisse, c'est-à-dire qu'il traite de l'information, réfléchit, pose des questions, répond, compare, critique, etc., tout au long de l'activité d'apprentissage. En interaction, l'apprentissage permettrait à l'élève de mettre en pratique ses connaissances et/ou ses convictions, et de les confronter aux informations fournies par le système. (BOUCHARD & Mangenot, 2001, p. 53)

L'interaction entre l'apprenant et l'enseignant est essentielle pour réaliser la « co-construction du savoir », notamment dans un cours de langue étrangère. En travaillant ensemble, les deux parties parviennent à achever le processus d'appropriation du FOS.

Dans son ouvrage, Hani Qotb informe que Cuq et Gruca soulignent cet aspect en précisant :

« Le postulat de base de la linguistique interactionniste est en effet qu'il existe un rapport « entre, d'une part, l'événement social de l'interaction entre un individu en voie d'acquisition d'une langue et d'autres individus en général plus compétents, et d'autre part, les processus acquisitionnels de cet individu ». Cet événement social d'interaction peut bien entendu avoir lieu en classe de langue, aussi bien entre enseignant et apprenants qu'entre les apprenants eux-mêmes. » (Qotb , 2009, p. 228)

Selon la linguistique interactionniste, les interactions sociales jouent un rôle essentiel dans l'apprentissage de la langue, car les échanges entre les apprenants et les personnes compétentes favorisent le développement de la langue, permettant ainsi de pratiquer et de corriger les compétences linguistiques.

Les enseignants de français langue étrangère dans les pays en développement comme l'Égypte sont confrontés à de nombreux groupes d'étudiants, ce qui restreint les échanges. Dans le but de remédier à cette situation, on propose l'emploi des TIC pour encourager les échanges

entre élèves et enseignants, mais aussi avec les ordinateurs. Certains critères doivent être respectés dans cette approche, tels que la fréquence des choix, la qualité du retour d'information et l'implication de l'utilisateur dans le processus d'apprentissage. Quant à l'interaction entre l'apprenant et l'ordinateur, on distingue quatre types : la navigation interactive, l'utilisation pratique, l'adaptation interactive et l'interaction entre pairs (Qotb , 2009, p. 228)

C. Flexibilité :

L'apprentissage est devenu plus souple grâce aux technologies telles que les ordinateurs et Internet. On peut étudier à tout moment et à tout endroit. Cela signifie que tu as la possibilité d'apprendre à ton propre rythme et de choisir la manière dont tu souhaites apprendre. En outre, il est possible de travailler en collaboration avec d'autres personnes en ligne pour échanger des idées et développer de nouvelles connaissances ensemble.

IV. Limites des tic :

La technologie de l'information et de la communication (TIC) présente de multiples bénéfices, mais elle peut également comporter des contraintes. Les contraintes liées à la surcharge cognitive et à la distraction sont deux aspects essentiels des limites des TIC :

A. Surcharge cognitive :

La surcharge cognitive survient lorsque nous avons trop d'informations dans nos mémoires. Cela peut compliquer la gestion de tout. Cela se produit lorsque l'on effectue une multitude de tâches simultanément, lorsque l'on reçoit constamment de l'information en ligne ou des notifications. Cela peut causer une diminution de notre concentration, des difficultés à prendre des décisions et même du stress.

Les recherches en psychologie cognitive ont montré que« la construction des connaissances par un apprenant ne se réduit pas au fait de se trouver devant de nouvelles informations. Elle nécessite, entre autres, une mobilisation d'un certain nombre de connaissances plus ou moins accessibles dans la mémoire à long terme» (MATOUSSI & SIMONNEAUX, 2009, p. 4)

Cela signifie que l'acquisition de connaissances repose sur la mise en relation et l'activation de connaissances déjà acquises afin d'assimiler de nouvelles informations.

Au cours d'un processus d'enseignement-apprentissage, ces connaissances mobilisées et celles auxquelles l'apprenant est confronté sont intégrées dans la mémoire de travail, dont la

capacité est restreinte. De cette manière, la manière dont les nouvelles connaissances sont présentées peut poser une difficulté supplémentaire, voire insurmontable, pour le consommateur. D'après la théorie de la charge cognitive, chaque situation d'enseignement-apprentissage est marquée par une charge mentale particulière qui provient de deux sources distinctes : une charge cognitive intrinsèque qui découle de la complexité intellectuelle du contenu et une charge cognitive extrinsèque qui découle de la manière dont l'information est présentée.

B. Distraction :

Les appareils tels que les téléphones ou les ordinateurs présentent de nombreuses distractions, telles que les réseaux sociaux, les jeux ou les vidéos. Cela peut nous distraire des tâches essentielles telles que le travail ou les études. Les notifications qui ne cessent de nous être envoyées sur nos appareils peuvent également nous épuiser, ce qui rend difficile de se focaliser sur une seule tâche.

Beaucoup d'étudiants ont mis en évidence le fait que l'usage des tablettes peut être une source importante de distractions, que ce soit en classe ou chez soi. Certains élèves préfèrent jouer plutôt que d'écouter les explications des enseignants et de prendre des notes, ce qui compromet leur compréhension ultérieure des sujets abordés. Cette problématique est amplifiée par les applications non éducatives qui perturbent la concentration des étudiants. Leurs résultats scolaires peuvent être fortement influencés par ce manque de concentration, surtout au fur et à mesure que l'année progresse et que de nouveaux jeux émergent régulièrement. En plus des jeux, les étudiants sont également détournés de leurs tâches scolaires par d'autres distractions telles que les messages, les photos et les réseaux sociaux. De ce fait, ils ont la possibilité de consacrer leur temps à des discussions en ligne, à l'échange de messages ou à l'exploration du Web plutôt que de se concentrer sur le contenu enseigné en classe. **(GIROUX, COULOMBE, CODY, & GAUDREAU, 2013, p. 222)**

En conclusion, ce chapitre nous a permis d'approfondir notre compréhension de l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans le domaine de l'éducation supérieure. Elles offrent de multiples avantages, comme encourager la motivation des étudiants, rendre les cours plus interactifs et offrir une plus grande flexibilité dans l'apprentissage. Néanmoins, il est essentiel de prendre en compte que les technologies de l'information et de la communication peuvent aussi poser des problèmes, comme une surcharge cognitive ou des distractions. Malgré ces obstacles, une utilisation consciente des TIC peut

effectivement améliorer l'enseignement supérieur et ouvrir de nouvelles perspectives aux étudiants.

Chapitre II : La prise de notes à l'université

Le rôle crucial de la prise de notes dans la réflexion des étudiants réside dans sa capacité à gagner du temps et à ne pas charger leur mémoire. Cela nécessite de prendre en compte l'essentiel et de prendre rapidement les idées principales pour ne pas perdre le fil des cours

Timbal-Duclaux affirme que la pratique d'une écoute et d'une prise de notes sélectives permet de maintenir l'esprit en alerte et de l'inciter à travailler en triant constamment les informations qui arrivent, ce qui facilite l'assimilation de nouvelles informations. Parlant du travail intellectuel, Paul Valéry déclarait aux élèves du lycée Janson-de-Sailly : «Je n'ose vous dire que tout ce qui ne demande aucun effort n'est que temps perdu. Mais il y a quelques atomes de vrai dans cette formule atroce.» (Timbal-Duclaux, 1988, p. 16)

I. Concept de la prise de note :

Yamina, MABROUKI trouve pendant ses recherches que :« la prise de note selon PIOLAT Annie a pour fonction de ramasser l'information distribuée dans le cours, dans un livre ou dans toute autre situation dont il conviendra de se souvenir.» (Mabrouki, 2020, p. 11)

Ainsi, la prise de notes est une méthode utilisée pour collecter et transcrire un discours oral, ce qui permet de résumer et de gagner du temps ayant des données bien structurées.

- Il existe deux supports pour prendre des notes écrites :
- Manuscrite : sert à prendre des notes de façon classique sur papier
- Numérique : qui sert à prendre des notes sur ordinateur ou une tablette

De nos jours, de plus en plus d'étudiants optent pour les outils numériques en classe, notamment avec l'utilisation croissante des ordinateurs portables. Cependant, nous recommandons fortement la prise de notes manuscrites, car des études scientifiques ont démontré que cela facilite l'apprentissage et favorise une meilleure rétention en comparaison avec la prise de notes sur ordinateur. Lorsque l'on prend des notes sur un ordinateur, l'attention se concentre souvent sur l'écran pour éviter les erreurs de frappe et pour réaliser la mise en page, ce qui peut altérer la concentration. Jean-Luc Velay, chercheur en neurosciences cognitives au CNRS, affirme que :

« Quand on apprend à écrire une lettre à la main, on fait un mouvement particulier, spécifique à chaque lettre. Cela crée dans notre cerveau une mémoire motrice, qui est réutilisée par notre cerveau quand on doit identifier visuellement les lettres. Quand on apprend les lettres au

clavier, on ne crée pas cette mémoire motrice». (**les Geeks des chiffres, 2022**)

L'apprentissage de l'écriture manuscrite permet de développer une mémoire motrice particulière pour reconnaître visuellement les lettres, ce qui n'est pas le cas lors de l'apprentissage au clavier.

II. Fonctions de la prise de notes :

La pratique de la prise de notes joue un rôle crucial dans l'apprentissage et la recherche, avec de nombreux bénéfices pour la mémorisation et l'organisation des connaissances. Dans cette partie, nous examinerons de manière approfondie les rôles de la prise de notes dans ces deux domaines essentiels.

A. Mémorisation :

La prise de notes offre la possibilité de garder une trace écrite lors d'un cours, d'une conférence ou... C'est ainsi une méthode pour combattre l'oubli et améliorer la mémoire en ne retenant que les informations essentielles et en mieux suivre les cours afin de se préparer aux examens ou de mener une recherche. Comme il est facile de consulter et de se souvenir des textes de référence.

Il est possible d'améliorer considérablement la capacité de mémorisation en prenant des notes de manière efficace. En accordant une attention totale à l'orateur, nous activons notre mémoire sémantique, ce qui favorise le transfert des informations dans notre mémoire dans le temps. En se concentrant sur les éléments clés et en suivant un plan précis, on facilite la structure de nos notes et leur révision, ce qui facilite également leur mémorisation. Grâce à une utilisation astucieuse de symboles et d'abréviations, il est possible d'augmenter la rapidité de prise de notes sans altérer leur compréhension. Enfin, il est crucial de revoir régulièrement et de réviser les notes afin de renforcer la mémorisation et de combler les éventuelles lacunes lors de la prise de notes initiale. En mettant en pratique ces principes, il est envisageable d'optimiser la prise de notes afin d'améliorer l'efficacité des études et de créer des souvenirs plus durables. (**Picard, 2020**)

Dans ses recherches, Habibes Faiza (2016, p. 18) souligne que l'écriture joue un rôle crucial dans la mémorisation, laissant une empreinte difficile à négliger. La prise de notes permet aux étudiants de ne pas perdre les informations données et de pouvoir les revoir plus tard, ce qui leur permet d'approfondir leur compréhension, de faire des découvertes et de faire

des liens entre les idées. Toutefois, de nombreux nouveaux étudiants universitaires sont désarmés face à cette tâche, ne sachant pas comment prendre des notes de manière efficace, ce qui entraîne souvent leur échec. L'objectif de la prise de notes est de stimuler l'écoute active, d'améliorer la mémorisation, de préserver une trace écrite et de permettre une réorganisation des idées par une reformulation ultérieure.

Dans son étude, il a été prouvé que la prise de notes permet aux étudiants de consolider leur apprentissage en enregistrant écritement les informations essentielles, ce qui facilite leur révision ultérieure et renforce leur capacité à retenir les matières.

D'après Timbal-Duclaux (1988, p. 20) l'objectif principal de l'établissement de notes scolaires ou universitaires est de faciliter la mémorisation du cours pour les élèves et les étudiants. Ils enregistrent les informations pour les assimiler et les restituer lors d'examens ou d'évaluations ultérieures. Les notes claires et précises jouent un rôle crucial dans la facilitation de ce réapprentissage. Pour prendre en compte l'essentiel, il faut saisir les concepts essentiels, les définitions et les principes généraux, ainsi que des détails spécifiques tels que des exemples et des anecdotes, qui enrichissent la compréhension en fournissant de la base aux idées abstraites.

Ses observations soulignent la nécessité de prendre des notes claires et précises pour faciliter le réapprentissage ultérieurement. La prise de notes devient un moyen efficace d'approfondir la compréhension des sujets abordés en saisissant à la fois les concepts fondamentaux et les détails cruciaux.

B. Organisation des connaissances :

La prise de notes est une méthode efficace pour organiser les connaissances. Ceci rend plus aisée la structuration des données, la hiérarchisation des idées et les rend plus simples à comprendre et à référencer à distance.

La prise de notes efficace joue un rôle essentiel dans l'amélioration de l'apprentissage et de la mémorisation des informations. Peu importe l'objectif recherché, il est primordial que les différentes parties du discours soient visuellement précisément identifiées dans les notes. Afin d'accomplir cela, chaque personne a la possibilité d'utiliser son propre style, que ce soit en utilisant des majuscules, en encerclant, en soulignant ou en coloriant les points de repère désignant chaque étape. En outre, il est conseillé de laisser un espace entre chaque paragraphe et d'indiquer visuellement les changements de sections, par exemple avec des traits ou des

astérisques, afin d'éviter que les notes ne deviennent confuses. En s'efforçant d'identifier et de noter les différentes articulations du discours, non seulement l'auditeur s'engage activement dans la prise de notes, ce qui favorise la réflexion et la mémorisation, mais aussi la clarté des notes est préservée lors de la relecture, même après un certain temps. (Simonet & Simonet , 2011, pp. 35-36)

Cela met en évidence l'importance de bien organiser visuellement les notes et offre des conseils pratiques à cet égard. Il souligne l'implication active de l'auditeur lors de la prise de notes et met en évidence l'importance de préserver la clarté des notes pour favoriser une meilleure compréhension à long terme.

III. Les méthodes de la prise de note :

A. La prise de notes de Cornell :

La méthode Cornell est une méthode efficace pour prendre des notes, permettant d'organiser, de consolider les apprentissages et de simplifier les révisions. Elle peut être représentée de la figure suivante :

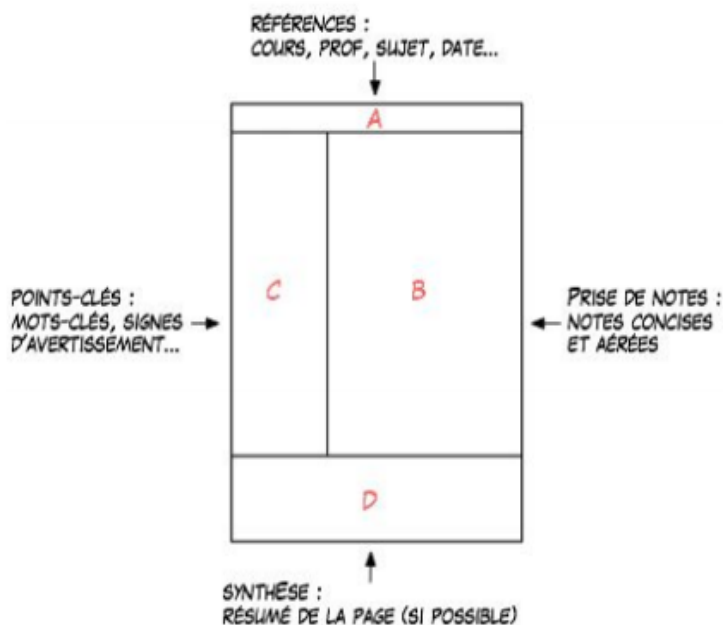


Figure n° 3 : La forme de Cornell « notes » (carnet de François Jourde, 2007)

B. La méthode logique : (articulée)

Les titres et les sous-titres sont utilisés dans cette méthode. On utilise les chiffres romains pour les titres majeurs, puis les chiffres arabes pour les sous-titres, lorsque les idées sont bien organisées,

C. La méthode linéaire : (copulatoire)

La PDN linéaire est la méthode la plus fréquemment employée par les étudiants, qui implique de noter tout ce qui est dit dans l'ordre de présentation des informations. Ainsi, ils enregistrent en permanence le cours du conférencier. La plupart d'entre eux, dans le corpus collecté à la fin de notre phase d'expérimentation, ont choisi cette méthode principalement en module de littérature, en respectant l'ordre chronologique des informations tel qu'il est présenté dans le discours écouté. (Douis, 2020, p. 44)

D. La méthode arborescente : (heuristique/ schématique)

On peut résumer un cours ou un document par un plan



Figure n° 4 : La forme heuristique de la prise de notes (OTHMANI MARABOUT, 2019, p. 29)

IV. Approches sur les processus cognitifs de la prise de notes (Van Dijk & Kinstch, Kellogg et Piolat)

A. Le modèle de Van Dijk & Kinstch :

1. Regroupement en catégorie ou thèmes clés :

Selon Piolat & Roussey (1992, p. 111) les paroles de Van Dijk et Kinstsch mettent en évidence l'importance primordiale de l'articulation de la mémoire. Ils soutiennent le rôle essentiel des savoirs employés, tout en mettant l'accent sur les activités mnémoniques. Ils utilisent un modèle de production textuelle très large qui intègre de multiples stratégies pour structurer le texte à plusieurs niveaux en se basant sur des informations stockées dans la mémoire à long terme. Grâce à ces stratégies, il est possible de créer un contexte, une base de texte, ainsi que des **macropropositions** et des **micropropositions**. Parmi les stratégies pragmatiques, on peut notamment étudier la situation de production et sélectionner le discours le plus adapté en fonction des objectifs assignés, qui sont influencés par les normes et les valeurs culturelles. En même temps, les stratégies sémantiques, associées à la pragmatique, aboutissent à la création d'une macrostructure sémantique qui oriente la production des phrases en structurant la thématique globale du discours sous forme de propositions.

Ils soulignent l'importance de la mémoire dans la fabrique de textes, en mettant en évidence la relation complexe entre savoirs, activités mnémoniques et stratégies pragmatiques et sémantiques. Leur modèle propose une vision d'ensemble qui englobe différents niveaux de structuration du texte, faisant ainsi état de la variété et de la richesse des processus cognitifs qui contribuent à la production du discours.

2. Elimination des détails non pertinents :

Dans l'article de Soulier Eddie & Lewkowicz, Myriam (Soulier & Lewkowicz, 2003, pp. 3-4) montrent que Van Dijk a quatre **macrorègles** qui permettent d'expliquer comment l'information sémantique complexe se transforme en une macrostructure sémantique, ce qui facilite la compréhension et la production de résumés. Ces règles sont mises en œuvre à différents niveaux, organisant et simplifiant les propositions de niveau inférieur en une structure macro plus abstraite. Les macrostructures permettent de résumer un discours et d'utiliser l'information extraite dans d'autres tâches cognitives, même lorsque les propositions individuelles ne sont plus accessibles.

Les **quatre macro règles** proposées par Van Dijk sont les suivantes :

- **Généralisation :**

La généralisation est une règle qui autorise le remplacement d'un élément par un élément plus général du texte, de manière implicite. Cette règle ne concerne pas seulement les propositions individuelles, mais aussi les séquences de propositions, ce qui permet de dénoter un ensemble superordonné.

- **Effacement :**

Supprimer un attribut p d'un attribut q du texte si q est un attribut non essentiel de p si l'élément p n'est ni une condition d'interprétation d'au moins une autre proposition, ni une conséquence d'une autre macroproposition ou d'une subséquence de la séquence de propositions considérée.

- **Intégration :**

L'intégration consiste à supprimer un élément au profit d'un autre dans le texte, si le premier ne signifie pas l'existence du second. Cette règle permet d'éliminer des détails une fois qu'ils ont été intégrés dans une autre proposition. Ainsi, des actions et des événements détaillés peuvent être décrits à un niveau global, sans tenir compte de tous les sous-événements qui se produisent en même temps. Par exemple, l'action de tourner les pages est implicite lors de la lecture d'un livre, tout comme l'allumage d'une pipe a des effets similaires à la combustion du tabac.

- **La construction :**

Il consiste à substituer une proposition à une séquence de propositions du texte, si les éléments de cette séquence sont des conditions, des composantes ou des conséquences normales de la proposition initiale. Cette règle permet de remplacer une série de propositions par une proposition qui dénonce un fait global, où les faits de la microstructure sont des conditions, des composantes ou des effets normalisés. Ce sont des modifications de la règle d'intégration, mais sans propositions d'entrée. Au lieu d'une série de propositions, on substitue immédiatement une macroproposition, dans des conditions similaires à celles définies pour l'intégration.

Les macrorègles de Van Dijk fournissent une explication sur la manière dont l'information complexe est réduite en macrostructures sémantiques, ce qui facilite la compréhension et la synthèse. Généralisation, effacement, intégration et construction sont des

règles qui simplifient les détails en concepts plus larges, offrant ainsi une vision globale du contenu sémantique.

B. Le modèle de Kellogg :

1. Hiérarchisation :

Dans le modèle de Kellogg, on peut observer une hiérarchisation claire des processus rédactionnels. La mise en forme est perçue comme l'étape la plus onéreuse en matière de mémoire de travail, nécessitant la planification et la mise en forme du texte. L'exécution est ensuite divisée en programmation et exécution graphique/motrice, avec cette dernière étant moins onéreuse lorsqu'elle est automatisée. Finalement, le processus de contrôle implique la lecture et l'édition, où le rédacteur effectue une relecture et une révision de son œuvre. Cette classification souligne l'importance de chaque étape du processus d'écriture, en mettant en évidence les divers niveaux d'effort cognitif requis à chaque étape. **(Colognesi & Lucchini, 2016, p. 196)**

Cela implique que la clarté de la structure des processus rédactionnels permet d'avoir une meilleure compréhension des exigences cognitives propres à chaque étape de l'écriture, renforçant ainsi l'importance de saisir et de gérer ces processus de manière efficace pour améliorer la qualité de la production écrite.

D'après l'article d'Olive Thierry & al **(2010)** Kellogg examine comment la mémoire de travail joue un rôle dans la création de textes, en soulignant l'importance de la mémoire visuo-spatiale. Il met en évidence que cette mémoire est employée non seulement pour élaborer une vision globale du texte, mais également pour organiser le contenu. D'après lui, pendant la planification, les rédacteurs sont confrontés à la vision d'images et de schémas, ce qui nécessite l'utilisation du calepin visuo-spatial. Selon lui les demandes visuelles et spatiales sont également différenciées dans la production de textes, avec la mémoire visuelle étant utilisée pour la récupération d'informations figuratives et la mémoire spatiale pour l'organisation structurelle du texte, dont il propose :

«Que la mémoire de travail spatiale est requise en production écrite lorsque le rédacteur organise le contenu de son texte. C'est en effet à ce stade que le rédacteur peut utiliser des procédés visuo-spatiaux pour hiérarchiser l'information (par exemple, des diagrammes) » **(Olive, Lebrave, Passerault, & Le Bigot, 2010, p. 37)**

C. Le Modèle de Piolat :

1. La Reformulation Personnelle

Après avoir examiné les conditions et les aspects fonctionnels de la prise de notes, il est apparu que les preneurs de notes réalisent des opérations cognitives supplémentaires en plus de la simple transcription d'informations. Lors de la prise de notes, l'encodage des informations entraîne une mémorisation importante, ce qui semble paradoxal car les notes sont prises afin d'éviter d'oublier les informations. On propose deux explications pour cette mémorisation : Sélectionner et classer les informations afin de prendre en compte les plus pertinentes. La réécriture verbale des données, au lieu d'une simple copie stricte. **(Roussey & Piolat, 2003, p. 48)**

Cela démontre que la prise de notes implique des processus cognitifs actifs, tels que la sélection et la reformulation des informations, qui renforcent l'encodage et la mémorisation, ce qui en fait un outil d'apprentissage puissant.

L'utilisation de la reformulation lors de la prise de notes est une stratégie à double effet. Elle encourage une meilleure compréhension et une activité plus intense, mais avec le risque de perdre des détails précis et d'accroître la charge cognitive. Annie Piolat déclare :

«Au cours de la reformulation, il est possible que certains détails ou nuances importants soient omis ou modifiés. L'information originale peut être altérée de manière involontaire, ce qui peut entraîner des erreurs de compréhension.» **(Piolat , 2010, p. 56)**

Il est important de trouver un équilibre entre la reformulation et la transcription directe, en fonction de la nature du contenu et du contexte de la prise de notes, afin d'optimiser son efficacité.

V. L'efficacité de la prise de note écrite :

Pour une prise de note plus efficace et bien maîtrisée vous devez respecter divers facteurs, certains d'entre eux :

- Écrire avec du papier plutôt que sur ordinateur. La barre, le souligner, la mise en couleur, la création d'abréviations et la mise en page personnalisée sur papier sont plus faciles. En cas de mauvaise manipulation, il est préférable de ne pas tout effacer.
- Si vous optez pour des feuilles avec des petits carreaux, écrivez une ligne sur deux.
- Numéroté les pages.

- Inscrire la date du cours.
- Inscrire le nom du cours et le nom de l'enseignant.
- Piochez dans les points suivants pour construire le type de mise en page qui vous convient :
Écrire sur le recto des feuilles uniquement.
- Les titres : Souligner, surligner, écrire en couleur, écrire en majuscule, hiérarchiser visuellement sur la feuille, numéroter (I, II, III, 1, 2, 3 ou A, B, C, a, b, c...).
- Assurez-vous d'avoir une large marge (à droite ou à gauche) pour : Repérer les références bibliographiques, les exemples, compléter vos notes, noter vos nouvelles abréviations, vos observations personnelles, les questions à poser, les renvois à d'autres notes, les définitions, etc.
- Si vous ne voulez pas laisser de marge ou bien si vous avez oublié d'en faire une, vous pouvez : Encadrer en couleur ou non les références bibliographiques, les exemples, vos observations personnelles, les questions à poser, les renvois à d'autres notes, les définitions, etc.
- Utiliser des flèches, des puces pour les corrélations et les énumérations en y ajoutant un décalage de votre texte sur votre feuille. (Alanbagi, Boukriche, Delisle, Dubourdieu, & Gaget, 2023, p. 473)

Dans le texte d'Ilhem Nouadri (2021), elle propose pour consacrer cette efficacité en déclarant que :

« La prise de notes suppose une écoute active et une concentration constante en classe [...]. Les notes doivent être claires, structurées, organisées selon le plan de chaque leçon. Elles doivent éviter de reproduire uniquement les éléments inscrits au tableau ou de répéter mot à mot les propos du professeur. Elles devraient regrouper les éléments d'introduction, les grandes articulations du raisonnement ou de la démonstration, les données. Factuelles, les exemples...».
(Nouadri, 2021, pp. 554-555)

Ces recommandations soulignent l'importance de prendre des notes en classe de manière active et réfléchie. Les étudiants peuvent améliorer leur compréhension du contenu en résumant les informations et en les organisant de manière cohérente, ce qui facilite leur révision ultérieure.

En conclusion, la prise de notes à l'université joue un rôle essentiel dans le processus d'acquisition des connaissances en encourageant la mémorisation et la structuration des connaissances. En examinant les diverses approches concernant les processus cognitifs de la prise de notes, comme les modèles de Van Dijk et Kinstch, Kellogg et Piolat, nous avons souligné l'importance de saisir comment les étudiants comprennent et traitent l'information lors de la prise de notes. En outre, en repérant les éléments qui impactent la performance de la prise de notes, nous avons mis en évidence l'importance de la méthode, de l'environnement et de la motivation de l'étudiant.

Chapitre III :

l'impact des

technologies sur

la prise de note

Les technologies ont eu une influence majeure sur la prise de notes à l'université. Les tablettes, les ordinateurs portables et les applications de prise de notes offrent aux étudiants de nouvelles opportunités pour enregistrer et structurer les informations. Néanmoins, cela a également engendré des difficultés, telles que les éventuelles distractions et la tentation de transcrire passivement le contenu plutôt que de l'analyser concrètement. En outre, la vitesse de saisie des données peut parfois conduire à une perte de compréhension. Cependant, à l'usage éclairé, les technologies peuvent rendre la prise de notes plus efficace et interactive, en permettant, par exemple, l'ajout de médias supplémentaires ou le partage aisé des notes entre pairs.

Dans notre monde moderne, les technologies modifient même notre manière de prendre des notes. Dans cette partie de notre mémoire, nous examinerons l'impact des nouvelles technologies sur cette habitude. On abordera les aspects positifs, tels que la possibilité de gagner du temps en ajoutant des images ou des vidéos, ainsi que les aspects négatifs, tels que la tendance à se laisser distraire et à perdre un peu d'intérêt.

I. Avantage :

A. Gain de temps :

Les outils numériques offrent la possibilité de prendre des notes plus rapidement que la méthode traditionnelle (manuscrite).

Anbagi Youcef (2023, p. 472) confirme :

«On peut choisir d'avoir recours à un ordinateur portable parce qu'on écrit lentement, parce qu'on n'apprécie pas sa calligraphie (ce qui rend l'apprentissage moins évident, etc. Il est à considérer qu'une prise de notes au clavier peut se faire au rythme moyen de 33 mots par minute, alors qu'une prise de notes manuscrites ne génère qu'une vitesse de 22 mots par minute. »

Il montre l'utilité des ordinateurs portables pour prendre des notes, notamment pour ceux qui écrivent lentement ou dont la calligraphie est difficile à lire. Les données sur la vitesse de frappe fournies mettent en évidence l'avantage de la saisie au clavier par rapport à l'écriture manuscrite, ce qui peut permettre une capture plus exhaustive et rapide des informations en classe.

B. Intégration multimédia :

Une des grandes forces des outils numériques est leur capacité à intégrer divers types de médias dans les notes. On peut insérer des images, des graphiques, des tableaux, des vidéos, des liens web, voire même des enregistrements audio. Cela permet de rendre les notes plus riches et plus dynamiques, en ajoutant des éléments visuels et auditifs pour mieux illustrer les concepts ou les idées.

Dans ses recherches, Guennoun Btissam avoue que :

«Les travaux de Raby, Karsenti, Meunier et Villeneuve montrent que l'intégration possible de graphiques, d'images, d'animations et de courtes séquences vidéo dans les présentations PowerPoint enrichit et dynamise le contenu du cours, tout en favorisant une meilleure compréhension de la matière.» (Btissam & Benjelloun, 2016, p. 75)

Si les interactions entre l'enseignant et les étudiants peuvent avoir un impact positif sur les apprentissages, ce sont les formes de médiation du contenu proprement dit qui ont le plus d'influence, ainsi que les interactions entre l'enseignant et les étudiants qui ont le plus d'influence.

Il existe d'autres avantages des tic sur la prise de note parmi lesquels :

- l'Organisation et la structuration
- l'Accessibilité et le stockage sécurisé
- Sauvegarde automatique et la récupération des données
- la personnalisation et l'adaptation

II. Inconvénients :

A. Distraction :

Les appareils électroniques utilisés pour prendre des notes, tels que les ordinateurs portables ou les tablettes, peuvent être des sources de distraction.

Pour Alanbagi Youcef :

« Les ordinateurs portables donnent accès à des programmes : jeux, mails, réseaux sociaux de telles distractions diminuent l'attention et

l'efficacité, ce qui est d'autant plus dommageable pour ceux ayant des difficultés à apprendre et comprendre la matière enseignée. Ces sources d'inattentions ne sont pas à considérer pour les étudiants qui prennent des notes.» (Alanbagi, 2022, p. 102)

Il explique l'impact négatif de l'accès aux distractions via les ordinateurs portables sur la concentration des étudiants, en particulier ceux qui rencontrent des problèmes d'apprentissage. Selon elle, il est crucial pour ces étudiants de maintenir leur concentration pendant les cours pour optimiser leur efficacité d'apprentissage

Senoussi, Massika souligne dans ses études cite que Pam Mueller et Daniel Oppenheimer affirme que l'ordinateur permet de prendre des notes rapidement mais de façon moins intelligente comme explique l'un de ses chercheurs : « Taper à la vitesse de la lumière encourage à transcrire ce que l'on entend, sans faire vraiment attention à ce qui est dit » (Senoussi, 2021, p. 58)

Ainsi, favoriser la rédaction manuscrite lors de la prise de notes peut être avantageux pour une meilleure compréhension et assimilation des informations.

B. Faible implication :

Quand on prend des notes sur un ordinateur ou un téléphone, on peut parfois ne pas vraiment réfléchir aux informations. On peut juste les écrire rapidement sans vraiment les comprendre. Cela peut rendre difficile de se souvenir des informations plus tard.

Alanbagi, Youcef affirme que :

« Différentes recherches scientifiques constatent que les utilisateurs d'ordinateurs portables sont souvent inattentifs et participent moins en cours que ceux n'y ayant pas recours. Ils sont, dès lors, plus susceptibles d'avoir une moins bonne compréhension de l'enseignement, une moins bonne performance aux examens et d'être sensiblement moins satisfaits de leurs études.» (Alanbagi, 2022, p. 102)

Ainsi, il apparaît que restreindre l'usage des ordinateurs en classe pourrait favoriser l'implication et la réussite des élèves

Il y a d'autres désavantages des tics sur la prise de notes, tels que :

- le problème de confidentialité et de sécurité.
- la difficulté d'organisation
- la dépendance à la technologie
- la distraction

III. Effets différenciés selon le niveau d'expertise des apprenants :

La différenciation pédagogique et l'intégration des Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement (TICE) représentent deux piliers essentiels de l'enseignement contemporain. La différenciation, en tant qu'approche individualisée, vise à adapter les pratiques pédagogiques aux besoins spécifiques de chaque élève, favorisant ainsi l'égalité des chances et la réussite de tous. Parallèlement, l'utilisation efficace des TICE nécessite des compétences variées chez les enseignants, allant de la maîtrise technique à la capacité de les intégrer de manière pertinente dans le processus d'apprentissage. Dans cette perspective, cette étude examine l'importance de la différenciation pédagogique et des compétences liées aux TICE pour répondre aux besoins diversifiés des apprenants et favoriser leur réussite académique et professionnelle.

La différenciation est un outil pédagogique dont l'enseignant doit faire usage afin d'ajuster les apprentissages en fonction des besoins de chaque élève. On met en œuvre la différenciation pédagogique pour faire face à l'hétérogénéité des élèves et ainsi promouvoir l'égalité des opportunités entre eux. Il incombe donc à l'enseignant de s'assurer que tous les élèves réussissent.

Dans ses études, Mathilde MOREAU motionne :

« Philippe Perrenoud souligne que différencier, c'est rompre avec la pédagogie frontale, la même leçon, les mêmes exercices pour tous ; c'est surtout mettre en place une organisation du travail et des dispositifs qui placent régulièrement chacun, chacune dans une situation optimale. Cette organisation consiste à utiliser toutes les ressources disponibles, à jouer sur tous les paramètres, pour organiser les activités de telle sorte que chaque élève soit constamment ou du moins très souvent confronté aux situations didactiques les plus fécondes pour lui » (Moreau, 2019, p. 4)

L'enseignant doit répondre aux besoins individuels des élèves plutôt que de leur imposer une approche uniforme.

Quatre compétences indispensables pour un étudiant après avoir terminé sa formation en lien avec les TICE. La première compétence consiste à avoir une approche critique et subtile des TICE. La seconde consiste à avoir une vision globale des opportunités qu'elles proposent. La compétence suivante consiste à être capable d'utiliser les TICE de manière efficace dans diverses activités professionnelles. Et enfin, la dernière compétence est de pouvoir enseigner à ses élèves l'utilisation des TICE. Les compétences de l'enseignant doivent lui permettre d'utiliser le numérique de manière pertinente tant pour lui-même que pour les élèves. (Moreau, 2019, p. 11)

L'intégration des TICE et la différenciation pédagogique sont deux éléments cruciaux pour répondre à la diversité des apprenants et favoriser leur succès dans le processus d'apprentissage. L'approche différenciée permet de reconnaître et de valoriser les compétences individuelles, tandis que l'utilisation judicieuse des TICE offre des opportunités d'apprentissage enrichies et stimulantes. Ainsi, en combinant ces deux approches, les enseignants peuvent créer un environnement d'apprentissage inclusif et dynamique, où chaque apprenant a la possibilité de s'épanouir et d'atteindre son plein potentiel dans un monde numérique en constante évolution.

En conclusion., ce chapitre a montré comment les technologies influencent la prise de notes. Les avantages comme la diminution du temps et l'intégration des médias ont été constatés, tout comme les inconvénients comme la distraction et le manque d'implication. Les conséquences des technologies ont également été constatées selon le niveau des étudiants. Il est donc essentiel de bien utiliser les technologies de prise de notes pour améliorer l'apprentissage et les résultats des étudiants.

Partie Pratique

CHAPITRE I :

Présentation du

contexte et des

outils

d'investigation

Une fois que certaines notions et concepts essentiels ont été exposés dans la première partie de notre projet de recherche, nous allons maintenant expliquer la méthodologie utilisée pour mener à bien notre investigation et répondre à notre question de recherche, ainsi que vérifier les hypothèses formulées au début de cette recherche.

Rappelons que notre question s'intéresse à comment l'intégration des technologies dans la prise de notes impacte la performance académique et la compréhension des étudiants.

Au cours de cette étude, nous allons commencer par l'observation non participante et l'utilisation d'une grille d'évaluation pour évaluer les prises de notes réalisées par les étudiants pendant les séances du cours magistral en classe, ainsi que l'impact de l'intégration des technologies sur cette pratique.

Puis dans un deuxième temps, nous avons choisi le test de connaissances, destiné aux étudiants de première année licence français, pour comprendre comment l'intégration des technologies dans la prise de notes impacte la performance académique et la compréhension des étudiants.

Les résultats obtenus par ses deux outils d'investigation vont être analysés et interprétés pour conclure par une infirmation ou une confirmation de nos hypothèses

I. Contexte de l'investigation :

A. Présentation du terrain d'investigation :

Nous avons choisi d'effectuer notre observation au sein du département de français de la faculté des lettres et langues de l'université du 8 Mai 1945 à Guelma. Ce choix est dû au fait qu'il s'agit tout simplement du département dans lequel nous avons passé nos Cinq années d'étude. La prise de notes lors des cours magistraux à l'université permet de saisir les éléments essentiels et de renforcer la compréhension des sujets traités. De plus, elle encourage la révision et la conservation efficaces des informations, c'est pour cela on la considère comme un outil important.

B. Présentation de l'échantillon :

Nous avons opté dans notre travail de recherche pour une classe de première année licence français à l'université de Guelma. Notre choix de la population d'étude a été fait parce qu'elle est un cas pertinent pour étudier l'impact de la technologie sur la prise de notes, car elle représente une période de transition critique où les étudiants développent leurs habitudes d'apprentissage et sont susceptibles d'être influencés par les outils technologiques disponibles.

Dans notre échantillon, nous avons sélectionné deux groupes d'étudiants, chacun composé de 6 étudiants sur un totale de 30 étudiants dans le groupe.

- **Groupe 1 (contrôle)** : Ces étudiants utilisent la méthode traditionnelle de prise de notes manuscrites.
- **Groupe 3 (expérimental)** : Ces étudiants utilisent la prise de notes numérique sur ordinateur portable.

Le choix de notre échantillon s'est fait lors de la première séance d'observation effectuée, après avoir observé l'ensemble du groupe, nous avons opérer à un échantillonnage probabiliste aléatoire simple pour choisir les étudiants qui constitueront notre échantillon pendant la réalisation des prises de note.

II. Observation avant l'évaluation de la prise de note écrite :

A. Déroulement des quatre séances :

Nous avons pu effectuer un total de quatre séances présentés dans le tableau suivant :

Seance1	Séance2	Séance3	Séance4
07-03-2024		18-04-2024	

Tableau n° 1 : Date des séances observées

❖ Séance 1 :

La première séance s'est déroulée le 07.03.2024 de 8h à 9h30 dans la salle habituelle du groupe 1, 12 étudiants sur 30 étaient présents, on est installés au fond de la classe pour observer le déroulement de la séance.

L'enseignant commence par saluer ses étudiants puis leur demande de sortir le cours qu'il a mis sur la plateforme.

La consigne de l'activité consiste à prendre des notes de façon classique sur papier pendant l'or du cours intitulé « l'importance des titres, de la progression thématique, du choix des mots-clés, de la cohérence, de la typographie et de l'unité thématique pour une meilleure compréhension des thèmes abordés dans chaque paragraphe d'un texte »

Ce cours est un support et une continuation du cours intitulé "**Le texte comme espace typographique**", où le concept du paragraphe a été abordé, ainsi que toutes les divisions du texte, y compris les titrailes, le type de police, leur taille, la ponctuation, et autres.

- **Voici le cours envoyé :**

- . L'importance des titres

Les titres de sections, de parties ou de chapitres jouent un rôle essentiel pour anticiper les thèmes principaux qui seront développés. Ils apportent une vision d'ensemble et guident le lecteur.

1) **La progression thématique**

Chaque paragraphe doit assurer une progression logique et cohérente des idées autour d'un thème précis.

- Phrase d'introduction > Développement > Transition vers le paragraphe suivant

Cette progression permet de bien cerner le thème de chaque paragraphe et de suivre le cheminement de la réflexion.

2) **Le choix des mots-clés**

Les mots-clés employés dans un paragraphe sont des indicateurs thématiques importants. Leur choix et leur récurrence vont clarifier le thème abordé. Ils doivent être précis et en lien direct avec le sujet.

3) **La cohérence textuelle**

Au-delà de la structure paragraphe par paragraphe, le texte doit assurer une cohérence globale :

- Enchaînement logique des paragraphes (grâce aux phrases de transition)
- Absence de contradictions ou digressions
- Unité d'ensemble du texte autour d'un fil conducteur clair

4) La typographie

La mise en forme apporte des repères visuels au lecteur pour identifier les principaux thèmes :

- Paragraphes distincts, alinéas
- Intertitres
- Puces, numérotation
- Caractères gras ou soulignés pour mots-clés

5) L'unité thématique

Chaque paragraphe doit traiter d'un seul thème/sujet principal et toutes les phrases doivent s'y rapporter. Pas de digressions non reliées au thème.

Seule une unité thématique rigoureuse, soutenue par le respect des autres principes, permettra au lecteur de bien comprendre et retenir le thème spécifique abordé.

Lorsque l'enseignant commence à expliquer le cours et que les étudiants commencent à prendre des notes manuscrites, il y a souvent peu ou pas d'interaction entre eux. Cela peut être dû au fait que les étudiants se concentrent beaucoup plus sur l'écriture et oublient de participer. En écrivant, les étudiants essaient de capturer toutes les informations importantes, ce qui peut les distraire de la participation active. Ils sont tellement concentrés sur la prise de notes qu'ils oublient parfois de poser des questions ou de contribuer à la discussion

À la fin de la séance on a distribué le test aux étudiants pour avoir leur degré de compréhension et de mémorisation.

❖ Séance 2 :

La deuxième séance s'est déroulée le même jour que la première séance, le 07.03.2024, de 9h30 à 11h, dans la salle 18 avec la présence de 15 étudiants. L'enseignant a dispensé le même cours et la consigne était de prendre des notes numériques sur un ordinateur portable. Ce qui différait du premier groupe, c'était l'interaction des étudiants avec l'enseignant : ils posaient des questions et cherchaient le sens des mots, ce qui pourrait être lié à la rapidité de l'écriture numérique.

À la fin on a distribué le test aux étudiants.

❖ **Séance 3 /4 :**

La troisième et la quatrième séance se sont déroulées le 18.04.2024, un mois après les deux premières séances, de 8h à 11h, avec les groupes 1 et 3. À la fin des séances, nous avons seulement distribué le même test aux étudiants pour évaluer leur niveau de compréhension et de mémorisation après un mois. Nous avons constaté que le groupe qui avait pris des notes numériques avait oublié qu'ils avaient déjà passé le même test il y a un mois.

III. Méthodologie de l'enquête :

Comme nous l'avons expliqué au préalable, nous avons choisi deux outils d'investigation pour notre travail de recherche, à savoir la grille d'évaluation et le test de connaissances avec une classe de première année licence français.

A. Présentation du premier outil d'investigation (la Grille d'évaluation) :

Les grilles d'évaluation sont une réponse possible dans la mesure où elles tentent de faire des écrits scolaires des objets de relecture questionnant, réactivant ainsi tout le potentiel, tout l'inachevé du texte à l'état de premier brouillon, et suscitant des réponses en forme de réécritures ponctuelles. On sait en effet qu'il n'est rien de plus compliqué pour un professeur de français que de retourner l'écrit de ses élèves en objet de lecture. Une grille a ce premier mérite de formuler un certain contenu de savoir en une interrogation qui incite à relire. (Masseron & Riedlin, 1984, p. 55)

Après nombreuses recherches sur les critères de la grille d'évaluation sur la prise de note, nous sommes arrivés à réaliser notre propre grille d'évaluation tout on l'adaptant à notre échantillon. Cette grille d'évaluation se présente comme suit :

Dimensions	Critères	Notes
Structuration des informations	Regroupement en catégories ou thèmes clés	De 1 à 5
	Hiérarchisation (idées principales/secondaires)	De 1 à 5
Synthèse des informations	Élimination des détails non pertinents	De 1 à 5
	Reformulation personnelle	De 1 à 5
Forme de la prise de notes	Structure (cohérence)	De 1 à 5
	Lisibilité	De 1 à 5
Contenu de la prise de notes	Sélection d'informations pertinente	De 1 à 5
	Exactitude des informations	De 1 à 5
	Complétude des informations	De 1 à 5

Tableau n° 2 : Grille d'évaluation inspirée des modèles de Van Dijk & Kinstch, Kellogg et Piolat

Cette grille d'évaluation est conçue pour évaluer la qualité des prises de notes des étudiants lors de leur séance d'étude de texte. Elle est organisée en quatre grandes dimensions : Structuration des informations, Synthèse des informations, Forme et contenu de la prise de note.

1. Structuration des informations :

- **Regroupement en catégories ou thèmes clés** : ce critère évalue la capacité des étudiants à organiser les informations en catégories ou thèmes pertinents.

- **Hierarchisation (idées principales/secondaires)** : ce critère évalue la capacité des étudiants à distinguer les idées principales des idées secondaires et à les hiérarchiser correctement.

2. Synthèse des informations

- **Elimination des détails non pertinents** : ce critère évalue la capacité des étudiants à identifier et à éliminer les détails non pertinents du texte.
- **Reformulation personnelle** : ce critère évalue la capacité des étudiants à reformuler les informations du texte avec leurs propres mots.

3. Forme de la prise de note :

- **Structure (cohérence)** : ce critère évalue la cohérence et la clarté de la structure des notes prises par les étudiants.
- **Lisibilité** : ce critère Évalue la lisibilité et la présentation générale des notes.

4. Contenu de la prise de note :

- **Sélection d'informations pertinentes** :

Ce critère évalue la capacité des étudiants à choisir les informations les plus importantes et pertinentes du texte. Il s'agit de distinguer les informations essentielles des détails moins importants. Les étudiants doivent être capables de déterminer ce qui est crucial pour comprendre le contenu du texte et ce qui peut être laissé de côté.

- **Exactitude des informations** :

Ce critère se concentre sur la précision des informations notées par les étudiants. Il évalue dans quelle mesure les informations ont été correctement comprises et notées. Les étudiants doivent veiller à ne pas déformer le sens original du texte et à retranscrire fidèlement les informations sans erreur.

- **Complétude des informations** :

Ce critère évalue si les étudiants ont pris en compte toutes les informations importantes du texte. Il s'agit de vérifier si les points clés ont été inclus et si rien d'essentiel n'a été omis. Les étudiants doivent être attentifs à ne pas négliger des informations cruciales pour la compréhension globale du texte.

Chaque critère est noté sur une échelle de 1 à 5 points.

➤ **Le calcul se fait comme suit :**

- On additionne l'ensemble des notes obtenues pour un étudiant.
- On divise ce total par le nombre de critères (9) pour obtenir une moyenne globale sur 5.
- On transforme cette moyenne sur 5 en pourcentage.

Ce pourcentage permet d'évaluer la qualité globale de la prise de notes de l'étudiant et de le comparer aux autres étudiants. Cette méthode de calcul à partir de moyennes permet d'obtenir des mesures quantitatives et de comparer les groupes.

B. Présentation de deuxième outil d'investigation (Le test de connaissances) :

Dans le but de suivre une méthodologie rigoureuse et objective, nous avons décidé de faire recours à un deuxième outil d'investigation qui est le test de connaissances pour collecter des données quantitatives. Ce test élaboré est destiné aux étudiants de première année licence français.

Le test se compose de deux parties :

La première partie concerne la compréhension des étudiants contient 5 questions de réflexion, alors que la deuxième partie concerne la mémorisation des étudiants composé de 3 type de questions (vrai/faux, QCM, et question de complétion)

Voici l'objectif visé par chaque partie

Première partie a pour objectif d'évaluer les étudiants de leur compréhension des principes présentés dans le cours magistral (titres, progression thématique, mots-clés, cohérence, typographie)

Deuxième partie a pour objectif d'évaluer la mémorisation des étudiants de ces notions clés pour une bonne saisie des thèmes dans un texte.

Le test de connaissances comporte 8 questions ayant pour but d'identifier comment l'intégration des technologies dans la prise de notes impacte-t-elle la performance académique et la compréhension des étudiants :

1. Compréhension (16 points)

- Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte. (3 pts)
- Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ? (4 pts)
- Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple. (3 pts)
- Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble. (3 pts)
- De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ? (3 pts)

2. Mémorisation (12 points)

• **Questions Vrai/Faux (4 points)**

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux)
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux)
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux)
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux)

• **Questions à choix multiples (4 points)**

- Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?
 - a) Une digression
 - b) L'idée principale
 - c) Une conclusion
 - d) Un exemple
- Les mots-clés dans un paragraphe doivent :
 - a) Etre variés pour éviter les répétitions
 - b) Etre en lien direct avec le thème abordé
 - c) Etre les plus compliqués possibles
 - d) Etre absents

• **Complétion (4 points)**

- Complétez les phrases suivantes :
- Une unité thématique rigoureuse au sein d'un Permet au lecteur de bien cerner le traité.

- Les phrases de assurent l'enchaînement logique entre les
- L'emploi de visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

Dans ce présent chapitre, nous avons décrit notre méthodologie de recherche, et nous avons présenté notre échantillon ainsi que les outils de notre investigation à savoir la grille d'évaluation et le test de connaissances que nous allons procéder à leur analyse et commentaire dans le deuxième chapitre de notre partie pratique.

CHAPITRE II :
Analyse et
interprétation
des données de la
grille
d'évaluation et le
test de
connaissances

Ce deuxième chapitre de la partie pratique de notre travail de recherche est consacré à l'analyse et au commentaire des données récolter de la grille d'évaluation et le test de connaissances des 4 séances au sein du groupe 1 et 3 de la première année licence français.

I. Données de la grille d'évaluation

A. Groupe contrôle : prise de notes manuscrite :

1. L'étudiant 1 :

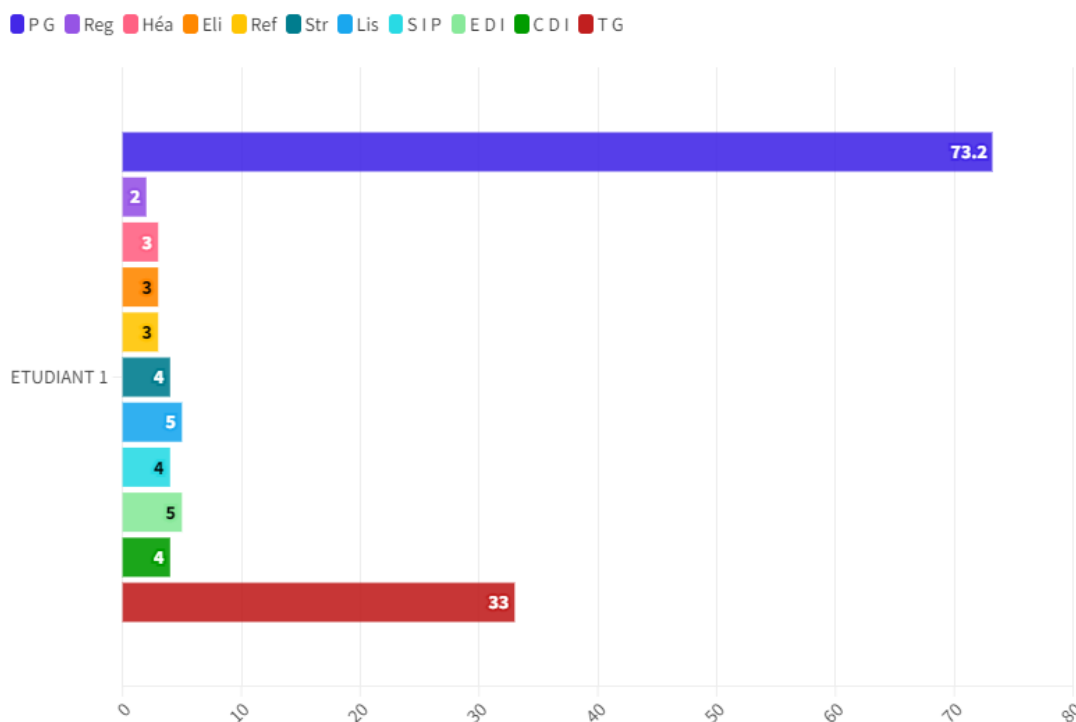


Figure n° 5 : Représentation des résultats de l'étudiant 1

➤ Analyse et interprétation :

Regroupement (2/5) : L'étudiant a réussi à regrouper les informations, mais il y a une possibilité de progrès pour un regroupement plus cohérent et logique.

- **Hiérarchisation (3/5) :** Il y a une classification des idées, mais elle pourrait être plus claire et mieux définie.

- **Élimination des détails (3/5) :** Il y a des détails superflus qui sont supprimés, mais certains pourraient encore être réduits pour donner plus de clarté.

- **Reformulation personnelle (3/5) :** L'étudiant réussit à réécrire les informations, mais il existe des possibilités d'expression personnelle plus importantes.

- **Structure (4/5)** : La structure est bien définie, mais quelques ajustements pourraient rendre le texte plus fluide.

- **Lisibilité (5/5)** Le texte est très lisible et clair.

- **Sélection d'informations pertinentes (5/5)** : Les informations sélectionnées sont pertinentes par rapport au sujet.

- **Exactitude des informations (5/5)** : Les informations fournies sont précises et exactes.

- **Complétude des informations (4/5)** : La plupart des informations nécessaires sont présentes, mais certaines sections pourraient être développées davantage.

- **Score de la grille** : 33/45

- **Pourcentage de la grille** : 73,2%

L'étudiant 1 du groupe de contrôle réalise des performances satisfaisantes, cependant il existe des domaines où des améliorations peuvent être apportées, notamment en ce qui concerne la structuration et la hiérarchisation des idées, ainsi que la fiabilité des informations.

2. L'étudiant 2 :

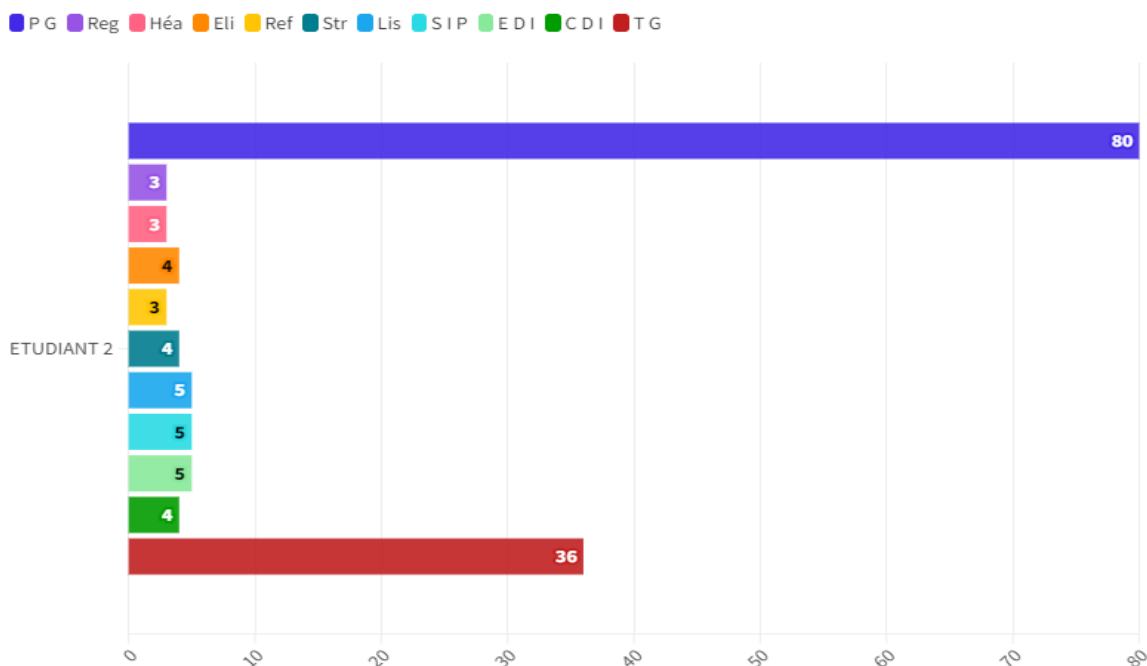


Figure n° 6 : Représentation des résultats de l'étudiant 2

➤ Analyse et interprétation

- **Regroupement (3/5)** : L'étudiant réussit à regrouper les informations de manière satisfaisante, mais il y a place à une amélioration pour un regroupement plus cohérent.
- **Hiérarchisation (3/5)** : Une hiérarchisation des idées est présente, mais elle pourrait être plus claire et mieux définie.
- **Élimination des détails (4/5)** : L'étudiant parvient à éliminer la plupart des détails inutiles, mais certains pourraient encore être réduits pour plus de concision.
- **Reformulation personnelle (3/5)** : Les informations sont réécrites par l'étudiant, mais il existe des possibilités d'expression personnelle plus importantes.
- **Structure (4/5)** : La structure est clairement établie, cependant quelques modifications pourraient rendre le texte plus fluide.
- **Lisibilité (5/5)** : Le texte est très lisible et clair.
- **Sélection d'informations pertinentes (5/5)** : Les données choisies sont pertinentes en relation avec le thème.
- **Exactitude des informations (5/5)** : Les informations exposées sont exactes et fiables.

- **Complétude des informations (4/5)** : Les informations essentiels sont fournis, mais certaines parties pourraient être approfondies.

- **Score de la grille** : 36/45

- **Pourcentage de la grille** : 80%

Le deuxième étudiant du groupe a démontré une performance solide, démontrant des compétences de regroupement, de suppression des détails et de sélection d'informations pertinentes bien développées. Toutefois, il existe encore des moyens d'amélioration en ce qui concerne la hiérarchisation des idées et la reformulation personnelle.

3. L'étudiant 3

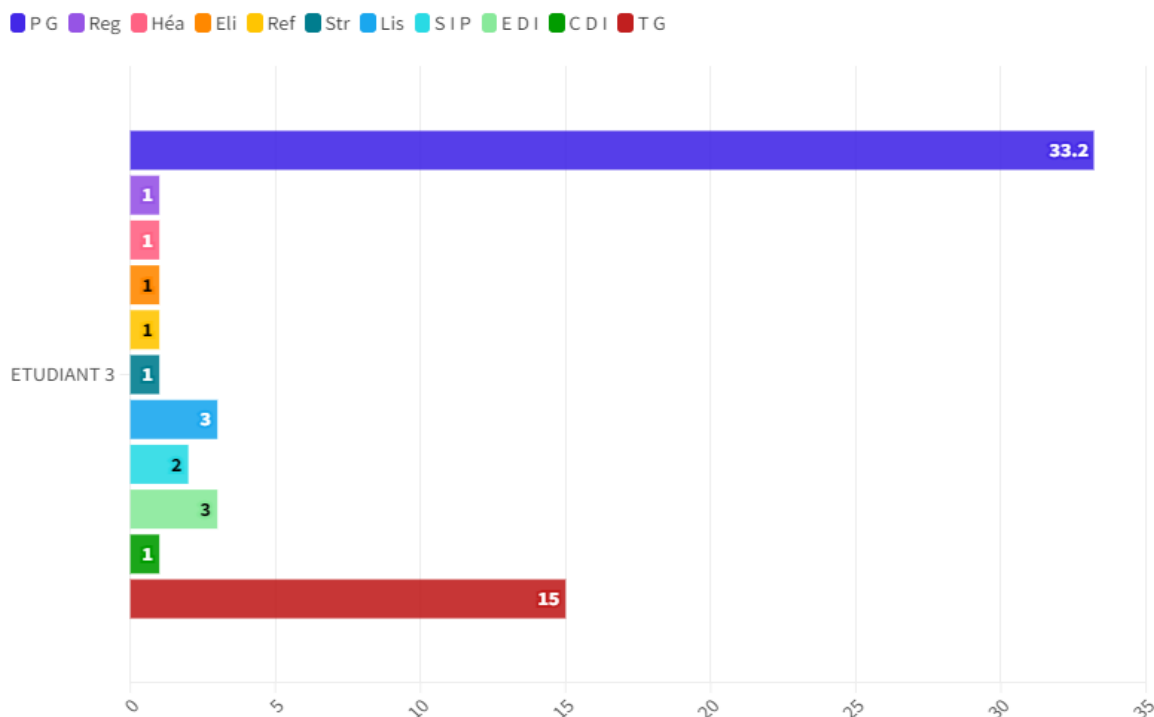


Figure n°7 : Représentation des résultats de l'étudiant 3

➤ Analyse et interprétation

- **Regroupement (1/5)** : L'étudiant a du mal à regrouper les informations de manière cohérente et logique. Il y a beaucoup de choses à améliorer ici.
- **Hierarchisation (2/5)** : Il est évident qu'il y a une tentative de hiérarchisation des idées, mais elle est sans clarté et sans définition.
- **Élimination des détails (1/5)** : Les détails inutiles ne sont pas correctement éliminés, ce qui nuit à la concision et à la clarté du texte.
- **Reformulation personnelle (1/5)** : L'étudiant n'a pas réussi à reformuler les informations de manière personnelle. Il faut développer cette compétence.
- **Structure (1/5)** : La structure du texte est peu claire et confuse. Il est difficile de suivre un fil conducteur logique.
- **Lisibilité (3/5)** : Le texte est lisible mais pourrait être amélioré pour une meilleure compréhension.

- **Sélection d'informations pertinentes (2/5)** : L'étudiant a du mal à sélectionner les informations les plus pertinentes sur le sujet.

- **Exactitude des informations (3/5)** : En général, les renseignements fournis sont exacts, mais il existe quelques fautes.

- **Complétude des informations (1/5)** : Le texte est incomplet et ne couvre pas tous les aspects nécessaires du sujet.

- **Score de la grille** : 15/45

- **Pourcentage de la grille** : 33,2%

L'étudiant 3 présente des lacunes significatives dans la majorité des domaines étudiés. Il est nécessaire qu'il approfondisse sa capacité à regrouper, hiérarchiser, supprimer les détails superflus et reformuler les informations de façon personnelle.

4. L'étudiant 4

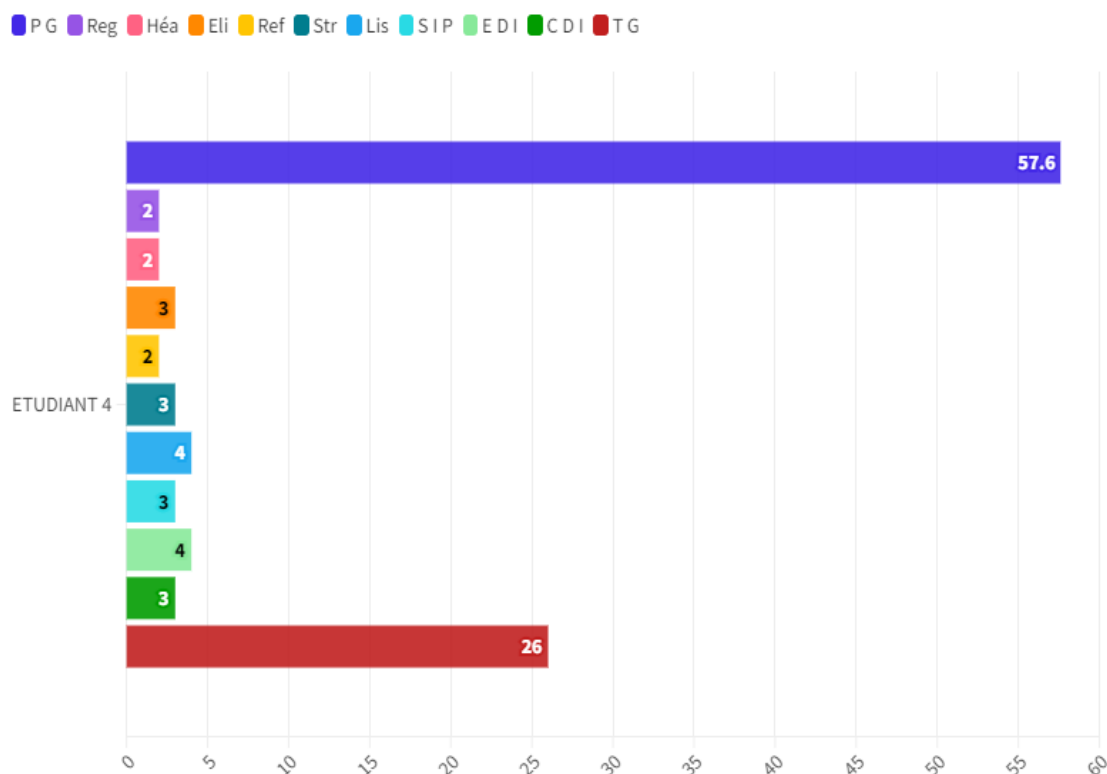


Figure n° 8 : Représentation des résultats de l'étudiant 4

➤ Analyse et interprétation :

- **Regroupement (2/5)** : Certains éléments sont regroupés par l'étudiant, mais il y a encore un potentiel d'amélioration pour un regroupement plus cohérent et logique.
- **Hiérarchisation (2/5)** : Il existe une hiérarchisation des idées, mais elle est peu claire et peu définie. Il est difficile de déterminer quelle information est la plus importante.
- **Élimination des détails (3/5)** : Certains détails inutiles sont supprimés par l'étudiant, mais il pourrait encore diminuer les informations superflues pour améliorer la concision.
- **Reformulation personnelle (2/5)** : L'étudiant fait quelques tentatives de reformulation personnelle, mais cela pourrait être amélioré pour exprimer ses propres idées de manière plus claire.
- **Structure (3/5)** : Le texte est bien structuré, mais il serait préférable qu'il soit plus fluide pour faciliter la lecture.

- **Lisibilité (4/5)** : Le texte est assez lisible, mais quelques ajustements pourraient le rendre encore plus clair.
- **Sélection d'informations pertinentes (3/5)** : L'étudiant sélectionne certaines informations pertinentes, mais il y a des aspects du sujet qui pourraient être mieux couverts.
- **Exactitude des informations (4/5)** : Les informations fournies sont généralement correctes, mais il y a quelques erreurs mineures.
- **Complétude des informations (3/5)** : Le texte est assez complet, mais il serait possible d'approfondir certaines sections
- **Score de la grille** : 26/45
- **Pourcentage de la grille** : 57,6%

Les performances de l'étudiant 4 du groupe contrôle sont moyennes, mais il existe des domaines où des améliorations peuvent être apportées, notamment en ce qui concerne la collecte, la hiérarchisation et la révision des informations.

5. L'étudiant 5 :

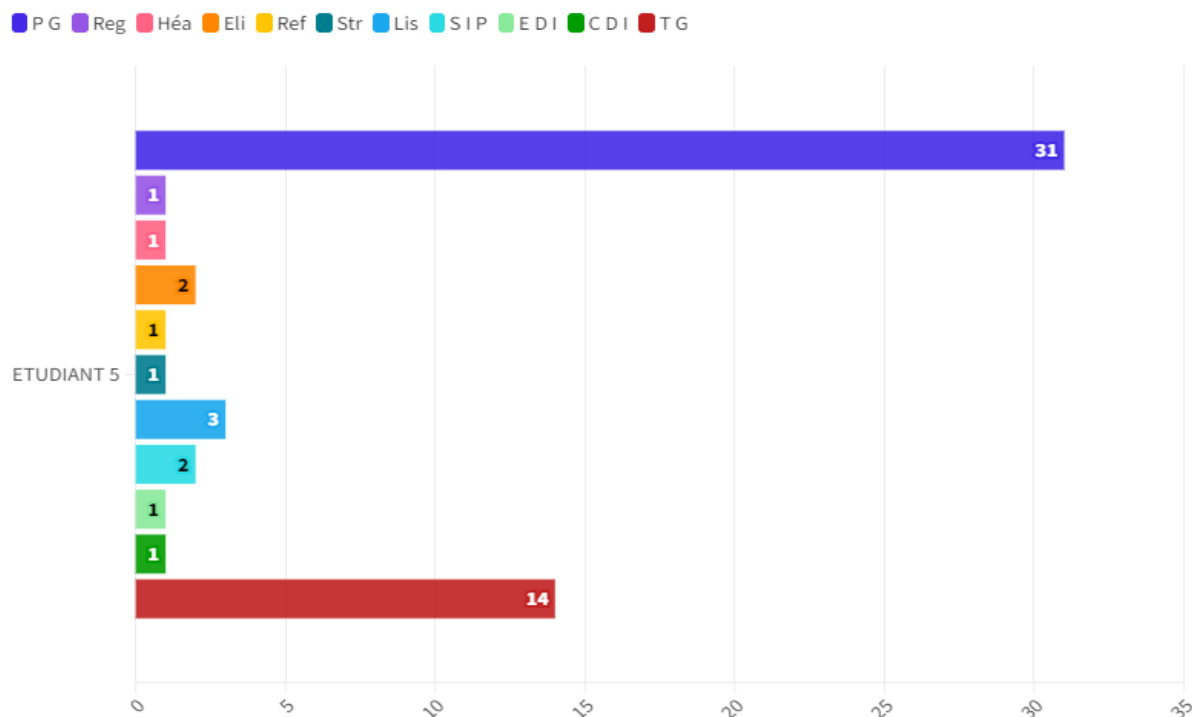


Figure n° 9 : Représentation des résultats de l'étudiant 5

❖ Analyse et interprétation

- **Regroupement (1/5)** : Le regroupement des informations de manière cohérente est difficile pour l'étudiant.
- **Hierarchisation (2/5)** : La hierarchisation des idées est peu claire et manque de définition.
- **Élimination des détails (2/5)** : Les détails inutiles sont supprimés par l'étudiant, mais il pourrait encore diminuer les informations superflues
- **Reformulation personnelle (1/5)** : L'apprenant ne réussit pas à reformuler les données de façon personnelle
- **Structure (1/5)** : Le texte présente une structure peu précise, ce qui rend le texte difficile à comprendre.
- **Lisibilité (3/5)** : Le texte est lisible mais pourrait être amélioré pour une meilleure clarté.
- **Sélection d'informations pertinentes (2/5)** : L'étudiant sélectionne quelques éléments pertinents, mais il y a des éléments fondamentaux du sujet qui sont absents.

- **Exactitude des informations (1/5)** : Les données présentent des erreurs factuelles importantes.

- **Complétude des informations (1/5)** : Il manque des détails essentiels et les informations sont incomplètes.

- **Score de la grille** : 14/45

- **Pourcentage de la grille** : 31%

Le groupe contrôle a besoin d'améliorer considérablement sa capacité à regrouper, hiérarchiser et reformuler les informations de manière personnelle, tout en veillant à l'exactitude et à la complétude des informations fournies.

6. L'étudiant 6 :

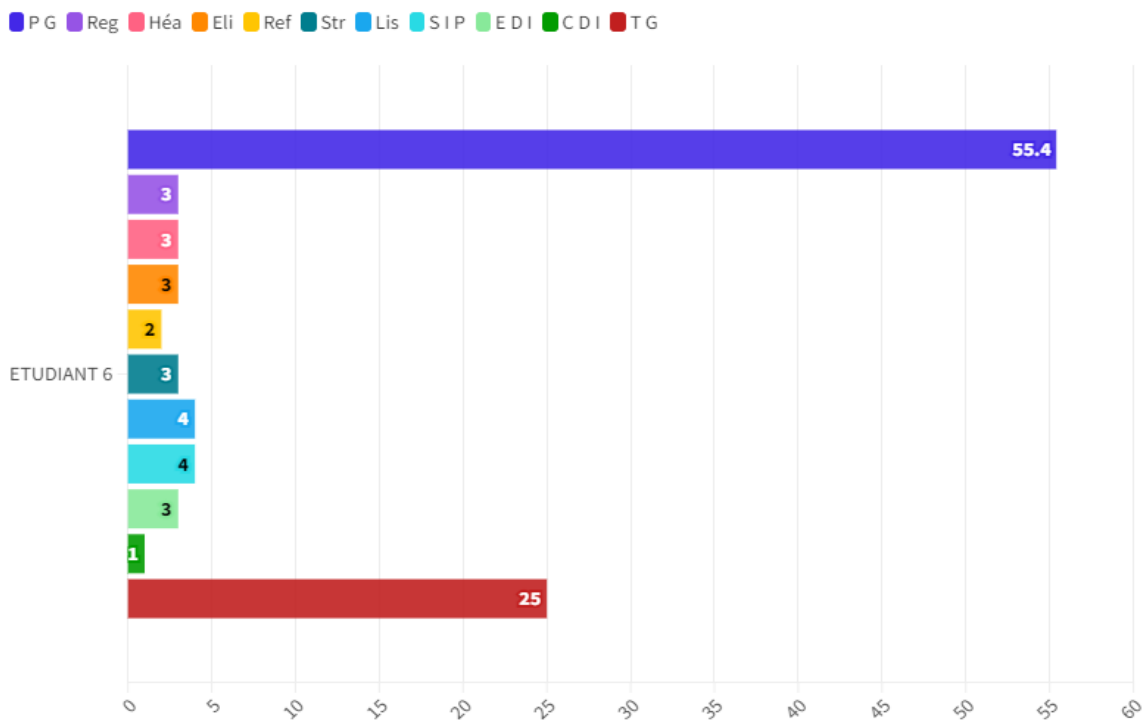


Figure n° 10 : Représentation des résultats de l'étudiant 6

➤ Analyse et interprétation

- **Regroupement (3/5)** : L'étudiant réussit à rassembler les informations de façon satisfaisante, mais il y a des améliorations possibles pour un regroupement plus cohérent.
- **Hierarchisation (2/5)** : La hierarchisation des idées est peu claire et pourrait être améliorée pour mieux définir les relations entre les informations.
- **Élimination des détails (3/5)** : L'étudiant élimine certains détails inutiles, mais il pourrait encore diminuer les données inutiles.
- **Reformulation personnelle (2/5)** : L'étudiant réussit à reformuler les informations, mais il existe des possibilités d'expression personnelle plus marquée.
- **Structure (3/5)** : Le texte est bien structuré, mais quelques modifications pourraient rendre le texte plus structuré. Le texte est plutôt accessible.
- **Lisibilité (4/5)** : Le texte est accessible à la lecture, cependant il pourrait être amélioré afin d'améliorer sa clarté.

- **Sélection d'informations pertinentes (4/5) :** La majorité des informations pertinentes par rapport au sujet sont choisies par l'étudiant.
- **Exactitude des informations (3/5) :** Le texte présente quelques erreurs factuelles légères.
- **Complétude des informations (1/5) :** Le texte est incomplet et manque de détails essentiels.
- **Score de la grille : 25/45**
- **Pourcentage de la grille : 55,4%**

Les résultats de l'étudiant 6 du groupe de contrôle ont été moyens, avec des avantages dans la sélection d'informations pertinentes et la lisibilité, mais des lacunes dans la hiérarchisation, la reformulation personnelle et l'exhaustivité des informations.

B. Analyse et interprétation globale du groupe contrôle :

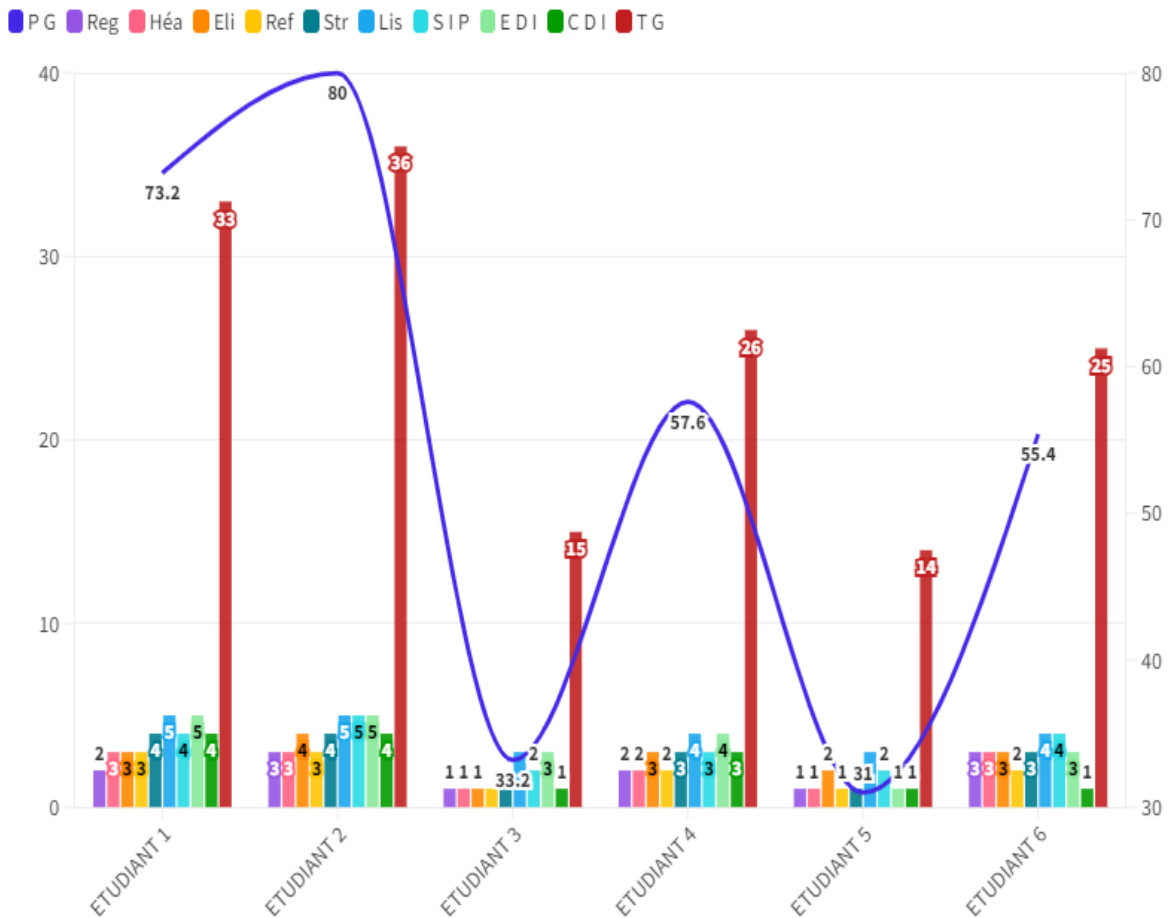


Figure n° 11 : Représentation globale du groupe contrôle

➤ **Voici une analyse et une interprétation globale du groupe contrôle, qui utilise des prises de notes manuscrites :**

Globalement, le groupe contrôle a obtenu des résultats moyens dans la grille d'évaluation, avec des différences notables entre les étudiants.

- **Regroupement et hiérarchisation :** La capacité à regrouper les informations et à les hiérarchiser varie d'un étudiant à l'autre. Certains ont réussi à organiser leurs notes de manière cohérente, tandis que d'autres ont montré des difficultés à structurer leurs idées de manière logique.
- **Élimination des détails et reformulation :** La majorité des étudiants réussissent à supprimer les détails superflus et à reformuler les informations, mais il existe encore des améliorations à faire dans ces domaines, notamment en ce qui concerne la clarté et l'expression personnelle.

- **Structure et lisibilité** : En règle générale, la structure des notes est suffisante, mais certains étudiants pourraient améliorer la fluidité de leurs analyses. Le point fort réside dans la lisibilité, avec la majorité des étudiants ayant des notes simples à lire.
- **Sélection d'informations pertinentes** : La plupart des étudiants réussissent à sélectionner des informations pertinentes par rapport au sujet, montrant une bonne compréhension des concepts abordés.
- **Exactitude et complétude des informations** : Dans l'ensemble, les notes sont assez précises, mais il existe quelques petites erreurs factuelles. Cependant, la complétude des informations est variable, avec certains étudiants laissant des lacunes dans leurs notes.

Dans l'ensemble, le groupe de contrôle présente une performance moyenne dans la prise de notes manuscrites. La sélection d'informations pertinentes et la lisibilité présentent des avantages, mais il est essentiel d'améliorer la hiérarchisation des idées, la reformulation personnelle et la complétude des informations.

C. Groupe expérimentale : prise de notes numérique

1. L'étudiant 1 :

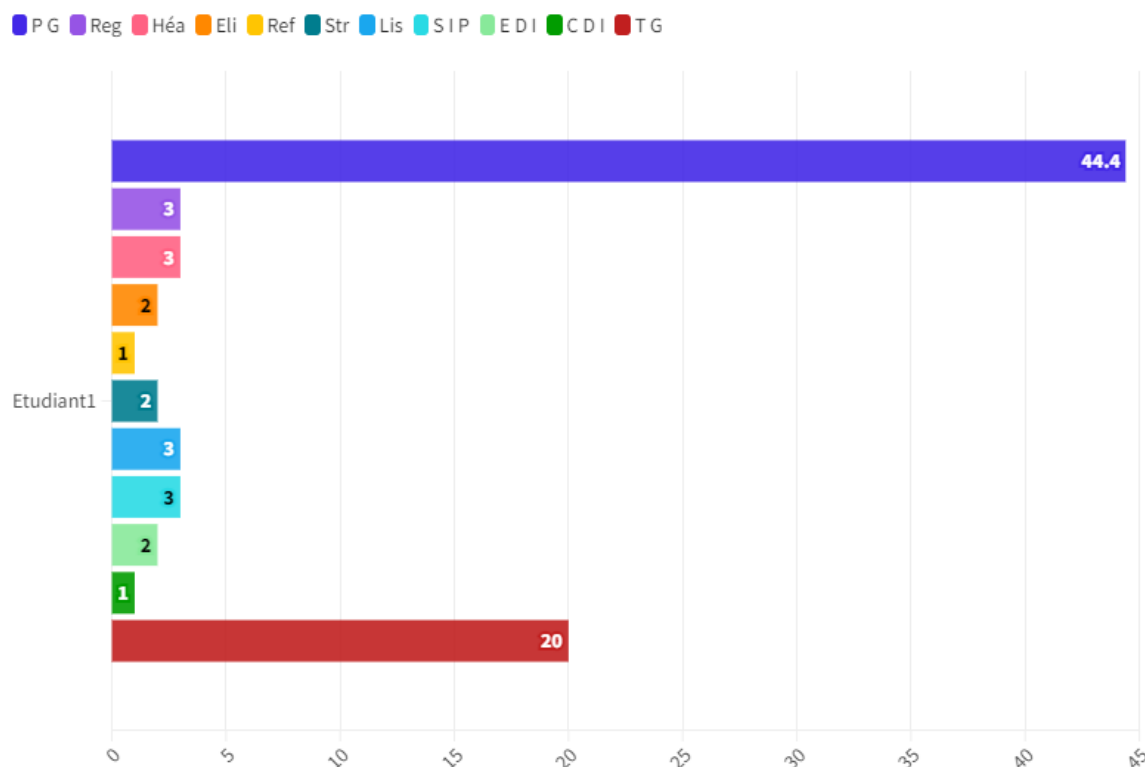


Figure n° 12 : Représentation des résultats de l'étudiant 1

➤ Analyse et interprétation

- **Regroupement (3/5)** : L'étudiant réussit à collecter les informations, mais il y a encore des possibilités d'amélioration pour les bien organiser.
- **Hierarchisation (2/5)** : La hierarchisation des idées est perceptible, mais elle pourrait être mieux articulée et définie.
- **Élimination des détails (2/5)** : Les détails superflus sont enlevés, mais certains pourraient être encore simplifiés pour être plus brefs.
- **Reformulation personnelle (1/5)** : L'étudiant rencontre des difficultés à réécrire les informations, et il existe des possibilités d'expression personnelle
- **Structure (2/5)** : La structure est relativement lisible, mais certains points pourraient être plus clairs.
- **Sélection d'informations pertinentes (3/5)** : Les informations choisies sont partiellement pertinentes, mais il existe des aspects à améliorer.

- **Exactitude des informations (2/5)** : Certaines données pourraient être plus précises.
- **Quantité des informations (1/5)** : Le texte manque de détails et pourrait être plus approfondi.
- Total de la grille : 20/45
- **Pourcentage de la grille** : 44,4%

Les résultats de l'étudiant 1 du groupe expérimental sont moyens, mais il existe des domaines où des améliorations sont indispensables, tels que la reformulation personnelle, la structure et la quantité d'informations.

2. L'étudiant 2

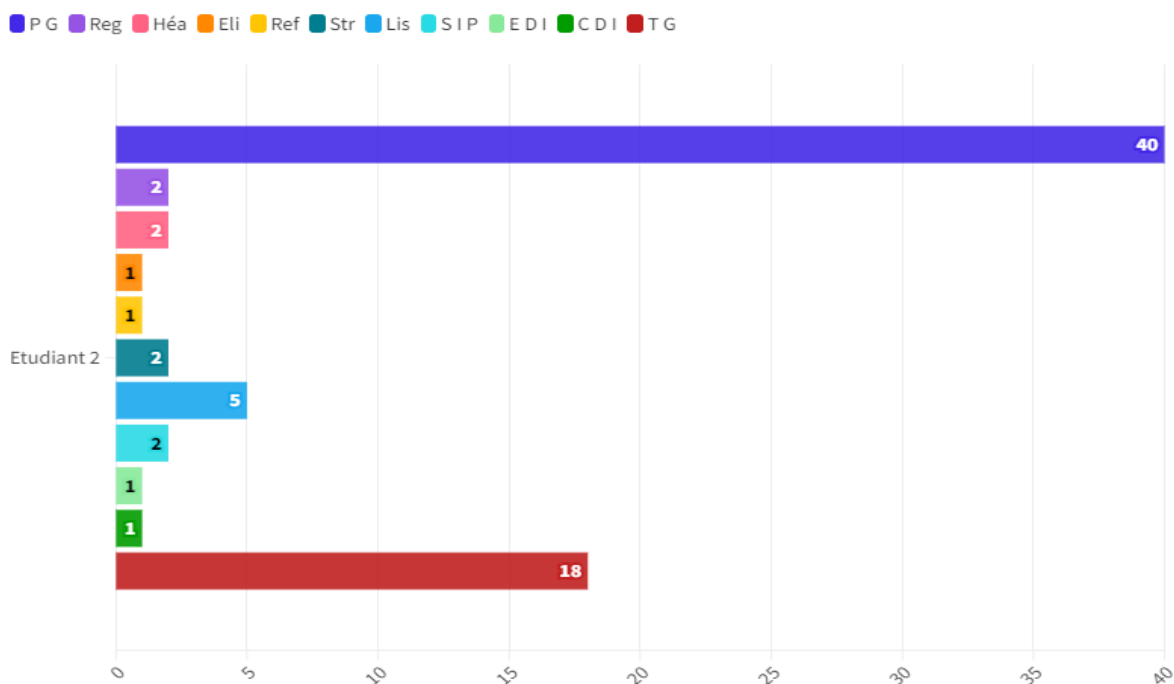


Figure n° 13 : Représentation des résultats de l'étudiant 2

➤ Analyse et interprétation

- **Regroupement (2/5)** : L'étudiant réussit à réunir les informations, mais il pourrait encore les organiser de manière plus cohérente.
- **Hierarchisation (2/5)** : On peut observer une hiérarchisation des idées, mais elle pourrait être plus explicite et mieux précise.
- **Élimination des détails (1/5)** : Le texte devient moins concis, car l'étudiant a du mal à supprimer les détails inutiles
- **Reformulation personnelle (1/5)** : La reformulation personnelle est limitée, et il y a des opportunités d'expression personnelle plus marquée.
- **Structure (2/5)** : La structure existe, mais il serait possible d'améliorer celle-ci afin de rendre le texte plus fluide.
- **lisibilité (5/5)** : Le texte est très lisible et clair.
- **Sélection d'informations pertinentes (2/5)** : Certaines informations sélectionnées ne sont pas très pertinentes par rapport au sujet.

- **Exactitude des informations (1/5)** : Certaines informations sont imprécises ou peu claires.
- **Complétude des informations (1/5)** : Le texte est insuffisamment détaillé et pourrait être plus détaillé.
- **Score de la grille** : 18/45
- **Pourcentage de la grille** : 40%

L'étudiant 2 de groupe expérimental présente un niveau de performance assez faible, avec des améliorations potentielles dans différents domaines, tels que la sélection des informations, la reformulation personnelle et la précision des informations.

3. L'étudiant 3

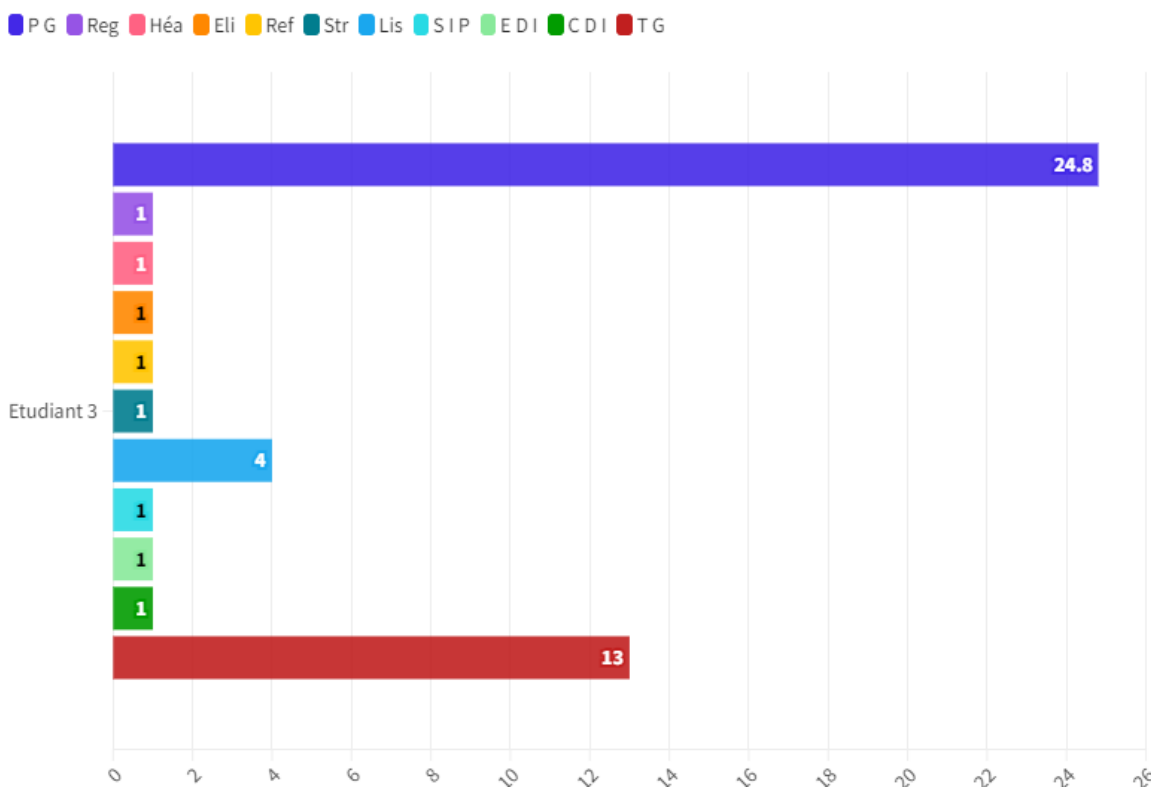


Figure n°14 : Représentation des résultats de l'étudiant 3

➤ Analyse et interprétation

- **Regroupement (1/5)** : Il est difficile pour l'étudiant de regrouper les informations de manière cohérente
- **Hiérarchisation (2/5)** : L'ordre des idées est restreint et pourrait être plus explicite.
- **Élimination des détails (1/5)** : La suppression des détails superflus ne s'effectue pas de manière adéquate, ce qui nuit à la concision du style.
- **Reformulation personnelle (1/5)** : L'apprenant ne réussit pas à reformuler les données de manière claire
- **Structure (1/5)** : Le texte présente une structure peu claire et manque de fluidité.
- **Lisibilité (4/5)** : Le texte est relativement facile à lire, mais il est possible d'apporter des améliorations
- **Sélection d'informations pertinentes (1/5)** : L'étudiant choisit peu d'informations pertinentes.

- **Exactitude des informations (1/5) :** Les données fournies sont fréquemment inexactes ou peu précises.

- **Complétude des informations (1/5) :** L'étudiant ne donne pas assez d'information pour aborder le sujet de manière complète.

- **Score de la grille :** 13/50

- **Pourcentage de la grille :** 28,8%

Cet étudiant réalise des résultats globalement faibles, avec des lacunes significatives en ce qui concerne la structuration, la hiérarchisation des idées, la sélection des informations pertinentes, l'exactitude des informations et la complétude des informations.

4. L'étudiant 4

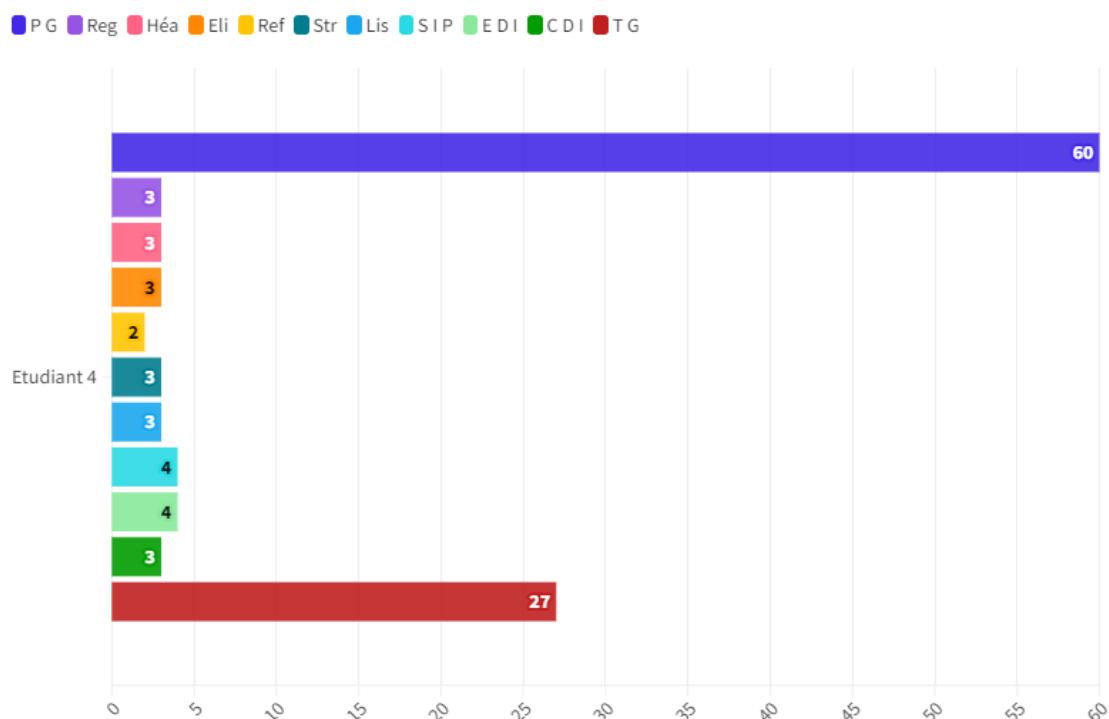


Figure n° 15 : Représentation des résultats de l'étudiant 4

➤ Analyse et interprétation

- **Regroupement (3/5)** : Les informations sont regroupées de manière cohérente par l'étudiant dans une certaine mesure.
- **Hiérarchisation (2/5)** : Il est possible que la hiérarchisation des idées soit plus claire et mieux définie.
- **Élimination des détails (3/5)** : Les informations superflues sont partiellement supprimées, mais il reste encore des possibilités pour une plus grande clarté.
- **Reformulation personnelle (2/5)** : L'étudiant arrive à reformuler les informations, mais il pourrait exprimer son point de vue de façon plus personnelle et originale.
- **Structure (3/5)** : La structure du texte est établie, mais quelques ajustements pourraient le rendre plus cohérent
- **Lisibilité (3/5)** : Le texte est assez compréhensible, mais il est possible de l'améliorer afin de le rendre plus lisible plus clair.

- **Sélection d'informations pertinentes (4/5)** : Les informations choisies sont adéquates pour le sujet traité.

- **Exactitude des informations (4/5)** : Les informations fournies sont généralement exactes et faciles à comprendre.

- **Complétude des informations (3/5)** : La plupart des informations nécessaires sont présentes, mais certaines sections pourraient être développées davantage.

- **Score de la grille** : 27/45

- **Pourcentage de la grille** : 60%

Cet étudiant réalise des résultats moyens, avec des atouts en ce qui concerne la sélection des informations pertinentes et l'exactitude des informations. Mais il existe encore des secteurs où des améliorations sont envisageables, en particulier en ce qui concerne la structuration, la hiérarchisation des idées et la complétude des informations.

5. L'étudiant 5 :

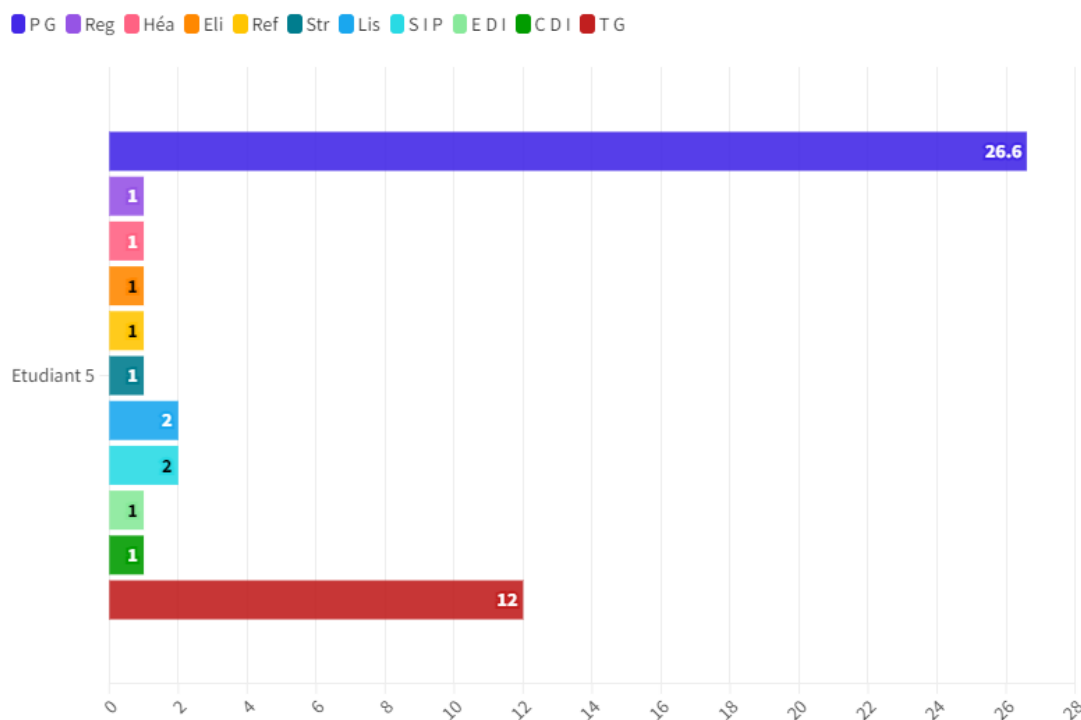


Figure n° 16 : Représentation des résultats de l'étudiant 5

➤ Analyse et interprétation

- **Regroupement (1/5)** : L'étudiant a des difficultés à organiser les informations de manière cohérente.
- **Hierarchisation (2/5)** : Les idées sont classées, mais leur hiérarchie pourrait être plus explicite.
- **Élimination des détails (1/5)** : Les détails superflus ne sont que partiellement supprimés, ce qui laisse des espaces d'amélioration pour plus de clarté
- **Reformulation personnelle (1/5)** : L'étudiant rencontre des difficultés à reformuler les informations de façon personnelle.
- **Structure (1/5)** : La structure du texte est peu claire et peu organisée.
- **Lisibilité (2/5)** : Le texte est peu lisible et peut être amélioré pour une meilleure compréhension.
- **Sélection d'informations pertinentes (2/5)** : L'étudiant éprouve des difficultés à identifier les informations les plus pertinentes en ce qui concerne le sujet.

- **Exactitude des informations (1/5) :** Les informations fournies sont souvent imprécises ou peu claires.

- **Complétude des informations (1/5) :** De nombreuses informations sont insuffisantes pour comprendre le sujet.

- **Score de la grille :** 12/45

- **Pourcentage de la grille :** 26,6%

Plusieurs aspects de la prise de notes numériques sont difficiles pour cet étudiant, tels que le regroupement, la reformulation personnelle et la sélection d'informations pertinentes.

6. L'étudiant 6 :

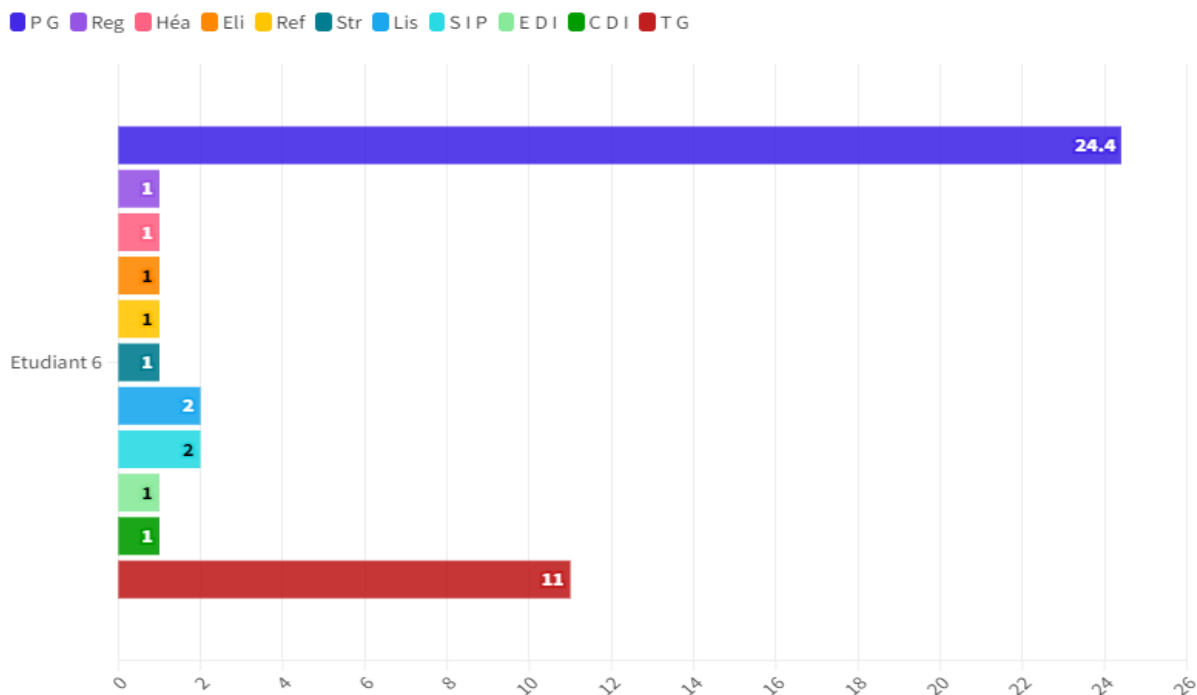


Figure n° 17 : Représentation des résultats de l'étudiant 6

➤ Analyse et interprétation

- **Regroupement (1/5)** : L'étudiant rencontre des problèmes pour structurer les informations de manière cohérente.
- **Hierarchisation (1/5)** : Les idées ne sont pas clairement classées et définies.
- **Élimination des détails (1/5)** : Il ne s'agit que partiellement de supprimer les détails superflus, ce qui laisse des espaces d'amélioration pour plus de transparence
- **Reformulation personnelle (1/5)** : Les informations sont difficiles à reformuler de manière personnelle par l'étudiant.
- **Structure (1/5)** : Le texte présente une structure peu claire et peu structurée.
- **Lisibilité (2/5)** : Le texte est peu lisible et peut être amélioré pour une meilleure compréhension.
- **Sélection d'informations pertinentes (2/5)** : L'étudiant ne parvient pas à choisir les informations les plus pertinentes concernant le sujet.

- **Exactitude des informations (1/5) :** Les données fournies sont fréquemment inexactes ou ambiguës
- **Complétude des informations (1/5) :** Il manque de nombreuses informations nécessaires à la compréhension du sujet.
- **Score de la grille :** 11/45
- **Pourcentage de la grille :** 24,4%

Plusieurs aspects de la prise de notes numériques sont difficiles pour cet étudiant, tels que le regroupement, la hiérarchisation des idées et la sélection d'informations pertinentes. Il est essentiel de réaliser des améliorations significatives afin d'améliorer les performances

D. Analyse et interprétation globale du groupe expérimental :

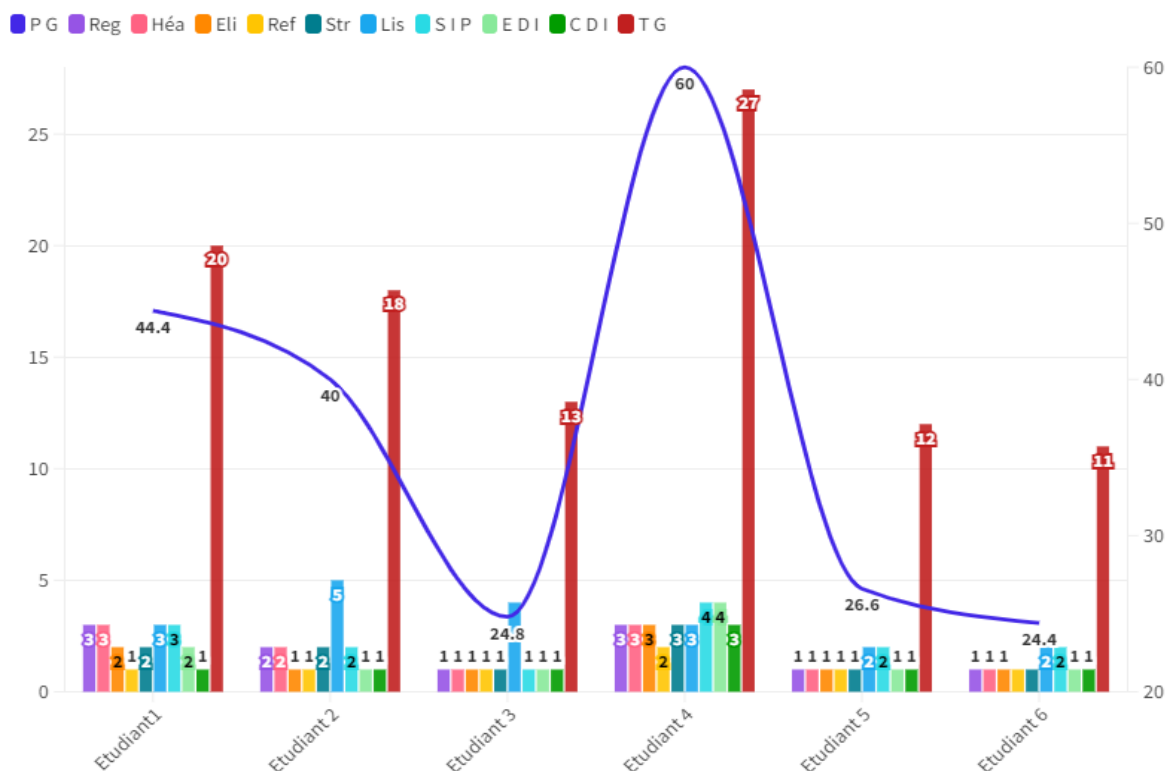


Figure n° 18 : Représentation globale du groupe expérimental

- **Voici une analyse et une interprétation globale du groupe expérimental, qui a utilisé des prises de notes numériques :**

Dans l'ensemble, les performances du groupe expérimental varient considérablement selon les étudiants.

- **Organisation et hiérarchisation :** Certains étudiants ont bien structuré leurs notes de manière cohérente, tandis que d'autres ont eu du mal à organiser leurs idées de façon logique.
- **Synthèse et reformulation :** La majorité des étudiants ont réussi à synthétiser les données, mais il reste encore des améliorations à apporter en termes de clarté et de formulation personnelle.
- **Structure et lisibilité :** L'organisation des notes est habituellement satisfaisante, même si certains étudiants pourraient améliorer leur fluidité dans leurs écrits. Les notes sont faciles à lire, ce qui en fait un point fort.

- **Sélection des informations pertinentes** : La majorité des étudiants ont opté pour des renseignements significatifs en lien avec le sujet, ce qui témoigne d'une bonne compréhension des concepts.
- **Exactitude et exhaustivité des informations** : Les notes sont généralement précises, bien qu'il y ait quelques erreurs mineures. Cependant, la couverture complète des informations varie, certains étudiants laissant des lacunes dans leurs notes.

En résumé, les résultats du groupe expérimental sont moyens dans l'utilisation des prises de notes numériques. Malgré les qualités de la sélection d'informations pertinentes et de la lisibilité, il reste des points à améliorer, notamment en ce qui concerne l'organisation des idées, la synthèse des informations et l'exhaustivité des notes.

II. Manuscrite vs numérique : évaluation comparative globale de La grille :

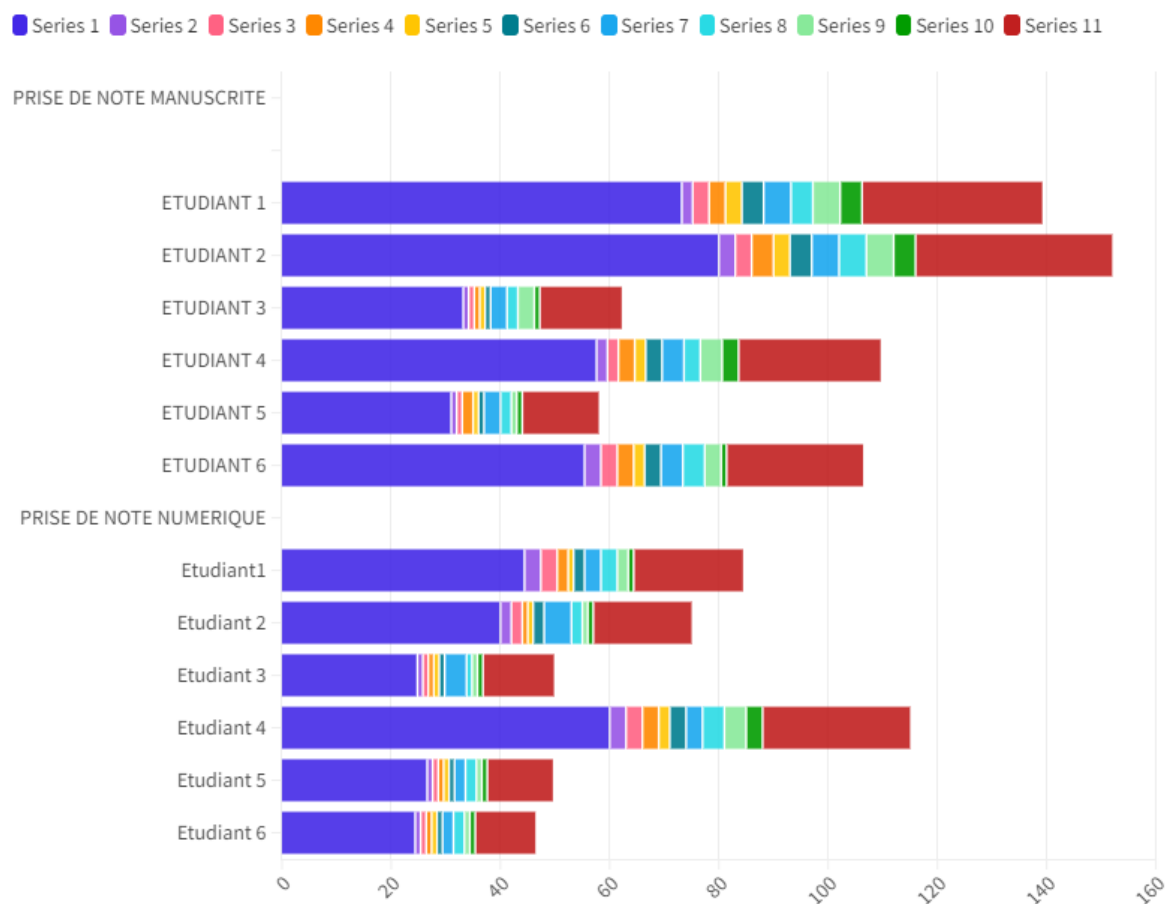


Figure n°19 : Manuscrite vs numérique

A. Organisation et hiérarchisation :

Le groupe contrôle a montré des performances légèrement meilleures dans ce domaine, avec une capacité plus cohérente à organiser et hiérarchiser les informations par rapport au groupe expérimental.

B. Synthèse et reformulation :

Les deux groupes ont des performances similaires dans la synthèse et la reformulation des informations, bien que le groupe contrôle ait obtenu des scores légèrement supérieurs.

C. Structure et lisibilité :

Les deux groupes ont obtenu des résultats élevés dans ce domaine, mais le groupe contrôle a légèrement dépassé le groupe expérimental en termes de structure et de lisibilité.

D. Sélection des informations pertinentes :

Les résultats sont similaires dans les deux groupes, avec une sélection adéquate d'informations pertinentes.

E. Exactitude et exhaustivité des informations :

Les performances sont similaires dans ce domaine, avec quelques erreurs mineures et des lacunes dans les deux groupes.

En résumé, bien que le groupe expérimental ait utilisé des prises de notes numériques, le groupe contrôle a maintenu des performances globales légèrement supérieures, en particulier en termes d'organisation, de structure et de lisibilité des informations.

III. Scores de premier test de connaissances (Compréhension, Mémorisation) :

A. Groupe contrôle : prise de notes manuscrite :

1. Etudiant 1

ETUDIANT 1



Figure n° 20 : Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 1

❖ Analyse et commentaire

Pour l'étudiant 1 du groupe contrôle, les résultats aux tests de compréhension et de mémorisation révèlent des difficultés importantes. Examinons ces résultats de plus près :

➤ Test de compréhension (sur 16 points) :

- Avec un score total de 4/16, l'étudiant semble avoir rencontré des lacunes majeures dans la compréhension des notions abordées.
- Plus précisément, les questions ouvertes de réflexion (questions 1 à 4) ont été très mal réussies, avec des scores de 0 ou 2 points seulement.
- En revanche, les questions de type vrai/faux (4/4) et QCM (4 points) ont été mieux réussies, suggérant une meilleure capacité à reconnaître des informations factuelles.

➤ Test de mémorisation (sur 12 points) :

- Le résultat global de 8/12 révèle des problèmes importants dans la mémorisation des informations et des concepts essentiels.

- Le test de complétion de phrases, qui demande une description précise des connaissances, n'a donné aucun résultat (0/4).

❖ **Analyse globale :**

- Avec un pourcentage combiné de 42,85% aux deux tests, les résultats de l'étudiant 1 sont largement insatisfaisants.
- Cela suggère des lacunes à la fois dans la compréhension en profondeur des notions et dans leur mémorisation durable.
- Il est possible que les causes soient des problèmes de concentration, des méthodes de travail ou encore un manque de connaissance préalable des prérequis.

Il semble que des mesures d'accompagnement et de remédiation spécifiques soient indispensables afin de favoriser l'atteinte des objectifs d'apprentissage de cet étudiant. Il serait possible d'explorer des pistes telles qu'un suivi sur mesure, la création de stratégies de prise de notes efficaces et un travail sur les méthodes d'étude.

2. Étudiant 2 :

ETUDIANT 2



Figure n° 21 : Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 2

❖ Analyse et commentaire

Les résultats des tests de compréhension et de mémorisation de l'étudiant 2 du groupe contrôle montrent des performances variées, avec des aspects positifs et des points à améliorer. Examinons de plus près ces résultats :

➤ Test de compréhension (sur 16 points) :

- Avec un score total de 7/16, l'étudiant présente une compréhension générale des notions abordées, mais avec des lacunes.
- Les questions 1, 2 et 4 ont été partiellement réussies, avec des scores de 2 points chacune.
- Cependant, les questions 3 et 5 ont été moins bien réussies, avec seulement 0 ou 1 point obtenus.

➤ Test de mémorisation (sur 12 points) :

- Le score global de 5/12 témoigne de problèmes de mémorisation des informations et des concepts essentiels.

- L'étudiant a obtenu $\frac{3}{4}$ points pour les questions Vrai/Faux et $\frac{2}{4}$ points pour les questions à choix multiples (QCM), mais aucun point pour l'exercice de complétion de phrases.

❖ **Analyse globale :**

- Avec un score combiné de 42,85% aux deux tests, les résultats de l'étudiant 2 montrent des progrès par rapport aux résultats précédents, mais restent insatisfaisants.

-L'étudiant possède une compréhension globale des concepts, mais il reste des lacunes, notamment dans la mémorisation précise des détails.

-Il est essentiel de se focaliser Sur l'amélioration de la mémorisation et de la restitution précise des informations.

- Des stratégies telles que des sessions de révision supplémentaires, des techniques de mémorisation spécifiques, et un suivi régulier pourraient être bénéfiques pour renforcer les compétences de cet étudiant.

- Il est également important de continuer à identifier les points faibles spécifiques afin de fournir un soutien ciblé et personnalisé.

3. Étudiant 3 :

ETUDIANT 3

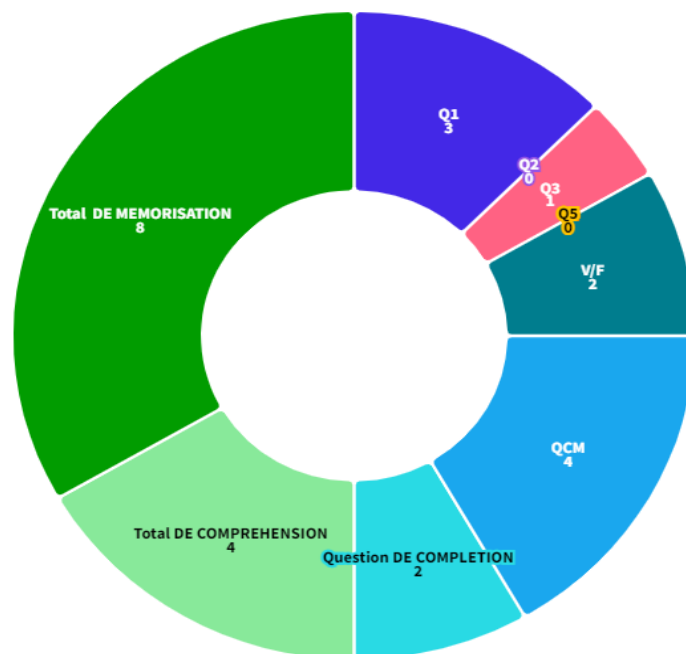


Figure n° 22 : Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 3

❖ Analyse et commentaire

L'étudiant 3 du groupe contrôle montre des difficultés majeures lors des tests de compréhension et de mémorisation, avec des performances inégales. Prenons le temps d'examiner ces résultats :

➤ Test de compréhension (sur 16 points) :

- Avec un score total de 4/16, Le niveau de compréhension des notions abordées est très faible pour l'étudiant
- La première question a été réussie avec un score de 3 points, tandis que les questions 2,3, 4 et 5 ont été mal réussies, avec des scores de 0 à 1 point.

➤ Test de mémorisation (sur 12 points) :

- Le score total de 8/12 indique une capacité moyenne à mémoriser les informations et concepts clés.

- L'étudiant a obtenu 2/4 points pour les questions Vrai/Faux, 4/4 points pour les questions à choix multiples (QCM), et 2/4 points pour l'exercice de complétion de phrases.

❖ **Analyse globale :**

- Avec un score combiné de 42,85% aux deux tests, les résultats de l'étudiant 3 sont défavorables et démontrent un besoin d'amélioration considérable.

- Malgré le succès d'une question de compréhension, l'étudiant a rencontré des difficultés dans la compréhension en profondeur des concepts dans les autres questions.

-En ce qui concerne la mémorisation, les performances sont améliorées, mais il reste des lacunes à combler, en particulier dans la précision de la restitution des informations

4. Étudiant 4 :

ETUDIANT 4

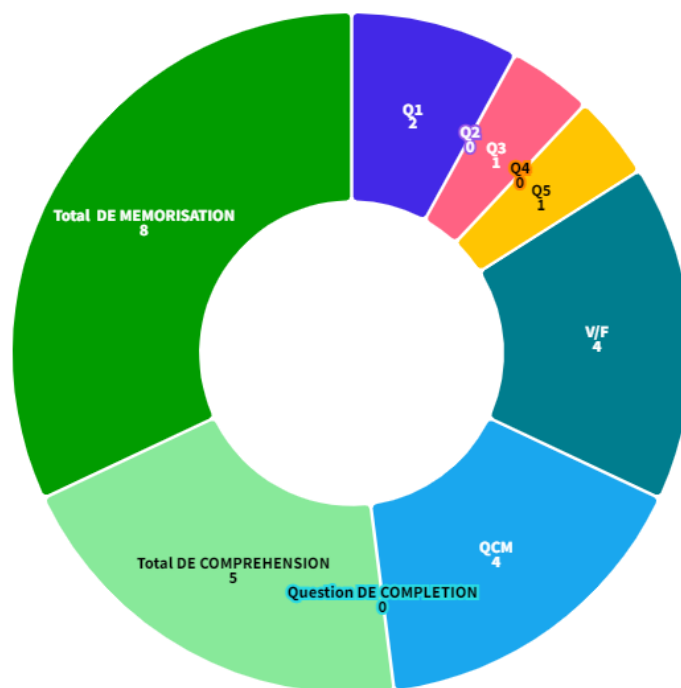


Figure n° 23 : Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 4

❖ Analyse et commentaire

Pour l'étudiant 4 du groupe contrôle, les résultats aux tests de compréhension et de mémorisation révèlent des performances insuffisantes, avec des lacunes importantes. Examinons ces résultats de plus près :

➤ Test de compréhension (sur 16 points) :

- Avec un score total de 5/16, L'étudiant manque de compréhension des concepts abordés.
- La question 1 a été partiellement réussie avec 2 points, mais les questions 2, 4 et 5 ont été mal réussies, avec des scores de 0 ou 1 point seulement.
- La question 3 a obtenu un score de 1 point.

➤ Test de mémorisation (sur 12 points) :

- Le score total de 8/12 montre une aptitude moyenne à se souvenir des informations et des concepts essentiels

- L'étudiant a bien réussi les questions Vrai/Faux (4/4) et QCM (4/4), mais n'a obtenu aucun point pour l'exercice de la question de complétion

❖ **Analyse globale :**

- Avec un score combiné de 46,42% aux deux tests, les résultats de l'étudiant 4 sont insatisfaisants, bien qu'ils montrent une légère amélioration par rapport à d'autres étudiants.

-Il reste des lacunes majeures dans la compréhension des concepts et dans la présentation précise des informations.

- Malgré des résultats de mémorisation relativement bons, l'absence de points dans l'exercice de compréhension montre une difficulté à appliquer les connaissances.

- Il est essentiel de donner un soutien spécifique à cet étudiant, en mettant l'accent sur des méthodes d'apprentissage efficaces, comme des révisions régulières et des techniques de mémorisation, ainsi que sur le développement des compétences en compréhension.

5. Étudiant 5 :

ETUDIANT 5



Figure n° 24 : Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 5

❖ Analyse et commentaire

Pour l'étudiant 5 du groupe contrôle, les résultats aux tests de compréhension et de mémorisation révèlent des performances nettement insuffisantes, avec des lacunes essentiels. Examinons ces résultats de plus près :

➤ **Test de compréhension (sur 16 points) :**

- Avec un score total de 4/16, L'étudiant semble avoir des difficultés importantes à comprendre les notions enseignées.
- Les questions 1, 2, 4 étaient partiellement réussies avec 1 ou 2 points, tandis que les questions 3 et 5 étaient mal réussies avec 0 point.

➤ **Test de mémorisation (sur 12 points) :**

- Le score total de 7/12 indique une capacité moyenne à mémoriser les informations et concepts clés.
- L'étudiant a obtenu $\frac{3}{4}$ points pour les questions Vrai/Faux et 4/4 points pour les questions à choix multiples (QCM), mais n'a obtenu aucun point pour l'exercice de complétion de phrases.

❖ **Analyse globale :**

- Les résultats de l'étudiant 5 sont très insatisfaisants, avec un score combiné de 39,28% pour les deux tests, ce qui suggère un besoin urgent d'amélioration.
- On constate des lacunes significatives tant dans la compréhension des concepts que dans la mémorisation des informations.
- L'étudiant semble avoir des difficultés à saisir les concepts clés et à les restituer de manière précise.
- Des efforts doivent être déployés pour renforcer à la fois la compréhension et la mémorisation. Des stratégies telles que des révisions régulières, des techniques de mémorisation efficaces et des exercices de pratique peuvent être bénéfiques.

6. Étudiant 6 :

ETUDIANT 6

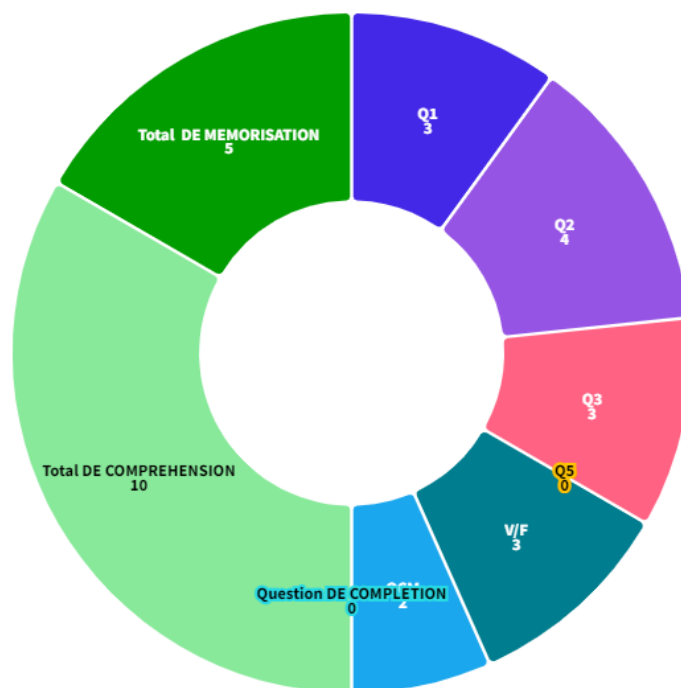


Figure n° 25 : Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 6

❖ Analyse et commentaire

Pour l'étudiant 6 du groupe contrôle, les résultats aux tests de compréhension et de mémorisation montrent des performances relativement bonnes, mais avec des domaines à améliorer. Examinons ces résultats de plus près :

➤ Test de compréhension (sur 16 points) :

- Avec un score total de 10/16, l'étudiant présente une compréhension globalement solide des notions abordées.
- Les questions 1, 3 et 4 ont été bien réussies avec des scores parfaits, tandis que la question 2 a également été réussie avec un score de 4/4.
- Cependant, la question 5 a été mal réussie, avec un score de 0/3.

➤ **Test de mémorisation (sur 12 points) :**

-Le score global de 5/12 révèle des difficultés à retenir les informations et les concepts essentiels.

- L'étudiant a réussi avec succès les questions Vrai/Faux (3/4), mais a rencontré des problèmes avec les questions à choix multiples (QCM) avec seulement 2/4 points gagnés. Le concours de phrases n'a pas donné de résultats (0/4).

➤ **Analyse globale :**

- Avec un score combiné de 53,57% aux deux tests, les résultats de l'étudiant 6 montrent des progrès satisfaisants mais avec des domaines à améliorer.

- Bien que la compréhension générale soit solide, des erreurs persistent dans la mémorisation précise des détails, comme le montre le faible score dans le test de mémorisation.

-Il est important de se concentrer sur l'amélioration de la mémorisation, en utilisant des techniques telles que la répétition prolongée et la pratique active.

- De plus, des stratégies pour aborder les questions à choix multiples plus efficacement pourraient être bénéfiques.

-Un suivi attentif ainsi que des conseils supplémentaires peuvent contribuer à renforcer les connaissances de cet étudiant.

B. Analyse globale du groupe contrôle :

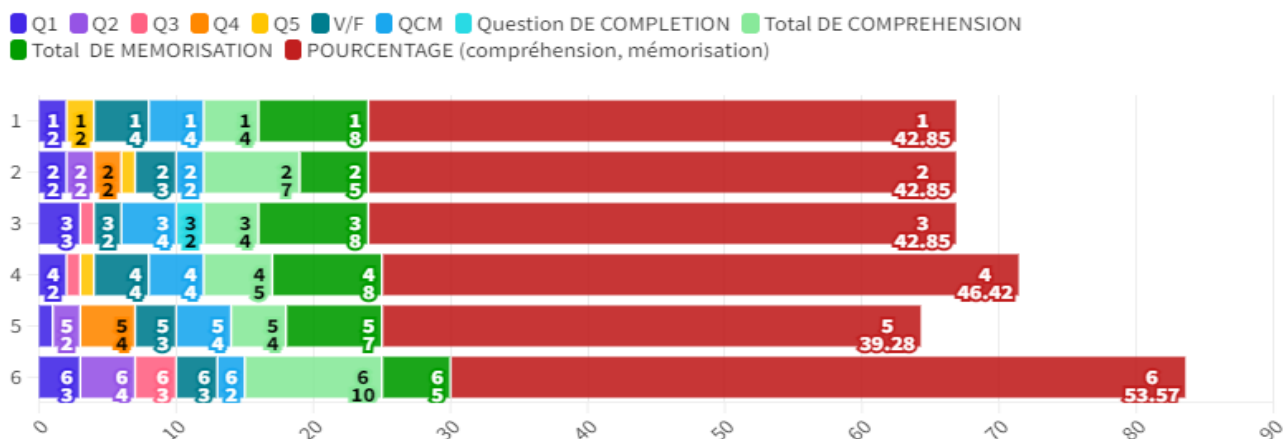


Figure n° 26 : scores globaux (compréhension et mémorisation) du groupe contrôle

- Les étudiants du groupe contrôle ont des résultats différents, mais globalement, ils ne sont pas optimaux.
- Ils ont du mal à comprendre les leçons et à se souvenir des informations.
- Pour les aider, ils ont besoin de plus d'entraînement et d'activités pour mieux se souvenir.
- Il serait nécessaire que les professeurs les accompagnent personnellement pour qu'ils puissent avancer.

C. Groupe expérimentale :

1. Étudiant 1 :

ETUDIANT 1



Figure n° 27 : Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 1

❖ Analyse et commentaire

Pour l'étudiant 1 du groupe expérimental Les résultats obtenus lors des tests de compréhension et de mémorisation indiquent des résultats mixtes. Examinons ces résultats de plus près.

➤ Test de compréhension (sur 16 points) :

- Avec un score total de 5/16, l'étudiant présente des lacunes significatives dans la compréhension des notions abordées.
- Même si la question 1 a été réussie avec un score parfait, les questions 2, 3, 4 et 5 ont été mal ou mal réussies, avec des scores seulement de 0 à 2 points.

➤ **Test de mémorisation (sur 12 points) :**

- Le total de 8/12 révèle une excellente aptitude à retenir les informations et concepts essentiels.
- L'étudiant a bien réussi les questions à choix multiples (QCM) avec un score parfait, mais a obtenu seulement $\frac{1}{4}$ points pour les questions Vrai/Faux. L'exercice de complétion de phrases a été partiellement réussi avec $\frac{3}{4}$ points.

❖ **Analyse globale :**

- Avec un score combiné de 46,42% aux deux tests, les résultats de l'étudiant 1 montrent des performances en deçà des attentes.
- Bien que la mémorisation soit relativement bonne, la compréhension des concepts laisse à désirer, comme en témoignent les faibles scores dans le test de compréhension.
- Il est important de concentrer les efforts sur l'amélioration de la compréhension en approfondissant les notions abordées et en s'assurant que l'étudiant peut appliquer ses connaissances de manière appropriée.
- Les stratégies d'apprentissage telles que des révisions régulières, des méthodes de prise de notes efficaces et des exercices de pratique peuvent être bénéfiques.
- Les conseils additionnels et une surveillance attentive peuvent contribuer à l'avancement et à l'amélioration des résultats de cet étudiant.

2. Étudiant 2 :

ETUDIANT 2



Figure n° 28 : Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 2

❖ Analyse et commentaire

Pour l'étudiant 2 du groupe expérimental, les résultats aux tests de compréhension et de mémorisation montrent des performances insuffisantes, avec des lacunes majeures. Examinons ces résultats de plus près :

➤ Test de compréhension (sur 16 points) :

- Avec un score total de 4/16, l'étudiant présente des lacunes significatives dans la compréhension des notions abordées.
- Les questions 1 et 2 ont été partiellement réussies avec des scores de 2 points chacune, mais les questions 3, 4 et 5 ont été mal réussies, avec des scores de 0 à 2 points seulement.

➤ **Test de mémorisation (sur 12 points) :**

- Le score total de 6/12 signale des problèmes de mémorisation des informations et des éléments clés
- L'étudiant a obtenu 2/4 points pour les questions Vrai/Faux, 4/4 points pour les questions à choix multiples (QCM), mais aucun point pour l'exercice de complétion de phrases.

❖ **Analyse globale :**

- Avec un score combiné de 35,71% aux deux tests, Les résultats de l'étudiant 2 ne sont pas très satisfaisants signalant une nécessité immédiate d'amélioration.
- La compréhension des concepts et la mémorisation des informations présentent des lacunes significatives.
- Il semble que l'étudiant rencontre des obstacles pour comprendre les notions essentiels et les restituer de façon précise.
- Il est indispensable de s'efforcer d'améliorer la compréhension et la mémorisation. Les techniques telles que des révisions régulières, des techniques de mémorisation performantes et des exercices de pratique peuvent présenter des bénéfices.

3. Étudiant 3

ETUDIANT 3



Figure n° 29 : Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 3

❖ Analyse et commentaire

Pour l'étudiant 3 du groupe expérimental, Les résultats des tests de compréhension et de mémorisation indiquent des performances variées, révèlent des points forts ainsi que des points faibles Examinons ces résultats de plus près :

➤ Test de compréhension (sur 16 points) :

- Avec un score total de 7/16, l'étudiant présente une compréhension générale des notions abordées, mais avec des lacunes.

- Les questions 1, 2 et 4 ont été partiellement réussies, avec des scores de 2 ou 3 points, tandis que les questions 3 et 5 ont été mal réussies, avec des scores de 0 ou 1 point seulement.

➤ Test de mémorisation (sur 12 points) :

- Le score total de 4/12 indique des difficultés dans la mémorisation des informations et principes nécessaires
- L'étudiant a bien réussi les questions Vrai/Faux (4/4), mais n'a obtenu aucun point pour les questions à choix multiples (QCM) et l'exercice de complétion de phrases.

❖ Analyse globale :

- Avec un score combiné de 39,28% aux deux tests, Les résultats de l'étudiant 3 ne sont pas satisfaisants, même s'ils sont légèrement meilleurs que ceux d'autres étudiants.
- Des lacunes importantes persistent dans la compréhension des concepts, ainsi que dans la mémorisation précise des détails.
- Bien que les résultats de mémorisation soient plutôt satisfaisants, l'absence de points dans les autres exercices montre une difficulté à appliquer les connaissances.
- Il est essentiel de dispenser un accompagnement personnalisé à cet étudiant, en mettant l'accent sur le développement des compétences en compréhension.

4. Étudiant 4 :

ETUDIANT 4

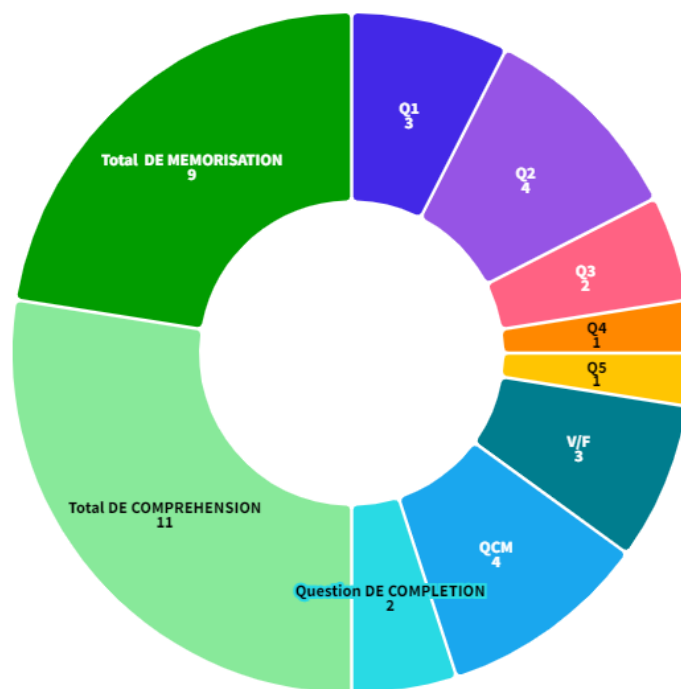


Figure n° 30 : Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 4

❖ Analyse et commentaire

Pour l'étudiant 4 du groupe expérimental, les résultats des tests de compréhension et de mémorisation sont très bons, avec une amélioration significative par rapport aux autres étudiants. Plongeons-nous dans ces résultats :

➤ Test de compréhension (sur 16 points) :

- Avec un score total de 11/16, l'étudiant présente une compréhension solide des notions abordées.
- Les questions 1, 2 et 3 ont été bien réussies, avec des scores parfaits ou proches de la perfection, tandis que les questions 4 et 5 ont été partiellement réussies, avec des scores de 1 à 2 points.

➤ **Test de mémorisation (sur 12 points) :**

- Le score total de 9/12 indique une excellente capacité à mémoriser les informations importantes
- L'étudiant a bien réussi les questions Vrai/Faux (3/4) et les questions à choix multiples (QCM) avec un score parfait. L'exercice de complétion de phrases a été réussi avec 2/4 points.

❖ **Analyse globale :**

- Avec un score combiné de 71,42% aux deux tests, les résultats de l'étudiant 4 sont très satisfaisants et montrent une nette amélioration par rapport aux autres étudiants.
- La compréhension des concepts est solide, avec une capacité à répondre correctement à la plupart des questions.
- La mémorisation est également excellente, avec une capacité à se souvenir des informations et des détails importants.
- Il semble que cet étudiant ait utilisé des méthodes d'apprentissage et de révision efficaces, ce qui a entraîné des résultats remarquables.
- Il est essentiel de poursuivre l'encouragement de cet étudiant dans sa méthode de travail et de lui offrir des défis supplémentaires afin de maintenir son niveau de performance élevé.

5. Étudiant 5 :

ETUDIANT 5

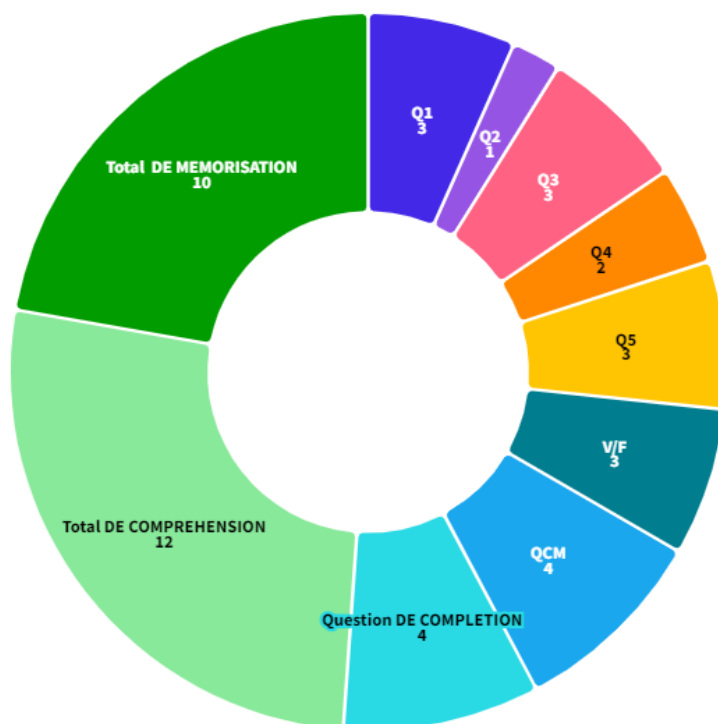


Figure n° 31 : Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 5

❖ Analyse et commentaire

Pour l'étudiant 5 du groupe expérimental, les résultats aux tests de compréhension et de mémorisation révèlent des performances excellentes, avec une forte maîtrise des sujets étudiés. Examinons ces résultats de plus près :

➤ Test de compréhension (sur 16 points) :

- Avec un score total de 12/16, l'étudiant présente une excellente compréhension des notions abordées.
- Les questions 1, 3 et 5 ont été parfaitement réussies, tandis que les questions 2 et 4 ont été partiellement réussies, avec des scores de 1 à 2 points.

➤ **Test de mémorisation (sur 12 points) :**

- Le score total de 10/12 indique une excellente capacité à mémoriser les informations et concepts clés.
- L'étudiant a bien réussi les questions Vrai/Faux (3/4), les questions à choix multiples (QCM) avec un score parfait, ainsi que l'exercice de complétion de phrases.

❖ **Analyse globale :**

- Avec un score combiné de 78,71% aux deux tests, les résultats de l'étudiant 5 sont remarquables et montrent une maîtrise élevée des sujets étudiés.
- La compréhension des concepts est solide, avec une capacité à répondre correctement à la plupart des questions.
- La mémorisation est également excellente, avec une capacité à se souvenir des informations et des détails importants.
- Cet étudiant a clairement mis en œuvre des stratégies efficaces d'apprentissage et de révision, ce qui a conduit à des résultats exceptionnels.
- Il est important de féliciter cet étudiant pour ses performances et de le motiver à continuer sur cette voie. Des défis supplémentaires peuvent être proposés pour maintenir son niveau de performance élevé et stimuler son apprentissage.

6. Étudiant 6 :

ETUDIANT 6

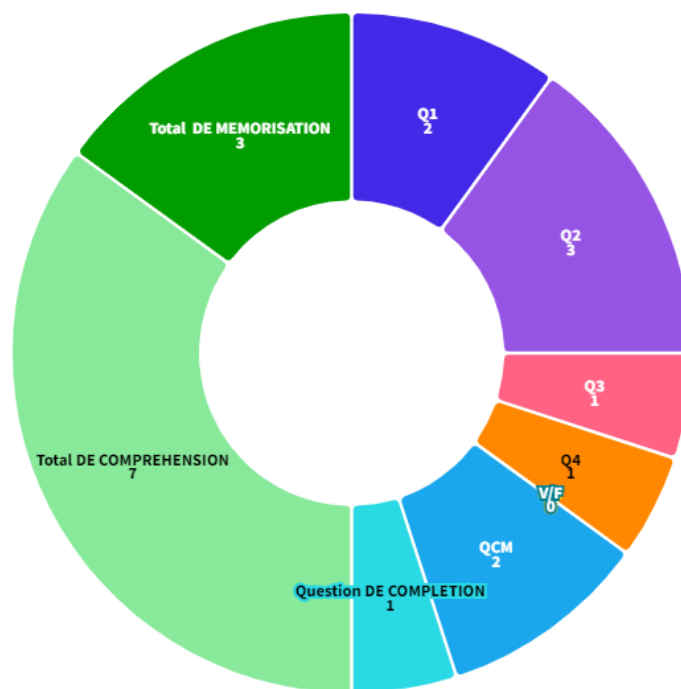


Figure n° 32 : Compréhension et Mémorisation d'Etudiant 6

❖ Analyse et commentaire

Pour l'étudiant 6 du groupe expérimental, les résultats aux tests de compréhension et de mémorisation révèlent des performances en deçà des attentes, avec des lacunes importantes. Examinons ces résultats de plus près :

➤ Test de compréhension (sur 16 points) :

- Avec un score total de 7/16, l'étudiant présente des lacunes significatives dans la compréhension des notions abordées.
- Les questions 1, 2 et 3 ont été partiellement réussies avec des scores de 1 à 3 points, tandis que les questions 4 et 5 ont été mal réussies, avec des scores de 0 à 1 point seulement.

➤ **Test de mémorisation (sur 12 points) :**

- Le score total de 3/12 indique des difficultés importantes dans la mémorisation des informations et concepts clés.
- L'étudiant n'a pas réussi les questions Vrai/Faux (0/4) et a eu des difficultés avec les questions à choix multiples (QCM) avec seulement 2/4 points. L'exercice de complétion de phrases n'a rapporté qu'un seul point (1/4).

➤ **Analyse globale :**

- Avec un score combiné de 35,71% aux deux tests, les résultats de l'étudiant 6 sont très insatisfaisants, indiquant un besoin urgent d'amélioration.
- Des lacunes importantes sont observées à la fois dans la compréhension des concepts et dans la mémorisation des informations.
- La compréhension doit être approfondie en approfondissant les concepts abordés et en incitant l'étudiant à réfléchir de façon plus critique.
- Il est également essentiel de mettre en place des stratégies de mémorisation efficaces afin d'aider l'étudiant à se souvenir des informations essentielles.

D. Analyse globale du groupe expérimental :

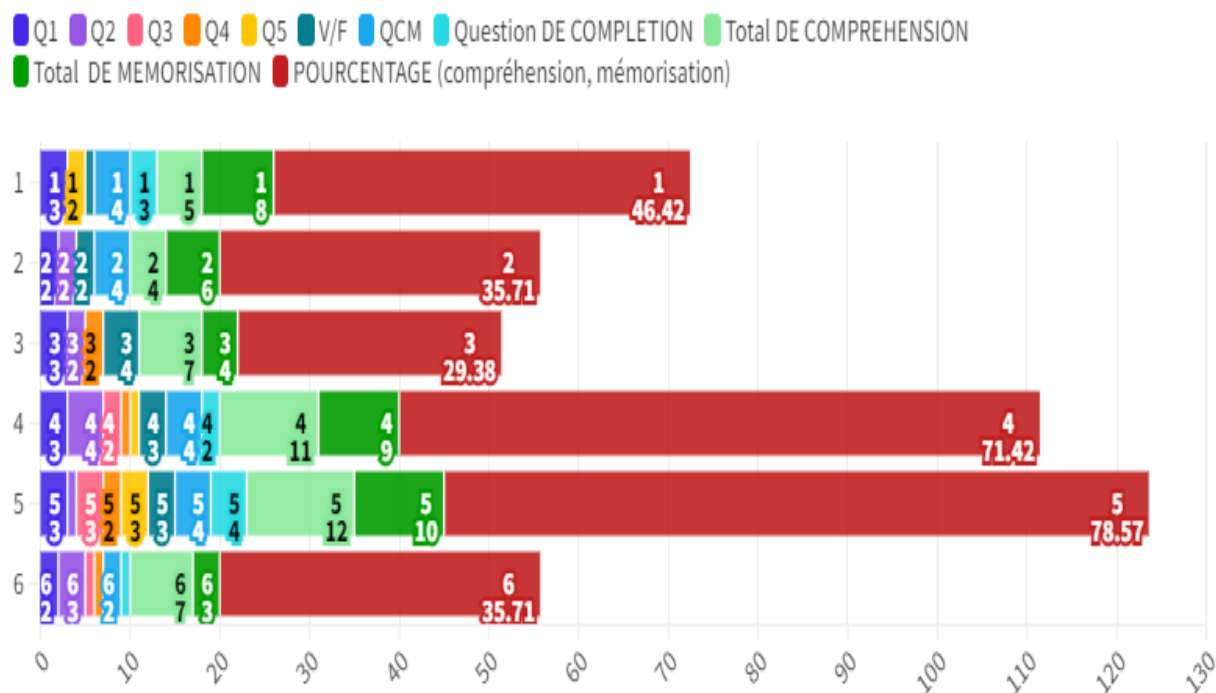


Figure n° 33 : scores globaux (compréhension et mémorisation) du groupe expérimental

❖ Analyse globale :

- Les étudiants du groupe expérimental ont obtenu des notes différentes, mais en général, ils ont fait mieux que ceux du groupe contrôle.
- Certains ont bien compris les leçons et se souviennent bien des informations, mais d'autres ont encore des difficultés.
- Ceux qui se sont améliorés ont probablement bénéficié de nouvelles méthodes d'apprentissage.
- Cependant, certains étudiants rencontrent toujours des difficultés à saisir ou à se souvenir des informations.
- Pour les aider, ils ont besoin de plus de révisions et de trucs pour mieux se souvenir.

-Il serait préférable que les enseignants continuent à les soutenir personnellement afin qu'ils puissent avancer.

IV. Analyse comparative des niveaux de compréhension et de mémorisation : Notes manuscrites vs numérique :

comparaison des taux de compréhension et de mémorisation pour la prise de notes manuscrites et numériques

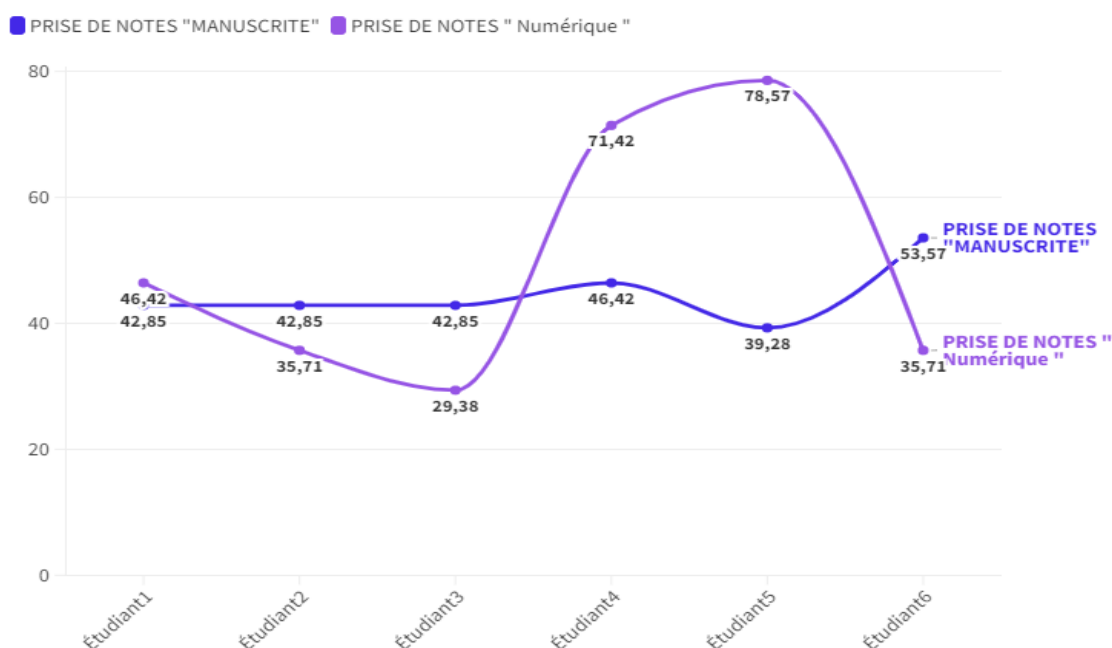


Figure n° 34 : Analyse comparative des niveaux de compréhension et de mémorisation : Notes manuscrites vs numérique

- Les résultats obtenus par les étudiants du groupe expérimental étaient en général supérieurs à ceux du groupe contrôle, même si les prises de notes numériques étaient effectuées par téléphone.

- Cependant, certains étudiants du groupe contrôle ont réussi à obtenir des scores comparables à ceux du groupe expérimental, ce qui suggère que les prises de notes manuscrites peuvent être efficaces pour certains individus.

- Les étudiants du groupe expérimental ont obtenu en moyenne des scores de compréhension et de mémorisation légèrement supérieurs à ceux du groupe contrôle.

- Les résultats montrent une certaine variabilité, avec des performances exceptionnelles dans le groupe expérimental et des performances variables dans le groupe contrôle.

- Il est possible que l'utilisation de prises de notes numériques ait favorisé une meilleure organisation des informations et une plus grande facilité de consultation, contribuant ainsi aux performances globalement meilleures du groupe expérimental.

- Cependant, certains facteurs individuels peuvent également avoir influencé les performances, et il est important de prendre en compte la variabilité naturelle des aptitudes et des habitudes d'apprentissage.

V. Scores de deuxième test de connaissances (Compréhension, Mémorisation) :

A. Groupe contrôle :

Étudiant	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	V/F	QCM	COMP	Score compréhension	SCORE MEMO	POURCENTAGE (compréhension, mémorisation)
1	1	0	0	0	0	2	0	0	1	2	10,71%
2	1	0	1	0	2	3	2	1	4	5	32,14%
3	0	0	2	2	0	4	2	1	4	7	39,28%
4	2	0	2	2	3	4	2	1	9	7	57,14%
5	2	2	2	0	3	1	4	1	9	6	53,57%
6	3	1	2	1	0	4	2	2	7	8	53,57%

Tableau n°3 : Scores après un mois (compréhension, mémorisation) de groupe contrôle

❖ Analyse globale du groupe contrôle :

- **Étudiant 1** : Ses résultats sont très bas, avec seulement 10,71% de réussite. Il montre de grandes difficultés tant dans la compréhension que dans la mémorisation des sujets. Des stratégies d'étude plus efficaces et un suivi individualisé sont nécessaires pour l'aider à progresser.

- **Étudiant 2** : Avec un score global de 32,14%, ses performances sont également très faibles. Il rencontre des difficultés à comprendre et à retenir les sujets abordés. Des

révisions approfondies et l'utilisation de techniques d'apprentissage efficaces peuvent l'aider à améliorer ses résultats.

- **Étudiant 3** : Ses résultats sont moyens, avec 39,28% de réussite. Bien que sa mémorisation soit légèrement meilleure que sa compréhension, il a encore des difficultés dans les deux domaines. Une révision approfondie et l'utilisation de stratégies d'apprentissage variées peuvent l'aider à progresser.

- **Étudiant 4** : Montre une performance relativement solide avec 57,14% de réussite. Il a une bonne compréhension des concepts mais pourrait améliorer sa mémorisation. Une révision régulière et l'utilisation de techniques de mémorisation peuvent l'aider à maintenir ses performances.

- **Étudiant 5** : Ses résultats sont relativement bons, avec 53,57% de réussite. Il comprend bien les concepts mais a des lacunes dans la mémorisation. Des techniques de mémorisation supplémentaires peuvent lui être bénéfiques pour renforcer ses performances.

- **Étudiant 6** : Montre une performance globalement satisfaisante avec 53,57% de réussite. Il a une compréhension moyenne des concepts mais pourrait améliorer sa mémorisation. En travaillant sur ses techniques de mémorisation, il peut améliorer ses résultats globaux.

En résumé, le groupe contrôle présente un éventail de performances, allant de très faibles à relativement solides. Les résultats montrent que certains étudiants ont besoin d'une assistance supplémentaire pour améliorer leur compréhension et leur mémorisation des sujets étudiés, tandis que d'autres ont déjà des compétences solides mais pourraient bénéficier de techniques de révision plus efficaces.

B. Groupe expérimental :

Étudiant	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	V/F	QCM	COMP	Score compréhension	SCORE MEMO	POURCENTAGE (compréhension, mémorisation)
1	0	0	0	0	0	1	2	1	0	4	14,28%
2	1	0	0	0	0	3	2	0	1	5	21,42%
3	2	1	0	1	0	4	2	0	4	6	35,70%
4	1	1	0	0	0	2	2	0	2	4	21,42%
5	1	0	0	0	0	2	4	0	1	6	25%
6	2	2	0	0	0	1	4	1	4	6	35,70%

Tableau n° 4 : Scores après un mois (compréhension, mémorisation) de groupe expérimental

❖ **Analyse globale du groupe expérimental :**

- **Étudiant 1 :** Ses résultats sont très bas, montrant qu'il a du mal à comprendre et retenir les sujets. Il a besoin de beaucoup d'aide pour s'améliorer.
- **Étudiant 2 :** Il a également des résultats très faibles, montrant de graves difficultés à comprendre et retenir. Comme le premier étudiant, il a besoin d'une aide importante pour progresser.
- **Étudiant 3 :** Ses résultats sont en dessous de la moyenne, montrant qu'il comprend un peu mieux mais a encore beaucoup de difficultés. Il a besoin de plus de soutien pour s'améliorer.
- **Étudiant 4 :** Il a des résultats très bas, montrant qu'il a de graves difficultés à comprendre et retenir les sujets. Comme les premiers étudiants, il a besoin d'une aide importante pour progresser.

- **Étudiant 5** : Ses résultats sont très insatisfaisants, montrant de graves difficultés à comprendre et retenir, bien qu'il montre quelques améliorations dans la mémorisation. Il a besoin de soutien supplémentaire pour progresser.

- **Étudiant 6** : Ses résultats sont en dessous de la moyenne, montrant qu'il a des difficultés à comprendre et retenir, bien qu'il montre quelques améliorations dans la mémorisation. il a besoin de soutien supplémentaire pour progresser.

- **Comparaison avec le groupe contrôle** : Le groupe contrôle a eu de meilleures performances tant en compréhension qu'en mémorisation par rapport au groupe expérimental. Cela suggère que la prise de notes manuscrites est plus efficace que la prise de notes numérique avec des téléphones pour favoriser la compréhension et la mémorisation.

VI. Comparaison entre le premier test et le même test après un mois, en tenant compte des prises de notes manuscrites pour le groupe contrôle et des prises de notes numériques pour le groupe expérimental :

PRISE DE NOTES: manuscrite vs numérique - Compréhension et Mémorisation après un mois

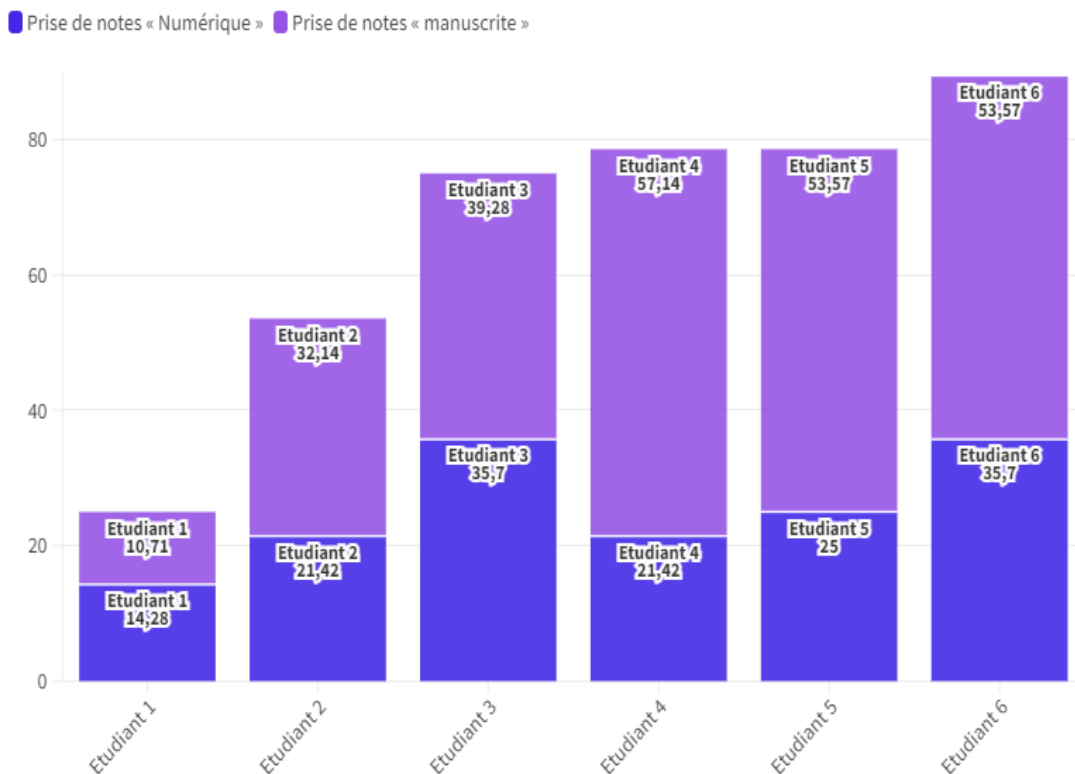


Figure n° 35 : Comparaison des taux de compréhension et de mémorisation après un mois

Après un mois, le groupe contrôle, qui utilisait des prises de notes manuscrites, a maintenu des performances globales légèrement supérieures en termes de mémorisation et de compréhension. Cela signifie que ce groupe a conservé un niveau de performance légèrement plus élevé que le groupe expérimental, qui utilisait des prises de notes numériques, en ce qui concerne la capacité à mémoriser et à comprendre les informations présentées.

Dans l'ensemble, les deux groupes ont montré une diminution de leurs performances en termes de mémorisation et de compréhension après un mois. Cependant, le groupe contrôle a maintenu un niveau de performance légèrement plus élevé que le groupe expérimental. Cela suggère que l'utilisation de prises de notes manuscrites peut avoir un léger avantage sur la

rétenion des informations et la compréhension globale, comparé aux prises de notes numériques.

Conclusion Générale

À travers notre recherche qui porte sur l'impact de la technologie sur la prise de note écrite et dont l'objectif est d'identifier les méthodes les plus favorables à une prise de notes écrites efficace et une compréhension optimale des contenus par les étudiants.

D'après notre recherche nous avons constaté que les technologies ont une influence majeure sur la prise de notes dans le cadre universitaire. Malgré leurs bénéfices comme l'économie de temps et l'intégration des médias, elles comportent également des difficultés telles que la distraction et le manque d'implication. En outre, il est mis en évidence que ces effets diffèrent en fonction du niveau des étudiants. Il est donc essentiel d'utiliser de manière intelligente les technologies pour prendre des notes afin d'optimiser l'apprentissage et les résultats des étudiants.

Les résultats obtenus par nos deux outils d'investigations, à savoir la grille d'évaluation et le test de connaissances, relèvent que bien que les prises de notes numériques soient simples et rapides, les prises de notes manuscrites restent plus efficaces en termes d'organisation, de structure et de lisibilité des informations. En outre, les étudiants qui utilisent les outils numériques pour prendre des notes ont tendance à simplement transcrire mot pour mot sans réellement assimiler ou comprendre les informations. Enfin, l'étude indique que la prise de notes manuscrites favorise une meilleure compréhension et mémorisation grâce à l'effort cognitif. Ces résultats obtenus nous permettent de confirmer relativement nos deux hypothèses élaborées au départ.

Pour remédier à ce problème et aider les étudiants à mieux utiliser les outils numériques tout en comprenant leurs limites, nous avons décidé de créer un module de pratique sur les TIC. Ce module permettrait aux étudiants d'apprendre à utiliser les outils numériques de manière efficace, tout en leur montrant les avantages de la prise de notes manuscrites. En comprenant mieux comment utiliser ces outils de manière judicieuse, les étudiants pourraient améliorer leur apprentissage tout en reconnaissant l'importance des méthodes traditionnelles.

Références

bibliographiques

Références

• Les ouvrages

- 1- Alanbagi, Y. (2022). *Réussir son parcours STAPS*. France: Ellipses.
- 2- Alanbagi, Y., Boukriche, Z., Delisle, H., Dubourdieu, V., & Gaget, M. (2023). *Réussir le CAPEPS et l'agrégation d'EPS*. France: Ellipses.
- 3- Balle, F. (2006). *Lexicologie d'information et de communication*. Paris, France: Dalloz.
- 4- BERTRAND, Y. (1990). *Théories contemporaines de l'éducation*. France : La flèche bleue .
- 5- BOUCHARD, r., & Mangenot, F. (2001). *Interactivité, interactions et multimédia*. Paris, France: Ecole normale supérieure.
- 6- Hani, Q. (2009). *Vers une didactique du français sur objectifs spécifiques médié par Internet*. Paris, France : Publibook.
- 7- Kalika, M., & Kefi, H. (2004). *Evaluation des systèmes d'information: une perspective organisationnelle*. Paris: Economica.
- 8- Lebrun, M. (2007). *Théories et méthodes pédagogiques pour enseigner et apprendre: quelle place pour les tic dans l'éducation?* Bruxelles: de boeck.
- 9- Qotb , H. (2009). *Vers une didactique du français sur objectifs spécifiques médié par Internet*. France: Publibook.
- 10- Simonet, R., & Simonet , J. (2011). *Savoir prendre des notes*. France: Eyrolles.
- 11- Timbal-Duclaux, l. (1988). *LA PRISE DE NOTES EFFICACE, En écoutant, en lisant, en ridigeant pour mémoriser pour parler*. Paris, France : FeniXX réédition numérique.

• Les mémoires

- 1- Berdjane , N., & Mallek , K. (2021). La démarche marketing de lancement d'un nouveaux produit BN@ TIC Cas : Le paiement en ligne E-Bankink «Wimpay» (thèse de Doctoral). tiziouezou: Université Mouloud Mammeri.
- 2- DIALLO, M. (2012). Contribution des TIC (Technologie de l'Information et de la Communication) à l'amélioration du niveau de bancarisation au Sénégal(mémoire de master). Dakar, Sénégal: Université Cheikh Antar Diop.
- 3- Douis, M. (2020). La prise de notes: Optimiser son appropriation du discours universitaire : les effets d'une approche métacognitive. (Thèse de doctorat). Faculté des lettres et langues: L'Université Kasdi Merbah Ouargla.

- 4- Habibes , F. (2016). L'effet de la prise de notes lors d'un cours magistral. (Mémoire de master) . Saïa, Algérie: Université Dr. Moulay Tahar.
- 5- Koceila, M., & Moussi , Y. (2018). L'impact de l'utilisation des TICs sur l'amélioration des apprentissages en EPS.(mémoire de Master). Béjaïa, Algérie: Université Béjaïa.
- 6- Mabrouki, Y. (2020). La maîtrise de la technique de la prise de notes pour une meilleure transcription lors d'un cours magistral.(mémoire de Master). Biskra, Algérie: Université Mohamed Khider.
- 7- Moreau, M. (2019). La pratique de la différenciation pédagogique et l'usage des TICE chez les PES.(Mémoire de master). France: Université de Nantes.
- 8- Senoussi, M. (2021). La prise de notes : Optimiser son appropriation du discours universitaire : les effets d'une approche métacognitive. (Thèse de 3e cycle du Doctorat). Ouargla, Algérie: Université Kasdi Merbah Ouargla.
- 9- Zhang, Y. (2010). L'intégration des TICE à l'enseignement/apprentissage du FLE en milieu universitaire chinois leur apport au développement de la compréhension orale des étudiants. (thèse de doctorat). Nantes, France: Université de Nantes.
- 10- OTHMANI MARABOUT, H. (2019). L'identification de la prise de notes comme un moyen d'acquisition d'une compétence rédactionnelle.(mémire de Master). Biskra, Algérie: Université Mohamed Khider-Biskra.

• Les dictionnaires

- 1- Dictionnaire Larousse. (2024, Mai 08). *Larousse*. Récupéré sur www.larousse.fr: <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/TIC/10910450>
- 2- Gouadec, D. (2003). *Dictionnaire Malgome des sciences et techniques*. Paris: Dunod.
- 3- Robert, J. P. (2008). *Dictionnaire pratique de didactique du FLE* . Paris: édition Ophrys.

• Les articles et les revues

- 1- Btissam, G., & Benjelloun, N. (2016). Regards des étudiants sur l'intégration des TIC dans l'enseignement supérieur scientifique. *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire*, 13(1), pp. 64-94.
- 2- Colognesi, S., & Lucchini, S. (2016). Mise à l'épreuve de deux dispositifs pour développer l'écriture en milieu scolaire : chantier vs atelier. *Enfance*, 2(2), pp. 193-215.

- 3- GIROUX, P., COULOMBE, S., CODY, N., & GAUDREAULT, S. (2013). L'utilisation de tablettes numériques dans des classes de troisième secondaire : retombées, difficultés, exigences et besoins de formation émergents. *STICEF-Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation et la Formation*, 20(1), pp. 205-229.
- 4- Knoerr, H. (2005). TIC et motivation en apprentissage/enseignement des langues: Une perspective canadienne. *Les cahiers de l'APLIUT. Pédagogie et Recherche*, 24(2), pp. 53-73.
- 5- Masseron, C., & Riedlin, M. C. (1984). Objectifs, élaboration et limites des grilles d'évaluation. *Pratiques*, 44(1), pp. 53-60.
- 6- Monino, J.-L., & Sedkaoui, S. (2013). Les TIC un outil indispensable pour une démarche d'intelligence économique Dans Marché et organisations. *Marché et organisations*(2), pp. 173-188.
- 7- MOKHTARI, L. (2022). L'intérêt des TIC dans l'enseignement à distance des langues étrangères en contexte de pandémie. *AL-MUTARĠIM*, 22(3), pp. 225-239.
- 8- Nouadri, S. I. (2021). Prendre des notes, c'est d'abord comprendre ! *Revue Ichkalat*, 10(03), pp. 548-561.
- 9- Olive, T., Lebrave, J.-L., Passerault, J.-M., & Le Bigot, N. (2010). La dimension visuo-spatiale de la production de textes : approches de psychologie cognitive et de critique génétique. *Languages*, 1(177), pp. 29-55.
- 10- Piolat, A. (2010). Approche cognitive de la prise de notes comme écriture de l'urgence et de la mémoire externe. *Graphies : signes, gestes, supports*(3), pp. 51-62.
- 11- Piolat, A., & Roussey, J. Y. (1992). Rédaction de textes. Éléments de psychologie cognitive. , (106),. *Langages*(106), pp. 106-125.
- 12- Roussey, J. Y., & Piolat, A. (2003). Prendre des notes et apprendre. Effet du mode d'accès à l'information et de la méthode de prise de notes. *Arob@ se*, 7(1-2), pp. 47-68.
- 13- Soulier, E., & Lewkowicz, M. (2003). Sum'it Up, support à la co-construction d'une représentation partagée d'une situation. *Actes de la conférence CITE* (pp. 1-16). France: Université de Technologie de Troyes/ Laboratoire Tech-CICO.

- **Acte de conférence**

- 1- Desroches, B., & Delisle, S. (2004). XXVIIIème colloque sur les effets des NTIC sur le développement local et Régional : évolution ou changement radicaux. Faculté des

sciences économiques, commerciales et des sciences de gestion, Université de Paris Dauphine, Paris, France.

2- MATOUSSI, F., & SIMONNEAUX, L. (2009). DIDACTIQUE ET TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION. *TICE Méditerranée*(ISDM N° 39). Récupéré sur <http://isdms.univ-tln.fr>

- **Sites Web**

1- carnet de François Jourde. (2007). *une méthode de prise de note*. Consulté le 04 10, 2024, sur <https://profjourde.wordpress.com/2007/04/19/une-methode-de-prise-de-notes/>

2- les Geeks des chiffres. (2022, 01 04). *Prise de notes : La Méthode en 3 Étapes*. Consulté le 05 10, 2024, sur www.lesgeeksdeshiffres.com/post/prise-de-notes

3- Picard, A. (2020). *Comment prendre des notes et mémoriser ce que vous ne notez pas*. Consulté le 04 08, 2024, sur Le Club Memori: <https://memoriclub.com/memoire-pratique/comment-prendre-des-notes-et-bien-memoriser-les-6-cles.html>

4- Sainte-Beuve, C.-A. (2024, 05 25). *Le figaro scope*. Récupéré sur Le figaro: <http://evene.lefigaro.fr/citation/choses-fois-dites-bien-dites-rediront-moins-faut-noter-9128.php>

ANNEXES

A. Les prises des notes manuscrites

- Etudiant 01 :

Pragmatisme théorique
 La façon dont les thèmes s'adaptent
 d'une phrase à l'autre.
 La cohésion se réfère à la logique et à la clarté des
 idées.
 La cohésion concerne la manière dont les différents parties
 d'un texte sont liées entre elles. ^{cohesion} ^{logique} ^{thématique}
 Le thème s'adapte à son contexte. ^{cohésion} ^{thématique}
 cohésion ^{thématique}
 La typographie joue un rôle très important
 Les signes et italique c'est pour les spéciales & l'autre
 pour mieux expliquer.
 sans aide → scientifique
 apatant →
 avalanche 10/10
 néo 10/10
 les autres 10/10
 les autres 10/10
 les autres 10/10

Je dois adapter les thèmes & présenter
 soit cohésion et à la manière dont
 elle se s'adapte avec des signes
 tels que le photocopillage des manuels
 et le cartable électronique
 * pragmatisme théorique
 * // logique.
 pragmatisme cohésion
 pragmatisme = à côté, selon, écrit, pratique
 cohésion
 cohésion
 cohésion

- Etudiant 02

- Le texte commence par une phrase.
 - Progression logique (progression thématique)
 : Les idées logiques.
 " Cohérence - Cohésion".

{ développement } pragmatique
 phrase de transition } phrase indirecte.

- connecteur logique: Tout bien.
 - imparfait - Cataphore.
 • Compréhension \Rightarrow les mots clés \Rightarrow indicateurs thématiques d'un paragraphe.

• le noyau (le thème)
 • La Cohésion textuelle.
 : le thème \Rightarrow [il doit être lié au paragraphe précédent et au suivant].

1) [introduction financière par les idées...].
 2) [introduction de thème...].
 3) [Conflit entre les grosses et les petits libraires].
 4) [solution] \rightarrow [Des Projets pour préserver les libraires de proximité].
 5) [solution] \rightarrow [des idées qui permettent aux familles des retraités d'acheter directement].

5) [typographie] \Rightarrow jeu de rôle: bien organiser les idées, mieux comprendre le texte. (les parolo en italique (organisationnelle))

(transition = progression thématique)
 rôle d'introduction de thème.
 \rightarrow police avec exclamation.
 rôles économique.

5 \Rightarrow phrase interrogative \Rightarrow des solutions.
 l'auteur donne la solution.

- Etudiant 03

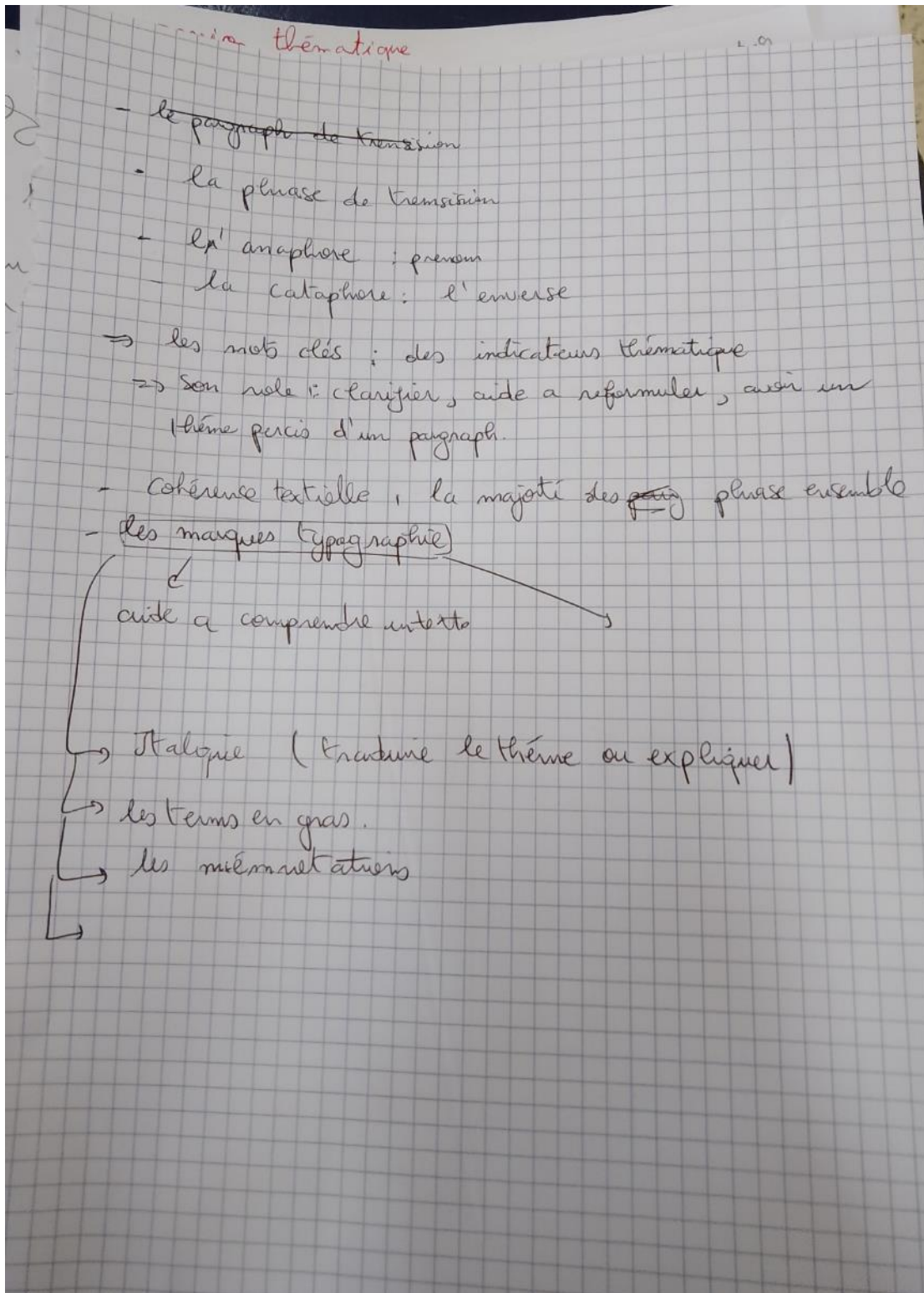
Le lecteur de genre et la majorité ~~de~~ commence par
un phrase narrative.

ou niveau supposition.

l' anaphore et cataphore.

Les mots clés sont des indicateurs thématique.

- Le rôle des mots clés c'est pour catégoriser.
- avoir un thème précis d'un paragraphe.

- Etudiant 04

- Etudiant 05

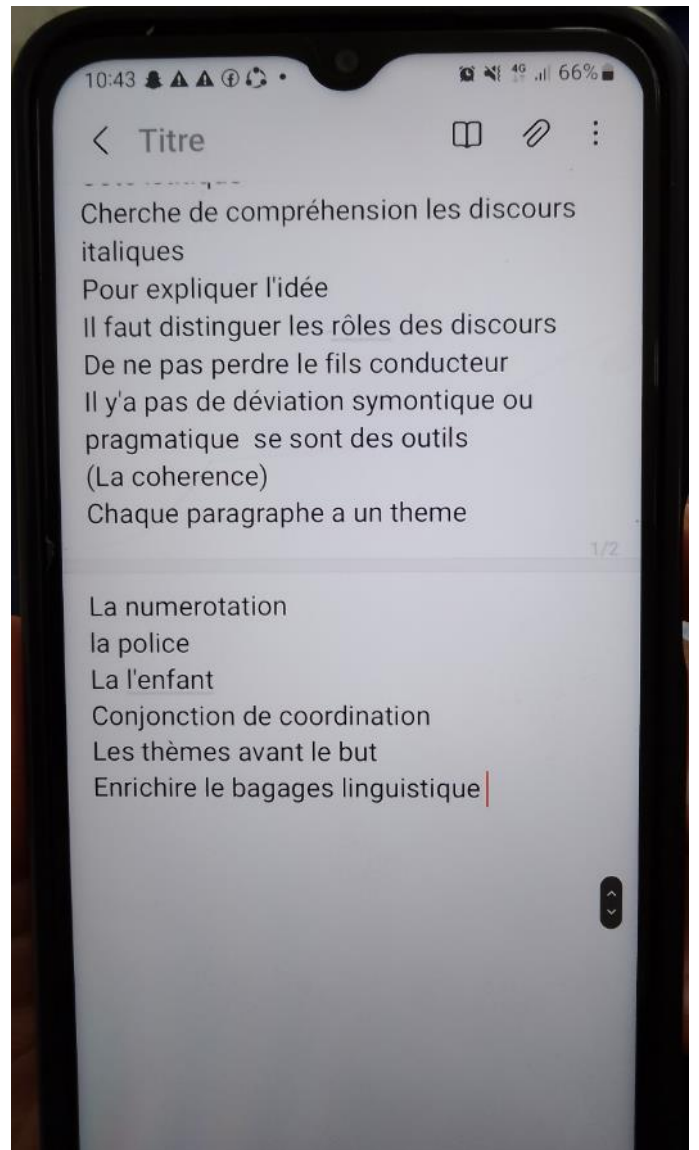
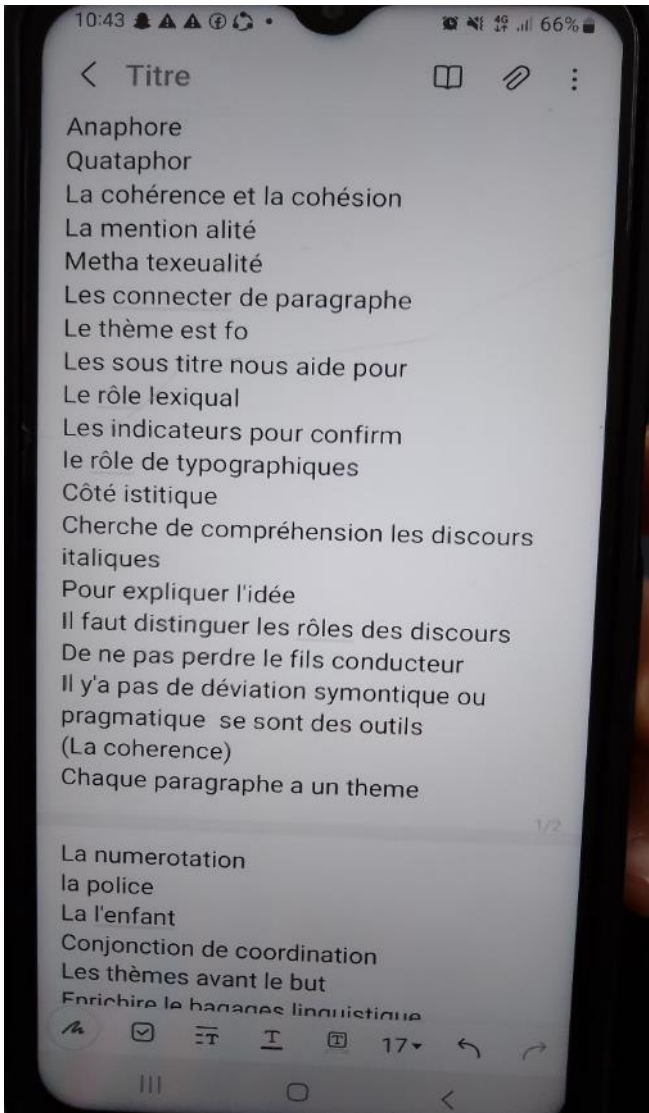
- La p1 p. Comence par une phrase affirmative
- on utilise connecteur logique - Coherence
- *anaphore - Cataphore
| index
= p regression logique
→ les idées logiques.
- Le rôle
- Les thèmes . واحد قريبا - واحد بعيد
- La coherence textuelle = je dois préciser le thème
- P1 p paragraphe ✂
~~P1 p1 cette des~~

- Etudiant 06

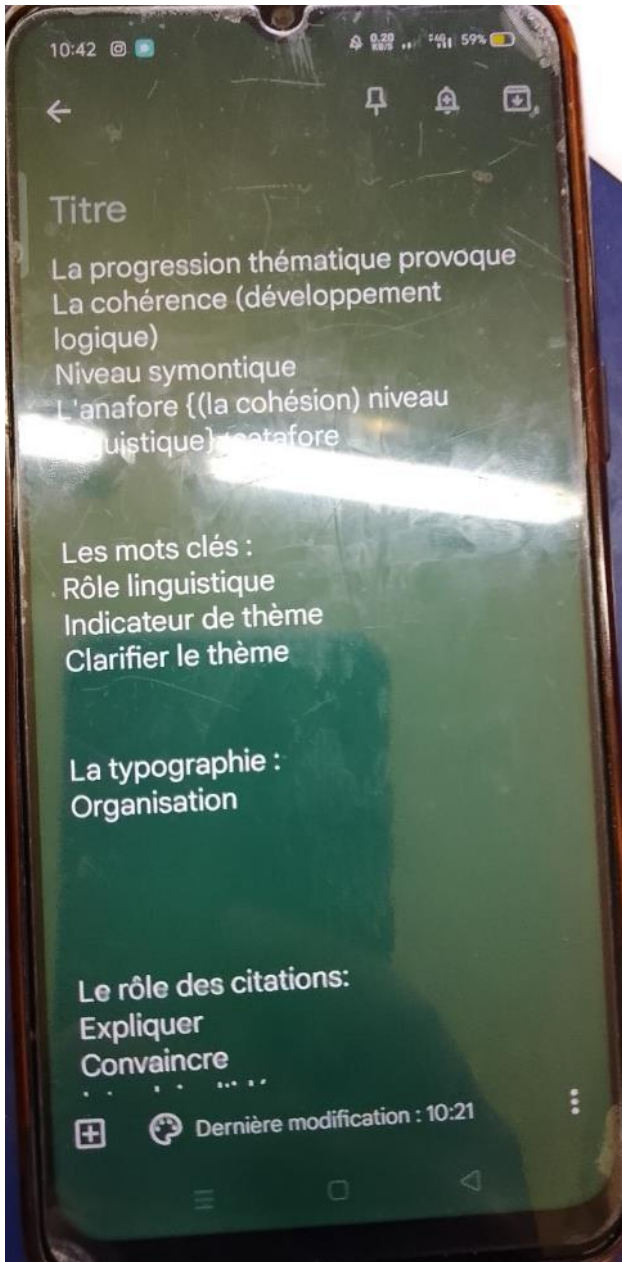
- le titre et le thème, les sous-titres, le sous-titre
- Cohérence et la cohésion
- anaphore et cataphore.
- La progression thématique.
- Les mots (les) clés de paragraphe sont des indicateurs thématiques
- les connecteurs logiques « tout...bénéf...mais »
- le rôle de mot clé ⇒ pour avoir une idée sur les synonymes et pour clarifier le thème
- la cohérence textuelle.
- la topographie joue un rôle important (l'Italique / les intertitres ⇒ pour comprendre) (introduction de thème) (le rôle)
- les ~~polices~~ ~~ser~~ un marque topographie.
- les espaces jouent un rôle économique.
- la police ⇒ pour comprendre (le rôle).
- infinitive sujet ⇒ prendre.
- ~~paragraphe~~ :
- Chaque paragraphe il faut composé une unité.
- la solution ~~est~~ a proposer par l'auteur.

B. Les prises des notes numériques

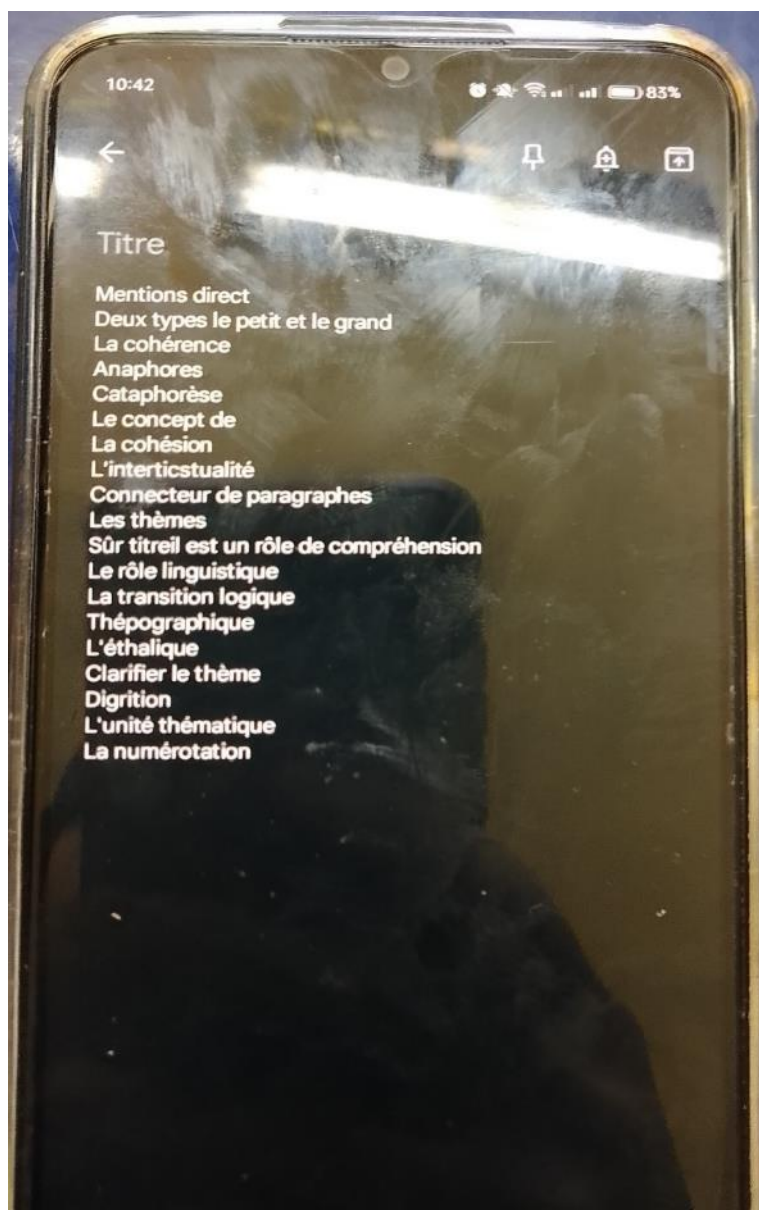
- Etudiant 01



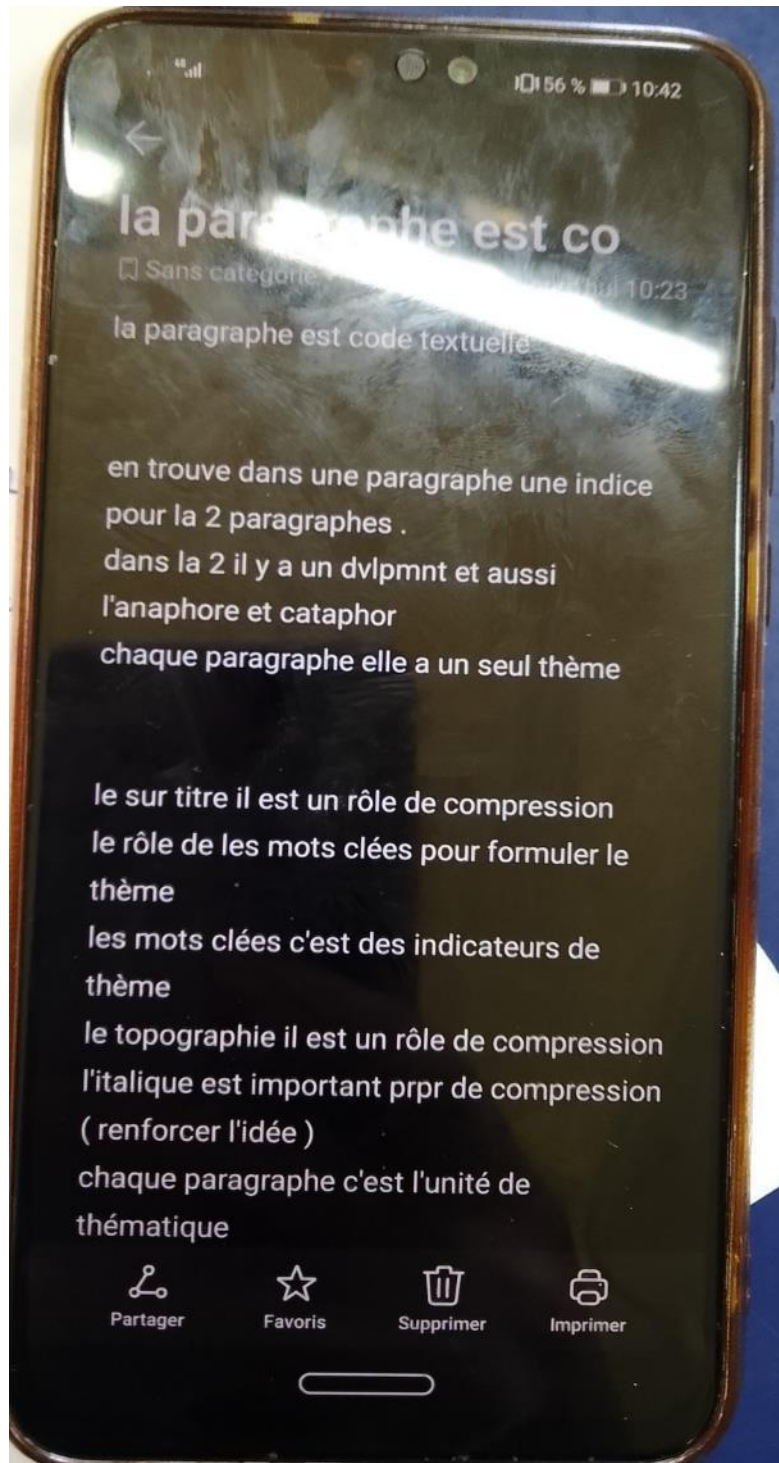
- Etudiant 02



- Étudiant 03



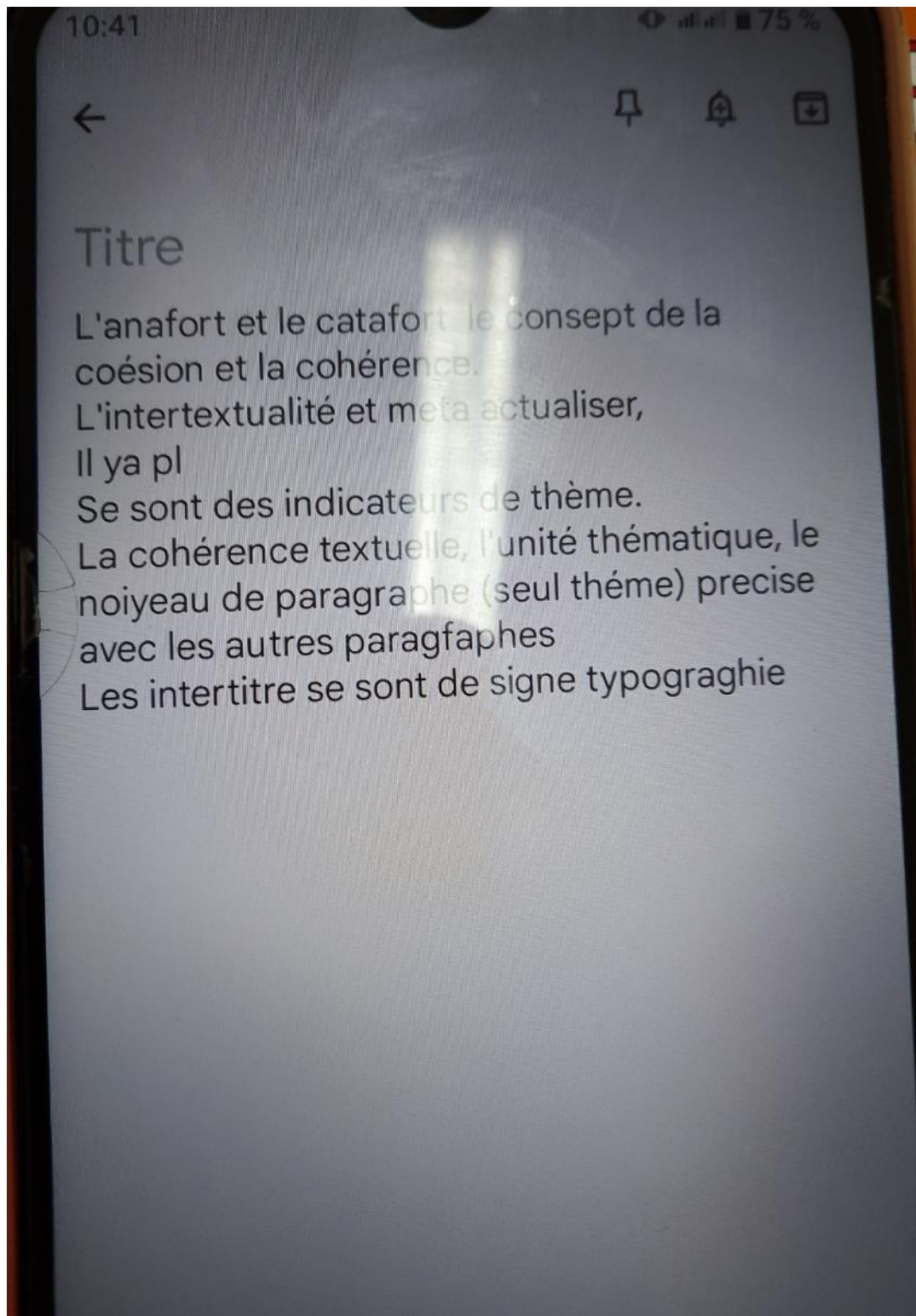
- Étudiant 04



- Étudiant 05



- Étudiant 06



C. TEST 1 : Groupe contrôle
- Étudiant 01

Chers étudiants,
Vous êtes remerciés de bien vouloir collaborer en répondant à ce test qui fait partie d'un mémoire de master sur l'effet de la prise de notes sur la compréhension.
Veuillez indiquer votre nom et groupe sur la feuille de test.

Nom : Prénom :
Groupe : 02

TEST DE MÉMORISATION ET COMPRÉHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension :

- Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte.
pour comprendre le thème de texte et les paragraphes.
- Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ?
les mots clés pour expliquer les idées et clarifier aide à reformuler le thème précis d'un paragraphe.
- Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple.

Le rôle des mots clés est pour clarifier.

- Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble.
la cohérence consiste par un fil conducteur.

- De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ?
les termes en gras, italiques, traduire le thème et expliquer.

II. Mémorisation

1. Questions Vrai/Faux : veuillez encadrer la bonne réponse.

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux) *Faux*
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux) *Vrai*
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux) *Vrai*
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux) *Faux*

2. Questions à choix multiples

Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?

- Une digression
- L'idée principale ✓
- Une conclusion
- Un exemple

Les mots-clés dans un paragraphe doivent :

- Etre variés pour éviter les répétitions
- Etre en lien direct avec le thème abordé ✓
- Etre les plus compliqués possibles
- Etre absents

3. Complétion

Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse ou soin d'un permet au lecteur de bien cerner le traité.

Les phrases de assurent l'enchaînement logique entre les

L'emploi de visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

Merci pour votre coopération lors de ce test. Bonne chance à tous !

- Étudiant 02

Chers étudiants,
 Vous êtes remerciés de bien vouloir collaborer en répondant à ce test qui fait partie d'un mémoire de master sur l'effet de la prise de notes sur la compréhension.
 Veuillez inscrire votre nom, prénom et groupe sur la feuille

Nom : Prénom :
 Groupe :

TEST DE MÉMORISATION ET COMPRÉHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension :

1. Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte.
 les titres aident les lecteurs pour cause de la tâche et de l'absence de liens sur les points de facilités la lecture

2. Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ?
 la façon dont les thèmes enchaînent d'une phrase à l'autre

3. Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple.

... quand on utilise des mots difficiles sont étroitement liés

4. Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble.
 se réfère à la logique et à la clarté des idées

5. De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ?
 la police, en utilisant ou sans utiliser

II. Mémorisation

1. Questions Vrai/Faux : veuillez encadrer la bonne réponse.

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux)
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux)
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux)
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux)

2. Questions à choix multiples

- Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?

a) Une digression
 b) L'idée principale ✓
 c) Une conclusion
 d) Un exemple

- Les mots-clés dans un paragraphe doivent :

a) Être variés pour éviter les répétitions ✓
 b) Être en lien direct avec le thème abordé ✓
 c) Être les plus compliqués possibles ✓
 d) Être absents

3. Complétion

Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un permet au lecteur de bien cerner le traité.

Les phrases de assurent l'enchaînement logique entre les

L'emploi de visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

...

Merci pour votre coopération lors de ce test. Bonne chance à tous !

- Étudiant 03

Chers étudiants,
 Vous êtes remerciés de bien vouloir collaborer en répondant à ce test qui fait partie d'un mémoire de master sur l'effet de la prise de notes sur la compréhension.
 Veuillez inscrire votre nom et groupe sur la feuille de test.

Nom : [] Prénom : []
 Groupe : 01

TEST DE MÉMORISATION ET COMPRÉHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension :

1. Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte.
 Plus il y a de titres, plus il est facile de comprendre le texte. Les titres indiquent les thèmes principaux et permettent de mieux comprendre le contenu du texte.

2. Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ?
 La progression thématique dans un paragraphe.

3. Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple.
 Les mots-clés de paragraphe aide des thèmes précis du paragraphe. Ils nous expliquent et facilitent la compréhension.

4. Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble.

5. De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ?

II. Mémorisation

1. Questions Vrai/Faux : veuillez encadrer la bonne réponse.

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux)
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux)
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux)
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux)

2. Questions à choix multiples

Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?

a) Une digression
 b) L'idée principale
 c) Une conclusion
 d) Un exemple

Les mots-clés dans un paragraphe doivent :

a) Être variés pour éviter les répétitions
 b) Être en lien direct avec le thème abordé ✓
 c) Être les plus compliqués possibles
 d) Être absents

3. Complétion

Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un paragraphe permet au lecteur de bien cerner le sujet traité.

Les phrases de assurent l'enchaînement logique entre les

L'emploi de visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

Merci pour votre coopération lors de ce test. Bonne chance à tous !

- Étudiant 04

Chers étudiants,
 Vous êtes remerciés de bien vouloir collaborer en répondant à ce test qui fait partie d'un mémoire de master sur l'effet de la prise de notes sur la compréhension.
 Veuillez inscrire votre nom et groupe sur la feuille de test.

Nom : [] Prénom : []
 Groupe : 04

TEST DE MÉMORISATION ET COMPRÉHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension :

1. Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte.

Les titres jouent un rôle très important pour introduire et aborder sur le thème et pour un rôle d'opinion et de conclusion de thème pour expliquer.

2. Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ?

3. Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple.

Les mots clés sont des indicateurs thématiques, jouent un rôle pour clarifier et aérer le thème présente d'un paragraphe.

4. Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble.

5. De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ?

Par exemple le gras / italique joue un rôle très important pour comprendre.

II. Mémorisation

1. Questions Vrai/Faux : veuillez encadrer la bonne réponse.

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents Vrai Faux
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif Vrai Faux
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte Vrai Faux
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension Vrai Faux

2. Questions à choix multiples

- Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?

a) Une digression
 b) l'idée principale
 c) Une conclusion
 d) Un exemple

- Les mots-clés dans un paragraphe doivent :

a) Être variés pour éviter les répétitions
 b) Être en lien direct avec le thème abordé
 c) Être les plus compliqués possibles
 d) Être absents

3. Complétion

Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un permet au lecteur de bien cerner le traité.

Les phrases de assurent l'enchaînement logique entre les

L'emploi de visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

...

Merci pour votre coopération lors de ce test. Bonne chance à tous !

- Étudiant 05

Chers étudiants,
 Vous êtes remerciés de bien vouloir collaborer en répondant à ce test qui fait partie d'un mémoire de master sur l'effet de la prise de notes sur la compréhension.
 Veuillez inscrire votre nom et prénom et groupe sur la feuille de test.

Nom : Prénom :

Groupe : 01

TEST DE MÉMORISATION ET COMPRÉHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension :

1. Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte.

La progression logique... donne l'idée générale du texte et il doit être lié au paragraphe précédent et au suivant.

2. Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ?

progression logique... pour bien expliquer les idées du texte. la cohérence des phrases et reformuler les idées.

3. Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple.

les grands libraires (grossistes)
les petits libraires
les livres
les élèves (des familles)

4. Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble.

la cohérence est la relation entre les phrases du texte et il doit être lié au paragraphe précédent et au suivant pour bien comprendre et saisir l'idée du texte.

5. De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ?

la transition (progression thématique) les indicateurs logiques

II. Mémorisation

1. Questions Vrai/Faux : veuillez encadrer la bonne réponse.

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux) faux

- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux) faux

- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux) vrai

- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux) faux

2. Questions à choix multiples

- Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?

a) Une digression
 b) L'idée principale
 c) Une conclusion
 d) Un exemple

- Les mots-clés dans un paragraphe doivent :

a) Être variés pour éviter les répétitions
 b) Être en lien direct avec le thème abordé ✓
 c) Être les plus compliqués possibles
 d) Être absents

3. Complétion

Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un texte permet au lecteur de bien cerner le thème traité.

Les phrases de texte assurent l'enchaînement logique entre les thèmes.

L'emploi de signes visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

...

Merci pour votre coopération lors de ce test. Bonne chance à tous !

- Étudiant 06

Chers étudiants,
 Vous êtes remerciés de bien vouloir collaborer en répondant à ce test qui fait partie d'un mémoire de master sur l'effet de la prise de notes sur la compréhension.
 Veuillez inscrire votre nom et groupe sur la feuille de test.

Nom : [] Prénom : []
 Groupe : []

TEST DE MÉMORISATION ET COMPRÉHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension :

1. Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte.

Les titres sont importants car ils donnent la force du contenu du texte et aident à comprendre les thèmes abordés. Ils permettent que le lecteur sache de quoi parle le texte avant même de le lire en détail.

2. Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ?

La progression thématique dans un paragraphe se réfère à l'organisation logique des idées autour d'un thème principal. C'est important car cela aide à maintenir la cohérence et la clarté du texte, permettant aux lecteurs de suivre facilement les idées présentées.

3. Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple.

Le choix précis des mots-clés aide à cerner le thème d'un paragraphe en soulignant des idées sup. de sujet principal. Par exemple, si un paragraphe utilise des mots-clés tels que "éducation", "apprentissage" et "évaluation", cela suggère que le thème du paragraphe est...

4. Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble.

... Pour la Cohérence du texte, voir la cohérence et... pour éviter la répétition.

5. De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ?

.....

.....

.....

II. Mémorisation

1. Questions Vrai/Faux : veuillez encadrer la bonne réponse.

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux) Vrai
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux) Faux
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux) Vrai
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux) Faux

2. Questions à choix multiples

Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?

a) Une digression
 b) L'idée principale

c) Une conclusion
 d) Un exemple

Les mots-clés dans un paragraphe doivent :

a) Être variés pour éviter les répétitions

b) Être en lien direct avec le thème abordé

c) Être les plus compliqués possibles

d) Être absents

3. Complétion

Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un permet au lecteur de bien cerner le traité.

Les phrases de assurent l'enchaînement logique entre les

L'emploi de visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

.....

Merci pour votre coopération lors de ce test. Bonne chance à tous !

D. TEST 1 : Groupe expérimental
- Étudiant 01

Chers étudiants,
Vous êtes remerciés de bien vouloir collaborer en répondant à ce test qui fait partie d'un mémoire de master sur l'effet de la prise de notes sur la compréhension.

Veuillez indiquer votre nom et groupe sur la feuille

Nom : [] Prénom : []

Groupe : 3

TEST DE MÉMORISATION ET COMPRÉHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension :

- Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte.
Un titre introduit le contenu du texte, en donne le ton et quelques mots-clés. Cela va captant l'intérêt du lecteur.
- Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-elle importante ?
La progression thématique est notion essentielle de la grammaire dite textuelle.
- Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple.

4. Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble.
La notion de cohérence textuelle, au sens large, renvoie à tous les éléments qui font qu'une suite de phrases forme une suite, c'est-à-dire un texte adapté.

5. De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ?
Elle permet d'aider la compréhension d'un mot ou d'un texte en lui apportant une dénotation visuelle.

II. Mémorisation

1. Questions Vrai/Faux : veuillez encadrer la bonne réponse.

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai / Faux)
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai / Faux)
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/ Faux)
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai / Faux)

2. Questions à choix multiples

Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?

- a) Une digression
- b) L'idée principale
- c) Une conclusion
- d) Un exemple

- Les mots-clés dans un paragraphe doivent :

- a) Etre variés pour éviter les répétitions
- b) Etre en lien direct avec le thème abordé
- c) Etre les plus compliqués possibles
- d) Etre absents

3. Complétion

Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un paragraphe permet au lecteur de bien cerner le thème traité.

Les phrases de liaison assurent l'enchaînement logique entre les paragraphes.

L'emploi de mots visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

...

Merci pour votre coopération lors de ce test. Bonne chance à tous !

- Étudiant 02

Chers étudiants,
 Vous êtes remerciés de bien vouloir collaborer en répondant à ce test qui fait partie d'un mémoire de master sur l'effet de la prise de notes sur la compréhension.
 Veuillez inscrire votre nom et votre groupe sur la feuille ci-jointe.

Nom : Prénom :

Groupe :

TEST DE MÉMORISATION ET COMPRÉHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension :

1. Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte.

Les titres jouent un rôle crucial dans la compréhension des thèmes.

2. Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ?

Les idées sont présentées de manière logique et organisée.

3. Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple.

.....

.....

.....

4. Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble.

.....

.....

.....

5. De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ?

.....

.....

.....

II. Mémorisation

1. Questions Vrai/Faux : veuillez encadrer la bonne réponse.

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux)
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux)
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux)
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux)

2. Questions à choix multiples

Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?

- a) Une digression
- b) L'idée principale
- c) Une conclusion
- d) Un exemple

- Les mots-clés dans un paragraphe doivent :

- a) Être variés pour éviter les répétitions
- b) Être en lien direct avec le thème abordé
- c) Être les plus compliqués possibles
- d) Être absents

3. Complétion

Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un permet au lecteur de bien cerner le traité.

Les phrases de assurent l'enchaînement logique entre les

L'emploi de visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

.....

Merci pour votre coopération lors de ce test. Bonne chance à tous !

- Étudiant 03

Chers étudiants,
 Vous êtes remerciés de bien vouloir collaborer en répondant à ce test qui fait partie d'un mémoire de master sur l'effet de la prise de notes sur la compréhension.
 Veuillez inscrire votre nom, prénom et groupe sur la feuille de

Nom : [] Prénom : []
 Groupe : []

TEST DE MÉMORISATION ET COMPRÉHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension :

1. Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte.

Un titre introduit le contenu du texte, en donne le ton, et quelques mots clés tout en captant l'intérêt du lecteur.

2. Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ?

Organiser les idées de manière cohérente et logique, à l'aide de différents méthodes, et progression des informations et spécifique.

3. Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple.

4. Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble.

Se réfère la manière dont les idées et les informations sont connectés et organisés de manière logique dans le texte.

5. De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ?

subtextuelle.

II. Mémorisation

I. Questions Vrai/Faux : veuillez encadrer la bonne réponse.

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux)
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux)
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux)
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux)

2. Questions à choix multiples

Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?

- Une digression
- L'idée principale
- Une conclusion
- Un exemple

Les mots-clés dans un paragraphe doivent :

- Etre variés pour éviter les répétitions
- Etre en lien direct avec le thème abordé
- Etre les plus compliqués possibles
- Etre absents

3. Complétion

Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un permet au lecteur de bien cerner le traité.

Les phrases de assurent l'enchaînement logique entre les

L'emploi de visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

.....

Merci pour votre coopération lors de ce test. Bonne chance à tous !

- Étudiant 04

Chers étudiants,
 Vous êtes remerciés de bien vouloir collaborer en répondant à ce test qui fait partie d'un mémoire de master sur l'effet de la prise de notes sur la compréhension.
 Veuillez remplir votre nom et groupe sur la feuille de réponse.

Nom : [] Prénom : []
 Groupe : []

TEST DE MÉMORISATION ET COMPRÉHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension :

1. Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte.

Les titres sont importants car ils donnent un idée générale du contenu d'un texte et permettent de se faire une idée avant de lire le texte complet. Les titres attirent l'attention et aident à organiser les idées.

2. Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ?

La progression thématique dans un paragraphe est l'élution des idées des thèmes abordés au long du texte. Cela permet d'organiser les informations de manière logique et cohérente. On peut commencer par une idée principale puis développer les sous-thèmes ou des exemples pour soutenir cette idée.

3. Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple.

Le choix des mots-clés aide à cerner le thème d'un paragraphe en mettant l'accent

au verso de la feuille →

4. Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble.

C'est un Elle signifie que les idées et les informations sont organisées de manière logique et claire.

5. De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ?

par exemple : en mettant gras les mots clés entre les phrases.

II. Mémorisation

1. Questions Vrai/Faux : veuillez encadrer la bonne réponse.

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux) **Faux**
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux) **Faux**
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux) **Faux**
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux) **Faux**

2. Questions à choix multiples

- Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?

a) Une digression
b) L'idée principale
 c) Une conclusion
 d) Un exemple

- Les mots-clés dans un paragraphe doivent :

a) Être variés pour éviter les répétitions
b) Être en lien direct avec le thème abordé
 c) Être les plus compliqués possibles
 d) Être absents

3. Complétion

Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un paragraphe permet au lecteur de bien cerner le sujet.

Les phrases de texte assurent l'enchaînement logique entre les idées.

L'emploi de signaux usuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

...

Merci pour votre coopération lors de ce test. Bonne chance à tous !

- Étudiant 05

En utilisant des mots-clés pertinents, on peut capturer l'essence de succinctement. Par exemple, dans un paragraphe, on les trouve dans les mots-clés. La question "comme phrasique" est sentie, activité, ainsi aidant à identifier clairement le thème du paragraphe.

4. Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble.

La cohérence textuelle est la propriété qui fait qu'un texte est perçu comme un tout unifié et cohérent. Elle se base sur deux aspects complémentaires : la cohésion = qui l'organisation des phrases.

5. De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ?

La typographie peut faciliter l'identification des thèmes en mettant en avant les éléments importants grâce à la taille, à la couleur ou au style des caractères de la structure du texte plus claire.

II. Mémorisation

1. Questions Vrai/Faux : veuillez encadrer la bonne réponse.

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux) **Faux**
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux) **Faux**
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux) **Faux**
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux) **Faux**

2. Questions à choix multiples

Chers étudiants,
Vous êtes remerciés de bien vouloir collaborer en répondant à ce test qui fait partie d'un mémoire de master sur l'effet de la prise de notes sur la compréhension.
Veuillez inscrire votre nom, prénom et groupe sur la feuille de test.

Nom : Prénom :
Groupe :

TEST DE MÉMORISATION ET COMPRÉHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension :

1. Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte.

Les titres jouent un rôle crucial dans la compréhension du thème d'un texte. Ils sont comme des phrases qui guident le lecteur et lui permettent de saisir rapidement l'essence du contenu.

2. Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ?

La progression thématique est l'organisation des phrases d'un paragraphe. Elle consiste à placer les informations les plus importantes en premier. À l'exemple de la structure.

3. Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple.

- Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?

a) Une digression
b) L'idée principale
c) Une conclusion
d) Un exemple

- Les mots-clés dans un paragraphe doivent :

a) Être variés pour éviter les répétitions
b) Être en lien direct avec le thème abordé
c) Être les plus compliqués possibles
d) Être absents

3. Complétion

Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un permet au lecteur de bien cerner le sujet traité.
Paragraphe

Les phrases de assurent l'enchaînement logique entre les
Transition

L'emploi de répétitions comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

Merci pour votre coopération lors de ce test. Bonne chance à tous !

- Étudiant 06

Chers étudiants,
 Vous êtes remerciés de bien vouloir collaborer en répondant à ce test qui fait partie d'un mémoire de master sur l'effet de la prise de notes sur la compréhension.
 Veuillez inscrire votre nom, prénom et groupe sur la feuille de test.

Nom : Prénom :

Groupe :

TEST DE MÉMORISATION ET COMPRÉHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension :

- Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte.
L'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte provoque la conscience de l'axe du texte et de l'axe du thème.
- Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ?
La progression thématique c'est le développement de l'idée. Elle est importante parce qu'elle permet la cohérence du texte.
- Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple.

clarifier le thème

4. Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble.
développement logique

5. De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ?

.....

II. Mémorisation

1. Questions Vrai/Faux : veuillez encadrer la bonne réponse.

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux)
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux)
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux)
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux)

2. Questions à choix multiples

Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?

- Une digression ✓
- L'idée principale
- Une conclusion
- Un exemple

- Les mots-clés dans un paragraphe doivent :

- Etre variés pour éviter les répétitions
- Etre en lien direct avec le thème abordé ✓
- Etre les plus compliqués possibles
- Etre absents

3. Complétion

Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un permet au lecteur de bien cerner le thème traité.

Les phrases de assurent l'enchaînement logique entre les paragraphes

L'emploi de visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

.....

Merci pour votre coopération lors de ce test. Bonne chance à tous !

E. TEST 2 : Groupe contrôle
- Étudiant 01

01

LE TEST DE MEMORISATION ET COMPREHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension (16 points)

1. Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte. (3 pts) *pour comprendre le texte.*
2. Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ? (4 pts)
3. Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple. (3 pts)
4. Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble. (3 pts)
5. De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ? (3 pts)

II. Mémorisation (12 points)

3. Complétion (4 points)
Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un permet au lecteur de bien cerner le traité.

Les phrases de assurent l'enchaînement logique entre les

L'emploi de visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

Ce test vous permettra d'évaluer à la fois votre compréhension des principes présentés dans le cours (titres, progression thématique, mots-clés, cohérence, typographie) et votre mémorisation de ces notions clés pour une bonne saisie des thèmes dans un texte.

1. Questions Vrai/Faux (4 points)

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux) *Faux*
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux) *Vrai*
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux) *Vrai*
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux) *Faux*

2. Questions à choix multiples (4 points)

- Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?
 - a) Une digression
 - b) L'idée principale
 - c) Une conclusion
 - d) Un exemple
- Les mots-clés dans un paragraphe doivent :
 - a) Etre variés pour éviter les répétitions
 - b) Etre en lien direct avec le thème abordé
 - c) Etre les plus compliqués possibles
 - d) Etre absents

- Étudiant 02

LE TEST DE MEMORISATION ET COMPREHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension (16 points)

- Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte. (3 pts)
les titres aident les lecteurs pour comprendre et faciliter la compréhension.
- Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ? (4 pts)
- Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple. (3 pts)
les Mots clés sont difficile parce que sont toujours la forte pour comprendre.
- Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble. (3 pts)
- De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ? (3 pts)
*- la typographie aident pour faciliter la compréhension.
- l'espace aident aussi pour comprendre.*

II. Mémorisation (12 points)

3. Complétion (4 points)
Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un permet au lecteur de bien cerner le thème traité.

Les phrases de transition assurent l'enchaînement logique entre les idées.

L'emploi de visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

Ce test vous permettra d'évaluer à la fois votre compréhension des principes présentés dans le cours (titres, progression thématique, mots-clés, cohérence, typographie) et votre mémorisation de ces notions clés pour une bonne saisie des thèmes dans un texte.

1. Questions Vrai/Faux (4 points)

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux)
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux)
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux)
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux)

2. Questions à choix multiples (4 points)

- Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?
 - Une digression
 - L'idée principale
 - Une conclusion
 - Un exemple.
- Les mots-clés dans un paragraphe doivent :
 - a) Etre variés pour éviter les répétitions ✓
 - b) Etre en lien direct avec le thème abordé
 - c) Etre les plus compliqués possibles
 - d) Etre absents

- Étudiant 03



LE TEST DE MEMORISATION ET COMPREHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension (16 points)

1. Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte. (3 pts) *En compréhension et pas donne quelques mots clés, il indique les éléments principaux*
2. Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ? (4 pts) *La progression thématique est*
3. Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple. (3 pts) *il donne un lien direct avec le thème abordé et facilite la compréhension du thème le plus complexe*
4. Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble. (3 pts) *la cohérence textuelle se réfère à la manière dont les différentes parties d'un texte ont un rôle crucial dans une bonne compréhension*
5. De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ? (3 pts) *la typographie peut faciliter l'identification des thèmes*

II. Mémorisation (12 points)

1. Questions Vrai/Faux (4 points)

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux) *Vrai*
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux) *faux*
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux) *vrai*
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux) *faux*

2. Questions à choix multiples (4 points)

- Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?
 - a) Une digression
 - b) L'idée principale ✓
 - c) Une conclusion
 - d) Un exemple
- Les mots-clés dans un paragraphe doivent :
 - a) Etre variés pour éviter les répétitions
 - b) Etre en lien direct avec le thème abordé ✓
 - c) Etre les plus compliqués possibles ✓
 - d) Etre absents

3. Complétion (4 points)

Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un ^{titre} ~~texte~~ permet au lecteur de bien cerner le ~~thème~~ ^{thème} traité.

Les phrases de assurent l'enchaînement logique entre les

L'emploi de visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

Ce test vous permettra d'évaluer à la fois votre compréhension des principes présentés dans le cours (titres, progression thématique, mots-clés, cohérence, typographie) et votre mémorisation de ces notions clés pour une bonne saisie des thèmes dans un texte.

- Étudiant 04

[]
groupe 4

LE TEST DE MEMORISATION ET COMPREHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension (16 points)

- Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte. (3 pts)
- il donne des quelque mots clés et introduit le contenu.
- Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ? (4 pts)
- Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple. (3 pts)
il a un lien direct avec le thème
- Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble. (3 pts)
Mène à la manière dont les différentes parties d'un texte sont liées entre elles.
- De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ? (3 pts)
peut faciliter l'identification des thèmes principaux en mettant en évidence certains éléments comme le titre, le sous-titre

II. Mémorisation (12 points)

1. Questions Vrai/Faux (4 points)

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux) *Vrai*
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux) *Faux*
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux) *Vrai*
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux) *Faux*

2. Questions à choix multiples (4 points)

- Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?
 - Une digression
 - L'idée principale
 - Une conclusion
 - Un exemple
- Les mots-clés dans un paragraphe doivent :
 - Etre variés pour éviter les répétitions
 - Etre en lien direct avec le thème abordé
 - Etre les plus compliqués possibles
 - Etre absents

Complétion (4 points)

Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un ^{titre} ~~texte~~ permet au lecteur de bien cerner le ~~thème~~ ^{thème} traité.

Les phrases de assurent l'enchaînement logique entre les

L'emploi de visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

Ce test vous permettra d'évaluer à la fois votre compréhension des principes présentés dans le cours (titres, progression thématique, mots-clés, cohérence, typographie) et votre mémorisation de ces notions clés pour une bonne saisie des thèmes dans un texte.

- Étudiant 05

LE TEST DE MEMORISATION ET COMPREHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension (16 points)

- Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte. (3 pts) *car ils fournissent une orientation sur les thèmes principaux d'un texte.*
- Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ? (4 pts) *comme à l'initiale développe et coordonne les idées de manière cohérente.*
- Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple. (3 pts) *permet de mettre en évidence le thème central d'un paragraphe.*
- Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble. (3 pts)
- De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ? (3 pts) *telle que les caractères gras, les italiques dans les titres de section.*

II. Mémorisation (12 points)

3. Complétion (4 points)
Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un lecteur permet au lecteur de bien cerner le traité.

Les phrases de la section assurent l'enchaînement logique entre les idées.....

L'emploi de des mots visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

Ce test vous permettra d'évaluer à la fois votre compréhension des principes présentés dans le cours (titres, progression thématique, mots-clés, cohérence, typographie) et votre mémorisation de ces notions clés pour une bonne saisie des thèmes dans un texte.

1. Questions Vrai/Faux (4 points)

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux) *faux.*
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux) *faux.*
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux)
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux)

2. Questions à choix multiples (4 points)

- Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?
 - Une digression
 - L'idée principale**
 - Une conclusion
 - Un exemple
- Les mots-clés dans un paragraphe doivent :
 - Etre variés pour éviter les répétitions
 - Etre en lien direct avec le thème abordé ✓
 - Etre les plus compliqués possibles
 - Etre absents

- Étudiant 06



LE TEST DE MEMORISATION ET COMPREHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension (16 points)

1. Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte. (3 pts) *Les titres sont importants pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte car ils donnent une indication claire sur le sujet principal du texte, ils permettent aux lecteurs de savoir de quoi il s'agit.*
2. Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ? (4 pts) *La progression thématique est l'organisation logique des idées liées à un thème dans un paragraphe. Elle permet de structurer le texte et de faciliter la compréhension.*
3. Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple. (3 pts) *Le choix des mots-clés aide à cerner le thème d'un paragraphe en mettant en évidence les mots ou les expressions clés qui sont directement liés au thème.*
4. Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble. (3 pts) *La cohérence textuelle est la relation de sens qui existe entre les différentes parties d'un texte. Elle permet de comprendre le texte dans son ensemble.*
5. De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ? (3 pts) *La typographie peut faciliter l'identification des thèmes principaux en utilisant des caractères gras, des couleurs ou des encadrés pour mettre en évidence les titres et les sous-titres.*

II. Mémorisation (12 points)

3. Complétion (4 points)

Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un document permet au lecteur de bien cerner le sujet traité.

Les phrases de liaison assurent l'enchaînement logique entre les paragraphes.

L'emploi de dispositifs visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

Ce test vous permettra d'évaluer à la fois votre compréhension des principes présentés dans le cours (titres, progression thématique, mots-clés, cohérence, typographie) et votre mémorisation de ces notions clés pour une bonne saisie des thèmes dans un texte.

1. Questions Vrai/Faux (4 points)

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux)
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux)
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux)
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux)

2. Questions à choix multiples (4 points)

- Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?
 - a) Une digression
 - b) L'idée principale
 - c) Une conclusion
 - d) Un exemple
- Les mots-clés dans un paragraphe doivent :
 - a) Etre variés pour éviter les répétitions
 - b) Etre en lien direct avec le thème abordé
 - c) Etre les plus compliqués possibles
 - d) Etre absents

F. TEST 2 : Groupe expérimental

Étudiant 01

G : 3

LE TEST DE MEMORISATION ET COMPREHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension (16 points)

1. Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte. (3 pts)
2. Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ? (4 pts)
3. Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple. (3 pts)
4. Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble. (3 pts)
5. De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ? (3 pts)

II. Mémorisation (12 points)

ivantes :

...oureuse au sein d'un *Sujet* permet au lecteur de bien cerner le *thème* traité.

Les phrases de *texte* assurent l'enchaînement logique entre les *sections* ...

L'emploi de *typographiques* tels que les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

Ce test vous permettra d'évaluer à la fois votre compréhension des principes présentés dans le cours (titres, progression thématique, mots-clés, cohérence, typographie) et votre mémorisation de ces notions clés pour une bonne saisie des thèmes dans un texte.

1. Questions Vrai/Faux (4 points)

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux)
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux)
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux)
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux)

2. Questions à choix multiples (4 points)

- Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?
 - a) Une digression
 - b) L'idée principale
 - c) Une conclusion
 - d) Un exemple
- Les mots-clés dans un paragraphe doivent :
 - a) Etre variés pour éviter les répétitions
 - b) Etre en lien direct avec le thème abordé
 - c) Etre les plus compliqués possibles
 - d) Etre absents

- Étudiant 02

LE TEST DE MEMORISATION ET COMPREHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension (16 points)

1. Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte. (3 pts) *l'importance de titre dans un texte, c'est que il donne une idée général du texte*
2. Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ? (4 pts)
3. Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple. (3 pts)
4. Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble. (3 pts)
5. De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ? (3 pts)

II. Mémorisation (12 points)

3. Complétion (4 points)

Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un permet au lecteur de bien cerner le traité.

Les phrases de assurent l'enchaînement logique entre les

L'emploi de visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

Ce test vous permettra d'évaluer à la fois votre compréhension des principes présentés dans le cours (titres, progression thématique, mots-clés, cohérence, typographie) et votre mémorisation de ces notions clés pour une bonne saisie des thèmes dans un texte.

1. Questions Vrai/Faux (4 points)

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux)
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux)
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux)
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux)

2. Questions à choix multiples (4 points)

- Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?
 - a) Une digression
 - b) L'idée principale
 - c) Une conclusion
 - d) Un exemple
- Les mots-clés dans un paragraphe doivent :
 - a) Etre variés pour éviter les répétitions
 - b) Etre en lien direct avec le thème abordé
 - c) Etre les plus compliqués possibles
 - d) Etre abstrait

- Étudiant 03

903

LE TEST DE MEMORISATION ET COMPREHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension (16 points)

- Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte. (3 pts)
un titre introduit le contenu du texte, on donne le ton et quelques mots clés.
- Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ? (4 pts)
l'évolution de la répétition de l'information à thème et thème.
- Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple. (3 pts)
- Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble. (3 pts)
renvoie à tous les éléments qui font qu'une suite de phrases forme une unité.
- De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ? (3 pts)

II. Mémorisation (12 points)

3. Complétion (4 points)

Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un permet au lecteur de bien cerner le traité.

Les phrases de assurent l'enchaînement logique entre les

L'emploi de visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

Ce test vous permettra d'évaluer à la fois votre compréhension des principes présentés dans le cours (titres, progression thématique, mots-clés, cohérence, typographie) et votre mémorisation de ces notions clés pour une bonne saisie des thèmes dans un texte.

- Questions Vrai/Faux (4 points)
 - Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux)
 - Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux)
 - La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux)
 - La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux)
- Questions à choix multiples (4 points)
 - Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?
 - Une digression
 - L'idée principale
 - Une conclusion
 - Un exemple
 - Les mots-clés dans un paragraphe doivent :
 - Etre variés pour éviter les répétitions
 - Etre en lien direct avec le thème abordé
 - Etre les plus compliqués possibles
 - Etre absents

- Étudiant 04

LE TEST DE MEMORISATION ET COMPREHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension (16 points)

1. Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte. (3 pts) *pour définir le thème.*
2. Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ? (4 pts) *le développement des informations plus détaillées.*
3. Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple. (3 pts)
4. Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble. (3 pts)
5. De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ? (3 pts)

II. Mémorisation (12 points)**1. Questions Vrai/Faux (4 points)**

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux) *faux.*
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux) *Vrai.*
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux) *faux.*
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux) *faux.*

2. Questions à choix multiples (4 points)

- Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?

- a) Une digression
- b) L'idée principale**
- c) Une conclusion
- d) Un exemple

- Les mots-clés dans un paragraphe doivent :

- a) Etre variés pour éviter les répétitions ✓
- b) Etre en lien direct avec le thème abordé
- c) Etre les plus compliqués possibles
- d) Etre absents

3. Complétion (4 points)

Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un permet au lecteur de bien cerner le traité.

Les phrases de assurent l'enchaînement logique entre les

L'emploi de ~~termes~~ visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

Ce test vous permettra d'évaluer à la fois votre compréhension des principes présentés dans le cours (titres, progression thématique, mots-clés, cohérence, typographie) et votre mémorisation de ces notions clés pour une bonne saisie des thèmes dans un texte.

- Étudiant 05

LE TEST DE MEMORISATION ET COMPREHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension (16 points)

1. Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte. (3 pts)

Il donne une idée générale du texte.

2. Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ? (4 pts)

3. Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple. (3 pts)

4. Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble. (3 pts)

5. De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ? (3 pts)

II. Mémorisation (12 points)

1. Questions Vrai/Faux (4 points)

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux) → Vrai
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux) Vrai
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux) → Faux
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux) → Faux

2. Questions à choix multiples (4 points)

- Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?

- a) Une digression
- b) L'idée principale
- c) Une conclusion
- d) Un exemple

- Les mots-clés dans un paragraphe doivent :

- a) Etre variés pour éviter les répétitions
- b) Etre en lien direct avec le thème abordé
- c) Etre les plus compliqués possibles
- d) Etre absents

3. Complétion (4 points)

Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un permet au lecteur de bien cerner le traité.

Les phrases de assurent l'enchaînement logique entre les

L'emploi de visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

Ce test vous permettra d'évaluer à la fois votre compréhension des principes présentés dans le cours (titres, progression thématique, mots-clés, cohérence, typographie) et votre mémorisation de ces notions clés pour une bonne saisie des thèmes dans un texte.

- Étudiant 06

LE TEST DE MEMORISATION ET COMPREHENSION

Voici un test de compréhension et de mémorisation sur les notions vues dans le cours :

I. Compréhension (16 points)

1. Expliquez l'importance des titres pour la compréhension des thèmes abordés dans un texte. (3 pts) *c'est de donner une idée générale du texte (de quoi parle le texte)*
2. Qu'est-ce que la progression thématique dans un paragraphe et pourquoi est-ce important ? (4 pts) *Aborde le même thème par plusieurs idées, parce qu'on garde le même thème.*
3. Comment le choix précis des mots-clés aide-t-il à cerner le thème d'un paragraphe ? Donnez un exemple. (3 pts)
4. Définissez la notion de cohérence textuelle et son rôle pour une bonne compréhension d'ensemble. (3 pts)
5. De quelle(s) manière(s) la typographie peut-elle faciliter l'identification des thèmes principaux ? (3 pts)

II. Mémorisation (12 points)**3. Complétion (4 points)**

Complétez les phrases suivantes :

Une unité thématique rigoureuse au sein d'un Sujet permet au lecteur de bien cerner le thème traité.

Les phrases de texte assurent l'enchaînement logique entre les

L'emploi de visuels comme les intertitres facilite l'identification des thèmes principaux.

Ce test vous permettra d'évaluer à la fois votre compréhension des principes présentés dans le cours (titres, progression thématique, mots-clés, cohérence, typographie) et votre mémorisation de ces notions clés pour une bonne saisie des thèmes dans un texte.

1. Questions Vrai/Faux (4 points)

- Chaque paragraphe peut aborder plusieurs thèmes différents (Vrai/Faux)
- Les titres n'ont qu'un rôle décoratif (Vrai/Faux)
- La cohérence englobe l'absence de contradictions dans le texte (Vrai/Faux)
- La typographie n'a aucun impact sur la compréhension (Vrai/Faux)

2. Questions à choix multiples (4 points)

- Qu'introduit généralement la phrase d'ouverture d'un paragraphe ?

- a) Une digression
- b) L'idée principale ✓
- c) Une conclusion
- d) Un exemple

- Les mots-clés dans un paragraphe doivent :

- a) Etre variés pour éviter les répétitions
- b) Etre en lien direct avec le thème abordé ✓
- c) Etre les plus compliqués possibles
- d) Etre absents