



جامعة 8 ماي 1945 قالمة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علوم الإعلام والاتصال و علم المكتبات



شعبة: علم المكتبات

رقم التسجيل:

الرقم التسلسلي:

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في علم المكتبات

تخصص: إدارة المؤسسات الوثائقية و المكتبات

فعالية استخدام البرمجيات المفتوحة المصدر في تسير الرصيد المكتبي

دراسة ميدانية بمكتبة كلية الفنون جامعة قسنطينة "3" صالح بوبنيدر (كوها أنموذجا)

تاريخ المناقشة: 2024/06/23

من إعداد الطالبة:

➤ لميس محمداتني

أعضاء لجنة المناقشة

اللقب و الاسم	الدرجة العلمية	الصفة
د.عاشوري حبيبة	أستاذ محاضراً	رئيساً
د.بن زكة وسام	أستاذ محاضراً	مشرفاً و مقراً
أ.لحول وليد	أستاذ مساعد.أ.	ممتحناً

السنة الجامعية: 2024/2023



جامعة 8 ماي 1945 قالمة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علوم الإعلام والاتصال و علم المكتبات



شعبة: علم المكتبات

رقم التسجيل:

الرقم التسلسلي:

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في علم المكتبات

تخصص: إدارة المؤسسات الوثائقية و المكتبات

فعالية استخدام البرمجيات المفتوحة المصدر في تسير الرصيد المكتبي

دراسة ميدانية بمكتبة كلية الفنون جامعة قسنطينة "3" صالح بونيدر (كوها أنموذجا)

تاريخ المناقشة: 2024/06/23

من إعداد الطالبة:

➤ لميس محمداتي

أعضاء لجنة المناقشة

اللقب والاسم	الدرجة العلمية	الصفة
د.عاشوري حبيبة	أستاذ محاضراً	رئيساً
د.بن زكة وسام	أستاذ محاضراً	مشرفاً ومقرراً
أ.لحول وليد	أستاذ مساعد.أ.	ممتحناً

السنة الجامعية: 2024/2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 - قالمة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

شعبة علم المكتبات

قسم علوم الإعلام والاتصال و علم المكتبات

تصريح شرفي

خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لانجاز بحث

(حسب النص الوارد في ملحق القرار الوزاري رقم 1082 المؤرخ في 2020/12/27 المتعلق بالوقاية من السرقة العلمية ومحايرتها)

أنا الممضي (ة) أدناه،

السيد (ة) : محمد النبي لميس الصفة: طالبة

الحامل (ة) لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 102580841 والصادرة 03-01-2017 بتاريخ: 10/06/2020

والمسجل (ة) بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية قسم: علوم الإعلام والاتصال و علم المكتبات

والمكلف (ة) بانجاز أعمال بحث لانجاز مذكرة ماستر في علم المكتبات، تخصص:

إدارة المؤسسات الوثائقية و المكتبات، عنونها:

..... وإدارة المكتبات
..... المكتبة المركزية للمكتبات
..... المكتبة المركزية للمكتبات

أصرح بشرفي أنني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية و معايير الأخلاقيات المهنية و النزاهة

الأكاديمية المطلوبة في انجاز البحث المذكور أعلاه

التاريخ :

توقيع المعني (ة)

شكر و تقدير

الله أحق بالشكر و هو أهل الثناء

و الحمد لك حمدا كثيرا حتى ترضى يا الله

الحمد لله على ما من به علينا لإتمام هذا العمل

له الحمد أولا و آخرا و على أشرف المرسلين سيدنا محمد و على آله و صحبه أجمعين و على من

اهتدى بهديه و سار على سنته إلى يوم الدين أما بعد :

نتقدم بجزيل الشكر إلى الأستاذة المشرفة و الفاضلة "وسام بن زكة" على ما بذلته من جهد

و على تواضعها و مساندتها لنا طوال مدة انجاز هذا العمل راجيا من المولى عز و جل أن يجازيها

خير جزاء.

كما نتقدم بالشكر إلى جميع أساتذة علم المكتبات و إلى الأساتذة الموقرين في لجنة المناقشة رئاسة

و أعضاء لتفضلهم بقبول مناقشة هذا العمل، فهم أهل لسد خللها و توضيح مواطن القصور فيها

فأنتم تستحقون كل الشكر و الثناء، فلولا جهودكم لما كان للنجاح أي وصول فان قلنا شكرا

فالشكر لن يوافيكم فنسأل الله الكريم السداد في كل خطاكم .

و لا ننسى أن نشكر جميع طلبته علم المكتبات طالبا و طالبة دون تمييز.

و في الأخير نرجو أن يكون هذا العمل مصدر علم ينفع الطلبة و الباحثين في عملهم.

الإهداء

الحمد لله كثيرا و الشكر لله جزيلا الذي ألهمنا الصبر طوال مشوارنا الدراسي

إلى من قال فيها عز و جل: "و قضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه و بالوالدين إحسانا"

إلى ملاكي في الحياة إلى معنى الحب، إلى بسمه الحياة و سر الوجود، إلى من كان دعاؤها

سر نجاحي ، إلى أغلى حبيبة أُمِّي حفظها الله .

إلى من كلله الله بالهبة و الوقار، إلى من علمني العطاء بدون انتظار، إلى من أحمل اسمه

بكل افتخار إلى أبي الغالي.

إلى كل عائلتي المتواضعة أخي "أيوب" و أختي "كنزة"

إلى خالي "شوقي" و كل أحوالي و أعمامي أطل الله عمرهم

كما أهدي ثمرة جهدي إلى رفقاء الكلية... و أقول لهم قد حان زمان الرحيل... نهار و ليل

و تمضي الأيام و يأتي الفراق...رويدك صحتي عند الوداع...فقلبي حنياه.

لميس

محمداتني، لميس

فعالية استخدام البرمجيات المفتوحة المصدر في تسيير الرصيد المكتبي: دراسة ميدانية بمكتبة كلية
الفنون لجامعة قسنطينة "3" صالح بونيدري (كوها أنموذجا) // لميس محمداتني؛ وسام بن زكة - [د . م]:
[د ن]، 2024 -- 81 و. : جداول، أشكال؛ 30 سم + قرص مضغوط
مذكرة ماستر: إدارة المؤسسات الوثائقية: جامعة 8 ماي 1945 قالمة: 2024
بيبليوغرافية ص . ص 69- 72 ملاحق ص. ص 74-81
بن زكة ، وسام (مشرف)

قائمة المحتويات

الترميز	العنوان	الصفحة
	إهداء	
	شكر وتقدير	
	بطاقة ببليوغرافية	
	قائمة المحتويات	أ-د
	قائمة الجداول	هـ-و
	قائمة الأشكال	ز
	قائمة المختصرات	ح
	مقدمة	3-2
الفصل الأول: أساسيات الدراسة		
	تمهيد	5
1-1	إشكالية الدراسة	7-6
2-1	تساؤلات الدراسة	7
3-1	فرضيات الدراسة	8-7
4-1	أهمية الدراسة	8
5-1	أهداف الدراسة	9-8
6-1	أسباب اختيار الموضوع	9
7-1	المنهج المتبع	10
8-1	الدراسات السابقة	12-10
9-1	مصطلحات الدراسة	13-12

قائمة المحتويات

14	خلاصة الفصل	
الفصل الثاني: النظام الآلي المفتوح المصدر لإدارة الرصيد المكتبي برمجية كوها "أنموذجا"		
16	تمهيد	
17	ماهية البرمجيات الوثائقية مفتوحة المصدر في المكتبات الجامعية	2
17	مفهوم البرمجيات المفتوحة المصدر	1-2
18	نشأة وتاريخ البرمجيات المفتوحة المصدر	2-2
19	دوافع تطبيق البرمجيات المفتوحة المصدر في المكتبات الجامعية	3-2
20	تراخيص البرمجيات المفتوحة المصدر	4-2
21	أهمية البرمجيات المفتوحة المصدر	5-2
22-21	مميزات البرمجيات المفتوحة المصدر	6-2
22	ماهية نظام كوها والأسس الفنية له	3
22	مفهوم نظام KOHA	1-3
23	نشأة نظام KOHA	2-3
24-23	بنية نظام KOHA	3-3
27-24	خصائص نظام KOHA	4-3
27	النظم الفرعية لنظام KOHA	5-3
27	النظام الفرعي للتزويد	1-5-3
28-27	النظام الفرعي للفهرسة	2-5-3
28	النظام الفرعي للاعارة	3-5-3
28	النظام الفرعي للتقارير	4-5-3

قائمة المحتويات

29	النظام الفرعي للبحث والاسترجاع	5-5-3
29	النظام الفرعي للمستفيدين	6-5-3
31-30	ايجابيات و سلبيات نظام KOHA	6-3
32	الأسس التقنية لنظام KOHA	4
36-32	خطوات تثبيت برمجية KOHA	1-4
36	هندسة نظام KOHA	2-4
37	اللغات التي يعمل بها نظام KOHA	3-4
37	متطلبات نظام KOHA	4-4
37	برنامج عميل نظام KOHA	5-4
38	الهيكل العام لنظام KOHA	6-4
39	دور البرمجيات المفتوحة المصدر في إدارة الرصيد المكتبي	5
39	مفهوم الأرصدة المكتبية	-1-5
40	أنواع الأرصدة المكتبية	2-5
40	مصادر وثائقية	1-2-5
41	مصادر غير وثائقية	2-2-5
41	أهمية الأرصدة المكتبية	3-5
42	مكونات النظام و دورها في تسيير الرصيد المكتبي	4-5
43	خلاصة الفصل	
<p>الفصل الثالث: واقع تطبيق نظام كوها في تسيير رصيد مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" صالح بونيدر</p>		

قائمة المحتويات

45	تمهيد	
46	التعريف بمكان الدراسة	6
47	الهيكل التنظيمي لمكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" صالح بونيدر	1-6
47	مجالات الدراسة	2-6
47	المجال الجغرافي	1-2-6
48	المجال الزمني	2-2-6
48	المجال البشري	3-2-6
48	المجال الموضوعي	4-2-6
48	مجتمع الدراسة	3-6
48	عينة الدراسة	1-3-6
49	أدوات جمع البيانات	4-6
49	الملاحظة	1-4-6
49	الاستبيان	2-4-6
74-50	تحليل البيانات	5-6
75-74	نتائج على ضوء الفرضيات	6-6
76	النتائج العامة للدراسة	7-6
77	اقتراحات الدراسة	8-6
79	خاتمة	
84-81	قائمة ببليوغرافية	

قائمة المحتويات

93-86	الملاحق
	ملخص

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
26	يمثل الخصائص التقنية لنظام كوها	01
30	الوظائف المتاحة من طرف برمجة كوها	02
50	يوضح توزيع أفراد العينة حسب الرتبة المهنية	03
51	يمثل توزيع العينة حسب الخبرة	04
52	يمثل أسباب تطبيق البرمجيات مفتوحة المصدر	05
53	يمثل دوافع اختيار برمجة كوها	06
54	يمثل بداية استخدام نظام كوها بمكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3" صالح بوبنيدر	07
54	يمثل الميزات الرئيسية لنظام كوها	08
55	يمثل ميزانية دعم البرمجية	09
56	يوضح استغلال الميزانية	10
56	يمثل امتيازات المضافة للمكتبة من خلال برمجة كوها	11
57	يمثل الأهداف المحققة من خلال برمجة كوها	12
58	يمثل نسبة توفر مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" على الأجهزة و التقنيات الالكترونية الحديثة	13
58	الأجهزة الالكترونية المتوفرة بمكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3"	14
59	يمثل نظام التشغيل المستخدم بمكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3"	15
59	يوضح امكانية العنصر البشري من تحقيق أفضل الأداة على برمجة كوها	16
60	يمثل تحديث نظام كوها	17
61	يمثل دوافع تحيين برمجة كوها	18
61	يوضح عدد مرات تحديث برمجة كوها	19
62	يمثل كيفية اجراء عملية التحديث لبرمجية كوها	20
62	يمثل مدى رضا المكتبيين عن التحديثات التي تصدرها البرمجية	21
64	يمثل الميزات الأساسية المعتمدة عليها في برمجة كوها	22
64	يمثل تلقي دورات تكوينية على استخدام برمجة كوها	23
65	يتمثل في نوع التدريبات التي يلجئ لها العاملين بالمكتبة	24
66	يوضح مدى رضا العاملين على استخدام كوها	25
67	يمثل فعالية استخدام برمجة كوها	26
67	يوضح استخدام لبرمجية كوها كأول مرة	27
68	يمثل ابراز التحديات التي تواجهها المكتبة في استخدام برمجة كوها	28

قائمة الجداول

69	يمثل البرمجية الأفضل من حيث الاستخدام	29
70	يوضح تأثير فعالية استخدام برمجية كوها في ادارة الرصيد المكتبي	30
71	يمثل التقنيات التي واجهتهم أثناء استخدام كوها	31
71	يمثل توزيع المسؤوليات في معالجة الرصيد بمكتبة كلية الفنون قسنطينة "3"	32
72	يمثل توزيع مهارات التعامل مع برمجية كوها	33
73	يمثل مدى مساهمة نظام كوها في حل مشكلات المكتبة	34
74	يمثل نسبة الفوائد المحققة من تبني نظام كوها	35

قائمة الأشكال

الصفحة	الشكل	الرقم
47	يمثل الهيكل التنظيمي لمكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3"	01
50	يمثل توزيع مجتمع الدراسة حسب الجنس	02

قائمة المختصرات

الرمز	الشرح
ILS	Integrated Library System
OPAC	Online Public Access Catalog
MARC	Machine Readable Cataloguing
UNIMARC	Universal Machine Readable Cataloguing
PERL	Pratical Extraction and Reporting language
GNU	Gnu's Not Unix
MYSQL	MyStructuredQueryLanguage
HTML	HypertextMarkupLanguage
PMB	Pour MaBibliothèque
SYNGEB	Systeme Normalise de Gestion des Bibliotheque
CERIST	Le Centre de Recherche sur l'information scientifique et technique

مقدمة

تعتبر المكتبات الجامعية من الأعمدة الأساسية في دعم العملية التعليمية والبحثية داخل الجامعة حيث توفر بيئة غنية بالمصادر المعلوماتية، مما يساعد الطلاب وأعضاء هيئة التدريس في الوصول إلى المعلومات بسهولة ويسر. حيث تساهم هذه الأخيرة في تعزيز مهارات البحث والتحليل لدى الطلاب، والتشجيع على التعلم المستمر والاستقلالية الفكرية. بالإضافة إلى ذلك تلعب دورا حيويا في دعم الأبحاث العلمية من خلال توفير مصادق موثوقة وتسهيل الوصول إلى البيانات والمعلومات مما يعزز من مكانة الجامعات كمراكز الابتكار والمعرفة.

مع التطوير السريع في تكنولوجيا المعلومات وانتشار المعرفة وزيادة الإنتاج الفكري في تخزين وترتيب و استرجاع تلك المعلومات ومصادرها بطرق تقليدية، ظهرت الحاجة الملحة إلى تبني أنظمة آلية متكاملة لتسيير مختلف الإجراءات والعمليات الفنية المباشرة والغير مباشرة وذلك من خلال تحسين وتنظيم عمليات إدارة الرصيد المكتبي وتحسين الكفاءة الإنتاجية.

يعود تاريخ فكرة البرمجيات مفتوحة المصدر إلى ثمانينات القرن الماضي، وقد شهدت تطورا كبيرا منذ ذلك الحين، حيث أصبحت المكتبات الجامعية تعتمد بشكل كبير عليها كونها تساهم في تحقيق أهدافها وتعزيز الشفافية وتحسين إدارة رصيدها، وكغيرها من المكتبات اعتمدت مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" صالح بوبنيدر على تطبيق العديد من البرمجيات في إدارة رصيدها، ومن هنا جاءت دراستنا بعنوان فعالية استخدام البرمجيات مفتوحة المصدر في إدارة الرصيد المكتبي: دراسة ميدانية بمكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" (كوها أنموذجا)، لمحاولة تسليط الضوء على مدى فعالية استخدام البرمجيات مفتوحة المصدر وبالضبط برمجية كوها كونها حديثة التطبيق .

وللوصول إلى الهدف من الظاهرة المدروسة قسمنا دراستنا إلى ثلاثة فصول، تمحورت حول الجوانب النظرية للموضوع والتي كانت على النحو التالي:

تناولنا في الفصل الأول : أساسيات الدراسة انطلاقا من طرح إشكالية الدراسة وتساؤلاتها، فرضياتها، أهدافها وأهمية الدراسة، أسباب اختيار الموضوع والمنهج المتبع للدراسة، بالإضافة للدراسات السابقة والمصطلحات الخاصة بالدراسة.

أما الفصل الثاني : بعنوان النظام الآلي مفتوح المصدر في إدارة الرصيد المكتبي برمجية كوها "أنموذجا" من خلال هذا الفصل قمنا بتقديم لمحة حول البرمجيات مفتوحة المصدر وأهميتها وأسباب تبنيها في المكتبات الجامعية، ثانيا : التعريف بنظام كوها من الجانبين الفني والتقني ، حيث قمنا بتسليط الضوء على أهميته و النظم الفرعية للنظام و خطوات تثبيته، وأخيرا تقديم نظرة شاملة على دور البرمجيات في إدارة الرصيد المكتبي.

أما الفصل الثالث : خصص للدراسة الميدانية بمكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3" حيث تضمن مجالات الدراسة (الجغرافية، الزمانية، البشرية) أهم النتائج التي خلصت لها الدراسة والاقتراحات. بالإضافة إلى الخاتمة كانت حوصلة لموضوع الدراسة .

الفصل الأول : أساسيات الدراسة

تمهيد الفصل الأول :

لا يمكن لأي باحث الشروع في مشكلة ما، دون أن تكون هذه المشكلة أثارت في ذهنه جملة من التساؤلات التي تقتضي الإجابة عليها في حدود الموضوعية التي تفرضها الدراسة العلمية، حيث سنتطرق في هذا الفصل إلى الإشكالية التي تعتبر البوابة الرئيسية لفهم موضوع الدراسة المتعلق بفعالية استخدام البرمجيات مفتوحة المصدر في إدارة الرصيد المكتبي، وذلك بعد صياغتها وتحديد أبعادها وفرضياتها لننتقل بعد ذلك إلى أسباب اختيار الموضوع مع تحديد الأهمية والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها من خلاله، إضافة إلى الدراسات السابقة وفي الأخير تحديد مصطلحات الدراسة، وبعض المفاهيم الثانوية المرتبطة بها لننتقل بعدها إلى المقاربات النظرية .

1.1 / الإشكالية:

يعود نجاح أي مكتبة جامعية إلى القدرة على اللحاق بأحدث المتغيرات التي يشهدها عصر الثورة التكنولوجية والمعلوماتية نتيجة التطور الهائل الذي طرأ على تكنولوجيا الاتصالات واستخدامها في مجال المعلومات، لذا أصبح من الضروري إدخال التقنيات الحديثة من تجهيزات وتبني البرمجيات التي لها علاقة بالأرصدة المكتبية عن طريق الحواسيب الآلية وشبكات الانترنت التي بفضلها تمت رقمنة فهارسها وأرصدها ومختلف خدماتها وجعلتها في متناول المستخدمين عبر شبكة الانترنت. حظيت البرمجيات الوثائقية بأنواعها المختلفة باهتمام المختصين في مجال المكتبات والمعلومات، لما لها دور كبير في الارتقاء بمستوى أداء المكتبات وزيادة الميزة التنافسية لها، فضلا عن تحسين الخدمات المقدمة مع توفير الوقت والجهد للمكتبي والمستخدم على حد سواء.

حيث يعد الانتقاء الجيد للبرمجية من أهم العوامل التي تعمل على نجاح عمل المكتبات، وهذا راجع لاختلاف البرمجيات الوثائقية الموجودة وتميزها فيما بينها من حيث السعر أو من حيث كفاءتها أو خصائصها الوظيفية والتقنية، حيث ساهمت البرمجيات الوثائقية المفتوحة المصدر بشكل كبير في إدارة الرصيد المكتبي.

إن المكتبات الجامعية الجزائرية بما فيها مكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة 3 صالح بو بنيدرتميل إلى استخدام البرمجيات مفتوحة المصدر، من بينها برمجية كوها كونها تهدف إلى تحسين الخدمات وتطوير أدائها إلى المستوى المطلوب وقدرتها الفائقة على التحكم في الرصيد المكتبي الذي تتوفر عليها المكتبة وإتاحته للمستخدمين، كما تساهم في حل المشكلات التي كانت تعاني منها المكتبات خلال تبنيها للأنظمة التقليدية. ومن هذا المنطلق نطرح التساؤل التالي : ما واقع تطبيق نظام كوها بمكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة 3 في تسيير أرصدها المكتبية؟

2.1/ تساؤلات الدراسة :

التساؤلات في البحث العلمي هي أسئلة استفهامية تلي السؤال الرئيسي مباشرة، ويضعها الباحث ليشير من خلالها إلى النتائج المتوقعة في البحث على مستوى كل محور من محاور الدراسة عن طريق ربط كل تساؤل بمحور معين، ويكون عددها غير محدد.

وللإجابة على إشكالية بحثنا قمنا بطرح التساؤلات التالية:

1- ما هي دوافع التوجه نحو استخدام البرمجيات المفتوحة المصدر بمكتبة كلية الفنون جامعة

قسنطينة 3 ؟

2- هل تتوفر مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة 3 على المتطلبات الأساسية لاستخدام نظام كوها في إدارة أرصدها ؟

3- ما هو مستوى مهارات العاملين بمكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة 3 صالح بونيدر في استخدام نظام كوها في تسيير الأرصدة المكتبية ؟

4- هل ساهمت برمجية كوها في التقليل من المشكلات التي كانت تواجه المكتبة من قبل في تبني الأنظمة التقليدية ؟

3.1/ فرضيات الدراسة :

الفرضية الأولى : تبنت مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة 3 صالح بونيدر البرمجيات مفتوحة المصدر مواكبنا لتوجه المكتبات الأخرى نحو تطبيق هذا النوع من البرمجيات .

الفرضية الثانية: تتوفر مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة 3 على المتطلبات التكنولوجية اللازمة لاستخدام برمجية كوها .

الفرضية الثالثة: تلقى العاملين بمكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة 3 دورات تكوينية حول استخدام برمجية كوها في إدارة الأرصدة المكتبية، زادة من كفاءتهم وقدرتهم على استخدام النظام بفعالية.

الفرضية الرابعة: عملت برمجية كوها على حل العديد من المشكلات في أداء العمليات المكتبية وإدارة أرصدة مكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة 3 التي كانت تعاني منها في استخدام الأنظمة التقليدية.

4.1/ أهمية الدراسة:

تكمن أهمية هذه الدراسة في أهمية الموضوع بحد ذاته باعتبار موضوع تطبيق برمجية كوها في المكتبات الجامعية لإدارة الرصيد المكتبي حديثا نسبيا، نظرا لدورها الحاسم في تحسين جودة وكفاءة الخدمات المكتبية وتطوير إدارة الرصيد بكفاءة عالية، مما يوفر الوقت والجهد للعاملين، كما تبرز القيمة العلمية لهذه الدراسة في زيادة الرصيد المعرفي وإشباع الفضول العلمي للطلبة والباحثين حول هذا الموضوع، وتكمن أهمية البحث في :

- تساعد هذه الدراسة في إثراء المعرفة حول تطبيقات تكنولوجيا المعلومات في مجال المكتبات، مما يمكن أن يشجع على تبني نظم مشابهة في مكتبات أخرى .
- توفر بيانات وتحليلات دقيقة تساعد في تحديد نقاط القوة والضعف في النظام المستخدم حاليا .
- تساعد هذه الدراسة في تحديد التحديات التي قد تواجه عملية تطبيق نظام كوها، وتحديد فرص تطوير النظام
- التحول من الأنظمة التقليدية إلى الأنظمة الرقمية
- مواكبة التطورات التكنولوجية وحل العديد من المشكلات الإدارية

5.1/ أهداف الدراسة:

تسعى دراستنا إلى تحقيق الأهداف التالية:

- 1- معرفة دوافع التحول نحو تبني البرمجيات مفتوحة المصدر بمكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة 3 صالح بو بنيدر.
- 2- التعرف على البرمجية المطبقة بمكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة 3 صالح بو بنيدر، وأسباب التوجه إلى هذا النوع من البرمجيات بالتحديد.

3- التعريف بنظام كوها واهم الميزات والخصائص التي أضافتها بمكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة 3 صالح بو بنيدر.

4- دراسة مدى فعالية استخدام برمجية كوها في إدارة رصيد مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة 3 صالح بو بنيدر.

5- معرفة مدى مساهمة نظام كوها في حل المشكلات التي كانت تعاني منها المكتبة محل الدراسة, عند تبنيها الأنظمة التقليدية السابقة.

6.1/ أسباب اختيار الموضوع:

أ/ أسباب موضوعية:

1/ معرفة أسباب اللجوء لاستخدام البرمجيات مفتوحة المصدر في إدارة الرصيد المكتبي

2/ قياس مدى فعالية استخدام نظام كوها في إدارة الرصيد بالمكتبة محل الدراسة

3/ كون موضوع البرمجيات مفتوحة المصدر حديث نسبيا

ب/ أسباب ذاتية:

1/ ميولي الكبير إلى مواضيع التكنولوجيا المعلومات والبرمجيات

2/ الرغبة في التعرف أكثر على البرمجيات مفتوحة المصدر وإدراك مدى أهميتها في إدارة الرصيد المكتبي

3/ التعرف على الصعوبات التي قد تواجه العاملين لاستخدامهم هذا النوع من البرمجيات لتفاديها مستقبلا.

7.1/ المنهج المتبع :

المنهج هو الطريق الذي يسلكه الباحث من اجل الوصول إلى فهم صحيح وموضوعي للظواهر العلمية, فهو يمكن الباحث من التقييد بالموضوعية والدقة في التفسير والمنطقية في القياس, بما في ذلك الخطوات التي يتخذها لجمع البيانات وتحليلها واستنتاج النتائج.¹

وللإجابة على الإشكالية اعتمدنا على المنهج الوصفي القائم على التحليل, الذي يعمل على دراسته وتحليل الظاهرة المطروحة وتحديد مكوناتها وخصائصها وظروف نشأتها, وهدفنا من اعتمادنا هذا المنهج هو المنهج هو اكتشاف الوقائع ووصفها وصفا دقيقا وتحليلها بطرق إحصائية وكمية للوصول إلى وصف مفصل للظاهرة المدروسة .

8.1/ الدراسات السابقة:

الدراسة الأولى : مقال حول البرمجيات مفتوحة المصدر وتطبيقاتها في المكتبات الجامعية بولاية الخرطوم، سنة 2019 منشور في مجلة المركز العربي للبحوث والدراسات في علوم المكتبات والمعلومات لتحاميد رحمة حمدي بشرى

تناولت هذه الدراسة توضيح أهم البرمجيات المتاحة بالمكتبات ومراكز المعلومات لولاية الخرطوم ضمن منظومة متكاملة من البرمجيات الإفادة منها في تعزيز المحتوى الرقمي لمصادر المعلومات ضمن منظومة متكاملة من البرمجيات والتطبيقات المختلفة على شبكة الانترنت, تألف مجتمع الدراسة من عينة عشوائية 8 مكتبات جامعية حكومية وخاصة بولاية الخرطوم وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية: مساهمة البرمجيات مفتوحة المصدر في تأهيل المهنيين في المكتبات عبر استخدام الشبكات وتوظيف النظم في الوصول إلى الإنتاج الرقمي المتاح على الانترنت.²

الدراسة الثانية:

¹ بوحوش, عمار. الذنبيات محمد محمود . مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث . ط9 . الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية, 2022. ص 99.

² تحاميد, رحمة , بشرى حمدي . البرمجيات مفتوحة المصدر وتطبيقاتها في المكتبات الجامعية بولاية الخرطوم.مجلة المركز العربي للبحوث والدراسات في علوم المكتبات والمعلومات (على الخط) 2019 . (2024-02-28) . مج6, ع12, ص274_298 . متاح على :

مذكرة ماستر لعلواوي تفيده سنة 2018_2017 بعنوان: واقع تطبيق البرمجيات مفتوحة المصدر كوها في مراكز المعلومات : دراسة بمكتبة مركز البحث العلمي والتقني للمناطق الجافة بسكرة.

هدفت هذه الدراسة إلى الوقوف على مدى تأثير برمجية كوها المطبقة في مركز البحث العلمي والتقني للمناطق الجافة بسكرة في جودة ونوعية الإجراءات الفنية والخدمات المطبقة من طرف المركز، وكذا معرفة مدى رضا المكتبيين من البرمجية المطبقة، حيث استعينت الباحثة بإجراء مقابلة مع موظف متخصص في علم المكتبات داخل المركز من اجل التعرف على واقع تطبيق البرمجيات المفتوحة المصدر في مراكز المعلومات ومدى الاعتماد عليه .¹

الدراسة الثالثة:

مذكرة ماستر لطالب زياني عيسى وطيار محمد الإسلام، سنة 2019-2020 بعنوان فعالية استخدام البرمجيات الوثائقية مفتوحة المصدر في إدارة الأرصدة الوثائقية: دراسة بالمكتبة المركزية بجامعة محمد خيضر بسكرة²

هدفت الدراسة إلى التعرف على البرمجيات المستخدمة بالمكتبة المركزية محمد خيضر بسكرة، والوقوف على مدى مهارة أخصائي المعلومات في استخدام البرمجيات مفتوحة المصدر بالمكتبة المركزية بجامعة محمد خيضر

تمثلت عينتها في موظفين المكتبة واستخدمت الملاحظة والمقابلة كأداة لجمع البيانات، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة النتائج العامة :

لها دور كبير وأساسي في إدارة الرصيد الوثائقي وكذلك زيادة جودة الخدمات Pmb من بينها أن بالمكتبة، وقدمت الدراسة عدة توصيات منها: توحيد العمل من خلال التعاون بين المكتبة المركزية وباقي

¹ علواوي، تفيده . واقع تطبيق البرمجيات مفتوحة المصدر (كوها) في مراكز المعلومات (على الخط) . مذكرة ماستر. تكنولوجيا المعلومات والتوثيق. بسكرة: محمد خيضر, 2018_2017. (05_03_2024). متاح على: http://archives.univ_biskra.dz

زياني، عيسى. محمد الإسلام طيار. فعالية استخدام البرمجيات الوثائقية مفتوحة المصدر في إدارة الأرصدة الوثائقية: دراسة ميدانية بالمكتبة²

المركزية بجامعة محمد خيضر (على الخط). ماستر "إدارة المؤسسات الوثائقية": بسكرة : محمد خيضر, 2020 (2024.03.02). متاح على: <http://archives.univ-biskra.dz>

مكتبات الكليات في تعميم استخدام برمجية مفتوحة المصدر، وتكوين الموظفين على الإستغلال الأمثل للبرمجية من خلال إنشاء دورات تكوينية دورية.

باللغة الأجنبية:

دراسة الرابعة :

بعنوان : Niranja,K وTolesseDessta وPaul N . VijayaKumar دراسة مقال ل

Implementation of KOHA Integrated Library Management System in wollegaUniversity Main Library

هدفت الدراسة إلى توضيح طريقة تثبيت نظام كوها، والخطوات التي تواجهها نحو تهجير البيانات من إكسيل إلى كوها، وكذا عملية ترقية إصدار كوها من 17,05 الى 19.05.05 ، هذه الدراسة وصفية لدراسة حالة أجريت في جامعة ووليغا، وذلك من أجل الاستفادة والخبرة المكتيبة، وتنفيذ نوع مماثل من النظام في أماكن أخرى¹

9.1/ مصطلحات الدراسة:

البرمجيات مفتوحة المصدر:

البرمجيات مفتوحة المصدر هي برامج يتم نشر كودها المصدري مع تراخيص تتيح للمستخدمين قرائة وتعديله وتوزيعه.

الأرصدة المكتيبة:

تتمثل في كافة المواد والمصادر الموجودة داخل المكتبة والتي تتضمن الكتب، المجلات، الوثائق ، والمصادر الإلكترونية... هذه المصادر هي المكونات الأساسية لمجموعة المكتبة.

الفعالية:

¹Niranja, k ,TolessaDesta and Paul N.Vijaya Kumar . Implementation of KOHA Integrated Library Management System in wollegaUniversity Main Library ,Nekemte, Ethiopia . Journal of Information and Knowledge Management (online) 2020 . 11: 4 , 69-80 (viewed 03.03.2024) in site web : <https://dx.doi.org/10.4314/ijikm.v11i4.7>

الفعالية في إدارة الرصيد تعني قدرة النظام على الطريقة المستخدمة على تحقيق الأهداف المرجوة بأعلى درجة من الكفاءة والدقة.

في سياق إدارة رصيد المكتبة، تتعلق الفعالية بمدى نجاح النظام في تنظيم وتحديث البيانات الخاصة بالكتب والمصادر.

برمجية KOHA:

يعد نظام كوها من النظم الآلية المتكاملة المجانية، يتضمن مجموعة من النظم الفرعية التي تختص بوظيفة من الوظائف الأساسية في المكتبات وتشارك في قاعدة بيانات بليوغرافية، يخضع هذا النظام لإتفاقيات البرمجيات المفتوحة المصدر، ويستخدم على نطاق واسع في نيوزيلاندا وأوروبا والملتقى والولايات المتحدة الأمريكية .

خلاصة الفصل الأول:

في خلاصة هذا الفصل تم تكوين لمحة حول موضوع الدراسة " واقع تطبيق نظام كوها في مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة 3 ، والإحاطة بأبعاده من خلال أساسيات الدراسة التي تطرقنا إليها بتحديد الإشكالية وأهمية الموضوع وأسباب اختيار الموضوع وكذا صياغة الفرضيات، وتحديد المنهج المتبع، فضلا عن الدراسات السابقة.

الفصل الثاني:
النظام الآلي مفتوح
المصدر لإدارة الأرصدة
المكتبية

برمجية "كوها" أنموذجا

تمهيد :

في ظل التطور التكنولوجي السريع، أصبح استخدام البرمجيات الحرة في إدارة الرصيد المكتبي ضرورة لا غنى عنها لتحسين الكفاءة وتحقيق الأداء الأمثل، حيث يهدف هذا الفصل إلى استكشاف استخدام برمجية كوها في إدارة الرصيد المكتبي من خلال استخدامها والتعامل معها والدفاع عنها على أساس القيم المشتركة ما بين خصائص البرمجيات مفتوحة المصدر،

وتطرقنا من خلال هذا الفصل إلى تقديم لمحة حول البرمجيات مفتوحة المصدر وأهميتها وأسباب تبنيها في المكتبات الجامعية، ثانيا : التعريف بنظام كوها من الجانبين الفني والتقني ، حيث قمنا بتسليط الضوء على أهميته والنظم الفرعية للنظام وخطوات تثبيته، وأخيرا تقديم نظرة شاملة على دور البرمجيات في إدارة الرصيد المكتبي.

2/ ماهية البرمجيات الوثائقية مفتوحة المصدر في المكتبات الجامعية :

1-2/ مفهوم البرمجيات مفتوحة المصدر:

البرمجيات مفتوحة المصدر هي برامج يتمتع المستخدمون بالقدرة على تشغيلها ونسخها وتوزيعها ودراستها وتغييرها ومشاركتها وتحسينها لأي غرض، لا تحتاج برامج مفتوحة المصدر إلى التكلفة الأولية للبرامج التجارية وتمكن المكتبات من التحكم بشكل أكبر في بيئة عملها.

هي برامج كمبيوتر تتوفر شفرة مصدرها بموجب ترخيص يسمح للمستخدمين بدراسة البرامج وتغييرها وتحسينها، وإعادة توزيعها¹

من بينها: **Open source system** تعددت التعريفات لمفهوم النظم مفتوحة المصدر

النظام مفتوح المصدر، برنامج حاسوبي تمت كتابته وإتاحة لغة البرمجة والترميز أو الكود الذي كتب به هذا البرنامج بواسطة المنتج للجميع مجانا وبدون تكلفة مادية، وعادة ما يكون ذلك على الانترنت، وذلك لإتاحة مكانية تطوير البرنامج وإزالة الأخطاء منه بشكل فعال من قبل المبرمجين من جميع أنحاء العالم، وإتاحة البرنامج للجميع لغرض الاستخدام المحلي.

ورد في تعرف آخر أن النظام مفتوح المصدر بأنه:

برنامج يتم توزيعه من خلال توافر كود المصدر، وتحت الترخيص ويسمح لآخرين بتعديل أو إضافة التغييرات المناسبة لاحتياجاتهم، يتم التطوير المستمر للبرنامج عبر المبرمجين والباحثين المستخدمين للنظام المفتوح، ولا يهتم الدعم الفني من قبل مورد معين، لوجود لجنة عبر طرق اتصال متعددة من أهمها شبكة الانترنت، تقدم المساعدة الممكنة والإجابة عن تساؤلات المؤسسات المستخدمة لهذه النظم لآخرين، ليقوموا بدراسته وتعديله أو تطويره وفقا لاحتياجاتهم، وقد تم تطوير البرنامج عن طريق فريق من المبرمجين المنتمين لأقطار مختلفة، وبذلك لم تعد ملكية هذه النظم إلى أحد المبرمجين لكي يحتكر تطبيقه ويمنع إتاحة استخدامه.²

¹Sukhwinder ,Randhawa. Open Source Software and Libraries : centre for research and industrial development(CRRID), from web site : <http://eprints.rcils.org>

² أبو بكر الهوش، أكرم. النظم الآلية المتكاملة للمكتبات ومراكز المعلومات [على الخط] . دار حميترا للنشر والترجمة،

2018. تم الإطاعيوم [30-03-2024] . متاح على <https://www.google.dz/books/editi>

كما يمكن تعريف البرمجيات مفتوحة المصدر أيضا والتي غالبا ما يطلق عليها كذلك عبارة البرمجيات الحرة كمايلي: البرمجية الحرة هي كل برمجية تقدم إلى المستعمل سواء مجانا أو بمقابل مادي، مع إتاحة إمكانية استعمالها ونسخها وإعادة توزيعها سواء في شكلها الأصلي أو بعد إجراء تعديلات عليها.¹

كما عرفت البرمجيات مفتوحة المصدر في الجريدة الفرنسية بأنها: البرمجيات التي يتم إتاحة شفرة المصدر الخاصة بها للمستخدم بما يسمح له بتطويرها وإعادة توزيعها مرة أخرى، ولا يشترط أن تكون هذه البرامج مجانية.²

2-2/ نشأة وتاريخ البرمجيات مفتوحة المصدر:

تم إنشاء التسمية بواسطة مبادرة المصادر المفتوحة والتي تحدد الشروط التي يجب أن تفي بالغرض بترخيص مفتوح المصدر. ولدت هذه الأخيرة في عام 1998 من مجموعة فرعية من مؤسسة البرمجيات الحرة، وهي منظمة غير ربحية مكرسة لتعزيز البرمجيات التي يجب أن تكون مجانية ومتاحة للجميع. ومع ذلك هي تمثل مدارس فكرية وفلسفية مختلفة، حيث تتمتع هذه المؤسسة برؤية يمكن وضعها على أنها أكثر عقيدة، مع التركيز على الأخلاقيات في حين أن مبادرة المصادر المفتوحة لديه نهج علمي أكثر توجها نحو الأعمال إنهم يعملون أنه لكي يشير البرنامج على نطاق واسع، وخاصة في الشركات، فإن المعيار الأكثر أهمية هو معيار الجودة. للتنافس مع البرامج الاحتكارية.³

يعود مفهوم البرمجيات مفتوحة المصدر إلى الوقت الذي دخلت فيه أجهزة الكمبيوتر إلى مراكز البحوث الجامعية والبرامج المطورة بحرية من مختبر إلى آخر قبل عصر تسوي البرمجيات .

وعلى ضوء هذا يمكن الإشارة إلى أن مفهوم البرمجيات مفتوحة المصدر كان متداولاً منذ السبعينات إلا أن مصطلح المصدر المفتوح اقترحه جماعة من المبرمجين في أواخر عام 1997، أو في بداية عام 1998 وكان اهتمامهم بالدرجة الأولى نشر الوعي ببرمجيات الحاسوب خارج النماذج الاحتكارية المتاحة لدى شركات البرمجيات ويعود الفضل للباحثة كرستين بيترسون بمعهد فور سايت في صياغة مصطلح

¹ الديقش، احمد. تطبيقات البرمجيات الوثائقية مفتوحة المصدر في المكتبات الجامعية. مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية [على الخط] 2022. تم الاطلاع (2024-04-04). م 12، ع 01، ص 275. متاح على: <https://www.asjp.cerist.dz>

² سامح، عبد الوهاب التهامي. النظام القانوني للبرمجيات مفتوحة المصدر. مجلة البحوث القانونية والاقتصادية [على الخط] 2012. تم الإطلاع يوم (2024-04-02). ع 21، ص 218. متاح على: mjl.e.eg

³ خفاجة، أحمد ماهر. البرمجيات مفتوحة المصدر للمكتبات ومراكز المعلومات: معايير مقترحة لإختيار نظام مفتوح المصدر لإدارة المكتبات. السبيل لعلم المكتبات والمعلومات [على الخط]. 2015. تاريخ الاطلاع 16-03-2024. متاح على: <http://kenanaonline.com>

البرمجيات مفتوحة المصدر، حيث فضلت على المصطلح المتداول بين المبرمجين آنذاك، والمعروف بالبرامج المجانية أي التي تتبع كودها وشفرتها المصدرية بالمجان.¹

2-3/ دوافع تطبيق البرمجيات مفتوحة المصدر في المكتبات الجامعية :

تتنوع الدوافع للمكتبات حسب طبيعتها وظروفها، فترى بعض المكتبات أن دوافعها من وراء تبني النظم الآلية مفتوحة المصدر تكمن في مثل الأسباب التالية:

- 1 استخدام البرمجيات الوثائقية مفتوحة المصدر في تقديم خدمات المعلومات أفضل لأكثر عدد ممكن من المستخدمين من تلك المكتبات ومراكز المعلومات
- 2 مواجهة الكم الهائل في المعلومات ومصادرها، من أجل التحكم في تدفقها وإتاحتها للمستخدمين من مجتمع أو مركز المعلومات
- 3 توفير الوقت والمال في الوظائف والخدمات التي تقوم بها تلك المكتبات أو مراكز المعلومات، على المكتبي والمستخدم على حد سواء
- 4 الاشتراك في الموارد المتوفرة على مستوى أقسام المكتبة الواحدة، وكذلك فيما بين المكتبات المختلفة
- 5 إتاحة الفهرس الآلي على الخط المباشر للمستخدمين
- 6 تجنب تكرار الجهود المبذولة، ورفع كفاءة العمل
- 7 توفير أرضية مشتركة للعمل والتعاون مع أنظمة المكتبات الأخرى
- 11 مصممة لتكون متكاملة : مجانية ، توفر المرونة ، قدرة التكامل ...
- 12 إمكانية إضافة الميزات التي تريدها، تتيح فرصاً للتعديل والابتكار
- 13 تعدد قابلية للتخصيص
- 8 تقليص حجم السجلات والفهارس الورقية التي تستخدمها المكتبات

¹ بن عيدة، فوزية . تبني الأنظمة الآلية المتكاملة لتسيير المكتبات الجامعية [على الخط]. مذكرة ماستر. تكنولوجيا وهندسة المعلومات. تيارت. جامعة ابن خلدون، 2018/2019 . تاريخ الاطلاع 18-03-2024 . متاح على <http://dspace.univ-tiaret.dz>

9 رفع كفاءة عملية الفهرسة من خلال الإقلال من عمليات الفهرسة الأصلية لمصادر المعلومات قدر الإمكان .

10 لا تحتاج إلى الكثير من المال للبدء¹

4-2/ تراخيص البرمجيات مفتوحة المصدر:

تجدر الإشارة إلى أن هناك عدد كبير من رخص البرمجيات مفتوحة المصدر في الوقت الحالي حيث أحصى الباحث 66 رخصة للبرمجيات مفتوحة المصدر ورغم وجود هذا العدد الكبير يوجد خمس رخص مفتوحة المصدر يتم استخدامها بكثرة كالآتي:

ترخيص Gpl :The Gnu General public license

ترخيص Gnu :lesser General public license

ترخيص BSD :The new BSD license modified bsdlicense

ترخيص Apache

ترخيص mozilla Publique

فمن خلال الرخص المذكورة نجد أن رخصة Gpl هي الرخصة استخداما، يقول بروس بيرنز (مؤلف تعريف المصادر المفتوحة) الرخصة التي استخدمها هي Gpl وهي التي قام بكتابتها ريتشارد ستولمان وظن أنها مساهمة رائعة وهي إحدى رخص البرامج القليلة التي كتبت لصالح الجمهور وليس لصالح حماية شركة معينة كما هو الحال في رخصة BSD ورخصة MIT ، والتي تؤدي أهداف برنامج منحة حكومية وهذه الرخصة منفردة كونها ليست رخصة فقط وإنما هي فلسفة كاملة قائمة بتحفيز نموذج المصادر المفتوحة ولا أقصى عليكم أن كثيرا ما أقوم به جاء من ريتشارد ستولمان ومن مبادئ وأساسيات رخصة Gpl.²

¹ محمد، محمد أمان و عبد المعطي ياسر.النظم الآلية والتقنيات المتطورة للمكتبات ومراكز المعلومات [على الخط] .الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 199 ، ص 28. تم الاطلاع يوم (2024-02-28). متاح على : <https://ketabpedia.com>

² بن عيدة ، فوزية . المرجع السابق ص137-138

2-5/ أهمية البرمجيات مفتوحة المصدر في المكتبات الجامعية :

لقد لعبت البرمجيات الوثائقية مفتوحة المصدر دورا كبيرا في عملية تطوير العمليات الفنية التي تتم داخل المكتبة، وما برزها مايلي:

- ربط قواعد البيانات الببليوغرافية التي تخص نظام الإعارة
- أتمتة إجراءات الشراء المطالبات الإرجاع ... الخ
- توفير الفهارس الحوسبة في المكتبات
- المساعدة في ضبط عملية الإعارة في المكتبات
- المعالجة الفنية الالكترونية
- إتاحة برامج تشغيل الأوعية
- أتمتة نظام خدمات المعلومات خدمة البحث الانتقائي للمعلومات مع الإحاطة الجارية
- إتاحة قواعد البيانات عبر مختلف الشبكات¹

2-6/ مميزات البرمجيات مفتوحة المصدر:

للبرمجيات مفتوحة المصدر العديد من المميزات التي تجعلها مميزة حقا عن نظيرتها البرمجيات الاحتكارية و من أهمها نجد:

الحرية: هي الميزة الجوهرية والرئيسية للبرمجيات مفتوحة المصدر هذه الميزة الأم ، فالحرية التي تتيحها البرمجيات الحرة مفتوحة المصدر تجعلنا قادرين ليس فقط على قراءة الأكواد البرمجية بل أيضا دراستها وتعديلها بالشكل الذي يلاءم كل بيئة.

الأمان : تمتاز البرمجيات مفتوحة المصدر بدرجة عالية جدا من الأمان ويمكن لأي جهة أن تقوم بمراجعة أمنية لأكواد أي برنامج مفتوح المصدر وهذا غير متوفر في البرمجيات مغلقة المصدر الاحتكارية.

الجودة: هناك حكمة تقول "عقلان أفضل من واحد" فما بالك بآلة العقول المبدعة من كل أنحاء العالم؟ بسبب توفر المصدر البرمجي للجميع يقوم المئات من الأشخاص سواء المبرمجين أو

¹ بلعيساوي، لزهرو ناصر عبايدية . استخدام البرمجيات الوثائقية مفتوحة المصدر في المكتبات الجامعية من وجهة نظر المكتبيين [على الخط]. مذكرة ماستر . تسير ومعالجة المعلومات : تبسة : جامعة العربي تبسي، 2020 . تم الاطلاع يوم 24-03-2024. متاح على :

<http://dspace.univ-tebessa.dz>

المستخدمين¹ العاديين بقراءة ومراجعة وتجربة الأكواد البرمجية وإفادة المطورين بأي ملاحظات مما يزيد من جودة هذه البرمجيات بكل ملحوظ عن غيرها .

التكلفة: فإن تكلفتها تكون منخفضة حيث تكاد تقترب من الصفر، وهذا ما يمنحها ميزة اقتصادية هائلة بالمقارنة مع غيرها من البرمجيات الاحتكارية

المرونة: البرمجيات الحرة مفتوحة المصدر كغيرها من البرمجيات التي تأتي في قوالب جامدة غير قابلة للتشكيل يجب عليك لتأقلم معها بل على العكس هي أشبه بالصلصال تستطيع تشكيلها بالشكل الذي يلائمك ويلاءم بيئتك لا العكس .

الاستقلالية: في البرمجيات الاحتكارية مغلقة المصدر تصبح مرتبطة بمصدر واحد فقط لا غير وهي الشركة أو المؤسسة المطورة للبرنامج الذي تستعمله، على عكس الوضع بالنسبة للبرمجيات الحرة مفتوحة المصدر ليست مرتبطة بشركة واحدة، حيث تقوم بتقديم دعم وحلول بأفضل الطرق.²

3/ ماهية نظام koha والأسس الفنية:

1-3/ مفهوم نظام koha:

كوها هو برنامج متكامل مفتوح المصدر لإدارة المكتبات (Integrated Library System) ILS، تم تطويره بواسطة شركة كاتيبولالات Ktipo communication بنيوزيلاندا، صمم البرنامج خصيصاً لخدمة مكتبة هوروانيا، وتم إعداده للعمل أول مرة في يناير عام 2000م، وحالياً يتم تطويره بواسطة فريق من محترفي البرنامج والمتخصصين في تكنولوجيا المكتبات حول العالم.³

" هو نظام إدارة المكتبات متكامل مفتوح المصدر تستخدمه جميع أنواع المكتبات (المكتبات العامة، التعليم العالي) من جميع الأحجام وفي العديد من البلدان، يتم دعمه من قبل مجتمع دولي من المطورين والمستخدمين، يشارك مئات الأشخاص في جميع أنحاء العالم في تطور نظام كوها. حيث يتم تحيين أي تحديث نظام كوها بشكل دوري ويتم إصدار هذه التحسينات أو التعديلات ونشرها مرتين

¹ بن عيدة، فوزية . المرجع السابق ، ص 151

² بلعيساوي، لزه ر . المرجع السابق ص 87

³ حسن، عمر وحسن فتوح . البرمجيات مفتوحة المصدر لبناء إدارة المكتبات الرقمية: اسس الاختيار والتقييم. الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 2012 . ص 205

في السنة¹ ويتم تقديم التحديثات كل شهر على وجه الخصوص لضمان أقصى مستوى من الأمان والاستجابة للهجمات الجديدة التي تظهر على الويب.

2-3/ نشأة النظام والجهة المصممة :

نشأ هذا النظام في عام 1999، وبدأ العمل به في أول تركيب له في جانفي 2000، بواسطة katipo communication ltd لصالح horowhenua في نيوزيلندا .

يشتغل نظام كوها koha على أنظمة تشغيل linux بالتزامن مع خادم الويب apache ونظام إدارة قواعد البيانات mysql، وتمت كتابته بلغة perl

يتم صيانة نظام كوها من قبل فريق من مزودي البرمجيات والمكتبات وموظفو التكنولوجيا ، يستخدم مشروع كوها عددا من القنوات للسماح لأعضاء OSS أنحاء العالم كبرنامج مفتوح المصدر

(koha@lists.katipo.co.nz) مجتمعه بالتواصل مع بعضهم البعض وهناك قائمة بريدية عامة

، وسيلة بريدية متاحة في الوقت الفعلي (irc.koha-community.or) ومحادثة عبر الانترنت

لدول زمني الاجتماعات والمحادثات الأقل رسمية يستخدم مطورها لإدارة تقارير الأخطاء وتحسينها بناء على طلبات من المستخدمين²

3-3/ بنية نظام koha:

يتميز نظام كوها بأنه نظام مزدوج قاعدة البيانات حيث يعمل على نظامين لإدارة قواعد البيانات أحدهم لإدارة قواعد البيانات العلائقية وهو MySQL والآخر قاعدة بيانات لإدارة النص الكامل Zebra، وهو ما يعطي للنظام القدرة على إدخال عدد كبير من البيانات التي تصل إلى 10 ملايين تسجيلية، بالإضافة إلى إمكانيات البحث في التسجيل والتعديل في مداخل البحث، وواجهات النظام مثلا واجهة خاصة بالموظف وتشمل كل النظم الفرعية، وواجهة خاصة للفهرس³... الخ

¹Autour du SIGB kohakohala .Presentation de koha .sur web site : <https://koha-fr.org>

²بلعروز، عمار. إنشاء الفهرس الموحد لمكتبات جامعة قسنطينة 2 باستخدام نظام كوها. رسالة ماستر "مكتبات ومراكز التوثيق": قسنطينة، عبد الحميد مهري "2"، ص33. 2023/2022

³بزغوش، بسمة و أحلام صحراوي. إعادة حوسبة المكتبات الجامعية باستخدام نظام كوها. ماستر. تكنولوجيا وهندسة المعلومات. قسنطينة: جامعة عبد الحميد مهري، 2021-2020.

4-3 / خصائص نظام Koha:

أولاً: توافقه مع المعايير والمواصفات العالمية:

- دعم صيغة مارك العالمية (مارك 21) بما فيها عملية الفهرسة واستيراد وتصدير التسجيلات بشكل متكامل ويتيح للمكتبة التعديل بالنظام لتلاءم استخداماتها المحلية لمارك داخل المكتبة.
- دعم البروتوكول العالمي للاتصال والبحث Z39.50 فضلاً عن أنه يمكن أن يعمل كخادم Z39.50 ويمكن للمكتبات الوصول إليه ونسخ التسجيلات الببليوغرافية فضلاً عن احتوائه على عميل Z39.50 يمكنه من الوصول إلى الفهارس الأخرى ونسخ البيانات منها .
- استخدام أنظمة "الباركود" والقارئ الضوئي .
- واجهة بسيطة وواضحة لكل المكتبيين والمستفيدين.

ثانياً: توافقه مع بروتوكولات شبكات المعلومات:

- يتيح النظام استخدام شبكة الويب العالمية لتقديم خدمات المستخدمين المتعددة منها فهرس الخط المباشر اوباك ويتم الدخول اليه كباحث او مشترك .
- يعمل من خلال شبكة الانترنت من خلال أي متصفح الانترنت ليتمكنك من الوصول إلى كل النظم الفرعية من أي مكان حتى من الهاتف المحمول إذا أتيح لك الوصول إلى شبكة انترنت فضلاً عن أن تصميم الشاشات يعتمد على كل من XHTML و java script، مما يجعل نظام كوها حلاً اعتمادياً وسهلاً، فضلاً عن إمكانية التعديل في الواجهات .
- تمت برمجة النظام على منصة " LAMP " هذه اختصار لمجموعة من البرامج مفتوحة المصدر تشمل نظام التشغيل " Linux " ومخدم ويب Apache ومدير قواعد البيانات MySQL.
- يعمل نظام كوها على أي حدث تقنيات النظم المفتوحة، إذا تم تصميم النظام باستخدام الخادم وله خاصية الانفتاح على الشبكات والأجهزة والنظم المختلفة، فهو نظام مفتوح على مجموعة Server من محطات التشغيل الطرفية، أجهزة الخادم وبيئة الشبكات و بذلك يستطيع العميل النمو من بيئة الشبكة المحلية البسيطة إلى نظام كبير ومتنوع مرتبط بشبكة الانترنت ويخدم آلاف المستخدمين¹.

¹ الزهيري، طلال ناظم . حسن فارس إسراء. استثمار النظم المتكاملة في حوسبة المكتبات الجامعية العراقية : كوها أنموذجا. المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات.[على الخط].م،6،ع1. 2014. تم الإطلاع يوم (25-03-2024) متاح على: <https://www.iosj.net>

- دعم شبكة المكتبات على قاعدة مركزية واحدة.
- توفير عدة مستويات من السرية والصلاحيات للمستخدمين

ثالثاً: دعم اللغات العالمية

- يدعم نظام كوها (46) لغة من بينها اللغة العربية واللغات الأساسية التالية : الانجليزية و الفرنسية والألمانية والاسبانية
- واجهات البرنامج أو الترجمات الكاملة له تعمل على ثلاث لغات فقط الانجليزية و الفرنسية و الألمانية إلا انه يمكن ترجمة هذه الواجهات لأي لغة

رابعاً: إمكانية متقدمة في البحث وخدمات المستخدمين

- يوفر النظام إمكانيات البحث المنفرد، البسيط والمتقدم بواسطة محرك البحث باللغة العربية.
- محرك البحث في النص الكامل Zebra وهو من محركات البحث القوية التي جعلت من كوها نظاماً يستطيع ان يخزن حتى 10 ملايين تسجيلة وهو رقم ليس بالقليل لنظام إدارة المكتبة.
- اعتماده على قاعدة بيانات علائقية لتخزين البيانات المستخدمة في كل النظم الفرعية الأخرى.
- بحث في النص الكامل للتسجيلات وعرض قائمة التسجيلات التي وردت حديثاً.
- امكانية البحث في المكتبات الأخرى التي تستخدم النظام نفسه او أي نظام يدعم البروتوكول Z39.50.
- قاعدة بيانات للمستخدمين والتعامل مع الاعارة و الكتب المعارة ومواعيد رجوعها.
- تمكين المستخدم من حجز المصادر من خلال الاوباك، وتمكن المستخدم من اقتراح شراء كتاب عن طريق الاوباك.
- يتيح للمكتبة التعامل مع الميزانية بشكل آلي .
- الإعارة ونقل الكتب بين فروع المكتبة المختلفة وإدارة آلية الاشتراكات المكتبية في الدوريات والتعامل مع الإعداد المتأخرة بشكل إلكتروني رسائل التأخير للموردين¹.

وهناك من قسمها إلى خصائص فنية وتقنية :

¹ زهيري، طلال ناظم . المرجع السابق. ص50

الخصائص التقنية للنظام :

نظم التشغيل	Windows, Linux
نوع الرخصة	GNU/GPL
وتيرة التحيين	Koha 23.11 ظهور إصدارات جديدة بصفة مستمرة آخر إصدار هو
لغة البرمجة	يدعم 13 لغة
الصيانة	يمكن الاستعانة أما بمصممي البرمجة أو بأفراد المجموعة ضمن مجموعات النقاش المخصصة لذلك على الموقع الرسمي للبرمجية على الانترنت يمكن اللجوء إلى خدمات الشركات المتخصصة في البرمجيات الحرة ببعض الدول
متطلبات التثبيت والاستعمال	تتطلب معرفة متقدمة للتطبيقات الحاسوبية, خاصة تلك المتعلقة ببرامج , Apache Perl , MySQL , HTML

الجدول رقم (1) : يمثل الخصائص التقنية لنظام كوها

الخصائص الفنية :

في البحث والاسترجاع Z39.50 يدعم البرنامج معيار يستخدم في إدارة الوثائق أو المكتبات الرقمية

يتيح البرنامج إمكانية إدارة المصادر عبر الخط المباشر أو خارجه بشكل متكامل ويتيح للمكتبة إمكانية تعديل البنية UNIMARC – MARC يدعم كوها معيار مارك 21 لتلائم استخدامها¹

يمكن المستخدم من حجز المصادر من خلال الفهرس المتاح على الخط المباشر أوباك

يتيح التعامل مع ميزانية المكتبة بشكل آلي

بالمصادر الجديدة التي تم إضافتها إلى المكتبة RSS يتيح خدمة

إمكانية إنشاء قوائم الجرد بشكل آلي وإرسال رسائل التأخير للموردين²

¹Koha2.2 . Users Guide .2005/2006 .retrieved 2024-04-15 . in the site web : <http://kohadocs.org>

² الزهيري، طلال ناظم . المرجع السابق . ص102

3-5/ النظام الفرعية للنظام Koha:

من الجدير بالذكر أن استخدام نظام كوها يتمتع بإمكانية تحديد الصلاحيات بصورة كبيرة مثل ميزة العمل عبر اسم المستخدم وكلمة المرور لموظفي المكتبة فيمكن تحديد صلاحيات كل موظف للدخول في النظام حسب الوظائف الوظيفية الموكلة له بالمكتبة

3-5-1 النظام الفرعي للتزويد :

- يؤمن البحث عن أنشطة ما قبل أوامر الشراء
- إدخال ومتابعة أوامر الشراء
- ملفات اقتراحات الشراء
- البحث بالعنوان المطلوب
- بناء ملف بالموردين والناشرين
- إمكانية إرسال أوامر الشراء والمطالبات الكترونيا من وإلى الموردين

3-5-2/ النظام الفرعي للفهرسة:

يدعم نظام كوها القيام بعملية الفهرسة مدعوما بنظام " مارك " في طبعته الواحدة والعشرين التي تتوافق مع قواعد الفهرسة الانجلو أمريكية وتستوعب مختلف أشكال مصادر المعلومات (كتب . دوريات . رسائل . مواد سمعية وبصرية . خرائط ... الخ) ويؤمن نظام الفهرسة الإمكانيات التالية :

- استيراد وتصدير التسجيلات الببليوغرافية في صيغة مارك
- لا قيود على طول حقول التسجيلات
- دعم التسجيلات العربية
- تكشف لكل بيانات العناوين¹

3-5-3 النظام الفرعي للإعارة:

- يؤمن النظام بناء ملف كامل بأسماء المستعيرين وتتبع طلبات الإعارة ويؤمن خاصية حجز المواد لإعارة من على الفهرس المتاح على الخط المباشر.

¹حسن، محمد بابكر محمد . استخدام نظام كوها في بناء فهارس المكتبات الجامعية . ط1 . الدار العالمية للنشر والتوزيع، 2016، ص 44-45

- ضبط فعال لفترات الإعارة والاستحقاق والاستدعاء.
- إمكانية إرسال استعارات التأخير بصورة آلية عبر البريد الإلكتروني للمستعير
- نظام امني دقيق لخصائص برنامج الإعارة يمكن من ضبط الصلاحيات المختلفة للعاملين في الإعارة مع الأخذ في الاعتبار مهامهم وصلاحياتهم المختلفة.¹

3-5-4/ النظام الفرعي للتقارير:

التقارير في كوها هي طريقة لجمع البيانات تستخدم التقارير لإنشاء إحصاءات أو قوائم الأعضاء أو قوائم رفوف أو أي قائمة بيانات في قاعدة البيانات الخاصة بك، يتم تخزين بيانات كوها في قاعدة بيانات

مما يعني أن أمناء المكتبات يمكنهم إنشاء أي تقرير يرغبون فيه تقريبا أما باستخدام معالج MySQL الخاص بهم²

3-5-5/ النظام الفرعي للبحث والاسترجاع:

الفهرس العام الاوباك : يوفر إمكانيات بحث متعددة مع إمكانية تحديد شكل مصدر المعلومات التي يجب عنه ويمكن البحث عبر كافة الحقول والمعاملات البوليانية. مع إمكانية حجز المواد من خلال الفهرس. كذلك تتوفر إمكانية حفظ السجلات الببليوجرافية في ملف أو حساب المستفيد داخل النظام.³

هناك نوعين من البحث هما :

أ/ البحث البسيط: يقدم النظام للمستفيد البحث في الفهرس عن المصادر التي يحتاجها ويمكن البحث بالمؤلف، العنوان، الموضوع

ب/ البحث المتقدم : يوفر نظام للمستفيد إمكانية البحث المتقدم في بعض الحالات التي لا يكون البحث البسيط كافيا للوصول لوعاء معين حيث تتضمن نفس قائمة خيارات البحث في شاشة البحث

¹ حسن، محمد بابكر محمد. الرجع السابق.ص 45

²Yogesh, sharma.Alkasharma .manjusharma. Open source integrated library management software koha: overview&features.Journals of advanced research in library and information science. 5,4.20180 sur web site : <https://journals.indexcompemicus.com>

³ حسن، محمد بابكر محمد. المرجع نفسه.ص 50

الفصل الثاني: النظام الآلي المفتوح المصدر لإدارة الأرصدة المكتبية برمجية كوها "أنموذجا"

البسيط (العنوان، المؤلف، الموضوع، الناشر) فضلا عن بعض الاختيارات الأخرى كالبحث بالرقم المعياري والبحث باسم الشركة أو المؤتمر وغيرها¹.

3-5-6 / النظام الفرعي للدوريات :

يوفر إدارة آلية لاشتراكات الدوريات وكذلك يوفر خدمة معلومات تدوير الدوريات

3-5-7 / النظام الفرعي للمستفيدين:

وهو النظام الخاص ببيانات ومعلومات المستفيدين من النظام أو المكتبة².

الإعارة	إجراء عمليات الإعارة الحجز Code barres التعرف على
تسير ملفات القراءة	إمكانية تكوين مجموعات معينة من القراء ومنحهم امتيازات وحقوق مختلفة للإعارة حسب فئاتهم واحتياجاتهم إمكانية إدراج معلومات إضافية مثل حقوق الاشتراك والحجز
الوصف الببليوغرافي	حسب الحاجة Unimarc / Marc21 إمكانية مواصفات
وظائف البحث	إمكانية مسائلة كل حقول القاعدة إمكانية إجراء البحث المتقدم لاستعمال أدوات الربط البوليفاني مثلا
تسير ومراقبة عمليات الاستعمال	الدخول إلى الملفات الداخلية للبرمجية بواسطة كلمة مرور خاصة بمصممي البرمجية ولوج القراء إلى الفهرس الإلكتروني على الخط الاوباك بواسطة كلمة مرور، مع إمكانية الاطلاع على عمليات الإعارة الخاصة بكل قارئ
الإحصائيات	وجود عدة طرق للحصول على مختلف التقارير و الإحصائيات
تخزين وتصدير المعطيات	إمكانية تخزين قاعدة البيانات على حوامل خارجية
وضع الفهرس في نظام شبكي	Z39.50 الاعتماد على مواصفات Lc ومكتبة bnf, Sudoc إمكانية تحميل تسجيلات من فهرس

¹ الطائي، فيصل علوان. واقع استخدام نظام كوها في مكتبة العتبة الحسينية المقدسة: من وجهة نظر المستفيدين. المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات. [على الخط]. 2017. تاريخ الاطلاع يوم (06-04-2024)، م8، ع1. متاح على : <https://www.semanticscholar.org>
² الطائي، فيصل العلوان . المرجع السابق

الفصل الثاني: النظام الآلي المفتوح المصدر لإدارة الأرصدة المكتبية برمجية كوها "أنموذجا"

امكانية وضع فهرس على الخط اوباك ضمن شبكة محلية او على شبكة الانترنت	
امكانية التعديل	يمكن بفضل امكانية الولوج الى شفرة المصدر Perl يتطلب معرفة جيدة للغة البرمجة الحرة
أدلة ووثائق مساعدة للاستعمال	http://www.koha-fr.org متواجدة وقابلة للتحميل على الموقع الرسمي للبرمجية 1

جدول رقم 02 : الوظائف المتاحة من طرف برمجية كوها

3-6/ ايجابيات وسلبيات نظام كوها:

3-6-1/ ايجابيات النظام :

يتعامل مع البيانات وفق معايير مارك SQL كوها هو نظام متكامل لإدارة المكتبات مع قاعدة بيانات

. ويتضمن نظام كوها كل الميزات الممكنة تواجدها في Z39.50 وقابلة للوصول باستخدام بروتوكول

أنظمة إدارة المكتبات المتكاملة ومن بينها :

- قاعدة البيانات للمستخدمين والتعامل مع الإعارة والكتب المعارة ومواعيد رجوعها
- تمكين المستخدم من حجز المصادر من خلال الاوباك
- تمكين المستخدم من اقتراح شراء كتاب عن طريق الاوباك
- يتيح للمكتبة التعامل مع الميزانية بشكل ألي
- الإعارة ونقل الكتب بين فروع المكتبة المختلفة
- إدارة آلية الاشتراكات المكتبية في الدوريات والتعامل مع الإعداد المتأخر بشكل ألي وإرسال رسائل التأخير للموردين
- كما إن كوها يدعم مارك 21 واليوني مارك بشكل متكامل ويتيح للمكتبة تعديل البنية لتلائم استخداماتها المحلية لمارك داخل المكتبة²

¹ غانم، نذير. الخدمات الالكترونية بالمكتبات الجامعية : دراسة ميدانية بمؤسسات التعليم العالي بمدينة قسنطينة [على الخط]. اطروحة دكتوراه علم المكتبات والمعلومات : قسنطينة : جامعة منتوري ، 2010. تم الاطلاع يوم (2024.04.16). متاح على : <https://ebook.univeyes.com>

² شافي حير، كريمة. تطبيق نظام كوها في المكتبات الجامعية العراقية. مجلة المستنصرية للدراسات العربية والدولية [على الخط]. م69، 69ع، 2020. تم الاطلاع يوم (2024.03.18). متاح على: www.Uomustansiriyah.edu.iq

3-6-2/ سلبيات النظام:

حتى الآن لم تظهر عيوب في البرنامج، فالمشكلة الرئيسية التي يشير إليها المهتمين من الدول العربية هو ان واجهات البرنامج لا تعمل باللغة العربية بصورة دقيقة أي أن المصطلحات في واجهات البرنامج باللغة العربية تحتاج الى مراجعة ومن السهولة للمبرمجين تعديل ذلك طالما أن البرنامج مفتوح المصدر، فجميع برامج المكتبات الجاهزة لم تكن لها في البداية ترجمات كاملة باللغة العربية¹.

أهم الانتقادات الرئيسة حول برمجيات مفتوحة المصدر هو المستقبل :

أي في مدى وجود ضمانات بأن المشروع أي تطبيق النظام سيستمر، أن نجاح كل مشروع مفتوح المصدر يعتمد على وجود مجتمع مستفيدين ومطورين، ولو وضعنا كوها في هذا المعيار لوجدنا أنه ذو قاعدة عالمية نشطة مدعومة المطورين والمستخدمين، فالبرامج مفتوحة المصدر المجانية هي أكثر موثوقية ودعما من الربحية، فضلا عن أن المطورين غالبا ما يمكن الاتصال بهم مباشرة، فضلا عن ان هنالك مجتمع مستفدي كبير يمكن استخلاص الخبرات منه.

4/ الأسس التقنية لنظام Koha:

4-1/ خطوات تثبيت برمجية كوها :

لتثبيت نظام koha نتبع مجموعات من الخطوات والأوامر عبر نسخها ولصقها ضمن موجه الأوامر على واجهة Terminal، وهذه التعليمات والأوامر يمكن العثور عليها من خلال wiki koha وإتباع الإرشادات

فتح واجهة الطرفية Terminal على نظام التشغيل Ubuntu :

واجهة الطرفية هي برنامج يوفر سطر الأوامر للتفاعل مع نظام التشغيل تسمح للمستخدم بإدخال الأوامر وتلقي الإخراج المتعلق بها، يتم استخدام واجهة الطرفية لتنفيذ الأوامر النصية وإدارة النظام وتشغيل التطبيقات وإجراء العمليات المتعلقة بالنظام.

4-1-1 إضافة مستودع مجتمع koha :

تشغيل الأمر التالي في واجهة الطرفية لتثبيت هذه المتطلبات

¹ بزغوش، بسمة. اخلام صحراوي. اعادة حوسبة المكتبات الجامعية باستخدام نظام كوها. مذكرة ماستر " تكنولوجيا وهندسة المعلومات ": قسنطينة 2: عبد الحميد مهري. 2021/2020


```
Echo deb http://debian.koha –community.org/koha stable main / sudo tee /  
etc/apt/sources.list.d/koha.list
```

2-1-4 إضافة المفتاح الخاص بمستودع مجتمع koha:

تشغيل الأمر التالي في واجهة الطرفية لتثبيت هذه المتطلبات

```
Wget-O-https :debian.koha-community.org/koha/gpg.asc
```

3-1-4 تحديث نظام تشغيل Ubuntu

قد تستغرق هذه العملية بعض الوقت من أجل ترقية النظام ، بتشغيل الأمر التالي:¹

```
Sudo apt update
```

```
Sudo apt upgrade
```

```
Sudo apt clean
```

4-1-4 تحميل وتثبيت أحدث إصدار من نظام koha :

تشغيل الأمر التالي في واجهة الطرفية لتثبيت هذه المتطلبات

```
Sudoaptinstallkoha-common
```

5-1-4 إعدادات ما قبل تثبيت واجهة الويب لنظام koha

يشير إلى الخطوات والإعدادات التي يجب تنفيذها قبل تثبيت واجهة الويب على الخادم تتضمن هذه الخطوات تجهيز البيئة وتثبيت المتطلبات اللازمة وإعداد قاعدة البيانات وتهيئة الخادم وتنزيل البرنامج وتكوينه وإعداده وفقا لإحتياجات المستخدم

1-5-1-4 الإعداد الأولي للخادم server

عند القيام بتكوين الخادم الخاص بك لاستخدام كوها، يجب تعديل ملف التالي:

¹بلعروز، عمار. انشاء الفهرس الموحد للمكتبات الجامعية باستخدام نظام كوها. مرجع سابق ص 60 .

Koha-sites.conf في المسار etc/koha بتفاصيل موقعك، قد تحتاج إلى إنشاء هذا الملف إذا لم يكن موجودا بالفعل، محتوى هذا الملف يؤثر على أي تفضيلات كوها التي سيتم إنشاؤها على هذا الخادم، لذا يجب التحقق من الإعدادات قبل إنشاء تفضيل كوها يمكنك استخدام الملف

```
« etc/koha/koha-sites.conf.dpkg-new /
```

مرجع للملف « koha-sites.conf »

تشغيل الأمر التالي في واجهة الطرفية لتثبيت هذه المتطلبات¹

```
sudo nano/etc/koha-sites.conf
```

2-5-1-4 إنشاء قاعدة بيانات :

عملية إنشاء قاعدة بيانات تتم بعد إعداد ما قبل التثبيت لنظام كوها، وتكوين الخادم بشكل صحيح في هذه الخطوة يتم بإنشاء قاعدة بيانات كوها الفعلي الذي ستستخدمه لإدارة المكتبة وتشغيل واجهة الويب.

1-2-5-1-4 تثبيت خادم MySQL

تشغيل الأمر التالي في واجهة الطرفية لتثبيت حزمة MySQL

```
sudo apt install mysql-server
```

2-2-5-1-4 تثبيت وحدات Apache modules

اباتشي هو خادم ويب شائع يستخدم لاستضافة وتشغل مواقع الويب، يدعم Apache العديد من الوحدات الإضافية modules ، التي توفر وظائف إضافية وتعزز قدرات الخادم تشغيل الأمر التالي في واجهة الطرفية لتثبيت هذه المتطلبات

```
sudo a2enmod rewrite
```

```
sudo a2enmod cgi
```

¹بلعروز، عمار. إنشاء الفهرس الموحد للمكتبات الجامعية باستخدام نظام كوها. مرجع سابق ص 61 .

```
sudo service apache2 restart
```

3-2-5-1-4 إنشاء قاعدة بيانات المكتبة

إنشاء قاعدة بيانات المكتبة لنظام كوها سيكون library هي الخيار الافتراضي الذي يمكنك تغييره إلى أي اسم. والذي سيكون جزء من اسم المستخدم الذي سيتم تسجيل الدخول به لاحقا . لتشغيل الأمر التالي في واجهة الطرفية لتثبيت هذه المتطلبات

```
sudo koha—create—create-db library
```

3-5-1-4 ضبط Apache

Default Ports -1-3-5-1-4 إعداد المنافذ الافتراضية

يتطلب تغيير قيم المنافذ وتخصيصها وتكوينها على Apache، وإضافة السطرين مثلا:¹

```
Listen 8001
```

```
Listen 8002
```

لنتمكن من استخدامهما للوصول إلى واجهة الطرفية لفتح الملف وتعديله بواسطة المحرر nano

```
sudo nano /etc/apache2/ports.conf
```

2-3-5-1-4 تمكين الوحدات (modules) والموقع

لتمكين وحدات محددة في Apache وتهيئة موقع الويب، بتشغيل الأمر التالي في واجهة الطرفية لتثبيت هذه المتطلبات علما أن library هو اسم القاعدة التي سبق إنشاءها

```
sudo a2enmod deflate
```

```
sudo a2enmod library
```

```
sudo service apache2 restart
```

3-3-5-1-4 بناء اللغة

¹بلعروز، عمار. إنشاء الفهرس الموحد للمكتبات الجامعية باستخدام نظام كوها. مرجع سابق ص 62 .

الفصل الثاني: النظام الآلي المفتوح المصدر لإدارة الأرصدة المكتبية برمجية كوها "نموذجاً"

بالإمكان تثبيت مجموعة من اللغات، ولتثبيتها نكتب الأمر التالي في واجهة الطرفية لتثبيت هذه المتطلبات

```
sudokoha-translate- -install-ar Arab
```

```
sudokoha –translate- -install fr-FR
```

4-5-1-4 تثبيت واجهة الويب لنظام KOHA

لمتابعة استخدام مثبت الويب لنظام كوها بإمكان الاتصال بإدارة النظام للحصول على كلمة المرور، سيكون اسم المستخدم الذي سيتم تسجيل الدخول به، وذلك بكتابة اسم قاعدة بيانات المكتبة التي تم إنشائها سابق مثل kohalibrary، للحصول على كلمة المرور بكتابة الأمر في واجهة الطرفية لتثبيت هذه المتطلبات .

```
SudoXmllstarlet set –t - v' yazgfs/pass '/etc/koha/sites/library/koha-conf.xml ;echo
```

للمباشرة في تثبيت واجهة الويب لنظام كوها والوصول إليها عن طريق المتصفح باستخدام الرابط¹

<http://localhost:8001>، فيجب عليك إتباع الخطوات التالية:

-تأكد من أن الخدمة نظام كوها مشغلة على منفذ 8001 (مخصص) ، يمكن تنفيذ الأمر التالي في واجهة الطرفية للتحقق من ذلك:

```
Sudosystemctl status koha-common
```

إذا كانت الخدمة قيد التشغيل بشكل صحيح، يجب أن يظهر لك النتائج الذي يشير إلى أنها نشطة على المنفذ 8001

-فتح المتصفح وانتقل إلى الرابط، 8001 <http://localhost>: ستظهر لك صفحة تسجيل الدخول إلى نظام كوها

-القيام بإدخال معلومات تسجيل الدخول الافتراضية للنظام كتابة اسم المستخدم بإضافة

koha- إلى اسم القاعدة التي كونها سابقا وكلمة المرور المتحصل عليها في المرحلة السابقة.ذ

بعد تسجيل الدخول ، ستصل إلى واجهة التثبيت لنظام كوها من هنا يتم اختيار اللغة وتكوين إعدادات المكتب وإدارة الموارد وإجراءات الإعارة، وغيرها من الإعدادات وظائف نظام koha.

¹بلعروز، عمار. انشاء الفهرس الموحد للمكتبات الجامعية باستخدام نظام كوها. مرجع سابق ص 63 .

-بعد الانتهاء من تثبيت واجهة الويب لنظام koha كتابة اسم الدخول وكلمة المرور ويتم الدخول إلى النظام ومن ثم استخدامه وضبط إعدادات النظام في المرحلة المقبلة¹.

2-4 / هندسة نظام koha:

يعتمد النظام على بنية خادم العميل

خادم الشبكة : يمكن تثبيت برنامج كوها على خادم يعمل بنظام Mac, Unix, Linux نظام التشغيل الموصى به هو إصدار ثابت من Debian linux وعلى الرغم من أن كوها يمكن أن يعمل على أي نظام تشغيل².

3-4 / اللغات التي يعمل بها نظام koha :

يدعم نظام كوها 46 لغة من بينها اللغة العربية واللغات الأساسية (الإنجليزية ، الفرنسية، الألمانية) إلا ان واجهة البرنامج لا تعمل باللغة العربية أو الترجمات الكاملة ، تعمل على اللغات الانجليزية والفرنسية والألمانية ، وليست من بينها اللغة العربية إلا انه يمكن ترجمة هذه الواجهات إلى اللغة العربية كما فعل مؤخرا الإيرانيون إلى اللغة الفارسية.

4-4 / متطلبات نظام koha:

كوها احداث إصدار مجاني يتم تحميله مجانا من الموقع الرسمي للنظام .

MySQL هو نظام إدارة قواعد البيانات العلائقية يتم تحميله مجانا من <http://www.mysql.com>

وحدات Perl 5.8 يتم تحميله من موقع <http://www.cpam.org>

نظام التشغيل Windows or Linux

خادم الويب Apache 2.0.58

5-4 / برنامج عميل نظام koha:

-يتطلب استخدام متصفح أنترنت حديث.

¹ بلعروز، عمار. انشاء الفهرس الموحد للمكتبات الجامعية باستخدام نظام كوها. مرجع سابق ص 64 .

² alikoba, E and Mayendekiwelu. Factors influencing the acceptance and use of kohalibrary software in academic libraries of uganda. viwed : 12.04.2024 Site web : www.researchgate.net/publication.

الفصل الثاني: النظام الآلي المفتوح المصدر لإدارة الأرصدة المكتبية برمجية كوها "نموذجاً"

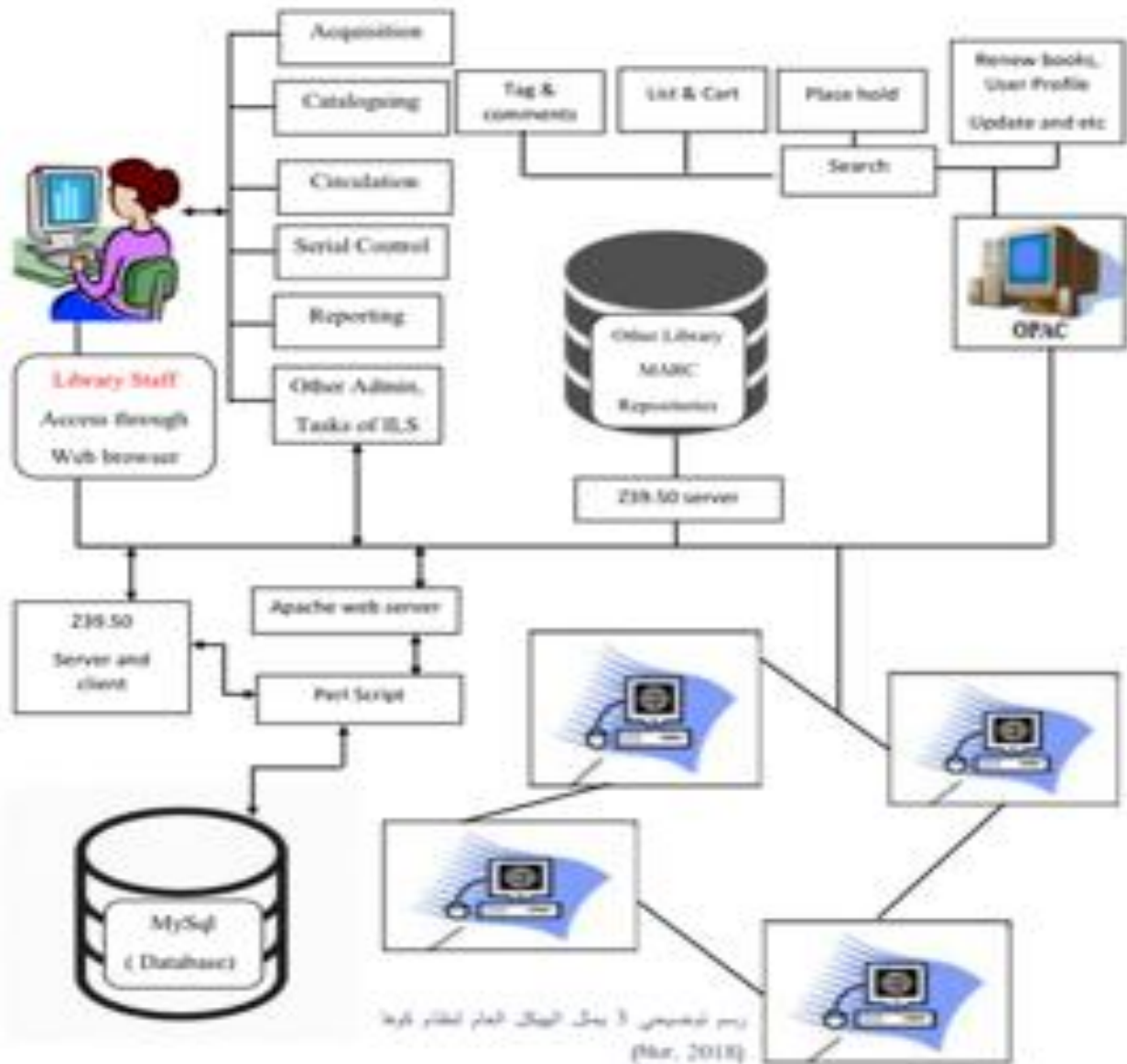
-ينصح باستخدام mozilla ، ولكنها ليست إلزامية يعمل نظام كوها مع Internet Explorer.

-يتم إجراء بعض عمليات التحقيق من صحة البيانات على جهاز العميل، ويجب توفر java script

-تتوافق الواجهة العامة أوباك مع معايير XHTML 2.0 وبالتالي فإن الأداة المساعدة متوافقة مع المتصفحات البديلة، على وجه الخصوص، يمكن استخدام الأوباك من قبل الأشخاص الذين يحتاجون إلى تقنية مساعدة خاصة (متصفحات Braille، تركيب الصوت ، المتصفحات القائمة على النص ،

الخ (...)¹

6-4 الهيكل العام لنظام كوها:



5/ دور البرمجيات مفتوحة المصدر في إدارة الرصيد المكتبي:

1-5/ مفهوم الأرصدة المكتبية:

يعرف غالب عوض النوايسية المجموعات المكتبية كالأتي: هي كل ما تقتنيه أو تجمعه المكتبات ومراكز المعلومات من مواد مكتبية، سواء كانت مطبوعة (كالكتب والدوريات والتقارير العلمية والرسائل الجامعية ووثائق المؤتمرات) أوغير المطبوعة (مثل المواد السمعية البصرية..) وتعمل على تنظيمها بأحسن الطرق، ليتم من خلالها تقديم معلومات معينة أو خدمة معينة يحتاجها المستفيد. وقد ظهر الأدب المنشور في علم المكتبات والمعلومات عدة مصطلحات بديلة لمصطلح المجموعات المكتبية مثل: المقتنيات المكتبية، المواد المكتبية، أوعية المعلومات، مصادر المعلومات، ويعتبر هذا الأخير الأكثر حداثة ودقة وشيوعا من الباحثين والمختصين في هذا المجال.¹

في تعريف آخرورد أنالأرصدة المكتبية هي: كل ما تشتمل عليه المكتبة، أو ما يتوفر منها في المكتبة أوعية المعلومات، مواد المعرفة، موادمكتبية، أوعية فكرية، موجودات المكتبة، مجموعات المكتبة، الأشكال المكتبية لمدلول واحد هي مانسميه المقتنيات المكتبية²

من خلال التعاريف السابقة عرفنا الأرصدة المكتبة بأنها: هي جميع الأوعية أو القنوات التي يمكن عن طريقها نقل المعلومات، وفي مجال المكتبات هي كل ما يتم اقتناؤه أو الحصول عليه من خلال مثلا: التبادل.. الخ) وتنظيمه ومعالجته من اجل إتاحتة للمستفيد.

¹ بن طاهر، فضيلة. دور المكتبات في تنمية أرصدها الوثائقية: استقصاء ميداني بالمكتبة الوطنية الجزائرية. حوليات جامعة الجزائر1.]

على الخط].مج34، ع01، 2020، ص752. متاح على : <https://www.asjp.cerist.dz>

² دنفر، الهام. إحصائياتالإعارة بالمكتبات الجامعية ودورها في تقييم الأرصدة الوثائقية:دراسة ميدانية لعينة من المكتبات الجامعية[على الخط]. مذكرة ماستر لإدارة المؤسسات الوثائقية والمكتبات؛ بسكرة:جامعة محمد خيضر، 2021/2022 تاريخ الاطلاع 2023-03-15.

متاح على : <http://archives.univ-biskra.dz>

2-5/ أنواع الأرصدة المكتبية:

تعددت التقنيات النوعية لمصادر المعلومات في الأدبيات المهنية فهمنا ما قسمت تلك المصادر إلى مصادر تحتوي على إنتاج فكري موضوعي وأخرى خيالية بينما قسمها جرو جان موضوعيا إلى: مصادر وثائقية وأخرى غير وثائقية.

1-2-5 / المصادر الوثائقية:

هي المصادر التي تحتوي على المعلومات في أوعية تختزنها بحيث يمكن استرجاع المعلومات منها بنفس صورتها مرات عديدة، وهذا النوع من المصادر يمكن تقسيمه إلى ثلاثة أنواع¹:

أ/ مصادر المعلومات الأولية:

وهي الوثائق التي تحتوي بشكل أساسي على المعلومات الجديدة، أو التفسيرات الجديدة للأفكار أو الحقائق عرفها محمد فتحي عبد الهادي: بأنها أحدث الوثائق التي تنشر في الموضوع الذي تتحدث عنه سواء كانت تقارير، أو وصفا لأسلوب جديد في تطبيق فكرة معينة.

ب/ المصادر الثانوية:

وتعتمد بشكل كبير على المصادر الأولية حيث أنها تجمع منها، ويتم ترتيب المصادر الثانوية عادة وفق خطة معينة، من الأمثلة عليها: مراجعات التقديم، والمستخلصات، والكشافات، والكتب المرجعية والقواميس.

ج/ مصادر المعلومات من الدرجة الثالثة:

وهي عبارة عن مصادر تساعد الباحث على الوصول إلى المصادر الأولية والثانوية، أي أنها لا تحتوي على معلومات أو معرفة موضوعية، ومن الأمثلة عليها: الببليوجرافيا، أدلة الموضوعات، أدبيات الموضوعات².

2-2-5 / المصادر غير الوثائقية: وهي المصادر التي تحصل منها على المعلومات دون أن تكون تلك المعلومات مدونة أو مسجلة، فقد يصل الباحث إلى المعلومات في الطبيعة أو المختبر على سبيل المثال

¹ذنفر، الهام. المرجع السابق. ص 64-65

²عبد المعطي، ياسر يوسف. تنمية المجموعات في المكتبات ومراكز المعلومات [على الخط]. الكويت: مركز الإسكندرية للوسائط الثقافية المكتبات، 1998، ص 10. تم الإطلاع يوم [2024-04-04]. متاح على: <https://www.noor-book.com>

عن طريق الملاحظة والتجربة والاستنتاج، كما يمكن الحصول على المعلومات ضمن هذه الفئة أيضا عن طريق الاستماع والمناقشات وتنقسم إلى:

أ/مصادر رسمية:

حيث نصل إلى المعلومات تحت هذه الفئة من مصادر غير مدونة ولا مسجلة ولكنها ذات صفة رسمية أو تخصصية في مجال المعلومات التي تتناوله كالأجهزة الحكومية والجمعيات العلمية والمكاتب الاستشارية.

ب/مصادر غير رسمية:

وهي مصادر نحصل منها على المعلومات بصورة شخصية أو ودية أو غير رسمية كالمعلومات التي يتبادلها الزملاء و المتخصصون إلى غير ذلك¹

3_5/أهمية الأرصدة المكتبية:

- توفير المعلومات الضرورية التي يحتاجها المستفيدين والباحثون
- إشباع رغبات القراء والرواد بغض النظر عن أعمالهم أو مستوياتهم
- مواكبة التطور العلمي والفني والأدبي²

¹عبد المعطي، ياسر يوسف. المرجع السابق. ص11
²دنفر، الهام. المرجع السابق. ص61

5-5/ المكونات البرمجية للنظام و دورها في تسيير الرصيد المكتبي:

5-5-1/ نظام تسيير قواعد البيانات SGBD:

هو مجموعة البرامج التي تسيير قاعدة البيانات وتتحكم في الولوج إلى البيانات المخزنة فيها إذن يعد نظام تسيير قواعد البيانات بمثابة الوسيط بين المستخدم وقاعدة البيانات، بالإضافة إلى ذلك، الأخذ بعين الاعتبار أنه لا يمكن استعمال قاعدة البيانات إلا باستخدام هذا النظام، فيتيح هذا النظام البحث والاسترجاع الجيد للوثائق من قاعدة البيانات .

5-5-2/ برمجيات المسح :

هذه البرامج تمد الحاسوب بالملفات التطبيقية الأساسية لتشغيل آلات المسح Scanner لتعطينا بعد المسح ضرورة رقمية للوثيقة المعالجة من الشكل المماثل والتناظري إلى الشكل الرقمي، فهناك العديد من أنواع المساحات الضوئية على حسب نوع وطبيعة الوثائق وبأحجام مختلفة.

5-5-3/ برمجيات التعرف الضوئي على الحروف:

هي برامج تمد جهاز الإعلام الآلي بالملفات الأساسية حتى يتمكن فيما بعد عند التشغيل من التعرف على هذا البرنامج، وهناك نوعين من البرامج الأولى للتعرف على الوثائق المكتوبة بالحروف اللاتينية والثانية للحرف العربي، فهي تلك البرمجيات التي يمكن من خلالها التعرف على الوثائق بلغات متعددة.

5-5-3 / برامج معالجة الصور:

عادة أوفي بعض الأحيان تكون الوثائق المعدة لعملية المسح والرقمنة قديمة أو عليها بعض الوسخ مما يؤثر فيما بعد على نوعية الوثيقة وقائها كصورة رقمية، فبواسطة البرامج لمعالجة الصور تتمكن من إزالة ما علق بالصورة كما يمكن تعديل وتحسين الصورة¹

¹بوعزيز، اميرة ، مهدي عيلة . قاعدة البيانات باستعمال M S Access 20B : مقدمة في قاعدة البيانات . قسنطينة 2: جامعة عبد الحميد مهري، 2018، ص 04/03

خلاصة الفصل:

نستخلص مما سبق أن برمجية كوها ساهمت بشكل كبير في تنفيذ مختلف الوظائف والعمليات الفنية، وسهلت عملية البحث والاسترجاع بالنسبة للمستخدم، تسير الرصيد المكتبي بكفاءة وفعالية، وهذا ما تسعى إلى تحقيقه المكتبات الجامعية خاصة في ظل ثورة الويب وشبكة الانترنت وما تتيحه من خدمات ووظائف تسمح لمستخدميها بالتفاعل معها بإتاحة وتوفير أدوات بحث متطورة تمكنهم من الوصول الحر إلى المعلومات.

الفصل الثالث :

واقع تطبيق نظام كوها في تسيير رصيد مكتبة كلية

الفنون لجامعة قسنطينة "3" صالح بوبنيدر

تمهيد الفصل:

في فصل المعرفة والمعلومات، تلعب المكتبات الجامعية دورا كبيرا حيويا في دعم الأنشطة الأكاديمية والبحثية من خلال توفير الموارد والمعلومات للطلاب والباحثين، ومع التطور المستمر في تكنولوجيا المعلومات أصبح من الضروري تبني نظم إدارة مكتبات حديثة وفعالة لتلبية الاحتياجات المتزايدة للمستخدمين، حيث يعد نظام كوها واحدا من أبرز نظم إدارة المكتبات المفتوحة المصدر التي تم تطويرها لتسهيل إدارة جميع جوانب المكتبة، بما في ذلك الفهرسة والإعارة، وإدارة الرصيد المكتبي.

تأتي هذه الدراسة الميدانية لتسليط الضوء على واقع تطبيق نظام كوها في مكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3"، مع التركيز بشكل خاص على إدارة الرصيد المكتبي، على هذا الأساس سيتم في هذا الفصل التعريف بمكان الدراسة، و أفراد العينة، ومجتمع الدراسة ، وكذلك اعتماد أدوات جمع البيانات وطرق إعدادها وصدقها، وتحليل البيانات، إضافة لذلك تحليل النتائج على ضوء الفرضيات مع التأكد من صحة الفرضية. وفي الأخير التوصل للنتائج العامة للدراسة، واستعراض التحديات التي تواجه المكتبة في تطبيق هذا النظام واستكشاف الحلول الممكنة.

6- التعريف بمكان الدراسة:

قمنا بإجراء دراستنا الميدانية بمكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" , صالح بوبنيدر

التعريف بكلية الفنون جامعة قسنطينة "3" صالح بوبنيدر:

تعتبر كلية الفنون والثقافة أول كلية على المستوى الوطني متخصصة في ميدان الفن والثقافة. فتحت أبوابها سنة 2014, حيث التحق بها أكثر من تسعون (90) طالبا من مختلف أنحاء الوطن.

الدراسة في كلية الفنون والثقافة أكاديمية تتم وفق نظام ل.م.د حيث يستفيد الطالب خلال مشواره الدراسي من تكوين عالي الجودة على يد أساتذة مختصين , كما تتيح كلية الفنون والثقافة لطلابها الفرصة لمواصلة المشوار الدراسي من خلال فتح مقاعد الماستر والدكتوراه.

تحتوي كلية الفنون والثقافة على قدرة استيعاب تصل إلى أربعة آلاف وأربعة مئة (4400) مقعد بيداغوجي, موزعة على النحو التالي:

_ ستة وستون (66) قاعة تطبيق.

_ أربعون (40) مخبر.

_ ثمانية (08) مدرجات

_ قاعة مسرح بتجهيز عالي الجودة.

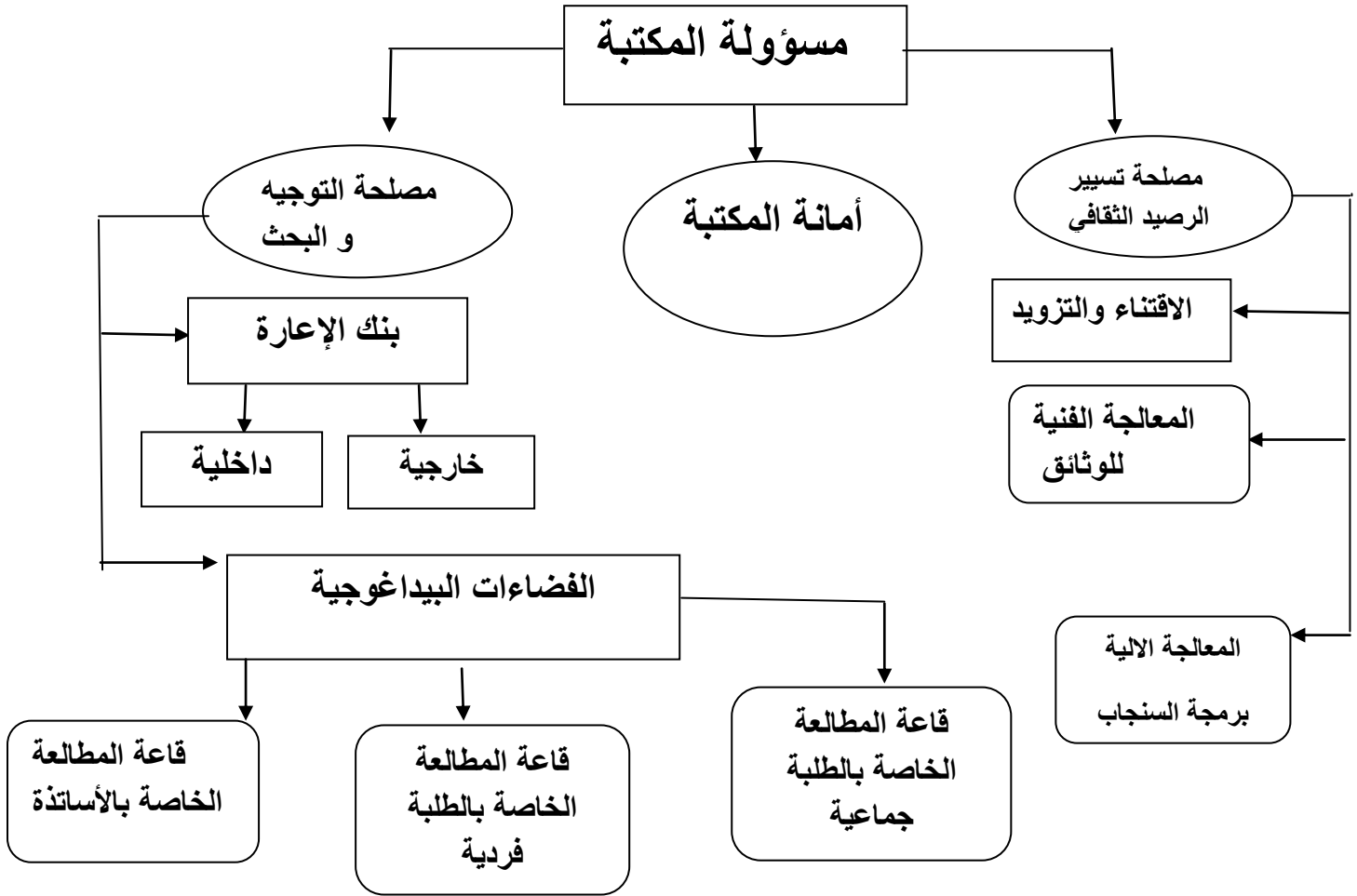
_ قاعة عروض موسيقية.

_ قاعة محاضرات مجهزة بأحدث تكنولوجيا العرض والصوت.

_ مكتبة وقاعات للمطالعة للأساتذة والطلبة.

_ فضاءات التكوين.

1-6 الهيكل التنظيمي لمكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3":



الشكل رقم 01: يمثل الهيكل التنظيمي لمكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3"

2-6/ مجالات الدراسة:

عند القيام بدراسة ميدانية، يشترط على الباحث أن يقوم بتحديد مجالات البحث التي تتكون أساسا من عناصر محورية، تعتبر ركيزة أساسية للبحث، والمتمثلة في المجال الجغرافي، الزمني، البشري، تحديد هذه المجالات الأساسية هو في الحقيقة بمثابة توفر أدوات أساسية للتحكم في موضوع الدراسة.

1-2-6/ المجال الجغرافي:

تمت الدراسة بمكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3" صالح بونيدر.

2-2-6 المجال الزمني:

وهو الوقت المستغرق في إنجاز هذه الدراسة في الجانب النظري و الميداني، حيث امتدت المدة من شهر
فيفري إلى غاية (10_06_2024).

في ما يخص الجانب الميداني فقد قمنا يوم: 06 مارس 2024 ، بإجراء دراسة استطلاعية حيث قمنا
بتوزيع استمارة الاستبيان المبدئية على عينة الدراسة ، ثم تم إرسالها للأستاذة المشرفة للتصحيح .

في يوم 06 ماي 2024 ، قمنا بتوزيع استمارة الاستبيان النهائية على عينة الدراسة

3-2-6 المجال البشري:

نقصد بها أفراد مجتمع البحث التي يجب أن تسهم الظاهرة ولهم علاقة بموضوع البحث، حيث تمت
دراستنا مع العاملين بمكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3".

4-2-6 المجال الموضوعي:

يندرج المجال الموضوعي لدراستنا في فعالية استخدام البرمجيات مفتوحة المصدر في إدارة الرصيد
المكتبي: دراسة ميدانية بمكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3" صالح بوبنيدر.

3-6 / مجتمع الدراسة:

يعد مجتمع البحث الأساس الذي تقوم عليه الدراسة الميدانية ومن أهم العناصر التي يمكن أن تؤثر
على مخرجات الدراسة المراد انجازها، وبالتالي يتطلب تحديدا دقيقا ومضبوطا حتى نتمكن من تحديد
الأسلوب

الأمثل للدراسة ويتمثل مجتمع الدراسة في المكتبين العاملين بمكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة
"3".

1-3-6 / عينة الدراسة:

تعتبر هذه المرحلة من أهم الخطوات في مجال البحث الميداني ومن أصعب الاختيارات التي تواجه
الباحث للحصول على نتائج علمية دقيقة ويتوقف ذلك على حسب اختيارها.

أما بالنسبة لعينة البحث في دراستنا فكانت عينة مسحية موجهة مباشرة للعاملين بمكتبة كلية
الفنون بجامعة قسنطينة "3" صالح بوبنيدر، والذين قدر عددهم 08 مكتبيين

4-6 أدوات جمع البيانات :

تعتبر أدوات جمع البيانات جزءا أساسيا لضمان الدقة والموثوقية في نتائج البحث، كما تختلف أدوات
وتقنيات جمع البيانات تبعا لاختلاف موضوع الدراسة، فكل موضوع يحتاج لأداة أو لمجموعة منها،
والتي من شأنها أن تخدمه وتسمح له بالحصول على معلومات كافية. وقد اعتمدنا في دراستنا هذه على
أداتين هما الاستبيان والملاحظة

1-4-6 الملاحظة:

الملاحظة وسيلة أو أداة من وسائل أدوات البحث العلمي، والتي يستخدمها الباحث أو غيره بصورة
مقصودة أو غير مقصودة لجمع البيانات والمعلومات من مصادرها اتجاه أمر معين لدراسته على وفق
ضوابط وطرائق بحسب ما تقتضيه الظروف وتفرضه الإمكانيات.¹

وللاستفادة من هذه الأداة قمنا بإجراء دراسة استطلاعية لمكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة
المطبقة لنظام كوها، حيث استفدنا من ما لاحظناه بالعين المجردة حول رصيد المكتبة، وكيفية
استخدام النظام، وعدد الموظفين ...

2-4-6 الاستبيان:

الاستبيان هو عبارة عن مجموعة من الأسئلة التي تتوافق مع محاور الظاهرة قيد الدراسة وتكون ملمة
بها والتي يمكن التوصل إليها من خلالها إلى حقائق تلامس الواقع، ويعرف أيضا على أنه " مجموعة من
الأسئلة المرتبة حول موضوع معين، وضعها في استمارة ترسل لأشخاص المعنيين بالبريد أو يجرى
تسليمها باليد تمهيدا للحصول على أجوبة الأسئلة الواردة فيها."²

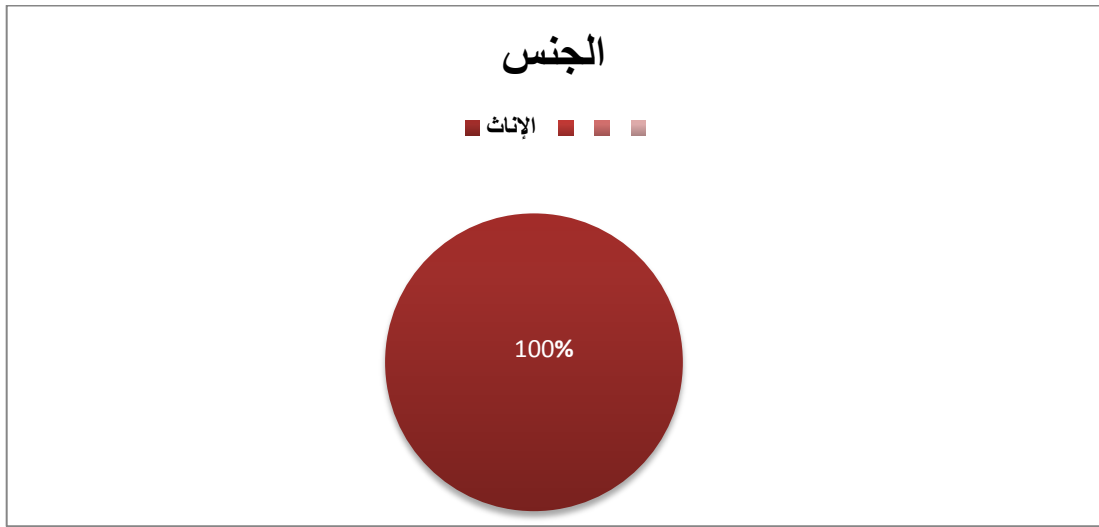
¹حسن، أحمد القره غولي . البرامج الإرشادية والأساليب والفنيات [على الخط] . دار غيداء للنشر والتوزيع ، 2019 . تم الإطلاع يوم
[2024-05-05] . متاح على : <http://www.google.dz/books/editi>

الحمزة ، أحمد. الاستبيان كأداة للبحث العلمي وأهم تطبيقاته . المجلة الجزائرية للأمن والتنمية [على الخط] . 2023 . تم الإطلاع يوم
]²

وللاستفادة من هذه الأداة تم تصميم استمارة الاستبيان لتقييم فعالية استخدام نظام كوها بمكتبة
كلية الفنون بجامعة قسنطينة 3 صالح بونيدر، وقد تضمن الاستبيان 5 محاور.

5-6 تحليل البيانات:

المحور الأول : البيانات الشخصية



الشكل رقم 01 : يمثل توزيع مجتمع الدراسة حسب الجنس

من خلال الشكل 01 الموضح يبين نوع جنس المبحوثين، يمكننا القول أن النسبة كانت كلها إناث،
بنسبة 100%، وهذا راجع إلى إقبال فئة الإناث على تخصص علم المكتبات أكثر من الذكور. كما أن
فئة الإناث هي الأكثر ترددا على تخصصات العلوم الإنسانية.

2/ الرتبة المهنية:

اختيارات الإجابة	التكرار	النسبة %
مساعد بالمكتبات الجامعية	00	00
محافظ مكتبة	00	00
ملحق بالمكتبات الجامعية	08	100
المجموع	08	100

الفصل الثالث: واقع تطبيق نظام كوها في تسيير رصيد مكتبة كلية الفنون لجامعة
قسطنطينة "3" صالح بوبنيدر

الجدول رقم 03: يوضح توزيع أفراد العينة حسب الرتبة المهنية

نلاحظ من خلال الجدول رقم (03) البيانات المتعلقة بالرتبة المهنية إلى أن جميع العينة المعنية بالدراسة هم من فئة " ملحق بالمكتبات الجامعية "، حيث بلغت نسبتهم 100%. في المقابل لم يكن هناك أي مشاركة من فئتي " محافظ المكتبة " و " مساعد بالمكتبات الجامعية ". نرى أن هذه البيانات يدل على أن هناك غياب التنوع في عينات الدراسة، مما قد يؤثر على شمولية ودقة النتائج، فالإقتصار على آراء وخبرات فئة واحدة فقط تؤدي إلى تحيز في فهم وتقييم نظام كوها.

لذلك من الضروري في الدراسات المستقبلية تضمين مجموعة أوسع من العاملين من مختلف الرتب المهنية لضمان تمثيل جميع الآراء والخبرات، مما يعزز من مصداقية وموضوعية النتائج.

3/ سنوات الخبرة :

الخيارات	التكرار	% النسبة
أقل من 5 سنوات	00	0
من 5 إلى 10 سنوات	02	25
من 10 فما فوق	06	75
المجموع	08	100

الجدول رقم 04: يمثل توزيع العينة حسب الخبرة

الخبرة المهنية تعرف بأنها مجموعة من المهارات والمعارف التي يكتسبها الفرد من خلال العمل المتواصل في مجال معين لفترة زمنية محددة، باعتبارها عاملا مهما في تحسين أداء الفرد وزيادة فرص النجاح في مجال العمل.

نرى من خلال الجدول أعلاه توزيع العينة حسب سنوات الخبرة للمشاركين في الدراسة، أن أغلبية العينة هم من ذوي الخبرة الطويلة، حيث أن 75% منهم لديهم أكثر من 10 سنوات من الخبرة وهذا راجع إلى أن آراء وتقييمات النظام المستخدم تأتي من أشخاص لديهم معرفة عميقة وفهم شامل للعمليات المكتبية، يمكن أن تكون هذه الخبرة الطويلة عاملا ايجابيا في تقديم تقييمات دقيقة وموثوقة للنظام .

بالنسبة للفئة التي تتراوح خبرتهم بين 5 إلى 10 سنوات 25%، فهم يمثلون نسبة مهمة من الخبرة المتوسطة، مما يضيف تنوعاً إلى حد ما على العينة، لكنه غير كافٍ لتحقيق التوازن الكامل في الدراسة

المحور الثاني: تطبيق برمجية كوها بمكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3" ودافع تبنيها

س1: هل تبني مكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3" نظام آلي لتسيير رصيدها؟

في سياق مقابلة مع مسئولة المكتبة حول تبني مكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3" لنظام آلي، تبين من خلال الدراسة الاستطلاعية أن المكتبة تستخدم نظام كوها بعد ما كانت تبني الأنظمة التقليدية .

س2: ما هي أسباب تطبيق البرمجيات مفتوحة المصدر بمكتبتكم؟

خيارات الإجابة	التكرار	% النسبة
مواكبة توجه المكتبات الأخرى نحو تطبيق البرمجيات الحرة	04	26,66
تعليمية إدارية حول تبني البرمجيات الحرة	07	46,66
دعامة شخصية	00	0
رغبة قبل التعليم	04	26,66
المجموع	15	100

الجدول رقم (05) : يمثل أسباب تطبيق البرمجيات مفتوحة المصدر بمكتبة جامعة قسنطينة 3

الجدول رقم (5) يعرض أسباب تطبيق البرمجيات مفتوحة المصدر بمكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة 3 صالح بونيدر، حيث كانت أعلى نسبة 46,66% تمثل السبب الرئيسي، وهو قرار أو تعليمية إدارية نحو تطبيق هذا النوع من البرمجيات، حيث تعكس هذه النسبة أن غالبية المكتبات قد تبنت البرمجيات مفتوحة المصدر بناءً على تعليمات إدارية صادرة من الدارة العليا، يلها في المرتبة الثانية سبب مواكبة توجيه المكتبات الأخرى الذي سجل بنسبة 26,66%، وهذا راجع إلى أن جزءاً من المكتبات الجامعية الأخرى، يتجه نحو البرمجيات مفتوحة المصدر لأن مكتبات أخرى تبني هذا النوع من البرمجيات، والرغبة في عدم البقاء متأخرة

الفصل الثالث: واقع تطبيق نظام كوها في تسيير رصيد مكتبة كلية الفنون لجامعة
قسطنطينة "3" صالح بوبنيدر

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن التوجيهات الإدارية تلعب الدور الأكبر في تبني البرمجيات مفتوحة المصدر في مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة 3 صالح بوبنيدر، وهذا ما يعكس أهمية القرارات الإدارية في أحداث تغيير تقني داخل المكتبة.

س3: ما الذي دفعكم لاختيار برمجية كوها على وجه التحديد ؟

النسبة	التكرار	خيارات الإجابة
38,09	08	المجانية والتكلفة المنخفضة
09,52	02	سهولة الاستخدام
14,28	03	المرونة وقابلية التخصيص
38,09	08	التوافق مع معايير الفهرسة العالمية
100	21	المجموع

الجدول رقم(06) : يمثل دوافع اختيار برمجية كوها

الجدول الموضح أعلاه، يوضح أن دوافع اختيار برمجية كوها تأتي نتيجة للخصائص المتنوعة التي تقدمها، ومن خلال معطيات الجدول أن أكثر الدوافع شيوعا لاختيار برمجية كوها هما "المجانية والتكلفة المنخفضة" و"التوافق مع معايير الفهرسة العالمية"، حيث حصل كل منهما على نسبة 38,09% من الاستجابات. هذه النتائج، تشير إلى أن المكتبات تولي أهمية كبيرة لتوفير التكاليف والالتزام بالمعايير الدولية.

في حين نجد "المرونة وقابلية التخصيص" بنسبة 14,28% مما يعكس أهمية القدرة على تعديل وتخصيص النظام وفقا لاحتياجات المكتبة الخاصة. أما "سهولة الاستخدام" فقد جاءت في المرتبة الأخيرة بنسبة 9,52% ، على الرغم من أن هذه الخاصية ليست العامل الرئيسي لاختيار برمجية كوها، إلا أنها لا تزال ذات أهمية خاصة، حيث تسهل عملية إدارة النظام للمستخدمين وتقلل من الأخطاء التشغيلية، مما يعزز من إنتاجية العاملين في المكتبة

من خلال معطيات الجدول رقم 06 ، نستنتج أن نظام كوها يلبي احتياجاتها بفضل تكلفته المنخفضة، وقدرته على التكيف مع معايير الفهرسة العالمية، مع مراعاة جوانب أخرى مثل المرونة وسهولة

الفصل الثالث: واقع تطبيق نظام كوها في تسيير رصيد مكتبة كلية الفنون لجامعة
قسنطينة "3" صالح بونيدر

الاستخدام، أو ربما كان اختيار كوها أن المكتبة قيد الدراسة قد قيمت أن الجوانب الأخرى، مثل التكلفة والتوافق مع المعايير العالمية للفهرسة، كانت أكثر أهمية لكن هذا لا يقلل من أهمية واجهة المستخدم سهلة الاستخدام .

س04: متى بدأت مكتبتكم بالعمل بنظام كوها؟

التكرار	% النسبة
08	100
00	00
00	00
08	100

الجدول رقم (07): بداية استخدام نظام كوها بمكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة 3 صالح بو بنيدر

بدأت مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" صالح بونيدر، منذ ستة أشهر، حيث نجد أن تبني برمجية كوها هو حديث لذلك الحكم عليهما من خلال جوانب الاستخدام، وحل المشكلات مازال مبكرا أيلم تتضح مختلف جوانبه بشكل جيد، مقارنة ببعض المكتبات الجامعية الأخرى التي وظفت أنظمة أخرى مثلا كبرمجية Pmb منذ سنوات، لكن ما يمكن الجزم به من خلال إجابات أفراد العينة هو أن برمجية كوها تمتاز بالمعيارية وسهولة الاستخدام والتطوير، وهذا ما يؤكد الجدول التالي:

س5: ماهي الميزات الرئيسية التي جذبتكم إلى برمجية كوها؟

خيارات الإجابة	التكرار	% النسبة
واجهة المستخدم وسهولة الاستخدام	04	36,36
التكامل مع الأنظمة الأخرى	02	18,18
نظام فعال في إدارة المقتنيات	05	45,45
المجموع	11	100

الجدول رقم (08): يمثل الميزات الرئيسية لنظام Koha

الفصل الثالث: واقع تطبيق نظام كوها في تسيير رصيد مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" صالح بوبنيدر

من خلال نتائج الجدول رقم 08، نجد أن الميزة الأكثر جذبا الى برمجية كوها هي نظام إدارة المقتنيات، وذلك بنسبة 45,45% ، مما يسهل على المكتبة تتبع المواد بكفاءة وتقليل الأخطاء في الجرد والفهرسة، فالمكتبات تحتاج إلى نظام متكامل لإدارة مقتنياتها بسبب الكم الهائل من الأرصدة التي تتعامل معها يوميا.

أما النسبة المئوية 36,36%، أشارت إلى أهمية سهولة استخدام النظام مما يقلل من وقت التدريب والتكاليف المرتبطة به، كما تساهم في رفع إنتاجية الموظفين وتحسين تجربة المستخدم النهائي.

ورغم أن النسبة المتبقية هي الأقل 18,18% ، إلا أنها تظل مهمة لأنها تعكس حاجة المكتبة لنظام يمكنه التفاعل بسلاسة مع البرمجيات الأخرى المستخدمة، مما يعزز التكامل والتعاون بين الأنظمة الأخرى.

س6: هل كانت أي برمجيات أخرى قيد الاعتبار؟ ولماذا تم استبعادها لصالح برمجية كوها؟

أغلب أفراد أكدوا استخدامهم من برمجية SYNGEB ، التي تعتبر برمجية إمتلاكية يصدرها المركز الوطني للمعلومة العلمية والتقنية CERIST، حيث تبين حسب أفراد العينة أن هذه البرمجية لا تتوفر على إمكانيات التعديل والتغيير في هيكلتها العامة لإدارة المقتنيات على عكس البرمجيات الحرة، وهذا نتيجة لمصادفتهم بعض مشكلات إدارة المقتنيات خلال استخدام هذه البرمجية.

س7: هل يتم تخصيص ميزانية من قبل المسؤولين لدعم هذه البرمجية؟

التكرار	% النسبة
نعم	08
لا	00
المجموع	08

الجدول رقم (09) : يمثل ميزانية دعم برمجية كوها

أكدت النسبة الموضحة في الجدول أعلاه ، أن المسؤولين يخصصون ميزانية لدعم برمجية كوها باعتبارها خطوة حيوية لضمان استمرار وكفاءة وفعالية النظام حيث دعم البرمجية يعكس فهم

المسؤولين لأهمية النظام في تحسين عمليات المكتبة وتقديم خدمات أفضل للقراء والمستخدمين، لكن هذا الدعم ليس فقط للمحافظة على كفاءة النظام، بل لتطويره وتحسينه بما يتناسب مع التغيرات المستمرة في احتياجات المكتبة.

نستنتج أن تخصيص ميزانية لدعم برمجية كوها هو قرار منطقي يضمن الاستفادة الكاملة من مميزاتا وتوفير الدعم الفني اللازم لضمان استمراريتهما وكفاءتهما. وهذا الدعم المالي يمكن ان يشمل : تكاليف التطوير، التحديثات، الصيانة، والتدريب على الاستخدام الفعال البرمجية أو شراء الأجهزة ، وهذا ما سوف نتطرق إليه في الجدول التالي :

ب/ إذا كانت الإجابة بنعم في ما تستغل؟

النسبة %	التكرار	خيارات الإجابة
28,57	04	تكوين العاملين
28,57	04	شراء الأجهزة
00	00	صيانة البرمجية
42,85	06	الاشتراك في فهارس عالمية لدعم العمل المكتبي
100	14	المجموع

الجدول رقم (10) : يوضح استغلال الميزانية

نلاحظ من خلال الجدول رقم 10، أن تخصيص الجزء الأكبر من الميزانية يخص للاشتراك في الفهارس العالمية، وهذا راجع إلى تعزيز الموارد المعلوماتية والخدمات المكتبية، كما يساهم في تحيين خدمات الإعارة والبحث لقراء والباحثين، مما يعزز من قيمة المكتبة كمصدر للمعلومات في حين نجد نسبتي متساويتين تقدر % 42,85 وهذا ما أكدته النسبة الموضحة في الجدولين 28,57% تمثلت في تكوين العاملين وشراء الأجهزة، وهذا عائد إلى تدريب العاملين على استخدام البرمجية يساهم في تحسين أداء النظام والخدمات المقدمة وشراء الأجهزة التي تدعم تشغيل البرمجية مثل: خوادم، حواسيب.....

الفصل الثالث: واقع تطبيق نظام كوها في تسيير رصيد مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" صالح بوبنيدر

س8: هل ترون أن البرمجية المطبقة أضافت امتيازات وأساليب جديدة بالمكتبة؟

اختيارات الإجابة	التكرار	% النسبة
الدقة	08	42,10
السرية في معالجة الرصيد	03	15,78
المعالجة والمرونة	08	42,10
المجموع	19	100

الجدول رقم(11): يمثل الامتيازات المضافة للمكتبة من خلال برمجية كوها

أضافت برمجية كوها مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3"، عدة ميزات وأساليب عادة علمها بالإيجاب، وذلك من خلال الدقة والمرونة كما وضحت النسب في الجدول أعلاه بنسبة متساوية قدرت ب 42,10%، وهذا عائد إلى مدى جودة البرمجية في أداء المهام المختلفة بدقة وكذلك مدى قدرتها على التكيف مع احتياجات المكتبة وتقديم حلول متنوعة.

أما النسبة المئوية قدرت ب 15,78%، أشارت إلى أن برمجية كوها المطبقة قد تكون غير كافية في حماية البيانات والأرصدة المكتبية.

س9: هل تمكنتم من تحقيق الأهداف التي كنتم تستهدفونها من خلال تبني برمجية كوها؟

التكرار	% النسبة
نعم	07
لا	00
إلى حد ما	01
المجموع	08

الجدول رقم (12): يمثل الأهداف المحققة من خلال تبني برمجية كوها بالمكتبة

على الرغم من تطبيق نظام كوها بمكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3"، لازال حديث التطبيق بالمكتبة إلا أن نسبة الإجابات بنعم قدرت ب: 87,5% وهذا يعود إلى أن غالبية العاملين في المكتبة يشعرون بأن النظام قد حقق الأهداف المستهدفة، من خلال تحسين العمليات الإدارية وسهولة الحصول على الموارد، وتسيير الرصيد المكتبي بفعالية وزيادة كفاءة الخدمة المقدمة للمستفيدين. بالإضافة إلى نسبة صغيرة من العينة قدرت ب 12,5%، تعتقد أن النظام حقق الأهداف المرجوة بشكل

الفصل الثالث: واقع تطبيق نظام كوها في تسيير رصيد مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" صالح بوبنيدر

جزئي فقط ربما لعدم التكيف مع النظام الجديد .

المحور الثالث : المتطلبات والتجهيزات اللازمة لتطبيق برمجة كوها في المكتبة

س10: هل تتوفر مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة"3" على التقنيات والأجهزة التكنولوجية الحديثة في خدماتها ؟

التكرار	%النسبة
نعم	87,5
لا	00
نوعا ما	12,5
المجموع	100

الجدول رقم (13): يمثل نسبة توفر مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" على الأجهزة والتقنيات التكنولوجية الحديثة

تعتمد مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" صالح بوبنيدر في خدماتها على الأجهزة والتقنيات الحديثة بنسبة كبيرة كما موضحة في الجدول أعلاه 87,5%، هذا يدل على التطور والتقدم في مجال الخدمات المكتبية المعلوماتية، لأن هذه الأخيرة تسهل من الوصول إلى قواعد البيانات وتوفيرها للقراء بطرق أكثر فعالية وسرعة، كما تعزز من قدرة المكتبة على إدارة رصيدها بشكل أفضل وأكثر فعالية.

في حين نجد نسبة قليلة قدرت ب 12,5%، يعتقدون أن المكتبة تعتمد على التقنيات الحديثة جزئيا، وهذا راجع إلى وجود نقص في بعض التقنيات والأجهزة المطلوبة.

ب_ إذا كانت الإجابة بنعم في ما تتمثل هذه الأجهزة الإلكترونية؟

الأجهزة	العدد/ الكمية
أجهزة الحاسوب	07
Server حاسوب خادم	01
أجهزة الطباعة	03
ماسحات ضوئية	01
RFID قارئ الكود بار	02

الفصل الثالث: واقع تطبيق نظام كوها في تسيير رصيد مكتبة كلية الفنون لجامعة
قسطنطينة "3" صالح بوبنيدر

الجدول رقم (14) : الأجهزة الإلكترونية المتوفرة بمكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3"

توضح البيانات في الجدول أن مكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3" ، مجهزة بشكل جيد بالأجهزة الإلكترونية اللازمة لدعم الأنشطة الأكاديمية للطلاب لدعم الأكاديمية للطلاب وأعضاء هيئة التدريس، فالتنوع في الأجهزة يعود إلى اهتمام المكتبة بتوفير خدمات متعددة تشمل الحوسبة والطباعة والمسح الضوئي وإدارة المخزون باستخدام تقنية RFID . هذا يعكس استثمار الجامعة في البنية التحتية التكنولوجية لضمان بيئة تعليمية متكاملة وحديثة

س11: ماهو نظام التشغيل المعمول به أثناء تنصيب البرمجية، وماهو نظام التشغيل الأفضل لتنصيب برمجية كوها ؟

خيارات الإجابة	التكرار	% النسبة
Linux	00	00
Windows	08	100
Centos	00	00
المجموع	08	100

الجدول رقم (15): يمثل نظام التشغيل المستخدم بمكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة 3

تم تطوير نظام كوها أساسا linux أساسا ليعمل على نظام كوها koha، فإن أفضل أداء وتوافق للبرمجية يتم تحقيقه على هذا النظام، كونه نظام امني قوي و استمراره العالي يجعله خيارا مثاليا، حث يساهم في تحسين أداء البرمجية وإمكانية تخصيص وتعديل النظام بشكل كبير وفقا لاحتياجات المستخدم. بينما نجد ان المكتبة تستخدم حاليا نظام التشغيل Windows، عادة ما يكون أداء كوها على هذه الأخيرة أقل مقارنة بأداء Linux، حيث يحتاج Windows إلى تراخيص مكلفة وقد يواجه مشاكل أمنية أكثر.

س12: هل العنصر البشري بمكتبكم متمكن من تحقيق أفضل الأداء على نظام كوها ؟

خيارات الإجابة	التكرار	% النسبة
نعم	06	75
نوعا ما	02	25

الفصل الثالث: واقع تطبيق نظام كوها في تسيير رصيد مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" صالح بونيدر

لا	00	0
المجموع	08	100

الجدول رقم (16): يوضح إمكانية العنصر البشري من تحقيق أفضل الأداء على برمجة كوها

المتطلبات البشرية بمكتبة الفنون لجامعة قسنطينة "3" صالح بونيدر، متمكنين من تحقيق أفضل الأداء على برمجة كوها، وذلك بنسبة 75% كما هي موضحة في الجدول 16، وهذا راجع إلى سهولة استخدام النظام أو هناك تدريبات ودورات تكوينية خلال الفترة الماضية حول استخدام نظام كوها بشكل فعال.

تلها نسبة 25% من المستخدمين، أشاروا إلى أن هناك صعوبات أو احتياجات في تحقيق أفضل الأداء سواء كانت هذه الأخيرة تقنية أو تدريبية، أو هناك حاجة للمزيد من الدعم من الجهة المطورة للبرمجة.

س13: هل قمت بعملية تحيين البرمجية من قبل ؟

خيارات الإجابة	التكرار	% النسبة
نعم	08	100
لا	0	0
المجموع	08	100

الجدول رقم (17): تحديث نظام كوها

حسب النتائج المبينة في الجدول رقم (17)، أكدت النسبة 100% على أن هناك عملية تحديث للبرمجية من قبل، حيث أن تحديث البرمجية يساعد في الاستفادة من دعم المجتمع والمطورين الذين يساهمون في تطويرها وتحسينها بشكل مستمر، كما يساعد في أضافه ميزات وأساليب جديدة وتحسينات في الأداء وتقديم خدمات أفضل.

تحديث البرمجية يساهم بشكل كبير في الحفاظ على أمان النظام، وتقديم ميزات جديدة وتحسين الأداء، وضمان التوافق مع التقنيات الحديثة، مما يعزز من تجربة المستخدم ويزيد من الإنتاجية، وهذا ما سوف يوضحه الجدول التالي :

س14: ما هي الدوافع وراء تحديث برمجة كوها؟

الفصل الثالث: واقع تطبيق نظام كوها في تسيير رصيد مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" صالح بوبنيدر

النسبة %	التكرار	خيارات الإجابة
47,05	08	إضافة ميزات جديدة
35,29	06	تحسين الأداء
17,64	03	تصحيح أخطاء البرمجية
100	17	المجموع

الجدول رقم (18) : يمثل دوافع تحيين برمجية كوها

تحديث البرمجية بصفة دورية ومستمرة يساعد من إضافة ميزات وأساليب جديدة في النظام, باعتباره الدافع الرئيسي لعملية التحيين من خلال النسبة الموضحة في الجدول أعلاه, التي سجلت ب 47,05% وهذا راجع ربما إلى وجود طلب كبير من قبل المستخدمين على إجراء تحسينات وظيفية جديدة على البرنامج, تليها في المرتبة الثانية نسبة 35,29% تمثل دافع تحسين الأداء, باعتبار الأداء الجيد يساهم في رضا المستخدمين ويقلل من الوقت المستغرق في تنفيذ المهام, أو هناك حاجة لتحسين السرعة والكفاءة للتعامل مع حجم البيانات المتزايد أو للتكامل مع أنظمة أخرى بشكل أكثر فعالية. تليها آخر نسبة قدرت ب 17,64% تمثل دافع تصحيح الأخطاء على البرمجية, بالرغم أن هذه النسبة هي الأقل إلا أن تصحيح الأخطاء يظل جزءا أساسيا من أي عملية تحديث, كما يساهم في تحسين استقرار النظام وموثوقيته.

س15: كم مرة تقومون بإجراء عملية تحديث للبرمجية ؟

النسبة %	التكرار	اختيارات الإجابات
22,22	02	كل ستة اشهر
00	00	حسب الحاجة
77,77	07	عند وجود اصدار جديد للبرمجية
00	00	نادرا
100	09	المجموع

الجدول رقم (19) : يوضح عدد مرات تحديث برمجية كوها

نتائج هذا الجدول متحفظ عليها, نظرا لاستخدام برمجية كوها في مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3", حديث التطبيق لأنه لم يتعدى 6 أشهر كما هو موضح في الجدول السابق رقم (6),

الفصل الثالث: واقع تطبيق نظام كوها في تسيير رصيد مكتبة كلية الفنون لجامعة
قسنطينة "3" صالح بوبنيدر

وبالتالي لم يتم صدور بعد نسخ متعددة للبرمجية، ولم تحدد بشكل أدق النقائص أو المشكلات التي يعاني منها المكتبين باستخدامهم للبرمجية.

س16: كيف يقومون بعملية التحيين ؟

اختيارات الإجابة	التكرار	% النسبة
هل يتم التحيين داخليا بواسطة فريق تقني	08	100
الاعتماد على مزود خدمات خارجي	00	00
استخدام برامج وأدوات محددة لعملية التحديث	00	00
المجموع	08	100

KOHA الجدول رقم (20) : يمثل كيفية إجراء عملية التحديث لبرمجية

يوضح الجدول أعلاه كيفية تنفيذ عملية تحديث البرمجية في مكتبة كلية الفنون التي تتبنى نظام كوها، حيث تتم عملية تحديث البرمجية داخليا وبواسطة فريق تقني وهذا ما تثبته نتائج الجدول رقم 20 بنسبة 100 %، وهذا يدل على أن المكتبة محل الدراسة، تعتمد بشكل كامل على فريقها الداخلي لتنفيذ عمليات التحديث اللازمة وعدم الاعتماد على مزود خدمات خارجي ربما لأنها توفر الكفاءات الداخلية، أو ربما الرغبة في تقليل التكاليف.

س17: ما مدى رضاكم عن التحديثات الدورية التي تصدرها برمجية كوها ؟

اختيارات الإجابة	التكرار	% النسبة
راض	08	100
محايد	00	00
غير راض	00	00
المجموع	08	100

الجدول رقم (21) : يمثل مدى رضا المكتبين عن التحديثات التي تصدرها البرمجية

نرى أن كل أفراد العينة راضون عن التحديثات الدورية التي تصدرها برمجية كوها، كما تمثله نتائج الجدول بنسبة 100%، وهذا راجع إلى أن المكتبيين يرون فائدة وجوده في التحديثات واعتبارها ملائمة لاحتياجاتهم، مما يعزز من كفاءة وفعالية استخدام برمجية كوها في تحقيق أهدافها .

المحور الرابع: استخدام برمجية كوها وتأثيرها في إدارة الرصيد المكتبي بمكتبة كلية الفنون

لجامعة قسطنطينة "3" صالح بوبنيدر

س18: ما هي طبيعة المصادر التي تم إدخالها إلى حد الآن في البرمجية ؟

يتضح أن عملية إدخال الموارد إلى النظام تركزت حتى الآن على الكتب فقط، وهذا يعكس بداية المرحلة الأولى من إدارة الرصيد المكتبي باستخدام نظام إدارة المكتبات الحديث كوها، أو ربما يعود إلى بعض الاحتمالات :

من المحتمل أن تكون الكتب هي الأكثر استخداما وطلبا من قبل المستفيدين في المكتبة، غالبا ما تكون تشكل الجزء الأكبر من مجموعات المكتبة وهي الأساس في توفير الموارد التعليمية والعلمية، أما الاحتمال الآخر إدخال الكتب فقط في البداية يسمح لفريق المكتبة بالتركيز على ضمان جودة ودقة البيانات المدخلة، مما يساعد في تجنب الأخطاء وضمان أن النظام يعمل بكفاءة قبل الانتقال إلى إدخال أنواع أخرى من المصادر. أو قد يكون العاملون في المكتبة مازالوا في مرحلة تعلم واكتساب المهارات اللازمة لاستخدام النظام بكفاءة، لهذا البدء بإدخال الكتب فقط يمنحهم الفرصة لاكتساب الخبرة والثقة بالنظام الجديد قبل التوسع إلى أنواع أخرى.

س19: ما هي الميزات التي تعتمدون عليها بشكل أساسي في استخدام برمجية كوها لإدارة رصيد

المكتبة ؟

اختيارات الإجابة	التكرار	النسبة %
الفهرسة والتصنيف	08	50
إدارة الإعارة والإرجاع	05	31,25
إدارة تتبع المقتنيات	03	18,75
المجموع	16	100

الجدول رقم (22): يمثل الميزات الأساسية المعتمد عليها في برمجية كوها

الفصل الثالث: واقع تطبيق نظام كوها في تسيير رصيد مكتبة كلية الفنون لجامعة
قسطنطينة "3" صالح بوبنيدر

من خلال معطيات الجدول رقم 22، نرى أن عمليات الفهرسة والتصنيف احتلت المرتبة الأولى بنسبة 50% وهذا راجع لأهمية عمليات الفهرسة والتصنيف في تنظيم البيانات بشكل منطقي ومنظم، مما يجعل من السهل الوصول إلى المعلومات المطلوبة بسرعة، كما تساعد هذه الأخيرة في ضمان عدم فقدان الموارد مما يزيد من دقة إدارة الرصيد المكتبي، تليها ميزة الإعارة والإرجاع بنسبة 31,5%، أما النسبة المتبقية 18,75%، تعود إلى أهمية ميزة تتبع المقترنيات في البرمجية، وهي ميزة تساعد في معرفة وجود الموارد وكيفية استخدامها، مما يعزز من فعالية إدارة الرصيد المكتبي.

س20: هل تلقيتم دورات تكوينية على استخدام البرمجية قبل البدئ في العمل بها؟

النسبة %	التكرار	
100	08	نعم
00	00	لا
00	00	نوعا ما
100	08	المجموع

الجدول رقم (23) : يمثل تلقي دورات تكوينية على استخدام برمجية كوها

تعد الدورات التكوينية على استخدام برمجية كوها ذات أهمية بالغة في تعزيز كفاءة المكتبة وتحسين جودة الخدمات المقدمة، كما توفر هذه الأخيرة للعاملين المعرفة التقنية اللازمة للتعامل مع النظام بفعالية، مما يقلل من الأخطاء التشغيلية ويعزز من سرعة الوصول إلى المعلومات وتقديمها للمستفيدين ومن خلال نتائج الجدول أعلاه بنسبة 100% نجد أن مكتبة كلية الفنون لجامعة قسطنطينة "3" تقوم بإجراء دورات تكوينية على استخدام برمجية كوها، كونها واحدة من أبرز أنظمة إدارة المكتبات المتكاملة مفتوحة المصدر، تتطلب معرفة دقيقة وشاملة لتحقيق الاستفادة القصوى من ميزات المتعددة.

س21: في تتمثل هذه التدريبات ؟

النسبة %	التكرار	خيارات الإجابة
62,5	08	دورات تدريبية
00	02	ورش عمل ودورات خارجية

الفصل الثالث: واقع تطبيق نظام كوها في تسيير رصيد مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" صالح بوبنيدر

00	00	دليل المستخدم والوثائق
37,5	06	التعليم عن بعد
00	00	الجهة المنتجة
100	16	المجموع

الجدول رقم (24): يتمثل في نوع التدريبات التي يلجئ لها العاملين بالمكتبة

باعتبار الدورات التدريبية أسلوبا فعال لتعلم البرمجيات، فالمكتبات التي تستثمر في تدريب موظفيها على استخدام نظام كوها تحقق مستويات اعلي من الأداء التنظيمي. فمن خلال الجدول رقم (24) نجد أن اكبر نسبة تمثلت في دورات تدريبية بنسبة 62,5%، يمكن تفسير ذلك بأن التدريب المنتظم يساعد على تحديث المعرفة التقنية للعاملين، مما يمكنهم من مواكبة التحديثات المستمرة في البرمجية واستغلالها لتحسين العمليات المكتبية والمساهمة في تطوير المهارات الشخصية والتقنية للعاملين ويزيد من رضاهم الوظيفي وتعزيز قدراتهم على استغلال الوظائف المقدمة للنظام. تليها نسبة 37.5 % تمثلت في التعلم عن بعد، وهو خيار ملائم لأولئك الذين يعانون من قيود الوقت أو المسافة، حيث يوفر التعليم عن بعد وسيلة مرنة ومريحة لتعلم البرمجية دون الحاجة إلى الحضور الشخصي.

س22: ما مدى رضاكم على استخدام برمجية كوها ؟

النسبة %	التكرار	
87,5	07	راض
12,5	01	محايد
00	00	غير راض
100	08	المجموع

الجدول رقم (25): يوضح مدى رضى العاملين على استخدام كوها

يظهر أن نسبة كبيرة جدا من العاملين بمكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3" راضون على استخدام برمجية كوها، كما هو موضح في نتائج الجدول أعلاه وذلك بنسبة 87,5%، يرجع رضى هذه العينة على استخدام برمجية كوها إلى مجموعة من العوامل المترابطة التي تساهم في تحسين كفاءة العمليات المكتبية وجودة الخدمات المقدمة، حيث تعد واجهة المستخدم البديهية والمرنة لكوها عاملا رئيسيا في تسهيل التعامل اليومي مع النظام ، مما يقلل من الحاجة إلى التدريب المكثف ويسمح

الفصل الثالث: واقع تطبيق نظام كوها في تسيير رصيد مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" صالح بوبنيدر

للعاملين بالتركيز على المهام الأكثر أهمية مثل مساعدة المستفيدين وإدارة المجموعات الفنية المتنوعة، علاوة على ذلك تدعم برمجية كوها التكامل السلس مع أنظمة أخرى وتوفر إمكانيات تخصيص عالية مما يجعلها مناسبة لتلبية الاحتياجات الخاصة لمكتبة كلية الفنون، هذا التكامل الفعال مع البيئة الرقمية يتيح إدارة متكاملة للمحتوى الفني والمواد الببليوغرافية، مما يعزز من كفاءة العمليات ويزيد من الرضا بين العاملين، بينما هناك فئة قليلة من العينة سجلت بنسبة 12,5 %، قد تكون هذه الفئة غير ملمة تماما بإمكانات البرمجية أو لم تتلق تدريباً كافياً على استخدامها، مما يجعلهم غير قادرين على الاستفادة الكاملة من ميزاتهما، كما يمكن أن تكون هناك مقاومة للتغيير من قبل العاملين الذين يفضلون الأنظمة التقليدية التي كانوا معتادين عليها، حيث يشعرون بعدم الارتياح تجاه الانتقال إلى نظام جديد.

س:23 هل تجيدون استخدام البرمجية المطبقة بمكتبتكم فعالية ؟

النسبة %	التكرار	
75	06	نعم
25	02	نوع ما
00	00	لا
100	08	المجموع

الجدول رقم(26) : يمثل فعالية استخدام برمجية كوها

نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم 26 من خلال اعلي نسبة التي قدرت ب 75%، ربما يعود هذا الى التدريب الجيد والمكثف والشامل على استخدام برمجية كوها، مما يضمن فهم العاملين لجميع ميزات البرمجية وكيفية استخدامها بشكل فعال. مما يعزز من ثقتهم بقدراتهم على التعامل مع النظام ويقلل من الأخطاء، كذلك توفر كوها فإنها تقلل من التكاليف المرتبطة بشراء تراخيص برمجيات تجارية، مما يسمح للمكتبة بتوجيه الموارد نحو تحسين الخدمات وتطوير المجموعات. أما النسبة المتبقية سجلت ب 25 %، تعود إلى اعتيادهم على استخدام الأنظمة التقليدية السابقة كونهم لازالوا جدد على استخدام برمجية كوها.

برمجية كوها تعتبر فعالة جدا لدى المستخدمين في مكتبة كلية الفنون ، مع بعض التحفظات البسيطة التي قد تحتاج إلى معالجة لتحسين الأداء بشكل كامل .

الفصل الثالث: واقع تطبيق نظام كوها في تسيير رصيد مكتبة كلية الفنون لجامعة
قسطنطينة "3" صالح بوبنيدر

س24: استخدام البرمجية لأول مرة هل كان سهلا أم صعبا عليكم ؟

النسبة %	التكرار	خيارات الإجابة
00	00	سهلا جدا
25	02	سهلا
25	02	محايد
50	04	صعبا
00	00	صعبا جدا
100	08	المجموع

الجدول رقم (27) : يوضح استخدام البرمجية كوها لأول مرة

بناء على البيانات الموضحة أعلاه، يبدو أن استخدام نظام كوها لأول مرة، كان صعبا حسب ما بينته النسبة المسجلة في الجدول أعلاه القدرة ب 50%، يمكن أن يكون السبب وراء صعوبة الاستخدام هو أنهم SYNGEB لازالوا جدد على استخدامها، أو نقص الدعم أو تعقيد الواجهة والاعتماد على النظام السابق، في حين نجد النسبة المتبقية متساوية قدرت ب 25%، منهم من جاءه استخدام النظام سهلا من أول مرة. قد يكون هذا لجأ للتكوين الذاتي قبل استخدام البرمجية.

س25: ما هي التحديات التي تواجهونها في استخدام برمجية كوها لإدارة الرصيد المكتبي ؟

النسبة %	التكرار	خيارات الإجابة
00	00	صعوبة في التهيئة أو التخصيص
8,33	01	تحديات تقنية أو برمجية
33,33	04	مشكلات في التوافق مع الأنظمة الأخرى
58,33	07	كوننا جدد على استخدام البرمجية
100	12	المجموع

الجدول لرقم (28) : يمثل ابرز التحديات التي تواجهها المكتبة في استخدام برمجية كوها

تبين لنا نتائج الجدول رقم (28)، ومن خلال النسب المسجلة أن نسبة 58,33% من أفراد العينة يرون أنهم جدد على استخدام البرمجية وهذا ما يعيقهم في استخدامها، بينما نجد النسبة 33,33% ، يعتقدون أن هناك مشكلات في التوافق مع الأنظمة الأخرى، أما النسبة المتبقية قدرت ب 8,33% يرون أن هناك تحديات تقنية.

ومن خلال هذه المعطيات، نرى أن أكثر من نصف العينة يواجهون تحديات بسبب أنهم جدد على استخدام نظام كوها، وهذا ما أثبتته الجداول (25) (26) على الترتيب، وهذا راجع إلى نقص الخبرة والحاجة الماسة إلى التدريب والدعم المكثف ، أو ربما تحتوي برمجية كوها على ميزات ووظائف معقدة تحتاج إلى وقت وجهد لفهمها واستيعابها ، بينما الثلث الآخر من العينة يرى أن التوافق مع الأنظمة الأخرى يمثل تحديا كبيرا، وهذا راجع إلى عدم وجود تكامل سلس بين نظام كوها وأنظمة أخرى مستخدمة في المكتبات، أو قد تكون الأنظمة الأخرى مبنية على تقنيات أو معايير مختلفة مما يصعب عملية التوافق .

أما النسبة المتبقية، هي نسبة صغيرة جدا من أفراد العينة يرون أن هناك تحديات تقنية، وهذا عائد إلى المشكلات التقنية قد تظهر أثناء أو بعد تحديثات النظام، مما يتطلب تدخلا تقنيا.

س26: حسب رأيكم أيهما البرمجية الأفضل في الاستخدام ؟

النسبة %	التكرار	خيارات الإجابة
87,5	07	نظام كوها
12,5	01	النظام السابق
100	08	المجموع

الجدول رقم (29) : يمثل البرمجية الأفضل من حيث الاستخدام

الأغلبية من أفراد العينة يفضلون استخدام نظام كوها، وهذا ما تؤكدته النسبة الموضحة في الجدول أعلاه، التي قدرت ب 87,5% ، يعود هذا إلى الفرق بين النظامين من حيث المجانية والمرونة، حيث نرى أن هناك نسبة صغيرة تفضل استخدام النظام السابق Syngob قدرت ب 12,5%

نستنتج من خلال الجداول رقم (05) (07)، بالنسب المقدرة 38,09% و 45,45% على الترتيب، أن نظام كوها إدارة كوها هو نظام مجاني مدعوم أكبر نسبة في جدول الميزات الأكثر جذبا لهذا النظام،

الفصل الثالث: واقع تطبيق نظام كوها في تسيير رصيد مكتبة كلية الفنون لجامعة
قسطنطينة "3" صالح بوبنيدر

مما يسهل على المكتبة تتبع المواد بكفاءة وفعالية، أما النسبة المتبقية هي نسبة قليلة من الأفراد الذين يمثلون استخدام النظام السابق، قد يكون نظام لديه وظائف محدودة أو اقل مقارنة بنظام كوها، مما يجعله أقل جاذبية للمستخدمين.

س27: كيف يقيمون فعالية استخدام نظام كوها على إدارة الرصيد المكتبي؟

النسبة %	التكرار	خيارات الإجابة
50	04	إيجابي
37,5	03	محايد
12,5	01	سلي
00	00	سلي جدا
100	08	المجموع

الجدول رقم (30) : يوضح تأثير فعالية استخدام برمجية كوها في إدارة الرصيد المكتبي

يظهر الجدول رقم 30 فعالية استخدام نظام كوها في إدارة الرصيد المكتبي بناء على آراء العاملين بالمكتبة محل الدراسة، حيث يظهر نصف العينة 50% إلى أن النظام يساعد بشكل كبير في إدارة الرصيد، في حين نجد نسبة 37,5% غير متأكدين من فعالية النظام أو يرون أن له بعض الفوائد وبعض العيوب، أما النسبة المتبقية 12.5% وجدت ان النظام غير فعال في إدارة الرصيد المكتبي.

نرى من خلال النتائج ا في الجدول أعلاه، أنها نتائج متحفظ علمها نظرا للاستخدام الحديث للبرمجية يصعب إجراء عملية تقييمية لفعالية استخدام نظام كوها بسبب عدم توفر بيانات كافية لتقديم تحليل شامل ودقيق ، لان عملية التقييم الفعالة تتطلب جمع بيانات تشغيلية مفصلة ومراقبة الأداء على مدى فترة طويلة. لتحديد ما إذا كان النظام يلبي الأهداف المتوقعة ويحقق تحسينات ملموسة في الكفاءة وجودة الخدمات في المكتبة محل الدراسة، وهذا ما سوف نتطرق إليه في المحور التالي في الجدول رقم (33) .

المحور الخامس: الصعوبات التي واجهتنا المكتبة في استخدام نظام كوها

س28: ما هي أبرز التحديات التقنية التي وجهتموها في استخدام نظام كوها؟

النسبة %	التكرار	خيارات الإجابة
12,5	02	صعوبة إدخال البيانات
50	08	نقص تكوين الموارد البشرية
37,5	06	عملية تهجير البيانات
00	00	تعقيدات عمليات التحديث والصياغة
100	16	المجموع

الجدول رقم (31) : يمثل التحديات التقنية التي واجهتهم أثناء استخدام كوها

من خلال الجدول رقم (31)، نجد أن نصف العينة يعتبرون نقص تكوين المورد البشري هو التحدي الأكبر، وذلك بنسبة 50% ، ثم تأتي في المرتبة الثانية عملية تهجير البيانات، وهو تحدي تقني يتطلب الخبرة والدقة في التعامل معه، وذلك بنسبة 37,5 %، يليها في المرتبة نسبة قليلة من المستخدمين واجهوا صعوبات في صعوبات في إدخال بيانات وذلك نسبة قدرت ب 12,5%.

نلاحظ من نتائج معطيات الجدول ان التحدي الأكبر هو نقص تكوين المورد البشري، وهذا يشير إلى ان مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة"3"، لم توفر التدريب الكافي أو أن العاملين بحاجة إلى دورات تعليمية مستمرة لفهم واستخدام جميع ميزات نظام كوها. في حيث ما نجد النسبة الثانية تمثل عملية نقل البيانات من الأنظمة القديمة إلى كوها، يمكن أن تكون معقدة وتحتاج إلى دقة عالية لضمان عدم فقدان أو تلف البيانات ، وهذا يعود إلى دقة عالية لضمان أو فقدان تلف البيانات وهذا يبين ان هناك صعوبات تقنية قد تكون ناتجة عن عدم توافق البيانات أو حجمها قد يكون هذا ناتجا عن عدم وضوح واجهة المستخدم أو الحاجة إلى تدريب إضافي على كيفية إدخال البيانات بشكل صحيح.

س29 : من يقوم بمعالجة هذه التحديات التي تواجه المكتبة ؟

النسبة %	التكرار	خيارات الإجابة
50	06	مختصين في المجال
25	03	المسؤولين في المكتبة
25	03	المكتبيين
100	12	المجموع

الجدول رقم (32) : يمثل توزيع المسؤوليات في معالجة الرصيد بمكتبة كلية الفنون قسنطينة"3"

يعرض الجدول رقم 31 توزيع المسؤوليات في معالجة الرصيد بمكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" نرى أن أكبر نسبة 50% يرون أن المتخصصين في المجال هم الأكثر ملائمة للتعامل مع التحديات التي تواجهها المكتبة، هذا يعكس الثقة في المتخصصين وقدرتهم على تقديم الحلول الفنية والتقنية المناسبة.

بينما نجد أن النصف الآخر من أفراد العينة، 25% منهم من يعتقدون أن المسؤولين في المكتبة هم الذين يجب أن يتعاملوا مع التحديات اعتمادا على القادة الإداريين لاتخاذ القرارات المناسبة لحل المشاكل، و 25% الآخرون يعتقدون أن المكتبيين (العاملين في المكتبة) يجب ان يتعاملوا مع التحديات ، وهذا يعكس الثقة في قدرة العاملين اليوميين على التعامل مع المشاكل بشكل فعال، نظرا لمعرفتهم الدقيقة بالنظام والعمليات اليومية في المكتبة .

س30: هل تمتلكون مهارات التعامل مع البرمجية في حالة ما صادفتكم مشكلة؟

النسبة (%)	التكرار	
25	02	نعم
50	04	الى حد ما
25	02	لا
100	08	المجموع

الجدول رقم (33) : يمثل توزيع مهارات التعامل مع برمجية كوهاKoha

يعرض الجدول رقم (32) توزيع مهارات التعامل مع البرمجية عند مواجهة مشكلة ، نلاحظ ان 50% يعتقدون أنهم يمتلكون المهارات للتعامل مع نظام كوها عند مواجهة مشكلة، لكنهم ليسوا واثقين تماما من قدرتهم على حل جميع المشاكل وهذا يؤكد إلى ان هناك حاجة لمزيد من التدريب أو الدعم لزيادة مستوى الثقة والمهارة، في حين نجد ان هناك نسبة من العينة قدرت ب 25% ، يعتبرون أنفسهم قادرين تماما على التعامل مع البرمجية عند مواجهة مشكلة، هذا يعكس مستوى جيد من الثقة والمهارة لدى هؤلاء الأفراد في استخدام البرمجية، أما النسبة المتبقية 25% يرون أنهم لا يمتلكون المهارات اللازمة التي تحتاج إلى معالجة من خلال التدريب والتوجيه.

الفصل الثالث: واقع تطبيق نظام كوها في تسيير رصيد مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" صالح بوبنيدر

نستنتج أن هناك تنوعا في مستويات الثقة والمهارات بين المستخدمين في التعامل مع البرمجية عند مواجهة مشاكل، بينما يشعر بعضهم بالثقة في مهاراتهم، إلا أن الغالبية لديهم ثقة جزئية وهناك نسبة مهمة تحتاج إلى تعزيز مهاراتهم. لذلك يمكن أن تكون التوصية الأساسية هي توفير تدريب إضافي ودعم فني لضمان قدرة الجميع على التعامل بفعالية مع البرمجية في حال مواجهة أي مشاكل .

س31: هل ساهمت برمجية كوها في حل المشكلات التي كانت تعاني منها مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" خلال فترة تبنيها للأنظمة التقليدية؟

النسبة %	التكرار	
62,5	05	نعم
25	02	نوعا ما
12,5	01	لا
100	08	المجموع

الجدول رقم (34) : يمثل مدى مساهمة النظام كوها في حل مشكلات المكتبة.

يوضح الجدول المعروض أعلاه مساهمة نظام كوها في حل مشكلات التي كانت تعاني منها المكتبة محل الدراسة، خلال فترة تبنيها للأنظمة التقليدية. اتضح من خلال الجدول أن أغلبية أفراد العينة 62,5% يرون أن نظام كوها قد ساهم بشكل كبير في حل مشكلات المكتبة، بينما يرى 25% منهم أن النظام ساهم نوعا ما في حل المشكلات، و فقط 12,5% يعتقدون أن البرنامج لم يساعد في حل المشكلات.

نستنتج من خلال معطيات الجدول أن نظام كوها له تأثير ايجابي ملحوظ لكن بتحفظ، كونه حديث التطبيق بالمكتبة يصعب إجراء عملية تقييمية لمعرفة مدى مساهمة النظام في حل مشكلات المكتبة بالتدقيق، لكن إلى حد الآن اغلب العينة ترى انه قدم حلول فعالة وساعد في تجاوز العقبات التي كانت تواجهها المكتبة سابقا.

الفصل الثالث: واقع تطبيق نظام كوها في تسيير رصيد مكتبة كلية الفنون لجامعة
قسطنطينة "3" صالح بوبنيدر

س32: هل تعتقدون أن الفوائد التي حققتموها من تبني نظام كوها تفوقت على الصعوبات التي
وجهتموها؟

خيارات الإجابة	التكرار	النسبة (%)
نعم	07	87,5
لا	0	0
نوعا ما	01	12,5
المجموع	08	100

الجدول رقم (35) : يمثل نسبة الفوائد المحققة من تبني نظام كوها بمكتبة كلية الفنون لجامعة
قسطنطينة"3"

نرى من خلال نتائج الجدول رقم 35 الموضحة في الجدول أعلاه أن أعلى نسبة 87,5 %، توضح أن
تبني نظام كوها كان ناجحا بشكل عام ، ربما يعود ذلك لتلقيهم للتكوين قبل البدء في استخدام
البرمجية ، وان المكتبة محل الدراسة استفادت بشكل كبير من المزايا التي يوفرها النظام، في حين نجد
نسبة 12,5% أشارت إلى أن هناك مجال للتحسينات أو ربما دعم إضافي لبعض المستخدمين للتأكد من
أن تجربتهم مع كوها تكون أكثر إيجابية .

س33: ماذا تقترحون كإضافات لمكتبتكم لتنفيذها على نظام كوها ؟

1_ التكامل مع منصات التعلم الإلكتروني المستخدمة في الكلية، لتمكين الطلاب من الوصول إلى موارد
المكتبة الرقمية بسهولة من خلال نفس النظام.

2 _ دعم الوصول لأشخاص ذوي الهمم من خلال تحسين ميزات الوصول مثل دعم قارئ الشاشة
والتصفح الصوتي للأشخاص ذوي الإعاقة.

3 _ يوصى بإنشاء الفهرس الموحد لمكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3"

6-6 نتائج على ضوء الفرضيات:

الفرضية الأولى: تبنت مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" صالح بوبنيدر، البرمجيات مفتوحة
المصدر مواكبنا لتوجه المكتبات الأخرى نحو تطبيق الحرة ...

عند تحليل المحور الثاني من الاستبيان تبين أن هذه الفرضية غير محققة، حيث أن تبني المكتبة للبرمجيات مفتوحة المصدر جاء نتيجة لتعليمات إدارية ملزمة، وهذا ما أثبتته الجدول رقم (3) بأعلى نسبة من الاختيارات المقدمة 46,66%، هذه التعليمات الإدارية فرضت على المكتبات ككل تبني البرمجيات المفتوحة المصدر.

الفرضية الثانية: تتوفر كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" صالح بوبنيدر، على المتطلبات التكنولوجية اللازمة لاستخدام برمجية كوها ...

الفرضية محققة وهذا لاعتماد المكتبة محل الدراسة على التقنيات التكنولوجية اللازمة لاستخدام برمجية كوها وهذا ما تثبته نتائج استخدام برمجية كوها، وهذا ما تثبته نتائج الجدول رقم (13) (16) من المحور الثالث من خلال النسب 87% و 75% على الترتيب، والتي تثبت توفير الأجهزة التكنولوجية والتقنيات الحديثة المتمثلة في : حواسيب، خوادم، قارئ الكود بار RFD ، أجهزة الطباعة

الفرضية الثالثة: تلقى العاملين بمكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3" صالح بوبنيدر، دورات تكوينية حول استخدام برمجية كوها في إدارة الأرصدة المكتبية ...

عند تحليل المحور الرابع من الاستبيان اثبت أن هذه الفرضية محققة، وهذا ما أثبتته نتائج الجدول رقم (23) والتي تثبت تلقي العاملين بالمكتبة محل الدراسة تكوينات كافية مكنتهم من فهم كيفية العمل على نظام كوها والتقليل من الأخطاء.

الفرضية الرابعة: ساهمت برمجية كوها على حل العديد من المشكلات في أداء العمليات المكتبية وإدارة أرصدة المكتبة التي كانت تعاني منها خلال تبنيها الأنظمة التقليدية ...

نستنتج من خلال تحليل المحور الخامس من الاستبيان ، أن الفرضية محققة بتحفظ وهذا بسبب فترة تبني النظام لا تسمح بإجراء عملية تقييمية فعالة، لان هذه الأخيرة تتطلب جمع بيانات تشغيلية مفصلة خلال فترة طويلة لتحديد ما إذا كان النظام يحقق الأهداف المتوقعة أم لا. وهذا ما أثبتته الجدول رقم (29) ، بينما يرى المكتبيين أن هناك تحسن في عمليات الفهرسة والتصنيف ونظام تتبع المقتنيات .

7-6 النتائج العامة للدراسة :

توصلت الدراسة إلى نتائج مهمة تمحورت حول واقع تطبيق كوها في إدارة الرصيد بمكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3" بما أن نظام كوها حديث التطبيق يعني أن النتائج الإيجابية يمكن أن تتزايد مع مرور الوقت وزيادة الخبرة في استخدام النظام. ومن بين هذه النتائج:

- ✓ تطبيق نظام كوها المتكامل مفتوح المصدر في مكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3" تم نتيجة لتعليمية إدارية .
- ✓ متطلبات برمجية كوها في مستوى إمكانيات مكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3" صالح بوبنيدر .
- ✓ ساهم نظام كوها في زيادة إنتاجية العاملين في مكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3".
- ✓ تذبذب شبكة الانترنت بشكل مفاجئ يؤثر على عمل البرمجية وأخصائي المعلومات.
- ✓ التدريب المستمر والدعم الفني يعتبران من العناصر الأساسية لضمان نجاح تطبيق نظام كوها
- ✓ ساعدت برمجية كوها في إدارة رصيد المكتبة أدى إلى تحسن كبير في كفاءة العمليات وجودة الخدمات المقدمة بالمكتبة محل الدراسة .
- ✓ يحتاج اعتماد نظام كوها إمكانيات بحث إلى جهاز خادم مركزي ذو مواصفات جيدة لإمكانيات الارتباط معه على المستويين الداخلي والخارجي.
- ✓ تخصيص ميزانية لدعم برمجية كوها هو قرار استراتيجي يعكس فهم المسؤولين لأهمية البرمجية في تحسين كفاءة عمليات المكتبات وتقديم خدمات متميزة للمستخدمين .
- ✓ الدعم المالي للبرمجية يضمن الصيانة و التحديثات الدورية، التدريب المستمر للموظفين، و الحماية الأمنية للنظام، مما يساهم في استمرارية الأهداف التنظيمية بشكل أفضل .
- ✓ ساهمت برمجية كوها، في حل بعض المشكلات التي كانت تواجهها المكتبة خلال فترة تبنها الأنظمة التقليدية
- ✓ مستوى الثقة والمهارات في التعامل مع برمجية koha تختلف بين العاملين بمكتبة.
- ✓ تواجه مكتبة كلية الفنون لجامعة قسنطينة "3"، نقص في تكوين الموارد البشرية و صعوبات تقنية في تهجير البيانات من نظام لآخر.

8-6 اقتراحات الدراسة :

- ✓ توفير دورات تدريبية مكثفة على برمجيات الحاسوب وعلى استخدام النظام في مكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة 3 .
- ✓ إنشاء موقع الكتروني للمكتبة يتم من خلاله التعريف بها وإبراز خدماتها وإتاحة الفهرس المتاح على الخط opac .
- ✓ توحيد العمل من خلال التعاون بين مكتبة كلية الفنون وباقي المكتبات الأخرى في تعميم استخدام برمجية كوها .
- ✓ تكوين الموظفين على الاستغلال الأمثل للبرمجية من خلال إنشاء دورات تكوينية دورية .
- ✓ الاعتماد على الإصدارات الجديدة للنظام لمواكبة مختلف التطورات الحديثة التي تمت إضافتها للفهرس .
- ✓ الاستعانة بمختصين متمكنين في استخدام البرمجية في شكل فعال في عملية تهجير البيانات من نظام لآخر

الخاتمة

خاتمة :

مما لا شك فيه أن المكتبات الجامعية بما فيها مكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3"، تقف على مفترق الطرق في اتخاذ القرار المناسب لاستخدام البرمجية الأنسب لإدارة رصيدها ، فهي تعتبر جزءا لا يمكن فصله عن المنظومة الخدمائية للمكتبة، لأنها تساهم في تعزيز الابتكار والتطوير المستمر في مجال إدارة المكتبات...

فمن خلال ما تم التوصل إليه في هذه الدراسة التي تمت بمكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3"، حول واقع تطبيق نظام كوها في تسيير الرصيد المكتبي، وبعد جمع المصادر التي تخدم موضوع دراستنا والتجول في الفصول، أظهرت لنا الدراسة أن تبني برمجية كوها هو خيارا مهما وفعالاً في تحسين إدارة الرصيد، مما ساهمت في تسهيل عملية الوصول إلى المعلومات بالنسبة للمستخدمين، والتكامل مع الأنظمة الأخرى، بالإضافة إلى تقديمها لواجهة مستخدم سهلة الاستخدام، إلا إن لم تصل الدراسة إلى معرفة مدى فعالية البرمجية بالدقيق كونها لازالت حديثة التبني، حيث يتطلب استخدامها تدريباً مكثفاً للموظفين لضمان الاستخدام الأمثل للنظام.

يمكن القول أن تبني برمجية كوها في مكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة 3 ، يحمل العديد من الفوائد التي تساهم في تحسين جودة الخدمات المكتبية، إلا أنه يحتاج إلى اهتمام ودعم مستمرين لتجاوز التحديات المحتملة وضمان استمرارية الأداء الأفضل للبرمجية .

القائمة

البيليوغرافية

الكتب :

1/بوحوش، عمار.الذنيبيات محمد محمود . مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث . ط9 .

الجزائر:

2/حسن، عمروحسن فتوح . البرمجيات مفتوحة المصدر لبناء إدارة المكتبات الرقمية: أسس الإختيار والتقييم . الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 2022.

3/حسن، محمد بابكر محمد . استخدام نظام كوها في بناء فهارس المكتبات الجامعية . ط1 . الدار العالمية للنشر والتوزيع،2016 . ديوان المطبوعات الجامعية،2022 .

4/عبد المعطي، ياسريوسف .تنمية المجموعات في المكتبات ومراكز المعلومات . [على الخط]. الكويت : مركز الإسكندرية للوسائط الثقافية والمكتبات، 1998. متاح على: <https://www.asjp.cerist.dz>

الالكترونية :

5/ أبو بكر الهوش، أكرم . النظم الآلية المتكاملة للمكتبات ومراكز المعلومات [على الخط]. دار حميترا للنشر والترجمة، 2018. متاح على <https://www.neelwafurat.com>

6/ خفاجة، أحمد ماهر . البرمجيات مفتوحة المصدر للمكتبات ومراكز المعلومات: معايير مقترحة لإختيار نظام مفتوح المصدر لإدارة المكتبات .السبيل لعلم المكتبات والمعلومات [على الخط] . 2015 . تاريخ الاطلاع 16-03-2024 . متاح على : <http://kenanaonline.com>

7/ محمد، محمد أمان وعبد المعطي ياسر . النظم الآلية والتقنيات المتطورة للمكتبات ومراكز المعلومات [على الخط] . الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية ، 1997 . متاح على:

<https://ketabpedia.com>

8/ حسن، أحمد القره غولي . البرامج الإرشادية الأساليب والفنيات [على الخط] . دار غيداء للنشر والتوزيع ، 2019 . تم الإطلاع يوم [2024-05-05] . متاح على : <http://www.google.dz/books/editi> المذكرات :

9/بسمة، بزغوش . أحلام صحراوي . إعادة حوسبة المكتبات الجامعية باستخدام نظام كوها :مكتبة

معهد علم المكتبات والمعلومات. ماستر "تكنولوجيا وهندسة المعلومات" : قسنطينة : عبد الحميد مهري ، 2021-2020

10/بلعروز، عمار. إنشاء الفهرس الموحد لمكتبات جامعة قسنطينة 2 باستخدام نظام كوها. رسالة ماستر "مكتبات ومراكز التوثيق" : قسنطينة، عبد الحميد مهري "2"، 2022-2023
11/ بوعزيز، M S Access 20B: مقدمة في قاعدة البيانات . قسنطينة 2: جامعة عبد الحميد مهري، اميرة ، مهدادي عبلة . قاعدة البيانات باستعمال 2018.

إلكترونية:

12/بلعيساوي، لزهروناصر عبايدية. استخدام البرمجيات الوثائقية مفتوحة المصدر في المكتبات الجامعية من وجهة نظر المكتبيين [على الخط]. رسالة ماستر، "تسير ومعالجة المعلومات" : تبسة : جامعة العربي تبسي ، 2020 . تاريخ الاطلاع [13.03.2024] . متاح على : <http://dspace.univ-tebessa.dz>

13/بن عبدة، فوزية . تبني الأنظمة الآلية المتكاملة لتسير المكتبات الجامعية [على الخط].مذكرة ماستر.تكنولوجيا وهندسة المعلومات.تيارت.جامعة ابن خلدون ، 2018.2019 تاريخ الاطلاع 18-03-2024 . متاح على : <http://dspace.univ-tiaret.dz>

14/دنفر، إلهام. إحصائيات بالمكتبات الجامعية ودورها في تقييم الأرصد الوثائقية: دراسة ميدانية لعينة من المكتبات الجامعية [على الخط] . مذكرة ماستر "إدارة المؤسسات الوثائقية والمكتبات" : بسكرة : جامعة محمد خيضر، 2021-2022 متاح على : <http://archives.univ-biskra.dz>

15/زياني، عيسى. محمد الإسلام طيار. فعالية استخدام البرمجيات الوثائقية مفتوحة المصدر في ادارة الأرصد الوثائقية: دراسة ميدانية بالمكتبة المركزية بجامعة محمد خيضر [على الخط] . ماستر "ادارة المؤسسات الوثائقية" بسكرة : محمد خيضر، 2020 [05-03-2024] . متاح على : <http://archives-biskra.dz>

16/ غانم، نذير.الخدمات الالكترونية بالمكتبات الجامعية : دراسة ميدانية بمؤسسات التعليم العالي بمدينة قسنطينة [على الخط]. اطروحة دكتوراه " علم المكتبات والمعلومات" : قسنطينة :جامعة منتوري ، 2010.تم الاطلاع يوم (2024.04.16). متاح على : <https://ebook.univeyes.com>

مقالات:

17/بن طاهر، فضيلة . دور المكتبات في تنمية أرصدها الوثائقية: استقصاء ميداني بالمكتبة الوطنية الجزائرية، حوليات جامعة الجزائر1. [على الخط] . مج34، ع 01. 2020 . تاريخ الإطلاع [15-03-2024] متاح على: <https://www.asjp.cerist.dz>

18/تحاميد رحمة. بشرى حمدي، البرمجيات مفتوحة المصدر وتطبيقاتها في المكتبات الجامعية بولاية

19/الخرطوم. مجلة المركز العربي للبحوث والدراسات في علوم المكتبات و المعلومات (على الخط) 2019 . (2024/02/28). مج 6، ع 12، ص 274-298 م تاح على : <https://portalaridmy>

20/الديقش، أحمد . تطبيقات البرمجيات الوثائقية مفتوحة المصدر في المكتبات الجامعية. مجلة العلوم الاجتماعية و الانسانية (على الخط). 2022. م12، ع01 متاح على : <https://www.asjp.cerist.dz>

21/الزهيري، طلال ناظم. حسن فارس إسراء. استثمار النظم المتكاملة في حوسبة المكتبات الجامعية العراقية: كوها أنموذجا. المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات (على الخط). م6، ع1. 2014. متاح على: <https://wwwiosjnet>

22/سامح، عبد الوهاب التهامي. النظام القانوني للبرمجيات مفتوحة المصدر. مجلة البحوث القانونية والاقتصادية (على الخط) 2012. ع 21 متاح على: mjle.journals.ekb.eg

23/شافي حير، كريمة- تطبيق نظام نظام كوها في المكتبات الجامعية العراقية. مجلة المستنصرية للدراسات العربية و الدولية (على الخط). م 69، ع 69 ، 2020 . تاريخ الاطلاع (2024-03-18). متاح على: www.uomustansiriyah.edu.iq

24/الطائي، فيصل علوان. واقع استخدام نظام كوها في مكتبة العتبة الحسينية المقدسة: في وجهة نظر المستخدمين. المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات (على الخط). 2017، م8، ع1. متاح على <https://www.semanticscholar.org>:

24/ الحمزة ، أحمد. الاستبيان كأداة للبحث العلمي وأهم تطبيقاته . المجلة الجزائرية للأمن والتنمية]
على الخط] . 2023 . تم الاطلاع يوم [09-05-2024] . م12، ع03، ص303-314. متاح على :
<http://www.asjp.cerist.dz>

باللغة الأجنبية :

26/ alikoba, E and Mayendekiwelu. Factors influencing the acceptance and use of koha library software in academic libraries of uganda. viewed : 12.04.2024 Site web : www.researchgate.net/publication.

27 / autour du SIGB kohakohala. presentation de koha. Sur web site : <https://koha-fr.org>.

28/CHauan ,Kaushal. Evaluation In USE of KOHA Library Management Software In OPJGU[online]2018 . viewed[10-04-2024] in site web:
<http://digitalcommons.unl.edu/libphilprac2070>

29/ koha22 .users.guid 2005/2006.Retrieved 2024-04-15 in the site web : http :
kohadocs.org

30/ Nirarij,k, Tolessadesta and paul N. kijayakumar. Implementation of koha Journal of information and knowlege management (online) 2020.11 :4,69-80 (viewed 03.03.2024) in site web : <https://dx.doi.org/10.4314/ijik.v1i4.7>

31/ sukhwinder, randhawa. Open source software and libraries :centre for reserch and industrialdevelopment (CRRID), from web stie : <http://eprints.vcils.org>

32/ yogesh, sharm.alkasharma.Manjusharm.open source integrated librerymangement software koha : overview& features journals of advanced research in libray and information science. 5,4.20180sur web site : <https://journals.indexcompemicus.com>

الملاحق



جامعة 8 ماي 1945

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات

شعبة: علم المكتبات .

استبيان

تحضيراً لإعداد مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماستر في علم المكتبات

تخصص إدارة المؤسسات الوثائقية والمكتبات .

بعنوان :

فعالية استخدام البرمجيات المفتوحة

المصدر في تسيير الرصيد المكتبي

دراسة ميدانية بمكتبة كلية الفنون جامعة قسنطينة "3" صالح بونيدر (كوها أنموذجا)

إعداد الطالبة: تحت إشراف الأستاذ:

د. وسام بن زكة.

محمداتي لميس.

نضع بين أيديكم هذا الإستبيان من أجل إفادتنا بمعلومات حول الموضوع وسيتم توظيفها ضمن الإطار العلمي فقط .

شكرا جزيلاً على تعاونكم.

السنة الجامعية : 2024/2023

المحور الأول : البيانات الشخصية

الجنس:

ذكر أنثى

الرتبة المهنية :

مساعد بالمكتبات الجامعية محافظ المكتبية ملحق بالمكتبات الجامعية

الخبرة المهنية :

اقل من 5 سنوات من 5 إلى 10 سنوات من 10 فما فوق

المحور الثاني: تطبيق برمجية كوها بالمكتبة و دوافع تبنيها

س1: هل تتبنى مكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة نظام آلي لتسيير صيدها ؟

نعم لا

س2: ما هي أسباب تطبيق البرمجيات مفتوحة المصدر بمكتبتكم ؟

مواكبة توجه المكتبات الأخرى نحو تطبيق البرمجيات الحرة

تعلّمة إدارية حول تبني البرمجيات الحرة

دعامة شخصية

رغبة قبل التعلّمة

س3: ما الذي دفعكم لاختيار برمجية كوها على وجه التحديد؟

المجانية والتكلفة المنخفضة

سهولة الاستخدام

المرونة وقابلية التخصيص

التوافق مع معايير الفهرسة العالمية

س4: منذ متى بدأت مكتبكم العمل بنظام كوها؟

سنة
3 سنوات

س5: ماهي الميزات الرئيسية التي جذبتكم إلى برمجية كوها؟

واجهة المستخدم وسهولة الاستخدام

التكامل مع الأنظمة الأخرى

نظام إدارة المقتنيات

س6: هل كانت هناك أي برمجيات أخرى قيد الاعتبار؟ ولماذا تم استبعادها لصالح برمجية كوها؟

لا نعم

إذا كانت الإجابة بنعم، ما هي البرمجية وفيما تتمثل أسباب استبعادها؟

س7: هل يتم تخصيص ميزانية من قبل المسؤولين لدعم هذه البرمجية؟

لا نعم

إذا كانت الإجابة بنعم، فيما تستغل هذه الميزانية:

تكوين العاملين

شراء الأجهزة

صيانة البرمجية

س8: هل ترون أن البرمجية المطبقة أضافت امتيازات وأساليب جديدة بالمكتبة؟

الدقة

السرية في معالجة الرصيد

المعالجة و المرونة

س9: هل تمكنتم من تحقيق الأهداف التي كنتم تستهدفونها من خلال تبني نظام كوها ؟

لا

إلى حد ما

نعم

المحور الثالث: المتطلبات والتجهيزات الأساسية لتطبيق برمجية :

س10: هل تتوفر مكتبتكم على تقنيات وأجهزة حديثة ؟

نوعا ما

لا

نعم

إذا كانت الإجابة بنعم فيما تتمثل هذه الأجهزة :

أجهزة الحاسوب

خادم

أجهزة الطباعة

ماسحات ضوئية

قارئات الكود بار

س11: ما هو نظام التشغيل المعمول به أثناء تنصيب البرمجية ؟ وما هو الأفضل لتنصيب برمجية

كوها ؟

Linux

Windows

Centos

س12: هل العنصر البشري بمكتبكم متمكن على تحقيق أفضل أداء على نظام كوها ؟

نعم نوعا ما لا

س13: هل قمتم بعملية تحين البرمجية من قبل ؟

نعم لا

س14: ما هي الدوافع وراء تحديث برمجية كوها ؟

إضافة ميزات جديدة

تحسين الأداء

تصحيح أخطاء البرمجية

س15: كم مرة تقومون بإجراء عملية تحديث للبرمجية ؟

كل ستة 6 أشهر

حسب الحاجة

عند وجود إصدار جديد للبرمجية

س16: كيف تقومون بعملية تحديث البرمجية في مكتبكم ؟

هل يتم التحديث داخليا بواسطة فريق تقني

الاعتماد على مزود خدمات خارجي

استخدام برامج وأدوات محددة لعملية التحديث

س17: ما مدى رضاكم عن التحديثات الدورية التي تصدرها كوها؟

راض

محايد

غير راض

المحور الرابع: استخدام برمجية كوها وتأثيرها في إدارة الرصيد المكتبي :

س18: ما هي طبيعة المصادر الموجودة أو التي تم إدخالها إلى حد الآن في البرمجية ؟

س19: ما هي الميزات التي تعتمدون عليها بشكل أساسي في برمجية كوها لإدارة الرصيد المكتبي؟

الفهرسة والتنصيف

إدارة الإعارة والإرجاع

تتبع المقتنيات

س20: هل تلقيتم دورات تكوينية على استخدام البرمجية قبل البدء في العمل بها؟

نوعا ما

لا

نعم

س21: في ما تتمثل هذه التدريبات؟

دورات تدريبية

ورش عمل و دورات خارجية

دليل المستخدم و الوثائق

تعليم عن بعد

الجهة المنتجة

س22: ما مدى رضاكم على استخدام البرمجية كوما؟

راض

محايد

غير راض

س23: هل تجدون استخدام البرمجية المطبقة بمكتبكم بفعالية؟

نعم لا نوعا ما

س24: استخدام البرمجية كوها لأول مرة هل كان سهلا أم صعبا بالنسبة للبرنامج السابق؟

سهلا جدا سهلا نوعا ما صعبا صعبا جدا

س25: ما هي التحديات التي تواجهونها في استخدام برمجية كوها لإدارة الرصيد المكتبي؟

صعوبة في التهيئة أو التخصيص

تحديات تقنية أو برمجية

مشكلات في التوافق مع الأنظمة الأخرى

كوننا جدد على استخدام البرمجية

س26: حسب رأيكم أيهما أفضل في الاستخدام؟

نظام كوها

النظام السابق

س27: كيف تقيمون تأثير استخدام نظام كوها على كفاءة العمليات المكتبية؟

ايجابي

محايد

سليبي

المحور الخامس: الصعوبات التي واجهتها المكتبة في استخدام نظام كوها

س28: ما هي أبرز التحديات التقنية التي واجهتموها أثناء نظام كوها ؟

صعوبة في إدخال البيانات

نقص تكوين الموارد البشرية

تعقيدات عمليات التحديث والصيانة

س29: من يقوم بمعالجة هذه الصعوبات ؟

مختصين في المجال المسؤولين في المكتبة المكتبيين

س30: هل تمتلكون مهارات التعامل مع البرمجية في حالة ما صادفتكم مشكلة؟

نعم إلى حد ما لا

س31: هل ساهمت برمجية كوها في حل المشكلات التي كانت تعاني منها مكتبة كلية الفنون بجامعة

قسطنطينة 3 خلال فترة تبنيها الأنظمة التقليدية؟

نعم لا نوعا ما

س32: هل تعتقدون أن الفوائد التي حققتكموها من تبني نظام كوها تفوقت على الصعوبات التي

واجهتموها؟

نعم لا

س33: ماذا تقترحون كإضافات لمكتبكم لتنفيذها على نظام كوها ؟

.....

.....

ملخص الدراسة :

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة مدى فعالية استخدام برمجية كوها KOHA في إدارة الرصيد المكتبي بمكتبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة "3" صالح بو بنيدر، وذلك من خلال الكشف على واقع تطبيق البرمجة بالمكتبة محل الدراسة وإبراز دورها في إدارة الرصيد المكتبي، ومدى مساهمتها في حل المشكلات أو التحديات التي كانت تعاني منها المكتبة خلال تبنيها للأنظمة التقليدية، ولتحقيق أهداف الدراسة اعتمدنا المنهج الوصفي المعتمد على التحليل، وقمنا باختيار عينة مسحية متكونة من 08 عاملين بالمكتبة محل الدراسة، وقد تم الاعتماد على أدوات جمع البيانات التي تمثلت في الملاحظة والاستبيان كأداة رئيسية الذي قسمت بدورها إلى خمسة محاور تضم 34 سؤال، بالإضافة إلى الأدوات الثانوية التي تمثلت في الملاحظة التي كانت من خلال الدراسة الاستطلاعية بالمكتبة، كما تم في تحليل البيانات، استخدام الأدوات الإحصائية التالية: النسب المئوية، التكرارات، المتوسط الحسابي. حيث توصلنا إلى النتائج التي تمثلت في:

التدريب المستمر والدعم الفني يعتبران من العناصر الأساسية لضمان نجاح تطبيق نظام كوها ، و ساهم أيضا النظام بشكل كبير في حل بعض المشكلات التي كانت تواجهها المكتبة قيد الدراسة في الأنظمة التقليدية

الكلمات المفتاحية:

نظام كوها / البرمجيات مفتوحة المصدر / الأرصدة المكتبية / المكتبات الجامعية

Abstract

This study aimed to determine the effectiveness of using the KOHA software in managing the library balance in the library of the Faculty of Arts at the University of Constantine "3" SalihBouBenider, by revealing the reality of the application of programming in the library under study and highlighting its role in managing the library balance, and the extent of its contribution to Solve the problems or challenges that the library was suffering from during its adoption of traditional systems. To achieve the objectives of the study, we adopted the descriptive approach based on analysis. We selected a survey sample consisting of 8 employees of the library under study. We relied on data collection tools, which were interviews and... The questionnaire as a main tool, which in turn was divided into five axes that included 34 questions, in addition to the secondary tools, which are the observation that was made through the exploratory study in the library, and in analyzing the data, the following statistical tools were used: percentages, frequencies, and arithmetic mean. We reached the most important results, which were; solving some of the problems that the library faces in traditional and technical support are considered essential elements to ensure the success.

Keywords :

KOHA system / open source software / library inventory / university libraries / effectiveness

Résumé

Cette étude visait à déterminer l'efficacité de l'utilisation du logiciel KOHA dans la gestion du solde de la bibliothèque de la Faculté des Arts de l'Université de Constantine « 3 » Salih Bou Benider, en révélant la réalité de l'application de la programmation dans la bibliothèque sous étude et soulignant son rôle dans la gestion de l'équilibre de la bibliothèque, et l'étendue de sa contribution pour résoudre les problèmes ou défis dont souffrait la bibliothèque lors de son adoption des systèmes traditionnels. Pour atteindre les objectifs de l'étude, nous avons adopté l'approche descriptive basée sur l'analyse. Nous avons sélectionné un échantillon d'enquête composé de 8 employés de la bibliothèque étudiée. Nous nous sommes appuyés sur des outils de collecte de données, qui étaient des entretiens et... Le questionnaire comme outil principal, qui à son tour était divisé en cinq axes comprenant 34 questions, en plus des outils secondaires, qui sont l'observation faite à travers le étude exploratoire dans la bibliothèque et dans l'analyse des données, les outils statistiques suivants ont été utilisés : pourcentages, fréquences et moyenne arithmétique. Nous avons atteint les résultats les plus importants, à savoir ;en résolvant certains des problèmes auxquels la bibliothèque est confrontée dans les systèmes traditionnels, et la formation continue et le support technique sont considères comme des éléments essentiels pour garantir le succès de la mise en : œuvre du système Koha.

Mots-clés :

Système KOHA / logiciels open source / inventaire de bibliotheque / bibliothèques universitaires / efficacité