

République Algérienne Démocratique
et Populaire.

Ministère de L'enseignement Supérieur
Et de la recherche scientifique.

Université 8 Mai 1945 Guelma.

Faculté des Lettres et des Langues.

Département des lettres et de la langue
française.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 قالمة

كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة الفرنسية

**Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme
De Master 02 en Didactique et langues appliquées**

Intitulé :

**Interaction verbale et construction du savoir dans les
activités de l'oral
(Cas des élèves de 4AM)**

Présenté par : Tolbi Soundous

: Boucena Wiam

Sous la direction de : Ikheteah Zahoua

Membres du jury

Président : Bouguettaya Naila (MAA), Université 08 mai 1945, Guelma

Rapporteur : Ikheteah Zahoua (MAA), Université 08 mai 1945, Guelma

Examineur : Sedairia Hichem (MAA), Université 08 mai 1945, Guelma

Année d'étude 2022/2023

Remerciement

Tout d'abord, nous remercions **ALLAH** qui nous a donné la force, le courage et la patience pour finir ce modeste travail.

Nous tenons à exprimer nos plus vifs remerciements à notre directrice de recherche Mme ***Ikheteah Zahoua*** Pour la qualité de son encadrement, et ses précieuses orientation et conseils. Ses relectures attentives, sa disponibilité, Sa patience qui ont été la raison essentielle à la réussite de ce travail.

Ensuite, un grand merci s'adresse également aux **membres de jury**, qui nous font le grand honneur de lire et d'évaluer notre travail à sa juste valeur et pour leurs remarques et critiques, et aux enseignants du département de français de l'université "

08 Mai 1945 *Guelma*

Enfin, nous tenons à remercier **nos familles** et les personnes qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation de ce travail.

Dédicace

Je dédie cet humble travail :

À Ma chère mère la perle rare, la flamme de ma vie, la bougie qui m'a toujours guidé Vers le bon chemin, pour sa tendresse infinie et ses sacrifices.

À Mon père, pour son amour, son soutien et ses encouragements dans les moments les plus difficiles.

À Mon chère frère Nidhal et Ma petite sœur Hind pour leur aide et leur Soutien

À ma grande famille qui ont absentent sur ligne et présentent dans mon cœur

À ma meilleure unique amie, et binôme Soundous à tous ces moments, ces galères et ces merveilleuses aventures qu'on a pu passer ensemble.

À mon très cher mari, pour tout l'encouragement, le respect et l'amour qu'il m'a offert, et pour son éternel soutien moral et son optimisme,

Heureuse de partager ma vie avec lui.

Boucena Wiam

Dédicace

Avec tout honneur et fierté, je dédie ce modeste travail à les deux personnes les plus chères au monde. Qui ont attendu avec patience le fruit de leur bonne éducation

*À Ma mère **Akila**, la flamme de ma vie, la source de l'amour qui a œuvré pour ma réussite, par son amour, son soutien, tous les sacrifices et ses précieux conseils, pour son assistance et sa présence dans ma vie*

*À mon cher père **Hamid** : École de mon enfance, ma source de générosité et de patience, Grâce à toi j'ai appris le sens de la responsabilité et de l'optimisme. Tes conseils ont toujours guidé mes pas vers la réussite.*

Dans l'espoir que vous en serez fier de moi

*À ma tante **Bouhaja** Merci pour votre présence dans ma vie
À mes sœurs : **Basma, Ismahane, Souhyla et Aya**. Symbole de tendresse*

*À mes adorables frères : **Ilyas, Chams Eddine, Seif Eddine**. Je vous aime*

*À mes neveux et nièces : **Rimes, Iyad, Rahaf, Tasnime, Djassem, Yakout**.*

*Ma jolie belle-sœur **Hana** merci pour tes encouragements et ton soutien*

*À ma meilleure amie et binôme **Wiam** merci pour ta patience, ton effort et pour toutes ces années d'amitié, je souhaite que l'amitié et les bons moments que nous a réunis est persiste pour toujours*

*À mon mari **Oussama** qui m'a vraiment aidé : merci à tes encouragements, ta bienveillance, ton amour et pour ton éternel soutien moral et ton optimisme qui ont été la cause de ma réussite. Heureuse de partager ma vie avec toi*

Tolbi Soundous

Résumé

Notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'oral. Qui porte sur l'interaction verbale en classe de FLE et son impact sur la construction du savoir chez les élèves de quatrième année moyenne lors des séances de l'oral (Compréhension/Production orale).

Au terme de cette étude, nous voulons vérifier si les savoir linguistiques en classe de FLE peuvent être assimilés par l'interaction verbale.

En effet, c'est à travers ces interactions que l'enseignant peut appréhender les différentes difficultés communicatives que rencontrent les apprenants afin de pouvoir les traiter, et développer chez eux une compétence communicative pour qu'il puissent acquérir et construire un savoir.

Nous avons travaillé avec la classe de 4AM1, de 30 élèves au CEM "Ben Naceur Messaoud" de la Wilaya de Guelma

Les mots clés : verbale Interaction / Construction du savoir / Les activités de l'oral

ملخص:

ندرج عملنا البحثي في مجال التدريس الشفهي. والذي يركز على التفاعل اللفظي في قسم الفرنسية لغة أجنبية، وأثرها في بناء المعرفة لدى تلاميذ السنة الرابعة متوسط خلال حصص الأنشطة الشفوية (الفهم/ الإنتاج الشفوي)

في نهاية هذه الدراسة، نريد التحقق مما إذا كان يمكن استيعاب المعرفة اللغوية في قسم اللغات من خلال التفاعل اللفظي.

في الواقع، من خلال هذه التفاعلات يمكن للمعلم إدراك الصعوبات التواصلية المختلفة التي يواجهها المتعلمون حتى يتمكن من التعامل معها، وتطوير كفاءات تواصلية لدى التلاميذ حتى يتمكنوا من اكتساب المعرفة وبناءها

عملنا مع فصل السنة الرابعة 1 المكون من 30 تلميذ في متوسطة « بن ناصر مسعود » بولاية قالمة

الكلمات المفتاحية: التفاعل اللفظي - بناء المعرفة - الأنشطة الشفوية

Abstract

Our research refers to oral didactics, which focuses on verbal interaction in the class of French as a foreign language and their impact on the construction of knowledge among fourth-year middle school students during oral activity sessions (Comprehension / Oral production).

At the end of this study, we want to check whether linguistic knowledge can be assimilated in the French language class through verbal interaction.

. Indeed, in fact, through these interactions, the teacher can realize the various communicative difficulties faced by the learners so that he can deal with them, and develop communicative competencies among the students so that they can acquire and build knowledge

We worked with the class of 4AM1, of 30 students in the middle school "Ben Naceur Messaoud " of the Wilaya of Guelma.

Keywords: Verbal interaction / Construction of knowledge / Oral activities

TABLE DES MATIÈRES

Table des matières

Introduction générale	
Chapitre 01 : Eclairage théorique	
Axe 01 Présentation des concepts clés	
1. <u>L'approche communicative</u>	07
1.1. <u>La communication verbale / Non verbale</u>	08
1.2. <u>La communication orale/écrite</u>	09
2. <u>L'interaction verbale</u>	09
3. <u>Les éléments de l'interaction</u>	10
3.1. <u>La situation</u>	10
3.2. <u>Le rapport de place</u>	11
3.3. <u>Le cadre interactif</u>	11
4. <u>Les fonctions de l'interaction verbale</u>	11
5. <u>Typologies de l'interaction verbale</u>	13
5.1. <u>L'interaction symétrique</u>	13
5.2. <u>L'interaction complémentaire</u>	17
<u>Conclusion</u>	19
Axe 02 Interaction verbale en classe de FLE	
1. <u>La classe comme espace interactionnel</u>	21
1.1. <u>Interaction enseignant / apprenant</u>	21
1.2. <u>Interaction apprenant/ apprenant</u>	22
2. <u>Le rôle et le statut de l'enseignant /apprenant</u>	22
3. <u>Objectif / finalité de l'interaction verbale dans l'enseignement apprentissage</u>	24
4. <u>Les activités de l'oral de la séquence didactique</u>	25
4.1. <u>Compréhension de l'oral</u>	25
4.2. <u>Production oral</u>	26
5. <u>Les stratégies mise en œuvre par l'enseignant dans les activités de l'oral</u>	26
<u>Conclusion</u> :	31
CHAPITRE 2 : Analyses des interactions verbales et interprétation des données	
Axe 01 :Présentation et description des données.	
1. <u>Le cadre spatiotemporel</u> :.....	34
1.1. <u>Le terrain</u> :.....	34
1.2. <u>La période</u> :	34
2. <u>Sélection de public</u> :.....	34
2.1. <u>Les apprenants</u> :.....	35

2.2. <u>Pourquoi les 4AM :</u>	35
3. <u>Méthode de travail :</u>	35
4. <u>Objectif de l'observation / Questionnaire :</u>	35
5. <u>Présentation de la grille d'observation</u>	36
6. <u>Présentation de la fiche d'observation ;</u>	37
7. <u>Présentation des questionnaires :</u>	37
<u>Axe 02 : Analyses et corpus</u>	
1. <u>Analyse des séances d'observation</u>	53
2. <u>Interprétation des questionnaires</u>	57
<u>A.Destiné aux élèves</u>	57
<u>B.Destiné à l'enseignante</u>	63
<u>Synthèse générale</u>	64
<u>Conclusion :</u>	65
<u>Conclusion générale</u>	67
Référence Bibliographique	
Annexes	

INTRODUCTION GÉNÉRALE

INTRODUCTION GÉNÉRALE

En tant qu'êtres sociaux, nous vivons tous en communauté dialogale, ce qui nous oblige à communiquer et à établir des relations et des liaisons avec autrui. Cette communication se fait entre personnes, entre sociétés, entre structures et même entre pays, où ils se trouvent constamment en situation d'échange verbal. Elle ne se fait que par l'existence de l'interaction verbale.

L'interaction est une notion très vaste qui représente un riche domaine utilisé sous divers aspects et dans différents objectifs, et c'est aussi l'une des composantes de base associée à la vie sociale quotidienne de tout individu.

L'interaction verbale occupe une place très importante indéniable, et représente la réalité fondamentale dans le domaine d'enseignement/apprentissage des langues étrangères, qui a pour but d'apprendre à parler, à lire, et à écrire. Donc, d'installer chez les apprenants une compétence langagière qui leur permet d'agir et d'interagir avec autrui, soit en classe ou en dehors de la classe. En plus, de construire une évolution constante intellectuelle, d'assimiler et de construire les savoirs. Elle leur permet aussi d'engager un échange interculturel.

Selon Catherine.K. Orrechoni :

« Tout au long du déroulement d'un échange communicatif quelconque, les différents participants, que l'on dira donc (inter-actants), exercent les uns sur les autres un réseau d'influences mutuelles parler c'est échanger, et c'est changer en échangeant. » (1997, p.17)

D'après notre expérience en tant qu'enseignants suppléants, nous avons constaté que la majorité des élèves de quatrième année moyen n'interviennent pas ou hésitent à participer ou à interagir pendant le déroulement du cours, surtout durant les activités de l'oral qui sont la compréhension et la production. En plus, ils se trouvent face à des nombreuses difficultés qui peuvent affecter leur apprentissage. Tandis que, la minorité qui participe et interagit avait acquis à la fin de la séance un savoir.

Notre travail s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'oral, dont l'intitulé est :

- **« Interaction verbale et construction du savoir dans les activités de l'oral (Cas des élèves de 4AM) ».**

INTRODUCTION GÉNÉRALE

Nous avons choisi de faire notre étude avec les apprenants de cycle moyen, plus précisément les 4AM, le fait que les apprenants à ce niveau peuvent normalement engager et intervenir dans un échange verbal.

Dans les institutions éducatives algériennes, on s'est longtemps plus intéressé à l'écrit qu'à l'oral, malgré que l'oral a restauré sa place par rapport à l'écrit après la réforme de septembre 2003 dans le système éducatif Algérien.

L'objectif de notre travail de recherche est d'observer le fonctionnement et l'impact de l'interaction verbale sur la construction des savoirs linguistiques chez les élèves, et savoir les stratégies utilisées par l'enseignant pour motiver ses élèves à prendre la parole en classe de FLE.

De ce sujet, notre travail va s'articuler autour de la problématique suivante :

- **« Les interactions verbales permettent-elles aux élèves d'assimiler les savoirs linguistiques en classe de FLE ? »**

A travers la question principale, nous posons les questions suivantes :

- ***Pourquoi les élèves trouvent-ils des difficultés à interagir ?***
- ***Comment l'enseignant motive-t-il l'élève à construire un savoir linguistique ?***

A partir de ces questions, nous avons formulé les hypothèses suivantes :

- ***Peut-être qu'ils n'ont pas l'habitude de communiquer en français en dehors de la classe, ce qui leur a causé des problèmes de langue ou une pauvreté linguistique.***
- ***L'enseignant utilise des stratégies d'enseignement tel que le travail collectif qui peut stimuler l'élève à interagir.***

Nous allons vérifier sur terrain nos hypothèses et donner des réponses à nos questions à la lumière des séances d'observation et de deux questionnaires distribués auprès de l'enseignante et des élèves, dans le but de les confirmer ou les infirmer.

Notre travail sera articulé en deux grandes parties.

Dans la première partie nous allons centrer sur « Un Eclairage théorique » de l'interaction verbale composé de deux Axes :

INTRODUCTION GÉNÉRALE

Le premier Axe intitulé « La présentation des concepts clés », nous allons parler de l'approche communicative et la définition de l'interaction verbale ainsi ses éléments, ses fonctions et ses types.

Dans le deuxième Axe intitulé " interaction verbale en classe de FLE" nous traiterons, la classe comme espace interactionnel, les activités orales de la séquence didactique, et les stratégies mises en œuvre par l'enseignant dans les activités de l'oral. Quant à la deuxième partie « Analyses des interactions verbales et interprétation des données » composé de deux Axe.

Le premier Axe intitulé "Présentation et description des données" nous allons faire une description générale du cadre spatio-temporelle, nous parlerons de la sélection de public, la méthode utilisée, et nous présenterons les fiches d'observation, les deux questionnaires et leurs objectifs

Dans le deuxième Axe « Analyses et Corpus », Consacré à faire les analyses des résultats obtenus et notre interprétation. Enfin, nous allons faire une synthèse des résultats.

CHAPITRE 01

Eclairage théorique

« Communiquer c'est vouloir transmettre des informations à quelqu'un, dans un cadre, avec une intention ».

Bruno Olivier.

Axe 01 :

Présentation des

concepts clés

Introduction

Selon C.K.Orecchioni :

*« Tout discours est une construction collective ou une réalisation interactive »
(1990, p. 13)*

Dans ce premier chapitre intitulé Présentation des concepts clés nous aborderons un aperçu sur la notion de l'approche communicative en s'appuyant sur la notion de l'interaction verbale dans ses éléments, ses fonctions et ses différents types

1. L'approche communicative

Au début des années 1970, l'approche communicative s'est développée en France comme une réaction contre les méthodes audio-visuelle et audio-orale à cause de l'incompétence de l'apprenant à appliquer un échange interactionnel entre au moins deux individus situé socialement.

Elle est basée sur la langue, l'usage, le sens et le contexte de l'énoncé.

Selon **Dell Hymes** :

« Pour communiquer, il ne suffit pas de connaître la langue, le système linguistique, il faut également savoir s'en servir en fonction du contexte social. » (1984, p. 13)

Donc, l'approche communicative consiste à renforcer les compétences communicatives des apprenants, et de les rendre plus autonome dans leur discours que ce soit à l'écrit ou à l'oral c'est-à-dire la capacité à utiliser un langage approprié à un contexte social donné et non pas l'apprentissage de la langue pour elle-même. Alors, l'enseignant prépare ses apprenants à participer dans des situations de communication plus proches dans leurs environnements. Et qu'ils ne sont plus des observateurs extérieurs.

Cette approche donne la liberté à l'apprenant de choisir le nombre de réponses possibles de message, et ne pas d'apprendre par cœur ce qui est transmis par l'enseignant.

1.1 La communication verbale / non verbale

Ce sont les éléments qui influencent l'effet d'un message, ils se basent sur les facteurs qui sont directement liés à la forme d'une présentation orale

Selon **Jean Pierre Cuq** Il existe deux types de communication :

La communication verbale : c'est-à-dire l'expression par les mots

La communication non verbale : c'est-à-dire le langage corporel

1.1.1. La communication verbale

C'est l'utilisation de la parole dans toutes ses états (oral / écrit) c'est-à-dire l'expression par les mots, la voix et par l'intonation..... etc.

La communication verbale peut se dérouler soit dans une situation en face-à-face soit à distance (Comme dans le cas de communication téléphonique ou télévisée).

1.1.2. La communication non verbale

C'est le langage corporel qui se cache derrière un état d'esprit, elle se caractérise par l'utilisation des signes, des gestes et des mimiques. Elle ne peut se dérouler qu'en situation en face-à-face, les partenaires ont toujours utilisé des procédés paralinguistiques

La communication non verbale renforce et complète la communication verbale.

1.2. La communication orale/écrite

1.2.1. La communication Orale

Dans la communication orale, la transmission du message se fait que par le locuteur et l'interlocuteur, qui sont obligatoirement en présence l'un de l'autre.

Cette communication se caractérise par sa spontanéité, des phrases inachevées, un langage familier, dont on pourra toujours expliquer plusieurs fois au destinataire le message qu'on veut lui transmettre.

Aussi d'autres éléments qui sont importants, la posture corporelle, les intonations de la voix, et les mimiques.

1.2.2. La communication écrite

La communication écrite est tout à fait le contraire de celle de l'oral, les interlocuteurs sont éloignés, c'est-à-dire la présence du destinataire n'est pas nécessaire.

La communication écrite se caractérise par sa lisibilité, les phrases inachevées, l'utilisation correcte des règles de grammaire, un vocabulaire en générale courant ou bien soutenu.

Dans cette communication, le message devra être clair et compréhensible dès la première fois, car l'émetteur ne pourra pas l'expliquer pour une deuxième fois en temps réel. Donc les idées du message écrit doivent-être décrites d'une manière précisée et à la portée de tous récepteur.

2. L'interaction verbale

Est une forme d'expression directe qui nécessite la présence effective de deux individus ou plus par toute sorte d'échange oral, qui s'influencent par les pensées les actions, et les émotions, elle permet aux interlocuteurs de prendre part à un discours associé.

Selon **J. Gumperz** dans sa célèbre citation :

« Parler c'est interagir » (1990, p. 55)

Autrement dit, l'usage du langage n'a pas pour seul but de transmettre une information, mais de former une influence mutuelle entre les participants. Alors, la coprésence des interlocuteurs dans une interaction est nécessaire pour le bon déroulement d'un échange. Donc, ils doivent agir d'une façon sensée, raisonnable, voire compréhensible.

Bakhtine affirme que :

« L'interaction verbale est la réalité fondamentale du langage »

(1977, p. 136)

L'échange constitué un facteur indispensable dans la communication orale. Donc, il veut dire qu'il y'aura pas un langage sauf s'il y'a une communication verbale.

Bonico souligne que :

« Si nous n'étions pas capables de prendre en considération l'esprit de l'autre sa capacité à interpréter notre comportement et à produire du sens, il n'y aurait pas d'interaction verbale. » (2007, p. 31)

Donc, si les deux interlocuteurs n'ont pas les mêmes connaissances sur le contenu du sujet il n'y aura pas d'interaction. C'est-à-dire, si l'un des participants n'arrive pas à comprendre et gérer la situation de communication ou incapable d'interpréter le sens du message, et l'autre a ces compétences on ne la considère jamais comme une interaction.

Dans ce point, **Grice** affirme :

« Les partenaires d'une interaction langagière s'attendent toujours à ce que chacun d'eux contribue à la conversation d'une manière rationnelle et coopérative pour faciliter l'interprétation de ses énoncés » (2009, p.26)

A partir de ces deux définitions, on peut dire que l'échange verbal nécessite le respect des règles de parole pour l'accomplissement de l'interaction

C'est-à-dire l'action et la réaction de ces deux locuteurs indique qu'il y'ait une coopération entre les partenaires

L'interaction verbale met l'accent sur le respect de tour de parole, où chacun des interlocuteurs doit parler et écouter alternativement, et accepter les droits et les devoirs de chacun afin de réussir l'interaction.

3. Les éléments de l'interaction

Certains chercheurs en analyse conversationnelle affirment qu'il est obligatoire de solliciter quelques éléments constitutants de l'interaction verbale pour comprendre le déroulement des échanges verbaux et assurer une bonne interaction.

Selon **Robert Vion**, il existe 3 composantes internes de l'interaction : *la situation / le rapport de place / le cadre interactif*.

3.1.La situation

C. Kerbrat-Orecchioni (1990, p. 76) précise que l'analyse de l'interaction comprend trois éléments ;

- Le cadre : qu'est le lien physique et temporelle où se déroule les évènements de l'interaction verbale.
- Les partenaires de l'interaction : qui sont les participants de l'interaction
- Le dispositif : la situation expérimentale et les moyens utiliser pour susciter l'interaction.

3.2. Le rapport de place

Une situation interactive implique un certain nombre de participants qui sont présentés sous leur positionnement. Il se caractérise par une double détermination :

Le statut et les rôles des interlocuteurs : (Enseignant /apprenant – médecin / malade...)

Et la relation par la place subjective que chacun prend par rapport à l'autre : (Dominant / dominé– demandeur / conseiller – éducateur / séducteur).

Donc, l'enseignant (animateur) assure un rôle relatif à son statut, il occupe la position « haute », et l'apprenant (l'interlocuteur) assure un rôle occasionnel par rapport au statut de l'enseignant. C'est-à-dire, une position « basse » d'une vision « institutionnelle ».

Le rapport de place permet donc de comprendre la relation qui existe entre les partenaires.

3.3. Le cadre interactif

Il est préconçu que la relation entre l'enseignant et l'apprenant est une relation didactique, où les interlocuteurs parlent d'une façon hiérarchique, quelles que soient les connaissances et la nature du lien socio-affectif entre eux (relation proche/éloigné).

Cette interaction doit-être basée sur la réciprocité et le respect de l'autre.

4. Les fonctions de l'interaction verbale

4.1.La construction du sens

D'après nos recherches, la construction représente la première fonction de l'interaction verbale. Elle repose sur l'utilisation des connaissances et des expériences

de la tradition sociale de l'individu dans le but de construire un discours significatif et cohérent pour assurer la compréhension du sens.

Selon **Habermas** :

« En s'entendant sur la situation qui est la leur, les participants à l'interaction sont tributaires d'une tradition culturelle dont ils tirent parti tout en la renouvelant en coordonnant leurs actions par la reconnaissance intersubjective de prétentions à la validité susceptibles d'être critiquées. Les participants à l'interaction s'appuient sur leur appartenance à des groupes sociaux, tout en y renforçant leur intégration »
(2011, p.30)

Donc, la construction du sens contribue à l'intégration des valeurs culturelles dans l'échange verbal. Elle s'intéresse au sens du message produit par l'un de deux participants dans le but de préciser et atteindre l'intention communicative de la personne qui parle.

Cette notion de l'interaction verbale concerne la production et la reproduction du message à la fois hérités ou transmis.

4.2. La construction de la relation sociale

C'est la connaissance et l'engagement mutuel qui entre dans le déroulement de l'interaction verbale, elle exige le positionnement social de chaque individu, car le statut social des sujets parlant lui permet de positionner face-à-face de son interlocuteur. Cette position précise les différents rôles assurés par les inter-actants au cours de déroulement de l'échange.

Cette fonction est marquée par la reconnaissance de la position sociale des partenaires et leurs rôles.

4.3. La construction des images identitaires

Cette fonction est présentée en plusieurs domaines (psychologie, sociologie) de l'école de Chicago avec la notion de soi. Chaque individu se distingue l'un de l'autre par sa façon d'agir, de réfléchir, et même sa position sociale et l'environnement dans lequel il a grandi.

L'interaction verbale aide le sujet parlant à la construction de sa personnalité. Cette activité communicationnelle permet de créer la personnalité à travers deux éléments qui sont : « l'intégration sociale », et le « savoir culturel » dans le but, le mécanisme d'échange est censé apporter de nouveaux savoirs ou des modifications sur les idées antérieures et de créer une situation de coordination où s'engage l'être humain.

Cette fonction est reliée aux trois composantes du monde réel qui sont : la culture, la personne, la société.

4.4. La gestion de forme discursive

Cette fonction apparaît dans le déroulement de l'échange verbal. Elle met l'accent sur l'importance du langage verbal qui associe deux partenaires dans une situation donnée pour avoir des formes linguistiques dans le but de faire comprendre et d'être compris qui assure la réussite de l'interaction verbale.

Selon **R. Vion** :

« La communication conduit les sujets à produire du sens, des relations sociales et des images identitaires par la construction conjointe de la forme linguistique. » (1992, p. 96)

5. Typologies de l'interaction verbale

L'interaction verbale est principalement composée de deux types généraux qui sont : l'interaction symétrique / l'interaction complémentaire.

5.1. L'interaction symétrique

Elle se définit par la réciprocité entre les inter-actants dont chacun d'entre eux a le droit d'exprimer son point de vue et ses idées sur un thème d'échange des informations régulières. Elle se caractérise par le rapport d'égalité entre les sujets.

Selon **R. Vion** :

« Le rapport entre deux individus qui s'engagent dans une interaction non complémentaire n'est donc fixé de manière explicite » (2006, p. 133)

A partir de cela, on constate que l'interaction symétrique autrement dit non complémentaire se distingue absolument par le rapport de place entre les participants qui est l'un des éléments constitutifs de l'interaction verbale.

Le statut professionnel ou institutionnel des participants n'est pas pris en considération, elle n'est pas donc fixée de manière explicite.

L'interaction symétrique permet aux partenaires qui s'engagent dans une interaction de s'exprimer, de parler, et de répondre soit à la participation ou à la prise de parole d'une manière choisie. C'est-à-dire, ils ont les mêmes droits.

5.1.1. La conversation

La majorité des recherches sur l'interaction verbale se mettent au point la conversation, elle a envisagé comme l'unité essentielle et la plus importante de toute interaction, sans elle il n'y aura jamais des échanges verbaux.

Ceci est confirmé par **C. K. Orecchioni** que la conversation :

« Représente la forme la plus commune et essentielle que prend l'échange verbal » (1990, p.113)

Aussi, d'après les lectures que nous avons faites on a trouvé que selon C. K. Orecchioni et R. Vion : *« la conversation est justement le genre le plus commun, et le plus significatif de toutes les interactions »*.

V. Traverso souligné que :

« La forme de l'interaction la moins contrainte et la plus souple, celle où règne la plus grande liberté au niveau des thèmes, des rôles et de l'organisation des échanges. » (1984, p.17)

Autrement dit, c'est une activité spontanée que nous utilisons souvent dans notre vie quotidienne, qui a un rôle social marquant et très important.

Elle se distingue par sa façon familière, informelle, elle est le lien durable entre les participants de l'échange verbal. Ainsi, elle donne la liberté de converser sur différents thèmes, et la coordination des rôles dans des échanges verbaux.

Quand on parle de conversation, cela signifie qu'il y a un échange verbal entre deux ou plusieurs locuteurs. Donc, la conversation porte sur un échange de parole entre des participants.

Selon **Larochebouvy** :

« La conversation est une interaction verbale réciproque, corollairement, elle exige un minimum de deux participants ayant des droits égaux, droit de la prise de parole et droits de réponses. » (1984, p.17)

C'est-à-dire, la conversation n'oblige pas moins de deux participants bénéficient des mêmes droits égalitaires pour parler et interagir. Cela dépend donc du principe de réciprocité. Dans le but est de concentrer sur les contacts et la réaffirmation des liens sociaux.

Pour une bonne conversation, la présence de deux participants au minimum qui agissent et réagissent oralement à tour de parole est obligatoire dont la finalité est de converser. En effet, elle se manifeste par le partage des droits, vis-à-vis des participants. C'est une relation de politesse, et de plaisir pour avoir le respect entre eux.

5.1.2. La discussion

C'est une sorte d'interaction verbale, elle est plus compliquée que la conversation. Elle peut être complémentaire ou symétrique à la fois.

La discussion peut prendre plusieurs formes selon le contexte de l'interaction :

D'une part elle peut être informelle dans le cadre d'amitié ou familiale, et d'autre part avec les personnes âgées, ou un apprenant avec son enseignant ...etc.

A propos de nos lectures, on trouve qu'elle comporte deux types :

La discussion coopérative : c'est l'accord entre les participants d'un échange. Cela veut qu'il existe une collaboration entre eux.

La discussion conflictuelle : c'est une compétition et un désaccord entre les participants, où Chacun des sujets parlants puisse convaincre l'un de l'autre, qui

conduit à une situation conflictuelle. Elle doit être intéressante pour que chacun puisse convaincre et persuader l'autre pour avoir l'équilibre instable entre eux.

On dit que la discussion est devenue une dispute, quand elle s'arrête dans le moment où l'un des partenaires n'arrive pas à expédier le sens.

5.1.3. Le débat

C'est une confrontation argumentative organisée dans un cadre formel, structuré par deux ou plusieurs participants qui ont des opinions opposées, et qui sont capables de justifier leurs pensées et d'exprimer leurs points de vue sur un sujet particulier, en respectant celle de l'autre.

Le thème du débat, la durée, et même le nombre des participants sont définis à l'avance. L'inter-actant doit convaincre son adversaire pour un bon déroulement d'un débat.

5.1.4. La dispute

La dispute est un type d'interaction verbale qui peut avoir lieu dans différentes disciplines. Elle est formée de nature instable qui mène soit sur la violence, soit sur la rupture de l'interaction ou par la réalisation de retour à la discussion.

Ceci est confirmé par **Robert.V** :

« Une interaction nettement conflictuelle, c'est-à-dire avec une exacerbation des formes de compétitivité. » (1992, p.139)

Dès que la dispute est provoquée, les interlocuteurs ne veulent plus assimiler et comprendre le contenu d'échange, c'est pourquoi elle prend couramment un aspect violent qui conduit dans certains cas même à l'agressivité.

La dispute est donc une divergence du point de vue, autrement dit, une interaction Conflictuelle.

Les sujets parlants souvent se protègent des problèmes qui mènent à perdre leurs valeurs sociales, l'utilisation à la violence entraîne en règle générale conduit à une perte de contrôle et l'altération de leurs propres images.

5.2. L'interaction complémentaire

Selon **R. VION**, les interactions complémentaires :

« Se développent à partir d'un rapport de place complémentaire souvent appréhendées en termes d'inégalité. » (2006, p. 129).

Autrement dit, l'interaction complémentaire se réalise dans un cadre interactif. Elle se caractérise principalement par le rapport inégalitaire entre les partenaires, c'est-à-dire que les interlocuteurs n'ont pas les mêmes droits.

Il s'agit de rapport de supériorité et d'infériorité, ils occupent deux positions, une « haute » ou « supérieure » et une autre « basse » ou « inférieure ». Donc, elle désigne la maximalisation de la différence entre les participants.

5.2.1. La consultation

C'est l'acte de discuter et d'échanger des informations et des opinions sur quelque chose généralement avec quelqu'un d'important, afin d'obtenir son avis sur un sujet, pour parvenir à une meilleure compréhension ou prendre une décision, ou une réunion.

La discussion exige la présence de pas moins de deux participants. Elle se compose donc d'un spécialiste qui occupe une position haute (supérieur), il a l'autorité qui confère le pouvoir et le savoir et d'un consultant qui occupe une position basse (inférieur), il prend l'initiative de l'échange car son intérêt dépasse les obstacles.

Donc, les participants ne partagent nullement les mêmes droits.

5.2.2. L'enquête :

C'est une formule quantitative pour la collecte des informations qui fait partie des indispensables dans différents domaines, elle se diffère de la consultation par ses objectifs et ses finalités. Aussi, est une tentative systématique minutieuse et approfondie d'apprendre les faits sur quelque chose de complexe ou caché, ou pour comprendre tous les problèmes sociaux et mener des actions.

Elle exige la présence physique et mentale d'un enquêteur qui se met en quête des renseignements et des parties de connaissance et l'un des échantillons de personne sélectionnés.

5.2.3. L'entretien

C'est l'un des types de l'interaction verbale, qui se caractérise par sa finalité et sa complémentarité, c'est tout comme la consultation et l'enquête qui porte sur un sujet déterminé tout au long un échange entre deux ou plusieurs personnes.

Il se distingue par le lien hiérarchique entre les interlocuteurs de l'interaction, aussi par ses différents objectifs externes (entretien diplomatique, clinique, journalistique).

Il s'appuie sur un contrat sérieux de nature inégalitaire entre les participants.

5.2.4. La transaction

C'est un type de l'interaction verbale qui se limite à l'échange entre deux ou plusieurs parties par concessions réciproque.

Elle est pratiquée par la transformation de la dispute et la concurrence en participation, coopération et l'accord, éliminant le plus grand nombre de pertes et faisant en sorte que tout le monde en profite ou en gagne.

La transaction est l'unité de troisième classe de l'interaction verbale, appelée la séquence.

Selon **Robert.V** :

« Il existe enfin toutes les interactions de nature vendeur/client, qui visent à l'obtention d'un service, pourraient être appelées transaction » (1992, p. 133)

C'est-à-dire que cette unité est envisagée comme une négociation conversationnelle des interactions. Ces interactions se produisent de sorte vendeur client qui cherchent à acquérir un service éventuellement qu'est la transaction.

Le concept transaction existe en différent domaine tel que l'économie. Elle vise à répondre aux besoins et aux objectifs de ceux qui y participent.

Conclusion

Nous avons mentionné de ce qui précède, des définitions de concepts clés dans notre travail de recherche.

Ce premier axe est un éclairage qui nous a permis de voir le domaine de l'interaction verbale. Nous avons parlé de l'approche communicative, et l'interaction verbale ainsi de ses éléments, ses fonctions et ses types.

En effet, pour renforcer notre travail de recherche nous allons étudier comment se déroule l'interaction verbale dans la classe de FLE ainsi son objectif, le rôle et le statut de chaque participant et d'autres éléments seront détaillés dans le deuxième axe.

Axe 02 :

Interaction verbale en

classe de FLE

1. La classe comme espace interactionnel

La classe est un lieu pédagogique académique qui réunit à la fois l'enseignant et l'apprenant pour but enseignement/ apprentissage afin de construire des savoirs.

« *La classe de langue est un lieu dans lequel l'apprentissage s'effectue en partie de moins par l'interaction* » (Circul 2011, p. 12)

Autrement dit, l'interaction en classe de FLE est une sorte d'échange interactif qui se déroule entre l'enseignant et ses élèves en vue de l'appropriation de savoir et de savoir-faire de manière organisée et ciblée pour développer la motivation de l'apprenant à son véritable désir d'apprendre.

Elle est tout à fait différente de la communication quotidienne, surtout quand il s'agit d'une classe de langue, elle est considérée comme un lieu dédié aux interactions entre l'enseignant et ses apprenants, pour but d'apprendre une langue étrangère et d'acquérir des savoirs linguistiques.

Cet échange se distingue selon le type de l'activité pratiquée et selon les compétences des intervenants.

1.1. Interaction enseignant / apprenant

Cette interaction est considérée comme une communication verticale. L'enseignant aide l'apprenant à acquérir certaines compétences qui puissent le mener à gérer son avenir comme souligne **Jean Pierre Cuq** :

« *L'enseignant est celui qui amène ses élèves vers la lumière* » (2003, p. 83)

Dans les méthodes traditionnelles, l'enseignant a la capacité de conduire un échange interactif dans la classe, ces méthodes ne s'intéressent pas aux participation des apprenants au cours de la séance. Au contraire, des méthodes récentes donnent assez d'importance aux apprenants.

L'enseignant contrôle la gestion de la classe et l'intervention des élèves.

En effet, l'apprenant doit intervenir d'une manière initiative pour parler et interagir pendant le déroulement du cours ou bien la résolution des activités, ce qui lui permet de connaître ses erreurs et lui donne la chance d'être corrigé par son enseignant.

L'enseignant est obligé en particulier d'apprendre à apprendre en donnant des activités à faire aux élèves, il imploré leurs habiletés de raisonnement et de découverte, et les aident à produire leurs propres savoirs. Donc, il faut qu'il soit responsable des interactions dans la classe et doit assurer tout au long l'apprentissage qu'il interagit d'une manière intéressante avec ses apprenants, aussi de prendre en considération le développement linguistique de chacun.

1.2. Interaction apprenant/ apprenant

L'organisation de l'espace classe est importante. Elle a un impact direct sur le comportement des apprenants, et la façon dont ils vont s'écouter et communiquer.

L'interaction se produit au sein d'une classe de langue chez les apprenants eux-mêmes. Ce genre d'interaction peut être crée soit en groupes appelés interaction apprenant-apprenant ou par paires appelés interaction entre pairs.

Cette interaction se réalise entre les apprenants, ils écoutent ce qu'est dit par leurs camarades, posent des questions et proposent des réponses aussi, ils dégagent les erreurs et donnent le corrigé, ceci développe le savoir-faire, motive leur compétence communicative, et facilite la transmission de l'information d'une manière simple, claire et adéquate.

L'enseignant doit appliquer des méthodes et des stratégies pour aider ses apprenants à s'engager dans une situation d'échange verbal afin d'améliorer et développer chez eux une autonomie langagière.

2. Les rôles et le statut de l'enseignant et de l'apprenant

Le statut et le rôle de chacun des deux pôles dans une interaction verbale représente la position de chacun d'eux. C'est-à-dire, l'enseignant occupe la position « haute », alors que l'apprenant occupe toujours la position « basse » devant son maître.

Dans les méthodes moderne, l'enseignant n'est plus le centre du processus éducatif, mais plutôt l'apprenant est devenu le pivot et le point focal pour la réussite du processus d'enseignement/apprentissage. L'implication des apprenants dans ce processus est devenue obligatoire car il est nécessaire de développer leur compétence basée sur la pensée logique et la construction du savoir.

2.1.Rôle et statut de l'enseignant

L'enseignant a un rôle majeur dans le processus de préparation et de gestion de la classe, basé sur son rôle de « gestionnaire du processus d'apprentissage de l'apprenant » et la prise de parole des apprenants.

Dans le concept éducatif, le rôle de l'enseignant ne se limite plus à transmettre des connaissances à l'apprenant en classe, mais a transcendé ce rôle traditionnel et s'est concentré sur les théories les plus récentes concernant la positivité de l'apprenant et le développement de son rôle dans la classe. L'apprenant n'est plus seulement un outil passif qui reçoit des connaissances de l'enseignant sans la participation dans le cours. Cette méthode a disparu et d'autres modernes ont émergé qui attirent l'attention sur l'apprenant et évalue ses besoins, sa direction, ses capacités et ses motivations.

L'enseignant n'est devenu rien d'autre qu'un gestionnaire, un organisateur, un guide et un facilitateur du processus d'enseignement et d'apprentissage, il a de nombreux rôles à la lumière de ce concept qu'il exerce et cherche à réaliser.

Selon **L. Dabène** :

« L'enseignant exerce trois fonctions, à savoir : meneur de jeu, informateur et évaluateur ». (1984, p. 131)

L'enseignant suscite chez ses élèves l'intérêt, la curiosité, l'investigation, la recherche, et la manière d'apprendre, il doit poser des questions qui provoquent leur réflexion afin de tester leurs hypothèses et en tirer les bonnes réponses, il propose des activités et met l'élève en situation d'interaction. Donc, c'est à travers lequel l'apprenant construit ses savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Pendant ce temps, l'enseignant joue le rôle de renforcement et la justification des idées des apprenants.

D'après **HOLBORN.P** :

« L'enseignant motivateur est capable de donner confiance à ses élèves, de les encourager, donc il n'existe pas de recette magique pour devenir un bon enseignant » (1993, p. 52)

2.2. Rôle et statut de l'apprenant

Avec l'avènement des méthodologies, l'apprenant devient un élément indispensable dans l'enseignement/apprentissage.

Selon **Marisa IRRE-Val ZIADA** :

« Les apprenants sont avant tout des individus à considérer comme des personnes et des acteurs sociaux » (cité par souhail ZIADA, p.28)

Cela veut dire que l'apprenant est un membre social actif, mais il est guidé vers son rôle précis et son statut d'élève.

Actuellement, il est responsable de la construction de ses connaissances, il doit être actif et autonome dans l'apprentissage de savoirs avec sa propre manière. Cette autonomie doit se manifester par les moyens de vérification de sa compréhension. Il doit donc solliciter des explications, poser des questions, faire des erreurs et accepter les remarques.

En plus, il doit s'auto-évaluer par la participation et l'intervention aux échanges verbaux.

3. Objectif / finalité de l'interaction verbale dans l'enseignement apprentissage

L'interaction verbale contribue à éveiller l'intérêt des apprenants et les motiver à apprendre à travers lesquels prévalent les pratiques démocratiques et les attitudes positives envers l'enseignant, ainsi que le respect du travail d'équipe, car elle contribue à la diffusion de la coopération entre les membres de la classe.

L'interaction verbale aide l'enseignant à développer sa méthode d'enseignement, en lui fournissant des informations et des normes sur chacun de ses comportements d'enseignement en classe. Elle augmente l'activité des étudiants dans la situation éducative, car elle travaille à les libérer d'un état de silence et de

retrait à un état de discussion et d'échange de point de vue sur n'importe quel sujet ou problème. Elle change le rôle de l'enseignant d'un souffleur et l'élève à un répondeur impuissant à être les deux pôles de processus éducatif.

Aussi, éduquer les apprenants sur la manière de communiquer, de parler, d'écouter, d'interagir, de persuader et de ne pas interrompre, et d'apprécier les attitudes de l'autre, leurs expériences et leurs différents points de vue.

On ajoute que l'enseignement du Français en tant qu'une langue étrangère en Algérie contribue à élargir les concepts de l'élève, afin qu'il ait la capacité de comprendre le monde et ce qu'il entoure. Elle aide l'apprenant à améliorer ses capacités cognitives, à développer ses aptitudes de penser créatif, d'imaginer et d'innover. Il travaille également à augmenter la concentration, à analyser les informations et à renforcer la mémoire.

Elle permet à l'apprenant d'entrer dans un échange avec son enseignant et ses camarades de classe aussi avec les autres personnes tels que (sa famille- les étrangers) ce qui lui suscite à construire des connaissances afin de réaliser le but d'apprentissage

4. Les activités de l'oral de la séquence didactique

Selon **Jean Pierre Cuq** :

« L'expression sous sa forme orale ou écrite constitue avec la compréhension orale ou écrite un objectif dans l'enseignement des langues » (2003, p. 99)

4.1. Compréhension de l'oral

Selon **Jean Michel Ducrot** la compréhension de l'oral représente la première compétence à aborder dans le processus d'enseignement/apprentissage.

« La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension à l'oral deuxièmement. » (2008, p. 42)

Autrement dit, c'est la capacité d'écouter et de comprendre les informations et les idées présentés à travers des mots et des phrases prononcés, elle est considérée comme l'élément essentiel dans tout savoir que l'apprenant d'une langue étrangère

doit apprendre et développer pour qu'il puisse communiquer dans une situation réelle.

La compréhension assure la réussite et le bon déroulement de l'échange, l'apprenant doit comprendre le sens d'énoncé donné afin d'interpréter le contenu du message.

Cette compétence est donc basée sur la réception auditive, elle précède toujours la production orale, car avant de formuler un discours il est nécessaire de comprendre ce qu'est dites.

En classe de FLE l'enseignant doit donc apporter des questions, des explications et des conseils, afin de favoriser la compréhension aux apprenants. Alors que l'apprenant doit appliquer la stratégie d'écoute et de la compréhension de l'énoncé orale.

L'objectif primordial de la compréhension orale est de former l'apprenant à devenir plus autonome au moment de l'échange verbal et d'utiliser ce qu'il a appris en dehors de la classe pour que la communication soit réussite.

Elle doit passer par trois étapes : Pré-écoute/écoute/poste-écoute.

4.2. La production orale

Elle est l'une des compétences qui s'approprie une place centrale dans l'apprentissage d'une langue étrangère.

C'est la capacité de transmettre des désirs, des besoins, des pensées et des idées d'une manière significative en utilisant des structures linguistiques, sémantiques, syntaxiques, pragmatiques et phonologiques appropriées.

Elle permet à l'apprenant de produire des énoncés oraux et de s'exprimer spontanément, de comprendre l'autre et d'interpréter le message dans les différentes situations d'échange.

Également, c'est savoir communiquer dans n'importe quelle situation de communication et de se représenter, d'organiser et d'ajuster de sa propre manière.

Pour conclure :

La pratique de ces deux compétences (compréhension/production) en classe de FLE permet aux apprenants de construire le savoir et aux enseignants d'évaluer et de vérifier la compréhension de leurs apprenants à travers leurs participations.

5. Les stratégies mise en œuvre par l'enseignant dans les activités de l'oral

5.1. Les activités pédagogiques proposées

Sont l'un des piliers importants dans le processus éducatif, en raison du rôle qu'elle joue dans la réalisation du développement et du progrès scientifique qui s'y fier est devenu une nécessité de la vie.

Les enseignants essaient de fournir tous les moyens qui les aident pour atteindre leurs exigences afin d'accroître l'interaction avec leurs apprenants, ainsi que d'améliorer et de faciliter le processus d'enseignement/apprentissage.

Les activités proposées dans les guides pédagogiques et le manuel scolaire ne suffisent pas à atteindre des résultats satisfaisants. L'enseignant doit donc chercher des activités qui éveillent l'intérêt de ses élèves, les aident à comprendre, attirent leur attention et les motivent à apprendre.

5.2. Le travail en groupe

C'est l'une des stratégies pédagogiques les plus efficaces dans l'élaboration de l'apprenant. Il aide l'apprenant à participer dans les différentes situations d'échange verbal, que ce soit avec son enseignant ou avec ses camarades de classe.

D'après **Cohen** le travail de groupe est :

« Une situation où les élèves travaillent ensemble dans un groupe suffisamment petit pour que chacun puisse participer à la tâche qui a été enseignée » (1994, p.3)

Autrement dit, le travail en groupe est l'endroit où l'apprenant est capable de recueillir différentes idées des membres de groupe. Chaque apprenant a une vision unique et peut donc présenter des concepts et des idées d'une manière variée à partir de la réserve d'idées.

L'ensemble de groupe peut discuter de celle qui fonctionne le mieux ou qui sera le meilleur et le plus efficace. Un groupe peut être créatif en changeant des idées pour trouver les meilleures solutions aux problèmes et aux tâches auquel il est confronté.

Le fondement du travail en groupe est basé sur l'effort commun qui est renforcé par l'échange.

5.3. Les jeux de rôle

C'est une technique communicative qui nécessite la présence de deux ou plusieurs participants. Elle sert à donner à l'apprenant les moyens essentiels pour comprendre les diverses situations de communication et d'apprendre à communiquer.

En classe de FLE, cette technique représente une activité ludique, amusante d'un côté et motivante d'autre côté et rend la classe plus active et dynamique, elle donne aux apprenants un plus d'énergies et d'envie d'apprendre le français d'une façon réjouissante.

Selon **Marie-Cecil-Le Blanc** le jeu de rôle est comme :

« Technique d'animation pédagogique utilisable pour l'apprentissage de toute sorte de matière et notamment, l'apprentissage des langues vivantes » (2002, p.15)

C'est-à-dire, le jeu de rôle est l'un des techniques dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères qui permet de mettre en face l'apprenant à des situations qu'il doit résoudre en parlant avec les autres. Aussi, c'est une activité de communication à travers laquelle un apprenant montre un rôle retenu de la vie sociale.

Elle permet à l'élève d'apprendre des actions et des maintiens imposés par ce rôle opté et lui permet d'atteindre ses capacités communicatives et développer ses aptitudes à la faveur de son aspect interactif.

Les jeux de rôle se compose de deux types essentiels :

5.3.1. Jeux de rôle dirigés

Ce type est destiné à l'apprenant, il doit organiser des travaux linguistiques déterminés et le contenu doit être conservé de ce qu'est discuté en classe et il doit adhérer au rôle qu'il assigné par l'enseignant, il utilise ses acquis et ce qu'il a appris dans le cours. Il entreprend une aventure dans un cadre imaginaire à l'aide d'un scénario. Elle se fait dans un cadre spatio-temporel et spécifique.

5.3.2. Jeux de rôle ouverts

C'est une fiction interactive qui donne la liberté à l'apprenant de créer un scénario, un cadre et son propre rôle tel qu'il se passe dans la vie réelle.

5.3.3. Les étapes de jeux de rôle

L'enseignant doit planifier trois volets essentiels pour que le jeu de rôle soit réussi :

a. Le temps de préparation

L'enseignant donne la consigné à ses élèves et leur donne un peu de temps pour se préparer dans un cadre imaginaire.

b. Le déroulement de jeu

L'élève joue son rôle d'une façon contrôlée et spontanée devant son enseignant et les spectateurs (qui sont ses camarades de classe) qui sont considérés comme des évaluateurs de rôle.

c. La discussion

À ce moment, l'auditoire et son enseignant donnent leurs remarques sur les erreurs commises pendant le déroulement de la scène.

A travers ce jeu, l'apprenant sera capable de :

S'exprimer librement, mémoriser des expressions, découvrir ses talents et sa créativité et identifier ses tendances.

Ce jeu augmente l'interaction collectif des apprenants et assure le respect mutuel.

5.3.4. Les jeux ludiques

Ces jeux désignent une nouvelle technique très efficace indispensable privilégiée qui améliore l'interaction verbale entre les deux pôles en classe de FLE. Ainsi, l'apprenant découvre et apprend la langue étrangère tout en divertissant avec ses collègues de classe.

L'enseignant pousse ses élèves à des situations de communication dans lesquelles l'apprenant communique librement avec ses camarades, alors que l'enseignant joue le rôle d'intermédiaire, son but est de mettre l'apprenant au cœur de l'apprentissage. Il permet aux apprenants de développer leurs capacités et compétences affective et sociales afin de mieux comprendre le monde et servent à faciliter l'apprentissage et motive les élèves pour apprendre une langue étrangère.

C'est le meilleur support didactique éducatif dans le processus d'apprentissage.

Conclusion :

Pour conclure ce premier chapitre, au sein duquel nous avons inscrit notre recherche sur le phénomène d'échange entre l'enseignant et l'apprenant dans la classe du FLE.

Nous pouvons dire que l'interaction verbale joue un rôle primordial dans l'enseignement/apprentissage du français. Aussi, nous constatons que c'est un échange conversationnel ou un échange interactif présenté sous plusieurs types. Elle représente un échange réciproque entre deux participants ou plus qui agissent les uns sur les autres afin d'assurer la bonne transmission du savoir et du savoir-faire.

Dans la classe de langue, l'interaction verbale se manifeste sous différentes formes et multiples stratégies pour engager les apprenants dans des échanges verbaux pour arriver à une bonne maîtrise de l'outil linguistique ainsi, développe chez eux une compétence communicative notamment dans des activités interactives.

C'est sur ce point que nous essayerons de voir et analyser sur terrain l'interaction entre l'enseignant et ses apprenants et entre les apprenants eux-mêmes dans une classe de langue.

CHAPITRE 2 :

Analyses des interactions verbales et interprétation des données

*« Une connaissance, c'est une information validée
par l'expérimentation »*

Albert Einstein

Axe 01 :
**Présentation et description
des données.**

Introduction

Après avoir présenté le cadre méthodologique dans le premier chapitre qui contient quelques notions relatives à notre domaine de recherche autour de l'interaction verbale. Il est nécessaire à présent d'entamer le cadre expérimental.

Au cours du deuxième chapitre qui aura beaucoup plus un cadre pratique, divisé en deux axes intitulés " Présentation et description des données " et " Analyse et corpus", nous tenons d'éclaircir et vérifier nos hypothèses du départ et pour trouver des réponses à notre problématique.

1. Le cadre spatiotemporel :

1.1. Le terrain :

Nous avons choisi l'établissement de cycle moyen Ben Naceur Messaoud, Comme lieu de notre expérimentation, qui se situe dans la wilaya de Guelma.

Cette école scolarise actuellement 630 apprenants de la première année à la quatrième année répartis en 16 groupes, dont il y a 4 classes de 4 année. Il y a 5 Enseignantes de français.

Les classes sont vastes, propres et bien organisées ce qui offre un climat favorable à l'apprentissage.

1.2. La période :

Notre expérimentation a été effectuée en mois de février 2023. Pendant une semaine.

Première séance de la compréhension de l'oral : 07-02-2023

Deuxième séance de compréhension de l'oral : 07-02-2023

Troisième séance de la production orale : 09-02-2023

2. Sélection de public :

Notre travail de recherche a été réalisé avec les élèves de cycle moyen, précisément la classe de quatrième année 1 (4AM1).

Quant à l'enseignante, elle a plus de dix années d'expérience d'enseignement du français langue étrangère effectuées toutes dans cet établissement.

2.1. Les apprenants :

Les apprenants sont tous des adolescents dont l'âge varie entre 14 et 17 ans. Le groupe classe est composé de dix-huit filles et douze garçons.

2.2. Pourquoi les 4AM :

Nous avons choisi les apprenants de la quatrième année moyenne (4AM) comme échantillon vue qu'ils sont en fin d'études moyennes et sont supposés être capables de s'engager dans un échange verbal sans difficultés. A ce niveau et après sept ans d'apprentissage de la langue française, l'apprenant doit avoir acquis au moins une compétence communicative pour qu'il puisse interagir, et comprendre ce que l'enseignant dit.

Nous pensons que le niveau des apprenants à ce stade d'étude pourrait nous aider à vérifier notre hypothèse qui concerne l'efficacité de l'interaction verbale dans l'assimilation du savoir dans les activités de l'oral.

3. Méthode de travail :

Pour réaliser notre travail de recherche, nous avons opté pour une méthode observation-analyse qui répond le mieux à nos besoins.

Nous allons présenter une description du déroulement des trois séances de cours auxquelles nous avons assistées. L'observation a été menée selon une grille contenant les critères relatifs à l'interaction indiquant le bon déroulement d'une classe, et comme nous n'avons pas trouvé des réponses suffisantes à certains questionnements ou ambiguïté pendant l'observation, nous avons décidé d'ajouter deux questionnaires destinés l'un à l'enseignante et l'autre aux élèves pour obtenir des éclaircissements.

4. Objectif de l'observation / Questionnaire :

L'observation et le questionnaire nous aident à savoir comment se déroule l'interaction verbale dans une classe de FLE, ils nous permettent d'obtenir des informations qui pourraient nous aider à confirmer ou infirmer nos hypothèses, ainsi que de collecter des données autour de notre sujet de recherche.

5. Présentation de la grille d'observation

Comme notre travail de recherche demande une observation sur terrain pour avoir des réponses à nos questions de départ, nous avons proposé de préparer une grille d'observation à l'avance contenant des critères qui répond le mieux à nos questionnements. A la fin on s'est arrivé à faire cette grille qu'est présenté sous forme d'un tableau. (Voir annexe 01)

6. Présentation de la fiche d'observation :

Nous avons assisté en classe de quatrième année de cycle moyen tout au long des séances de la compréhension et la production de l'oral, où nous avons noté et écrit le déroulement des activités de l'oral et observé l'interaction entre l'enseignante et ses élèves suivant la grille d'observation.

La grille de transcription :

Pour transcrire les échanges verbaux qui ont eu entre les élèves et l'enseignante, nous avons opté pour une grille de transcription suivant :

+, **++**, **///** Pause court / Pause longue / Pause très longue

X, **XXX** Syllabes incompréhensible / suite de syllabes ou des mots inaudibles ou non orthographiable

Souligné Chevauchements de paroles sont soulignés

Mot^o prononciation accentuer

« **Hi** » les mots étranges sont transcrits entre les guillemets

/mot, hésitation entre écoute et un rien.

[...] Silence totale

(Hum/euh) Hésitation à transcrire l'une ou l'autre de ces formes

Absence remarquable de liaison

7. Présentation des questionnaires :

Après avoir terminé les séances d'observation on a préparé un questionnaire destiné aux élèves et à l'enseignante.

Nous avons choisi pour les élèves un questionnaire de type question fermé et à l'enseignante deux types : questions réponses, QCM.

a. Questionnaire destiné aux élèves : (voir annexe)

Nous avons demandé la permission de l'enseignante pour distribuer le questionnaire aux élèves afin d'obtenir des clarifications autour de l'interaction en classe. Elle nous a proposé de le faire pendant la séance de rattrapage.

Après avoir distribué les copies de questionnaire, nous avons lu et expliqué les questions aux élèves, et nous leur avons donné le temps pour répondre.

b. Questionnaire destiné à l'enseignant : (voir annexe)

Dans la même séance de rattrapage, nous avons donné un autre questionnaire à l'enseignante pour y répondre. Mais elle nous a demandé de revenir le lendemain pour le récupérer.

✚ Les fiches d'observation :

A. Déroulement de la première séance de C.O :

- La date d'observation : 07-02-2023
- Durée de l'activité : 1 heure (8h – 9h)
- Niveau/Classe : 4AM1
- Séquence 04 : Vivre ensemble en paix
- Activité : Compréhension de l'oral
- Titre : « Croissant rouge au secours des réfugiés »
- Support : Document audio-visuel (voir annexe 02) + Manuel scolaire p :68 (voir annexe 01)

Chapitre 2 : Analyses des interactions verbales et interprétation des données

- Objectif : Identifier le thème et relever les informations concernant les réfugiés
– Identifier les différents intervenants – Relever les arguments et les associés aux valeurs (voir annexe 02 fiche pédagogique).

Au début de la première séance, l'enseignante demande aux élèves d'ouvrir les livres sur la page « 68 » et de bien observer les illustrations. Puis, elle leur pose plusieurs questions ; ce qu'on appelle l'éveil de l'intérêt

❖ Que signifie pour vous ces images ? (Voir annexe 03)

(Deux filles et un garçon qui ont levé le doigt pour répondre.)

Le garçon : Différents Couleurs des mains

La 1^{ère} fille : Solidaire ++

La 2^{ème} fille : Non, c'est+ solidarité madame

- ❖ Que veut dire le mot « solidarité » ? : a) association – b) fraternité – c) indépendance – d) camaraderie

(Personne n'a répondu) [...]

Après cela, elle demande aux élèves de lire les questions de la page « 68 » avant d'écouter le document audio-visuel.

Après cinq minutes l'enseignante lance la vidéo sur son téléphone portable.

Première écoute :

(E : enseignante – A : apprenant)

E : Commence à poser les questions de la 1^{ère} écoute.

E : De quelle origine sont les réfugiés accueillis ?

A : Silence totale [...]

Karim : « ما سمعناش مليح الامدام »

E : parle en français « Je n'ai pas entendu madame + répète....

Karim : Je n'ai pas entendu madame.

Sawssen : Algériens ///

Chapitre 2 : Analyses des interactions verbales et interprétation des données

E : Donne la phrase complète mademoiselle

Sawssen : ~~xxx~~ rofougies ont (euh/) +d'origines Algériens.

Hind : C'est faux, se sont d'origine africains

E : Bravo Hind.+ La réponse est° les réfugiés sont d'origine Africains.

E : Savez-vous que veut dire le mot « réfugiés » ?

NB : La plupart des élèves connaissent le mot en arabe mais, ils ne savent pas comment le dire en Français. Ils jettent les réponses en arabe d'une manière aléatoire.

Ils n'ont pas réussi à construire une phrase juste et complète.

E : Demande de l'un des élèves de dire le mot en arabe

Aya : « اللاجئون » madame+

E : Sortez-vous Calepin /// écrivez le mot : réfugiés+ =ressortissants+= اللاجئون

E : Combien y'a-t-il de réfugiés ?

Chaïma : Répétez la vidéo madame s'il vous plait

E : on n'a pas assez de temps ///

E : La réponse est 1600 réfugiés

L'enseignante lance pour une deuxième fois le document pour que les élèves puissent répondre aux questions de deuxième écoute. Cet exercice n'a pas été réalisé à bout vu que la cloche a sonné.

❖ La grille d'observation de la première séance :

Questions	Oui	Non
L'enseignante :		
• L'enseignante parle à voix :		
- Basse		
- Haute	X	
- Moyenne		
• Son caractère :		
- Souriante		
- Sévère	X	
• Encourage-t-elle les élèves à parler ?	X	
• L'enseignante donne assez d'importance au fautes orales ?	X	
• L'enseignante recourt-elle à la langue maternelle ?	X	
• Utilise-elle la gestuelle ?		
• La durée de l'échange entre l'enseignant/apprenant :		X
- Long		
- Court	X	
• Motive-elle les élèves à interagir ?	X	
• Travail-elle avec :		
- La totalité des élèves	X	
- Que les premiers		
L'apprenant :		
- Comprennent-t-ils ce que l'enseignante dit ?	X	
- Réagissent-ils avec leur enseignant ?		
• Il répond par :		
- Un mot	X	
- Une expression		X
- Des phrases inachevées	X	
• Les apprenants ont-ils participé ?		
- La majorité		

- La minorité	X	
• Quelles difficultés confronte-ils à l'oral		
- Lexicales	X	
- Grammaticale	X	
- Prononciation	X	
• Les fautes commises sont corrigées par ?		
- Auto-correction		X
- Apprenant/apprenant		
- Enseignant/apprenant	X	
• Recourent-ils à la langue maternelle ?	X	
Autour de l'interaction verbale en classe		
• De quelle interaction s'agit-il :		
- Par paire	X	
- Enseignant/élève		
• La durée de la séance		
- Respectée		X
• Le matériel utilisé		
- Suffisant		X

B. Déroulement de la deuxième séance de C.O :

Cette séance est la deuxième dans le cadre de notre expérimentation, suite de la première séance

- La date d'observation : 08-02-2023
- Durée de l'activité : 1 heure (10 :05 h – 11h)
- Niveau/Classe : 4AM1
- Séquence 04 : Vivre ensemble en paix
- Activité : Compréhension de l'oral
- Titre : « Croissant rouge au secours des réfugiés »

Chapitre 2 : Analyses des interactions verbales et interprétation des données

- Support : Document audio-visuel (voir annexe 02) + Manuel scolaire p :68(voir annexe 01)
- Objectif : Identifier le thème et relever les informations concernant les réfugiés
Identifier les différents intervenants – Relever les arguments et les associés aux valeurs (voir annexe 03)

L'enseignante commence tout d'abord par l'échange d'ouverture de salutation :

(E : enseignante / AP : apprenant)

E : + Bonjour

AP : (les élèves se lever) Bonjour madame (à haute voix)

Après la salutation, l'enseignante commence à installer le matériel (le data show) à l'aide de l'un des élèves.

E : Ouvrez vos livres la page 68++ On termine les questions de la première écoute avant de passer à la deuxième écoute.

L'enseignante lance la vidéo sur le data show

Après avoir regardé la vidéo, qui a duré 1 :30 min (voir annexe 02)

E : De quelle origine sont les réfugiés /// ?

E : se sont tous des AF°

AP : Ricains

E : oui très bien++

Savez-vous que veut dire le mot réfugié ?

AP : Oui madame

E : Les réfugiés : sont les personnes qui ont quitté leur pays à fin d'échapper à un danger comme les guerres, les catastrophes naturelles etc.

AP : « كيما لاجئين سوارا لي جاو عانا »

E : Oui, arrête de parler en arabe+

E : Allez vite en passe à la deuxième écoute.

(L'enseignante lance la vidéo pour la deuxième fois)

E : D'après les témoignage recueillis, ces réfugiés sont-ils bien reçus ?

Oui Said

Said : [...] Bien reçues

E : les réfugiés sont bien reçus répète Said

Said : les réfugiés ++ sont bien reçues

E : bien + relevez un témoignage d'un de ces réfugiés

(Personne n'a répondu) [...]

E : Personne n'a la réponse /// (Commence à expliquer le mot témoignage)

Le mot témoignage veut dire une Action de témoigner, de rapporter ce qu'on a vu, entendu.

(Et elle a donné la réponse)

E : Qu'est cette femme qui est au micro de la journaliste ? ///

(Elle a choisi l'un des élèves pour répondre

AP : Elle travaille crossant rouge

(L'enseignante corrige la faute le croissant pas crossant

E : Aymen, oui répète

Aymen : + Le croissant rouge madame.

AP : le président madame ?

E : Oui, c'est la présidente de la croissant rouge Algériens.

E : Quelle sont les valeurs sur lesquelles elle insiste++ ?

(L'enseignante a choisi trois élèves pour répondre)

AP₁ : ++ les valeurs + de l'humanisme.

AP₂ : (euh)+ les règles de rouligie X

(L'enseignante corrige « religieux » on dit les règles de religion)

AP₃ : La fête (euh) +de l'Aide.

(L'enseignante a donné la réponse juste)

E : la responsable parle d'une fête religieuse, la quelle ?

(La plupart des élèves ont levé la mains)

E : Akram oui

Akram : La fête de l'Aïd.

E : Très bien+ on passe vite à l'autre question

E : Pourquoi ces gens fuient-ils leurs pays ?

(La majorité des élèves ont levé les mains. L'enseignante à choisi quelques-uns)

AP₁ : A cause des guerres +dans leur pays.

AP₂ : A cause de la faim.

E : Très bien, c'est à cause des guerres et la faim dans leur pays.

E : on passe maintenant à la troisième écoute pour compléter le paragraphe (voir annexe 01)

(Les élèves ont rempli le paragraphe oralement)

❖ **La grille d'observation de la deuxième séance :**

Questions	Oui	Non
L'enseignante :		
- L'enseignante parle à voix :		
• Basse		
• Haute	X	
• Moyenne		
- Son caractère :		
• Souriante	X	
• Sévère		
- Encourage-t-elle les élèves à parler ?	X	

- L'enseignante donne assez d'importance aux fautes orales ?	X
- Elle corrige les fautes commises par ses élèves ?	X
- L'enseignante recourt-elle à la langue maternelle ?	X
- Utilise-elle la gestuelle ?	
- La durée de l'échange entre l'enseignant/apprenant :	X
• Long	
• Court	
- Motive-elle les élèves à interagir ?	X
- Travail-elle avec :	X
• La totalité des élèves	
• Que les premiers	X
L'apprenant :	
• Comprennent-ils ce que l'enseignante dit ?	X
• Réagissent-ils avec leur enseignant ?	X
• Ils répondent par :	
- Un mot	X
- Une expression	X
- Des phrases inachevées	X
• Les apprenants ont-ils participé ?	
- La majorité	X
- La minorité	
• Quelles difficultés rencontrent-ils à l'oral ?	
- Lexicales	X
- Grammaticale	X
- Prononciation	X
• Les fautes commises sont corrigées par ?	
- Auto-correction	
- Apprenant/apprenant	
- Enseignant/apprenant	X
• Recourent-ils à la langue maternelle ?	X

Autour de l'interaction verbale en classe

- **De quelle interaction s'agit-il :**
 - **Par paire** X
 - **Enseignant/élève** X
- **La durée de la séance**
 - **Respectée** X
- **Le matériel utilisé**
 - **Suffisant** X

C. Déroulement de la troisième séance de la P.O :

- La date d'observation : 09-02-2023
- Durée de l'activité : 1 heure (8 h – 9h)
- Niveau/Classe : 4AM1
- Séquence 04 : Vivre ensemble en paix
- Activité : Production de l'oral
- Titre : « Croissant rouge au secours des réfugiés »
- Support : Illustration+ Manuel scolaire p :69 (voir annexe 05)
- Objectif : Interpréter une illustration (symbolique) en faveur de la solidarité, de vivre ensemble.
- Justifier brièvement son point de vue.

Cette séance est organisée comme suit : Au début de la séance de la production de l'oral, l'enseignante a fait un rappel de la leçon précédente d'une manière générale.

L'enseignante pose une question de l'éveil de l'intérêt :

(E : Enseignante / AP : Apprenant)

E : Pour envoyer une lettre à quelqu'un+, que doit-on écrire ou a-t-on besoin ?

AP: Madame, madame, madame....

E: Oui Malek

Malek : Le nom+ et le prénom de la personne

E : Très bien, encore + Oui Mohamed

Mohamed : (humm) Son numéro de téléphone, +(euh) et son adresse

E : Oui très bien, quelqu'un d'autre/// ?

E : (Humm) D'accord [...]

Alors, on a besoin de nom, prénom, l'adresse, le numéro et aussi le code postal de la ville.

Mais, il reste encore un élément essentiel lequel ?

AP : « تيكى لى نلصقوه من البرا »

AP : Le timbre madame

E : Bravo +répète Nadine

Nadine : le Timbre

E : Oui++le timbre.

/// Ouvrez vos livres à la page 69+ Vous me dites que signifier l'image dans ce timbre ?

AP : La carte d'Alger.

E : Oui + mais ce timbre a été imprimé à l'occasion de quoi ?

[...]

AP : « اليوم العالمي للعيش معا في سلام »

E : Samir, lis la phrase en français

Samir : /// la journée mondiale de vivre ensemble en paye en XXX

(L'enseignante corrige en paix pas paye)

E : Aya, je sais que tu aimes l'anglais+ lis la dernière phrase

Aya : + «International day of living together in peace»

(E : a donné une explication)

E : Je dis la signification des différents éléments du timbre-poste à partir du tableau suivant : (voir annexe 05)

Six élèves qui ont répondu :

AP₁ : Le chiffre 16 + _ la journée mondiale de vivre en paix

AP₂ : La colombe (euh) + _symbole de la paix

AP₃ : le terrestre+ _ tous+ les gens sont consacrés par la paix

AP₄ : Les personnes en couleur + _ tous les terrestres les noirs et les blancs.

AP₅ : Ils se tiennent + par la main++ _ils sont solidaires.

AP₆ : La carte de l'Algérie _ les# algériens + tendent leurs mains de paix et de tolérance à tout le monde

E : très bien.

L'enseignante a demandé de ses élèves d'ouvrir leurs cahiers et d'écrire avec elle.

Elle a commencé par la date, la séquence et l'activité qui est la production orale.

Puis la consigne : « Je rédige des arguments pour dire : la nécessité d'être solidaire, l'acceptation de l'autre et enfin je donne mon point de vue sur l'importance de la solidarité »

Après cela, elle demande aux élèves de former des groupes, de cinq personnes, chaque deux groupes travail sur une partie de la consigné

Les 1^{er} deux groupes vont travailler sur la nécessité d'être solidaire.

Les deuxièmes sur l'acceptation de l'autre.

Les deux derniers sur l'importance de la solidarité.

Après 15mints de travail, l'enseignante demande de chaque groupe de choisir l'un parmi eux de lire ce qu'ils ont fait.

Groupe 01 : (la nécessité d'être solidaire) : (voir annexe 06)

« La solidarité est la base de la société et + de son développement++ La solidarité porte de nombreux# éléments qui garde/// l'équilibre de la société et le protéger.

C'est pourquoi il est nécessaire +que tous+ les# individus soient solidaires les uns les autres ».

Groupe 02 (la nécessité d'être solidaire) (voir annexe 07)

« Il est nécessaire d'être solidaire++ Par(euh) + la solidarité la société (humm) devient plus# en plus forte et équilibrée, elle se concentre sur donner+ l'aide aux personnes qui besoin. »

Groupe 03 : (l'acceptation de l'autre) (voir annexe 08)

« Accepter les autres+ c'est aimer les autres tels qu'ils sont, les # Acceptez malgré leurs différences++ Puisque nous sommes tous frères et sœurs+ L'acceptation X autre est une nécessité humaine, sociale et culturelle dans diverses sociétés humaines ».

Groupe 04 : (l'acceptation de l'autre) (voir annexe 09)

« L'acceptation de l'autre est un besoin humain+ l'acceptation de l'autre est le respect de l'autre et d'accepter les différences, l'encourager, + l'écouter, et lui donner La liberté d'exprimer, en plus de++(euh) l'écoute et du dialogue ».

Groupe 05 : (l'importance de la solidarité) (voir annexe 10)

« La solidarité est importante parce que # elle (euh)+ réduire la pauvreté, + la faim et de la maladie++ C'est l'un des meilleurs moyens de créer un monde plus juste. »

Groupe 06 : (l'importance de la solidarité) (voir annexe 11)

« La solidarité est très# importante. Parce qu'il améliore la communication entre les personnes quelles que soient leurs différences++ elle lutte contre les catastrophes dont les sociétés+ telles que les catastrophes naturelles ou les guerres ».

A la fin, après avoir écouté et corrigé les fautes par l'enseignante, ils ont produit ensemble un paragraphe modèle :

Paragraphe modèle : (voir annexe 12)

a. La nécessité d'être solidaire :

- Parce que nous avons besoin les uns les autres.
- Parce que personne ne peut vivre seul.
- Pour s'aider les uns les autres

b. L'acceptation de l'autre :

- Parce que l'autre est un être humain comme nous.
- Parce qu'être tolérant c'est aimer l'autre.
- Parce que nous devons nous accepter avec nos différences.

c. L'importance de la solidarité :

La solidarité est importante car elle unit les personnes. C'est en soutenant les plus faible et en leur apportant de l'aide, que l'en construit une société juste et équilibrée.

❖ La grille d'observation de la troisième séance :

Questions	Oui	Non
L'enseignante :		
• L'enseignante parle à voix :		
- Basse		
- Haute	X	
- Moyenne		
• Son caractère :		
- Souriante	X	
- Sévère		
• Encourage-t-elle les élèves à parler ?	X	
• L'enseignante donne assez d'importance au fautes orales ?	X	
• Elle corrige les fautes commises par ses élèves ?	X	
• L'enseignante recourt-elle à la langue maternelle ?		X
• Utilise-elle la gestuelle ?	X	

• La durée de l'échange entre l'enseignant/apprenant :	
- Long	X
- Court	
• Motive-elle l'élève à interagir ?	X
• Travail-elle avec :	
- La totalité des élèves	X
- Que les premiers	
L'apprenant :	
• Comprennent-ils ce que l'enseignante dit ?	X
• Réagissent-ils avec leur enseignant	X
• Ils répondent par :	
- Un mot	X
- Un paragraphe	X
- Une phrase	X
• Les apprenants ont-ils participé ?	
- La majorité	X
- La minorité	
• Quelles difficultés confronte-ils à l'oral	
- Lexicales	X
- Grammaticale	X
- Prononciation	
• Les fautes commises sont corrigées par ?	
- Auto-correction	
- Apprenant/apprenant	X
- Enseignant/apprenant	X
Autour de l'interaction verbale en classe	
• De quelle interaction s'agit-il :	
- Par paire	X
- Enseignant/élève	X
• La durée de la séance	
- Respectée	X

Axe 02 :
Analyses et Corpus

1. Analyse des séances d'observation

Nous allons analyser l'interaction verbale dans les activités de l'oral à l'aide des séances d'observations que nous avons fait.

A. Analyse de la première séance

❖ Commentaire

D'après la grille d'observation, la séance n'avait pas démarré à l'heure(8h) car l'enseignante était allée chercher le matériel multimédia dont elle avait besoin (15m de retard).

Au cours de la séance, nous avons remarqué que l'enseignante parle à haute voix et utilise la gestuelle pour motiver et encourager la totalité des élèves à prendre la parole et interagir avec elle. Elle corrige les fautes commises, comme elle n'a pas fait un recours à la langue maternelle. Elle paraît sévère avec le traitement de ses élèves.

Il n'avait pas de réaction de la part des élèves, la majorité d'entre eux n'ont pas participé malgré qu'ils comprennent ce que leur enseignante dit. Ils ont confronté des difficultés à l'oral (lexicale, grammaticale, de prononciation), ils répondent par des mots et des phrases inachevés. Leurs fautes sont corrigées par l'enseignante.

Finalement, nous avons constaté qu'il ne s'agit pas d'interaction enseignant/élève et que certains facteurs n'ont pas respecté tel que le temps et le matériel ce qui a affecté le déroulement de la séance.

❖ Interprétation

Nous avons constaté que la séance ne s'est pas bien passée. Il est possible que cela soit dû à l'absence de certains critères qui assurent le bon déroulement de la séance.

Dans ce cas l'enseignante était énervée en raison d'un problème avec un parents d'élève qu'elle a convoqué, et à cause de manque du matériel dont elle avait besoin, ce qu'il a rendu en retard et affecté sa performance dans la présentation du cours. Elle a essayé son possible de motiver ses élèves mais ils sont restés muet dès le commencement de la séance, c'est peut-être à cause de leur incapacité langagière ou peut être l'état de l'enseignante qui a mis les élèves dans un état de peur et qui a conduit à leur silence et la non-participation tout au long la séance.

L'enseignante a utilisé son téléphone portable comme support mais cela n'a pas marché, car la plupart des élèves ne pouvaient pas entendre ou comprendre la vidéo.

L'interaction verbale est presque absente entre l'enseignante et ses élèves et même entre les élèves eux même. C'est pour cela que nous n'avons pas trouvé ce que nous attendions comme interaction en classe, et ça pourrait être dû au mauvais déroulement de la séance.

B. Analyse de la deuxième séance

❖ Commentaire

D'après la grille d'observation, la séance avait démarré à l'heure (10h) plus la disponibilité de tout le matériel multimédia nécessaire qui peut assurer le bon déroulement de la séance. L'enseignante a terminé le cours avec une bonne humeur et un bon sourire. Elle a parlé à haute voix et utilisé la gestuelle pour motiver et encourager ses élèves à prendre la parole et interagir avec elle. Elle donne assez d'importance aux fautes orales commises par les élèves et les corrige sans faire recours à la langue maternelle.

La durée de l'échange a été un peu courte, mais elle travaille avec la totalité des élèves.

La majorité des élèves ont participé et réagissent avec leur enseignante, mais ils ont jeté des mots d'une manière aléatoire ou des phrases inachevés, comme ils font des recours à la langue maternelle. Ils ont rencontré des difficultés orales. Leurs fautes sont toujours corrigées par l'enseignante. Les facteurs du temps et du matériel sont respectés.

L'interaction se fait entre l'enseignante et ses élèves et entre les élèves eux même.

❖ Interprétation

Cette séance est différente de la première, les élèves sont motivés.

Nous avons remarqué qu'il y avait peu d'interaction verbale entre l'enseignante et ses élèves malgré qu'ils ont compris ce que l'enseignante dit, mais ils ne savaient pas répondre d'une manière directe et spontanée. C'est peut-être dû à la pauvreté linguistique ou des problèmes de prononciation.

L'enseignante a fait un grand effort pour faciliter le processus de compréhension et pour développer l'interaction entre elle et ses élèves. Elle a sélectionné au hasard les

élèves et les obligent à participer et à prendre la parole en posant des questions et en essayant de les expliquer pour que les élèves puissent comprendre et essayent d'engager un échange.

La majorité des élèves ont participé, cela veut dire qu'ils ont bien compris le cours et ça pourrait être dû au bon déroulement de la séance.

Pour conclure nous avons constaté que dans cette séance il y a une interaction enseignant/élève ce qui a garanti le bon déroulement du cours, et qui nous a rapproché d'obtenir des informations.

C. Analyse de la troisième séance

❖ Commentaire

D'après la grille d'observation, la séance avait démarré à l'heure (8h). L'enseignante travaille avec la totalité des élèves, elle les encourage et les motive à interagir et à prendre la parole avec elle, elle parle à haute voix avec un bon sourire, elle utilise la gestuelle pour les faire comprendre. Elle a évité le recours à la langue maternelle, mais elle s'intéresse aux fautes orales commises par les élèves et les corrige.

La majorité des élèves ont participé et compris ce que l'enseignante dit et réagissent avec elle. Ils ont répondu par des phrases complètes et des paragraphes, malgré des difficultés. Les fautes ont été corrigées par les élèves eux même.

Il s'agit d'interaction entre paire et entre enseignant/élève. Le facteur de temps est respecté.

❖ Interprétation

Nous avons constaté que la séance de la production orale a très bien passé, l'enseignante a utilisé le travail en groupe ce qui a rendu les élèves enthousiastes de suivre la leçon et l'appliquer.

La totalité des élèves ont participé, cela pourrait être dû à son changement de méthode de travail et la présentation amusante du travail. Il y'avait assez d'interactions entre l'enseignante et ses élèves, même entre les élèves eux-mêmes. C'est peut-être qu'ils ont déjà une idée sur les thèmes de la séance de la compréhension orale puisqu'ils ont déjà fait.

Chapitre 2 : Analyses des interactions verbales et interprétation des données

Il y'avait une interaction entre pair, cela peut être dû à l'application du travail en groupe qui dépend de l'échange verbal et intellectuel. Il est également possible que le groupe discute le thème donné avec leur enseignante, ce qui crée une interaction entre eux.

Cette séance était suffisante pour obtenir des éclaircissements.

Nous avons conclu que les élèves ont bien compris la consigne, ce qui les rend capable de produire leur propre production, c'est peut-être que l'interaction qui s'est déroulée entre les deux pôles a conduit les élèves à assimiler les savoir à la fin de la séance.

2. Interprétation des questionnaires

A. Destiné aux élèves

Question 01

❖ Le sexe :

Présentation tabulaire 01

Sexe	Nombre	Pourcentage
Féminin	18	60%
Masculin	12	40%

Commentaire et interprétation

Dans ce tableau, nous avons remarqué que le nombre des filles est plus que les garçons, Les filles pour un pourcentage de 60% et les garçons pour un pourcentage de 40%.

Selon notre observation, nous avons constaté que le pourcentage des sexes est inégal.

Question 02

❖ Est- ce que vous parlez le Français en dehors de la classe ?

Présentation tabulaire 02

La réponse	Le nombre	Le pourcentage
Toujours	5	17%
Parfois	7	23%
Rarement	18	60%

Commentaire et interprétation

Chapitre 2 : Analyses des interactions verbales et interprétation des données

Dans ce tableau, on a trouvé que la plupart des élèves ne parlent pas le Français pour un pourcentage de 60%, et ceux qui le parlent pour un pourcentage de 30%.

A partir de cela, nous avons remarqué que les élèves qui parlent le Français sont moins de ceux qui ne parlent pas, ça pourrait être à cause de l'entourage familiale arabophone, ou en raison de certaines difficultés et des obstacles qui les empêchent de participer

Question 03

- ❖ Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

Présentation tabulaire 03

La réponse	Le nombre	Le pourcentage
Oui	20	66%
Non	10	34%

Commentaire et interprétation

Dans ce tableau, nous avons remarqué que le nombre des élèves qui ont répondu par **oui** est d'un pourcentage de 66%, et ceux qui ont dit **non** sont d'un pourcentage de 34%.

Nous avons constaté que la majorité des élèves trouvent que c'est facile d'engager un échange verbal avec leur enseignante cela pourrait résulter de leur capacité linguistique, langagière et la bonne compréhension du cours. Alors que les autres pensent que c'est assez difficile d'interagir en classe ; soit parce qu'ils ont un bagage linguistique faible ou ils ne comprennent pas bien le cours et sont intimidés pour parler.

Question 04

- ❖ Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

Présentation tabulaire 04 :

Oui	26	86%
Non	4	14%

Commentaire et interprétation

Dans ce tableau, nous avons remarqué que la majorité des élèves qui ont dit **oui** pour un pourcentage de 86%, ainsi que la minorité ont dit **non** pour un pourcentage de 14%.

Nous avons conclu que cela pourrait être dû à la bonne gérance de la classe par l'enseignante, elle leur donne la liberté de parler pour faciliter la communication et le contact entre les apprenants et elle-même.

Question 05

- ❖ Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

Présentation tabulaire 05

Oui	9	30%
Non	21	70%

Commentaire et interprétation

Dans ce tableau, nous avons remarqué que la plupart des élèves qui ont dit **non** sont pour un pourcentage de 70%. Et ceux qui ont dit **oui** sont pour un pourcentage de 30%.

Nous avons constaté que cela pourrait être dû à l'état de l'élève certain d'entre eux sont timides, ou bien qu'ils n'aient pas la confiance en soi. Aussi, peut-être qu'ils ont peur de l'erreur ce qu'ils les empêchent de s'exprimer en classe et aussi de répondre spontanément.

Question 06

- ❖ L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ?

Présentation tabulaire 06

Oui	30	100%
Non	0	0%

Commentaire et interprétation

Nous avons remarqué dans ce tableau que la totalité des élèves ont répondu par un **oui** pour un pourcentage de 100%.

Nous avons conclu, que l'interaction verbale facilite et influence la performance, la compréhension et même la production des savoirs chez les élèves. Ça pourrait être dû à son efficacité dans l'assimilation et construction du savoir qui se trouve au sein de la classe.

B. Destiné à l'enseignante

Question 01

- ❖ Est-ce que vos élèves communiquent habituellement en Français dans la classe ?

Réponse

- ✓ Non, mes élèves utilisent rarement la langue Française pour communiquer

Commentaire et interprétation

D'après la réponse de l'enseignante nous avons trouvé qu'elle a répondu par **Non**.

Après avoir obtenu les réponses de l'enseignante et les élèves, nous avons constaté que la majorité des élèves n'utilisent pas la langue Française ni en classe ni en dehors de la classe. C'est peut-être dû à sa difficulté ou comme l'enseignante a déclaré que c'est peut-être dû à l'état de l'élève certains d'entre eux sont timide, aussi cela pourrait être dû à leur niveau ou à leur incapacité de s'exprimer par une autre langue qu'à leur langue maternelle.

Question 02 (l'objectif de cette question est de déterminer le temps dédié à la séance de l'oral par rapport aux autres activités de langue française)

- ❖ Donnez-vous une importance à la séance de la compréhension et la production de l'oral ? Laquelle parmi elles vous semble difficile ? Pourquoi ?

Réponse

✓ Oui. Selon moi la production orale est beaucoup plus difficile pour mes élèves puisque dans la séance de la compréhension, ils ont un support audio-visuel qui peut les aider.

Commentaire et interprétation

D'après la réponse donnée par l'enseignante nous avons remarqué qu'elle donne une importance aux séances de l'oral, ça signifie que l'importance réside dans la compréhension et la production orale chez l'apprenant. Elle a montré que la séance de la production orale est la plus difficile

Il y a une différence entre ce que nous avons observé durant la première séance de compréhension de l'oral et ce que l'enseignante a répondu. Nous avons trouvé que la majorité des élèves n'ont pas participé lors de la première séance de compréhension, contrairement à la séance de la production où il y avait des interactions de leur part. C'est peut-être à cause de l'absence de certains facteurs tel que le matériel multimédia et le temps qui a affecté le déroulement de la séance et la rendre plus compliquée.

Question 03

- ❖ Prennent-ils la parole en classe et interagissent-ils avec spontanéité ?

Réponse

✓ Les séances de l'oral ont pour objectif : l'expression libre des élèves, Accepter toute interaction entre apprenants.

Commentaire et interprétation

D'après les réponses de l'enseignante nous avons remarqué qu'elle a répondu par : **Parfois**.

Les réponses des élèves et de l'enseignante sont presque les mêmes par rapport à la prise de parole. A travers notre observation nous avons constaté qu'il y a des élèves qui interagissent en toute spontanéité et d'autres non. Pour ceux qui ont participé et ont répondu avec spontanéité ça pourrait être dû au fait que l'enseignante les encourageait et les motivait à prendre la parole, pour les autres qui ont participé rarement en classe c'est peut-être qu'ils ne le font pas par mépris pour la langue mais par peur de se tromper, par incapacité et par manque de vocabulaire.

Question 04 (l'objectif de cette question est de savoir la stratégie mise en œuvre par l'enseignante dans le but de motiver les élèves)

- ❖ Comment inciter vos élèves à prendre la parole ?

Réponse

✓ Je les incite par : proposer des jeux de rôle, lier cette activité avec leur quotidien ou leur centre d'intérêt.

Commentaire et interprétation

D'après la réponse donnée, nous avons remarqué que l'enseignante à proposer comme stratégies les jeux de rôles.

Nous avons constaté qu'elle a proposé cette stratégie en vue de favoriser l'engagement des élèves dans les activités de l'oral, et pour donner l'envie à apprendre des nouveaux savoirs, et pour acquérir de nombreuses compétences qu'il utilisera en classe et dans la vie quotidienne.

Question 05

- ❖ A votre avis l'interaction verbale conduit-elle l'élève à construire un savoir linguistique ?

Réponse

- ✓ Oui, parfois l'interaction verbale conduit l'élève à construire le savoir linguistique.

Commentaire et interprétation

L'enseignante à répondu par **Oui** l'interaction verbale aide l'élève à construire un savoir linguistique.

Nous pensons qu'étant donné que l'élève pose des questions à l'enseignante et mémorise ses réponses, il enregistre même les propos de ses camarades, il devient capable de réinvestir les informations retenues pour parler et interagir par la suite.

Synthèse générale

Après avoir analysé les grilles d'observation et les questionnaires de notre recherche, nous avons constaté qu'il existe plusieurs facteurs qui affectent l'interaction et la participation des élèves en classe. Nous les résumons comme suit :

La majorité des élèves ne communiquent pas habituellement en français soit en classe ou dans leur quotidien. Peut-être que les apprenants ne cherchent pas à développer leurs compétences langagières, bien qu'il existe différents moyens tel que: les histoires, les chaînes télévisions françaises, les émissions motivantes, les formations gratuites qui peuvent faciliter leur compréhension de la langue française et qui les poussent à acquérir une compétence communicative où ils peuvent l'utiliser pour communiquer et interagir dans la classe ou en dehors. Aussi Peut être que certains parents ne s'intéressent par cette langue ce qui les empêchent de les encourager et les motiver

De plus, nous avons remarqué que la majorité veulent participer et s'exprimer lors des activités de l'oral, mais en raison de la pauvreté linguistique, et la peur de l'erreur ils refusent d'interagir.

Malgré tout cela, nous avons trouvé que l'enseignante fait un grand effort pour motiver et encourager ces élèves à prendre la parole et pour avoir au moins une connaissance à la fin de la séance. Elle a utilisé différentes stratégies pour faciliter la tâche de compréhension, la construction du savoir dans les activités de l'oral, tel que le travail en groupe, les jeux de rôle pour les inciter à s'exprimer, les obligent à parler et lever les mains en posant des questions concernant le cours et corrige leurs fautes d'une façon légère, spontané pour favoriser le climat de l'interaction en classe.

Pour conclure, nous pouvons dire que l'interaction verbale représente l'un des éléments essentiels pour la bonne compréhension lors des activités de l'oral.

Conclusion :

Dans la partie achevée nous avons présenté notre méthode de travail, nos outils d'investigation ainsi que les fiches d'observation et les deux questionnaires destinés à l'enseignante et aux élèves. Après cela, nous avons également les analysés.

Au terme de cet axe pratique, et à travers les résultats obtenus tout au long de notre expérimentation, nous pouvons dire que l'interaction verbale joue un rôle inévitable dans la progression de la compréhension et la production des savoirs en classe.

CONCLUSION GÉNÉRALE

Conclusion générale

Au terme de cette recherche, nous reviendrons à l'idée principale de notre thème qui démontre l'apport et l'effet de l'interaction verbale dans la construction du savoir dans les activités de l'oral (compréhension/production) en classe de FLE. Notre travail est centré sur le cycle moyen, plus précisément les élèves de 4AM.

À travers l'étude que nous avons fait, nous arrivons à comprendre que l'interaction verbale joue un rôle très important dans la construction et l'assimilation du savoir linguistique chez les élèves lors des activités de l'oral, ce qui les conduit à comprendre et à investir différentes connaissances au cours de la séance.

Pour répondre à notre problématique :

« Les interactions verbales permettent-elle aux élèves à assimiler les savoirs linguistiques en classe de FLE ? »

Et les sous questions :

- ***Pourquoi les élèves trouvent-ils des difficultés à interagir ?***
- ***Comment l'enseignant motive-il l'élève à construire un savoir linguistique ?***

Nous avons mis ces hypothèses :

- ***Peut-être qu'ils n'ont pas l'habitude de communiquer en français en dehors de la classe ce qui leur a causé des problèmes de langue ou une pauvreté linguistique.***
- ***Supposons que l'enseignant utilise des stratégies d'enseignement tel que le travail collectif qui peut stimuler l'élève à interagir.***

Pour confirmer ou infirmer nos hypothèses, nous avons mené un travail de recherche divisé en deux grandes parties.

Le premier c'est "le cadre théorique" qui est composée d'un Chapitre intitulé

« Eclairage théorique », nous avons essayé de comprendre et de faire comprendre les concepts fondamentaux qui sont en relation avec l'interaction verbale en classe de FLE et les activités de l'oral de la séquence didactique.

Conclusion générale

Dans la deuxième partie "le cadre pratique", intitulé « Analyses des interactions verbales et interprétation des données » qui est consacré à notre observation en classe des 4AM et l'analyse des résultats obtenus.

Les résultats auxquels nous avons eu suite à notre observation de classe et les questionnaires indiquent que les apprenants confrontent des difficultés à interagir puisqu'ils ont des problèmes de langue. Ils n'arrivent pas à formuler des phrases complètes et correctes, ils ont une pauvreté linguistique et des problèmes psychologiques tels que la timidité, le trac et la peur.

Pour motiver les élèves à construire un savoir linguistique l'enseignante a utilisé différentes stratégies comme suit : elle les oblige à lever les mains pour répondre, leur pose des questions pour les incite à prendre la parole, et leur propose des jeux de rôle lié à l'activité pédagogique et la vie quotidienne des élèves et des travaux de groupe pour les motiver et assurer un climat favorable à la construction du savoir.

A ce stade d'étude, nous pouvons dire à partir des résultats obtenus que :

L'interaction verbale en classe de FLE représente un facteur indispensable pour l'assimilation du savoir chez les apprenants lors des activités de l'oral. Ce qui leur permet de construire le savoir linguistique, qu'ils peuvent l'utiliser en classe en tant qu'élèves et dans la vie quotidienne en tant qu'être sociaux.

Donc, pour conclure nous pouvons soutenir que les élèves peuvent acquérir le savoir linguistique à l'aide de l'interaction verbale en classe pendant les activités de l'oral.

Références Bibliographiques

Références Bibliographiques

Ouvrages

- CICUREL, F, "*Les interaction dans l'enseignement des langues*". Paris : Didier , 2011.
- COHEN, Elisabeth G. "*Le travail de groupe, Stratégie d'enseignement pour la classe hétérogène*". Montréal: Chanelière, 1994.
- DORTIER, Jean François. "*La communication: des relations interpersonnelles aux réseaux sociaux*". France: Sience Humaines , 2016.
- GRICE, cité par, Mahieddine Azzeddine,. "*dynamique interactionnelle et potentiel acquisitionnel des activités communicatives orales de la classe de FLE*". université de Tlemcen: thèse de doctorat, 2009.
- HABERMAS Jürgen, cité par, Mohammed Lamine Ghoul, "*interaction verbale en classe de langue en Algérie*". Université d'Ouargla: mémoire de magister, , 2011.
- HOLBORN P, Widen M, Andres L. "*Devenir enseigner à la conquete*" tom 1. Les éditions logique , 1993.
- HYMES, Dell. "*Vers la compétence de communication*". Paris: Hatier Crédif, 1984.
- LAROCHOUBEVY, Danielle André. "*La conversation quotidienne*". Paris: Crédif , 1984.
- M, Bakhtine. "*Le marxisme et la philosophie du langage*". Paris: Minuit, Coll, 1977.
- ORECCHIONI, Catherine Kerbrat. "*Les interactions verbales*" Tom 1. . PARIS : Amand Colin,, 1990.
- ORECCHIONI, Catherine Kerbrat. "*Les interactions verbale*" Tom 3,. Paris: 2ème édition Armand colin, 1998.
- VION, Traverso. "*L'analyse des conversations*". Paris : Nathan, 1999.
- VION, Robert. "*La communication verbale*" : *Analyse des interaction* . Paris : Hachette , 1962.

Références Bibliographiques

- VION, Robert. *"La communication verbale: Analyse des interactions"*. France : Hachette Supérieur , 2006.
- ZIADA, Marie Cecil cité par Souhail. *"L'intersubjectivité dans les interactions verbales : Analyse de la relation interpersonnelle entre les enseignants et les apprenants en classe de FLE au collège"*. université de Constantine.

Dictionnaires

- Jean-Pierre. *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*. Ophrys, 2008.
- Pierre, CUQ Jean. *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. international Paris: CLE Robert, 2003.

Thèses et mémoire

- AZERI, Afaf,. *"L'activité théâtrale comme moyen d'interaction verbale pour développer l'expression orale des apprenants en classe de FLE" option didactique du FLE et interculturelle*. université Msila , ,2015.
- Bellilet, Ouided,. *Interactions verbales en classe FLE : interactions de politesse, thèse de Magistère de français,*. Université de Constantine, 2006/2007.
- KANMAZ, Ashhan Elif,. *"Analyse de l'Interaction verbale dans une classe de FLE" en Turquie, Thèse de Doctorat,* . Istanbul, 2006.
- NEDJAR, Aroua,. *"L'interaction dans la production verbale des apprenants du F. L. E"*, mémoire de magistère, université de M'sila, 2008/2009. université de M'sila, , 2008/2009.

Références Bibliographiques

Sitographie

- Ducrot, Jean Michel. "l'enseignement de la compréhension orale : Objectif , support et démarche." *WordPress.com* . 15 Aout 2005.

<https://flecoree.files.wordpress.com> (accès le Avril 19, 2023).

ANNEXES

ANNEXE 01

Questions	Oui	Non
<p>L'enseignante :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignante parle à voix : - Basse - Haute - Moyenne - Son caractère : - Souriante - Sévère - Encourage-t-elle les élèves à parler ? - L'enseignante donne assez d'importance au fautes orales ? - L'enseignante recourt-elle à la langue maternelle ? - Utilise-elle la gestuelle ? - La durée de l'échange entre l'enseignant/apprenant : - Long - Court - Motive-elle les élèves à interagir ? - Travail-elle avec : - La totalité des élèves - Que les premiers <p>L'apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprennent-t-ils ce que l'enseignante dit ? - Réagissent-ils avec leur enseignant ? 		

ANNEXES

<ul style="list-style-type: none">• Il répond par :<ul style="list-style-type: none">- Un mot- Une expression- Des phrases inachevées• Les apprenants ont-ils participé ?<ul style="list-style-type: none">- La majorité- La minorité• Quelles difficultés confronte-ils à l'oral<ul style="list-style-type: none">- Lexicales- Grammaticale- Prononciation• Les fautes commises sont corrigées par ?<ul style="list-style-type: none">- Auto-correction- Apprenant/apprenant- Enseignant/apprenant• Recourent-ils à la langue maternelle ? <p>Autour de l'interaction verbale en classe</p> <ul style="list-style-type: none">• De quelle interaction s'agit-il :<ul style="list-style-type: none">- Par paire- Enseignant/élève• La durée de la séance<ul style="list-style-type: none">- Respectée• Le matériel utilisé<ul style="list-style-type: none">- Suffisant		
--	--	--

ANNEXE 02

Projet 2
SÉQUENCE 1

Nous écoutons pour comprendre et informer

Avant l'écoute

Je dis ce que signifie le mot « solidarité ».

Je lis les questions avant d'écouter le document sonore.



🔊 Première écoute

- De quelle origine sont les réfugiés accueillis ?
- Quel est le chiffre avancé ? Est-il important ?
- Comment appelle-t-on les opérations visant à accueillir des étrangers en situation difficile ?
- Quel est l'organisme évoqué dans ce document sonore ?
- À ton avis, quel est son rôle ?
- Cet organisme intervient dans différentes situations ? Dis lesquelles.

🔊 Deuxième écoute

- D'après les témoignages recueillis, ces étrangers sont-ils bien reçus ?
- Une représentante officielle est au micro de la journaliste, qui est-elle ?
- Quelle déclaration fait-elle à propos de ces réfugiés ?
- Quelles sont les valeurs sur lesquelles elle insiste tant ?
- La responsable parle d'une fête religieuse. Laquelle ?
- Différentes raisons poussent les gens à fuir leur pays. Dis lesquelles.

🔊 Dernière écoute

J'écoute une dernière fois et je complète le paragraphe avec : africains, humanitaire, réfugiés, islam, Ouled el Kerma, sympathie, valeurs.

Le croissant rouge algérien a organisé hier à Alger une opération... en faveur de ressortissants... dans la localité de... . Cette aide représente l'attachement de l'Algérie à ses... et à sa... envers les... . Ces valeurs sont inspirées des principes de l'...

J'exprime mon point de vue

D'après moi, l'Algérie doit accueillir les réfugiés subsahariens pour les raisons suivantes : ...

ANNEXE 03

https://www.youtube.com/watch?v=I9R_4injCac

4AM : projet 2
Séquence 1



Compréhension de l'oral
L'enseignante : Amel Said

ANNEXE 04

Projet 2

Elaborer un dépliant en faveur du « **Vivre ensemble en paix** ».

Séquence 1

Échanger des arguments.

Séance

Compréhension / Production orale

Objectif :

- identifier le thème et relever les informations concernant les réfugiés .
- identifier la thèse (l'Algérie est attachée ..) et la dire avec ses propres mots .
- identifier les différents intervenants .
- relever les arguments et les associés aux valeurs .

Support audio : « **Croissant rouge au secours des réfugiés** . »

- interpréter une illustration en faveur de la solidarité **page 69**
- « **J'exprime mon point de vue** . » **page 68**

Déroulement de la leçon

Eveil de l'intérêt :

- Que signifient pour vous ces images ?



- Que veut dire le mot « **solidarité** » ?
a)- **association** . b)- **fraternité**. c)- **indépendance** d)- **camaraderie** .
- Voici des exemples , choisissez ceux qui représentent la solidarité .
a)- **la Touiza** . b)- **L'égoïsme** c)- **l'émission télévisée « el yed fel yed »**

1^{ère} écoute :

- De quelles origines sont les réfugiés accueillis ? ... **africains** .
- Le mot « réfugiés » veut dire : a)- **immigrants** . b)- **citadins** . c)- **ressortissants**
- Combien y a – t – il de réfugiés ? ... **+ de 1600 ressortissants** .
- Ce chiffre est – il important ? **Oui** .
- Comment s'appellent ces opérations qui accueillent ces réfugiés ? ... **aide**

humanitaire .

- Comment s'appelle cet organisme dans ce document ?... **croissant rouge algérien** .
- Quel est son rôle à ton avis ? ... **est de porter une aide à tous ceux qui en ont**

besoin .

- Cet organisme intervient dans différentes situations , lesquelles ? **Inondations, séismes** ...

ANNEXE 05



© Can Stock Photo - csp36352304



ANNEXE 06

Projet 2
SÉQUENCE 3

Nous analysons une image


 J'observe et Je dis

1. Ce timbre-poste a été imprimé à l'occasion de...
2. Je dis la signification des différents éléments du timbre-poste à partir du tableau suivant :

Éléments	Significations
Le chiffre 16	
Le globe-terrestre	
La colombe	
Les personnages en couleurs	
Ils se tiennent par la main	
La carte de l'Algérie	

3. Traduis en français la phrase écrite en arabe sur le timbre.

 Je présente des arguments pour dire ...

- a. la nécessité d'être solidaire ; b. l'acceptation de l'autre.

 Je dis pourquoi

La solidarité est importante car...

ANNEXE 07

Il est nécessaire d'être solidaire pour
la solidarité la (plus) la société devient
plus en plus forte et équilibrée, elle
se concentre sur donner l'aide aux
personnes qui l'ont besoin.

ANNEXE 08

de son développement
● la solidarité est la base de la
société. Elle porte en elle de nombreux éléments
qui gardent l'équilibre de la société et
le protègent c'est pourquoi il est nécessaire que
tous les individus soient solidaires les
uns les autres.

ANNEXE09

~~Acceptation des~~

Accepter les autres c'est
aimer les autres tels qu'ils sont les
accepter ~~malgré~~ malgré leur différence
puisque nous sommes tous frères
et sœurs l'acceptation de
l'autre est une nécessité humaine
~~socio~~ social et culturelle dans
divers sociétés humaines.

ANNEXE 10

- L'importance d'être solidaire
la solidarité est importante
parce qu'elle (réduits)
réduit la pauvreté, la faim
et la maladie. C'est l'un
des meilleurs moyens de
créer un monde plus juste

Groupe 05.

ANNEXE 11

↳ l'importance de la solidarité.

- La solidarité est très importante. Parce que il améliore la communication entre les personnes quelles que soient leurs différences elle lutte contre les catastrophes dans les sociétés telles que les catastrophes naturelles ou les guerres.

ANNEXE 12

J¹ Jeudi 09 Février 2023

Séquence 04: Vivre ensemble en paix.

Activité: Production de l'oral

Titre: Croissant rouge au secours des réfugiés

Support: illustration + Manuel scolaire p 69

a. La nécessité d'être solidaire:

Parce que nous avons besoin les uns les autres

Parce que personne ne peut vivre seul

Pour s'aider les uns les autres.

b. L'acceptation de l'autre:

Parce que l'autre est un être humain comme nous

Parce que être tolérant c'est aimer l'autre.

Parce que nous devons nous accepter avec nos différences

c. L'importance de la solidarité:

La solidarité est importante car elle unit les personnes, c'est en soutenant les plus faibles et en leur apportant de l'aide, que l'on construit une société juste et équilibrée.

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin

b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours

b. Rarement

c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui

b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

a. Oui

b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui

b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle l'élève à construire un savoir linguistique ?

a. Oui

b. Non

Questionnaire destiné à l'enseignante :

1. Est-ce-que vos élèves communiquent habituellement en français dans la classe ?

a. Oui b. Non

2. Donnez-vous une importance à la séance de la compréhension ou la production de l'oral ? La quelle parmi eux vous semble difficile ? Pourquoi ?

a. Oui b. Non

3. Quelles est la position des élèves par rapport à l'échange verbal ?

4. Prennent-ils la parole en classe et interagissent-ils avec spontanéité ?

a. Oui b. Non c. Souvent d. Parfois

5. Comment inciter vos élèves à prendre la parole ?

6. A votre avis l'interaction verbale conduit-elle l'élève d'assimiler le savoir linguistique ?

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin

b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours

b. Rarement

c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui

b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions

concernant le cours ?

a. Oui

b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui

b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir

linguistique ?

Oui

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

- a. Féminin b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

- a. Toujours b. Rarement c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

- a. Oui b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

- a. Oui b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

- a. Oui b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ? *Oui*

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

- a. Féminin b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

- a. Toujours b. Rarement c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

- a. Oui b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

- a. Oui b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

- a. Oui b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ? *oui*

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin

b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours

b. Rarement

c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui

b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions

concernant le cours ?

a. Oui

b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui

b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir

linguistique ?

oui

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin

b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours

b. Rarement

c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui

b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

a. Oui

b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui

b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ?

Oui

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin

b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours

b. Rarement

c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui

b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions

concernant le cours ?

a. Oui

b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui

b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir

linguistique ?

oui

ANNEXES

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin

b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours

b. Rarement

c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui

b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions

concernant le cours ?

a. Oui

b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui

b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir

linguistique ?

oui

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin

b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours

b. Rarement

c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui

b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

a. Oui

b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui

b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aident-elle à assimiler un savoir linguistique ?

oui

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours b. Rarement c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

a. Oui b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ? *oui*

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

- a. Féminin b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

- a. Toujours b. Rarement c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

- a. Oui b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

- a. Oui b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

- a. Oui b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ? *oui*

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours b. Rarement c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

a. Oui b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ?

oui

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours b. Rarement c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

a. Oui b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ?

oui

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

- a. Féminin b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

- a. Toujours b. Rarement c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

- a. Oui b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

- a. Oui b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

- a. Oui b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ?

oui

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin

b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours

b. Rarement

c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui

b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

a. Oui

b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui

b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ?

oui

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin

b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours b. Rarement c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions

concernant le cours ?

a. Oui b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir

linguistique ?

Oui

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin

b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours

b. Rarement

c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui

b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

a. Oui

b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui

b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ?

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin

b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours

b. Rarement

c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui

b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

a. Oui

b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui

b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ?

oui

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin

b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours

b. Rarement

c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui

b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

a. Oui

b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui

b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ?

Oui

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin

b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours

b. Rarement

c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui

b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

a. Oui

b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui

b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ? *oui*

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin

b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours

b. Rarement

c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui

b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

a. Oui

b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui

b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ? *Oui*

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin

b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours

b. Rarement

c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui

b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

a. Oui

b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui

b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ?

Oui

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours b. Rarement c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

a. Oui b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ?

oui

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours b. Rarement c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

a. Oui b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ?

Oui

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours b. Rarement c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

a. Oui b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ?

oui

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

- a. Féminin b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

- a. Toujours b. Rarement c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

- a. Oui b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions

concernant le cours ?

- a. Oui b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

- a. Oui b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir

linguistique ?

Oui

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin

b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours

b. Rarement

c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui

b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

a. Oui

b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui

b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ?

Oui

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin

b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours

b. Rarement

c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui

b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions

concernant le cours ?

a. Oui

b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui

b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir

linguistique ?

oui

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin

b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours

b. Rarement

c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui

b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions

concernant le cours ?

a. Oui

b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui

b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir

linguistique ?

-oui

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

- a. Féminin b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

- a. Toujours b. Rarement c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

- a. Oui b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions

concernant le cours ?

- a. Oui b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

- a. Oui b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir

linguistique ?

- oui

ANNEXES

Questionnaire destinée aux élèves :

1. Sexe :

a. Féminin

b. Masculin

2. Est-ce que vous parlez le français en dehors de la classe ?

a. Toujours

b. Rarement

c. Parfois

3. Est-il facile d'engager un échange verbal avec votre enseignante ?

a. Oui

b. Non

4. Est-ce que votre enseignante vous laisse la liberté de poser des questions concernant le cours ?

a. Oui

b. Non

5. Est-ce que vous répondez avec spontanéité ?

a. Oui

b. Non

6. L'interaction verbale en classe vous aide-t-elle à assimiler un savoir linguistique ? → oui

Questionnaire destiné à l'enseignante

1. Est-ce que vos élèves communiquent habituellement en français dans la classe ? *Non, mes élèves utilisent rarement la langue*

a. Oui b. Non

Française pour communiquer.

2. Donnez-vous une importance à la séance de la compréhension ou la production de l'oral ? La quelle parmi eux vous semble difficile ?

Pourquoi ?

a. Oui b. Non

Selon moi, la production oral est beaucoup plus difficile parce que, dans la séance de compréhension ils ont un support audio-visuel qui peut leur aider.

3. Prennent-ils la parole en classe et interagissent-ils avec spontanéité ?

a. Oui b. Non c. Souvent d. Parfois

4. Comment inciter vos élèves à prendre la parole ?

Je les incite par : proposer des jeux de rôle lors cette activité avec leur quotidien ou leur centre d'intérêt

5. A votre avis l'interaction verbale conduit-elle l'élève à construire un savoir linguistique ?

Oui parfois, l'interaction verbale conduit l'élève à construire le savoir linguistique

Réponse 03: Les séances de l'oral ont pour objectif : l'expression libre des élèves. D'accepter toute interactions entre apprenants.