

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

*République Algérienne Démocratique et Populaire*

*Ministère de L'enseignement Supérieur  
et de la recherche scientifique.*

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

*Université 8 Mai 1945 Guelma.*

*Faculté des Lettres et des Langues.*

*Département des Lettres et de Langue*

*Française*



جامعة 8 ماي 1945 قالمة

كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة الفرنسية

**Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de Master académique**

**Domaine :** Lettres et langues étrangères **Filière :** Langue française

**Spécialité :** Didactique et langues appliquées

**Intitulé :**

**Le rôle de la motivation dans l'enseignement/apprentissage du  
FLE au cycle moyen  
(Cas de la 4<sup>ème</sup> année moyenne)**

Rédigé et présenté par : CHELIHI Sawsen

Sous la direction de: Dr. AISSAOUI Sabrina

**Membres du jury**

**Président : Dr. BENTAYEB Razika**

**Rapporteur : Dr. AISSAOUI Sabrina**

**Examineur : Mme. BADRAOUI Karima**

**Année d'étude 2022/2023**

## **Remerciements :**

*Ce travail est l'aboutissement d'un dur labeur et de beaucoup de sacrifices ; mes vifs remerciements vont en premier lieu au Créateur de l'univers qui m'a donné la force et le courage afin d'accomplir ce travail*

*Mes remerciements les plus distingués à mon encadrante Dr. Aissaoui Sabrina qui m'a honorée par sa direction, ses orientations, pour son aide et ses conseils.*

*Un très grand merci aux membres de jury d'avoir accepté d'évaluer ce travail*

*Je tiens à remercier aussi tous les enseignants du département de Français de l'université de 8 Mai 1945 pour la formation durant mon cycle universitaire.*

*Mes sincères remerciements s'adressent également à l'enseignante Bouriya Affaf qui m'a beaucoup aidée dans sa classe avec ses conseils précieux*

*Enfin, mes remerciements les plus chaleureux à ma chère famille, et en particulier à mes parents.*

## ***Dédicaces :***

*Avec l'aide de Dieu, j'ai pu réaliser ce travail, que je dédie :*

*À moi-même, je suis tellement fière de moi et de ma capacité à affronter les épreuves avec courage, keep shining, pursuing dreams, you are amazing.*

*À mes très chers parents pour leurs sacrifices et soutiens tout au long de ma vie :*

*À mon paradis, ma source de tendresse, de volonté et d'espoir, qui a toujours cru en moi et n'a pas cessé de prier pour moi, à toi  
MAMAN*

*À mon super héros, pour les efforts fournis jour et nuit pour mon éducation et mon bien être, à toi PAPA*

*À mes adorables sœurs : Hasna, Sara et ma belle-sœur Meriem*

*À mes chers frères : Nadir, Hamza et mon beau-frère Farouk*

*À mes petits anges : mes nièces : Loudjaine, Lamis, Farah et mon neveu Oubaida*

*À tous les membres de ma famille, en particulier ma grand-mère*

*Et enfin, à mes adorables copines.*

***Sawsen***

## Table des matières :

Introduction générale .....	7
Partie théorique	
Chapitre : 01 : Le processus d'enseignement/apprentissage du FLE et la relation entre l'enseignant et ses élèves .....	12
1. Définitions de l'apprentissage.....	13
2. L'enseignement/apprentissage du FLE en Algérie.....	14
2.1 Les stratégies d'apprentissage .....	14
2.1.1 L'origine du mot stratégie .....	14
2.1.2 La définition du mot stratégie .....	14
2.1.3 Les types de stratégies d'apprentissage .....	15
2.1.3.1 Les stratégies cognitives .....	15
2.1.3.2 Les stratégies affectives .....	15
2.1.3.3 Les stratégies de gestes .....	16
2.1.3.4 Les stratégies métacognitives .....	16
3. Le rôle de l'enseignant .....	16
4. Caractéristiques d'un bon enseignant .....	18
5. Le rôle de l'élève .....	19
5.1 L'origine du mot élève .....	19
5.2 Définitions .....	19
5.3 Son rôle .....	19
6. La relation entre Maître/élève .....	21
Chapitre : 02 : La motivation scolaire en classe de FLE .....	22
La notion de motivation .....	23
1.Qu'est-ce que la motivation scolaire ? .....	23

1.1 Définitions des dictionnaires .....	23
1.2 Définitions des auteurs .....	23
2. Les types de motivation .....	24
2.1 La motivation intrinsèque .....	24
2.2 La motivation extrinsèque .....	24
2.3 L'amotivation .....	26
3. L'importance de la motivation dans l'apprentissage .....	27
4. Comment motiver les élèves .....	27
5. Les stratégies de motivation .....	27
6. Le rôle de l'enseignant dans la motivation des élèves .....	29
<b>Partie pratique</b>	
Chapitre :01 : Méthodologie et recueil des données .....	32
1. Le corpus .....	33
2. Le terrain .....	33
3. La population .....	33
4. L'échantillon .....	33
5. Descriptions de la classe .....	34
6. Présentation des outils de recherche .....	34
6.1 L'observation .....	34
6.1.2 Déroulement de l'observation .....	34
7.1 Le questionnaire .....	41
7.2 Présentation du questionnaire .....	41
Chapitre :02 : Analyse et interprétation des données .....	45
Conclusion générale .....	67
Références bibliographiques .....	70
Annexes .....	74

## Résumé :

Notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique, il répond à un double objectif ; le premier est celui de montrer et analyser le rôle et l'importance de la motivation scolaire dans l'enseignement/apprentissage du FLE et les différents facteurs qui influent sur la motivation de l'élève, étant donné qu'elle est considérée parmi les aspects négligés dans les écoles algériennes, selon les chercheurs. Et le deuxième pour connaître les représentations des élèves sur la langue française.

Nous essayerons, en premier lieu, de passer en revue les notions de base concernant l'enseignement/apprentissage du FLE, les stratégies d'apprentissage, la motivation et ses types, etc. Puis, nous expliquerons notre démarche méthodologique basée sur une technique d'enquête quantitative, qui est le questionnaire, pour confirmer ou infirmer nos hypothèses de recherche.

**Les mots clés :** Motivation scolaire, enseignement/apprentissage, langue étrangère.

## Abstract:

Our research work falls within the field of didactics and serves a dual purpose; the first is to demonstrate and analyze the role and importance of scholastic motivation in the teaching/learning of French as a Foreign Language (FLE), as well as the various factors that influence student motivation, considering it is among the neglected aspects in Algerian schools, according to the researchers. The second purpose is to understand students' representations of the French language.

Firstly, we will review the basic concepts related to the teaching/learning of FLE, learning strategies, motivation and its types, etc. Then, we will explain our methodological approach based on a quantitative survey technique, which is the questionnaire, to confirm or refute our research hypotheses.

**Keywords:** Motivation, teaching/learning, foreign language.

## ملخص:

يقع عملنا البحثي في مجال التعليم، له هدف مزدوج؛ الأول هو إظهار وتحليل دور وأهمية الدافع المدرسي في تدريس / تعلم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية والعوامل المختلفة التي تؤثر على تحفيز الطلاب، على اعتبار أنها من الجوانب المهملة في المدارس الجزائرية حسب الباحثون. والثاني من أجل معرفة آراء التلاميذ على اللغة الفرنسية.

سنحاول أولاً وقبل كل شيء مراجعة المفاهيم الأساسية المتعلقة بتدريس / تعلم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية، واستراتيجيات التعلم، والدافع وأنواعه، إلخ. بعد ذلك، سنشرح نهجنا المنهجي بناءً على أسلوب بحث كمي وهو الاستبيان، لتأكيد أو إبطال فرضيات بحثنا هذا.

**الكلمات المفتاحية:** الدافع، التدريس / التعلم ، لغة أجنبية.

# **Introduction générale**

## Introduction générale :

Il est bien connu que l'apprentissage d'une langue étrangère est un acte difficile et compliqué à réaliser, en ce qui concerne la langue française qui est une des langues difficiles à apprendre notamment en Algérie chez la plupart des élèves selon les chercheurs, et elle peut présenter certains défis, et que cela demande un peu d'efforts, de courage et de motivation pour l'apprendre.

Tout d'abord, il s'agit d'une langue étrangère pour eux dont la langue maternelle est l'arabe dialectal donc, les différences linguistiques entre ces deux langues peuvent représenter un défi majeur en grammaire, vocabulaire et prononciation. Ensuite, cet apprentissage demande un certain effort et une pratique régulière pour maîtriser ses règles complexes, les élèves doivent donc s'habituer à un nouveau système linguistique (conjugaison, grammaire, structure, prononciation, ...). Enfin, certains élèves ont peur de l'échec et cela peut limiter leur confiance en eux et leur participation en classe. Malgré ces difficultés, il est important de les encourager à persévérer dans leur apprentissage du Français.

Et en raison de de cette complexité de l'apprentissage de cette langue étrangère, les enseignants doivent jouer un rôle important dans l'établissement d'une relation positive avec ses élèves.

La relation entre Enseignant/ Élève est reconnue comme un des déterminants de la réussite ayant un impact sur l'implication dans l'apprentissage, et les interactions entre eux sont primordiales dans leur motivation. Ces apprenants sont apeurés voir paniqués de cette langue étrangère et en difficulté d'apprentissage, ils sont devenus démotivés car ils ont souvent des problèmes de motivation.

C'est pour cela, beaucoup d'enseignants souffrent de cette démotivation, car elle considère comme un obstacle pour eux. Donc, ils essaient de trouver des solutions immédiates par plusieurs approches et méthodes dans l'enseignement du FLE qui aident l'enseignant à motiver ses apprenants et les aider à aimer cette langue avant l'apprendre.

*<< La motivation est l'art d'amener les gens à faire ce que vous voulez qu'ils fassent parce qu'ils veulent le faire.>><sup>1</sup>*

**Dwight David. Eisenhower 2015.**

Cette motivation est l'un des plus nécessaires déterminants de performances scolaires, elle est l'énergie et l'ensemble des facteurs qui décident et déterminent l'action et le comportement des élèves, et les pousser à agir, atteindre et réaliser un objectif ou une activité scolaire. Elle se réfère à la volonté, à l'enthousiasme et à l'intérêt qu'un élève ressent à l'égard de ses études et

---

<sup>1</sup> <https://slideplayer.fr/slide> par Dwight David Eisenhower, 2015

de son apprentissage. Lorsqu'un élève est motivé, il est plus enclin à s'engager activement dans ses activités scolaires.

Aussi elle permet également de développer des compétences essentielles telles que la discipline, la gestion du temps et la résolution de problèmes.

Donc, elle est d'une importance capitale pour les élèves et l'essence d'apprentissage parce qu'elle donne l'envie et pousse à : l'engagement actif, apprendre des nouveaux savoirs, avancer dans le processus de l'apprentissage, la persévérance face aux défis et aux obstacles, développer leur autonomie ... tous ces éléments contribuent à une expérience éducative plus enrichissante à une meilleure réussite scolaire.

À partir de ce constat, nous avons fait ce choix car la motivation est considérée comme une problématique phare dans les pratiques de classes, et grâce à elle on peut savoir si l'objectif est atteint dans la classe, et si elle facilite la compréhension des élèves ou non. Car, lorsqu'un élève ne trouve pas de motivation il ne peut pas apprendre des nouvelles connaissances. Donc, un élève sans motivation est comme un corps sans âme.

Dans ce contexte notre recherche se focalise sur la problématique suivante :

**Comment les élèves de la 4<sup>ème</sup> Année Moyenne perçoivent-ils la langue française ? Et Comment l'enseignant peut susciter l'envie d'apprendre cette langue ?**

En ce qui concerne l'objectif de cette recherche, nous estimons mettre en lumière l'apprentissage du Français, et l'importance et l'impact de la motivation des élèves en classe du FLE.

Pour répondre à notre problématique, nous avons mis en avant ces deux hypothèses :

- Les élèves de 4<sup>ème</sup> année moyenne éprouvent des difficultés à l'égard de la langue française.
- La motivation joue un rôle clé dans l'apprentissage de cette langue, et elle pousse les élèves à bien comprendre des nouvelles connaissances et accomplir des différentes tâches.

Donc, notre mémoire s'articule sur deux parties complémentaires. La première s'intéresse à l'aspect théorique et l'autre au côté pratique.

La partie théorique se compose de deux chapitres, le premier est concerné : l'apprentissage de la langue française, ses stratégies, le rôle de l'enseignant, les caractéristiques d'un bon enseignant, le rôle de l'élève, et enfin la relation entre l'enseignant/ élève.

Et le deuxième chapitre : retrace les fondements théoriques de la notion de motivation : définitions, types son importance, comment motiver les élèves et les stratégies utilisées pour les motiver, et enfin le rôle de l'enseignant dans la motivation de ses élèves.

Dans la 2<sup>ème</sup> partie : partie pratique nous avons présenté notre analyse questionnaire : forme de plusieurs questions adressées aux enseignants du FLE et aux élèves du cycle moyen et l'observation de classe pour fournir plus d'informations concernant notre sujet de recherche.

Enfin, une conclusion pour répondre à notre problématique dans cette recherche.

## **Partie Théorique :**

## **Chapitre : 01**

### **Le processus d'enseignement/apprentissage du FLE**

### **Et la relation entre l'enseignant et ses élèves**

## Introduction

Dans ce premier chapitre, nous allons mettre en lumière la relation entre enseignant / élève. Tout d'abord, nous allons commencer par la définition du mot « apprentissage » puis, nous allons présenter le statut d'enseignement / apprentissage du FLE en Algérie. Ensuite, nous allons aborder quelques stratégies d'apprentissage. Après, nous allons montrer les différents rôles de l'élève et de l'enseignant et ses caractéristiques. Enfin, nous finirons par montrer la relation entre maître/ élève.

### 1. L'apprentissage

Il y a plusieurs définitions accordées à la notion : « apprentissage » :

- Selon le dictionnaire Larousse l'apprentissage est : « *Formation professionnelle des jeunes en vue d'apprendre un métier, temps pendant lequel on est apprenti* ». <sup>2</sup> Larousse, (2008. P21)
- L'apprentissage est l'acquisition d'un nouveau savoir. Ce que de De Ketele montre dans la définition suivante : « *l'apprentissage est un processus systématiquement orienté vers l'acquisition de certains savoirs, savoir-faire, savoir-être et savoir-devenir* ». <sup>3</sup>

Alors, tel que défini par De Ketele, vise à améliorer les compétences spécifiques nécessaires dans la vie quotidienne et professionnelle, donc, il ne se limite pas à l'acquisition de connaissances (comportements, compétences et performances), mais vise également à façonner et forger la personnalité des élèves.

- Selon Jean Foucambert : « *l'apprentissage est un processus de changement intérieur au sujet lié à une action pour faire évoluer un comportement* » <sup>4</sup> (apprentissage et enseignement, 1976, p 717)

C'est-à-dire l'apprentissage est une opération mentale liée au comportement visant à améliorer et à développer un savoir-faire pour produire de nouvelles réponses.

- Aussi, Jean Pierre Robert a proposé la définition suivante: « *L'acquisition de connaissances et d'habiletés définies généralement en terme de savoir et de savoir-faire, la somme de ce savoir et de ce savoir-faire participe à la construction des compétences de l'apprenant* » <sup>5</sup> Jean.P Robert (2002, p10)  
Alors, l'acquisition d'apprendre la langue étrangère, aide l'élève à interagir dans

---

<sup>2</sup> Dictionnaire LAROUSSE, l'imprimerie Maury à Malesherbes, 2008 , p. 21.

<sup>3</sup> [http://tecfaetu.unige.ch/staf/staf-h/notari/staf17/periode2/Definition\\_concepts.html](http://tecfaetu.unige.ch/staf/staf-h/notari/staf17/periode2/Definition_concepts.html) Consulté le 26/03/2023

<sup>4</sup> Foucambert. J, « *Apprentissage et enseignement*. In : Communication et langages », n°32, 1976, p 7-17. Article disponible sur le site : [https://www.persee.fr/doc/calan\\_0336-1500\\_1976\\_num\\_321\\_4338](https://www.persee.fr/doc/calan_0336-1500_1976_num_321_4338). Consulté le : 26/03/2023

<sup>5</sup> Jean P. Robert, 2002 :10

des différentes situations auxquelles il sera confrontées et en fonctions de plusieurs aspects (Socioculturel et cognitif).

## **2. L'enseignement /l'apprentissage de FLE en Algérie**

Selon Kanoua. S : « *En fait, le français en Algérie a vécu plusieurs évolutions, d'une langue du colonisateur à une langue de littéraire, et finalement un véhicule de la culture algérienne et idiome de la modernité, de la science, de la technologie et de l'ouverture de l'algérien sur le monde* ». <sup>6</sup> (Culture et enseignement française 2008, p88)

Alors, le Français est le résultat de la colonisation française en Algérie qui a duré plus d'un siècle. Pendant cette période, la France a imposé cette langue comme langue officielle et langue d'enseignement dans le système éducatif. Et jusqu'à maintenant l'usage de cette langue est l'objet de débats et controverses en Algérie.

Aussi, cette langue étrangère occupe une place très importante en tant qu'une langue littéraire, culturelle, technologique et scientifique. Donc, elle est utilisée dans tous les domaines et elle est également parlée par une grande partie de la population algérienne.

Aujourd'hui, le Français est omniprésent dans le contexte algérien et il est enseigné aux élèves dans toutes les écoles comme deuxième langue après leur langue maternelle « l'arabe ».

En effet, le programme des cours de Français a subi plusieurs modifications en Algérie, car il suit l'évolution du monde et les nouvelles technologies qui répondent aux objectifs et besoins des apprenants, et il est conçu pour aider ces apprenants à acquérir rapidement de nouvelles connaissances.

### **2.1 Les stratégies d'apprentissage :**

#### **2.1.1 L'origine du mot : stratégie :**

J-P. Robert rappelle que *le terme stratégie est d'origine grecque, il est issu du mot au sens militaire « stratégie » qui est dérivé de « stratégos » et qui veut dire « général .stratège »* <sup>7</sup> ( Robert, 2008, p190)

#### **2.1.2 La définition du mot stratégie :**

Selon le dictionnaire J-P. Robert, le terme stratégie désigne « *l'art de coordonner des actions de manœuvres pour atteindre un but* »

Donc, le mot stratégie signifie l'ensemble des plans d'actions et des méthodes élaborés pour atteindre un but ou un objectif précis.

#### **2.1.3 Les types de stratégies d'apprentissage :**

---

<sup>6</sup> Kanoua. S, *Culture et enseignement du français en Algérie*, Editions Synergies Alger, 2008, p88.

<sup>7</sup> Robert J-P, *Dictionnaire pratique de Didactique du FLE*, édition Ophrys Paris, 2008, p. 190.

Les stratégies d'apprentissage sont des activités effectués par l'apprenant afin de faciliter l'acquisition, l'entreposage, le rappel et l'application de connaissances au moment de l'apprentissage.<sup>8</sup> (Boulet, Savoie-Zajc et Chevrier, 1996)

Alors, les stratégies d'apprentissage désignent les techniques et les méthodes utilisés par l'élève pour améliorer leur compréhension et leur mémorisation des connaissances. Le rôle primordial de ces stratégies est de rendre l'apprenant un apprenti plus efficace.

### **2.1.3.1 Les stratégies cognitives :**

Ce type de stratégies d'apprentissage se réfère à la manière d'apprendre, d'acquérir, de mémoriser, de se rappeler l'information (Larue, 2005)<sup>9</sup>. Il peut aider à mieux comprendre et de mémoriser les informations, donc, il est basé sur la répétition des mots par exemple.

Voici quelques exemples de sous-catégories de stratégies d'apprentissage cognitives :

- Stratégie de répétition : répéter les informations
- Stratégies d'élaboration : l'explication et la relecture des informations
- Stratégie de la visualisation : la création des représentations visuelles des informations
- L'utilisation de mnémonique : l'utilisation des techniques mnémoniques pour faciliter la mémorisation des informations
- Stratégie d'organisation : la structuration des informations en schémas par exemple
- La pratique active : la participation active des élèves à l'apprentissage

Alors, ces stratégies cognitives nous pouvons optimiser notre processus d'apprentissage et améliorer la compréhension et la mémorisation.

### **2.1.3.2 Les stratégies affectives :**

Elles se réfèrent à la motivation donc, le recoure à ce genre de stratégies réduit l'anxiété des élèves durant l'apprentissage.

Voici quelques exemples de stratégies affectives :

- La motivation : la création d'objectifs clairs pour maintenir la motivation aux élèves.
- L'auto-efficacité : la confiance en ses capacités à apprendre.
- L'apprentissage collaboratif : implique la collaboration avec d'autres apprenants pour renforcer la motivation.

Alors, en utilisant ces stratégies, les élèves peuvent développer une approche plus positive, pour les aider à gérer leurs émotions.

### **2.1.3.3 Les stratégies de gestes :**

---

<sup>8</sup> Boulet, Savoie-Zajc et Chevrier, 1996 disponible sur le site : [https://www.umoncton.ca/umce-scienceinfirmiere/files/umce-scienceinfirmiere/wf/wf/pdf/strategies\\_apprentissage.pdf](https://www.umoncton.ca/umce-scienceinfirmiere/files/umce-scienceinfirmiere/wf/wf/pdf/strategies_apprentissage.pdf)  
Consulté le 27/03/2023

<sup>9</sup> Larue, *les stratégies d'apprentissage des étudiants dans un cours de soins infirmiers utilisant par problèmes. Thèse de Doctorat en science de l'éducation, l'université de Montréal, 2005.*

Ces stratégies aident à améliorer et renforcer la communication verbale, ce qui aide à améliorer la compréhension.

Voici quelques exemples de stratégies de gestes : les gestes expressifs (pour exprimer les émotions) , illustratifs( pour illustrer des idées), de régulation( pour réguler la conversation), ...

#### **2.1.3.4 Les stratégies métacognitives :**

Les stratégies métacognitives ont pour but de gérer toutes les autres catégories de stratégies d'apprentissage.<sup>10</sup>Lasnier (2000)

Elles peuvent être divisées en trois sous-catégories :

- Les stratégies de planification : planifier le déroulement du travail.
- Les stratégies de contrôle : poser des questions avant la lecture des textes.
- Les stratégies de régulation : la lecture pour la compréhension

Ces stratégies permettent à l'étudiant de réfléchir sur sa manière de travailler, de penser, d'évaluer son efficacité et de s'ajuster au besoin<sup>11</sup>. Donc, on peut dire que le plaisir d'apprendre c'est de comprendre.

### **3. Le rôle de l'enseignant**

L'enseignant joue un rôle majeur dans le processus enseignement/apprentissage, il est considéré comme un acteur important à la maîtrise d'une langue étrangère. Aussi, il peut jouer plusieurs rôles, mais il choisit quel rôle il veut jouer et quand.

Parmi ces différents rôles, il peut être :

#### **3.1 Transmetteur :**

Le premier rôle de l'enseignant est de transmettre le savoir, les connaissances et les informations aux élèves, d'une manière claire, simple, structurée, et adaptée aux besoins de ses élèves. Pour cela, il doit maîtriser les contenus qu'il enseigne, être capable de les présenter en utilisant des méthodes différentes.

Son rôle n'est pas seulement de transmettre les savoirs, il doit être en mesure de créer un environnement d'apprentissage stimulant, où l'élève peut développer son potentiel, améliorer son niveau et acquérir les compétences dont il a besoin pour réussir.

---

<sup>10</sup> Lasnier, *Réussir la formation par compétences*. Université Montréal, 2000.

<sup>11</sup> [https://www.umoncton.ca/umce-scienceinfirmiere/files/umce-scienceinfirmiere/wf/wf/pdf/strategies\\_apprentissage.pdf](https://www.umoncton.ca/umce-scienceinfirmiere/files/umce-scienceinfirmiere/wf/wf/pdf/strategies_apprentissage.pdf)

Consulté le 28/03/2023

### **3.2 Facilitateur :**

Après la transmission des connaissances, l'enseignant doit les faciliter en aidant ses élèves à mieux comprendre, développer les compétences et à résoudre les problèmes.

Il y a plusieurs manières pour faciliter la compréhension :

Expliquer clairement les concepts, encourager la participation des apprenants, utiliser des méthodes d'enseignement variées, ...

### **3.3 Observateur :**

L'enseignant doit observer et surveiller attentivement l'engagement et le comportement de ses élèves pour connaître les domaines dans lesquels les élèves peuvent avoir des difficultés. Aussi, pour évaluer leur progression et améliorer son propre enseignement.

### **3.4 Evalueur :**

L'évaluation en classe fait partie intégrante de l'éducation, donc l'enseignant en tant qu'évaluateur doit s'assurer que ses élèves sont évalués de manière juste, en utilisant des diverses formes comme : les tests, les examens, les projets, ...

Le but principal de l'évaluation est d'améliorer l'apprentissage fait par les élèves. Elle permet de donner la valeur aux travaux des apprenants à partir des apprenants d'objectifs de formation.<sup>12</sup>

### **3.5 Communicateur :**

L'enseignant peut communiquer avec ses élèves de plusieurs manières, il doit utiliser :

- La communication verbale : il parle directement avec eux, lors d'un cours en présentiel ou il échange avec eux lors d'une discussion en classe.
- La communication visuelle : il peut utiliser des supports visuels comme les vidéos, les images, ...
- La communication non verbale : il peut utiliser les gestes ou les signes pour communiquer avec eux.

Alors, l'enseignant doit être un bon communicateur et de n'oublier pas d'écouter ses élèves (pour comprendre leurs besoins, leurs intérêts, et leurs difficultés) et les encourager à communiquer entre eux pour faciliter le processus d'apprentissage.

### **3.6 Motivateur :**

L'enseignant doit être le premier facteur de motivation pour ses élèves, en utilisant plusieurs méthodes et techniques pour stimuler leur motivation, comme : créer un environnement d'apprentissage positif, les encourager, développer leur confiance en eux, ...

---

<sup>12</sup> <https://chlorofil.fr> pourquoi évaluer. Consulté le : 29/03/2023

## **4. Caractéristiques d'un bon enseignant**

Un bon enseignant est donc un enseignant qui maîtrise de sa matière, qui maîtrise des compétences pédagogiques, qui est capable de construire une relation avec les élèves et leurs familles, qui a la capacité de motiver ses élèves, la capacité de se concentrer sur l'essentiel, la capacité d'adaptation.<sup>13</sup>

Alors, un bon enseignant est doit avoir :

### **4.1 La maîtrise de sa matière :**

L'enseignant doit avoir une solide maîtrise de sa matière pour être en mesure de transmettre facilement ses connaissances aux élèves, car lorsqu'il maîtrise sa matière, il est plus confiant de répondre aux questions des élèves, guider leur apprentissage et aussi de leur fournir des explications précises.

### **4.2 La capacité d'établir des relations avec ses élèves :**

L'enseignant doit donc parler avec ses élèves et les écouter, connaître leurs difficultés, leurs objectifs, leurs pensées... et aussi, de construire des relations avec leurs familles car les parents peuvent fournir des informations nécessaires sur la vie de leurs enfants en dehors de l'école, qui peuvent aider les enseignants à mieux comprendre les difficultés de ces élèves pour assurer le suivi d'apprentissage à la maison.

### **4.3 La capacité de motiver ses élèves :**

La motivation est l'un des facteurs clés qui contribue à la réussite scolaire, c'est pour ça l'enseignant doit avoir la capacité de motiver ses élèves. Car les élèves qui sont motivés sont plus engagés dans leur processus d'apprentissage. Aussi, il doit créer un environnement stimulant qui les encourage à la participation, en utilisant : les jeux ludiques, les récompenses, les travaux de groupes, ...

### **4.4 La confiance en soi :**

Lorsqu'un enseignant a la confiance en soi, il peut aider à créer un environnement d'apprentissage positif, et l'élève peut percevoir la confiance de l'enseignant et se sentir plus à l'aise en classe, car il est un modèle pour eux donc, il peut les inspirer à être plus confiants.

### **4.5 La capacité d'adaptation :**

L'enseignant doit avoir la capacité d'adaptation, parce qu'il peut être confronté à des différentes situations imprévues et à des changements dans le monde éducatif. Alors,

---

<sup>13</sup> <https://www.editions-jpl.com> caractéristiques d'un bon enseignant. Consulté le : 01/04/2023

l'enseignant doit être capable de s'adapter aux besoins des élèves et aussi aux nouvelles technologies pour offrir un enseignement efficace.

#### **4.6 La capacité d'être patient :**

L'enseignant doit être patient et compréhensif avec ses élèves, car l'apprentissage peut prendre de temps et les élèves ont besoin de plus d'explications pour mieux comprendre, car chacun a son propre niveau.

#### **4.7 La capacité de se concentrer sur l'essentiel :**

L'enseignant doit avoir la capacité de se concentrer sur l'essentiel et sur les concepts clés, de réviser les sujets nécessaires pour les élèves sur les éléments les plus importants. Alors, il ne faut pas bombarder trop d'informations, de contenus, et de connaissances pour ne pas manquer l'essentiel des leçons.

### **5. Le rôle de l'élève**

#### **5.1 L'origine du mot : élève :**

Le mot élève vient du latin « *alumnus* », qui signifie « nourrir », « élever » ou « protéger ».

#### **5.2 Définitions :**

Selon le dictionnaire : LAROUSSE, le mot élève est : « *qui reçoit les leçons d'un maître, qui fréquente un établissement scolaire.* »<sup>14</sup> (2008, P 39)

Et selon le Robert, ce mot désigne : « *Personne qui reçoit ou suit l'enseignement d'un maître, et aussi : un adolescent qui reçoit l'enseignement donné dans une école, un collège, un lycée* »<sup>15</sup> Alors, le mot « élève » généralement désigne une personne qui suit des cours et leçons dans une école, un lycée, un collège ou une université en suivant un maître.

#### **5.3 Son rôle :**

L'élève est un élément essentiel dans le processus d'apprentissage en classe, son rôle ou son engagement est très important pour la réussite de ce processus. Lorsqu'un élève est engagé et responsabilisé dans son propre apprentissage, il peut non seulement bénéficier de ses efforts, mais aussi aider les autres élèves à réussir.

Voici quelques rôles importants de l'élève en classe :

##### **5.3.1 Apprenant :**

Le rôle principal de l'élève est d'apprendre, donc il est là pour acquérir de nouvelles connaissances, compétences, et expériences. Alors, il peut bénéficier de la présence et de

---

<sup>14</sup> Dictionnaire Larousse, l'imprimerie Maury à Malesherbes, 2008, p.139.

<sup>15</sup> Dictionnaire le Robert (version électronique)

l'expertise de l'enseignant pour répondre à ses questions et lui fournir des explications simplifiées et détaillées.

### **5.3.2 Participe en classe :**

La participation des élèves est un élément clé de l'apprentissage efficace. L'élève doit participer activement en classe en partageant ses idées, ses réponses et en écoutant celles des autres. De plus, la participation peut aider l'élève à développer ses compétences en communication et sa confiance en soi.

### **5.3.3 Il doit respecter l'enseignant:**

Il est considéré comme important pour les élèves de respecter leurs enseignants. Cela peut manifester de différentes manières, comme : l'utilisation de titres appropriés pour eux, le maintien d'une attitude polie et attentive en classe, et la prise en compte des critiques et des conseils de l'enseignant. Donc, le respect mutuel entre l'élève et l'enseignant est nécessaire pour maintenir un environnement d'apprentissage productif et positif, et il doit être gagné et ne devrait pas être imposé.

### **5.3.4 Il doit être ponctuel :**

Il est important pour l'élève d'être ponctuel en classe. Par exemple, être à l'heure permet de ne pas manquer les informations importantes, aussi l'arrivée en retard peut être considérée comme un manque de respect envers l'enseignant. Donc, il est très important pour eux de maintenir la discipline en classe et de comprendre la gestion du temps.

### **5.3.5 Il doit écouter attentivement :**

Il doit être capable d'écouter attentivement les enseignements de son enseignant pour comprendre le contenu du cours et réussir dans ses études et d'établir une relation positive avec lui. Aussi, l'enseignant est un guide pour l'apprentissage de l'élève, et il est important de l'écouter et le suivre, car cela est un signe de respect envers eux.

### **5.3.6 Il doit être organisé :**

Etre organisé est un élément important pour la réussite scolaire de l'élève. L'organisation permet de gérer son temps et ses tâches plus efficacement. Il y a plusieurs façons d'organisations telles que :

Prendre des notes claires et organisées, planifier les tâches et les devoirs à faire, ranger les livres et les cahiers et tous les matériaux d'étude dans un endroit approprié, gérer le temps, suivre les règles en classe, ...

### **5.3.7 Il doit travailler dur :**

L'élève doit être prêt à travailler dur pour atteindre ses objectifs scolaires, pour l'amélioration des résultats scolaires, le développement des compétences, la préparation pour l'avenir, ...

Alors, le travail acharné et la persévérance sont essentiels pour la réussite scolaire de l'élève et pour atteindre son objectif et sa préparation à l'avenir.

## **6. La relation entre Maître/ Elève**

« La relation entre l'élève et son enseignant est la clé de la réussite scolaire, que ce soit à l'école ou lors des séances de tutorat. C'est bien connu, la relation entre l'enseignant et l'élève est le vecteur de la motivation du jeune. »<sup>16</sup>

Donc, la relation de l'enseignant avec ses élèves est une relation pédagogique et éducative qui se développe entre eux, elle caractérisée par des interactions régulières et des échanges des idées, de connaissances et d'informations. Dans cette relation, l'enseignant joue un rôle clé dans le développement et l'apprentissage de ses élèves, car il est responsable de fournir des informations, connaissances, compétences et des valeurs qui aident les élèves à se développer et progresser dans leur apprentissage et même leur vie personnelle.

Cette relation doit dépendre de nombreux facteurs tels que : le respect, la confiance, la personnalité et l'expérience de chacun, le soutien mutuel, ... permettant aux élèves de se sentir en sécurité pour poser des questions et exprimer leurs points de vues, donc elle peut être bénéfique pour les deux et peut conduire à des résultats positifs.

En fin de compte, la qualité de la relation peut avoir un impact significatif sur l'apprentissage et le développement des élèves. Une relation positive peut motiver les élèves à s'engager dans l'apprentissage et à développer leur confiance en eux, tandis qu'une relation négative peut entraver leur développement et leur progression.

## **Conclusion**

A partir des informations présentées dans ce premier chapitre, nous avons jeté la lumière sur le statut d'enseignement / apprentissage du FLE en Algérie. Ainsi, nous avons appris que chaque enseignant a son propre style d'enseignement, et ses différentes stratégies d'enseignement qui jouent un rôle clé dans la motivation et l'apprentissage de ses élèves. Puis, les différents rôles que peut jouer l'enseignant pour augmentera la motivation de ses élèves dans le processus d'enseignement/ apprentissage, et les caractéristiques d'un bon enseignant considéré comme un acteur important de la maîtrise d'une langue étrangère. Nous avons parlé aussi du rôle de l'élève, car son rôle ou son engagement est très important pour la réussite de ce processus. Enfin, nous avons vu la relation entre l'enseignant et ses élèves.

---

<sup>16</sup> <https://sosprof.ca/la-relation-entre-lapprenant-et-son-pedagogue/> consulté le : 08/04/2023

**Chapitre : 02**  
**La motivation scolaire**  
**En classe du FLE**

## Introduction

Dans ce chapitre, nous allons, tout d'abord, commencer par passer en revue quelques définitions du terme : « motivation ». Puis, nous allons présenter les types de motivation (extrinsèque, intrinsèque et l'amotivation) et la relation entre les deux premiers. Et nous allons voir l'importance de ce concept considéré comme l'essence de l'apprentissage. Ensuite, nous allons aborder les différentes stratégies et méthodes efficaces pour motiver les élèves. Et nous allons finir par présenter le rôle de l'enseignant dans leur motivation.

## La notion de motivation

Le terme « *motivation* » vient du latin « *motivus* » qui signifie « *motif* » « *mobile* » et de « *movere* » qui veut dire « *décoller* » « *mouvoir* » « *déplacer* » « *démètre* » « *déporter* » ; il désigne ainsi les raisons qui poussent les individus à faire une action. « *Donnez à l'enfant le désir d'apprendre et toute méthode sera bonne.* », <sup>17</sup>disait Jean-Jacques Rousseau dans l'Emile. C'est-à-dire, d'éveiller les réactions de favoriser l'apprentissage que recouvre aujourd'hui le verbe « motiver ».

### 1. Qu'est-ce que la motivation scolaire ?

#### 1.1-Définition du concept selon quelques dictionnaires :

- **Selon le dictionnaire LAROUSSE** : « *la motivation c'est un ensemble des facteurs qui déterminent le comportement d'un agent économique (les études de motivation des consommateurs sont utilisées lors des études de marché et de l'établissement des campagnes de publicité.* »<sup>18</sup> (Jean-Jacques R, 1762, P116)
- **Selon le dictionnaire de didactique** : « *la motivation est un principe de forces qui poussent les organismes à atteindre un but.* »<sup>19</sup> (Cuq Jean Pierre, 2003, P170)
- **Selon le dictionnaire de la psychiatrie** : « *la motivation est un ensemble de processus dynamiques conscients ou inconscients, en particulière les émotions qui orientent l'action d'un individu vers un but donne* ». <sup>20</sup>
- **Et selon l'internaute** : « *Motivation désigne l'action de motiver, c'est à dire d'exposer les motifs d'une décision, d'une opinion, etc. ; une justification qui fournit un motif* »<sup>21</sup>. (l'internaute, 2007)

#### 1.2-Définition du concept selon quelques auteurs :

- Selon **Rolland Viau**, « *la motivation en contexte scolaire est un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incitent à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer*

---

<sup>17</sup> Jean-Jacques Rousseau. *Émile ou de l'éducation*, Paris, 1762, p116.

<sup>18</sup> Larousse.fr [www.larousse.fr/dictionnaire/français/motivation52784](http://www.larousse.fr/dictionnaire/français/motivation52784)

<sup>19</sup> CUQ. Jean pierre. *Dictionnaire de didactique du français, Paris clé international* 2003, p170.

<sup>20</sup> Paul. J, *Dictionnaire de psychiatrie*, édition CTLF en ligne <http://www.CILF.com>.

<sup>21</sup> (Dictionnaire de l'internaute ,2007)

*dans son accomplissement afin d'atteindre un but. »*<sup>22</sup> (la motivation en contexte scolaire, St-Laurent ,1994)

Il a dit aussi que la motivation est un : « *phénomène qui tire sa source dans des perceptions que l'élève a de lui-même et de son environnement, et qui a pour conséquence qu'il choisit de s'engager à accomplir l'activité pédagogique qu'on lui propose et de persévérer dans son accomplissement, et ce dans le but d'apprendre »*<sup>23</sup> (la motivation dans l'apprentissage du français, St-Laurent, 1999)

Pour **Joseph Nuttin** affirme que « *la motivation prend naissance lorsque l'individu est en situation de tension. Il perçoit la situation actuelle comme non satisfaisante et peut imaginer une situation future dans laquelle serait devenue satisfaisante.* »<sup>24</sup> (dictionnaire des concepts clés, 1997, p238.)

- Pour **Alex Mucchielli**, « *la motivation est l'ensemble des facteurs irrationnels et inconscients des conduites humaines.* »<sup>25</sup> (, Presses Universitaires De France 2011, P 128)
- Et pour **Patrice Rose** propose comme définition : « la motivation est un processus qui active, oriente, dynamique et maintient le comportement des individus vers la réalisation d'objectifs attendus. »<sup>26</sup>
- Selon **Barbeau**, il a défini ainsi la motivation scolaire : « *Un état qui prend son origine dans la perception set les conceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement qu'il incite à s'engager, à participer et à persister dans une tâche scolaire.* »<sup>27</sup> (les sources et les indicateurs de la motivation scolaire, Chicoutimi, AQPC, 1993, p1-6)

Donc, d'après ces définitions des dictionnaires et des auteurs, on peut dire que le terme de motivation est un facteur important dans l'enseignement/apprentissage, son origine se situe à la fois dans l'individu et dans son environnement. Et ces définitions ont un objectif basé sur la motivation des apprenants, par exemple comment susciter leur envie d'apprendre et les rendre vivants et actifs en classe. Alors, la motivation est la base du dynamisme et de l'orientation de comportement et elle est considérée comme un outil pédagogique efficace.

## 2. Les types de motivation

Les chercheurs ont proposé des différents modèles et types de motivation, mais ce qui nous intéresse est : la motivation intrinsèque et la motivation extrinsèque. Donc, Après avoir vu

---

<sup>22</sup> Rolland Viau, *la motivation en contexte scolaire*, St-Laurent ,1994.

<sup>23</sup> Rolland Viau, *la motivation dans l'apprentissage du Français*, St-Laurent, 1999

<sup>24</sup> Joseph Nuttin, *pédagogie : dictionnaire des concepts clés*, 1997, p238.

<sup>25</sup> Alex MUCHIELLI, *Les motivations*, Presses Universitaires De France – PUF, Que sais-je ? Paris, 2011, P 128.

<sup>26</sup> Paul, dictionnaire de psychiatre, édition CTLF en ligne <http://www.CILF.com>

<sup>27</sup> Barbeau, *D les sources et les indicateurs de la motivation scolaire*, Chicoutimi, AQPC, 1993, p1-6. Paul, dictionnaire de psychiatre, édition CTLF en ligne <http://www.CILF.com>.

plusieurs définitions des auteurs et des dictionnaires de la motivation. Nous allons citer les deux types de ce concept, qui sont proposés par Déci et Ryan (1985,2002).

## 2.1 La motivation intrinsèque

Lorsqu'elle dépend de l'élève ou de l'individu lui-même, elle s'appelle la motivation interne, elle est liée au plaisir d'apprendre, à la curiosité et à la création.

*« La motivation intrinsèque se produit lorsque nous agissons sans chercher à obtenir des récompenses extérieures. Nous apprécions une activité que nous voyons comme une opportunité d'explorer, d'apprendre et de réaliser notre potentiel ». – Dr Coon et Dr Mitterer, 2010.<sup>28</sup>*

La motivation de l'apprenant est dite intrinsèque lorsque ce dernier est motivé intrinsèquement et il effectue des activités pour le plaisir sans attendre de récompenses. Donc, on peut dire que les personnes motivent intrinsèquement agissant car l'action leur donne une Satisfaction, leur fait un plaisir.

Et **Selon Vaine**, la motivation intrinsèque est : *« Correspond aux intérêts spontanés de la personne, l'activité en elle-même. Apporte alors des satisfactions indépendamment de toute récompense extérieure et l'envie d'explorer un objet inconnu se suffit à elle-même. »<sup>29</sup>*

Alors, D'après cet extrait, la motivation intrinsèque découle du fait que l'élève se fixe ses objectifs, suscite la curiosité et le sentiment de réussite. Et afin d'augmenter la motivation intrinsèque des élèves, quatre points clés nécessitent une attention particulière, sont : **le défi, la curiosité, le contrôle et la fantaisie.**

La motivation intrinsèque est donc un sujet important dans l'éducation c'est pourquoi les concepteurs pédagogiques et les éducateurs travaillent constamment au développement et progression des environnements d'apprentissage.

## 2.2 La motivation extrinsèque

C'est une motivation externe qui se situe à l'extérieur de l'élève, elle dépend des besoins des apprenants dont le comportement est effectué dans un but externe, l'élève participe au cours seulement pour obtenir une bonne note.<sup>30</sup>

Il y a toujours ce type de motivation dans le monde scolaire. Il est facile à comprendre, et il est un comportement ou une action déclenchée par des circonstances extérieures à l'individu tels que : la pression sociale.

---

<sup>28</sup> Adam Fartassi, Confiance en soi et motivation, vous n'êtes pas motivé ? voici la motivation intrinsèque <https://www.penserchanger.com/vous-netes-pas-motive-voici-la-motivation-intrinseque>. Consulté: le 18/03/2023.

<sup>29</sup> Jardou Ali, *la motivation, la langue et la culture étrangère*, <http://dumas-ccsd.cmps.fr//dumas-00568582>.

<sup>30</sup> Article résumant les types de motivation disponible sur <http://www.uqac.ca/deptdse/3psy206/varapp/motb2.html> consulté le: 20/03/2023

Elle est extrinsèque lorsque l'apprenant : vouloir impressionner ou plaire à quelqu'un, exécuter la demande d'une autre personne ou récompenser pour travailler.<sup>31</sup>

On trouve ce genre de motivation sous formes de : Faire plaisir à quelqu'un, Les récompenses, la punition, les notes des bulletins, argent, ... Son rôle est de réguler la manière et le comportement de l'individu.

Alors, la motivation extrinsèque est définie comme étant l'ensemble des facteurs externes pouvant inciter un individu à faire quelque chose ou à s'engager dans une activité donnée, même si celle-ci ne lui apporte aucun plaisir.<sup>32</sup> Et elle provoquée à l'extérieur de l'individu.

Donc, on peut dire qu'elle est associée :

- **A la récompense.**
- **A la punition.**
- **A la compétition.**
- **Aux contraintes.**
- **Les notes des bulletins.**

### **2.2.1 Différence entre les deux premiers types**

La motivation intrinsèque est une force interne qui vise à la poursuite du plaisir, et elle est propre à l'individu, et générée par des facteurs internes comme : le plaisir et la curiosité. Tandis que la motivation extrinsèque qui est imposée et elle est tenue de réagir aux circonstances extérieures, tels que : les récompenses et les punitions.

On peut dire donc que la principale différence réside dans les sources qui les génèrent.

Alors, L'apprentissage doit soutenir la motivation intrinsèque car elle est considérée la plus efficace pour réaliser des activités volontairement et pour rendre les élèves autonomes.

### **2.3 Amotivation :**

Selon Ryan et Déci l'amotivation est : « *l'absence de toutes motivations chez l'individu* »<sup>33</sup> (Contemporary Educational Psychology, 2000, 25, 54-67)

Les élèves non motivés se sentent exposés à des causes qu'ils ne peuvent pas contrôler. Alors, on peut dire que ce type de motivation est : l'absence totale ou le manque de motivation ou un élève ne ressent ni désir ni intérêt pour accomplir des tâches ou atteindre un but, contrairement à la motivation qui le pousse à agir dans un objectif précis.

L'amotivation peut être causée par plusieurs raisons, tels que : le manque de confiance en soi, l'absence de l'intérêt ou le désir, ... Donc, il est important de connaître ces raisons pour fournir des stratégies pour y remédier et favoriser l'engagement et la réussite des élèves.

---

<sup>31</sup> Tardif, J. (1992) *Pour un enseignement stratégique* : l'apport de la psychologie cognitive. Les Ed. Logiques ...

<sup>33</sup> Ryan, R.M., & Déci, E.L. (2000). *Intrinsèque and extrinsèque motivations : classic definitions and new directions*. Contemporary Educational Psychology, 25, 54-67

### **3. L'importance de la motivation dans l'apprentissage**

Le concept de motivation est considéré comme l'essence de l'apprentissage, elle donne l'envie à accomplir des tâches, d'apprendre des nouveaux savoirs et à avancer dans le processus d'apprentissage.<sup>34</sup>

Donc, elle est essentielle à la réussite scolaire, parce qu'elle influence directement la façon dont les apprenants abordent l'apprentissage et leur niveau de réussite. Lorsqu'ils sont motivés, ils sont plus susceptibles de prendre des initiatives d'apprentissage, de participer plus activement avec l'enseignant aux activités en classe. En revanche lorsqu'ils manquent de motivation, ils ne peuvent pas rester concentrés en classe et cela peut entraîner une baisse de la confiance en soi.

Ainsi, la motivation scolaire est donc un facteur important pour que les élèves réussissent, et il est important que les enseignants et les parents travaillent pour motiver les élèves et leur fournir les moyens nécessaires à la réussite.

### **4. Comment motiver les élèves**

La motivation des élèves peut être un défi pour les enseignants, donc pour les motiver, il faut tout d'abord, pratiquer une activité d'apprentissage. Un des éléments essentiels est de faire l'apprentissage un plaisir est de rendre l'apprentissage ludique et les inciter à atteindre leurs objectifs.

Alors, il est également nécessaire de rappeler que la motivation est un processus dynamique et peut changer avec les circonstances. Et l'enseignant doit donc être attentif aux besoins et aux intérêts de leurs élèves.

### **5. Les stratégies de motivation**

La motivation est un sujet important dans l'éducation et un facteur clé pour l'apprentissage d'une langue étrangère, en effet elle est liée à l'engagement de l'élève, à sa participation en classe, et sa réussite.

Il existe plusieurs méthodes et stratégies que l'enseignant peut utiliser pour motiver ses élèves et les rendre actifs, voici quelques stratégies :

#### **5.1 Faire parler les élèves :**

Comment puis-je faire parler mes élèves en classe ? C'est une question fréquemment posée par les enseignants qui cherchent toujours à des moyens efficaces et pratiques pour faire parler leurs élèves en classe, parce qu'il y a toujours des élèves qui ont des difficultés de s'exprimer et de prendre la parole en classe. Donc, il est nécessaire de créer un climat de confiance pour que l'élève sente à l'aise pour s'exprimer librement.

---

<sup>34</sup> <https://www.epi.asso.fr/> consulté le : 21/03/2023

Il y a plusieurs méthodes pour encourager les élèves à parler en classe, tels que :

- Poser des questions qui permettent aux élèves d'exprimer leurs opinions.
- Créer un climat positif, car ils seront plus enclins à parler s'ils se sentent à l'aise.
- Utiliser les jeux des rôles ou les présentations.

### **5.2 Permettre aux élèves de travailler ensemble :**

Permettre aux élèves de travailler ensemble est très bénéfique pour leur développement intellectuel et social, car il y a des élèves qui trouvent amusant d'essayer de résoudre les problèmes ensemble.

Il existe plusieurs avantages du travail en groupe tels que :

- Le partage et l'échange des informations et des idées.
- Le développement des compétences sociales des élèves.
- Facilite et encourage la communication des élèves les uns avec les autres.
- Encourage la poursuite d'un objectif commun.

Donc, on peut dire que le travail en groupe permet d'établir une conversation collective et il est un moyen pour s'exprimer facilement pour ouvrir une interaction verbale entre les élèves, et enrichir leur apprentissage et leur compréhension.

### **5.3 Offrir des récompenses :**

Offrir des récompenses peut être une méthode motivante utilisée par l'enseignant pour leurs élèves à accomplir des tâches et atteindre des objectifs précis.

Il existe plusieurs types de récompenses que l'on peut offrir aux élèves pour les motiver dans leur apprentissage, tels que : les cadeaux symboliques (stylos colorés, des cahiers, des stickers, des livres pour encourager la lecture, ...) , des bonbons, l'ajout des notes aux devoirs, les applaudissements, ...

Donc, les récompenses sont un moyen efficace pour motiver les élèves, et il est important de choisir des récompenses qui sont adaptées à leur âge et aux objectifs d'apprentissage. Mais, il ne faut pas oublier qu'elles sont des avantages et des inconvénients ; d'une part, elles peuvent offrir un encouragement positif. D'autre part, elles peuvent avoir des effets négatifs aux élèves, car elles peuvent perdre leur motivation intrinsèque.

### **5.4 Rendre les choses amusantes :**

L'un des éléments clés de la motivation des élèves est de rendre l'apprentissage amusant est l'utilisation des jeux éducatifs, des activités pratiques, et des projets créatifs.

Ces jeux peuvent aider à rendre l'apprentissage plus amusant et engageant comme les jeux de rôle, et pour les projets créatifs tels que : les présentations, les vidéos, les dessins, ... qui

Donc, il est important de trouver des stratégies amusantes pour aider les apprenants à apprendre de manière efficace et amusante.

## 5.5 Utiliser les jeux ludiques :

Le dictionnaire didactique de français, définit l'activité ludique comme suit : « *activité d'apprentissage dite ludique, est guidée par des règles de jeu et pratiquée par le plaisir qu'elle procure, elle permet une communication entre les apprenants* »<sup>35</sup> (Dictionnaire de didactique du français ,2003, P16)

Les jeux ludiques peuvent être un excellent moyen pédagogique pour les enseignants du FLE, pour plusieurs raisons :

- Renforcer la motivation : ils rendent l'apprentissage plus amusant.
- Pratiquer la langue de façon authentique.
- Stimuler l'interaction.

Alors, les jeux ludiques doivent être utilisés de manière judicieuse, et les enseignants doivent s'assurer qu'ils sont pertinents pour l'apprentissage et s'adaptent au niveau des élèves.

## 5.6 Savoir encourager et savoir punir :

Il est important de noter que les encouragements et les punitions ne doivent pas être abusés ou surutilisés, car les élèves doivent être traités avec respect. Donc, il est nécessaire de connaître quand il faut encourager et féliciter les élèves (lorsqu'ils ont des bonnes notes), et aussi de savoir comment retirer les privilèges (lorsqu'ils manquent de concentration ou ont des mauvaises notes.).

## 6. Le rôle de l'enseignant dans la motivation des élèves

L'enseignant a le pouvoir de mobiliser d'avantage la motivation des jeunes, car c'est lui, comme professionnel, qui arrive le mieux à déceler les difficultés de ces élèves, à les aider à reconnaître et identifier ces difficultés et à proposer des stratégies pour y remédier. <sup>36</sup>

Alors, l'enseignant joue un rôle essentiel dans la motivation de ses élèves en créant un environnement positif, en aidant ses élèves à se fixer leurs objectifs par l'utilisation des méthodes différentes d'enseignement, en reconnaissant leurs réussites et en encourageant la pratique de la langue, et aussi, il peut encourager la collaboration entre ses élèves.

## Conclusion

Dans ce deuxième chapitre, nous avons cité les différentes définitions de la motivation, et ses trois types. Puis, nous avons remarqué que ce concept joue un rôle pertinent dans le processus d'enseignement / apprentissage et pour la réussite scolaire. Aussi, nous avons cité plusieurs stratégies que l'enseignant peut utiliser pour motiver ses élèves et les rendre actifs. Et finalement, nous avons vu le rôle de l'enseignant dans la motivation de ses élèves en créant un environnement positif.

---

<sup>35</sup> CUQ, Jean pierre. Dictionnaire de didactique du français, Paris clé international 2003, p16.

<sup>36</sup> <https://ecolebranchee.com> consulté le : 23/03/2023

# Partie pratique

# **Chapitre : 01**

## **Méthodologie et recueil des données**

## **Introduction**

Ce chapitre est le nœud de notre recherche basé sur l'enquête de terrain. Et afin de réaliser notre travail de recherche, nous utilisons cette partie pratique pour renforcer nos éléments théoriques et de vérifier nos hypothèses soulevées par notre problématique et les questionnements qui en procèdent.

Nous allons aussi présenter la méthodologie ainsi que nos outils d'investigations et pour bien mener notre étude nous avons opté d'abord pour deux techniques d'enquête à savoir : un questionnaire destiné aux enseignants et un autre destiné aux apprenants dans le but de déterminer l'impact de la motivation scolaire et la langue française aux yeux des élèves, et une observation non participante menée au sein de trois classes de 4ème année moyenne.

### **1/ Le corpus**

Notre étude s'est déroulée au mois de février 2023, au CEM HADDAM BELKACEM à Ain Regada wilaya de Guelma, auprès de trois classes de 4 AM. Notre corpus constitué d'une observation non participante dans des activités différentes (compréhension de l'oral, expression orale, compréhension de l'écrit, grammaire et vocabulaire ...) afin de montrer comment l'enseignant motive ses élèves et quel est le rôle de la motivation dans les pratiques de classes.

Il constitue aussi des réponses d'un questionnaire destiné aux enseignants de FLE et aux élèves de 4 AM au cycle moyen.

### **2/ Le terrain**

Le CEM où nous allons réunir notre corpus s'appelle **HADDAM BELKACEM** se situe dans la commune **Ain Regada** wilaya de **Guelma**.

Cet établissement comporte 435 élèves. Il contient 14 classes, 2 labos et une salle de sport.

Les enseignants de Français sont quatre enseignants.

### **3/ La population**

Au cycle moyen nous avons choisi la classe de 4eme AM entant qu'une classe plus avancée que les autres parce qu'elle est une classe d'examen finale et la plupart des apprenants sont intéressés a cette langue étrangère et pour les rendre plus motivés.

### **4/L'échantillon**

Comme nous avons déjà cité que notre population est composé de trois classes de 4eme AM , la première classe contient 39 élèves alors que la deuxième contient 39 élèves aussi , et la troisième classe comprend 37 élèves . Ce qui fait que notre échantillon est composé de 115 élèves, 61 filles et 54 garçons, dont l'âge varie entre 14 et 16 ans.

L'enseignante de ces trois classes a une expérience de 16 ans dans le domaine de l'enseignement.

## **5/ Description de la classe**

Les trois classes sont bien organisées, décorées et propres. Elles sont basées sur une organisation classique, chaque classe est composée de trois rangés dont chacune d'elle comporte huit tables.

## **6/ Présentation des outils de recherche**

### **6/1\_L'observation**

Jean-Pierre Cuq a défini l'observation comme suit : « porter une attention méthodique lors de l'étude d'un phénomène pour en préciser les contours et les limites, en interpréter les faits saillants, en démêler les enjeux, en identifier les problèmes » (2004, p 181).<sup>37</sup>

L'observation est une expérience d'accumulation et de recueil d'informations sur un objet d'étude, a pour objet de considérer avec attention et prendre notes tous les comportements dans les classes, aussi elle permet de confirmer et infirmer les hypothèses.

### **6/1-2- Déroulement de l'observation**

Après avoir obtenu notre permis d'accès aux deux collèges précités nous avons pu assister à différentes activités (préparation à l'écrit, production écrite, expression orale, vocabulaire ...)

#### **6/1-2-1 La première et la deuxième séance d'observation**

**Etablissement :** C.E.M Haddam Belkacem

**Niveau :** 4eme AM

**Classe:** 4eme AM 1 et 4eme AM 2

**Nombre d'apprenants :** 39

**Age :** entre 14 et 16 ans

**La date :** Le 06 février 2023 / Le 08 février 2023

Au début de la séance l'enseignante a commencé par faire un rappel de la séquence 04 : **Argumentons dans le dialogue** et de l'activité : **préparation à l'écrit**. En demandant aux quelques élèves de répondre à ces questions en essayant de les parler tout. Puis, elle a demandé

---

<sup>37</sup> CUQ Jean-Pierre (2004), Dictionnaire de didactique du Français langue étrangère et seconde, Paris, Asdilfe, CLE International. P 181

d'ouvrir le livre à la page 78. Elle a lu les questions et le texte dans cette page (un dialogue entre le petit fils de Mahatma Gandhi et Emile Lesur concernant la Non-violence) .

Puis chaque deux élèves ont lu ce dialogue en jouant les rôles ; l'un est le fils de Ghandi et l'autre est Emilie. Cette stratégie est une bonne méthode qui motive l'élève à lire à haute voix. Après ils ont répondu aux questions de la première activité et de compléter un dialogue dans la deuxième activité.

Dans ce cas l'enseignante ne fait qu'orienter les élèves en essayant de leurs poser des questions et d'expliquer le sens des mots en utilisant des gestes et des images dans la manière scolaire.

Dans la deuxième séance : **Production écrite** (support page 79)

L'enseignante a expliqué la consigne de la production écrite. Puis elle a demandé aux élèves de former des groupes de 04 personnes (un travail de groupes) et de rédiger un dialogue pour lutter contre le racisme et de l'acceptation de l'autre. Nous avons remarqué que les élèves sont installés vite mais nous avons remarqué qu'ils choisissaient leurs groupes par critère d'amitié, chaque élève a choisi son ami. Mais L'enseignante a changé les éléments de groupe selon les niveaux moyens et bons.

Pour ce genre d'activité l'enseignante nous a dit que les élèves préfèrent le travail de groupe car il enrichit les processus et augmente les effets : les échanges, respects, responsabilité ,... qui les garde dans un état actif .

Et nous avons vu que tous les membres des groupes essayent de travailler ensemble, de partager les idées entre eux afin qu'ils puissent arriver à une décision collective.

**Commentaire : l'objectif terminal que l'enseignante cherche à atteindre c'est :**

D'établir un lieu motivationnel avec ses élèves à travers l'utilisation du : **rappel** qui les laisse dans un état actif, **la lecture à haute voix** devant un public et le **travail du groupe** qui consiste à mettre les bons éléments et les moyens dans une situation d'interaction. Aussi de rédiger un dialogue, s'exprimer librement dans ce dialogue et prendre en conscience de l'importance de partager leurs idées entre eux.

## **7/2-2 La troisième séance d'observation**

**Etablissement :** C.E.M Haddam Belkacem

**Niveau:** 4eme AM

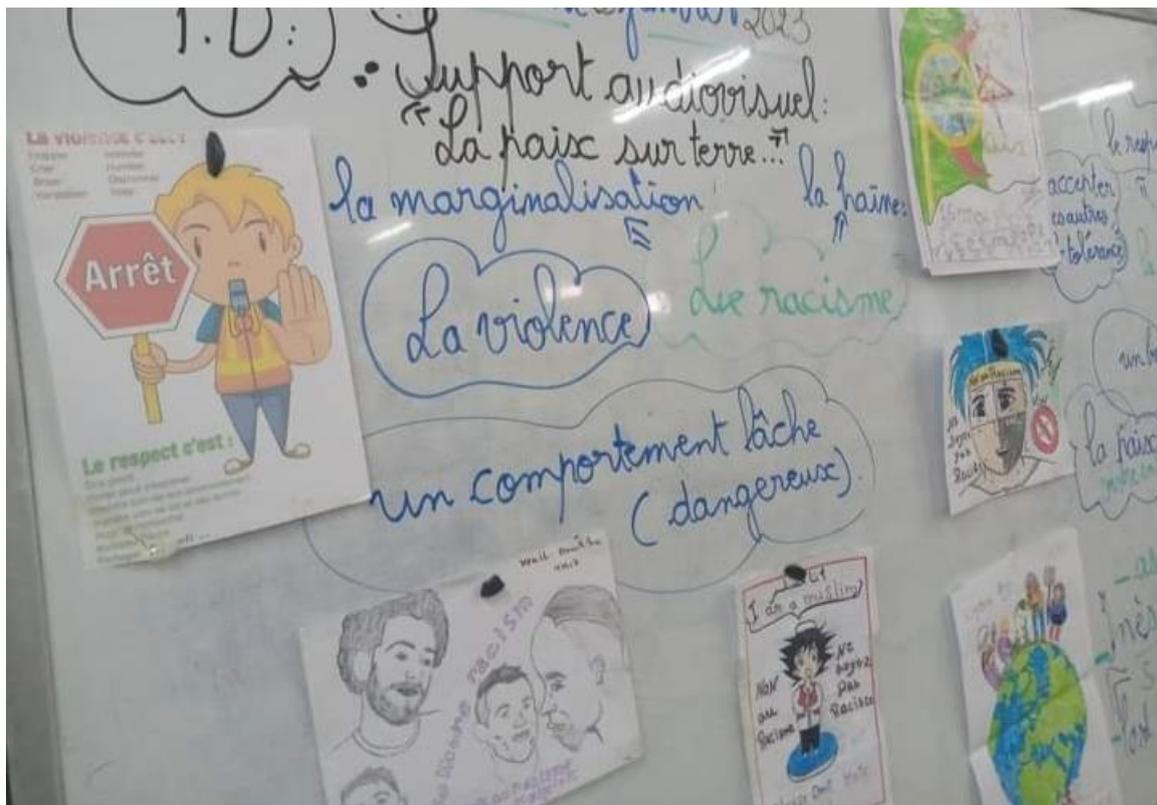
**Classe:** 4eme AM 3

**Nombre d'apprenants :**37

**Age :** entre 14 et 16 ans

**La date :** Le 13 février 2023

Nous avons assisté au déroulement d'une séance d'une compréhension de l'oral , avec une nouvelle séquence intitulée : **NON à la violence** « Rappporter des propos en donnant notre point de vue » .L'enseignante a commencé par demander à un élève d'écrire la date sur le tableau , après elle a expliqué un peu la leçon de la non-violence puis elle a illustré des images sur le tableau avec quelques informations sur la violence , la paix ,... ( la définition ,les types , la lutte contre ce comportement ...) comme suit :





Puis, l'enseignante a posé à ses apprenants ensemble des questions contenues dans la page 84 du manuel scolaire. Après, elle a intégré le **Data show** et l'**internet** dans cette séance pour la rendre logique. Elle a répété la vidéo trois fois (une vidéo qui parle de la violence dans les stades (une bagarre à la fin de la rencontre de football entre deux clubs égyptiens, ses causes, ses conséquences...), pour chaque écoute il y a un ensemble de questions, par exemple :

Pour la première écoute :

- Que s'est passé à la fin de la rencontre ?
- Dans quelle ville cela s'est-il produit ?
- Qui sont les responsables de ces événements ?
- Qu'ont-ils fait ?

Pour la deuxième écoute :

- L'intervention de la police a-t-elle été efficace ?
- Pourquoi le journaliste parle-t-il de l'Afrique du nord ?
- Quelles sont les raisons qui poussent les supporters à être violents ?

Et pour la dernière écoute : c'était de compléter un paragraphe avec un ensemble de mots.

### **Commentaire : l'objectif de cette séance :**

D'établir un lien motivationnel avec les élèves à travers l'utilisation du : **Data Show, la vidéo** et les **images qui** les laissent dans un état actif.

Et à la fin de cette séance l'élève sera capable de s'exprimer facilement et d'éliminer les obstacles rencontrés comme le stress et le blocage . Et le rôle des **moyens audiovisuels** est de faciliter la mémorisation et la compréhension , et aussi améliorer la compétence de la compréhension orale chez les apprenants .

### **7/2-3 La quatrième séance d'observation**

**Etablissement :** C.E.M Haddam Belkacem

**Niveau:** 4eme AM

**Classe:** 4eme AM 2

**Nombre d'apprenants :**39

**Age :** entre 14 et 16 ans

**La date :** Le 15 février 2023

Nous avons assisté au déroulement d'une séance d'une production de l'oral, avec la nouvelle séquence intitulée : **NON à la violence** « Rapporter des propos en donnant notre point de vue ». **L'enseignante** a commencé comme d'habitude par demander à un élève d'écrire la date sur le tableau, puis elle a demandé aux élèves d'ouvrir le livre à la page 85 .

Ensuite, elle a demandé aux élèves d'observer l'image suivante :



Puis, l'enseignante a posé quelques questions concernant cette photo, par exemple :

- Comment appelle-t-on cette image ?
- Quel est le titre de cette affiche ?
- D'après cette affiche, quelle est la définition de la violence contre les femmes ?
- Une pandémie signifie :

Une maladie                      Une épidémie importante                      Une mode

- Quelles sont les différentes formes de violence à l'égard des femmes ?
- Citez quelques exemples sur la violence physique et la violence psychologique ?
- A vos avis, comment peut-on lutter contre ce comportement ?

Nous avons vu que l'enseignante a essayé de parler tous les apprenants à travers ses questions, ce qui sert à éliminer les obstacles rencontrés à ceux qui ont mal à s'exprimer à cause de :  
 stresse, blocage, timidité, manque du bagage linguistique ...

**Commentaire : l'objectif terminal que l'enseignante cherche à atteindre c'est :**

S'exprimer librement à l'aide d'une image qui attire le regard, facilite la compréhension et la mémorisation et pousse l'élève à s'exprimer avec plaisir.

## **6/2-4 La cinquième séance d'observation**

**Etablissement :** C.E.M Haddam Belkacem

**Niveau:** 4eme AM

**Classe:** 4eme AM 1

**Nombre d'apprenants :**39

**Age :** entre 14 et 16 ans

**La date :** Le 19 février 2023

Nous avons assisté au déroulement de la séance **de compréhension de l'écrit** avec une **Lecture entrainement**, avec la séquence qui intitulée : **NON à la violence** « Rapporter des propos en donnant notre point de vue » .

L'enseignante a commencé comme d'habitude par demander à un élève d'écrire la date sur le tableau, puis d'ouvrir le manuel scolaire sur la page 86.

Puis, elle a posé quelques questions directes sur la forme générale du texte ( intitulé : La violence à l'égard des femmes et des filles ) , comme :

- Quel est le titre de ce texte ?
- Quelle est la source de ce texte ?
- Combien de parites il y a dans ce texte ?
- Combien d'argument a utilisé l'auteur ?
- Quels sont les connecteurs logiques utilisés ?

Les apprenants ont donné des réponses rapides et correctes .

Ensuite, l'enseignante a lu le texte une lecture magistrale aux élèves en l'expliquant le sens du texte mot à mot pour comprendre le sens globale du texte . Apres tout ça , elle a demandé aux quelques élèves de lire le texte à haute voix , et nous avons remarqué que la plupart des élèves ont des difficultés au niveau de la pronociation , donc l'enseignante a corrigé leurs erreurs , seulement trois élèves ont lu le texte une bonne lecture sans fautes .

Puis, elle a posé toutes les questions trouvées dans le manuel scolaire , en essayant de parler tous les élèves .

## **Commentaire : l'objectif terminal que l'enseignante cherche à atteindre :**

Le but de la séance de lecture est pour la compréhension écrite (on lit pour comprendre le texte et ses questions) . Alors que l'objectif de la compréhension de l'écrit est d'amener les apprenants vers leurs compétences scripturales.

### **7/1\_1Le questionnaire**

Le questionnaire est une technique de collecte de données quantifiables, présentée sous forme d'une série de questions posées. Ces dernières elles peuvent être fermées (elles se présentent sous des formes variées, elles demandent aux participants d'effectuer un ou plusieurs choix parmi des réponses prédéfinies) , ou questions ouvertes ( elles demandent de donner leur réponse dans leur propre termes ) . Cet outil permet de recueillir les données pertinentes autour d'une situation précise.

« Le questionnaire a pour but fonction principale de donner à l'enquête une extension plus grande et de vérifier statistiquement jusqu'à quel point sont généralisables les informations et hypothèses préalablement constituées » (Combessie, 2007).<sup>38</sup>

### **2\_Présentation du questionnaire**

Notre questionnaire contient de série de 07 questions destinée aux 15 enseignants du FLE, et 07 autres questions destinée aux 40 élèves du 4eme AM. Qui nous permettent d'identifier : comment ces élèves perçoivent-ils la langue française, le rôle de la motivation dans l'enseignement /apprentissage et les différentes méthodes utilisées par les enseignants pour motiver leurs élèves.

#### **Le questionnaire destiné aux enseignants :**

Les thématiques du questionnaire dans cette partie sont respectivement comme suit :

La première question, cherche à trouver les difficultés d'enseigner le Français.

La deuxième question, concerne le programme.

La troisième et quatrième question cherchent à identifier quels sont les moyens utilisés pour garder les élèves motivés.

La sixième question concerne la participation des élèves et sa relation avec la motivation.

La cinquième et la dernière question cherchent à identifier s'il y a des élèves qui sont démotivés face à l'apprentissage du Français et pourquoi.

---

<sup>38</sup>( Combessie, 2007) consulter le site : <https://www.scribbr.fr/methodologir/questionnaire/>

**Le questionnaire :**

1/ Avez-vous des difficultés à enseigner le Français ?

Oui  Non

Lesquelles ?

.....  
.....

2/ Est-ce que vous pensez que le programme est adéquat ?

Oui  Non

Pourquoi ?

.....  
.....

3/ Quels sont les moyens et les méthodes utilisés pour motiver vos élèves ?

.....  
.....

4/ Comment gardez-vous vos élèves engagés et motivés ?

.....  
.....

5/ Rencontrez-vous des élèves qui présentent une démotivation face à l'apprentissage du Français ?

Oui  Non

A votre avis pourquoi ?

.....  
.....

6/ La participation des élèves varie -t-elle selon votre style motivationnel ?

Oui  Non  Parfois

7/Pourquoi y-t-il des élèves qui sont motivés alors que d'autres ne le sont pas ?

.....  
.....

**1. Le questionnaire destiné aux élèves :**

Pendant que , les thématiques du questionnaire destiné aux élèves sont respectivement comme suit :

La première question cherche à connaître si les élèves de 4eme AM aiment le Français.

La deuxième et quatrième question cherchent à identifier les causes et les difficultés qu'ils trouvent dans l'apprentissage de cette langue étrangère.

La troisième question concerne leur participation en classe.

La cinquième question concerne l'amélioration de leur niveau.

La sixième question cherche à connaître s'ils préfèrent le travail en groupe ou individuel.

La dernière question cherche à identifier quelle activité préfèrent-ils.

Certains apprenants nous ont demandé la possibilité de leurs expliquer les questions en arabe. Nous avons essayé de les encourager à la compréhension des questions en Français (synonyme des mots difficiles en langue française en utilisant les gestes pour mieux comprendre) , afin d'éviter de tomber dans l'interférence , mais parfois nous leur avons expliqué quelques mots en arabe .

### **Le questionnaire :**

1/ Est-ce que tu aimes le Français ?

Oui  Non  Un peu

Pourquoi ?

.....

2/ Quelles sont les difficultés que tu trouves dans l'apprentissage de cette langue ?

.....  
.....

3/Est-ce que tu participes en classe ?

Oui  Non  Parfois

4/ Quelles sont les causes de la baisse de ton niveau de Français ?

.....  
.....

5/ Comment tu souhaites améliorer ton niveau ?

.....

6/ Préfères tu travailler en groupe ou individuellement ?

Le travail individuel

Le travail en groupe

Pourquoi ?

.....

7/ En séance de Français, quelle est l'activité que tu préfères et te motives à la participation en classe ?

Production écrite

Production de l'orale

Grammaire

Vocabulaire

Pourquoi ?

.....

.....

## Conclusion

Au cours de ce chapitre, nous avons d'abord décrit l'échantillon des étudiants et enseignants que nous avons choisis et une description détaillée du corpus, la population et le lieu pour effectuer notre enquête. Puis, nous avons présenté et analysé le déroulement de l'expérimentation dans un contexte concret par l'utilisation d'un questionnaire suivi de ses commentaires.

# **Chapitre : 2**

## **Analyse et interprétation des données**

## Introduction

Après avoir présenté dans le chapitre précédent, notre outil d'investigation ainsi que notre protocole d'enquête, nous allons donc dans ce dernier chapitre considéré comme l'étape la plus importante, il s'agit de l'analyse des réponses du questionnaire ainsi que les divers résultats obtenus durant notre enquête, visant la confirmation ou l'infirmité de nos hypothèses.

Donc, nous allons présenter les résultats des réponses au questionnaire suivi par l'interprétation des données en alternant des graphiques et des tableaux.

### 1/L'analyse des données recueillies du questionnaire

#### 1/1. Présentation et commentaire des questions du questionnaire:

Pour comprendre la méthodologie suivie dans l'analyse des résultats recueillis, nous les avons présentés sous forme de tableau et de figures avec le pourcentage de chaque réponse suivie d'un commentaire. Nous avons commencé d'analyser le questionnaire qui a été destiné aux enseignants, puis le questionnaire destiné aux élèves.

#### 1/1.2 L'analyse du questionnaire destiné aux élèves :

##### a) Présentation et commentaire de la première question :

« Aimer le Français »

Est-ce que tu aimes le Français ? Pourquoi ?

Oui

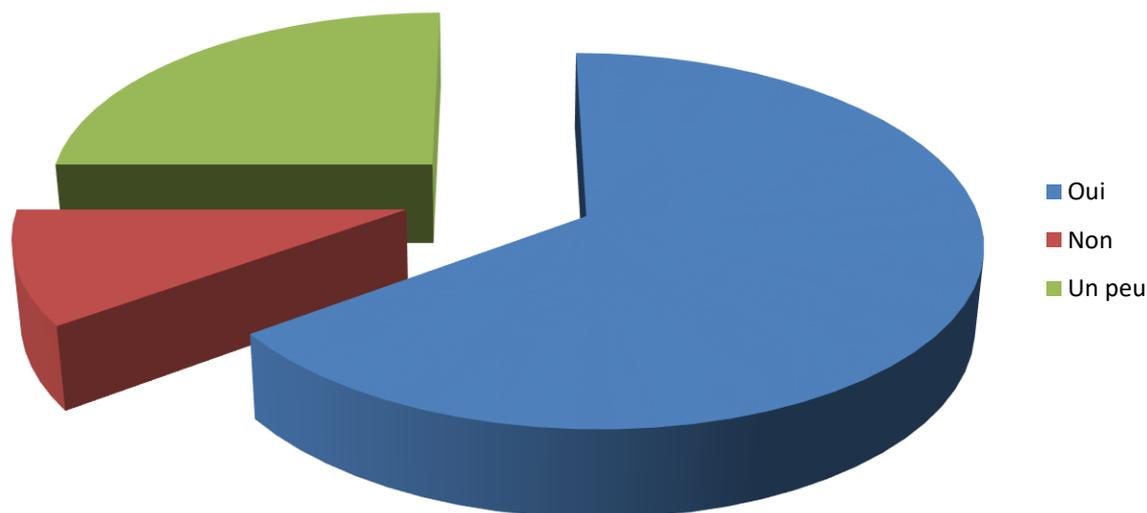
Non

Un peu

#### **Tableau :**

Réponses	Nombre d'élèves	Pourcentage
Oui	26	65%
Non	04	10%
Un peu	10	25%

## Est-ce que tu aimes le Français ?



Et voici les réponses proposées par les élèves (pourquoi ils aiment ou n'aiment pas le Français)

J'aime le Français car :	Je n'aime pas le Français car	J'aime un peu le Français car
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ J'aime mon enseignante du Français.</li> <li>➤ Elle est facile.</li> <li>➤ J'aime mon enseignante.</li> <li>➤ J'aime les langues étrangères.</li> <li>➤ Une langue magnifique.</li> <li>➤ Très facile.</li> <li>➤ Grace à mon professeur.</li> <li>➤ Je veux aller en France.</li> <li>➤ Ma matière préférée.</li> <li>➤ Langue facile.</li> <li>➤ J'aime mon enseignante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il est très difficile pour moi.</li> <li>➤ je n'aime pas les langues.</li> <li>➤ La langue de colonisateur.</li> <li>➤ Je ne comprends pas cette langue.</li> <li>➤ Une langue compliquée.</li> <li>➤ Très difficile.</li> <li>➤ Il est compliquée .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Je trouve qu'elle est une langue ennuyeuse.</li> <li>➤ Elle est difficile.</li> <li>➤ je n'aime pas la langue mais j'aime mon professeur.</li> <li>➤ Juste pour réussir .</li> </ul>

## Commentaire :

Le résultat nous permet de remarquer que 65 % des élèves interrogés aiment le Français, tandis que 25% des interrogés l'aiment juste un peu et le reste de ces élèves 10% n'aiment pas cette langue.

On peut constater que la majorité des élèves déclarent aimer la langue française pour les causes suivantes :

Premièrement c'est grâce à l'enseignant, donc on peut dire que « **Aimer l'enseignant, c'est l'amour de la matière** »

Deuxièmement, car elle est facile pour eux, sachant que cela est l'un des facteurs les plus essentiels dans l'acte pédagogique, en montrant leur intérêt pour cette langue. En effet, cela veut dire que certains élèves veulent apprendre cette langue vivante qui symbolise la culture, la modernité, le savoir et sans aucun doute l'ouverture sur le monde extérieur.

Tandis que les autres ne l'aiment pas à cause de sa difficulté et sa complexité. Donc, Pour eux le Français est une langue difficile, compliquée et une langue de colonisation. Comme Brian Tracy a dit : « la motivation est la clé du succès en matière d'apprentissage ; lorsque vous êtes motivé, vous êtes prêt à relever tous les défis et à dépasser vos limites. »<sup>39</sup>

### b) Présentation et commentaire de la deuxième question :

« La difficulté d'apprentissage du Français »

Quelles sont les difficultés que tu trouves dans l'apprentissage de cette langue ?

Voici quelques difficultés rencontrées par les élèves :

- Le manque du bagage linguistique.
- Je ne peux pas lire les textes.
- La conjugaison.
- J'ai peur de me tromper quand je parle oralement.
- Les textes sont compliqués.
- La rédaction des productions écrites.
- L'oral.
- La compréhension des textes et des questions.
- Le vocabulaire.
- La lecture.
- La conjugaison des verbes.
- Je ne peux pas m'exprimer facilement.
- La difficulté des textes.
- La conjugaison.
- Manque du bagage linguistique.
- Je ne peux pas traduire mes idées en Français.
- Je me sens timide quand je parle oralement.

<sup>39</sup> Citation de Brian Tracy trouvée sur : <https://citations-motivation.com/citations-de-brian-tracy/>

- Je ne sais pas comment exprimer à l'écrit.
- Manque du bagage linguistique .

### Commentaire :

En observant le tableau des résultats, leurs réponses nous permettent de constater qu'ils ont plusieurs difficultés au niveau de :

- L'expression orale : Ils n'arrivent pas à s'exprimer en langue française et donc cela les empêche à transmettre leurs idées, pensées, et leurs sentiments en classe.
- La production écrite : Ils n'arrivent plus à rédiger des productions écrites ou même pas des courts textes, concernant l'emploi des mots, la richesse, l'exactitude et l'adéquation. Ces facteurs les entravent à écrire une bonne rédaction.
- Le manque du bagage linguistique : les élèves ont un déficit important au niveau du bagage linguistique lorsqu'ils s'expriment car ils sont incapables de construire des phrases complètes, cela est dû à des déficits linguistiques et grammaticaux.
- La conjugaison : donc elle est parmi les éléments les plus difficiles de la langue française, à cause d'un grand nombre de temps et d'un système genré . Et pour remédier aux difficultés de conjugaison, il faut écrire des rédactions permettent de réfléchir aux structures de cette langue et de bien mémoriser les conjugaisons.
- La lecture : les difficultés liées à la lecture peuvent avoir différentes origines : milieu socioculturel défavorable, troubles auditif ou visuels non diagnostiqués. Et pour résoudre ce problème et améliorer la lecture chez les élèves il faut les encourager à lire plusieurs fois et chaque jour.

Alors, toutes ces difficultés peuvent prendre la forme d'une baisse de motivation, une mémorisation limitée et une incapacité à résoudre les problèmes.

Comme Howard Gardner a dit : « les difficultés en classe ne sont pas des échecs, mais des moments d'apprentissage essentiels qui nous aident à comprendre nos limites et à les dépasser. »<sup>40</sup> Et Bill Gates : « les difficultés en classe ne sont pas des signes d'échec, mais des invitations à améliorer nos méthodes d'enseignement et d'apprentissage ».<sup>41</sup>

Donc ces deux citations soulignent l'importance de faire face aux difficultés en classe, de préserver et de les considérer comme des occasions et des opportunités d'apprentissage.

### c) Présentation et commentaire de la troisième question :

« La participation en classe »

Est-ce que tu participes en classe ?

Oui  Non  Parfois

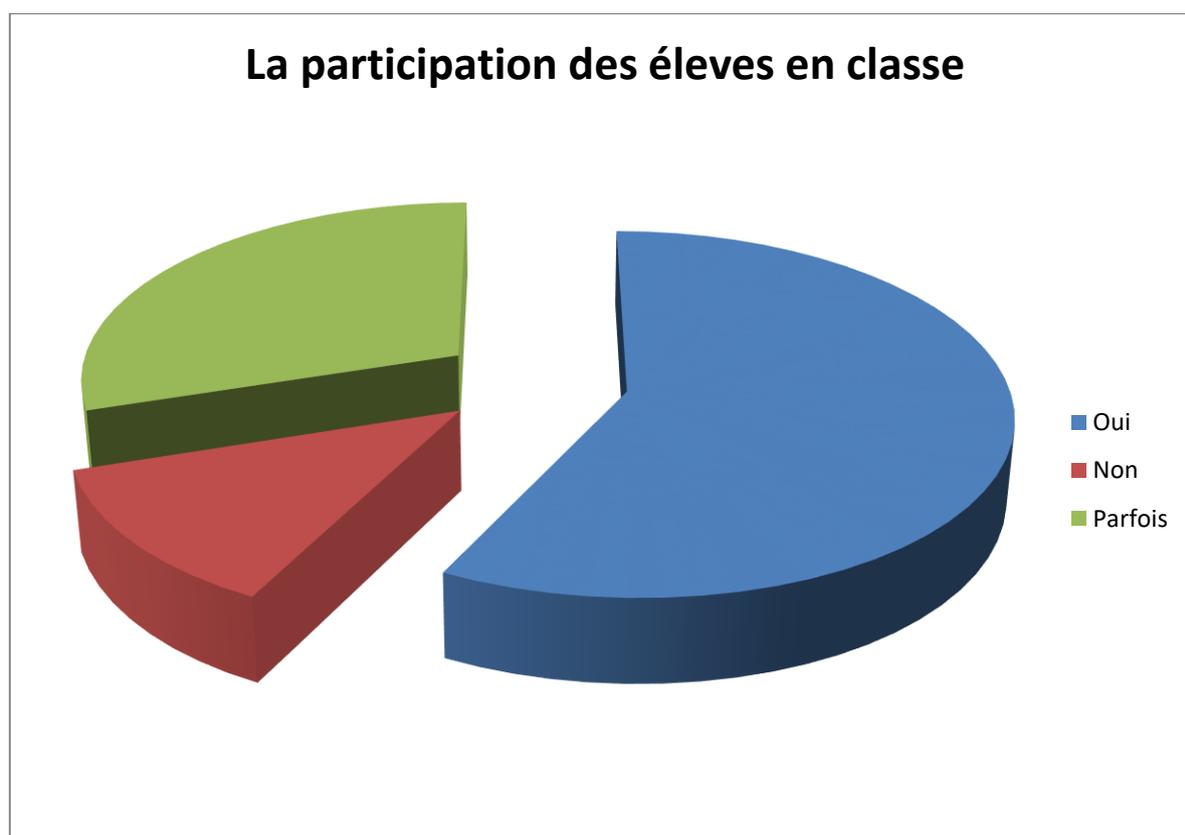
---

<sup>40</sup> Citation de Howard Gardner sur le site : ( les intelligences multiples) <https://www.persee.fr/doc/rfp>

<sup>41</sup> Citation de Bill Gates sur le site : <https://www.latribune.fr/actualites>

**Tableau :**

Réponses	Nombres des élèves	Pourcentage
Oui	23	57.5 %
Non	05	12.5%
Parfois	12	30%



**Commentaire :**

Le résultat nous permet de remarquer que 57.5% des élèves interrogés participent en classe, tandis que 30% des interrogés participent de temps en temps , et le reste de ces élèves 12.5% n'aiment pas la participation.

La participation est la circulation de paroles et d'actions entre l'enseignant et sa classe d'une part, et entre les élèves d'autre part .

On peut constater que la majorité des élèves participent en classe car ils aiment cette langue, et aussi il y a des élèves qui participent seulement pour avoir de bonnes notes et dans ce cas c'est la motivation extrinsèque. Tandis que les élèves qui ne participent pas en classe et ils préférant rester passifs parce qu'ils n'aiment pas cette matière, ils ne la comprennent pas, c'est un signe de démotivation.

**d) Présentation et commentaire de la quatrième question :**

« Les causes de la baisse du niveau de Français »

Quelles sont les causes de la baisse de ton niveau du Français ?

Voici les causes proposées par les élèves :

- Le manque de motivation.
- Il y a aucune difficulté.
- La compréhension des textes.
- Je n'arrive pas à comprendre les questions et les textes.
- Pas de motivation.
- Le manque des matériels.
- Mon seul problème est l'expression orale.
- La compréhension.
- La conjugaison.
- J'ai un bon niveau
- Je ne suis pas motivé pour apprendre cette langue.
- Je ne comprends pas les questions.
- La production écrite
- La difficulté des questions et consignes.
- Mon niveau est très bien.
- J ne peux pas traduire mes idées en Français.
- Manque de motivation à la maison.
- Je n'arrive pas à l'apprendre.
- La compréhension des textes.

**Commentaire :**

Selon les réponses obtenues par les élèves nous avons constaté que les causes de la baisse du niveau de la majorité des élèves sont multiples : la timidité, le manque de confiance en soi, la compréhension des textes, la difficulté et la complexité des textes et des questions, la rédaction des productions écrites, le style motivationnel, ...

Donc, les apprenants ont des raisons qui peuvent les empêcher d'apprendre le Français, de participer et d'acquérir des nouveaux savoirs.

Dans ce cas, ces sentiments de malaise, de doute ou incertitude sont à cause de l'insécurité linguistique, qui se caractérise par l'absence d'un sentiment de confort linguistique chez le

locuteur, pour J Darbelnet c'est le flottement, l'hésitation entre un mode d'expression et un autre.<sup>42</sup> Ces causes sont multiples : le manque de pratique et l'utilisation de la langue, la pression sociale, ... Tandis que ces indices comme : le stress, le manque de confiance en soi, ...

Alors, il est important de reconnaître les causes de l'insécurité linguistiques car elle est difficile à surmonter.

**e) Présentation et commentaire de la cinquième question :**

« L'amélioration du niveau »

Comment tu souhaites améliorer ton niveau ?

Voici quelques propositions pour l'amélioration du niveau proposées par les élèves :

- La lecture.
- Regarder des vidéos en Français .
- Ecouter des supports audio en Français .
- Lire des textes .
- Regarder des films en langue française .
- Lire des petite romans .
- La lecture et la dictée.
- Apprendre les règles de Grammaire.
- Regarder des vidéos.
- Jouer des jeux français.
- Ecrire en Français.
- Mémoriser l'orthographe des mots .
- Parler avec ma famille et mes amis en Français .
- Lire , écouter et regarder des vidéos en Français .
- Regarder les émissions en Français .
- Ecouter les audio books.
- Mémoriser comment écrire les mots et les prononcer .
- Parler avec mes cousins francophones .
- Rechercher la signification des mots.
- Lire les journaux français.
- L'écriture.
- Jouer des jeux en Français comme : Braintest.
- Parler en Français même si je commets des erreurs.

**Commentaire :**

Selon les réponses obtenues par les élèves nous avons constaté que chacun d'eux a son propre point de vue sur la façon de développer et d'améliorer son niveau de Français .Et parmi

---

<sup>42</sup> J Darbelnet (1970, 117) insécurité linguistique publicationnaire.

leurs points de vue il y a plusieurs solutions pour améliorer leur niveau par exemple : lire et écrire , regarder des vidéos et films en Français , mémoriser l'orthographe des mots ,...

Donc, toutes ces solutions permettent d'apprendre de nouveaux mots en Français, mémoriser l'orthographe , enrichir le vocabulaire , et améliorer leurs niveaux . Et on peut dire que : **lire , lire et lire c'est la clé du succès et d'amélioration du niveau de Français** . Comme Jacques Salomé a dit : « la lecture est une source d'inépuisable de bonheur pour celui qui cherche à apprendre, à comprendre et à s'évader. »<sup>43</sup>

**f) Présentation et commentaire de la sixième question :**

« Le travail en classe »

Préfères tu travailler en groupe ou individuellement ? et pourquoi ?

Le travail individuel  le travail en groupe

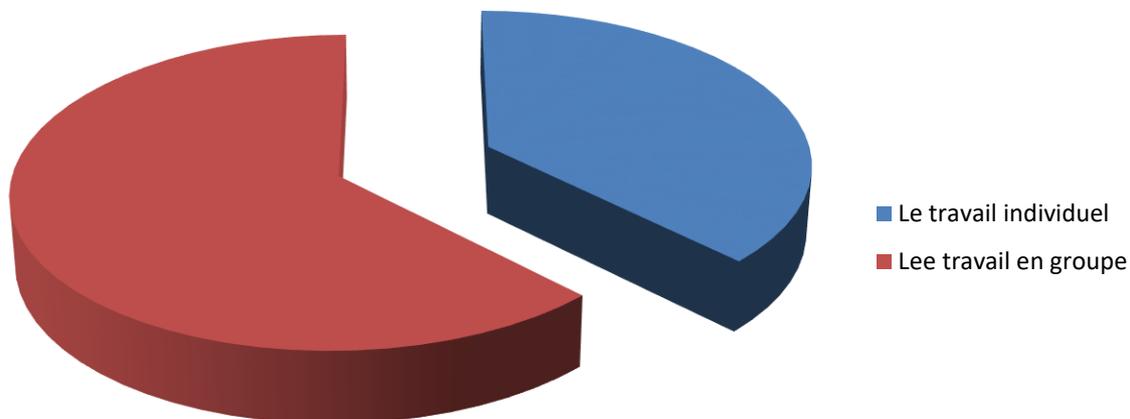
**Tableau :**

Réponses	Nombre d'élèves	Pourcentage
Travail individuel	15	37.5 %
Travail en groupe	25	62.5 %

---

<sup>43</sup> Citation de Jacques Salomé sur le site : <https://citations.ouest-france.fr/citations-jacques-s>

## Le travail en classe



Et voici quelques réponses des élèves (des justifications) :

Je préfère le travail en groupe car :

- Je partage mes idées avec mes camarades.
- L'échange des idées .
- J'aime travailler avec mon ami.
- Echange des informations.
- C'est amusant.
- J'aime le travail ensemble.
- Je me sens plus à l'aise.
- Pour partager mes informations avec mes camarades.
- L'échange des idées.
- Amusant.
- Développement des compétences.
- Un travail rapide et efficace.

Je préfère le travail individuel car :

- Je préfère travailler au calme.
- Je ne veux pas partager mes propres idées avec les autres.
- Je me sens plus à l'aise.
- Je suis libre de choisir ce que je veux.
- J'aime pas le partage des idées.

### Commentaire :

Le résultat nous permet de remarquer que la majorité des élèves 62.5 % préfèrent travailler en groupe, et 37.5 des élèves interrogés préférant travailler individuellement.

Donc , La majorité préfèrent le travail en groupe parce qu'il est pour l'amélioration des élèves, l'échange des informations et des idées et découvrir l'intérêt de la discussion.

Comme Steve Jobs a dit : « les meilleures choses qui arrivent dans le monde ne sont pas le résultat du travail d'un homme, c'est le travail de toutes une équipe. »<sup>44</sup> Donc, cette citation donne l'importance de la collaboration et du travail d'équipe, il permet de réunir les élèves et l'échange de leurs idées et responsabilités, et aussi il crée un environnement de soutien et de motivation.

On peut dire que le travail en groupe permet d'établir une conversation collective et il est un moyen pour s'exprimer facilement pour ouvrir une interaction verbale entre les élèves .

**g) Présentation et commentaire de la dernière question :**

« L'activité préférée des élèves »

En séance de Français, quelle est l'activité que tu préfères et te motives à la participation en classe ?

Production écrite.

Production de l'orale.

Grammaire.

Vocabulaire.

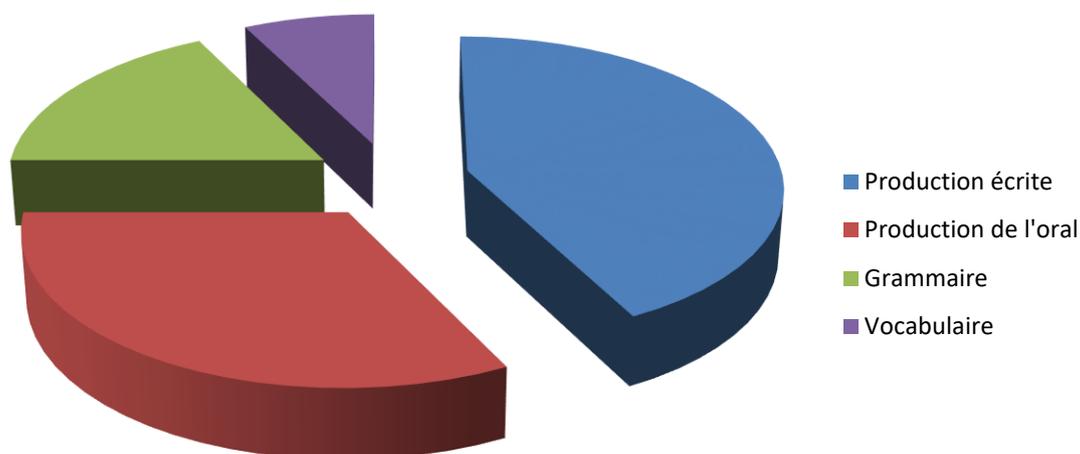
**Tableau :**

Réponses	Nombre d'élèves	Pourcentage
Production écrite	17	42.5 %
Production de l'orale	13	32.5 %
Grammaire	07	17.5 %
Vocabulaire	03	7.5 %

---

<sup>44</sup> Citation de Steve Jobs sur le site : <https://www.briogel.com>

## L'activité préférée des élèves



### Commentaire :

Le résultat nous permet de remarquer que la plupart des élèves préfèrent la production écrite 42.5% et la production de l'oral 32.5% Tandis que les autres préfèrent la grammaire 17.5% et Vocabulaire 7.5 %.

Donc , nous avons remarqué que la majorité des apprenants préfèrent la production de l'oral et la production écrite en séance de Français puisque il rend les apprenants plus compétitifs et hyper actifs, donc ils augmentent la motivation.

La production écrite procure le renforcement par la pratique qui est nécessaire pour retenir les informations et connaissances, et elle est considérée comme une puissante forme d'apprentissage qui contribue le développement de la pensée critique .

Et pour assurer le succès des élèves en écriture et lecture, ils doivent d'abord savoir communiquer et parler oralement . Donc, la production de l'oral permet aux élèves d'acquérir une meilleure connaissance de la langue ( conjugaison , structure des phrases , vocabulaire ,...).

Alors que l'enseignant doit créer l'esprit de compétition constructive pour ses élèves et les motiver.

### 1/1.3 L'analyse du questionnaire destiné aux enseignants :

**a) Présentation et commentaire de la première question :**

« La difficulté d'enseigner le Français »

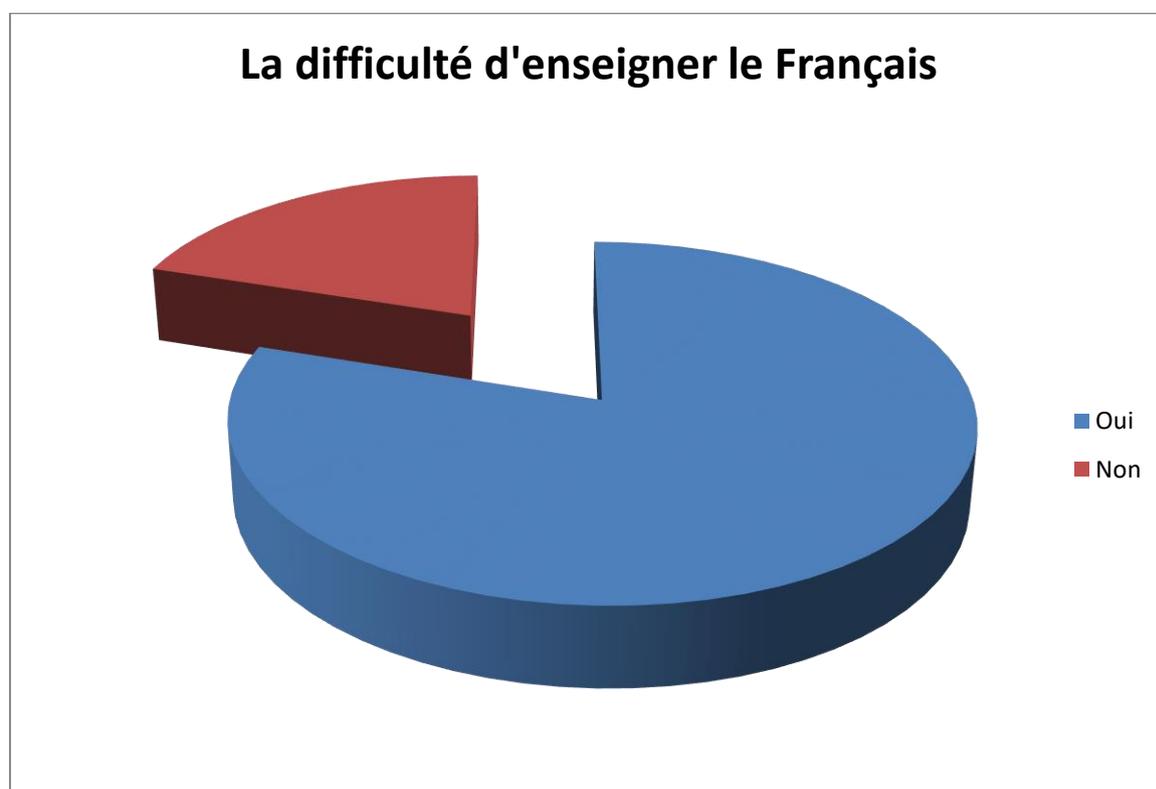
Avez-vous des difficultés à enseigner le Français ? Lesquelles ?

Oui

Non

**Tableau :**

Réponses	Nombre d'enseignants	Pourcentage
Oui	12	80 %
Non	03	20 %



Et voici quelques réponses des enseignants :

- On affronte plusieurs difficultés dans l'enseignement du FLE, vu le manque de moyens nécessaires pour enseigner une langue étrangère tels que, le manque des salles audiovisuelles ...
- Les élèves manquent de base en langue française. Ils ont des difficultés en articulation et surtout en lecture.
- Pas se bagage linguistique. Et la compréhension d'une langue étrangère.
- Le manque de moyens nécessaires pour l'enseignement et l'explication.

- Les élèves ne sont pas tous les mêmes, chacun a son niveau, son intelligence et ses capacités.
- La grammaire.
- Nos élèves souffrent d'un manque de bagage linguistique et d'articulation.
- La compréhension de la langue, et des difficultés en lecture.
- Pas de bagage linguistique.
- Les élèves ne comprennent pas la langue. Et des fois les outils d'éclaircissent ne sont pas offerts.
- L'enseignement de grammaire.
- Le manque de base et de bagage linguistique, et des problèmes d'articulation.
- Le manque de bagage linguistique, et de moyens nécessaires pour enseigner.
- Des difficultés liées à l'enseignement de la grammaire qui semble ennuyeuse pour les apprenants.

### Commentaire :

Le résultat nous permet de remarquer que la majorité des enseignants 80 % ont des difficultés à enseigner le Français, tandis que 20 % des enseignants n'ont pas des difficultés.

Donc il y a plusieurs difficultés sont :

- Le manque de base en Français : à cause de la négligence des élèves de la langue française depuis l'école primaire.
- Le manque de moyens nécessaire pour enseigner : comme les supports audio visuels, les ordinateurs, ...
- Le manque de bagage linguistique : les élèves ne disposent pas du bagage linguistique qui leur permette d'emblée de réaliser de parfaites choses et parfaits résultats.
- Et la difficulté principale de l'apprentissage du FLE est la Grammaire, qui semble ennuyeuse pour les élèves.

### b) Présentation et commentaire de la deuxième question :

« Le programme d'apprentissage »

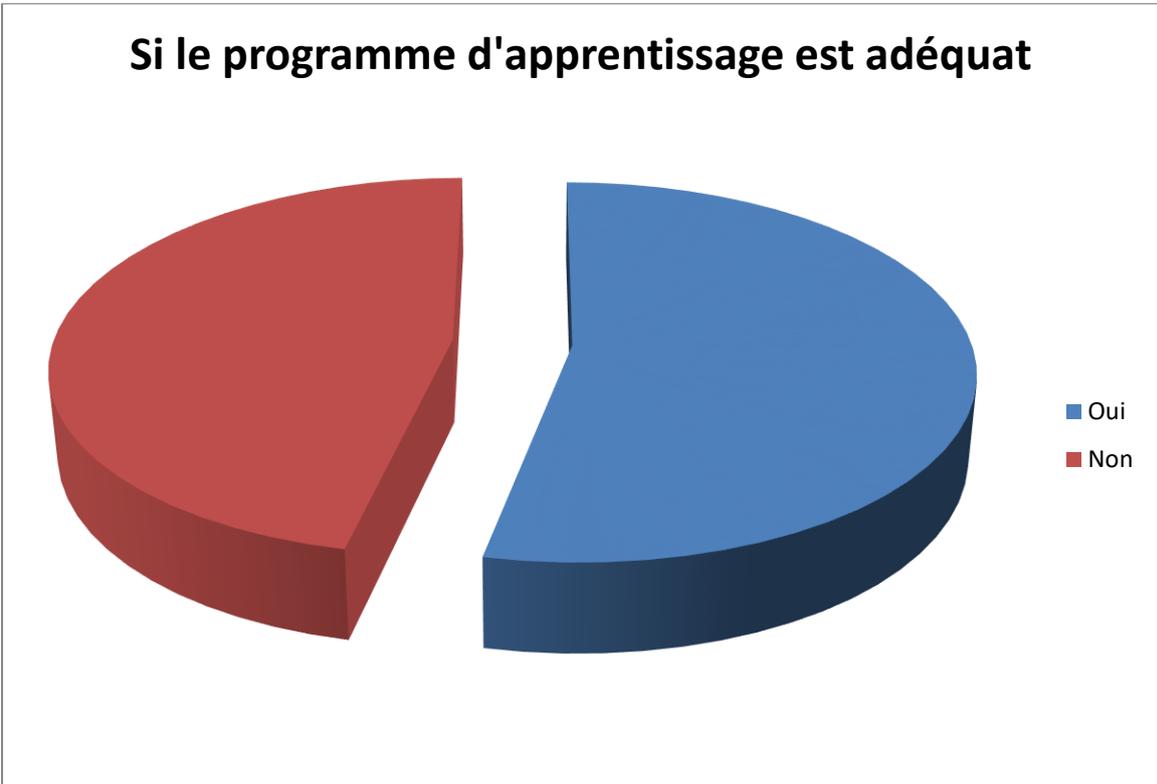
Est-ce que vous pensez que le programme est adéquat ? Pourquoi ?

Oui

Non

### Tableau :

Réponses	Nombre d'apprenants	Pourcentage
Oui	07	46.66 %
Non	08	53.33 %



Et voici les réponses proposées par les enseignants :

<p><b>Le programme est adéquat car :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En général le programme est adéquat sauf quelques difficultés au niveau du programme de la 2eme AM surtout concernant « la légende ».</li> <li>➤ Parce qu'il est très riche en leçons.</li> <li>➤ Le programme scolaire sert à élaborer un profil de sortir avec performance.</li> <li>➤ Je trouve qu'il est adéquat car il est certes très riche en leçons utiles pour les élèves, il leur permet de développer leurs différentes compétences langagiers et scripturales.</li> </ul>	<p><b>Le programme n'est pas adéquat car :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les leçons ont besoins de plus de temps pour que les élèves comprennent très bien. Donc, le programme ne se fait pas.</li> <li>➤ Le programme est un peu chargé.</li> <li>➤ Le programme scolaire est trop chargé par rapport au temps et au horaire.</li> <li>➤ Le programme est trop chargé pour moi, c'est le plus grand obstacle.</li> <li>➤ Le programme des fois dépasse le niveau et les capacités des élèves.</li> </ul>
---	--

**Commentaire :**

Le résultat nous permet de remarquer qu'il y a une petite nuance entre les enseignants qui ont dit que le programme est adéquat 46.66 % et les enseignants qui ont dit qu'il n'est pas adéquat 53.33%.

Nous avons constaté que la première catégorie qui dit que le programme scolaire est adéquat ont dit qu'il est riche en leçons utiles pour les élèves et il leur permet de développer leurs capacités. Tandis que l'autre catégorie on dit qu'il est chargé et il dépasse les capacités des élèves.

Donc, le programme scolaire est un peu chargé par rapport au horaire, mais il sert à élaborer un profil de sortir avec performance.

### c) Présentation et commentaire de la troisième question :

« Les moyens et les méthodes utilisés pour la motivation »

Quels sont les moyens et les méthodes utilisés pour motiver vos élèves ?

Les enseignants nous ont donné leur nouvelles et propres méthodes qu'ils utilisent comme un outil de motivation :

- Pour motiver nos élèves on utilise différents moyens comme : les jeux ludiques, les comptines, les chansonnettes, les scénettes...
- Je rends, les choses amusantes, les jeux ludiques, les cartes mentales, l'évaluation, la récompenses (en ajoutant des points aux devoirs)
- Le Data show, l'internet, le travail de groupes
- Travail de groupe, Les jeux ludiques, les évaluations
- Encourager les élèves moralement.
- La motivation est l'un des plus essentiels éléments dans l'apprentissage des langues, moi personnellement pour motiver mes apprenants je fais un concours entre eux.
- Les jeux ludiques, les vidéos audio visuelles, l'internet, ... Et l'évaluation de temps en temps.
- Pour motiver les élèves, le moyen qui leur plaît c'est les activités ludiques.
- L'ardoise, l'internet, le Data show, et les jeux ludiques en séance de TD.
- Par diverses méthodes : schémas, cartes mentales, jeux ludiques et le TICE.
- A l'aide des activités ludiques.
- Par poser des questions amusantes.
- Varier les méthodes et les stratégies de l'enseignement.
- Par des jeux créatifs.
- J'utilise la concurrence positive.

**Commentaire :**

A partir du tableau, il y a plusieurs méthodes, stratégies et moyens utilisés par chaque enseignant qui sert à motiver leurs élèves et développer leur dynamique motivationnelle. Parmi ces méthodes qui ont un impact positif : les activités ludiques, les supports audio visuels, les cartes mentales, les interrogations, ...

Donc, les élèves sont motivés s'ils se sentent à l'aise, capable de réaliser la tâche, et s'ils ont des émotions positives envers la matière et l'enseignant.

#### **d) Présentation et commentaire de la quatrième question :**

« La motivation des élèves »

Comment gardez-vous vos élèves engagés et motivés ?

Donc les enseignants nous ont dit comment ils gardent leurs élèves engagés et motivés :

- On essaye toujours de garder nos élèves motivés et engagés en les interrogeant d'une manière permanente et en les récompensant à chaque fois qu'ils donnent la bonne réponse.
- Par amour et apprendre quelque chose en jouant.
- Le travail de groupes, les interrogations, et leurs donner des petits cadeaux.
- Besoin de ce genre de motivation. Faire travailler tous les apprenants sans faire la différence entre eux, c'est pour ça ils ont
- Changer toujours les méthodes et fournir le matériel nécessaire, et encourager les élèves et leur enseigner la responsabilité consiste à les impliquer dans la classe.
- La récompense en ajoutant des points aux devoirs.
- La compétition entre les élèves et raconter des anecdotes.
- Utiliser les jeux ludiques pour assurer la transmission des savoirs.
- Interroger les élèves à chaque fois.
- Travail de groupes et les interrogations de temps en temps.
- Ajouter des points aux devoirs, Donner des petits cadeaux symboliques, et poser des questions simples.
- Je fais de l'apprentissage un plaisir et j'utilise la concurrence positive.
- Les récompenses concrètes et même abstraites.
- Pour que l'élève soit motivé, il est préférable de lui laisser la liberté de s'exprimer, et qu'il soit autonome.
- Je les garde motivés en leur ajoutant des points dans le devoir, en leur achetant des petits cadeaux symboliques.

#### **Commentaire :**

Selon le tableau, nous avons constaté que les enseignants gardent leurs élèves engagés et motivés par diverses méthodes et stratégies tels que :

- La récompense en ajoutant des points aux devoirs et donner des cadeaux symboliques (qui les pousse à agir, elle installe un sentiment d'amour pour la matière et l'enseignant, et de confiance en soi).
- La compétition positive entre les élèves qui les gardent toujours motivés.
- Le travail de groupe, les interrogations, ...

Donc, toutes ces stratégies aident les élèves à apprendre cette langue, pour maîtriser leur comportement, pour réaliser les tâches en classe, et assurer un lien motivationnel et un climat favorable à l'apprentissage des élèves. Donc, comme Jim Ryan a dit : « la motivation est ce qui vous permet de commencer , l'habitude est ce qui vous permet de continuer. »

**e) Présentation et commentaire de la cinquième question :**

« Les élèves démotivés »

Rencontres-vous des élèves qui présentent une démotivation face à l'apprentissage du FLE ?  
A votre avis pourquoi ?

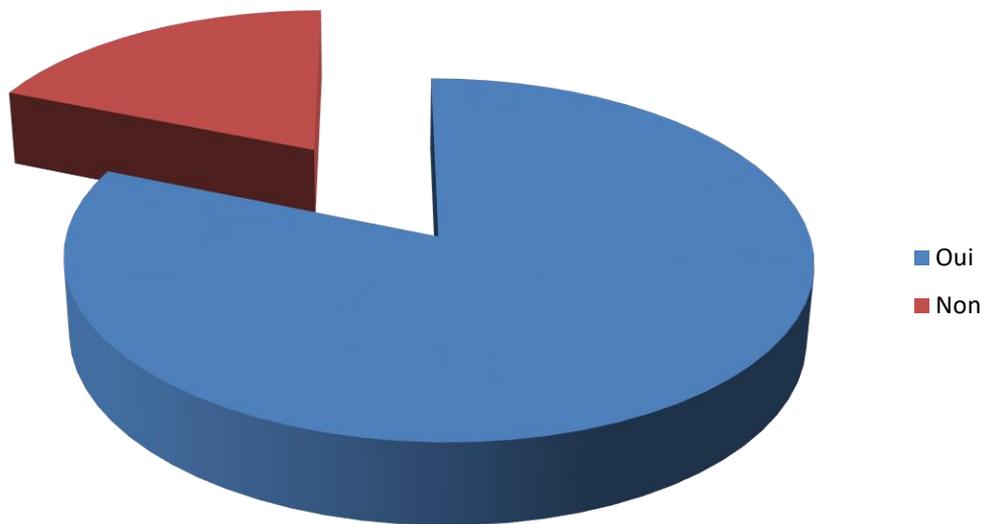
Oui

Non

**Tableau :**

Réponses des enseignants	Nombre d'enseignants	Pourcentage
Oui	13	86 ,66%
Non	02	13.33%

## S'il y a des élèves démotivés



Et voici les réponses que nous étaiet proposés par les enseignants :

- Malheureusement, on raconte pas mal de d'élèves qui sont démotivés à l'apprentissage du Français parce que dès le primaire ils avaient un niveau assez bas ce qui les rend timides et complexes même.
- A mon avis, la démotivation de l'élève est due aux différentes difficultés d'ordre linguistique ou dans la plupart du temps d'ordre cognitif Ils manquent de base en Français.
- Je pense que l'entourage est la seule influence.
- L'enseignant joue un rôle dans la motivation des apprenants.
- A mon avis même leurs parents ne s'intéressent pas à la cette langue
- Peut-être ils ne s'intéressent pas à la langue française
- Car c'est la langue de colonialisme pour eux, et ils ne comprennent pas la langue
- La peur de tomber dans l'erreur.
- Peut-être ils détestent le professeur ou la matière.
- Parce que le niveau est différé (chacun son niveau). Aussi, l'entourage jouie un grand rôle.
- C'est un obstacle majeur dans l'apprentissage de Français pour ex cette langue est difficile à apprendre.

### Commentaire :

Le résultat nous permet de remarquer que la plupart des enseignants 86,66 % ont dit qu'ils rencontrent des élèves qui présentent une démotivation face à l'apprentissage du FLE. Alors que les restes 13,33% ont dit qu'ils ne les rencontrent pas.

Cela est dû au fait de plusieurs raisons tels que :

- Selon l'entourage familial et social et les acquis de chaque élève.
- Le manque de base dès le primaire.
- Ça dépend de l'enseignant et ses méthodes motivationnelles.

### f) Présentation et commentaire de la sixième question :

« La participation des élèves selon la motivation »

La participation des élèves varie-t-elle selon votre style motivationnel ?

Oui

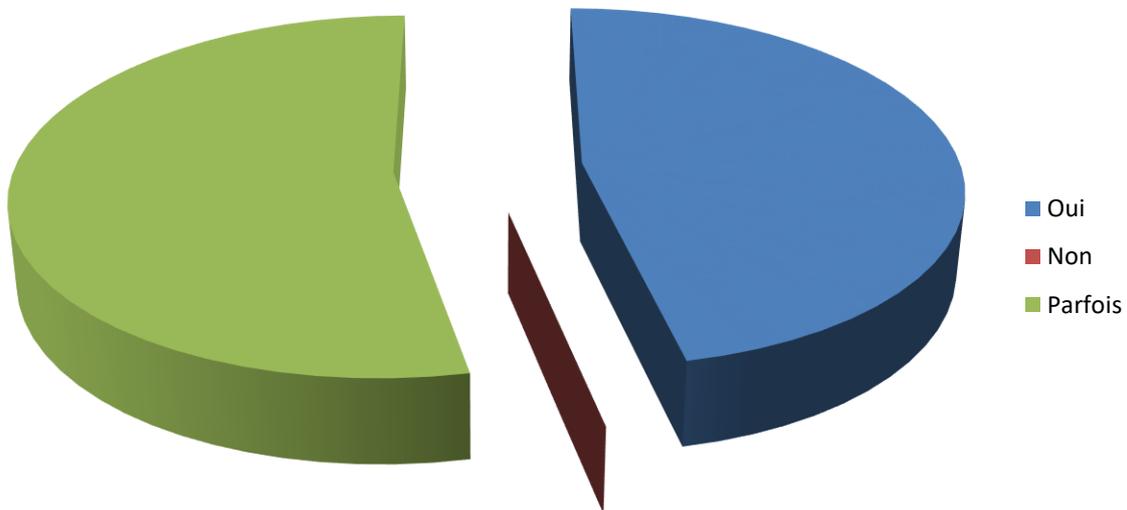
Non

Parfois

### Tableau :

Réponses	Nombre d'enseignants	Pourcentage
Oui	07	46.66%
Non	00	00%
Parfois	08	53.33%

## La participation des élèves selon le style de motivation



### Commentaire :

Les résultats nous permettent de constater que la majorité des enseignants ont dit que la participation de leurs élèves varie toujours selon leur style motivationnel 46.66% et les aussi enseignants qui ont dit que la participation varie parfois c'est tout 53.33 % . Et pour la troisième suggestion 0%.

Donc, nous avons constaté que le style motivationnel joue un grand rôle dans la participation des élèves.

### g) Présentation et commentaire de la dernière question :

« La différence entre les élèves selon la motivation »

Pourquoi y a-t-il des élèves qui sont motivés alors que d'autres ne le sont pas ?

Et voici les réponses des enseignants :

- Cela dépend des prérequis de chaque élève, ceux qui ont reçu les éléments de base pour cette langue se sentent plus à l'aise dans leur apprentissage donc ils sont motivés contrairement aux autres élèves qui ne possèdent pas assez d'informations, ils se sentent gênés pendant la séance de Français et au fil du temps ils seront complètement démotivés.

- Ça dépend de l'enseignant, chaque enseignant a ces propres méthodes pour motiver ses élèves.
- Ils ne comprennent pas la langue, parce qu'elle est une langue étrangère.
- Parce qu'il y a des élèves qui ne suivent pas aux professeurs.
- Par amour à la langue et au professeur selon les capacités de chacun d'eux.
- Il peut trouver le sujet un peu intéressant, il se peut même qu'un élève qui ne semble non motivés éprouve en fait des difficultés à apprendre et ait besoin d'une attention particulière.
- La majorité des élèves s'ennuient.
- Certains apprenants aiment le Français, alors que d'autre le détestent. Car Ils n'ont pas l'envie d'étudier.
- Selon le bagage linguistique de chaque élève.
- Par rapport à leur amour pour l'enseignant et la matière.
- Selon le niveau, le milieu social et familial, et les acquis.
- Il y a des élèves qui détestent cette matière et aussi l'enseignant joue un grand rôle dans la motivation des élèves.
- Pour être motivé, il faut aimer la langue d'abord et il faut la comprendre. Ceux qui ne comprennent pas sont démotivés.
- Les élèves motivés ont un bon niveau, ils ont toujours de plaisir d'apprendre et de découvrir de nouvelles choses alors que les élèves démotivés n'ont pas une bonne maîtrise de la langue donc, ils montrent un grand désintérêt pour le Français

### **Commentaire :**

A partir de ce tableau nous avons constaté qu'on trouve toujours dans une même classe des élèves qui sont motivés alors que d'autres ne le sont pas, et ce problème est dû à plusieurs raisons :

Leur situation, leur niveau, leur entourage, leur capacité, leur volonté, la peur de tomber dans l'erreur, ...et parfois ils détestent cette la langue peut-être parce qu'ils détestent l'enseignant ou ne s'intéressent pas à la langue.

### **Conclusion**

En s'appuyant sur les résultats obtenus, nous pouvons dire que l'apprentissage de la langue française est difficile est compliqué pour la plupart des élèves de cycle moyen, et que la motivation joue un rôle clé dans cet apprentissage, elle est donc un facteur clé pour que les élèves réussissent, et il est important que les enseignants travaillent pour motiver les élèves et leur fournir les moyens nécessaires à la réussite.

# **Conclusion Générale**

## Conclusion générale

Notre travail de recherche a porté sur les difficultés qui empêchent les élèves de 4<sup>ème</sup> année moyenne à apprendre la langue française en classe de FLE et le rôle nécessaire de la motivation dans l'apprentissage de cette langue.

Donc, la motivation occupe une place très importante dans la société, notamment dans le monde de l'éducation, elle est un facteur déterminant dans l'apprentissage des langues étrangères et un moteur qui pousse les élèves vers la réussite.

L'objectif principal de notre recherche est donc d'identifier les difficultés et les obstacles qui empêchent les élèves de 4<sup>ème</sup> année moyenne, et de mettre en lumière le rôle nécessaire de la motivation scolaire, et les différentes stratégies utilisées par l'enseignant pour motiver ses élèves à apprendre le Français.

Nous avons essayé de répondre à cette problématique :

**Comment les élèves de la 4<sup>ème</sup> Année Moyenne perçoivent-ils la langue française ? Et Comment l'enseignant peut susciter l'envie d'apprendre cette langue ?**

Et pour répondre à notre problématique et afin de vérifier nos hypothèses :

- Les élèves de 4<sup>ème</sup> année moyenne éprouvent des difficultés à l'égard de la langue française.
- La motivation joue un rôle clé dans l'apprentissage de cette langue, et elle pousse les élèves à bien comprendre des nouvelles connaissances et accomplir des différentes tâches.

Nous nous sommes basés sur une démarche descriptive et analytique pour confirmer ou infirmer nos hypothèses précédentes, et cela à partir de l'utilisation de deux techniques de recherche : l'observation des comportements des élèves durant les cours et les gestes de l'enseignant et ses méthodes utilisées pour les motiver d'une part, et d'autre part l'analyse d'un questionnaire destiné aux enseignants du niveau moyen et un autre questionnaire destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> année moyenne.

Alors, après les résultats obtenus nous avons constaté que les élèves de 4<sup>ème</sup> année moyenne trouvent que la langue française est difficile et compliqué pour eux, et son apprentissage peut être un défi pour de nombreux élèves. Et nous avons constaté aussi que le climat et l'environnement où se réalise l'apprentissage, doit être adapté aux leurs besoins. Aussi nous avons constaté que la motivation des élèves joue un rôle crucial dans sa réussite scolaire, et de voir comment le style d'enseignement de chaque enseignant pourrait influencer sur la motivation de ses élèves.

Donc, à partir des résultats obtenus et de ce que nous avons déclaré, nous confirmons nos deux hypothèses nous pouvons dire que les élèves de 4<sup>ème</sup> année moyenne trouvent des difficultés à apprendre cette langue étrangère, et que l'efficacité et la réussite de la tâche

d'enseignement/apprentissage est liée aux méthodes et stratégies de motivation de chaque enseignant.

Pour conclure, nous espérons que notre recherche soit un point de départ pour plusieurs études, et nous ouvrons aussi les horizons pour d'autres chercheurs, qui serviront à surmonter les obstacles qui empêchent les élèves à l'apprentissage des langues étrangères, et pour trouver peut-être d'autres méthodes et stratégies de motivation.

## **Références bibliographiques**

## 1- Ouvrages :

- Jean P. Robert, 2002 :10
- Jean-Jacques Rousseau. Émile ou de l'éducation, Paris, 1762, p116.
- Rolland Viau, la motivation en contexte scolaire, St-Laurent ,1994.
- Rolland Viau, la motivation dans l'apprentissage du français, St-Laurent, 1999
- Alex MUCHIELLI, Les motivations, Presses Universitaires De France – PUF, Que sais-je ? Paris, 2011, P 128.

## 2- Dictionnaires :

- Dictionnaire LAROUSSE, 2008
- Robert J-P, Dictionnaire pratique de Didactique du FLE, édition Ophrys Paris 2008
- Dictionnaire le Robert (version électronique)
- Larousse.fr [www. Dictionnaire/français/motivation52784](http://www.larousse.fr/dictionnaire/français/motivation52784)
- Dictionnaire de didactique du français, Paris clé international 2003.
- Dictionnaire de psychiatrie, édition CTLF en ligne <http://www.CILF.com>.
- Dictionnaire de l'internaute ,2007
- Dictionnaire des concepts clés, 1997, p238

## 3- Articles et revues :

- Kanoua. S, Culture et enseignement du français en Algérie, Editions Synergies Alger, 2008, p88.
- Lasnier 2000 Réussir la formation par compétences. Université Montréal
- Barbeau, D les sources et les indicateurs de la motivation scolaire, Chicoutimi, AQPC, 1993, p1-6. Paul
- Ryan, R.M., & Déci, E.L. (2000). Intrinsèque and extrinsèque motivations : classic définitions and new directions. Contemporary Educational Psychology, 25, 54-67

## 4- Sitographies :

- <https://slideplayer.fr/slide> par Dwight David Eisenhower, 2015
- [http://tecfaetu.unige.ch/staf/staf-h/notari/staf17/periode2/Definition\\_concepts.html](http://tecfaetu.unige.ch/staf/staf-h/notari/staf17/periode2/Definition_concepts.html)  
[https://www.persee.fr/doc/caln\\_0336-1500\\_1976\\_num\\_321\\_4338](https://www.persee.fr/doc/caln_0336-1500_1976_num_321_4338)
- [https://www.umoncton.ca/umce-scienceinfirmiere/files/umce-scienceinfirmiere/wf/wf/pdf/strategies\\_apprentissage.pdf](https://www.umoncton.ca/umce-scienceinfirmiere/files/umce-scienceinfirmiere/wf/wf/pdf/strategies_apprentissage.pdf)
- <https://chlorofil.fr> pourquoi évaluer
- <https://www.editions-jpl.com> caractéristiques d'un bon enseignant
- <https://sosprof.ca/la-relation-entre-lapprenant-et-son-pedagogue/>
- <https://www.penserchanger.com/vous-netes-pas-motive-voici-la-motivation-intrinseque>
- les types de motivation disponible sur <http://www.uqac.ca/deptdse/3psy206/varapp/motb2.html>
- <https://www.epi.asso.fr/> le rôle de l'enseignant
- <https://ecolebranchee.com> l'importance de la motivation

- Citation de Brian Tracy trouvée sur : <https://citations-motivation.com/citations-de-brian-tracy/>
- Citation de Howard Gardner sur le site : ( les intelligences multiples) <https://www.persee.fr/doc/rfp>
- Citation de Bill Gates sur le site : <https://www.latribune.fr/actualites>

## **Annexes :**

## Questionnaire destiné aux enseignants du FLE

1/ Avez-vous des difficultés à enseigner le Français ?

Oui  Non

Les quelles ?

*Les élèves manquent de base en langue française. Ils ont des difficultés sur l'articulation et surtout en lecture.*

2/ Est-ce que vous pensez que le programme est adéquat ?

Oui  Non

Pourquoi ?

*Le programme scolaire sert à élaborer un profil de sortie avec performance.*

3/ Quels sont les moyens et les méthodes utilisés pour motiver vos élèves ?

*Pour motiver les élèves, le moyen qui leur plaît, c'est les activités ludiques.*

4/ Comment gardez-vous vos élèves engagés et motivés ?

*Pour que l'élève soit motivé, il est préférable de lui laisser la liberté de s'exprimer, et qu'il soit autonome.*

5/ Rencontrez-vous des élèves qui présentent une démotivation face à l'apprentissage du Français ?

Oui

Non

A votre avis pourquoi ?

*C'est un obstacle majeur dans l'apprentissage de français pour eux cette langue est difficile à apprendre*

6/ La participation des élèves varie -t-elle selon votre style motivationnel ?

Oui

Non

Parfois

7/ Pourquoi y-t-il des élèves qui sont motivés alors que d'autres ne le sont pas ?<sup>a</sup>

*Pour être motivé, il faut aimer la langue d'abord et il faut comprendre. Ceux qui ne comprennent pas sont démotivés.*

## Questionnaire destiné aux enseignants du FLE

1/ Avez-vous des difficultés à enseigner le Français ?

Oui  Non

Les quelles ? *On affronte plusieurs difficultés dans l'enseignement du FLE, tel le manque de moyens nécessaires pour enseigner une langue étrangères tels que le manque des salles audiovisuelles - . . . et*

2/ Est-ce que vous pensez que le programme est adéquat ?

Oui  Non

Pourquoi ?

*En général le programme est adéquat sauf quelques difficultés au niveau du programme de la 2<sup>ème</sup> surtout concernant "la légende"*

3/ Quels sont les moyens et les méthodes utilisés pour motiver vos élèves ?

*Pour motiver nos élèves, on utilise différents moyens comme : les jeux ludiques, les comptines les chansonnettes, les scénettes . . . etc . . .*

4/ Comment gardez-vous vos élèves engagés et motivés ?

*On essaye de garder nos élèves motivés et engagés en les interrogeant d'une manière permanente et en les récompensant à chaque fois qu'ils donnent la bonne réponse.*

5/ Rencontrez-vous des élèves qui présentent une démotivation face à l'apprentissage du Français ?

Oui

Non

A votre avis pourquoi ? Malheureusement, on rencontre

pas mal d'élèves qui sont démotivés à l'apprentissage du français parce que dès le primaire ils avaient un niveau assez bas ce qui les rend timides et complexes même.

6/ La participation des élèves varie-t-elle selon votre style motivationnel ?

Oui

Non

Parfois

7/Pourquoi y-t-il des élèves qui sont motivés alors que d'autres ne le sont pas ?

Cela dépend des pré-requis de chaque élève, ceux qui ont reçu les éléments de base pour cette langue se sentent plus à l'aise dans leur apprentissage donc ils sont motivés contrairement aux autres élèves qui ne possèdent pas assez d'informations ils se sentent gênés pendant la séance de français et au fil du temps ils seront complètement démotivés.

## Questionnaire destiné aux enseignants du FLE

1/ Avez-vous des difficultés à enseigner le Français ?

Oui

Non

Les quelles ?

- Manque de bagage linguistique
- Problèmes d'articulation
- Manque de base en langue française

2/ Est-ce que vous pensez que le programme est adéquat ?

Oui

Non

Pourquoi ?

Parce que il est très riche en leçons.

3/ Quels sont les moyens et les méthodes utilisés pour motiver vos élèves ?

- Les jeux ludiques
- L'internet, les vidéos audiovisuelles
- L'évaluation et les interrogations de temps en temps.

4/ Comment gardez-vous vos élèves engagés et motivés ?

- Les interrogations en utilisant les récompenses.
- Ajouter des points aux devoirs.
- Donner des petits cadeaux symboliques.
- Poser des questions simples.

5/ Rencontrez-vous des élèves qui présentent une démotivation face à l'apprentissage du Français ?

Oui

Non

A votre avis pourquoi ? - la peur de tomber dans l'erreur.  
- Parce que le niveau est différent (chacun son niveau)  
- L'entourage joue un grand rôle.

6/ La participation des élèves varie-t-elle selon votre style motivationnel ?

Oui

Non

Parfois

7/ Pourquoi y a-t-il des élèves qui sont motivés alors que d'autres ne le sont pas ?

- Selon le niveau, le milieu social et familial.
- Selon le bagage linguistique de chaque élève.
- Selon les acquis.
- Il y a des élèves qui détestent cette matière.
- Aussi, l'enseignant joue un grand rôle dans la motivation des élèves.

## Questionnaire destiné aux enseignants du FLE

1/ Avez-vous des difficultés à enseigner le Français ?

Oui  Non

Les quelles ?

Les élèves ne sont pas tous les  
même. Chacun à son niveau,  
son intelligence ses capacités.

2/ Est-ce que vous pensez que le programme est adéquat ?

Oui  Non

Pourquoi ?

Le programme est  
trop chargé pour moi c'est  
le plus grand obstacle.

3/ Quels sont les moyens et les méthodes utilisés pour motiver vos élèves ?

travail de groupe  
Les jeux  
Les évaluations

4/ Comment gardez-vous vos élèves engagés et motivés ?

Changer toujours les méthodes  
et fournir le matériel nécessaire  
Encourager les élèves et leur enseigner la  
responsabilité consiste à les impliquer dans la classe.

5/ Rencontrez-vous des élèves qui présentent une démotivation face à l'apprentissage du Français ?

Oui

Non

A votre avis pourquoi ?

..... Il m'en a dit même leurs parents me  
..... d'intéressent pas à la langue .....

6/ La participation des élèves varie -t-elle selon votre style motivationnel ?

Oui

Non

Parfois

7/Pourquoi y-t-il des élèves qui sont motivés alors que d'autres ne le sont pas ?

..... Il peut trouver le sujet peu intéressant...  
..... Il se peut même qu'un élève qui me  
semble non motivé éprouve en fait des  
difficultés à apprendre et  
ait besoin d'une attention particulière.

## Questionnaire destiné aux enseignants du FLE

1/ Avez-vous des difficultés à enseigner le Français ?

Oui  Non

Les quelles ?

.....  
.....  
.....

2/ Est-ce que vous pensez que le programme est adéquat ?

Oui  Non

Pourquoi ?

.....  
*Les leçons ont besoin de plus de*  
*temps pour que l'élève comprenne très bien*  
*donc le programme ne se fait pas.*  
.....

3/ Quels sont les moyens et les méthodes utilisés pour motiver vos élèves ?

.....  
*La motivation est l'un des plus essentiels éléments*  
*dans l'apprentissage des langues, moi personnellement*  
*pour motiver mes élèves, je fait un concours entre*  
*les élèves (en difficulté).*  
.....

4/ Comment gardez-vous vos élèves engagés et motivés ?

.....  
*faire travailler tous les apprenants sans*  
*faire la différence entre eux, c'est pour ça*  
*ils ont besoin de ce genre de motivation.*  
.....

5/ Rencontrez-vous des élèves qui présentent une démotivation face à l'apprentissage du Français ?

Oui

Non

A votre avis pourquoi ?

.....  
.....

6/ La participation des élèves varie -t-elle selon votre style motivationnel ?

Oui

Non

Parfois

7/Pourquoi y-t-il des élèves qui sont motivés alors que d'autres ne le sont pas ?

..... ça dépend de l'enseignant, chaque enseignant  
a ses méthodes pour motiver ses élèves :  
.....

## Questionnaire destiné aux enseignants du FLE

1/ Avez-vous des difficultés à enseigner le Français ?

Oui  Non

Les quelles ?

*La compréhension d'une langue étrangère.....  
Pas de bagage linguistique.....*

2/ Est-ce que vous pensez que le programme est adéquat ?

Oui  Non

Pourquoi ?

*Le programme scolaire est chargé par.....  
rapport au temps et au horaire.....*

3/ Quels sont les moyens et les méthodes utilisés pour motiver vos élèves ?

*Les jeux ludiques en présence de T.D.....  
Internet + Data - Show.....  
L'ardoise.....*

4/ Comment gardez-vous vos élèves engagés et motivés ?

*Par amour et apprendre qqch en jouant.....*

5/ Rencontrez-vous des élèves qui présentent une démotivation face à l'apprentissage du Français ?

Oui  Non

A votre avis pourquoi ?

*Ils manquent de base en langue française*

6/ La participation des élèves varie -t-elle selon votre style motivationnel ?

Oui  Non  Parfois

7/Pourquoi y-t-il des élèves qui sont motivés alors que d'autres ne le sont pas ?

*Par amour à la langue et au professeur et selon les capacités de chacun d'eux.*

## Questionnaire destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> année moyenne

1/ Est-ce que tu aimes le Français ?

Oui  Non  Un peu

Pourquoi ?

..... *Parce que j'aime mon enseignant* .....

2/ Quelles sont les difficultés que tu trouves dans l'apprentissage de cette langue ?

..... *Conjugaison* .....

3/ Est-ce que tu participes en classe ?

Oui  Non  Parfois

4/ Quelles sont les causes de la baisse de ton niveau de Français ?

..... *manque de bagage linguistique* .....

..... *la difficulté des questions* .....

5/ Comment tu souhaites améliorer ton niveau ?

..... *la lecture* .....

6/ Préfères tu travailler en groupe ou individuellement ?

Le travail individuel

Le travail en groupe

Pourquoi ?

L'échange des idées

7/ En séance de Français , quelle est l'activité que tu préfères et te motives à la participation en classe ?

- Production écrite
- Production de l'orale
- Grammaire
- Vocabulaire

Pourquoi ?

Je dois collecter des informations  
différents

## Questionnaire destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> année moyenne

1/ Est-ce que tu aimes le Français ?

Oui  Non  Un peu

Pourquoi ?

..... parce qu'il (mon prof) j'aime mon enseignante .....

2/ Quelles sont les difficultés que tu trouves dans l'apprentissage de cette langue ?

..... rien .....

3/ Est-ce que tu participes en classe ?

Oui  Non  Parfois

4/ Quelles sont les causes de la baisse de ton niveau de Français ?

..... manque de bagage linguistique .....

5/ Comment tu souhaites améliorer ton niveau ?

..... la lecture .....

6/ Préfères tu travailler en groupe ou individuellement ?

Le travail individuel

Le travail en groupe

Pourquoi ?

.....l'échange des informations.....

7/ En séance de Français , quelle est l'activité que tu préfères et te motives à la participation en classe ?

- Production écrite
- Production de l'orale
- Grammaire
- Vocabulaire

Pourquoi ?

.....J'aime la production de l'orale.....

## Questionnaire destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> année moyenne

1/ Est-ce que tu aimes le Français ?

Oui  Non  Un peu

Pourquoi ?

..... J'aime mon enseignante.....

2/ Quelles sont les difficultés que tu trouves dans l'apprentissage de cette langue ?

..... Production écrite.....

3/ Est-ce que tu participes en classe ?

Oui  Non  Parfois

4/ Quelles sont les causes de la baisse de ton niveau de Français ?

..... manque de bagage linguistique.....

5/ Comment tu souhaites améliorer ton niveau ?

..... La lecture.....

6/ Préfères tu travailler en groupe ou individuellement ?

Le travail individuel

Le travail en groupe

Pourquoi ?

.....l'échange des informations en groupe.....

7/ En séance de Français , quelle est l'activité que tu préfères et te motives à la participation en classe ?

- Production écrite
- Production de l'orale
- Grammaire
- Vocabulaire

Pourquoi ?

.....j'aime la conjugaison des Verbes.....

## Questionnaire destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> année moyenne

1/ Est-ce que tu aimes le Français ?

Oui  Non  Un peu

Pourquoi ?

..... *mais aime ma maîtresse enseignante* .....

2/ Quelles sont les difficultés que tu trouves dans l'apprentissage de cette langue ?

..... *manque de bagage linguistique* .....

3/ Est-ce que tu participes en classe ?

Oui  Non  Parfois

4/ Quelles sont les causes de la baisse de ton niveau de Français ?

..... *manque de bagage linguistique* .....

5/ Comment tu souhaites améliorer ton niveau ?

..... *faire des exercices* .....

6/ Préfères tu travailler en groupe ou individuellement ?

Le travail individuel

Le travail en groupe

Pourquoi ?

.....c'est à moi le travail en groupe est amusant.....

7/ En séance de Français , quelle est l'activité que tu préfères et te motives à la participation en classe ?

- Production écrite
- Production de l'orale
- Grammaire
- Vocabulaire

Pourquoi ?

.....j'aime ça ! ça m'aidera à apprendre.....

## Questionnaire destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> année moyenne

1/ Est-ce que tu aimes le Français ?

Oui  Non  Un peu

Pourquoi ?

..... J'aime mon enseignante.....

2/ Quelles sont les difficultés que tu trouves dans l'apprentissage de cette langue ?

..... Production écrite.....

3/ Est-ce que tu participes en classe ?

Oui  Non  Parfois

4/ Quelles sont les causes de la baisse de ton niveau de Français ?

..... manque de bagage linguistique.....

5/ Comment tu souhaites améliorer ton niveau ?

..... La lecture.....

6/ Préfères tu travailler en groupe ou individuellement ?

Le travail individuel

Le travail en groupe

Pourquoi ?

.....l'échange des informations en groupe.....

7/ En séance de Français , quelle est l'activité que tu préfères et te motives à la participation en classe ?

- Production écrite
- Production de l'orale
- Grammaire
- Vocabulaire

Pourquoi ?

.....j'aime la conjugaison des Verbes.....

## Questionnaire destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> année moyenne

1/ Est-ce que tu aimes le Français ?

Oui  Non  Un peu

Pourquoi ?

*Parce que il est très facile et j'aime mon enseignante.*

2/ Quelles sont les difficultés que tu trouves dans l'apprentissage de cette langue ?

*manque de bagage linguistique*

3/ Est-ce que tu participes en classe ?

Oui  Non  Parfois

4/ Quelles sont les causes de la baisse de ton niveau de Français ?

*La compréhension du texte.*

5/ Comment tu souhaites améliorer ton niveau ?

*La lecture et regarder du vidéos en français.*

6/ Préfères tu travailler en groupe ou individuellement ?

Le travail individuel

Le travail en groupe

Pourquoi ?

car...échange des idées...et j'aime travailler...

7/ En séance de Français , quelle est l'activité que tu préfères et te motives à la participation en classe ?

- Production écrite
- Production de l'orale
- Grammaire
- Vocabulaire

Pourquoi ?

...pour collecter des informations différentes...

## Questionnaire destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> année moyenne

1/ Est-ce que tu aimes le Français ?

Oui  Non  Un peu

Pourquoi ?

*car il est facile et des bonnes notes.....*

2/ Quelles sont les difficultés que tu trouves dans l'apprentissage de cette langue ?

*Production écrite manque de bagage linguistique .*

3/ Est-ce que tu participes en classe ?

Oui  Non  Parfois

4/ Quelles sont les causes de la baisse de ton niveau de Français ?

*la compréhension du texte*

5/ Comment tu souhaites améliorer ton niveau ?

*regarder des vidéos en français*

6/ Préfères tu travailler en groupe ou individuellement ?

Le travail individuel

Le travail en groupe

Pourquoi ?

## Questionnaire destiné aux élèves de 4<sup>ème</sup> année moyenne

1/ Est-ce que tu aimes le Français ?

Oui  Non  Un peu

Pourquoi ?

*Car il est facile... Je t'aime les profs de français.....*

2/ Quelles sont les difficultés que tu trouves dans l'apprentissage de cette langue ?

*Manque de bagage linguistique.....*

3/ Est-ce que tu participes en classe ?

Oui  Non  Parfois

4/ Quelles sont les causes de la baisse de ton niveau de Français ?

*La compréhension du texte.....*

5/ Comment tu souhaites améliorer ton niveau ?

*La lecture..... regarder des vidéos en français.....*

6/ Préfères tu travailler en groupe ou individuellement ?

Le travail individuel

Le travail en groupe

Pourquoi ?

L'échange des idées.....

7/ En séance de Français , quelle est l'activité que tu préfères et te motives à la participation en classe ?

- Production écrite
- Production de l'orale
- Grammaire
- Vocabulaire

Pourquoi ?

Pour collecter des informations différentes.....