



وزارة التعليم العلي و البحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 قالمة

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

قسم علم النفس



مستوى مقروئية كل من الكلمة والصورة في كتاب اللّغة
العربية السنة الخامسة ابتدائي
دراسة ميدانية بمدرسة عميرة عمار-قالمة-

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر تخصص: علم النفس المدرسي

إشراف الأستاذة:

د. هامل أميرة

إعداد الطالبات:

بـراهيم رونق

سهـايلية رميسـاء

طـيب زهور

| رقم | الاسم واللقب | الرتبة | مؤسسة الانتماء | الصفة |
|-----|--------------|----------------|--------------------------|--------------|
| 01 | بن شيخ رزقية | أستاذ محاضر أ- | جامعة 8 ماي 1945 -قالمة- | رئيسا |
| 02 | هامل أميرة | أستاذ محاضر أ- | جامعة 8 ماي 1945 -قالمة- | مشرفا ومقررا |
| 03 | عربي سعيدة | أستاذ محاضر ب- | جامعة 8 ماي 1945 -قالمة- | عضوا مناقشا |

السنة الجامعية 2023/2022



شكر و تقدير

اللهم لك الحمد ولك الشكر كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك.

نتقدم بجزيل الشكر والتقدير والعرفان إلى الأستاذة المشرفة "هامل أميرة" على كل ما قدمته لنا من توجيهات ونصائح ومعلومات قيمة ساهمت في إثراء موضوع دراستنا، كما نتقدم بجزيل الشكر إلى أعضاء لجنة المناقشة.

بعدها فالشكر موصول إلى كافة أسرة علم النفس، ومدير المدرسة الذي تعاملنا معه على حسن استقباله .

ولكل من ساعدنا في انجاز هذه المذكرة من قريب أو بعيد، دون أن ننسى الأهل و الأحبة الذين طالما دعمونا بدعائهم لنا بالنجاح والتوفيق.

ملخص الدراسة:

هدفت دراستنا الى معرفة مستوى مقروئية كل من الكلمة والصورة في كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي، والكشف عن الفروق في ذلك تبعا لمتغير الجنس، ولتحقيق أهداف الدراسة والتحقق من فرضياتها المتمثلة في:

- الفرضية العامة "ينحصر مستوى مقروئية الكلمة في المستوى التعليمي من مستويات مقروئية الكلمة"

"يقع مستوى مقروئية الصورة في مستوى الوصف من مستويات مقروئية الصورة "

- الفرضية الفرعية الاولى "لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في مستوى مقروئية الكلمة في كتاب اللغة العربية سنة الخامسة ابتدائي تعزى لمتغير الجنس"

- الفرضية الفرعية الثانية "توجد فروق ذات دلالة احصائية في مستوى مقروئية الصورة في كتاب اللغة العربية سنة الخامسة ابتدائي تعزى لمتغير الجنس".

وباتباعنا المنهج الوصفي وبطريقة المسح الشامل أخذنا عينة قوامها (44) تلميذ وتلميذة من أقسام السنة الخامسة ابتدائي بالمدرسة الابتدائية عميرة عمار قالمة، تم اعداد اختبار مقروئية كل من الكلمة والصورة من طرف الطالبات، مكون من (14) سؤالاً مقسمة الى (6) أسئلة لمقروئية الكلمة و (8) أسئلة خاصة بمقروئية الصورة، وبعد التأكد من الخصائص السيكمترية للأداة من صدق و ثبات، وباستخدام برنامج (SPSS) والأساليب الاحصائية

تم الوصول الى النتائج التالية :

- مستوى مقروئية الكلمة يتموضع في المستوى التعليمي.

مستوى مقروئية الصورة يقع في مستوى الوصف.

- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في مستوى مقروئية الكلمة في كتاب اللغة العربية سنة الخامسة ابتدائي تعزى لمتغير الجنس.

- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في مستوى مقروئية الصورة في كتاب اللغة العربية سنة الخامسة ابتدائي تعزى لمتغير الجنس.

الكلمات المفتاحية: مقروئية الكلمة والصورة، الكتاب المدرسي، المرحلة الابتدائية

Study Summary :

Our study aimed to determine the level of word and image readability in the Arabic language textbook for fifth-grade elementary students and to uncover differences based on gender. To achieve the study objectives, and verify its hypotheses represented in :

- General hypothesis : "The level of word readability is within the educational level of word readability levels, while the level of image readability falls within the descriptive level of image readability levels."
- First sub-hypothesis: "There are no statistically significant differences in the level of word readability in the Arabic language textbook for fifth-grade elementary students attributed to gender."
- Second sub-hypothesis: "There are statistically significant differences in the level of image readability in the Arabic language textbook for fifth-grade elementary students attributed to gender."

And following the descriptive approach and comprehensive survey method, we took a sample of (44) male and female students from fifth-grade classes at “ Amira Ammar” Primary School, and a test of word and image readability was prepared by the students, consisting of 14 questions items divided into 6 questions for word readability and 8 questions for image readability. After ensuring the psychometric properties of the tool in terms of validity and reliability, The data was analyzed using the SPSS software and statistical methods

The following results were obtained:

- The level of word readability is within the educational level.
- the level of image readability falls within the descriptive level.
- There are no statistically significant differences in the level of word readability in the Arabic language textbook for fifth-grade elementary students attributed to gender.
- There are no statistically significant differences in the level of image readability in the Arabic language textbook for fifth-grade elementary students attributed to gender.

Keys words : readability of word and image , school book , primary stage

قائمة المحتويات

الفهرس

| الصفحة | العنوان |
|--|--|
| - | شكر وتقدير |
| - | ملخص الدراسة |
| - | الفهرس |
| - | قائمة الجداول |
| - | قائمة الأشكال |
| أ-ب | المقدمة |
| الجانب النظري | |
| الفصل الأول: الإطار العام للدراسة | |
| 5 | 1-الإشكالية |
| 7 | 2- فرضيات الدراسة |
| 7 | 3- أهداف الدراسة |
| 8 | 4- أهمية الدراسة |
| 8 | 5-المفاهيم الإجرائية للدراسة |
| 8 | 6- الدراسات السابقة والتعقيب عليها |
| 14 | خلاصة |
| الفصل الثاني: المقروئية | |
| 16 | تمهيد |
| 17 | 1- تعريف المقروئية |
| 19 | 2- مستويات المقروئية |
| 20 | 3- دواعي الاهتمام بالمقروئية لدى التلميذ |
| 20 | 4- العوامل المؤثرة في المقروئية |
| 25 | 5- الغاية من قياس المقروئية لدى التلميذ |
| 26 | 6- طرق قياس المقروئية |

| | |
|--|--|
| 29 | خلاصة |
| الفصل الثالث: الكتاب المدرسي | |
| 31 | تمهيد |
| 32 | 1- تعريف الكتاب المدرسي |
| 33 | 2- مكونات الكتاب المدرسي |
| 34 | 3- مواصفات الكتاب المدرسي |
| 39 | 4- أهداف استعمال الكتاب المدرسي داخل الصف |
| 40 | 5- أهمية الكتاب المدرسي |
| 40 | 6- معايير بناء الكتاب المدرسي |
| 42 | خلاصة |
| الفصل الرابع: المرحلة الابتدائية | |
| 44 | تمهيد |
| 45 | 1- تعريف المدرسة الابتدائية |
| 45 | 2- خصائص المدرسة الابتدائية |
| 46 | 3- وظائف المدرسة الابتدائية |
| 47 | 4- تعريف وخصائص التعليم الابتدائي |
| 48 | 5- أهداف التعليم الابتدائي |
| 48 | 6- خصائص النمو لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية |
| 51 | 7- ملمح التخرج من التعليم الابتدائي |
| 53 | خلاصة |
| الجانب الميداني | |
| الفصل الخامس: الاجراءات المنهجية للدراسة | |
| 56 | تمهيد |
| 57 | 1- الدراسة الاستطلاعية |
| 59 | 2- الدراسة الأساسية |
| 64 | 3- الأساليب الاحصائية في معالجة البيانات |

| | |
|--|--|
| 66 | خلاصة |
| الفصل السادس: عرض ومناقشة وتفسير النتائج | |
| 68 | تمهيد |
| 69 | 1- عرض، تحليل، مناقشة وتفسير نتائج الفرضية العامة |
| 70 | 2- عرض، تحليل، مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الفرعية الأولى |
| 72 | 3- عرض، تحليل، مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الفرعية الثانية |
| 75 | خاتمة |
| 78 | قائمة المصادر والمراجع |
| - | قائمة الملاحق |

قائمة الجداول

| الصفحة | العنوان |
|--------|--|
| 58 | الجدول رقم (01) يبين ثبات أداة الدراسة |
| 60 | الجدول رقم (02) يبين خصائص مجتمع الدراسة حسب متغير الجنس |
| 61 | الجدول رقم (03) يبين توزيع أفراد العينة الأساسية حسب متغير الجنس |
| 62 | الجدول رقم (04) يبين عدد النصوص والمحفوظات |
| 64 | الجدول رقم (05) يبين مستويات مقروئية الكلمة |
| 64 | الجدول رقم (06) يبين مستويات مقروئية الصورة |
| 69 | الجدول رقم (07) يبين قيم المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري والنسبة المئوية لاستجابات عينة الدراسة |
| 71 | الجدول رقم (08) يبين اختبار الفروق بين الجنسين لمقروئية الكلمة |
| 72 | الجدول رقم (09) يبين اختبار الفروق بين الجنسين لمقروئية الصورة |

قائمة الأشكال:

| الصفحة | العنوان |
|--------|--|
| 24 | الشكل رقم (01) العوامل المؤثرة في مقروئية الكلمة |
| 25 | الشكل رقم (02) العوامل المؤثرة في مقروئية الصورة |
| 28 | الشكل رقم (03) طرق قياس المقروئية |
| 34 | الشكل رقم (04) مكونات الكتاب المدرسي |
| 46 | الشكل رقم (05) وظائف المدرسة الابتدائية |

مقدمة

مقدمة:

يعتبر الكتاب المدرسي ركيزة أساسية في العملية التعليمية، فهو وثيقة مطبوعة تجسد معالم البرنامج الرسمي المسطر من الهيئات المسؤولة ، و يتناول مادة دراسية معينة بأسلوب خاص من اجل الانتفاع بها في مستويات تعليمية مختلفة ، ويعد مصدر أساسي للمعلومات رغم التطور التكنولوجي والعلمي الذي أسفر عن انتاج مختلف الوسائل التعليمية في عصرنا .

يرتبط الكتاب المدرسي ارتباطا وثيقا بالمنهج بحيث يعتبر أحد ادواته الرئيسية لتوصيل محتوى علمي وذلك لتحقيق أهداف تربوية مختلفة ، تلقن للتلميذ عبر مختلف المواد الدراسية فيأخذ منها ويضيف الى ذاته ويبني شخصيته وتزداد معارفه وتنمي مهاراته، ولتحقيق تلك الاهداف يصمم الكتاب المدرسي وفقا لمعايير علمية محددة تساهم فيها جهود مشتركة بعيدة عن الارتجال وجب توفرها فمنها ما يتعلق بالشكل والايخارج والتصميم ومنها ما يتعلق بالمضمون والمحتوى الذي يتناسب مع العمر العقلي والزمني للتلميذ ومراعاة الفروق الفردية مما يسهل مقروئية الكتاب المدرسي للمتمدرس ، وهذه الأخيرة تعبر بدورها عن مدى ملائمة المادة المكتوبة وقدرات التلميذ، خاصة في المرحلة الابتدائية كونها مرحلة الأساس التعليمي لجميع مراحل التعليم التي تليها فهي مرحلة بداية اكتساب المهارات الأساسية كالقراءة والكتابة والحساب وغيرها ، و مرحلة تكوين الطفل اجتماعيا من خلال احتكاكه بجماعات مختلفة ، كذلك تساهم في تكوينه عاطفيا حيث يصبح اكثر اتزاناً و واقعية ، اضافة الى نمو الطفل فكريا و مهاريا ومعلوماتيا ،لأنها تمثل أولى الخطوات في ادراك وفهم المادة العلمية التي تكون في هذه المرحلة عبارة عن نصوص وصور ملونة تعبر عن موضوع الدرس ،مما يسهل على التلميذ القدرة على القراءة والاستيعاب القرائي الذي يعد فك رموز الكلمات المكتوبة وصولا الى تفاعل خلفيتهم المعرفية وربطها بالنص لبلوغ فهم المادة المقروءة .

ومنه فأن الهدف من هذه الدراسة هو معرفة مستوى مقروئية كل من الكلمة والصورة في كتاب اللغة العربية، ولقد خصصنا في دراستنا هذه تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي .

ومن هذا المنطلق نسعى الى الاحاطة بموضوع مقروئية كل من الكلمة والصورة في كتاب اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي من خلال تقسيم دراستنا الى جانبين ، الأول نظري والآخر ميداني

الجانب الأول: يتضمن الإطار العام للدراسة والفصول النظرية

الفصل الأول : وتطرقنا فيه الى الإطار العام للدراسة ويشمل الإشكالية، فرضيات الدراسة، أهداف الدراسة،

أهمية الدراسة، المفاهيم الاجرائية،الدراسات السابقة والتعقيب عليها.

الفصل الثاني : قد خصص للمقروئية من خلال تعريف المقروئية، مستويات المقروئية، دواعي الاهتمام بموضوع المقروئية لدى التلميذ، العوامل المؤثرة في المقروئية، طرق قياس المقروئية، الغاية من قياس المقروئية.

الفصل الثالث: عرضنا فيه تعريف الكتاب المدرسي ، مكونات الكتاب المدرسي، مواصفات الكتاب المدرسي ،أهداف استعمال الكتاب المدرسي داخل الصف ،أهمية الكتاب المدرسي ، معايير بناء الكتاب المدرسي

الفصل الرابع : تم التطرق الى تعريف المدرسة الابتدائية، خصائص المدرسة الابتدائية، وظائف المدرسة الابتدائية ، تعريف المرحلة الابتدائية وخصائص التعليم الابتدائي ، أهداف التعليم الابتدائية، خصائص النمو لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، ملمح التخرج من مرحلة التعليم الابتدائي.

أما الجانب الثاني فقد احتوى على فصلين :

الفصل الخامس: يتمثل في اجراءات البحث الميداني تناولنا من خلاله الدراسة الاستطلاعية ، أهدافها ، اجراءاتها ، الخصائص السيكمترية لأداة الدراسة ، عينة الدراسة الاستطلاعية ونتائجها، ثم الدراسة الاساسية ، منهجها ، مجتمع الدراسة، حدود الدراسة عينة الدراسة الاساسية ، ادوات الدراسة والاساليب الاحصائية المتبعة .

الفصل السادس : قمنا فيه بعرض، تحليل، مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الرئيسية والفرضيات الفرعية .

ثم الخاتمة التي طرحنا فيها مجموعة من التوصيات والاقتراحات وتأتي بعد ذلك مراجع الدراسة وملاحقها.

الجانب النظري

الإطار العام للدراسة

1- الإشكالية

2- فرضيات الدراسة

3- أهداف الدراسة

4- أهمية الدراسة

5- المفاهيم الإجرائية

6- الدراسات السابقة

خلاصة

1-الإشكالية :

تعتبر المدرسة الابتدائية من أهم مؤسسات التنشئة الاجتماعية التي يتم فيها إعداد الفرد وتطويره منذ مرحلة الطفولة فهي المكان الأكثر احتضانا للطفل بعد أسرته حيث يقضي كل وقته فيها يتعلم المهارات الأساسية ولها تأثير مباشر في تكوين شخصيته وصياغة فكره وسلوكه، من ضمن أهم وظائفها تحقيق نمو متكامل من حيث الإبداع والابتكار فهي كُـل لا يتجزأ يسعى إلى تكوين التلاميذ بطريقة صحيحة.(حفيضي، 2019، ص، 272)

ومنه يمكننا القول أن للمدرسة وظيفتين مهمتين تكمن الأولى في أنها تربي الطفل في أن تزرع فيه قيم مختلفة (دينية، وطنية، اجتماعية) لتجعل من التلميذ مواطنا صالحا في المجتمع مستقبلا ، لتحقيق بذلك هدف اندماجه داخل المجتمع، أما وظيفتها الثانية تكمن في أنها موطنا لإكساب الطفل المعلومات وتنمية مهاراته بحيث تجعله يستبصر على بيئته من خلال مواد تعليمية بوسائل تعليمية متعددة تنمي قدرته على التأمل والدقة في الملاحظة وإتباع تفكير علمي للوصول إلى حل المشكلات، ويؤدي هذا الأسلوب بالضرورة إلى تحسين نوعية التعليم ورفع مستوى الأداء عند التلميذ، وتتعدد الوسائل التعليمية فمنها ما هو حديث كجهاز العرض والسيبورة التفاعلية ومنها ما هو اعتيادي كالسيبورة الطباشيرية والرسوم التي يتم تصميمها من أجل تلخيص المعلومات وتفسيرها والتعبير عنها بأسلوب علمي تستخدم خصوصا في الموضوعات التي يصعب فهمها لفظيا. (جلوب، 2017)

ومن أهم الوسائل التعليمية الأخرى الكتاب المدرسي الذي يعتبر المرجع الأساسي الذي يعوّل عليه التلميذ في تفصي معارفه الأولى وهو أداة مطبوعة تشتمل على مجموعة من المعلومات الأساسية التي وضعت لتحقيق أهداف مسطرة ومحددة مسبقا، كما أنه وسيلة معتمدة في نقل المعارف وتوفير ما يحتاجه المعلم والمتعلم ويحتوي الكتاب على مجموعة من الصور والرسوم والخرائط والوثائق المساعدة على تحقيق أهداف المنهاج الدراسي وتسهيل عملية استيعابه(زمراني، د س، ص، ص 3-4)

ويعرف الكتاب المدرسي الجزائري على أنه الوثيقة التعليمية المطبوعة التي تجسد البرامج الرسمية لوزارة التربية الوطنية الجزائرية من أجل نقل المعارف للمتعلمين وإكسابهم بعض المهارات ومساعدة كل من المعلم والمتعلم على تفعيل سيرورة التعليم (زيان، سليمة، 2021، ص224)، ولقد مر الكتاب المدرسي بتغيرات إصلاحية على حسب ما مرت به البلاد من تغييرات سياسية وأمنية واقتصادية وثقافية فهو اليوم يواكب التقدم التكنولوجي وما حدث من إصلاحات جديدة ظهرت في الدخول الاجتماعي 2003 تمثلت في الانتقال من المقاربة بالأهداف إلى المقاربة بالكفاءات.

وتبرز أهمية الكتاب المدرسي في القيمة الحقيقية للمادة المقروءة والتي تكمن في فهم القارئ وفي مدى مناسبة لمستوى قدراته القرائية، إذ أن حوالي 75% من الممارسات التدريسية الصفية وحوالي 90% من الواجبات البيتية تعتمد على الكتب المدرسية. (العيسوي، 2020، ص 2)، حيث أنه كل ما كان الكتاب ثريا بعناصر مفطنة تنشط وتستثير الحواس والانتباه والذاكرة و الإستقبال ومعالجة المعلومات كلما زاد ذلك من فضول التلميذ وجعله يقبل على استدخال المعارف و استيعابها بسهولة و بأقل جهد ووقت، وهنا يظهر دوره في تيسير عملية القراءة، كما يبنى على أسس ومعايير محددة مثل أن يكون مركزا على تنمية المهارات اللغوية وأن يركز على توضيح معاني المفردات الصعبة وان تكون لغة الكتاب سليمة حتى تسهل على التلميذ عملية المقروئية (سعدى، 2017، ص 491).

و المقروئية مفهوم حديث بدأ الاهتمام العلمي به في بدايات القرن الماضي إذ تعرف على أنها نتاج تفاعل القارئ مع المادة المقروءة سواء كانت هذه الأخيرة لفظية كالكلمة أو غير لفظية كالصور والرسوم... الخ بعد الانتهاء من عملية القراءة مرورا بمراحلها المتتابعة فيظهر بذلك مدى التوافق بينهما كما يعبر عنها أنها مدى قابلية النص للقراءة بالنسبة للمرحلة العمرية للتلاميذ الذين أعدت لهم (السرحاني، 2011، ص 4)

كذلك عرفها محمد السيد إبراهيم السالم على أنها ملائمة المادة المكتوبة لقدرات القارئ ما يعني أن تكون ضمن حدود قدرة من كتبت له فيقرأها ويفهمها بيسر وسهولة. (سالم، 2021، ص 13)

وقد اعتبرها شروق قيوم وطيبة عبد السلام أنها ترتبط أساسا بمشكلة جوهرية تتعلق بعملية اختيار الكتب للشخص، كما تتعلق بعملية الموازنة بين اهتمامات وميول القراء ومن بين ما تتطلبه الكتابة من فنيات تتعلق بالمحتوى وبالكلمة والأسلوب والسهولة أو التعقيد أو بمعنى آخر فالمقروئية ترتبط بالمزاوجة بين القارئ ومحتوى المادة المدروسة. (قيوم، طيبة، 2018، ص 12)

وبالتالي تمثل المقروئية مدى توافق المحتوى التعليمي في الكتاب المدرسي مع مستوى التلاميذ وقدرتهم على الفهم والاستيعاب، ورغم تحكم التلميذ في المهارات الأكاديمية والاستيعاب القرائي إلا أنه قد يجد صعوبة في فهم مضمون الكتاب ومن هذه الفجوة تأتي دراستنا لتسليط الضوء على التساؤلين الرئيسيين التاليين:

ما هو مستوى مقروئية الكلمة في كتاب اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي؟

ما هو مستوى مقروئية الصورة في كتاب اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي؟

واللذان تتفرع منهما الأسئلة كما يلي:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى مقروئية الكلمة في كتاب اللغة العربية سنة الخامسة ابتدائي تعزى لمتغير الجنس؟

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى مقروئية الصورة في كتاب اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي تعزى لمتغير الجنس؟

2- فرضيات الدراسة:

أ-الفرضيات الرئيسية:

ينحصر مستوى مقروئية الكلمة في المستوى التعليمي.

يقع مستوى مقروئية الصورة في مستوى الوصف.

ب-الفرضيات الفرعية:

• لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) في مستوى مقروئية الكلمة في كتاب اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي تعزى لمتغير الجنس .

• توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) في مستوى مقروئية الصورة في كتاب اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي تعزى لمتغير الجنس.

3- أهداف الدراسة :

- الكشف عن مستوى مقروئية كل من الكلمة والصورة في كتاب اللغة العربية سنة الخامسة ابتدائي.

- التحقق من وجود أو عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى مقروئية الكلمة في كتاب اللغة العربية سنة الخامسة ابتدائي تعزى لمتغير الجنس.

- التحقق من وجود أو عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى مقروئية الصورة في كتاب اللغة العربية سنة الخامسة ابتدائي تعزى لمتغير الجنس.

4- أهمية الدراسة :

- تأتي أهمية الدراسة من حداثة الموضوع في مجال البحث العلمي وعلوم التربية وعلم النفس المدرسي .
- تمكين واضعي المناهج الدراسية من الوقوف على مختلف الأخطاء الموجودة فيها .
- فتح المجال أمام الباحثين لإجراء مزيد من الدراسات في معرفة مستوى مقروئية مختلف الكتب الدراسية
- ارتباط الدراسة بكتب اللغة العربية التي تعتبر عنصر من عناصر تحديد الهوية وكونها اللغة الرسمية الأولى التي يحثك بها المتعلم الجزائري رسميا فور التحاقه بالمدرسة.
- تسهم نتائج الدراسة في تطوير محتوى الكتاب المدرسي بما يناسب مستوى تلاميذ الطور الابتدائي.
- الإشارة إلى أهمية أخذ معايير المقروئية بعين الاعتبار عند اختيار الموضوعات التي تقرر على التلاميذ.

5- المفهوم الإجرائي لمصطلح المقروئية :

المقروئية: تعرف المقروئية على أنها درجة سهولة أو صعوبة المادة الدراسية المقدمة في محتوى كتاب اللغة العربية لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي ويتم قياسها بالدرجة التي يتحصل عليها التلاميذ في اختبار النتمة. وتنقسم المقروئية في هذه الدراسة الى مقروئية الكلمة ومقروئية الصورة ويمكن تصنيف مستويات مقروئية الكلمة في ثلاث مستويات :

المستوى الإحباطي: ويتحدد بحصول المتعلم على درجة اقل من (40%)

المستوى التعليمي : وتكون فيه درجة التلميذ ما بين (40-60%)

المستوى المستقل : ويقدر بدرجة تزيد عن (60%).

أما مستويات مقروئية الصورة فهي كما يلي :

مستوى التعرف : ويكون بتحصيل التلميذ على العلامة من (0 إلى 18)

مستوى الوصف : من 19 إلى 29

مستوى التفسير : من 30 إلى 39

7- الدراسات السابقة:

اعتمدنا في دراستنا على مجموعة من الدراسات السابقة تم تصنيفها على الأساس الزمني من الحديث الى القديم وتتمثل في:

دراسة تيسير عبد الرزاق جار العيساوي (2020) بعنوان: درجة مقروئية كتاب التربية الإسلامية للصف الأول المتوسط في العراق

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على درجة مقروئية كتاب التربية الإسلامية للصف الأول متوسط في مدارس محافظة الأنبار والفروق ذات الدلالة بحسب متغيري النوع الاجتماعي (ذكور إناث) و الدروس (قران كريم تربية إسلامية).

تكون مجتمع الدراسة من 173 طالبا وطالبة من طلبة الصف الأول المتوسط. استخدم فيها المنهج الوصفي التحليلي واختبار التتمة أداة لها وتمثلت نتائج الدراسة كآتي :

1- درجة المقروئية لدى العينة ككل كانت (64.90%) من العينة في المستوى المستقل وان (7.50%) يقعون في المستوى التعليمي في حين يقع (27.60%) فقط منهم في المستوى الإحباطي

2- وجود فروق ذات دلالة إحصائية للدرجة الكلية لمقروئية كتاب التربية الإسلامية نسبة لمتغير النوع الاجتماعي (ذكور إناث) لصالح الذكور وكذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة مقروئية كتاب التربية الإسلامية بين استجابات الأفراد فيما يتعلق بدروس القران الكريم ودروس التربية الإسلامية لصالح دروس القران الكريم .

دراسة الوطبان (2019) بعنوان: مستوى مقروئية الصورة في كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع ابتدائي في محافظة رفحان.

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن مستوى مقروئية الصورة في كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع والفروق ذات الدلالة حسب متغير الجنس.

تكون مجتمع الدراسة من 200 تلميذ وتلميذة من الصف الرابع ابتدائي استخدم فيها المنهج الوصفي التحليلي واختبار قراءة الصور كأداة للدراسة ، وتمثلت نتائج الدراسة كالتالي :

1- تدني مستوى مقروئية الصورة في كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع ابتدائي حيث بلغ (63.5%) وهو أقل من المستوى المقبول 70 في مستوى المقروئية .

2- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى مقروئية الصورة حسب متغير الجنس لصالح الإناث.

دراسة إيمان متين (2018) بعنوان: مستوى مقروئية كتاب الناطق العربي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في مدرسة شافانا الإعدادية الإسلامية اندونيسيا .

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة مستوى مقروئية كتاب الناطق العربي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

تكون مجتمع الدراسة من جميع تلاميذ الصف الأول الإعدادي في مدرسة شافانا البالغ عددهم 21 تلميذ وتلميذة . كما اعتمدت الدراسة على اختبار كلوز كأداة لقياس مقروئية نصوص الكتاب وتمثلت نتائج هذا البحث في :

1-درجة مقروئية نصوص كتاب الناطق العربي هي 28% ويعني ذلك أنها تقع في المستوى الإحباطي

2-90% من التلاميذ الممتحنين تقع قدرتهم القرائية في المستوى الإحباطي و الآخرون في المستوى المستقل

دراسة قيوم شروق وعبد السلام سنة (2018) بعنوان :مستوى مقروئية كتاب القراءة في اللغة العربية للصف

الخامس ابتدائي في الجزائر

عنيت الدراسة بتقييم مقروئية نصوص القراءة للغة العربية للصف الخامس ابتدائي على عينة مكونة من (548) طالب، عن طريق تطبيق أداة اختبار كلوز (النتمة) ،وقد توصل صاحب الدراسة الى النتائج التالية:

1_ وقع النص الأول في المستوى الإحباطي والباقي في المستوى التعليمي بنسبة (44.65%) التي تعد نسبة منخفضة نوعا ما.

دراسة محمد جمعة عيد أبو زكار (2016) بعنوان :مستوى انقراطية كتاب لغتنا الجميلة لدى طلبة الصف الرابع أساسي في فلسطين.

هدفت هذه الدراسة الى قياس مستوى انقراطية كتاب لغتنا الجميلة لدى طلبة الصف الرابع أساسي.

تكون مجتمع الدراسة من (222) طالب وطالبة من طلبة الصف الرابع أساسي في محافظة رفح . كما اعتمدت الدراسة على استخدام اختبار النتمة (close test) واختبار الفهم القرائي القائم على قائمة مهارات الفهم القرائي التي تم تحكيما من قبل المتخصصين والخبراء في مناهج وطرق تدريس اللغة العربية وخلصت بالنتائج الآتية :

1-تقع النصوص القرائية في كتاب لغتنا الجميلة للصف الرابع أساسي في المستوى الإحباطي من المستويات الانقراطية.

2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $\alpha = (0.05)$ في درجة انقراطية دروس كتاب لغتنا الجميلة المقرر على طلبة الصف الرابع أساسي تعزى لمتغير الجنس.

دراسة عمر دحلان (2014) بعنوان: مستوى مقروئية كتاب اللغة العربية للصف التاسع في فلسطين

،تهدف هذه الدراسة إلى قياس مستوى مقروئية كتاب اللغة العربية للصف التاسع في فلسطين، على عينة مكونة من 69 طالب وطالبة باستخدام اختبار التتمة كأداة للقياس وقد توصل صاحب الدراسة الى النتائج التالية:

1- ارتفاع مستوى مقروئية نصوص كتاب اللغة العربية للصف التاسع، إذ بلغت نسبة مقروئية الطالب للكتاب في مجموع المستويين المستقل والتعليمي (32.62%)

2- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى مقروئية الكتاب يعزى لمتغير جنس الطالب ونوع النص المقروء (مطالعة أو شعر)

دراسة عاطي بن عطية بن مقل البردي سنة 2012 كانت بعنوان: مستوى مقروئية كتاب العلوم للصف الثاني متوسط وعلاقته ببعض المتغيرات بجامعة ام القرى، السعودية

تهدف هذه الدراسة إلى قياس مستوى مقروئية كتاب العلوم للصف الثاني متوسط وعلاقته ببعض المتغيرات، تمت الدراسة على عينة تكونت من 655 طالب من طلاب الصف الثاني متوسط، باستخدام اختبار التتمة كأداة للقياس وكانت نتائج الدراسة كما يلي:

*بالنسبة لعينة الأفراد فإن ما نسبته (5,18%) من عينة الطلاب وقعت ضمن المستوى الإيجابي (8,11%) وقعت ضمن المستوى التعليمي و(8,6%) وقعت ضمن المستوى المستقل.

التعقيب على الدراسات السابقة:

من خلال اطلاعنا على الدراسات السابقة والمتعلقة بمقروئية كل من الكلمة والصورة التي تعتبر من الدراسات القليلة في الجزائر على حد علمنا، وتعد ذات أهمية كبيرة في مجال البحث العلمي ومجال علم النفس المدرسي ومنه نلاحظ أن:

جميع الدراسات اتفقت على أن المنهج المستخدم هو المنهج الوصفي ، كما اشتركت أيضا في الأداة المستخدمة المتمثلة في اختبار التتمة عدا دراسة عبد العزيز بن رشيد عبد العزيز الوطبان (2019) استخدمت اختبار قراءة الصورة كأداة.

في حين اختلفت في الهدف حيث، نجد أن دراسة تيسير عبد الرزاق جار العيساوي (2020) هدفت إلى التعرف على درجة مقروئية كتاب التربية الإسلامية، أما دراسة عبد العزيز بن رشيد عبد العزيز الوطبان (2019) هدفت إلى الكشف عن مستوى مقروئية الصور في كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع ابتدائي، في حين أن دراسة إيمان متين (2018) هدفت إلى معرفة مستوى مقروئية كتاب الناطق العربي للتعليم اللغة عربية للناطقين بغيرها، أما دراسة عايطي بن عطية بن مقل البردي (2012)، هدفت إلى معرفة مستوى مقروئية كتب العلوم، أما دراسة شروق قيديم وعبد السلام (2018) و دراسة محمد جمعة عيد أبو زكار (2016) ، و دراسة عمر دحلان (2014) كان هدفها قياس مستوى مقروئية كتاب اللغة عربية بصفة عامة.

كذلك اختلفت هذه الدراسات في حجم العينة فبالنسبة لدراسة تيسير عبد الرزاق جار العيساوي (2020) اعتمدت على (173) طالبا وطالبة ، ودراسة عبد العزيز بن رشيد عبد العزيز الوطبان (2019) فكانت على (200) تلميذ وتلميذة ، في حين أن إيمان متين (2018) طبقت دراستها على (21) تلميذ و تلميذة، أما دراسة شروق قيديم وعبد السلام (2018) فكانت على عينة مكونة من (548) طالب و طالبة، كذلك دراسة محمد جمعة عبد أبو زكار (2016) اعتمدت على (222) طالب وطالبة أما دراسة عمر دحلان (2014) كانت على (69) طالب و طالبة، أما دراسة عايطي بن عطية بن مقل البردي (2012) كانت على (655) طالب وطالبة. أما في ما يخص الأطوار التعليمية فقد اتفقت كل من دراسة عبد الرزاق جار العيساوي (2020) و دراسة إيمان متين (2018) و دراسة عمر دحلان (2014) ودراسة عايطي بن عطية بن مقل البردي (2012) أن تكون في الطور المتوسط.

أما دراسة محمد جمعة عيد أبو زكار (2016) ودراسة شروق قيديم وعبد السلام (2018) ودراسة عبد العزيز بن رشيد عبد العزيز الوطبان (2019) فكانت على الطور الابتدائي.

مجال الاستفادة من الدراسات السابقة:

استفدنا من الدراسات السابقة من حيث الإطار النظري وصياغة الفرضيات و في اختيارنا للمنهج المتمثل في المنهج الوصفي، وكذلك في اختيارنا أيضا لأداة الدراسة "اختبار التتمة" كأداة رئيسية في عملنا هذا ،كما ساعدتنا في انتقاء الطور الابتدائي.

وما يميز دراستنا عن الدراسات السابقة من حيث تناولها موضوع مهم وهو مستوى مقروئية الكلمة والصورة في كتاب اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي التي أجريت في بيئة جزائرية بكل خصوصيتها الاجتماعية والثقافية.

خلاصة

عرضنا في فصلنا هذا اشكالية الدراسة وفرضياتها ،اضافة الى أهداف وأهمية الدراسة، كما تم تحديد المفهوم الاجرائي لمتغير الدراسة وفي الأخير تم التطرق الى الدراسات السابقة التي تناولت موضوع مقروئية الكلمة والصورة ،والتي بدورها تعتبر تراثنا النظري الذي اعتمدنا عليه في الاجابة عن التساؤلات المطروحة ،وهذا الفصل يمهد لنا ويساعدنا في تحديد عناصر الفصول الموالية التي تعبر عن الشق النظري لدراستنا .

الفصل الثاني: المقرئية

تمهيد

- 1- تعريف المقرئية
- 2- مستويات المقرئية
- 3- دواعي الاهتمام بموضوع المقرئية لدى التلميذ
- 4- العوامل المؤثرة في المقرئية
- 5- طرق قياس المقرئية
- 6- الغاية من قياس المقرئية لدى التلميذ

خلاصة

تمهيد:

يعد مصطلح المقروئية من المفاهيم الحديثة التي لاقت أهمية تربوية بالغة، إذ يحتاجها مؤلفو الكتب في تحديد مواصفات المادة لغة وعرضا حسب سن القارئ واحتياجاته النفسية ونموه العقلي، بحيث تصل المادة التعليمية إلى أكبر نسبة من المتعلمين وبذلك يتحقق الهدف من كتابتها وإعطائها للقارئ.

وتزايد الاهتمام بمقروئية الكتب المدرسية بصفة خاصة، وذلك لوجود علاقة مباشرة بين ارتفاع مستوى التحصيل المدرسي ومقروئية كتب المواد الدراسية في المراحل التعليمية.

وفي هذا المجال سنتطرق إلى مجموعة من التعريفات ومستويات المقروئية، إضافة إلى أهم العوامل المؤثرة التي تناولت هذا المفهوم، والغاية منها وطرق قياسه، وما هي العوامل المساهمة في تنمية المقروئية، وهذا ما سنتناوله بالتفصيل في هذا الفصل.

1-تعريف المقروئية:**1-1-مقروئية الكلمة:****1-1-1-لغة:**

المقروئية: (reaability) مشتقة من الكلمة الجذرية (read) ولأحقتين هما (ty)، (abili) بمعنى كون النص قابل للقراءة، ويمكن القول: إن النص قابل للقراءة لو أن شخصا ما يستطيع قراءة النص وفهم الرسالة، مما يعني أن لهذا النص مقروئية.

يعرف القاموس الشامل للمصطلحات في علم النفس التربوي: "بأنها الدرجة التي يجد بها فئة من الناس مادة قرائية معينة ومفهومة". (محمود، 2012، ص96)

1-1-2-اصطلاحا:

توجد عدة تعاريف وضعها الخبراء لمقروئية الكلمة في كثير من الكتابات والبحوث:

فقد عرفها "ديفيسون" (1990) بأنها: "الصعوبة التي يواجهها القارئ في مستوى معين من المهارات في القراءة". يعرفها كذلك "مومني" و"المومني" بأنها: "التوافق بين ما هو مكتوب والقدرة القرائية للمادة". (مومني و المومني، 2011، ص561)

أما "عفاف الشنطي" فتعرفها بأنها: "درجة سهولة أو صعوبة قراءة الرموز المكتوبة أو المرسومة" (الشنطي، 2011، ص20).

عرفها (Dubau): "بأنها سهولة القراءة التي تم بناءها من خلال انتقاء المحتوى والتصميم والتنظيم الذي يتلاءم مع الخبرة السابقة ومهارة القراءة والاهتمام والحافز لدى التلاميذ". (Apiha,2019,p15) وكذلك وفقا لـ (solihah) فالمقروئية تشير الى مدى قابلية الكتابة للقراءة والفهم. أي لتقييم ملاءمة النصوص في مستويات الصف أو الأعمار المختلفة. (maharani,2022,p11)

وفي الدراسات الحديثة فإن مصطلح المقروئية يستعمل في الدلالة على المعاني التالية:

أ-اهتمام التلميذ و مدى دافعيته.

ب-أن يكون الخط جيد أو المادة المقروءة تكون مفهومة.

ج-صعوبة الكلمات والجمل، مما يؤثر على القدرة على قراءة النصوص.

د-كل ما كان للتلميذ ميول نحو المادة المكتوبة كل ما كانت القراءة سهلة.

هـ-وضوح أسلوب الكتابة، يسهل الفهم والاستيعاب

تركز معظم البحوث على (الفهم)، لأنه يعتبر أهم عنصر في القراءة بشكل عام.(قيوم، طيبة، 2021، ص197)

1-2-1-مقروئية الصورة:

1-2-1-1-لغة:

الصورة في اللغة وردت من مادة (ص و ر)، ويعرفها ابن منظور قائلاً: (الصورة هي الشكل: والجمع صور، وقد تصورته فتصور، وتصورت الشيء: توهمت صورته، فتصور لي والتصاوير: التماثيل).

فالصورة (image) تعود اصولها الى الكلمة اليونانية القديمة أيقون (icon) ، والتي تشير الى الشبه و المحاكاة، والتي ترجمت الى (imago) في اللاتينية، وفي الإنجليزية (image)، وقد لعبت هذه الكلمة ودلالاتها دورا مهما في فلسفه افلاطون، وكذلك في تأسيس الكثير من انظمه التمثيل والتمثل، للأفكار والنشاطات في). إذا يمكن القول ان الصورة تشير في معناها اللغوي الى التمثيل والتشابه لشيء ما.(سماح، 2020، ص177).

1-2-2-1-اصطلاحا:

عرفها درويش بأنها: هي كل ما يحتويه الكتاب من رسومات خطية أو مصورة، تستعمل لتوضيح فكرة أو تلخيص معلومات يمكن تفسيرها.

كذلك عرفها "اللقائي" والجمل بأنها: تدوين دقيق للأشكال والظواهر التي يصعب الاتصال، بها كالشخصيات البارزة والأسلحة وأدوات الزراعة والسدود والجمال وغيرها، فهي تساعد على توضيح الكلمة، ويعود إليها عندما لا توجد ظاهرة في البيئة ويزيد من خلالها مهارات عدة كالتفسير والتحليل وإدراك العلاقات ويمكن استخدامها في التقويم.

في حين تعرفها أسماء بأنها: هي عبارة عن صور مرسومة، يتم تشكيلها لتوضيح وتلخيص، وتفسير المعلومات. فهي تخدم عمليتي التعلم والتعليم، خاصة الموضوعات التي يصعب فهمها باللغة اللفظية.(الوطبان، 2019، ص90)

وفي ضوء ما سبق من تعريفات يمكن القول في أن المقروئية تتمثل في مدى ملاءمة المادة التعليمية المقدمة في الكتاب سواء اللفظية، وغير اللفظية لفهم القارئ، ويتم تحديد مستوى المقروئية بناء على الدرجة التي يحصل عليها التلميذ في الاختبار الذي أعد لقياس المقروئية.

2- مستويات المقروئية:

2-1-1- مستويات مقروئية الكلمة:

يتمثل مستوى المقروئية (The level of Readability) في مدى استيعاب الطالب للنصوص المقروءة، وفقاً لدرجاته في اختبار التتمة، ويتكون من ثلاثة مستويات متدرجة كما ورد عند هاريسون. (الحري، 2013، ص23) للمقروئية ثلاث مستويات وهي:

2-1-1- المستوى الإحباطي (**frustratioal level**): وهنا لا يستطيع المتعلم أن يقرأ النص ويستوعبه، حتى بمساعدة المعلم، ويتحدد بحصول المتعلم على درجة اقل من (40%) في اختبار مستوى المقروئية.

2-1-2- المستوى التعليمي (**instructional level**): فيه يستطيع المتعلم أن يقرأ النص ويستوعبه، لكن بمساعدة المعلم، ويتحدد بحصول المتعلم على درجة تتراوح ما بين (40-60%) في اختبار المستوى المقروئية.

2-1-3- المستوى المستقل (**independent level**) وهنا يستطيع المتعلم أن يقرأ النص ويستوعبه دون مساعدة المعلم، ويتحدد بحصول المتعلم على درجة تزيد عن (60%) في اختبار مستوى المقروئية. (سالم، 2021، ص16).

2-2- مستويات مقروئية الصور:

تم تحديد ثلاث مستويات لقراءة الصور في هذه الدراسة وهي كالتالي:

2-2-1- التعرف: وفيه يتعرف المتعلم على محتويات الصورة، ويميزها عن طريق المماثلة معتمداً على خبرته السابقة.

2-2-2- الوصف: تحديد التفاصيل. الموجودة في الصور و وصفها.

2-2-3- التفسير: استدلال واستنتاج وإصدار الأحكام، ويعتمد المتعلم على خبرته السابقة في الإلمام بمختلف في التأويلات المرتبطة بالألوان والاحجام التي تتخذها عناصر الصورة وإبعاد موضوعها. (علي، 2005، ص124)

3-دواعي الاهتمام بموضوع المقروئية لدى التلميذ:

يعود ظهور دراسات المقروئية (Readability) إلى عام 1920 م، إلى عدة عوامل:

أ-ازدياد عدد التلاميذ في المدارس الابتدائية، مع عدم توفر كتب مناسبة لهم، فالكتب التي درسوها كانت مؤلفة لطلاب المرحلة الثانوية، ما شكل صعوبة لديهم في فهمها.

ب-استمرار أدوات البحث العلمي المستخدمة في النمو لحل المشكلات التربوية، ومن هذه الأدوات ظهور أول قائمة تكرار الكلمات في اللغة الانجليزية على يد ثورندايك عام (1921)، في كتابه (book's Word Teacher) وذلك كل ذلك أدى إلى تطوير طرق قياس صعوبة النص سواء أكانت للأطفال أو البالغين.

ج-توزيع الكتب والمصادر التي تتناسب مع مستوى القراءة لدى التلاميذ.

د-تراجع في مستويات الفهم عند قراءة النصوص وقلة الاستيعاب المقروئية.(مقناني، 2021، ص73-74)

ولقد عرف مصطلح المقروئية لتحليل وتقييم المستوى اللغوي لمواد الاتصال، وذلك في أربعينيات القرن العشرين بالجامعات الأمريكية، وألفت في سبيل الاستخدام العلمي لها معادلات كثيرة سميت بمعادلات المقروئية (Formula Readability)، وذلك في ضوء خصائص اللغة الانجليزية، وبدأ ينتشر هذا المصطلح في التربية العربية في ستينيات القرن العشرين.(البردي، 2011، ص35)

4-العوامل المؤثرة في المقروئية:

4-1-العوامل المؤثرة في مقروئية الكلمة:

يسعى الباحثون والمتخصصون في مجال التربية والتعليم إلى تحديد العوامل التي يجب أن يتضمن فيها النص المكتوب إلى المناهج، ولها تأثير في مدى مقروئية ومدى توافقه مع التلاميذ في مستويات التعليم المختلفة، وتتمثل عوامل المقروئية في ما يلي:

4-1-1-العوامل التي تتصل بالمقروئية من جانب القارئ:

4-1-1-1-ميول المتعلمين:

يجب مراعاة ميول المتعلمين في الموضوعات التي تقدم لهم، حتى لا تكون الموضوعات المقدمة ثقيلة عليهم، بل يشعرون عند قراءتها بالارتياح، ويقبلون إلى الاستزادة منها.

لقد ذكر روبن (Robin) أن المتعلمون لا يتعلمون إلا بالموضوعات التي ترتبط بميولهم واهتماماتهم، التي تكون دافعا لمواصلة تعلمهم للقراءة، إذ أنه ليس هناك شيء يستطيع تعزيز المادة القرائية مثل ميول التلاميذ للقصة وأبطالها.

لذا يجب الاهتمام بالمادة القرائية المقدمة للمتعلمين، وتكون مدعمة بالبحوث العلمية في هذا المجال. فكلما كانت النصوص مناسبة لعمر التلاميذ وتتناسب مع ميولهم كل ما كان من السهل الوصول إلى المعلومة بالنسبة للتلميذ. (البصيص، 2011، ص571)

4-1-1-2-دافعية الطالب للقراءة:

إن دافعية المتعلم نحو المقروئية لها أثر كبير في فهم المقروء، وهي تختلف من تلميذ لآخر، ولكل دافع مستوى استعداد محدد نحو نوع الدافع فمثلا التلميذ بدافع التسلية يكون استعداده أضعف من القارئ بدافع التعلم، فالدافعية تكون مشكلة ذات أهمية عندما يكون لدى القارئ هدف معين من الكتابة. (متين، 2018، ص17)

4-1-1-3-الخبرة السابقة:

لها أهمية كبيرة في استيعاب الطالب وفهمه للنص المقدم للقراءة، فالمتعلم ذو الخبرة بالموضوع يمكنه ان يربط بين خبراته السابقة، وبين المعلومات الجديدة التي تحتوي على نص قرائي. (البيوني، 2002، ص166)

4-1-1-4-المستوى التعليمي والثقافي للتلميذ:

يرجع إلى القدرة القرائية للمتعلم، فكلما كان المستوى التعليمي والثقافي أعلى كلما زاد الفهم وارتفعت قدرته القرائية. (العيساوي، 2020، ص11)

4-1-2-عوامل تتعلق بالنص: وتتمثل في الجوانب الآتية:

4-1-2-1-المفردات:

للمفردات تأثيرا كبيرا على صعوبة النص، فهناك عوامل للمفردات يمكن ان تجعل من النص سهل القراءة والفهم وهي تكرار الكلمة، وطول الكلمة، وتداعي الأفكار، والتجريد، والأفعال مقابل الأسماء والضمائر. (اللامي والزويني، 2014، ص176)

4-1-2-2-الجملة:

تعد الجملة العامل الثاني المسهم في المقروئية، وأحد العوامل الأكثر تأثيراً على سهولة أو صعوبة المواد المقروءة، وأهميته تأتي من أنه يستعمل في الصيغ المقروئية، فطول الجملة وزيادة كلماتها تؤدي إلى صعوبة المادة المقروءة، وقلتها تؤدي إلى سهولة هذه المادة.

4-1-2-3-درجة تعقيد البناء اللغوي:

لكي يفهم الطالب معنى الجملة فإنه يحتاج إلى معرفة أكثر لمعنى الكلمات التي تكون البناء، فمن خلال الأفكار والمعلومات والمفاهيم الموجودة بالنص يفهم القراء البناء اللغوي للنص وقواعده وقواعد البناء اللغوي ليست فقط القواعد التي يطبقها الكاتب لتنظيم العبارات، وأنها القواعد التي يفترض الكاتب أن المستقبل يعرفها لكي تكون لديه القدرة على استنتاج المعنى من العبارات، فالنحو وبناء الجملة هما مفتاح فهم اللغة.

4-1-2-4-عرض الأفكار:

تعد الأفكار جوهر الموضوع المقروء، لذا يجب مراعاة السهولة والدقة والتنظيم في عرض أفكار الموضوع، كلما أعطت الجملة معنى كامل ومفيد.

4-1-2-5-الرسوم والصور:

تعتمد الكتب السهلة اعتماداً كبيراً على فالرسوم والصور في الكتب المدرسية عادة ما تعتبر جزءاً تكميلياً لما يتعلمه الطالب، وتختلف مساحة الصور تبعاً لاختلاف مستوى القراءة ونوع الموضوع، فتكثر في المستويات الأولى للقراءة، وتقل كلما زاد المستوى.

والصور والرسوم تتصل بعملية التعلم ، وقد تكون جزءاً من محتوى التعلم لذلك فإنها

تعد من العوامل المهمة في مساعدة المتعلم على التعلم، فهي تقوم على تبسيط المادة من خلال الرسوم التوضيحية لتقرب المعنى للأذهان، وتشوق المتعلم على عملية القراءة، وتثير انتباهه، وتحفز ميله،

4-1-2-6-الألوان:

تعد من أهم عناصر التشويق خاصة عند التلاميذ، فمعظم المتعلمين يريدون ألواناً غير الأبيض والأسود، ولكن عملياً، أي صور غير الأسود وأي ورق غير الأبيض يكون أقل مقروئية من حيث الطباعة،

وترى بعض الدراسات إن الحبر الأسود والأخضر أكثر مقروئية من الحبر الأحمر والبرتقالي. (وزو، 2016، ص64)

4-1-2-7- الطباعة:

إن ، للطباعة دور كبير في مدى مقروئية النص، فوضوح المادة المقروءة يساعد بشكل كبير على مقروئيتها ، ويتمثل ذلك في حجم الحروف وطول الأسطر، والمسافات بين الكلمات والأسطر، ونوعية الورق، ولون خلفية الكتابة، إن تشكيل الحرف وحجمه ووضوح الكلمات والمسافة بين الأسطر وحجم الصفحة ولون الحبر له أهمية في المقروئية، لذلك ينبغي أن تكون الحروف واضحة وكبيرة وملونة بحيث تتناسب مدى نضج وإدراك التلاميذ. (اللامي و الزويني، 2014، ص177)

4-1-2-8- العوامل الفيزيائية:

مثل كمية الضوء والحالة الجسمية، ودرجة الحرارة المحيطة، وكون القارئ يجلس بشكل صحيح ومريح على المقعد أم لا. (متين، 2018، ص23)

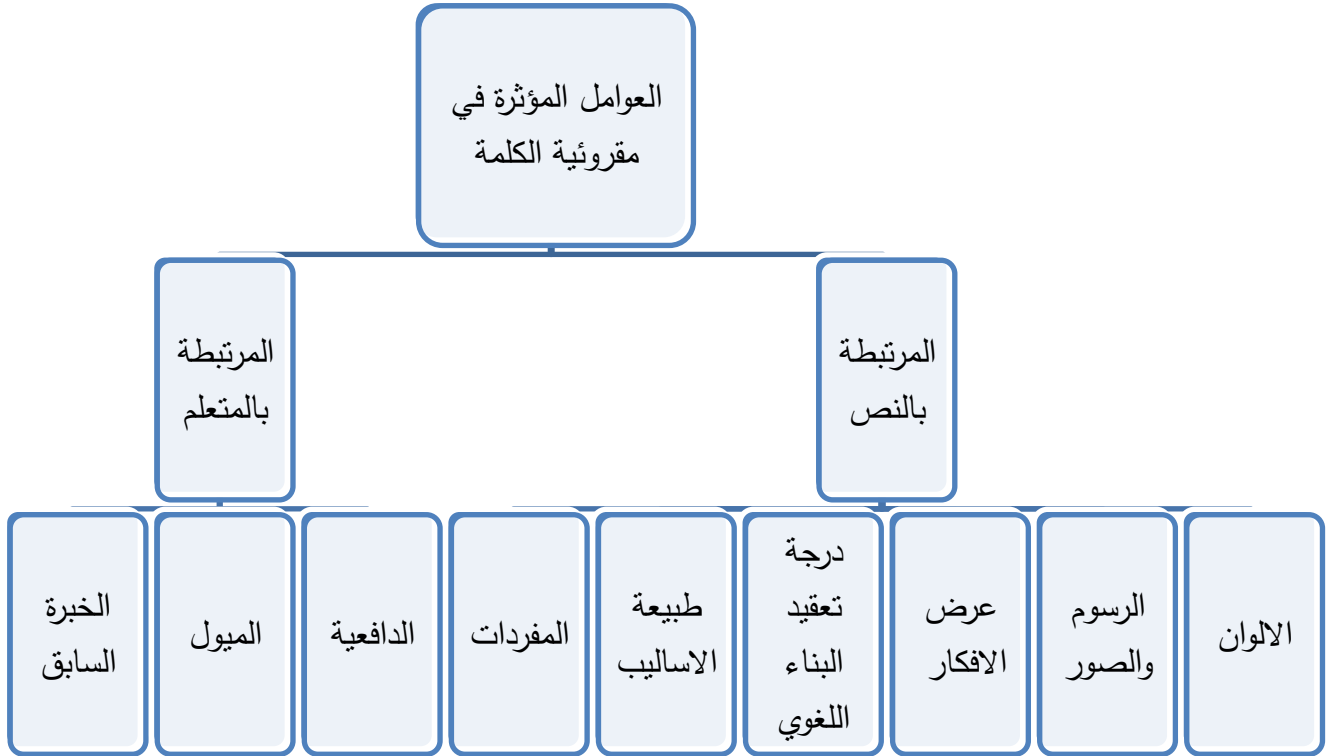
4-1-2-9- طبيعة الأساليب اللغوية البيانية:

عندما تكون الأساليب اللغوية (مثل المجاز، والاستعارة، والتشبيه، والكناية وغير ذلك.) كثيرة وراقية التركيب، فهذا يعيق فهم القارئ للنص. (اللامي و الزويني، ص178)

4-1-2-10- التنظيم:

يمكن أن يمثل النص أو المعلومات الغير منظمة جيداً مشكلات للطلاب. إذ أنهم سيجدون صعوبة أكبر في فهم النص أكثر. (Budiarti,2014,p20)

لذا يرى انه يجب نأخذ كل ذلك بعين الاعتبار، جميع العوامل المبينة أعلاه عند اختبار صعوبة المادة المقروءة، إذ أن المقروئية تكون نتيجة تفاعل بين خصائص المتعلم وخصائص النص.



الشكل رقم (01) يبين العوامل المؤثرة في مقروئية الكلمة

من اعداد الطالبات (طبيب، سهايلية، براهم)

4-2-العوامل المؤثرة في مقروئية الصورة:

تشمل الصور عدة عوامل وهم كالتالي:

يذكر عبد النبي أن العوامل المؤثرة في مقروئية الصور ترجع الى عوامل متعددة منها:

4-2-1-الانتباه: وهي الخطوة الاولى في عمليه القراءة.

4-2-2-الدافعية: وهي درجة التحفيز التي تقابل بها رؤية الصورة وبالتالي على معدي المناهج اختيار الصور

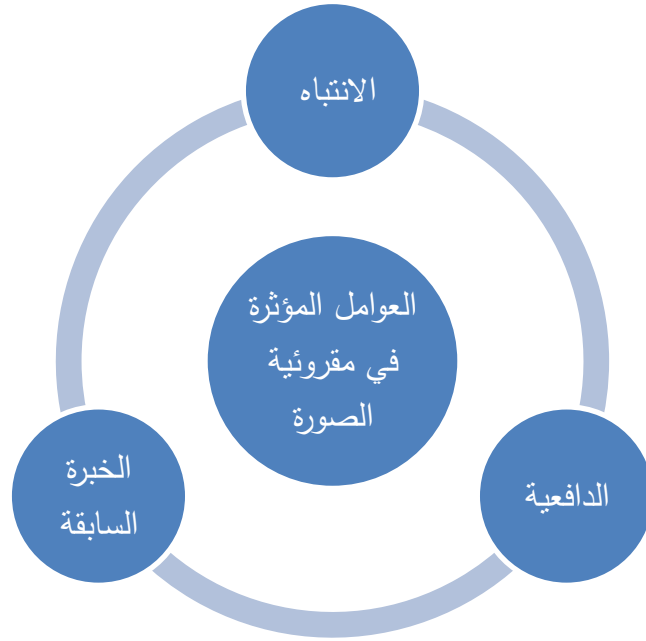
التي تشبع رغبة المشاهد والتي تختلف بحسب ميول التعلم.

4-2-3-الخبرة السابقة: تختلف من تلميذ الى آخر وترتبط بالمستوى الفكري و الثقافي.(الوطبان، 2019،

ص88)

ومن خلال ما سبق ذكره يجب الأخذ بعين الاعتبار مراعاة أكبر قدر من تلك العوامل لتحقيق اعلى

مستوى من مقروئية الكلمة والصورة.



الشكل رقم (02) يمثل العوامل المؤثرة في مقروئية الصورة

من اعداد الطالبات (طبيب، سهايلية، براهم)

5-الغاية من قياس المقروئية للتلميذ:

5-1-الغاية من قياس مقروئية الكلمة:

إن المقروئية تشكل أهمية تربوية بالغة يحتاجها المؤلف في تحديد مواصفات المادة، وعرضها حسب عمر واحتياجاته النفسية المتعلم و نموه العقلي، بحيث تصل المادة التعليمية إلى أكبر نسبة من المتعلمين وبذلك يتحقق الغرض من كتابتها و تقديمها للمتعلم وتتمثل في:

أ-تساهم في بناء معايير مرتبطة بمقروئية النصوص، ومدى ملاءمتها للمتعلمين في الأطوار المختلفة.

ب-تساهم في بناء معايير مرتبطة بمقروئية النصوص، تكون ملائمة للمتعلمين في مرحلة دراسية معينة.

ج-تقدم مواد مختلفة في الصعوبة تناسب الفروق الفردية للمتعلمين، وتتفق مع ميولهم وحاجاتهم.

د-تقوم على مواجهة الضعف القرائي لدى المتدرسين.

هـ-تقوم بتوفير الوقت والجهد والمال الذين يهدرون بسبب عدم اختيار طرائق تعليمية مناسبة.(اللامي و الزويني،

2014، ص174)

إذن فمقروئية الكلمة لها أهمية لدى المتعلم لما تكسبه من رصيد معرفي وعلمي يجعله مؤهل إلى حل أبجديات الحروف لديه من قراءة سطحية إلى قراءة عميقة واعية.

5-2- الغاية من توظيف الصورة في الكتاب:

ذكر الفرا أهمية وفوائد استخدام الصورة فيما يلي:

- تقديم الحقائق العلمية في صورة معلومات بصرية، توضيح المفاهيم المجردة بوسائل محسوسة وتجسيد المعاني والخبرات اللفظية، فتمكن التلميذ من ادراكها وتصحيح بعض المفاهيم غير الصحيحة.
- تعمل على تقريب المسافات الزمانية والمكانية وتوفر فرصة المقارنة بين الأحجام والأشكال.
- تجذب انتباه التلاميذ وتجذب اهتمامهم وتثير التفكير الاستنتاجي لديهم.
- توفر حوافز للدراسات والقراءات والبحوث الإضافية لما تجهزه من براهين ودلائل مرئية محسوسة. (الوطبان، 2019، ص93)

إذا فالصورة تساهم في تحقيق تحصيل أكبر وهذا دليل على انها فعالة وداعمة لتحقيق جودة في التعلم والتعليم، ويعود لها الفضل في إعطاء توضيحات للنصوص التعليمية، فمن خلالها يستطيع التلميذ من ادراك مضمون النصوص كما تكسبه ذوقاً رفيعاً في اختيار الصور.

6- طرق قياس المقروئية:

تختلف الأساليب التي تستخدم لتقييم مقروئية النصوص المكتوبة، فهناك احكام المعلمين والخبراء والطرق الكمية واختبار التتمة، و فيما يلي طرق قياس المقروئية:

6-1 أحكام المعلمين والخبراء:

وتعني الأحكام الشخصية للمعلمين والخبراء، وتعود أهميتها إلى أنها تقيس ما يصعب قياسه من خلال الاختبارات أو المعادلات، مثل العواطف والانفعالات بالإضافة إلى سهولة تطبيقها، ولا تحتاج إلى حسابات صعبة، ومن الجوانب التي تتناولها هذه الأحكام مستوى الصعوبة اللغوية من حيث المفردات وبنية الجملة ودرجة تعقيد المفاهيم وتجريد الألفاظ.

ومن النقد الموجه لهذه الطريقة أنها تعتمد على قدرة المحكم وخبرته التي تختلف من محكم إلى آخر، وأيضاً افتقارها للموضوعية و يغلب عليها الذاتية في تقدير المحكمين.

6-2-2- الطرق الكمية:

6-2-1 معادلات صيغ المقروئية:

عرف كلير (Klare, 1984) صيغ المقروئية (Formulas Readability) بأنها : " أداة تنبؤية تستعمل في حساب متغيرات الكلمة والجملة في قطعة مكتوبة، وذلك لتوفير مؤشر كمي موضوعي لمستوى الصعوبة ". كما عرفها (Ruch, Timolth, 1985) بأنها : " صيغة مقننة إحصائياً للتنبؤ بمستوى صعوبة لغة المادة المكتوبة بهدف إثبات ما إذا كانت تناسب مستوى قرائي معين دون الحاجة إلى إخضاع المتعلم لأي اختبار، وتعتمد أغلب هذه المعادلات على عامل طول الكلمة بالحروف أو طول الجملة بالكلمات، أو عدد الكلمات الصعبة، ومرات تكرارها "

كذلك عرف كل من "هارس و هودجز" تتمثل في تحليل العينة منها والنتيجة التي يتم التعبير عنها عادة على أنها مستوى من خلال وضع طرق موضوعية لتقدير مستوى صعوبة قراءة المواد والتنبؤ بها. (البردي، 2022، ص41)

ومن أكثر الصيغ استخداماً ثالث صيغ أشارت إليها الأدبيات هي:

6-2-2-2- صيغة فلش (Flach):

ظهرت هذه الصيغة في أوائل الخمسينات ويمكن استخدامها في تحديد صعوبة مواد كتابية للصفوف من الخامس فما فوق، وتعتمد هذه الصيغة على عدة متغيرات منها طول الجملة، وصعوبة الكلمة، التي تعني عدد مقاطع الكلمة، وكلما زاد عدد هذه المقاطع زادت صعوبة المادة المكتوبة. وهذه الصيغة مصممة لتحديد صعوبة المواد القرائية من المرحلة الابتدائية حتى المستويات الجامعية، وتعتمد على حساب معدل طول الجملة بالكلمات، ومعدل طول الكلمة بالمقاطع. (البصيص، 2011، ص574)

6-2-3- صيغة فراي (Fry):

معادله فراي (Fry readability graph): ظهرت هذه الصيغة في عام 1977، وهي على شكل رسوم بيانية، وقد اقترحت هذه الطريقة لتوفير الوقت والجهد لمستخدميها، حيث صممت لتحديد درجة المقروئية لكل المستويات التعليمية، وتعتمد على حساب معدل المقاطع في الكلمة، وعدد الجمل في النص. وتعتمد هذه الصيغة على الرسم البياني كأساس لحساب مقروئية النص. (البصيص، 2011، ص574)، و تتضمن الإجراء عدد الجمل والمقاطع في عينات 100 كلمه والتخطيط على الرسم البياني لمتوسط عدد المقاطع لكل 100 كلمة. (ZANTONI, 2018, p20)

6-2-4- الاختبارات:

6-2-4-1- الاختبارات المقننة:

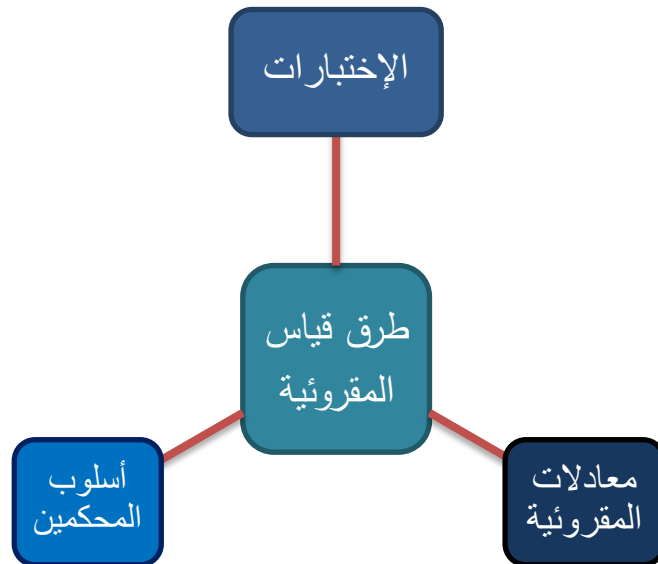
من أشهر الطرق والوسائل التي تقيس المقروئية اختبارات القراءة المقننة وتتضمن نمطين الأول اختبارات الاستيعاب التي تقيس فهم النص والثاني اختبارات التتمة او التكملة وفيما يلي نفضل ذلك :

6-2-4-2- اختبارات الاستيعاب: وتكون عادة من نوع الاختبار من متعدد (multiple choice) ، وتقاس صعوبة النص القرائي من خلال أداء التلاميذ في الاختبار الذي يكشف درجه فهمه للمادة العلمية، وتتميز اختبارات الاستيعاب بالتنوع والثبات الا أن لوضع الاختبار اثر كبيرا في تحديد صعوبة الاختبار.

6-2-4-3- اختبار التتمة:

تتصف بفعاليتها في كشف القدرات اللغوية المتعددة والمختلفة لدى المتعلم، والذي يستعمل ما لديه من معرفة باللغة وسواها، وما يميل إليه أو يحتاج للوقوف على المعنى المقروء.

ويعرف راي اختبار التتمة بأنه "تقديم نص مكتوب حذف منه كلمات معينه وفق طريقه منظمه، وعلى القارئ ان يبذل أقصى إمكاناته للتنبؤ بالكلمات المحذوفة، ويستخدم عدد من الكلمات الصحيحة مؤشرا على مدى فهم التلميذ للنص". (بوقحوص وإسماعيل، 2001، ص115-116)



الشكل رقم (03) يوضح طرق قياس المقروئية

من اعداد الطالبات (طبيب، سهايلية، براهيم)

خلاصة:

من خلال ما تم التطرق إليه يتبين لنا ان المقروئية تم تناولها من عدة وجهات نظر ، فمقروئية الكلمة هي التطابق بين المادة العلمية المكتوبة والقدرة القرائية للمتعلمين الذين أعدت لهم المادة التعليمية، بينما مقروئية الصورة هي وسيلة توضيحية وأداة بيداغوجية هامة تساعد المتعلم والمعلم، من خلال ما تقدمه من تفسير لفهم المضامين ، فلا يأتي الفهم الجيد إلا من خلال ربط ما هو مكتوب بالصورة.

و تنقسم الى عدة عوامل، وكذا غاياتها وطرق قياسها، وكيفية المساهمة في تنميتها.

الفصل الثالث: الكتاب المدرسي

تمهيد

- 1- تعريف الكتاب المدرسي
- 2- مكونات الكتاب المدرسي
- 3- مواصفات الكتاب المدرسي
- 4- أهداف استعمال الكتاب المدرسي داخل الصف
- 5- أهمية الكتاب المدرسي
- 6- معايير بناء الكتاب المدرسي

خلاصة

تمهيد

يعتبر الكتاب المدرسي من أهم المراجع وأولها التي يعتمد عليها التلميذ والمعلم خلال مسيرتهم التعليمية، حيث يعتبر الحقل أو الإطار الذي يحتوي على الحقائق والاتجاهات والأفكار والمعلومات والمواقف المقدمة للمتمدرسين وذلك لتحقيق الأهداف المرجوة وفقا لفلسفة المجتمع الذي أنشئ فيه، وله أهمية بالغة تكمن في أنه متوفر سواء في المدرسة أو المنزل وسهل الاستخدام إضافة ولا يتطلب بذل جهد لأنه يتميز بالثراء لاحتوائه على الصور والرسوم حيث توضع فيه المادة التعليمية بطريقة منظمة وممنهجة حسب معايير تحددتها الجهات المسؤولة.

وسنتطرق في هذا الفصل إلى أهم تعريفات الكتاب المدرسي إضافة إلى مواصفاته، مكوناته، أهميته، معايير تصميمه وإلى أهداف استعماله داخل الصف.

1-تعريف الكتاب المدرسي:

للكتاب منزلة مرموقة في الإسلام، حيث أنه يعد أحد أسماء القرآن الكريم ، والذي كان المادة الأساسية للتعليم ، ليس فقط للأطفال او المراهقين، بل للكبار أيضاً. وترددت كلمة كتاب في القرآن الكريم في العديد من آيات الله، بمعانيها المتشابهة او المختلفة، منها:

قال تعالى: ذَلِكِ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ ۚ فِيهِ ۚ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴿الآية 2، سورة البقرة﴾

وهنا اتت كلمة كتاب بمعنى القرآن العظيم

قال تعالى: وَمَا أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ ﴿الآية 4، سورة الحجر﴾

وهنا تعني كلمة كتاب: أجل مكتوب، كتاب معلوم: أجل مقدر مكتوب في اللوح.

1-1الكتاب لغة:

عرف ابن منظور الكتاب بأنه: جمعه كتب والكتاب مصدر ،والكتابة لمن تكون له صناعة والكتاب :موضع تعليم الكُتَّاب والكُتَّاب هم الصبيان أو الفرقان.(ابن منظور ، 1968، ص 699)

1-2اصطلاحا :

اعتبر (poljan) الكتاب المدرسي على أنه المادة التعليمية الأساسية التي تمكن التلاميذ من اكتساب المعرفة اللازمة وتطوير الفكر النقدي والإبداعي و الديدانكتيكي وتطوير مهاراته العقلية.

كذلك عرفه (IVANUS GIMEK) بأنه كتاب تعليمي يتم فيه تحويل العلوم أو تخصص معين بطريقة يمكن

لجميع التلاميذ الولوج إليها.(aranek & MITHAN ,2020,p203)

الكتاب المدرسي هو الذي يحدد نوع المعرفة التي تقدم للأطفال كما يحدد حجم تلك المعرفة ومستوى التعليم.(الخالدة، 2004، ص50)

كما عرفه كايد إبراهيم عبد الحق :هو مصدر لتعلم القراءة يتضمن بمنهجية منظمة الجانب المعرفي المراد تلقينه للمتعلم وعلى جوانب أخرى تدعم التلميذ في هذا الجانب بأقل جهد ووقت وكلفة و بأعلى انتاجية.(عبد الحق، 2009، ص 158)

أما حسب السرحاني: فهو ترجمة للمنهاج ومرجع أساسي للمتمدرس الذي يعتمد عليه في إثراء رصيده المعرفي وإكسابه خبرات في ظل الأنظمة التربوية السائدة، يرجع إليه التلميذ عند حاجة التحقق من حقيقة أو معلومة أو حادثة أو للتدريب على مهارة حل المشكلات. (السرّحاني، 2001، ص 10)

ويعتبره البردي: ركيزة أساسية من ركائز العملية التعليمية، وليس مجرد وسيلة بل وعاءا يحتوي على معارف قديمة أو حديثة، فما يعد من الوسائل السهلة التي في متناول جميع الفئات العمرية، حيث لا يتطلب تدريبا خاصا أو معدات محددة. (البردي، 2012، ص 50)

ومن التعريفات السابقة نستنتج أن كتاب اللغة العربية هو وعاء معرفي يحتوي على مجموعة من الوحدات تقدم بطريقة منظمة للتلميذ مستوى سنة الخامسة ابتدائي يشمل مقررات دراسية تحددها وزارة التربية والتعليم تتناسب وعمر التلميذ لتحقيق أهداف معينة.

2-مكونات الكتاب المدرسي:

للكتاب المدرسي مكونات عدة ترتبط ارتباطا وثيقا بمحتوى المقرر الدراسي والمراد من تدريس هذا المقرر فما هي مكونات الكتاب المدرسي؟

2-1-الأهداف:

توجد أهداف على مستويات مختلفة في كتيب المناهج، وهناك من يضع بعض المستويات من الأهداف، خاصة على مستوى الوحدات في الكتاب نفسه.

2-2-المحتوى:

ما يتضمنه الكتاب من معلومات ومهارات واتجاهات.

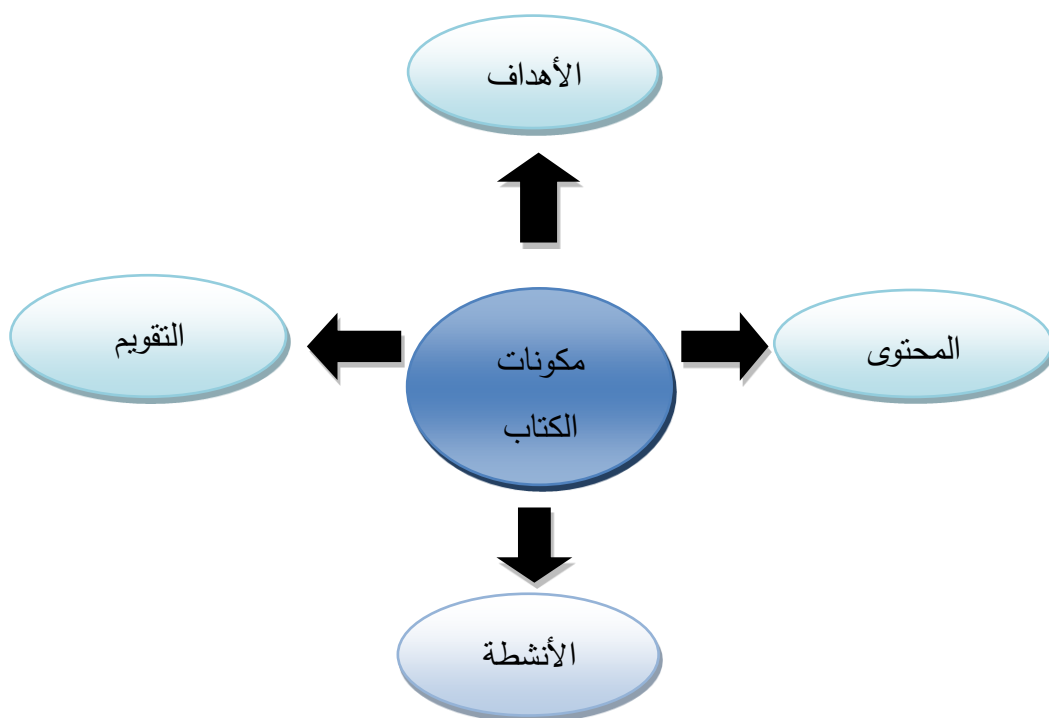
2-3-الأنشطة:

يتم وضع الأنشطة في ثنايا الكتاب وفي نهاية كل موضوع ، وفي نهاية كل وحدة ، وتظهر عندما يُطلب من المتعلم إجراء تجربة أو إجراء ملاحظة ، أو دراسة أو العودة إلى ما هو موجود في بيئته أو متابعة وسائل الإعلام ، أو العمل في مشاريع تعاونية وغيرها.

2- 4التقويم:

يشمل التقويم أسئلة وأنشطة وتمارين ، ويظهر في شكل أسئلة مقالية أو في شكل أسئلة موضوعية ، أو في شكل تمارين في ثنايا المادة التعليمية ، أو في نهايات الموضوعات والوحدات يقيم من خلالها التلاميذ.(الفرحان، مرعي، 2009، ص324)

ويمكن تلخيص هذه النقاط في المخطط التالي :



الشكل رقم (04) يبين مكونات الكتاب المدرسي

من اعداد الطالبات(طبيب، سهيلية، براهم)

3- مواصفات الكتاب المدرسي:

للكتاب المدرسي مواصفات كثيرة تميزه عن باقي الوسائل التعليمية الأخرى والتي يمكن حصرها في النقاط التالية:

3-1 من حيث الفلسفة:

يعتبر الكتاب المدرسي بمثابة رسم لقيم وخصائص المجتمع المعبر عنها بفلسفة الكتاب الممثلة لمشاكل وقضايا وعادات وامكانيات وجُلّ ما يحتويه هذا المجتمع، كما تشمل هذه الفلسفة حياة ونشاطات حياة الأفراد والعلاقات السائدة بينهم، وتهدف إلى تحقيق النمو المتكامل للأفراد وفق النظريات التربوية الحديثة للمساهمة في تطوير المجتمع مستقبلاً، وتظهر ملامح فلسفة الكتاب فيما يلي:

أ- توافقها مع فلسفة وأفكار ومعتقدات وتوجهات المجتمع.

ب- انسجامها مع الفلسفة التربوية المقبولة لدى المجتمع والمتمثلة في احترام التراث الثقافي وتعزيز هوية المجتمع وارتباطه بالماضي والحاضر والمستقبل.

ج- مراعاة ميول الطلاب واحتياجاتهم ومتطلبات نموهم واستخدام أساليب التفكير العلمي لحل المشكلات.

د- تلتزم بأحدث مبادئ التعلم:

*النشاط الذاتي

* تكامل شخصية المتعلم وتعزيز دوافعه.

* تحفيز المتعلمين.

3-2 من حيث الوظيفة والأهداف:

بما أن الإنسان هو موضوع التربية ، ومن أجل نموه ، فإن الجهود التربوية منظمة لكي يمثل الكتاب المدرسي ترجمة لهذه الجهود و ليكون نقطة انطلاق لأنشطة المتعلم ودليل لمادة هذه الأنشطة ، كما أنه يساعد في خلق أفضل الظروف لحالات تعليمية ناجحة، يمكن تلخيص خصائص وظيفة الكتاب المدرسي وأهدافه في الآتي:

أ- تقديم معلومات ومعارف وثقافة ومجالات جديدة ضرورية لبناء شخصية المتعلم.

ب- يكتسب المتعلمون بعض القيم والمواقف الإيجابية ويعدلون بعض المواقف والقيم غير المرغوب فيها حيثما أمكن ذلك.

ج- يكتسب المتعلمون بعض المهارات في مجالات المعرفة المختلفة وفي مجالات الحياة.

د- تنمية جوانب التفكير السليم لدى الطلاب وكشف ميولهم وعن احتياجاتهم وإشباعها .

ه- مساعدة المتدريس على التعلم وزيادة نموه الفكري واللغوي.

و- تحقيق أهداف المنهج وترجمة محتواه. (العزاوي، 2009 ص 285)

ي مساعدة المعلم في تخطيط وتنفيذ وتقييم درسه.

3-3 من حيث المحتوى:

إن محتوى الكتاب المدرسي له أهمية خاصة، فهو ترجمة لمتطلبات المنهج في المجال الذي تم وضعه من أجله، فهو رفيق المعلم والمتعلم في عملية التدريس والتعلم، وضعت الدراسات التربوية والنفسية والاجتماعية المعاصرة بعض الضوابط التي تؤهل المحتوى إذا تم أخذها بعين الاعتبار عند اختياره وبناءه في عرضه للمادة التعليمية ويتضمن المحتوى ما يلي:

3-3-1- المادة العلمية:

حيث يؤخذ ما يلي في الاعتبار في المادة العلمية للكتاب:

أ- أن تكون شرحاً توضيحياً وتفسيرياً لما يتضمنه المنهج المقرر.

ب - أن تحدث لدى المتعلم رغبة في المعرفة والفهم وترتبط بحياته وبيئته ومشاكل مجتمعه.

ج - أن تكون منسجمة مع مستوى النضج العقلي للمتعلم ومستوى قدراته.

د- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين من خلال توفير مستويات متعددة للاستفادة منها

ه- أن تكون مناسبة للخطة الدراسية وألا تكون مفرطة في الاتساع أو الإيجاز.

و- أن تكون متوازنة في مواضيع الكتاب أو وحداته فلا تكون مطولة ولا موجزة.

ي- أن يتسم بالحدثاء ويتوافق مع نتائج البحوث والدراسات العلمية في مجال تخصص الكتاب. (العزاوي، 2009

ص 286)

3-3-2- لغة الكتاب:

اللغة هي أداة المتعلم لاكتساب الخبرات الواردة في الكتاب المدرسي ، وهي وسيلته التي يعتمد عليها والتي تعبر

عن مدى فهمه للأفكار والمعلومات الموجودة في الكتاب. ولتحقيق ذلك يجب الانتباه إلى ما يلي:

أ- سلامة اللغة: الكلمات والجمل نحوها وصرفها، لأن هناك علاقة وثيقة بين الفهم الصحيح وصحة تكوين الجملة وصياغتها.

ب- التوازن في عرض الكلمات أو المصطلحات الجديدة: التوازن يعني عدم الإسراف في عدد الكلمات والمصطلحات الجديدة ومراعاة طبيعة الكلمة من حيث السهولة والصعوبة ، وعدم تكرارها إلا عند الضرورة.

ج- اللغة منسجمة مع نضج المتعلمين: أي أن لغة الكتاب تأتي بشكل يتناسب مع المستوى العقلي واللغوي للمتعلم.

د- جمال اللغة: و بها نعني السهولة والوضوح في اللغة وعدم التعقيد، واختيار الكلمة التي تعبر عن المعنى المقصود، وقصر الجمل، خاصة في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة

هـ- توحيد المصطلحات: باستخدام الدراسات العلمية التي تتناول هذه المصطلحات.(العزاوي،2009،ص287)

بالإضافة خصائص أخرى تميز المحتوى ومنها :

أ-الدلالة: ونقصد بها اختيار المجال المعرفي لحل المشكلات المعرفية الموجودة في الكتاب المتصلة بذلك المجال بمعنى آخر توفير التراث النظري المطلوب والكافي لحل المشكلات.

ب-الصدق: يكون المحتوى صادقا إذا حقق الأهداف المحددة.

ج-المنفعة: وتعني مدى ارتباط المحتوى بتلبية حاجات المتعلم وحل مشاكله حاضرا ومستقبلا.(عودة موسى،2020،ص248)

3-3-3 تنظيم المحتوى:

ينظم المحتوى على الأسس التالية:

أ- تنظيم مادة الكتاب على أساس المفاهيم والقضايا العامة نعني بالمفاهيم العلاقة بين مجموعة من الحقائق أو البيانات.

ب- تنظيم مادة الكتاب على أسس نفسية: ونعني هنا سيكولوجية تنظيم المادة على أساس مراعاة احتياجات المتعلم وميوله، ومعالجة مشاكله والبدء من السهل إلى الصعب ومن الكل إلى الجزء والبدء بالملحوس إلى المجرد.

ج- تنظيم المادة على أساس رفع أو الارتقاء بالخبرة إلى مستوياتها العليا : في الجانب المعرفي ، لا تتوقف الخبرة عند التعامل مع الحقائق والقوانين والنظريات عند المستويات الدنيا من المعرفة مثل التذكر، بل إلى المستوى الأعلى من ذلك كمستويات الفهم والتحليل والتركيب والنقد.

د- تنظيم المادة: بحيث تتضمن عناوين رئيسية للموضوعات وعناوين فرعية أخرى، العنوان الرئيسي هو مقدمة تمهيدية لطبيعة الموضوع، ووجود العناوين الرئيسية والفرعية له تأثير نفسي إيجابي على القارئ ، ويساعد المتعلم على تنظيم الفكر وترابطه.

هـ - تنظيم المادة بطريقة جيدة للوسائل التعليمية: إن استخدام الوسائل المساعدة مثل الصور والرسوم التوضيحية والرسوم البيانية والجداول والخرائط يساعد المتعلم على الفهم السريع ويسهل التغلب على صعوبات التجريد. ومن شروط اختيار الوسائل المساعدة وتنظيمها لتحقيق أهداف الكتاب المدرسي ما يلي:

* ملائمتها لمستويات المتعلمين وخبراتهم والاختلافات الفردية بينهم.

* تستمد قدر المستطاع من بيانات المتعلمين وطبيعة حياتهم ، لتكون مألوفة لهم، كما ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمادة المقدمة ، مع التركيز على الخصائص والأفكار المراد توضيحها ووضعها في المكان المناسب للمادة التي ترتبط بها.

* يكون لها عنوان أو رقم ليسهل الرجوع لها.

* تكون متنوعة ليكمل بعضها بعضاً.

* مشبعة لميول الطلبة كما تتسم بالجمال لإثارة انتباه وحب الاطلاع لدى المتعلمين.

3-3-4 من حيث تنظيم الكتاب:

يساعد تنظيم الكتاب بطريقة جيدة وشيقة المتعلم على التعامل بنجاح مع الكتاب المدرسي، كما أنه يساعده على الاستفادة منه بشكل جيد، لذلك حرص التربويون على جعل كتاب الطالب يبدو جذاباً من حيث الترتيب والتنظيم والإخراج. لكي يأتي الكتاب المدرسي بشكل منظم يحقق الأهداف المرجوة ، يجب أن يتضمن ما يلي:

3-3-4-1 المقدمة: تشرح مقدمة الكتاب للمتعلم أهداف الكتاب والموضوعات التي يحتويها ، وأهمية دراسة

هذا الكتاب في تكوينه وتنقيفه كمواطن. كما يشرح له كيفية التعامل مع الكتاب بشكل يمكنه من الاستفادة منه.

3-3-4-2 قائمة المحتويات: يفضل أن تأتي هذه القائمة بعد المقدمة مباشرة لأنها في الحقيقة مكملتها، وتعتبر مقدمة للتعريف بمحتويات الكتاب.

3-3-4-3 تعريف المصطلحات: يتم إعداد قائمة موثقة بالمصطلحات الأساسية المدرجة في موضوعات الكتاب، وهذه القائمة مصنفة أجدياً مع شرح سهل ومختصر للتعريف. إن وجود مثل هذه القوائم في الكتاب المدرسي يساعد المتعلم على الرجوع إلى أي من هذه المصطلحات عند الحاجة، وكذلك تعويده على الاستقلالية والاعتماد على الذات، ومنه تطوير بعض مهارات التعلم الذاتي.

3-3-4-4 الهوامش: يجب أن يخاطب الكتاب المفردات اللغوية الجديدة بشرحها للطالب في هوامش الصفحات التي تظهر فيها هذه الكلمات، كما تتضمن الهوامش بعض المراجع إن وجدت ومقدمة موجزة لبعض الشخصيات المذكورة في الموضوع. وذلك في كتب بعض المواد التربوية كاللغة العربية والتربية الإسلامية.

3-3-4-5 المراجع: يجب أن يتضمن الكتاب المدرسي بعض المراجع والمصادر المتعلقة بمحتوى الكتاب، والتي قد يريد المتعلم الرجوع إلى بعضها إذا كان يرغب في معرفة المزيد عن موضوع ما تتطلب الصدق العلمي أن يضع مؤلفو الكتاب قائمة بالمصادر والمراجع التي استخدموها في تأليف الكتاب، وبذلك يشتمل الكتاب على قائمتين من المراجع، واحدة للمتعم، والأخرى لما استخدمه المؤلف عند تأليفه للكتاب. (الغزوي، 2009، ص288-289-290)

4- أهداف استعمال الكتاب المدرسي داخل الصف :

إن استعمال الكتاب المدرسي استعمالاً فعالاً يحقق الأهداف التعليمية التالية :

أ- يحقق تعزيز سلوك التعلم واثرائه.

ب- يساعد التلميذ على فهم المادة المنطقي مما يحقق له التكيف النفسي.

ج- تحقيق مبدأ التفريق ما يعني فرز المتعلمين داخل القسم الواحد من حيث الكفاءات وطرق التدريس والتقويم.

د- إثارة دافعية المتعلم مما يجعله يقبل على الانجاز مع تعزيز ذلك.

هـ- يساعد التلاميذ على اكتساب السلوكيات الدراسية السليمة.

و- ينمي قدرة التلميذ بكل أنواعه ومستوياته.

ي- يلبي حاجات المتمدرسين التربوية والتعليمية والنفسية. (زاير، عايز، 2014، ص379)

5- أهمية الكتاب المدرسي :

يجمع التربويون على أهمية الكتاب المدرسي ويعده الأداة الرئيسية في عملية التعلم والتعليم وليس مجرد وسيلة تعليمية مساعدة للمعلم والمتعلم لأنه مصدرا رئيسيا للمعلومات التي يعتمد عليها كليهما وكما يراه بعض الباحثين انه وسيلة لتنمية العمليات المعرفية والتفكير العلمي كذلك والاتجاهات والقيم، كما يخدم الإنسان في حياته اليومية وذلك بتعليمه مهارات عدة.(الأصبحي، 2018، ص 176)

فبالنسبة للمتعلم هو سهل الاستعمال قليل التكاليف مقارنة بالبدايل التكنولوجية الأخرى، ومن السهل تطويره وتحديثه والتحكم بإخراجه وإثرائه بالرسوم والصور وجعله ممتعا ومثيرا لحواس الطفل، أما بالنسبة للمعلم فيشكل الكتاب الحد الأدنى من المواد المرجعية فهو يقدم للمعلم عدة تسهيلات أهمها :

تحديده لأهداف الوحدة الدراسية المتوخاة، وإبرازه للمفاهيم الأساسية واقتراحه للأنشطة والتدريبات والتمرينات، ومنه تزداد قيمة الكتاب للمعلم والتلميذ بمقدار ما يبذل فيه من جهد في التأليف والإخراج.(مرعي، الحيلة، ص 257-256)

كما للكتاب المدرسي دور أساسي في تحديد المواد الدراسية وأساليب تدريسها وأساليب تقويم المتعلمين في تحصيل هذه المواد، بالإضافة إلى دوره الأساسي في التعلم الذاتي.

وبذلك يعد وسيلة لتطبيق المنهج، وأداة لبناء الفكر وبناء النسيج العاطفي للمتعلم، وتشكيل كفاءاته وسلوكه.(الجبوري، 2015، ص 553)

6-معايير بناء الكتاب المدرسي:

تحدد المبادئ التي تقوم عليها صناعة الكتاب المدرسي في ما يلي :

- أ- أن يستند على الأسس التي يقوم عليها المنهج.
- ب- أن يستند إلى خصائص المتعلمين ومستوى نموهم وقدراتهم وميولاتهم.
- ج- أن لا يتعارض مع الثقافة السائدة في المجتمع.
- د- أن يقدم مساعدة للمعلمين لبلوغهم الأهداف المحددة في المقرر الدراسي.
- ذ- أن يراعي الفروق الفردية.

ر-يراعي مبدأ التكامل بين النظرية والتطبيق لإعطاء فرصة للتلاميذ في أن يمارسوا خبراتهم.

ز- أن يثير دافعية المتعلمين نحو التعلم.

س- أن يشجع التلاميذ على التعلم الذاتي.

ش- أن يراعي مبدأ الحداثة في المعلومات المقدمة للمتمدرسين.

ك- أن يراعي مبدأ التنظيم والترتيب في تقديم المادة العلمية للتلاميذ بالتدرج المنطقي من السهل إلى الصعب.

ل- أن تكون اللغة التي يستخدمها سهلة واضحة سليمة خالية من الأخطاء تتسجم مع الرصيد اللغوي للمتعلمين.

م- أن تكون الوسائل و الأنشطة التي يستخدمها ذات صلة بالمحتوى وبأهداف التعليم، وأن تسهم في إثراء التعلم وتسهيل التعليم.

هـ- أن يحرص على عامل الجذب والإثارة في طباعته وتنسيقه وتصميم غلافه وألوانه.

و- أن يراعي حجم المعلومات التي يقدمها في الوقت المحدد لتدريس المحتوى.

ي- أن يراعي مبدأ التنوع في أساليب التقويم وان يوفر ما يلزم للتلميذ في أن يقوم نفسه ذاتيا.(عطية، 2015، ص

(244 -243)

خلاصة :

من كل ما سبق ذكره يمكن أن نستخلص أن للكتاب المدرسي تعاريف مختلفة إلا أنها تلتقي في كونه وسيلة تعليمية هادفة، كما اشرنا في فصلنا هذا أن الكتاب المدرسي ضروري في العملية التعليمية بحيث يحتل مكان مرموقة تعود بالنفع على المدرس وعلى المتمدرس وأن لا يكون مبني على العشوائية وإنما يكون مضبوطا بتصميم يتناسب مع عمر التلميذ ومستواه التعليمي وذلك للوصول إلى الأهداف المقررة مسبقا ومدى قدره الكتاب المدرسي على تحقيقها.

الفصل الرابع: المرحلة الابتدائية

تمهيد

- 1- تعريف المدرسة الابتدائية
- 2- خصائص المدرسة الابتدائية
- 3- وظائف المدرسة الابتدائية
- 4- تعريف وخصائص التعليم الابتدائي
- 5- أهداف التعليم الابتدائي
- 6- خصائص النمو لدى تلاميذ المرحلة
الابتدائية
- 7- ملامح التخرج من مرحلة التعليم الابتدائي

خلاصة

تمهيد:

تعد المرحلة الابتدائية أول خطوة في المسار التعليمي للطفل أين يتلقى مختلف التعلمات والمهارات الأساسية التي تهيئه للحياة ولممارسة دوره كشخص منتج، فهي البداية الحقيقية لعملية التنشئة الاجتماعية كونها توجه الطفل وتبني شخصيته، فهي مرحلة تتميز عن غيرها من المراحل التعليمية حيث تتماشى مناهجها مع البعد النفسي والجسمي للطفل، وتشمل مرحلة الطفولة الوسطى والمتأخرة .

وفي هذا الفصل سنحاول التطرق إلى تعريف المرحلة الابتدائية، أهداف التعليم الابتدائي، خصائصه، ملمح التخرج من المرحلة الابتدائية، تعريف المدرسة الابتدائية، خصائصها، وظائفها، خصائص النمو لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

1- المدرسة الابتدائية**1- تعريف المدرسة الابتدائية :**

تعتبر المدرسة الابتدائية أول مؤسسة يلجأ إليها الطفل بهدف التعلم، إذ يمكن تعريفها كما يلي :

تعرف (حري) المدرسة الابتدائية على أنها مؤسسة اجتماعية تربية وضعها المجتمع لتشارك الأسرة في عملية التنشئة الاجتماعية للتميز وفقا للمعايير الثقافية والدينية والاجتماعية والتاريخية لذلك المجتمع(حري،2010،ص148)

كما يعرفها (رشوان) على أنها مؤسسة اجتماعية رسمية تقوم بوظيفة التربية والتعليم وتوفر للتميز الظروف والإمكانيات المناسبة لنمو جسمي، عقلي، انفعالي، اجتماعي سليم وتوسع من دائرة علاقاته البسيطة التي كانت في الأسرة إلى علاقات أوسع بينه وبين زملائه ومعلميه.(رشوان،2012،ص217)

كما تعرف أيضا بأنها مؤسسة تقوم بتعليم الأطفال وتوسع علاقاتهم بين زملائهم ومعلميهم، ويتم ذلك في أقسام دراسية مزودة بالمتطلبات الأساسية للتعليم والتعلم.(فليب اسكاروس،2007،ص7)

من خلال التعاريف السابقة نستنتج أن المدرسة هي عبارة عن مؤسسة تعليمية تتولى عملية التنشئة الاجتماعية بعد الأسرة تهتم بتربية وتعليم الطفل لتكوين شخصية متزنة ومتوازنة.

2- خصائص المدرسة الابتدائية :

تتميز المدرسة الابتدائية بعدة خصائص منها:

1-2 الرسمية والنظامية :

حيث يواجه الطفل في المدرسة قواعد ونظم لم يواجهها من قبل في الأسرة كما تحكمه قوانين وضوابط صارمة فأصبح محكوما بمواعيد محددة يجب الالتزام بها فالمدرسة تعود الطفل على النظام في حياته وفق قواعد منظمة.

2-2 الإلزام :

تتميز المدرسة بنوعين من الإلزام، النوع الأول إلزام من طرف الدولة فهي مسؤولة عن توفير فرص التعليم لكل

من يصل إلى سن التعليم والنوع الثاني هو إلزام من جانب ولي أمر الطفل بحيث يكون هو الآخر مسؤول عن إلحاق طفله إلى المدرسة عند السن المناسب. (مجاهد، 2008، ص20)

2-3 العمومية:

أي أن جميع التلاميذ يخضعون لنفس المقررات الدراسية التي تعرض لها الجيل السابق لهم مما يساعد على تنمية التواصل الفكري والعمل على منع حدوث فروق بين الطبقات المختلفة من الناحية الفكرية. (مجاهد، 2008، ص21)

3-وظائف المدرسة :

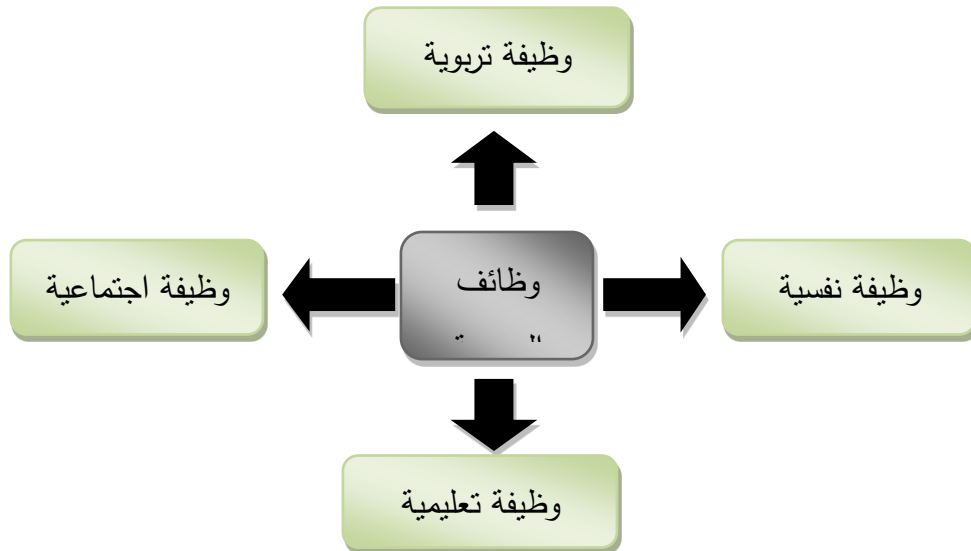
أ-نقل تراث الأجيال السابقة إلى الأجيال الحاضرة من أجل الاحتفاظ به وذلك من خلال تبسيطه بما يناسب استعدادات الطفل وقدراته. (عبد الهادي، 2020، ص306)

ب-غرس المعايير و القيم الأخلاقية في التلاميذ وتعليمهم أنماط السلوك السوي.

ج-إتاحة الفرصة لممارسة أدوار جديدة تتناسب مع نضجه وزيادة التفاعل الاجتماعي مع معلميه وزملائه

د-تنمية القدرات العلمية لدى التلميذ وزيادة فضوله المعرفي. (الموسوي، 2017، ص116)

ويمكن تلخيص وظائف المدرسة كما يلي :



الشكل رقم (05) يوضح وظائف المدرسة الابتدائية

من اعداد الطالبات (طبيب، سهايلية، براهيم)

4- تعريف وخصائص التعليم الابتدائي:

يعبر التعليم الابتدائي عن أولى مراحل التعليم بالمدرسة التي تحتوي الطفل وتوفر له الحد الأدنى من المعارف والمهارات والخبرات ، التي تسمح له بالتهيؤ للحياة وممارسة دوره كمواطن داخل إطار التعليم النظامي.(رشوان،2006،ص147)

ويعرف كذلك بأنه أول فرصة تتاح للطفل من أجل تربية نظامية يقوم بها مربيون ومعلمون متخصصون وتتمثل في إعادة تشكيل ما تم اكتسابه في الأسرة من لغة وعادات وتقاليد وتضعه في إطار تربوي معين وذلك بأدوات ووسائل خاصة لتحقيق أهداف محددة.(بورغداد،2011،ص22)

ويعرف أنه بنية تربوية توفر للأطفال البالغين سن الدراسة ظروف مدرسية ملائمة ،وتمنحهم فرص التعليم وتضمن لهم نمو سليم وتكوين متوازن، الذي يكون له أثر فعال في حياتهم عن طريق أدوات التعليم وأساسيات المعرفة .(بن جدو،2018،ص194)

ومن التعريفات السابقة نستنتج أن التعليم الابتدائي مرحلة أولية ،تتكون غالبا من 5 سنوات كل مرحلة مدتها سنة دراسية كاملة، وتعتبر مرحلة إجبارية وإلزامية من المراحل التي يتعلم فيها التلميذ المبادئ الأساسية كالكتابة والقراءة والحساب .

ويتميز التعليم الابتدائي في هذه المرحلة بخصائص متنوعة نذكر منها :

أ-الاهتمام بنمو الطفل الجسدي والعقلي والانفعالي والنفسي والاجتماعي.

ب-احترام رغبات وميول الطفل والعمل على تحقيقها .

ج-توفير نشاطات متنوعة وذلك حسب العمر الزمني للطفل.

د-يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ أثناء إعطاء الدرس.

هـ- تنمية تفكير الطفل وإكسابه العديد من المهارات الحسية الحركية العقلية وذلك من خلال اللعب التربوي.

و- تشجيع الطفل على استخدام مبادراته والاعتماد على نفسه في جو مدرسي يسوده الثقة والتعاون.(رحوي،2012،ص147)

5- أهداف التعليم الابتدائي :

تعد مرحلة التعليم الابتدائي مرحلة مهمة وإجبارية في حياة الطفل، وتتميز بعدة أهداف منها :

أ- تزويد التلاميذ بأهم المهارات الأكاديمية المتمثلة في القراءة والكتابة والحساب.

ب- إكسابهم المهارات الكافية لجعلهم قادرين على التعلم.

ج- توعية التلميذ بقيم المواطنة ومتطلبات الحياة الاجتماعية.

د- تنمية إحساس التلاميذ والفضول والخيال والإبداع.

هـ- العمل على توفير الظروف الملائمة لنمو أجسامهم نموا سليما وتنمية قدراتهم البدنية.

و- تشجيع روح المبادرة لديهم وبذل الجهد والمثابرة. (حثروبي، دس، ص24)

6- خصائص النمو لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية :

تتزامن المرحلة الابتدائية المحددة من (6 سنوات إلى 11 سنة) مع مرحلتي النمو وهما مرحلة الطفولة الوسطى (6 إلى 9 سنوات) والطفولة المتأخرة (9 إلى 12 سنة)، مما يستوجب على المعلمين وكل الفاعلين في المدرسة إدراك وفهم خصائص نمو التلاميذ في كل مرحلة لأنها تعتبر عرضة للتغيرات المثيرة للاهتمام. (أبوجادو، 2004، ص341)

ومن بين أهم الخصائص ما يلي :

أ- يتميز النمو لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بما يلي :

ب- ببطء معدل النمو بالنسبة للسرعة التي كانت في المراحل السابقة.

ج- زيادة التمايز بين الجنسين بشكل واضح .

د- تعلم مختلف المهارات والمعايير والقيم اللازمة لمتطلبات الحياة الانفعال وتعتبر هذه المرحلة أنسب المراحل لعملية التنشئة الاجتماعية. (سعدات، 2014، ص31)

وفي ما يلي نستعرض جوانب النمو الرئيسية التي تحدث في كل مرحلة :

6-1 خصائص النمو لتلاميذ المرحلة الابتدائية (6 إلى 9 سنوات):**6-1-1 النمو الجسمي :**

يتميز التلاميذ في هذه المرحلة ببطء في النمو الجسمي مع تغير طفيف في ملامح الجسم ،مع ظهور النشاط الزائد كذلك يستطيع تعلم المهارات الحركية التي تساعد على تنمية العضلات والقدرة على إدراك البعد الزمني والمكاني.(زيان،دس،ص،72-73)

6-1-2 النمو العقلي :

أ-يتميز النمو العقلي للطفل بزيادة قدرته على التذكر وزيادة مدى وحدة انتباهه ونمو تخيله من الأوهام إلى الواقعية.(عوض،2006،ص74)

ب-القدرة على التمييز بين المفاهيم الصحيحة والخاطئة

ج-القدرة على المقارنة بين الأشياء المختلفة والربط بين الأشياء المتشابهة.(عباد،2015،ص231-232)

د-تنمية المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب.(حسن مصطفى ،دس،ص56)

6-1-3 النمو الانفعالي :

أ-تتميز انفعالات الطفل في هذه المرحلة إلى الثبات والاستقرار مقارنة بالمراحل السابقة إلا أنه لم يصل إلى مرحلة النضج الانفعالي .

ب-يستطيع الطفل التعبير عن الحب لوالديه وأصدقائه .

ج-ميل الطفل إلى اللعب والمرح .

د-تظهر على الطفل بعض علامات الاضطراب مثل مص الإبهام وقضم الأظافر والتبول اللاإرادي وذلك تزامنا مع دخول الطفل إلى المدرسة لأول مرة. (أبو جعفر ،2015،ص99-100)

6-1-4 النمو الاجتماعي:

يتميز النمو الاجتماعي للطفل في هذه المرحلة بالسعي نحو الاستقلالية وينمو لديه الوعي الاجتماعي وتوسع دائرة ميولاتهم واهتماماتهم وتطور بعض المفاهيم كالصدق والأمانة . (خليفة،1996،ص28)

6-2 خصائص النمو لتلاميذ المرحلة الابتدائية (9 إلى 12 سنوات):**6-2-1 النمو الجسمي :**

يتميز النمو الجسمي في هذه المرحلة بما يلي :

- أ- التناسق في الحركة والسيطرة على الحركات الدقيقة نتيجة النضج في المهارات العقلية ابتداء من سن الثامنة.
- ب- يغلب على الطفل النشاط العملي نتيجة لرغبته الشديدة في استعمال حواسه كلها .
- ج- يصل النضج الحسي إلى أقصاه في سن التاسعة. (يحياوي، 2019، ص49)

6-2-2 النمو العقلي :

يتصف النمو العقلي لهذه المرحلة بما يلي :

- أ- حب الاستطلاع وخصوبة الخيال ويتميز الطفل في هذه المرحلة بكثرة التساؤلات .
- ب- القدرة على فهم العلاقات بين الأشياء ونمو سريع في اكتساب المعرفة. (السعدون، 2017، ص37-38)
- ج- تزايد المعلومات والمهارات لدى الطفل في هذه المرحلة و يقل اعتماده على والديه. (علمان، 2006، ص145)
- د- تطور النمو اللغوي في هذه المرحلة إلا انه يكون عند الإناث أكثر منه عند الذكور و يظهر ذلك في تفوق الإناث في التعبير اللغوي والشفوي. (عوض، 2006، ص74)

6-2-3 النمو الانفعالي :

- أ- محاولة الطفل التخلص من الطفولة كذلك تعتبر مرحلة الاستقرار والثبات الانفعالي .
- ب- الميل للمرح ونمو الاتجاهات الوجدانية .
- ج- تعلم الطفل مختلف الطرق للتنازل عن الحاجات غير الضرورية التي قد تغضب والديه.
- د- قلة مخاوف الطفل في هذه المرحلة مقارنة بالمراحل السابقة. (زهرا، 1986، ص245)

6-2-4 النمو الاجتماعي :

يتميز النمو الاجتماعي في هذه المرحلة بزيادة قدرة الطفل على فهم المعايير والقيم الاجتماعية السائدة في المجتمع من خلال احتكاكه بجماعات الكبار ،كذلك زيادة شعوره بالمسؤولية وحب مساعدة الآخرين. (محادين، 2013، ص55)

7- مخرج من مرحلة التعليم الابتدائي :

يهدف التعليم الابتدائي إلى تنمية كفاءات قاعدية لدى التلميذ في ميادين التعبير الشفهي والكتابي والقراءة والرياضيات والعلوم والتربية الخلقية والمدنية والتربية الإسلامية ويمكن التعليم الابتدائي التلميذ من تربية ملائمة، ومن إدراك أفضل للزمان والمكان، وتوسيع وعيه بجسمه وبالأشياء الموجودة في محيطه وتنمية ذكائه وإحساسه وقدراته اليدوية والجسمية والفنية ومن الاكتساب التدريجي للمعارف المنهجية كما يحضره أيضا لمواصلة دراسته في ظروف أفضل إذ تعتبر مرحلة التعليم الابتدائي مرحلة أساسية في المسار الدراسي للمتعلم عليها يتوقف نجاحه ونجاح المدرسة إذ فيها توضع أسس التكوين المستقبلي للمتعلم أو بالأحرى تكوينه لمواجهة صعوبات الحياة. وينقسم التعليم الابتدائي إلى ثلاثة أطوار :

7-1 الطور الأول :طور الإيقاظ والتعليم الأولي:

إذ يقوم بزيادة رغبة التلميذ في التعلم وجعله محبا للمعرفة ويمكنه من البناء التدريجي لتعلماته الأساسية وذلك ب:

-التحكم في اللغة العربية شفاهة وكتابة وقراءة التي تعتبر كفاءة عرضية أساسية تنمي تدريجيا اعتمادا على كل المواد الدراسية .

-بناء المفاهيم الأساسية في الرياضيات لكونها من التعلم الأساسية التي تضيفي على هذا التعليم الصفة العلمية، وتمنحه نوعا من الدقة الفكرية تستفيد منه المواد الأخرى.

-بناء المفاهيم الأساسية للمكان والزمان.

-اكتساب المنهجيات التي تشكل قطبا آخر من الكفاءات العرضية الأساسية في هذه المرحلة التعليمية

وتستكمل هذه الكفاءات العرضية بالنسبة لمختلف المواد بكفاءات تشمل في آن واحد المعارف والطرائق الخاصة بكل مجال من المواد، مثل حل المشكلات، العد، معرفة الأشكال والعلاقات الفضائية، اكتشاف عالم الحيوان وعالم النبات والأدوات المصنوعة البسيطة... الخ

ومن المؤكد أن عدم التحكم في اللغة العربية (التعبير الشفهي، التعبير الكتابي، القراءة) والرياضيات (مختلف أشكال الاستدلال، معرفة العد، التحكم في آليات العمليات الأربع) سيؤثر لا محالة سلبا على المسار الدراسي للتلميذ وهذا ما يستوجب تطبيق بيداغوجيا الدعم والمعالجة.

7-2 الطور الثاني: طور تعميق التعلّات الأساسية :

أي تحسين التحكم في اللغة العربية من خلال التعبير الشفهي، فهم المنطوق والمكتوب، والكتابة، إلى جانب التربية الرياضية. وهذا التحكم يشكل قطبا أساسيا للتعلّات في هذه المرحلة كما يخص هذا التعميق المواد الأخرى أيضا (التربية العلمية والتكنولوجية، التربية الإسلامية والمدنية، ومبادئ اللغة الأجنبية الأولى... الخ).

7-3 الطور الثالث: طور التحكم في التعلّات الأساسية واستخدامها:

إن تعزيز التعلّات الأساسية لا سيما التحكم في القراءة والكتابة والتعبير الشفهي باللغة العربية ومعلومات وافية في بقية المواد الأخرى ليشكل الهدف الرئيسي في هذه المرحلة من التعليم، لأنه تعزيز يمكن بكفاءاته الختامية من تقويم التعليم الابتدائي. ومن الضروري أن يحقق المتعلم في نهاية هذه المرحلة درجة من التحكم في التعلّات الأساسية تمنعه نهائيا من الوقوع في الأمية، ومن المؤكد أن وضع جهاز للعلاج البيداغوجي طوال هذه المرحلة سيسهل دون شك الانتقال إلى مرحلة التعليم المتوسط، بمستوى يمكنه من النجاح، حتى لا تصبح المرحلة هذه مرحلة التسرب المدرسي في التعليم الإلزامي ولا تشجيعا للعمل من أجل الامتحان فقط. (وزارة التربية، 2016، ص13-14)

خلاصة:

من خلال ما تم عرضه يتبين أن مرحلة التعليم الابتدائي هي مرحلة الأساس التعليمي لجميع مراحل التعليم الأخرى، فهي أول خطوة في المسار التعليمي والعلمي والفكري، حيث تقدم للتلميذ مختلف المهارات

الأساسية كالقراءة والكتابة والحساب ،وتعد مرحلة بنائية تؤثر على المراحل الأخرى وتنمي المهارات الاجتماعية والثقافية ،لهذا يجب الاهتمام بالطفل في هذه الفترة لأنها ذات أهمية كونها تمهد له طريق الإعداد للحياة المستقبلية.

الجانب الميداني

الفصل الخامس: الإجراءات المنهجية

تمهيد

1- الدراسة الاستطلاعية

2- الدراسة الأساسية

3- الأساليب الإحصائية في معالجة

البيانات

خلاصة

تمهيد :

بعد أن تطرقنا للفصل التمهيدي وتحديد متغيرات وإشكالية الدراسة وما لها من رصيد نظري، سنبدأ في هذا الفصل إلى ربط المعطيات النظرية بما هو ميداني، من خلال عرض المنهج المستخدم ووصف عينة البحث والإجراءات المنهجية الأخرى المختلفة، بهدف ضبط مستوى مقروئية الكلمة والصورة في كتاب اللغة العربية سنة الخامسة ابتدائي.

1-الدراسة الاستطلاعية :

تعرف الدراسة الاستطلاعية على أنها بحث يقتضي الاستطلاع على الظروف المحيطة بالظاهرة المراد دراستها، وصياغة الفروض التي يمكن وضعها في البحث العلمي، يكمن استخدامها أيضا في المواضيع الجديدة ما تسمح لنا بالتعرف على جوانبها وأبعادها وجمع الكثير من المعلومات عنها.(بن صغير، 2018، ص41) إذن فالدراسة الاستطلاعية مرحلة أساسية تجعلنا نتعرف على الميدان ونترصد كل الظروف المحيطة بالدراسة.

1-1-أهداف الدراسة الاستطلاعية:

تلخصت أهداف الدراسة الاستطلاعية في ما يلي :

- _ التعرف على مجتمع الدراسة من خلال المقابلة مع أساتذة قسم سنة الخامسة ابتدائي.
- _ الاستفادة من المعلمين و بعض عمال القطاع.
- _ القدرة على الضبط الدقيق في صياغة فرضيات الدراسة.
- _ اكتشاف الصعوبات التي يحتمل أن نتعرض لها في الدراسة الأساسية وسبل تفاديها.
- _ ضبط أداة جمع البيانات والتحقق من مدى تناسبها مع عينة الدراسة.
- _ التأكد من الخصائص السيكمترية لأداة قياس مقروئية الكلمة والصورة.

ولتحقيق هذه الأهداف قمنا بمقابلة الطاقم البيداغوجي للمؤسسة من أساتذة قسم السنة الخامسة ابتدائي و مشرفين تربويين، و طرح بعض الأسئلة حول المستوى القرائي للتلاميذ ومدى تقدمهم في منهاج اللغة العربية ، ثم قمنا بتدوين تلك الملاحظات وذلك لبناء أداة الدراسة "مقياس مقروئية الكلمة والصورة في كتاب اللغة عربية السنة الخامسة ابتدائي "

1-2-إجراءات الدراسة الاستطلاعية:

بعد الحصول على ترخيص من مديرية التربية من أجل الالتحاق بمدرسة "عميرة عمار" المتواجدة بحي " الإخوة رحابي" ولاية قالمة ،المتواجدة بحي شعبي بحيث يدرس بها تلاميذ متوسطي المستوى السوسيو اقتصادي ، وذلك بعد رفضنا من طرف عدة مؤسسات لأسباب تخص كل مؤسسة .

في البداية التقينا بمدير المؤسسة للحصول على ترخيص حيث اقترح علينا موعد يراعي سير دروس التلاميذ من أجل القيام بجولة استطلاعية قصد التعرف على التلاميذ واختيار عينة الدراسة الذي يقدر عددهم (10) تلاميذ موزعين على قسمين تم اختيارهم بطريقة عشوائية .

1-3- عينة الدراسة الاستطلاعية:

تكونت عينة الدراسة من (10) تلميذ وتلميذة من السنة الخامسة ابتدائي من المدرسة الابتدائية "عميرة عمار" قالمة والتي تحمل نفس خصائص العينة الأساسية وقد تم استبعاد أفرادها في الدراسة الأساسية بهدف التأكد من الخصائص السيكومترية (الصدق، الثبات) لأدوات الدراسة.

1-4- الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة:

قمنا بتطبيق المقياس على عينة استطلاعية مكونة من (10) تلاميذ سنة الخامسة ابتدائي بمدرسة "عميرة عمار"، ولقد تم استخدام البيانات المستخلصة للتحقق من الخصائص السيكومترية للأداة كما يلي :

1-4-1- صدق المحكمين :

تم عرض المقياس في صورته الأولية على خمس أساتذة محكمين من ذوي الاختصاص في جامعة 8 ماي 1945 قالمة، حيث قاموا بتقديم آرائهم وملاحظاتهم حول مناسبة ووضوح أداة الدراسة من حيث الصياغة اللغوية وعدد الأسئلة و إخراج الاختبار وتصميمه، وبعد إتباع تلك الملاحظات والاقتراحات تم تعديل بعض الأسئلة وحذف البعض الآخر للوصول للمقياس في صورته النهائية.

1-4-2- ثبات أداة الدراسة :

تم حساب معامل الثبات للمقياس باستخدام طريقة التجزئة النصفية حيث قسمنا المقياس إلى نصفين، نصف يضم الأسئلة الفردية، والنصف الآخر يحتوي على الأسئلة الزوجية لكل من مقياس الكلمة والصورة باستخدام معامل سبيرمان بعد التطبيق على عينة استطلاعية حجمها (10) تلاميذ موزعة على قسمي السنة الخامسة ابتدائي وكانت النتائج كالآتي :

الجدول رقم (01):يبين ثبات أداة الدراسة

| معامل سبيرمان | عدد الأسئلة | |
|---------------|-------------|--------|
| 0.811 | 6 | الكلمة |
| 0.368 | 8 | الصورة |

نلاحظ من الجدول (01) أن قيمة بيرسون في اختبار مقروئية الكلمة بلغت (0.811) ما يقابلها نسبة (81.1%) وهي نسبة مقبولة ضمن المعايير المعمول بها في المعالجة الإحصائية، وهذا يدل على أن اختبار مقروئية الكلمة يتمتع بنسبة عالية من الثبات وبالتالي يمكننا الاعتماد عليها في دراسة وتحليل موضوع الدراسة كما نلاحظ من الجدول أن قيمة بيرسون في اختبار مقروئية الصورة بلغت (0.368) ما يقابلها نسبة (36.8%) وهي نسبة ضعيفة منه يمكننا القول ان اختبار مقروئية الصورة له ثبات ضعيف وسنبتناه في قياس مقروئية الصورة، لأن الثبات عندما يكون ضعيفا لا يلغي صدق الأداة بل يلغي ميزة اعادة التطبيق فقط اضافة إلى أن كل أداة صادقة فهي ثابتة والعكس ليس صحيح، وهذه المعطيات تبقى في حدود دراستنا فقط .

1-5- نتائج الدراسة الاستطلاعية:

بعد إتمام إجراءات الدراسة الاستطلاعية تم التعرف على الظروف التي ستم فيها إجراءات البحث، و تحققنا من توفر عناصر العينة الممثلة لدراستنا والتقرب منها بهدف جمع البيانات والمعلومات الخاصة بالدراسة وتدوين الملاحظات، وكذلك تقصي مدى ملاءمة أدواتها والتأكد من خصائصها السيكومترية وإمكانية اختبار فرضيات الدراسة.

2- الدراسة الأساسية:

2-1 منهج الدراسة الأساسية :

المنهج هو أول خطوات إعداد بحث علمي، إذ يعد الطريق الذي يكشف عن الحقائق في العلوم بواسطة مجموعة من القواعد العامة التي تسيّر التفكير حتى يصل إلى نتيجة او معلومة معينة.(سليمان، 2009،ص53)

بمعنى أن المنهج يعتبر الطريق المعبد لبلوغ هدف بحثي معين.

وقد اعتمدنا في دراستنا الحالية على المنهج الوصفي الاستدلالي الذي يعرف بأنه :وسيلة لوصف دراسة او ظاهرة ما بطريقة علمية دقيقة وتحويل النتائج المتوصل إليها إلى معلومات رقمية يمكن تفسيرها.(المحمودي، 2019،ص46)

بمعنى آخر تحويل البيانات من طابعها الخام إلى أرقام ذات معنى وصلة بالواقع.

ولقد ساعدنا هذا المنهج في التعرف على العينة وعلى علامات الفهم القرائي للكلمة والصورة ونقلها إلى أبعاد يمكن قياسها، وكذلك يعتبر الأكثر ملاءمة لأهداف دراستنا والإجابة على تساؤلاتنا.

2-2 مجتمع الدراسة الأساسية :

يعرف سامي محمد ملحم مجتمع البحث على "أنه جميع المفردات الظاهرة التي يقوم بدراستها الباحث، وذلك يعني أن مجتمع البحث هو الذي يعنى بدراسة كل المفردات المادية والبشرية شرط أن تكون حاملة لنفس الخصائص، وهو الذي تسحب منه عينة الدراسة". (عشور، 2017، ص265)

حيث تم أخذ جميع تلاميذ السنة الخامسة من المرحلة الابتدائية بمدرسة "عميرة عمار" قالمة والمقدر عددهم ب(44) تلميذ وتلميذة وذلك بعد استبعاد عينة الدراسة الاستطلاعية .

الجدول رقم (02): يبين خصائص مجتمع الدراسة حسب متغير الجنس

| الجنس | ذكر | أنثى | المجموع |
|-------|-----|------|---------|
| العدد | 21 | 23 | 44 |

يمثل الجدول رقم (02) خصائص المجتمع من حيث متغير الجنس حيث نلاحظ أن عدد الذكور يقدر ب (21) ، أما بالنسبة لعدد الإناث فقد بلغ (23) ، وبالتالي فالعدد الإجمالي قدر ب (44) تلميذ وتلميذة الذي يمثل عدد أفراد مجتمع الدراسة.

2-3 حدود الدراسة الأساسية :**2-3-1 الإطار الزمني :**

بدأنا في العمل على دراستنا في الفترة الممتدة من شهر جانفي إلى شهر ماي من الموسم الدراسي 2022_2023 .

2-3-2 الإطار المكاني :

كان الإطار المكاني لدراستنا في المدرسة الابتدائية "عميرة عمار" بحي الإخوة رحابي قالمة.

2-4 عينة الدراسة الأساسية :

تعرف العينة على أنها جزء من المجتمع الذي تجرى عليه الدراسة، ويتم اختيارها من طرف الباحث وفق قواعد خاصة لكي تكون ممثلة للمجتمع تمثيلا صحيحا . (العزوي، 2008، ص161)

2-5 اختيار عينة الدراسة الأساسية :

تم أخذ جميع تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي من المدرسة الابتدائية "عميرة عمار" والمقدر عددهم ب(44) تلميذ وتلميذة ،وهذا ما يعرف بالمسح الشامل لأفراد مجتمع الدراسة، مع استبعاد عينة الدراسة الاستطلاعية المقدر عددهم ب (10) تلميذ وتلميذة.

الجدول رقم (03):يبين توزيع أفراد العينة الأساسية حسب متغير الجنس

| الجنس | ذكر | أنثى | المجموع |
|----------------|--------|--------|---------|
| العدد | 21 | 23 | 44 |
| النسبة المئوية | %47.73 | %52.27 | %100 |

يمثل الجدول رقم (03) توزيع أفراد العينة الأساسية حسب متغير الجنس، حيث نلاحظ أن عدد الذكور يقدر ب (21) ذكر ما يقابله نسبة (%47.73)،في حين أن عدد الإناث يقدر ب (23) أنثى ما يقابله نسبة (%52.27)، وبالتالي فإن عدد كل من الذكور و الإناث متقارب.

2-6 أدوات الدراسة الأساسية:

تختلف أدوات جمع البيانات وتتنوع حسب موضوع الدراسة ومنهجها حيث كل ما كانت أدوات البحث كثيرة كل ما كانت المعلومات دقيقة حول موضوع الدراسة ،وعليه فقد اعتمدنا في جمع البيانات على الأدوات التالية :

2-6-1 الملاحظة العلمية:

تعرف على أنها أسلوب للتقصي ،تستخدم عادة في مراقبة السلوك او الظاهرة المدروسة مباشرة بهدف الإلمام بمعلومات كيفية من اجل فهم ذلك السلوك او الظاهرة .(أنجرس،2006،ص184)

ولقد تم الاستعانة بها في صيغتها المباشرة من خلال حضورنا في حصة القراءة مع أستاذي قسم السنة الخامسة ابتدائي ورصد مختلف السلوكات حول الفهم القرائي من خلال طرح الأستاذين لأسئلة تخص البناء الفكري وكذلك استخدمناها في رصد ردود أفعالهم أثناء تسليمهم المقياس المطبق عليهم .

2-6-2 المقابلة العلمية :

يمكن تعريف المقابلة على أنها مناقشة موجهة بين الباحث و المبحوثين، بهدف الوصول إلى معلومات تجسد حقائق ومواقف محددة يحتاجها الباحث لتحقيق أهداف بحثه، كما تعتبر مجموعة من الأسئلة يطلب الإجابة عليها. (قنديلجي،دس،ص171)

قمنا بإجراء مقابلات مع أستاذي السنة الخامسة ابتدائي من اجل معرفة مدى تقدمهم في دروس مادة القراءة وكذا معرفة المستوى القرائي للتلاميذ حتى نتمكن من تصميم اختبار مقروئية الكلمة والصورة حول الدروس التي لم تقدم بعد. فبالنسبة للنصوص وجدنا أن عدد النصوص المتبقية أربعة ومحفوظتين وهي :

الجدول رقم (04) يبين عدد النصوص والمحفوظات

| الرقم التسلسلي | النصوص | المحفوظات | رقم الصفحة |
|----------------|-----------------|----------------|------------|
| 01 | الروبوت المشاغب | | 103 |
| 02 | ججا والسلطان | | 116 |
| 03 | وفاء صديق | | 120 |
| 04 | حكي ابن بطوطة | | 133 |
| 05 | | اليمامة والصيد | 125 |
| 06 | | السفينة | 138 |

جدول رقم (04) يبين النصوص والمحفوظات التي لم يتم الاطلاع عليها من طرف أفراد العينة وهذا يعد شرط أساسي في بناء الأداة ، ومن خلاله يتضح لنا أن التلاميذ يدرسون النصوص أولاً ثم يطلعون على الأناشيد بمعدل كل ثلاث نصوص أنشودة واحدة.

أما في ما يخص الصور فأخذنا أغلبها التي لم يتم تناولها ،بداية من صور نص الروبوت المشاغب إلى آخر الكتاب.

2-6-3 المقياس :

المقياس هو اختبار موضوعي مقنن لعينة من السلوك يتم اختيارها بدقة بحيث تمثل الظاهرة المراد دراستها تمثيلاً دقيقاً، ويطلب من المفحوص القيام بعمل معين في هذا الموقف، ثم تقدر النتيجة على أساس صحة الاستجابة ومقدارها.(الخطيب، 2010،ص13)

ولتحديد مستوى مقروئية الكلمة والصورة في كتاب اللغة عربية السنة الخامسة ابتدائي، و نظرا لعدم توفر مقياس طبق في البيئة المحلية يتناول موضوع المقروئية ،فقد تم الاطلاع على الدراسات السابقة التي تناولت

المقروئية مثل "دراسة تيسير عبد الرزاق جار العيساوي"، و "دراسة عمر دحلان" والأدب النظري وعليه فقد قمنا ببناء اختبار التتمة كما يلي :

- 1- إحصاء النصوص والمحفوظات والصور التي لم يتم عرضها على التلاميذ.
 - 2- فصل النصوص والمحفوظات عن الصور
 - 3- أخذنا بطريقة عشوائية من كل نص فقرة معينة، أما الأناشيد فأخذناها كما هي .
 - 4- في كل فقرة من النصوص او المحفوظات يتم حذف كل كلمة ذات العد الخامس .
 - 5- وضع فراغات متساوية من حيث الطول مكان الكلمات المحذوفة لتفادي طرق التخمين في أن المسافة الموضوعية تساوي طول الكلمة .
 - 6-مراعاة نوع الخط ،حجمه وحتى الشكل الذي قد يوحي بالإجابة ،لكن التلميذ الجزائري قد تعود عليه في كتابه المدرسي خلال المرحلة الابتدائية.
 - 7- وضع تعليمات تخص البيانات الأولية للممتحنين وكذلك الهدف من الاختبار وطريقة الإجابة ومثال توضيحي يبين كيفية الإجابة.
- أما فيما يخص مقياس الصور فقد اعتمدنا على اختبار الفهم المعتمد في دراسة عبد العزيز بن رشيد عبد العزيز وطبان (2019) ومن خلاله قمنا بالإجراءات التالية:

- 1- مسح الصور الغير معروضة
 - 2- مراعاة الحجم والألوان كما هي في الكتاب المدرسي.
 - 3- صياغة أسئلة الاختبار المتمثلة في أسئلة الإجابة القصيرة والاختيار من متعدد وأسئلة الربط وأسئلة الترتيب.
- و من هذا المنطلق قمنا بتصميم الاختبار لنحصل عليه في صورته النهائية بعد التحقق من الخصائص السيكومترية و المتكون من 14 سؤال منها (6) أسئلة تقيس مقروئية الكلمة و(8) أسئلة الأخرى تقيس مقروئية الصورة، حيث قمنا بتوزيع هذا المقياس على التلاميذ الذين يطلب منهم في التعليم التي تخص قياس مقروئية الكلمة وضع رقم الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب لها، أما التعليم التي تخص قياس مقروئية الصورة طلبنا منهم الإجابة عن الأسئلة فقط.

2-6-3-1 كيفية تصحيح المقياس:

يقوم كل تلميذ بالإجابة على كل أسئلة المقياس وذلك بإعطاء علامة (1) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (0) أمام الإجابة الخاطئة . وبالنسبة لمقياس مقروئية الكلمة تكون الإجابة بوضع رقم الكلمة المناسب في الفراغ المناسب لريح الوقت ثم يتم جمع العلامات لكل تلميذ وتحويلها إلى نسبة مئوية، ثم يتم تصنيفها . أما مقياس مقروئية الصورة تبقى العلامات على حالها دون تحويل إلى نسب مئوية.

وفي ما يلي جدولان يبينان تصنيف مستويات المقروئية لكل من الكلمة والصورة :

الجدول رقم (05): يبين مستويات مقروئية الكلمة :

| المستويات | المستوى الإحباطي | المستوى التعليمي | المستوى المستقل |
|-----------|------------------|------------------|-----------------|
| الدرجات | أقل من 40% | من 40 % إلى 60% | أكثر من 60% |

يمثل الجدول رقم (05) مستويات مقروئية الكلمة فان تحصل تلميذ على نسبة من (أقل من 40 %) فهذا يصنف ضمن المستوى الإحباطي ، أما إذا تحصل على نسبة من (40 % إلى 60 %) فهذا يكون في المستوى التعليمي ، وان كانت نسبته من (أكثر من 60%) فهو يمثل المستوى المستقل.

الجدول رقم (06): يبين مستويات مقروئية الصورة

| المستويات | مستوى التعرف | مستوى الوصف | مستوى التفسير |
|-----------|--------------|--------------|---------------|
| الدرجات | من 0 إلى 18 | من 19 إلى 29 | من 30 إلى 39 |

يمثل الجدول رقم (06) مستويات مقروئية الصورة فان تحصل احد التلاميذ على علامة من (0 إلى 18) فيصنف ضمن مستوى التعرف ، أما إن تحصل على علامة من (19 إلى 29) يتم تصنيفه في مستوى الوصف ، وإذا كانت علامته من (30 إلى 39) فيكون ضمن مستوى التفسير .

3. الأساليب الإحصائية في معالجة البيانات :

-معامل سبيرمان: هو أسلوب احصائي يستعمل لقياس ثبات اختبار الدراسة بطريقة التجزئة النصفية.

-النسب المئوية: يتم الاستعانة بها في حساب النسبة المئوية لكل إجابات أفراد العينة لأسئلة الاختبار.

- المتوسط الحسابي : هو احد مقاييس النزعة المركزية، حيث تم استخدامه في تقصي مستوى مقروئية الكلمة والصورة .
- الانحراف المعياري :من خلاله تم رصد مدى انحراف استجابات أفراد عينة الدراسة عن المتوسط الحسابي.
- اختبار T لعينتين مستقلتين: تم استخدامه للتعرف على الفروق في مستويات مقروئية الكلمة والصورة حسب متغير الجنس.

خلاصة

قدمنا في فصلنا هذا اجراءات تم اتباعها لتحقيق أهداف الدراسة، تمثلت في عرض منهج الدراسة الذي استخدمناه للحصول على المعطيات الميدانية بهدف التعرف على مجتمع الدراسة الذي تمثل في تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي بمدرسة عميرة عمار -قالمة- ومستوى مقروئية الكلمة والصورة لديهم ، كما استعنا بالوسائل والأدوات العلمية في جمع البيانات التي تساعدنا في التحقق من فرضيات الدراسة وعرض النتائج ومناقشتها وذلك بالرجوع الى الاطار النظري والدراسات السابقة التي عرضناها وذلك كما هو مبين في الفصل القادم .

الفصل السادس: عرض و تحليل ومناقشة وتفسير النتائج

تمهيد

1- عرض ،تحليل ،مناقشة، وتفسير نتائج الفرضية العامة.

2- عرض ،تحليل ،مناقشة، وتفسير نتائج الفرضية الفرعية الأولى .

3- عرض ،تحليل ،مناقشة، وتفسير نتائج الفرضية الفرعية الثانية .

خلاصة

تمهيد:

بعد الانتهاء من الفصل الميداني للدراسة، وتحديد محتوياته، منهج الدراسة، وعينة البحث، وتحديد الأدوات المستخدمة في جمع البيانات، سنتطرق في هذا الفصل إلى عرض وتحليل النتائج المتحصل عليها، ثم مناقشتها على ضوء فرضيات الدراسة و الدراسات السابقة، حيث سنقوم في هذا الفصل بالإجابة على تساؤلات الدراسة والتحقق من فرضياتها، وهذا من خلال المعالجة الإحصائية للبيانات المتحصل عليها ثم تحليل النتائج التي توصلت إليها الدراسة، مناقشتها وتفسيرها و الخروج ببعض التوصيات والمقترحات.

1- عرض، تحليل مناقشة وتفسير نتائج الفرضية العامة:

تنص الفرضية العامة على أن "مستوى مقروئية الكلمة يقع في المستوى التعليمي ومستوى مقروئية الصورة يقع في مستوى الوصف" وجاءت النتائج كالتالي:

الجدول رقم (07) يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية لاستجابات عينة الدراسة:

| النسبة المئوية | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | حجم العينة | |
|----------------|-------------------|-----------------|------------|--------|
| 45.30% | 18.74 | 43.68 | 44 | الكلمة |
| 23.97% | 5.45 | 24.73 | 44 | الصورة |

أ- نلاحظ من خلال الجدول (07) أن المتوسط الحسابي لمقروئية الكلمة هو (43.68) بينما قدر الانحراف المعياري ب(18.74) مما يدل على أن انحراف القيم عن المتوسط كبير كما نلاحظ أن النسبة المئوية لعينة الدراسة بلغت (45.30%) ولتحديد مستوى المقروئية نرجع الى مفتاح مقروئية الكلمة فنجد أنه يقع في المستوى التعليمي.

وبالتالي نقبل الجزء الأول من الفرضية الرئيسية التي مفادها ما يلي: " مستوى مقروئية الكلمة يقع في المستوى التعليمي"

وبناء على الاطار النظري يمكن تفسير هذه النتيجة كالاتي :

بالرغم من اكتساب طفل السنة الخامسة ابتدائي الذي يتراوح سنه بين (10 إلى 12 سنة) مهارة القراءة وما يقابلها في نموه العقلي الذي يتمثل في زيادة ادراكه وفهمه لما يقرأ واستمتاعه به ونمو قدرته على الجدل والنقد أيضا ،وكثرة استفساراته عن كل ما يجده، أي زيادة حب الاستطلاع والفضول لما لا يعرفه من معان جديدة وحتى القديمة منها، الا أن كل هذه المكتسبات تبقى مرتبطة بحواسه ،وتكاد تكون قريبة من مرحلة التجريد وهذا حسب نظرية النمو المعرفي لبياجيه.

ومنه يمكننا القول أن بلوغ عينة الدراسة المستوى التعليمي منطقي لأن مستواهم ونموهم العقلي يستوفي ذلك ،فعدم وصولهم للمستوى المستقل يرجع الى أنه يتطلب منهم التركيز الدقيق والفهم العميق والتحليل دون لجوء التلميذ لمساعدة المعلم وغيره.

تتفق دراستنا مع دراسة عمر دحلان (2014) في أن مستوى مقروئية كتاب اللغة العربية للصف التاسع تقع في المستويين المستقل و التعليمي، إلا أنها لم تتفق مع دراسة محمد جمعة عيد أبو زكار (2016) التي أسفرت نتيجتها على أن مستوى مقروئية كتاب لغتنا الجميلة للصف الرابع أساسي تقع ضمن المستوى الإحباطي من مستويات المقروئية

ب- كما نلاحظ أن المتوسط الحسابي لمقروئية الصورة هو (24.73) بينما قدر الانحراف المعياري ب (5.45) والذي يدل على أن القيم تتحرف عن المتوسط انحرافا كبيرا، ولتقييم مستوى مقروئية الصورة نلاحظ أن المتوسط الحسابي (24.73) وبالرجوع إلى مفتاح المقروئية الخاص بالصورة يتضح أنه يقع في مستوى الوصف.

وبالتالي نقبل الجزء الثاني من الفرضية الرئيسية التي تنص على: "يقع مستوى مقروئية الصورة في مستوى الوصف من مستويات مقروئية الصور"

فحسب الشق النظري فإن النمو العقلي لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي الذين ينتمون إلى مرحلة الطفولة المتأخرة، يكون مبني على حب الاستطلاع و خصوبة الخيال وفهم العلاقات بين الأشياء، إضافة إلى أنهم يمتلكون نمو سريع في اكتساب المعرفة إلا أن نتائج العينة المدروسة متوقفة عند مستوى الوصف، وقد يعود ذلك إلى أن مستوى الوصف أسهل من مستوى التفسير كونه يتطلب نوع من الشرح والتفصيل ويعتمد على الخبرة السابقة للتلميذ، كذلك يتضمن شرح محتويات الصور والتدقيق في تفاصيلها وتحليل واستنتاج ما تحمله من معنى، حيث يتطلب هذا المستوى من التلميذ جهد الربط بين عناصر الصور والتعبير عنها بلغة مكتوبة.

كذلك الأسئلة التي تخص مستوى التفسير في كتاب اللغة العربية سنة الخامسة ابتدائي تكاد تكون منعدمة مما يبين أن التلميذ تعود على مستويات أقل صعوبة من مستويات مقروئية الصورة كالتعرف والوصف.

ومنه تختلف نتائج دراستنا مع نتائج دراسة عبد العزيز بن رشيد عبد العزيز الوطبان (2019) التي أفضت إلى تدني في مستوى مقروئية الصورة في حين أن نتائج الدراسة الحالية أظهرت أن مستوى مقروئية الصورة يقع في مستوى الوصف والذي يقع في متوسط المستويات وليس أدناها.

2- عرض، تحليل، مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الفرعية الأولى:

تنص الفرضية الفرعية الأولى على: " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى مقروئية الكلمة تعزى لمتغير الجنس "

وجاءت النتائج كما يلي :

الجدول رقم (08) يوضح اختبار الفروق بين الجنسين في مستوى مقروئية الكلمة في كتاب اللغة العربية
السنة الخامسة ابتدائي

| الجنس | العدد | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة t | الدلالة | القرار |
|-------|-------|-----------------|-------------------|--------|---------|--------------|
| ذكر | 21 | 33.95 | 19.022 | -3.761 | 0.001 | دالة إحصائية |
| أنثى | 23 | 52.57 | 13.581 | | | |

التحليل الإحصائي للفرضية الفرعية الأولى يبين عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية، بين ذكور والإناث في مستوى مقروئية الكلمة، حيث أن قيمة t قدرت ب(-3.761) وهي غير دالة حسب مستوى الدلالة المبين في الجدول المقدر (0.001) وهو أقل من مستوى الدلالة (0.05) ، وبالتالي قبول الفرضية الفرعية الأولى.

على الرغم من وجود اختلافات في قيم المتوسطات الحسابية، نلاحظ أن مستوى مقروئية الكلمة لدى الإناث يقدر ب (52.57) وهو أكبر من مستوى المقروئية لدى الذكور المقدر ب (33.95)، وهذا قد يعود لعوامل أخرى فحسب الشق النظري هنالك عوامل قد تسهم في ظهور هذه الاختلافات بين الجنسين نذكر منها ميول القارئ فهناك من يميل للقصة وهناك من يميل للأناشيد وغيرها، كذلك دافعية التعلم التي تكون أكثر من دافعية القراءة لأجل التسلية فقط. وأيضاً الفروق الفردية فما هو سهل القراءة والفهم عند تلميذ قد يكون صعب عند تلميذ آخر، ومنه فكل الجنسين يمتلكان مستوى تعليمي من المقروئية .

اتفقت نتائج دراستنا مع نتائج دراسة محمد جمعة عيد أبو زكار (2016) التي تقر بعدم بوجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى المقروئية ترجع لمتغير الجنس، وكذلك دراسة عمر دحلان (2014) التي أفضت نتائجها الى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى المقروئية تعزى لمتغير الجنس. واختلفت نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة تيسير عبد الرزاق جار العيساوي (2020) التي بينت أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية للدرجة الكلية لمقروئية كتاب التربية الإسلامية نسبة لمتغير النوع الاجتماعي (ذكور إناث) لصالح الذكور .

3- عرض ،تحليل، مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الفرعية الثانية:

تنص الفرضية الفرعية الثانية على : " توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى مقروئية الصورة تعزى لمتغير الجنس "

وجاءت النتائج كما يلي :

الجدول رقم (09) يوضح اختبار الفروق بين الجنسين في مستوى مقروئية الصورة في كتاب اللغة عربية السنة الخامسة ابتدائي

| الجنس | العدد | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة t | الدلالة | القرار |
|-------|-------|-----------------|-------------------|--------|---------|------------------|
| ذكر | 21 | 23.52 | 5.076 | -1.416 | 0.164 | غير دالة إحصائية |
| أنثى | 23 | 25.83 | 5.654 | | | |

التحليل الإحصائي للفرضية الفرعية الثانية يبين عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في مستوى مقروئية الصورة، حيث أن قيمة t قدرت ب(-1.416) وهي غير دالة حسب مستوى الدلالة المبين في الجدول المقدر (0.164) وهو أكبر من مستوى الدلالة (0.05) ، وبالتالي نرفض الفرضية الفرعية الثانية.

ومن خلال الجدول رقم (09) يتضح أن قيم المتوسطات الحسابية متقاربة والمتمثلة في (25.83) بالنسبة للإناث، و (23.52) بالنسبة للذكور ، على الرغم من غياب الفروق في مستوى مقروئية الصورة بين الجنسين، وأن كلاهما يقع في مستوى الوصف إلا أننا نلاحظ أن مستوى المقروئية لدى الإناث يقدر ب(25.83) وهو أكبر من ذلك عند الذكور المقدر ب (23.52) ،وهذا قد يرجع إلى عوامل أخرى.

فحسب الإطار النظري لدراستنا يتبين أن النمو اللغوي عند الإناث أكثر منه عند الذكور ويظهر ذلك في امتلاكهم رصيد لغوي ثري يساعدهم على التعبير الشفوي .

ومن خلال ثراءهن اللغوي يستطعن التعبير عن محتويات الصورة وذكر أسمائها وتحديد مختلف التفاصيل الموجودة فيها ووصفها والتعبير عنها بجمل مفيدة .إضافة الى اهتمام الإناث بالجانب الجمالي بدرجة أكبر من الذكور .

ومنه اختلفت نتائج دراستنا الحالية مع نتائج دراسة عبد العزيز بن رشيد عبد العزيز الوطبان(2019) التي أكدت على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى مقروئية الصورة لصالح الإناث.

خلاصة:

من خلال فصلنا هذا فصل مناقشة النتائج وتحليلها تمكنا من الإجابة على تساؤلات الدراسة الثلاث، أولهم الذي يهدف الى الكشف عن مستوى مقروئية الكلمة والصورة في كتاب اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي، أما الثاني والثالث فهما يهدفان الى التحقق من وجود او عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في مستوى مقروئية الكلمة وكذلك فيما يخص مقروئية الصورة في كتاب اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي، ولبلوغ هذه الاهداف استعنا باختبار التتمة، وبالساليب الاحصائية المتعددة كما يبرز في هذا الفصل دور الدراسات السابقة والشق النظري خاصة في صياغة وضبط فرضيات الدراسة وفي تفسير كل النتائج التي توصلنا اليها والتي كانت كالآتي:

- مستوى مقروئية الكلمة يتموضع في المستوى التعليمي.

- مستوى مقروئية الصورة يقع في مستوى الوصف.

- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في مستوى مقروئية الكلمة في كتاب اللغة عربية سنة الخامسة ابتدائي تعزى لمتغير الجنس.

- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في مستوى مقروئية الصورة في كتاب اللغة عربية سنة الخامسة ابتدائي تعزى لمتغير الجنس.



خاتمة:

اهتمت دراستنا بموضوع مستوى مقروئية كل من الكلمة والصورة في كتاب اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي لما له من أهمية تربوية تتمثل في تحديد مواصفات محتوى المادة حسب عمر التلميذ واحتياجاته النفسية وعمره العقلي ليكسب رصيذا من المعارف والعلوم بسلاسة ودون أن تقدم له المساعدة، إلا ان هذه الأهمية لم تحظى بالاهتمام الكبير من طرف الباحثين، وذلك لقلّة الدراسات في هذا المجال خاصة في الجزائر على حد علمنا، فدراسة قيديم شروق وطيبة عبد السلام (2018) التي تناولت مستوى مقروئية الكلمة كتاب القراءة في اللغة عربية للصف الخامس ابتدائي في الجزائر ولم تتطرق الى مقروئية الصورة التي تمثل جزءا مهما في تدريس المواد خلال المرحلة الابتدائية، لأن تفكير الطفل في هذه المرحلة مبني على العمليات العيانية المحسوسة.

ومنه جاءت دراستنا لتسليط الضوء على هذه الفئة وتناول موضوع المقروئية من جانبي الكلمة والصورة حيث توصلت نتائج الدراسة بعد تطبيق اختبار التتمة والاعتماد على المنهج الوصفي للتحقق من صحة فرضيات الدراسة الى ما يلي:

- ينحصر مستوى مقروئية الكلمة في المستوى التعليمي.
- يقع مستوى مقروئية الصورة في مستوى الوصف.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى مقروئية الكلمة في كتاب اللغة عربية سنة الخامسة ابتدائي تعزى لمتغير الجنس .
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى مقروئية الصورة في كتاب اللغة عربية سنة الخامسة ابتدائي تعزى لمتغير الجنس.

وبناء على نتائج البحث التي توصلنا اليها واستنتاجاته نقدم لكم التوصيات التالية:

- دراسة مناهج كتب المرحلة الابتدائية من طرف الباحثين وموازاتها مع العمر العقلي والزمني للتلاميذ.
- التنوع في أساليب تدريس اللغة عربية في المرحلة الابتدائية بمجموعة من النشاطات والتدريبات .
- الموازة في عدد النصوص والمحفوظات في كتاب اللغة عربية سنة الخامسة ابتدائي.
- التنوع في أساليب التقويم مراعاة للفروق الفردية المتواجدة بين تلاميذ المرحلة الابتدائية .

- ضرورة تعميم دراسة مستوى مقروئية جميع كتب التعليم الابتدائي وحتى الأطوار الأخرى.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر و المراجع

المصادر:

القرآن الكريم

المراجع العربية:

ابن منظور، أبي فضل جمال الدين بن مكرم. (1968). لسان العرب. المجلد 1. مادة كتب. بيروت. دار صادر. المجلد 1.

أبو جادو، صالح محمد. (2004). علم النفس التطوري طفولة مراهقة. دار المسيرة للنشر والتوزيع . عمان.

الأصبحي، عبد الجبار علي محمد. (2018). إنقرائية كتاب لغتي العربية لطلبة الصف السابع من مرحلة التعليم الأساسي. مجلة العلوم التربوية والدراسات الإنسانية. جامعة تعز اليمن. العدد 4.

البصيص، مذكر بن هديان. (2017). واقع مستوى مقروئية كتب العلوم للصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية بمحافظة حفر الباطن. مجلة البحث العلمي في جامعة أم القرى. كلية علوم التربية. قسم المناهج وطرق التدريس. العدد 18.

البردي، عاطي بن عطية. (2022). مستوى مقروئية كتاب العلوم للصف الثاني متوسط وعلاقته ببعض المتغيرات . رسالة مكملة لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس .جامعة أم القرى .كلية التربية. قسم المناهج وطرق التدريس .

اليسوني، سامية علي. (2002). قياس بعض جوانب انقرائية كتب اللغة بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي. أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه غير منشورة. جامعة عين شمس. كلية التربية .

البطوش محمد سالم ،أحلام. (2016). مدى توافر معايير جودة كتاب التربية الإسلامية للصف الثالث من المرحلة الأساسية الدنيا من وجهة نظر معلمات الصف .جامعة الأزهر مصر. مجلة كلية التربية. المجلد 35. العدد 171.

بلحسين ،رحوي عباسية . (2012). النظام التعليمي الابتدائي بين النظري والتطبيقي. أطروحة لنيل شهادة دكتوراه في علم الاجتماع. تخصص علم الاجتماع التربوي .جامعة السانيا وهران .كلية العلوم الاجتماعية. قسم علم الاجتماع.

- بن جدو، عبد الرحمان. (2018). دور مناهج التعليم الابتدائي في تنمية سلوك المواطنة . أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه في علم الاجتماع والديمقراطية. تخصص علم اجتماع تربوي. جامعة الجزائر 2. كلية العلوم الانسانية والاجتماعية.
- بن صغير، كريمة. (2018). محاضرات في مقياس المنهجية وتقنيات البحث. مطبوعة بيداغوجية موجهة لطلبة سنة ثانية علم النفس. جامعة 8 ماي 1945 قالمة. كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- بورغداد، ميادة. (2011). معوقات فاعلية الإشراف التربوي على التعليم الابتدائي في الجزائر ضمن الاتجاهات الإشرافية المعاصرة. رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس وعلوم التربية و الأرفونيا. تخصص علوم التربية جامعة قسنطينة. كلية العلوم الانسانية والاجتماعية.
- بوقحوص، خالد احمد؛ إسماعيل، علي إبراهيم. (2001). قياس مقروئية الكائنات الحية والبيئة المقرر على الطلبة في المرحلة الثانوية بدولة البحرين. جامعة قطر. مجلة مركز البحوث التربوية. العدد 10.
- الجبوري، فلاح صالح حسين. (2013). طرائق تدريس اللغة العربية في ضوء معايير الجودة الشاملة. الرضوان للنشر والتوزيع. الأردن .
- جلوب، سمير خلف. (2017). الوسائل التعليمية. دار من المحيط الى الخليج للنشر والتوزيع. المملكة العربية السعودية .
- حثروبي، محمد الصالح . (د.س). الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي وفق النصوص المرجعية والمناهج الرسمية. دار الهدى . الجزائر .
- الحربي، خالد جزاء. (2013). مستوى مقروئية كتاب العلوم للصف الثالث متوسط وعلاقته بالجنس المعلمين ومكان إقامتهم في المملكة العربية. جامعة بور سعيد. مجلة كلية التربية. العدد 4.
- حري، سميرة . (2011). اتجاهات معلمي التعليم الابتدائي نحو فعالية التخطيط التعليمي في تنمية قدرات التلميذ. أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في علم الاجتماع. تخصص علم اجتماع التنمية. جامعة منتوري قسنطينة. كلية العلوم الانسانية والاجتماعية. قسم علم الاجتماع.
- حفيظي، ليليا. (2019). دور المدرسة في تنمية الإبداع لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر هيئة التدريس. جامعة الإخوة منتوري. مجلة العلوم الإنسانية. المجلد 30. العدد 3.
- الخطيب، محمد أحمد. (2010). الاختبارات والمقاييس النفسية. دار مكتبة الحامد للنشر والتوزيع. الأردن.

- خليفة، شعبان؛ شحاتة، حسن؛ عبد الشافي، حسن. (1996). التربية المكتبية لتلاميذ المدرسة الابتدائية .
الدار المصرية اللبنانية. مصر .
- الحوالدة ، محمد محمود. (2004). أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي. دار المسيرة للنشر
وتوزيع. الأردن.
- رشوان ،حسين ؛عبد الحميد، أحمد.(2006). العلم والتعليم والمعلم من منظور علم الاجتماع . مؤسسة شباب
الجامعة للنشر والتوزيع. مصر .
- رشوان، حسين عبد الحميد احمد .(2012). التنشئة الاجتماعية دراسة في علم الاجتماع النفسي. دار الوفاء
لدنيا الطباعة والنشر. مصر .
- زاير ،سعد علي؛ عايز ، أمان إسماعيل.(2014). مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها. دار صفاء للنشر
والتوزيع. الأردن.
- زمراني، محمد. (د.س). الكتاب المدرسي من الاخراج الورقي الى الرقمي. شبكة الألوكة للنشر والتوزيع.
مصر .
- زهران ،حامد عبد السلام .(1986). علم النفس النمو طفولة ،مراهقة. دار المعارف. مصر .
- زيان ،سعيد.(د.س).مدخل الى علم النفس النمو. ديوان المطبوعات الجامعية .الجزائر
- زيان، حمزة ؛ سليمة، شعيب. (2021). الكتاب المدرسي بين التقليد والتجديد مقارنة إجرائية في إصلاح
كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي. جامعة جيلالي اليابس. مجلة إشكالات في اللغة والأدب. المجلد
10. العدد 4.
- سالم، محمد السيد إبراهيم. (2021). مقروئية كتب اللغة العربية لطلاب للناطقين بغيرها بمركز لغات
جامعة الشارقة وعلاقتها بالتعبير اللغوي لديهم. جامعة الأزهر. مجلة التربية. العدد 191.
- السرحاني، عون بن محمد عامر.(2011). مستوى مقروئية ودرجة إشراكية نصوص اللغة عربية للصف
الرابع ابتدائي في المناهج وأساليب التدريس العامة. جامعة مؤتة السعودية. قسم المناهج والتدريس.
- سعدات ،محمود فتوح محمد .(2014).برنامج صعوبات التعلم للمحلة الابتدائية .جامعة عين الشمس.
مصر .

- السعدون ،عبد الكريم بن عبد الله.(2011). الدليل الاجرائي لخصائص النمو في المرحلة الابتدائية وتطبيقاتها. مركز مصادر التعلم. السعودية.
- سعدي، فاطمة. (2017). شبكة تقييم الكتاب المدرسي في ضوء معايير الجودة الشاملة. جامعة تلمسان. مجلة جسور المعرفة. العدد 10 .
- سليمان ،سناء محمد .(2009).مناهج البحث العلمي في التربية وعلم النفس ومهاراته الأساسية. عالم الكتب للنشر والتوزيع. مصر .
- سماح، سهام. (2020). أهمية الصورة التعليمية في نفسية الطفل. جامعة بجاية. مجلة مخبر التأويل وتحليل الخطاب. العدد 2.
- الشنطي، عفاف. (2011). التوافق الثقافي للصورة والكلمة كميّار للجودة في محتوى كتاب العلوم الفلسطينيّ بجزئية للصف الرابع الأساسي. رسالة لنيل الماجستير. كلية التربية. جامعة الأزهر. قسم المناهج وطرائق التدريس.
- العابد، أبو جعفر محمد عبد الله (2015). محاضرات في مقياس علم النفس النمو. مطبوعة موجهة لطلبة السنة الثالثة بمرحلة التعليم الثانوي .مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية .ليبيا.
- عباد ،مسعود. (2015).استراتيجيات التدريس ترويض للعقول وتوليد للتعلم. دار نور الكتاب للنشر والتوزيع. الجزائر.
- عبد الحق ، كايد إبراهيم .(2009).تخطيط المناهج وفق التفريد والتعلم الذاتي. دار الفكر ناشرون وموزعون. الأردن.
- عبد المعطي ،حسن مصطفى .(د.س).علم النفس النمو. دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع. مصر.
- عبد الهادي، نبيل .(2020). مقدمة في علم الاجتماع التربوي. دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع. عمان.
- عثمان، ابراهيم علي .(2006).سيكولوجية النمو عند الأطفال. دار أسامة للنشر والتوزيع. عمان.
- العزاوي ،رحيم يونس كرو .(2008).مقدمة في منهج البحث العلمي. دار دجلة ناشرون وموزعون. الأردن .
- العزاوي، رحيم يونس كرو.(2009). المناهج وطرائق التدريس. دار دجلة ناشرون وموزعون. الأردن .

- عطية، محسن علي. (2015). المناهج الحديثة وطرائق التدريس. دار المناهج للنشر والتوزيع. الأردن.
- علي، محمد السيد. (2005). تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية. دار مكتبة الاسراء للطبع والنشر والتوزيع. مصر.
- عوض، عباس محمود. (2006). مدخل الى علم النفس النمو طفولة مراهقة شيخوخة. دار المعرفة الجامعية. مصر.
- العيساوي، تيسير عبد الرزاق. (2020). درجة مقروئية كتاب التربية الإسلامية للصف الأول المتوسط في العراق. رسالة مقدمة لنيل شهادة ماجستير غير منشورة تخصص المناهج وطرق التدريس. جامعة الشرق الأوسط. كلية العلوم التربوية .
- فرحان ،اسحاق؛ مرعي ،توفيق،(2009)، المنهاج التربوي. الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات بالتعاون مع جامعة القدس المفتوحة. مصر .
- عيشور سعيد، نادية. (2017). منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية. مؤسسة حسين راس الجبل للنشر والتوزيع. الجزائر .
- فليب ،اسكاروس ؛مصطفى، عبد السميع محمد. (2007). الجديد في المدرسة و التمدرس. الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات. مصر .
- قنديلجي، عامر ابراهيم. (د.س). منهجية البحث العلمي. دار اليازوري. الأردن .
- قيوم، شروق؛ طيبة، عبد السلام. (2018). مستوى مقروئية كتاب القراءة في اللغة العربية للصف الخامس ابتدائي. جامعة عبد الحميد مهري قسنطينة 2؛ جامعة باتنة 1. مجلة أبحاث نفسية وتربوية. قسم علم النفس وعلوم التربية؛ قسم علم النفس وعلوم التربية و الأطفونيا. المجلد 9. العدد 3 .
- اللامي، رحيم ؛ زويني، ابتسام. (2014). المقروئية مستوياتها والعوامل المؤثرة فيها وصعوبات تطبيقها. جامعة بابل. مجلة كلية التربية الأساسية. العدد 17.
- متين، ايمان. (2018). مستوى مقروئية كتاب الناطق العربي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في مدرسة سافانا الاعدادية الإسلامية. رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير. جامعة شريف هداية الله الإسلامية. كلية التربية والتعليم. قسم تعليم اللغة العربية.
- مجاهد، محمد عطوة. (2008). المدرسة والمجتمع في ضوء مفاهيم الجودة. دار الجامعة الجديدة. مصر .

محادين، طه حسين؛ النوايسة، أديب عبد الله.(2013). النمو الانفعالي والاجتماعي للطفل. اثره للنشر والتوزيع. الأردن.

المحمودي، محمد سرحان علي .(2019).مناهج البحث العلمي. دار الكتب للنشر والتوزيع. اليمن.

مرعي، توفيق احمد؛ الحيلة، محمد محمود.(2000). المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها عناصرها أسسها وعملياتها. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة. الأردن.

مقناني، صابرينا. (2021). مستوى مقروئية كتاب اللغة الانجليزية الموجهة لتلاميذ السنة ثانوي في الجزائر. جامعة عبد الحميد مهري قسنطينة 2 . المجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية. المجلد 13. العدد1.

موريس، أنجريس.(2006). منهجية البحث العلمي في العلوم الانسانية .ت: بوزيد صحراوي. دار القصة للنشر. الجزائر.

الموسوي، صادق عباس.(2017). التنشئة الاجتماعية والالتزام الديني. مركز الحضارة لتنمية الفكر الاسلامي. بيروت. لبنان.

مومني، عبد اللطيف ؛ المومني، محمد. (2011). مستوى مقروئية كتاب اللغة العربية للصف الرابع الأساسي. جامعة اليرموك. مجلة جامعة دمشق. المجلد 27. العدد 4.

وزارة التربية الوطنية.(2016). مناهج مرحلة التعليم الابتدائي. اللجنة الوطنية للمناهج. الجزائر.

وزو، سلمان اسماعيل. (2016). مستوى انقراطية كتاب العربية لغتي للصف السادس الأساسي في الجمهورية العربية السورية. رسالة مقدمة للحصول على درجة ماجستير. جامعة دمشق. كلية التربية. قسم المناهج وطرائق التدريس.

الوطبان، عبد العزيز. (2019). مستوى مقروئية الصور في كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي. مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية. العدد 13.

يحيوي، أحمد؛ كرامة، أحمد.(2019).محاضرات في مقياس علم النفس النمو. مطبوعة بيداغوجية موجهة لطلبة الليسانس. تخصص علوم وتقنيات الانشطة البدنية. جامعة العلوم والتكنولوجيا محمد بوضياف وهران. معهد التربية البدنية والرياضية.

المراجع الأجنبية:

Almizan.(2020) *.Readability Level and Feasibility of Content in English Text book for Senior High School Students GradeX* (Unpublished master's thesis). Faculty of Educational Sciences. University Jakarta.

Budiarti, NurainiIndah. (2014). *The Readability of level of english reading texts for Grade VIII Students of SMP Negeri 1 JetisBantul in the Academic* .Faculty of Languages and arts. University of Yogyakarta.

Elsa, NurAlipah. (2019). *The Readability of level of reading texts in BahasaInggris text book* (A Skripsi.pd). Faculty of Educational Sciences. University Jakarta.

maharani ,Chantika. (2022).*An Analysis on Readability Level of English Reading Texts in "pataway to english" english text book with pleschkin caid in grade X Of Senior High School*. Faculty of Teacher Training and Education. University Islam Riau Pekanbaru.

الملاحق

الملحق رقم (01): اختبار مقروئية كل من الكلمة والصورة في كتاب اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي
قبل التحكيم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قلمة 1954

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم : علم النفس

تخصص: علم النفس المدرسي

نظرا لما تتمتعون به من كفاية علمية وخبرة عملية، يشرفنا أن نرفق لكم نسخة من مقياس مقروئية الكلمة والصورة ، نحن
بصدد القيام بدراسة ميدانية في إطار بحث مكمل لنيل شهادة الماستر في علم النفس المدرسي تحت عنوان: " مستوى
مقروئية الكلمة والصورة في كتاب السنة الخامسة ابتدائي للغة العربية " .
نرجو منكم التفضل بالاطلاع على أجزاء المقياس وإبداء رأيكم وملاحظتكم في ذلك، بغرض التأكد من مصداقيته.

إعداد الطالبات :

سهايلية رميساء

طبيب زهور

براهم رونق

تحت إشراف الأستاذة:

هامل أميرة

الاقتراحات

| ترتيب المحفوظات | | هيكل أو مضمون الاختبار | |
|------------------|-----------------|------------------------|------------------------------|
| الانشودة الثانية | الانشودة الاولى | | |
| | | مناسبة | اتساق خطوات بناء الاختبار |
| | | غير مناسبة | |
| | | مناسبة | الدقة العلمية |
| | | غير مناسبة | |
| | | واضحة | الصياغة اللغوية |
| | | غير واضحة | |
| | | مناسبة | عدد المحفوظات |
| | | غير مناسبة | |
| | | مناسبة | عدد الكلمات المحذوفة |
| | | غير مناسبة | |
| | | مناسبة | اخراج الاختبار وتصميمه |
| | | غير مناسبة | |
| | | | التعديلات المقترحة |

مع العلم أن الفرضية العامة للدراسة هي :

-ينحصر مستوى مقروئية الكلمة في المستوى التعليمي في حين يقع مستوى مقروئية الصورة في مستوى الوصف.

والتي تتفرع عنها الفرضيات الفرعية الآتية:

-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى مقروئية الكلمة في كتاب اللغة عربية سنة الخامسة ابتدائي تعزى لمتغير الجنس .

-توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى مقروئية الصورة في كتاب اللغة عربية سنة الخامسة ابتدائي تعزى لمتغير الجنس.

ترتيب النصوص

1-النص الأول: بعنوان قصة البنسولين

1-1 قبل إدخال اختبار التتمة:

إِنَّ قِصَّةَ إِكْتِشَافِ الْبِنْسِيلِينِ تَعُودُ إِلَى صُدُقَةٍ حَدَّثَتْ فِي شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ مِنَ الْعَامِ 1928. فَخِلَالَ أْبْحَاثِ رُوتِينِيَّةِ كَانَ يُجْرِيهَا « فْلِمِنْج » فِي مُخْتَبَرِهِ ذَاتَ يَوْمٍ ، لَاحِظًا أَنَّ طَبَقًا بِهِ حَقْلُ جِرَاثِيمٍ نَسِيَهُ تَحْتَ الْمِجْهَرِ ، قَدْ خَلَّتْ بُقْعَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْهُ مِنْ تِلْكَ الْجِرَاثِيمِ ، وَأَنَّ نَوْعًا مِنَ الْعَفَنِ قَدْ انْتَشَرَ بِهِ .

1-2 بعد إدخال اختبار التتمة :

إِنَّ قِصَّةَ إِكْتِشَافِ الْبِنْسِيلِينِ (.....) إِلَى صُدُقَةٍ حَدَّثَتْ فِي (.....) سِبْتَمْبَرِ مِنَ الْعَامِ 1928. (.....) أْبْحَاثِ رُوتِينِيَّةِ كَانَ يُجْرِيهَا (.....) فِي مُخْتَبَرِهِ ذَاتَ يَوْمٍ ، (.....) أَنَّ طَبَقًا بِهِ حَقْلُ (.....) نَسِيَهُ تَحْتَ الْمِجْهَرِ ، قَدْ (.....) بُقْعَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْهُ مِنْ (.....) الْجِرَاثِيمِ ، وَأَنَّ نَوْعًا (.....) الْعَفَنِ قَدْ انْتَشَرَ بِهِ .

1-3 أرقام الكلمات الناقصة:

اختر من هذه الكلمات ما يناسب الفراغات بوضع الرقم المناسب بين الأقواس في النص السابق

| | | | | |
|-----------|-------------|-----------|--------------|-------------|
| 1-مِنَ | 2-فَخِلَالَ | 3-تَعُودُ | 4-جِرَاثِيمِ | 5-فْلِمِنْج |
| 6-خَلَّتْ | 7-لَاحِظَ | 8-تِلْكَ | 9-شَهْرٍ | |

2-النص الثاني: بعنوان الروبوت المشاغب2-1 قبل إدخال اختبار التتمة:

كَانَتْ الْأَجْوَاءُ رَائِعَةً عِنْدَمَا اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ فِي انْتِظَارِ السَّيِّدِ مُصْطَفَى لِلاِخْتِفَالِ بِحُصُولِ كَمَالٍ عَلَى شَهَادَةِ التَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيِّ بِتَقْدِيرٍ مُمْتَازٍ، خِلَالَ ذَلِكَ دَخَلَ الْأَبُ هَاتِفًا: "إِلَيْكُمْ رَفِيقُ كَمَالِ الْجَدِيدِ، الْمُسَاعِدُ سَعِيدٌ، لَقَدْ صَنَعَهُ صَدِيقِي الْمُهَنْدِسُ جَلًّا وَكَانَ مُسَاعِدًا لَهُ، وَعِنْدَمَا عَلِمَ بِنَجَاحِ كَمَالٍ أَهْدَاهُ إِيَّاهُ لِيُسَاعِدَهُ فِي دَفْعِ كُرْسِيِّهِ، أَوْ حَمْلِ أَعْرَاضِهِ، أَوْ إِحْضَارِ مَا يَحْتَاجُهُ."

2-2 بعد إدخال اختبار التتمة :

كَانَتْ الْأَجْوَاءُ رَائِعَةً عِنْدَمَا (.....) الْأُسْرَةُ فِي انْتِظَارِ السَّيِّدِ (.....) لِلاِخْتِفَالِ بِحُصُولِ كَمَالٍ عَلَى (.....) التَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيِّ بِتَقْدِيرٍ مُمْتَازٍ، (.....) ذَلِكَ دَخَلَ الْأَبُ هَاتِفًا: " (.....) رَفِيقُ كَمَالِ الْجَدِيدِ، الْمُسَاعِدُ (.....)، لَقَدْ صَنَعَهُ صَدِيقِي الْمُهَنْدِسُ (.....) وَكَانَ مُسَاعِدًا لَهُ، (.....) عِنْدَمَا عَلِمَ بِنَجَاحِ كَمَالٍ (.....) إِيَّاهُ لِيُسَاعِدَهُ فِي دَفْعِ (.....)، أَوْ حَمْلِ أَعْرَاضِهِ، أَوْ (.....) مَا يَحْتَاجُهُ."

2-3 أرقام الكلمات الناقصة:

اختر من هذه الكلمات ما يناسب الفراغات بوضع الرقم المناسب بين الأقواس في النص السابق

| | | | | |
|-----------------|--------------|----------------|------------|--------------|
| 1- شَهَادَةٌ | 2- إِحْضَارٌ | 3- خِلَالَ | 4- جَلًّا | 5- مُصْطَفَى |
| 6- إِلَيْكُمْ | 7- أَهْدَاهُ | 8- اجْتَمَعَتِ | 9- سَعِيدٌ | 10- وَ |
| 11- كُرْسِيِّهِ | | | | |

3-النص الثالث : بعنوان عزة ومغروزة3-1 قبل إدخال اختبار التتمة:

بَعْدَمَا عَرَفَ بِالْقِصَّةِ كَامِلَةً رَاحَ يَبْحَثُ عَنِ الذَّنْبِ وَالشَّرِّ يُتَظَايِرُ مِنْ عَيْنَيْهِ. وَبَيْنَمَا كَانَ الذَّنْبُ يُهَيِّئُ عَشَاءَهُ، اسْتَطَاعَ النَّيْسُ الْعُثُورَ عَلَى غَارِهِ. فَهَاجَمَهُ بِكُلِّ قُوَّةٍ، وَنَطَحَهُ بِقَرْنَيْهِ الْمَتِينَيْنِ نَطْحَةً شَدِيدَةً حَطَمَتْ أَضْلَاعَهُ. وَبِذَلِكَ أَخَذَ الذَّنْبُ جَزَاءَهُ بِالنَّمَامِ وَهَرَبَ خَوْفًا مِنْ بَأْسِ النَّيْسِ وَشَجَاعَتِهِ .

3-2 بعد إدخال اختبار التتمة :

بَعْدَمَا عَرَفَ بِالْقِصَّةِ كَامِلَةً (.....) يَبْحَثُ عَنِ الذَّنْبِ وَ (.....) يَنْطَاطِرُ مِنْ عَيْنَيْهِ. وَ (.....) كَانَ
الذَّنْبُ يُهَيِّئُ عَشَاءَهُ، (.....) النَّيْسُ العُثُورَ عَلَى غَارِهِ. (.....) بِكُلِّ قُوَّةٍ، وَنَطَحَهُ (.....) المَتِينِينَ
نَطْحَةً شَدِيدَةً حَطَمَتْ (.....). وَبِذَلِكَ أَخَذَ الذَّنْبُ (.....) بِالنَّمَامِ وَهَرَبَ خَوْفًا (.....) بِأَسِ النَّيْسِ
وَشَجَاعَتِهِ .

3-3 أرقام الكلمات الناقصة :

اختر من هذه الكلمات ما يناسب الفراغات بوضع الرقم المناسب بين الأقواس في النص السابق

| | | | | |
|-------------|----------------|-------------|---------------|---------------|
| 1-بَيْنَمَا | 2-فَهَا جَمَهُ | 3-جَزَاءُهُ | 4-الشَّرْرُ | 5-أَضْلَاعُهُ |
| 6-إِسْطَاعَ | 7-رَاحَ | 8-مِنْ | 9-يَقْرَنِيهِ | |

4-النص الرابع: بعنوان جحا والسلطان4-1 قبل إدخال اختبار التتمة:

فِي تِلْكَ الفَتْرَةِ عَادَ جُحَا مِنَ العُرْبَةِ، وَقَدْ أَحْضَرَ مَعَهُ إِوْرَتَيْنِ سَمِينَتَيْنِ. وَلَمَّا عَلِمَ مِنْ أَصْحَابِهِ بِمَا وَعَدَ السُّلْطَانَ
أَخَذَ أَحَدَى الإِوْرَتَيْنِ وَأَسْرَعَ بِهَا إِلَى القَصْرِ، وَهُوَ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ: "لَعَلِّي إِنْ إِغْتَنَّمْتُ هَذِهِ الفُرْصَةَ وَأَهْدَيْتُ الإِوْرَةَ
لِلسُّلْطَانَ، أَفُوزُ بِجَائِزَةٍ قِيَمَةٍ تُغْنِينِي جَهْدَ العَمَلِ وَ الاِغْتِرَابِ.

4-2 بعد إدخال اختبار التتمة :

فِي تِلْكَ الفَتْرَةِ عَادَ (.....) مِنَ العُرْبَةِ، وَقَدْ (.....) مَعَهُ إِوْرَتَيْنِ سَمِينَتَيْنِ. وَ (.....) عَلِمَ مِنْ
أَصْحَابِهِ بِمَا (.....) السُّلْطَانَ أَخَذَ أَحَدَى الإِوْرَتَيْنِ (.....) أَسْرَعَ بِهَا إِلَى القَصْرِ، (.....) هُوَ
يُحَدِّثُ نَفْسَهُ: "لَعَلِّي (.....) إِغْتَنَّمْتُ هَذِهِ الفُرْصَةَ وَ (.....) الإِوْرَةَ لِلسُّلْطَانَ، أَفُوزُ بِجَائِزَةٍ (.....)
تُغْنِينِي جَهْدَ العَمَلِ وَ (.....).

4-3 أرقام الكلمات الناقصة:

اختر من هذه الكلمات ما يناسب الفراغات بوضع الرقم المناسب بين الأقواس في النص السابق

| | | | | |
|---------|-------------|----------|-------------|----------------|
| 1- أحضر | 2- وعد | 3- و | 4- قِيَمَةٍ | 5- إن |
| 6- لما | 7- الاعتراب | 8- جُحَا | 9- و | 10- أَهْدَيْتُ |

5-النص الخامس: بعنوان وفاء صديق

5-1 قبل إدخال اختبار التتمة :

ذات يَوْمٍ عَلِمَ بِأَنَّ سَعْدًا قَدْ عَادَ إِلَى الْبَلَدِ بَعْدَ أَنْ صَارَ رَجُلًا ثَرِيًّا لَهُ تِجَارَةٌ وَاسِعَةٌ، فَقَصَدَهُ أَمْلًا فِي مُسَاعَدَتِهِ. وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى قَصْرِهِ، أَخْبَرَ الْخَدَمَ بِقِصَّتِهِ حَتَّى يُبْلِغُوا سَيِّدَهُمْ، وَيَسْمَحَ لَهُ بِمُقَابَلَتِهِ. لَكِنَّ سَعْدًا رَفِضَ لِقَاءَهُ، فَعَادَ مُرَادَ أَدْرَاجَهُ مَكْسُورَ الْقَلْبِ.

5-2 بعد إدخال اختبار التتمة :

ذات يَوْمٍ عَلِمَ بِأَنَّ (.....) قَدْ عَادَ إِلَى الْبَلَدِ (.....) أَنْ صَارَ رَجُلًا ثَرِيًّا (.....) تِجَارَةٌ وَاسِعَةٌ، فَقَصَدَهُ أَمْلًا (.....) مُسَاعَدَتِهِ. وَلَمَّا وَصَلَ (.....) قَصْرِهِ، أَخْبَرَ الْخَدَمَ بِقِصَّتِهِ (.....) يُبْلِغُوا سَيِّدَهُمْ، وَيَسْمَحَ (.....) بِمُقَابَلَتِهِ. لَكِنَّ سَعْدًا رَفِضَ (.....)، فَعَادَ مُرَادَ أَدْرَاجَهُ مَكْسُورَ (.....).

5-3 أرقام الكلمات الناقصة:

اختر من هذه الكلمات ما يناسب الفراغات بوضع الرقم المناسب بين الأقواس في النص السابق

| | | | | |
|--------|--------------|-----------|--------------|-------|
| 1- إلى | 2- لِقَاءَهُ | 3- بعد | 4- الْقَلْبِ | 5- له |
| 6- في | 7- سَعْدًا | 8- حَتَّى | 9- له | |

6-النص السادس: بعنوان رحلة إلى عين الصفراء

6-1 قبل إدخال اختبار التتمة :

يَجْلِسُ الْبُدُو فِي الْمَقَاهِي الْجَزَائِرِيَّةِ الْقَرِيبَةِ يَرْتَشِفُونَ الشَّاي وَيَتبادلون الأحاديث والضَّحكاتِ سَعْدَاءُ بِيَوْمِهِمُ النَّشِيطِ الَّذِي فِي آخِرِهِ يَنْفَضُونَ رَاجِعِينَ يَحْمِلُونَ بَضَائِعَهُمْ عَلَى دَوَابِهِمْ فِي مَجْمُوعَاتٍ، يَسُوْفُونَ مَوَاشِيَهُمْ تَنْتَفِخُ عِبَاءَاتِهِمْ وَسَرَاوِيلُهُمُ الْعَرِيضَةُ وَالْقَصِيرَةُ فَتَظْهَرُ سِيْقَانَهُمُ الْمَتِينَةُ وَنِعَالُهُمُ الْجَلْدِيَّةُ الَّتِي تَدِبُّ عِبْرَ الدُّرُوبِ.

6-2 بعد إدخال اختبار التتمة :

يَجْلِسُ الْبُدُو فِي الْمَقَاهِي (.....) الْقَرِيبَةِ يَرْتَشِفُونَ الشَّاي وَ (.....) الْأَحَادِيثِ وَالضَّحكاتِ سَعْدَاءُ (.....) النَّشِيطِ الَّذِي فِي آخِرِهِ (.....) رَاجِعِينَ يَحْمِلُونَ بَضَائِعَهُمْ عَلَى (.....) فِي مَجْمُوعَاتٍ، يَسُوْفُونَ مَوَاشِيَهُمْ (.....) عِبَاءَاتِهِمْ وَسَرَاوِيلُهُمُ الْعَرِيضَةُ (.....) الْقَصِيرَةُ فَتَظْهَرُ سِيْقَانَهُمُ الْمَتِينَةُ (.....) نِعَالُهُمُ الْجَلْدِيَّةُ الَّتِي تَدِبُّ (.....) الدُّرُوبِ.

6-3 أرقام الكلمات الناقصة:

اختر من هذه الكلمات ما يناسب الفراغات بوضع الرقم المناسب بين الأقواس في النص السابق

| | | | | |
|----------------|----------|-----------------|----------------------|---------------|
| 1- و | 2- عَبرَ | 3- دَوَابَّهُمْ | 4- الْجَزَائِرِيَّةُ | 5- تَنْتَفِخُ |
| 6- يَنْفَضُونَ | 7- و | 8- بِيَوْمِهِمْ | 9- يَتبادلونَ | |

7-النص السابع: بعنوان حكي ابن بطوطة

7-1 قبل إدخال اختبار التتمة:

فَلَمَّا كَانَ آخِرَ الشَّهْرِ، حَمَلَ أَبُو الْبَرَكَاتِ إِلَى الْمَعْبَدِ، فَبَاتَ يُصَلِّي وَيَتْلُو الْقُرْآنَ كَمَا فَعَلَ فِي السَّابِقِ، وَلَمْ يَحْدُثْ لَهُ شَيْءٌ. وَفِي الصَّبَاحِ حَضَرَ الْمَلِكُ وَالرَّعِيَّةُ، فَلَمَّا رَأَوْهُ سَالِمًا تَأَكَّدُوا مِنْ أَوْهَامِهِمْ، وَأَيَقَنُوا أَنَّ دِينَهُ دِينُ حَقٍّ، فَكَسَرُوا أَصْنَامَهُمْ وَأَسْلَمَ الْمَلِكُ وَجَمِيعَ سُكَّانِ الْجَزِيرَةِ وَأَقَامَ ذَلِكَ الْمَغْرِبِيُّ فِي الْجَزِيرَةِ مُكْرَمًا.

7-2 بعد إدخال اختبار التتمة :

فَلَمَّا كَانَ آخِرَ الشَّهْرِ، (.....) أَبُو الْبَرَكَاتِ إِلَى الْمَعْبَدِ، (.....) يُصَلِّي وَيَتْلُو الْقُرْآنَ (.....) فَعَلَ فِي السَّابِقِ، وَ (.....) يَحْدُثُ لَهُ شَيْءٌ. وَ (.....) الصَّبَاحِ حَضَرَ الْمَلِكُ وَ (.....)، فَلَمَّا رَأَوْهُ سَالِمًا تَأَكَّدُوا (.....) أَوْهَامِهِمْ، وَأَيَقَنُوا أَنَّ دِينَهُ (.....) حَقٍّ، فَكَسَرُوا أَصْنَامَهُمْ وَ (.....) الْمَلِكُ وَجَمِيعَ سُكَّانِ (.....) وَأَقَامَ ذَلِكَ الْمَغْرِبِيُّ (.....) الْجَزِيرَةِ مُكْرَمًا.

7-3 أرقام الكلمات الناقصة:

اختر من هذه الكلمات ما يناسب الفراغات بوضع الرقم المناسب بين الأقواس في النص السابق:

| | | | | |
|-----------------|----------|-----------|-------------|------------------|
| 1- لَمْ | 2- في | 3- حَمَلَ | 4- أَسْلَمَ | 5- قَبَاتَ |
| 6- الْجَزِيرَةَ | 7- دِينُ | 8- فِي | 9- كَمَا | 10- الرَّعِيَّةُ |
| 11- مَنْ | | | | |

ترتيب المحفوظات1- الأنشودة الأولى: بعنوان الإمامة والصيد1-1 قبل إدخال اختبار التتمة :

| | |
|---|--|
| يِمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ | أَمِنَةٌ فِي عُشِّهَا مُسْتَنْزَهَةٌ |
| فَأَقْبَلَ الصَّيَادُ ذَاتَ يَوْمٍ | وَحَامَ حَوْلَ الرَّوْضِ أَيَّ حَوْمٍ |
| فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًّا | وَهُمْ بِالرَّجِيلِ حِينَ مَلَأَ |
| فَبَرَزَتْ مِنْ عُشِّهَا الحَمَقَاءُ | وَالْحَمَقُ دَاءٌ مَا لَهُ دَوَاءٌ |
| تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيَحْدُثُ | يَا أَيُّهَا الصَّيَادُ عَمَ تَبْحَثُ؟ |
| فَالْتَقَتِ الصَّيَادُ نَحْوَ الصَّوْتِ | وَنَحْوَهُ سَدَدَ سَهْمِ المَوْتِ |
| فَسَقَطَتْ مِنْ عُشِّهَا المَكِينِ | وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السِّكِينِ |
| تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقٍ | مَلَكْتُ نَفْسِي لَوْ مَلَكْتُ مَنْطِقِي |

1-2 بعد إدخال اختبار التتمة :

| | |
|---|-------------------------------------|
| يِمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ | (.....) فِي عُشِّهَا مُسْتَنْزَهَةٌ |
| فَأَقْبَلَ الصَّيَادُ ذَاتَ يَوْمٍ | (.....) الرَّوْضِ أَيَّ حَوْمٍ |
| فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًّا | (.....) بِالرَّجِيلِ حِينَ مَلَأَ |

| | |
|---|---|
| فَبَرَزَتْ (.....) عُشْبَهَا الْحَمَقَاءُ | وَالْحُمُقُ (.....) مَا لَهُ دَوَاءُ |
| تَقُولُ (.....) بِالَّذِي سَيَحْدُثُ | يَا أَيُّهَا (.....) عَمَ تَبْحَثُ؟ |
| فَالْتَقَتَ الصِّيَادُ (.....) الصَّوْتِ | وَنَحْوَهُ سَدَدَ (.....) الْمَوْتِ |
| فَسَقَطَتْ مِنْ عُشْبِهَا الْمَكِينِ | (.....) فِي قَبْضَةِ السِّكِينِ |
| تَقُولُ (.....) عَارِفٍ مُحَقِّقٍ | مَلَكْتُ نَفْسِي (.....) مَلَكْتُ مَنْطِقِي |

1-3 أرقام الكلمات الناقصة:

اختر من هذه الكلمات ما يناسب الفراغات بوضع الرقم المناسب بين الأقواس في النص السابق

| | | | | |
|----------------|---------------|-------------|---------------|-------------|
| 1- هَمَّ | 2- حَوْلَ | 3- أَمِنَةً | 4- دَاءً | 5- مِنْ |
| 6- يَجِدُ | 7- الصِّيَادُ | 8- نَحْوِ | 9- الصِّيَادُ | 10- جَهْلًا |
| 10- وَوَقَعَتْ | 12- سَهَمَ | 13- لَوْ | 14- قَوْلَ | |

2- الأنشودة الثانية: بعنوان السفينة

1-2 قبل إدخال اختبار التتمة :

| | |
|--|---|
| صَدِيقَةُ الْبَحَارِ كَمْ تَعَشِقُ السَّفَرَ | فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَا تَعْرِفُ الضَّجَرَ |
| تُوَاجِهُ الرِّيَّاحَ وَالْمَوْجَ وَالْأَخْطَارَ | وَتَنْشِدُ الْفَلَاحَ بِعَزْمِهَا الْجَبَّارَ |
| تَطُوفُ فِي الْبَحَارِ وَتَسْحَنُ الْمُؤَنَّ | وَتَحْمِلُ الرُّوَارَ إِلَى رَبِي الْوَطَنِ |
| تَسْتَقْبِلُ الْإِشَارَةَ بِضَوْنِهَا اللَّامِعِ | تَأْتِي مِنَ الْمَنَارَةِ فِي السَّاحِلِ الْوَاسِعِ |
| مُرْسَاتُهَا الْكَبِيرَةُ يُلْقِي بِهَا الرُّبَانُ | فِي لُجَّةٍ مُثِيرَةٍ تَكْتَضُ بِالْحَيْتَانِ |
| يَقُودُهَا الرُّبَانُ وَحُلْمُهَا الْوُقُوفُ | فِي شَاطِئِ الْأَمَانِ لِيُنْزَلَ الضُّيُوفُ |

2-2 بعد إدخال اختبار التتمة :

| | |
|---|---|
| صَدِيقَةُ الْبَحَارِ كَمْ تَعَشِقُ (.....) | فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ (.....) تَعْرِفُ الضَّجْرَ |
| تُوجِهُ الرِّيحَ (.....) الْمَوْجَ وَالْأَخْطَارَ | و (.....) الْفَلَاحَ بِعَزْمِهَا الْجَبَّارَ |
| تَطُوفُ (.....) الْبَحَارِ وَ تَشْحَنُ الْمُؤَنَ | (.....) تَحْمِلُ الرُّؤَاةَ إِلَى رُبَى (.....) |
| تَسْتَقْبِلُ الْإِشَارَةَ بِضَوْنِهَا اللَّامِعِ | (.....) مِنَ الْمَنَارَةِ فِي السَّاحِلِ (.....) |
| مِرْسَاتُهَا الْكَبِيرَةُ يُلْقَى بِهَا (.....) | فِي لُجَّةٍ مُثْبِرَةٍ تَكْتَضُ (.....) |
| يَقُودُهَا الرُّبَانَ وَحُلْمُهَا (.....) | فِي شَاطِئِ الْأَمَانِ لِيُنْزِلَ (.....) |

2-3 أرقام الكلمات الناقصة:

اختر من هذه الكلمات ما يناسب الفراغات بوضع الرقم المناسب بين الأقواس في الأنشطة السابقة

| | | | | |
|---------------|---------------|-------------|--------------|-------------------|
| 1-تَنْشِدُ | 2-فِي | 3-السَّفَرِ | 4-و | 5-لَا |
| 6-الْوَطَنَ | 7-الْوَاسِعَ | 8-تَأْتِي | 9-الضُّيُوفِ | 10-بِالْحَيْتَانِ |
| 11-الْوُقُوفُ | 12-الرُّبَانُ | 13-و | | |

مقياس مقروئية الصور

المستوى الأول: التعرف

السؤال الأول: اربط بسهم كل كلمة بالصورة المناسبة



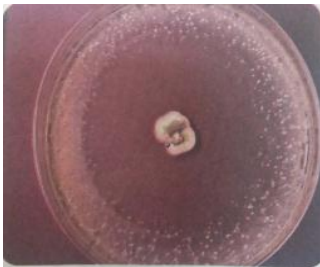
روبوت



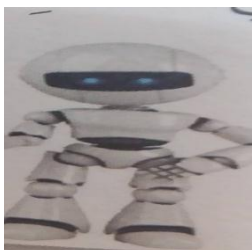
فطريات



مركبة فضائية



أثار



ألماس

السؤال الثاني: أذكر أمام كل صورة المهنة المناسبة

(.....)



(.....)



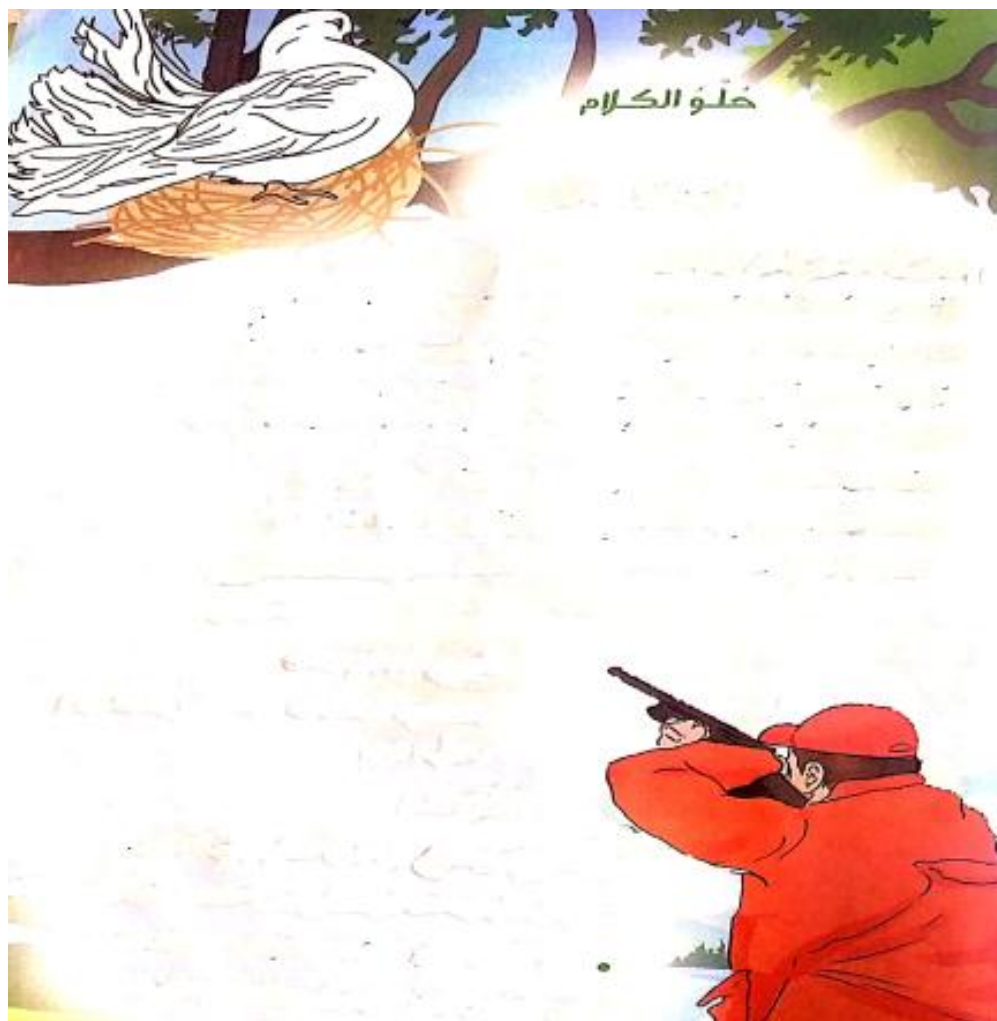
(.....)

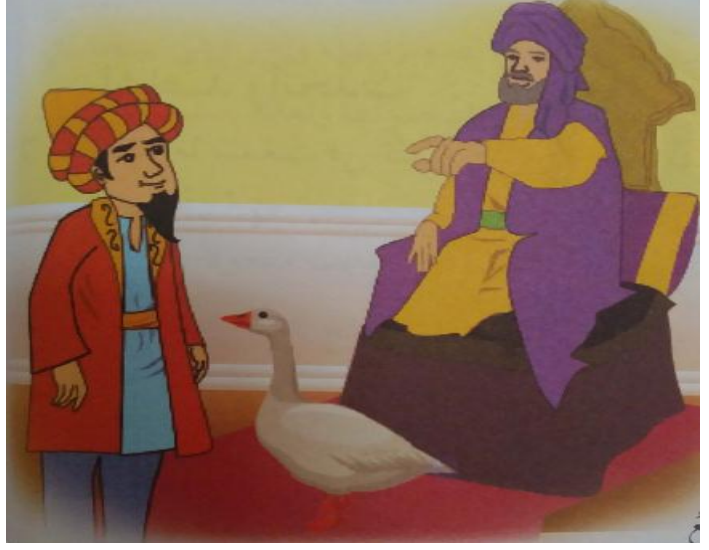


(.....)



السؤال الثالث: أذكر ثلاث أشياء موجودة في الصورة





المستوى الثاني :الوصف

السؤال الرابع :استعن بالصورة وأكمل الجمل التالية :



.....يظهر بعد سقوط

المطر وشروق الشمس.



.....هي التي حلت بالدفء

وسط الثلوج



• تشتهر تركيا ب..... والتي تسمح بمشاهدة المناظر الخلابة فوق الأرض.



• تعتبر الرياض عاصمة

السؤال الخامس: تأمل الصورة وضع العلامة × أمام الإجابة الصحيحة



ليبيا



الهند



الجزائر



قطع من الوبر



حوائك الصوف



قفف الحلفاء



مرجان

ياقوت

لؤلؤ

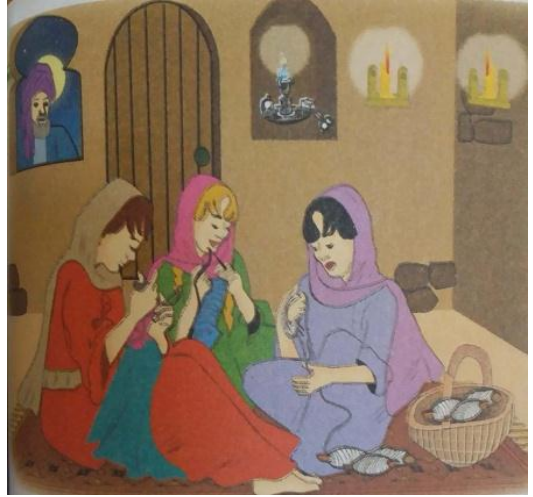
السؤال السادس: عبر عن الصورة بجملته واحدة:



.....



.....



.....



.....

المستوى الثالث: التفسير

السؤال السابع: رتب الجمل حسب تسلسل الأحداث في الصور:

• طلبت الحمامات مساعدة الفأر

• جاء الصياد فوجد الحمامات طارت مسرعة

• خبأهن أمام جحر فأر

• اصطاد الصياد خمس حمامات

• قبل الفأر المساعدة فعض الشباك



السؤال الثامن: رتب الصور حسب تسلسل الأحداث في الجمل :

.....



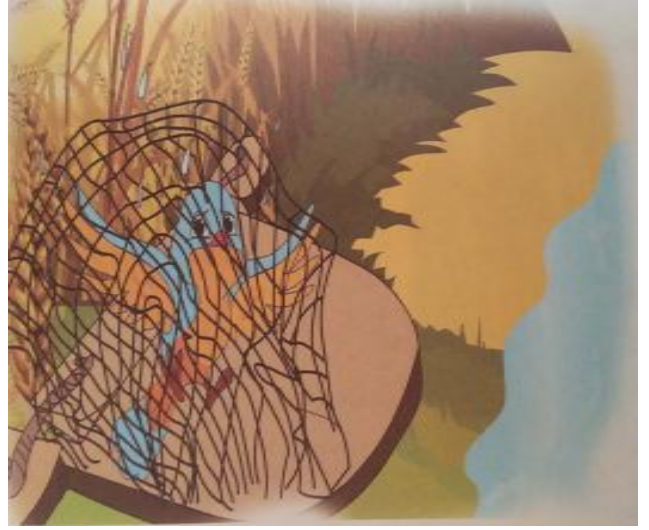
.....



.....



.....



.....



الجمال :

- 1- خرج العصفور من عشه
- 2- اتجه العصفور نحو النهر
- 3- أثار انتباهه حبات قمح فوق لوح من الخشب
- 4- ذهب فرحا مسرورا نحو القمح
- 5- وقع العصفور فريسة فخ الصياد

الملحق رقم (02): الأساتذة المحكمين لاختبار مقروئية الكلمة والصورة في كتاب اللغة العربية سنة الخامسة ابتدائي

| الرتبة | الأستاذ(ة) المحكم |
|----------------------|--|
| أستاذ محاضر أ | الدكتورة هامل أميرة (الأستاذة المشرفة) |
| أستاذ محاضر أ | الدكتورة العافري مليكة |
| أستاذ محاضر ب | الدكتورة بورصاص فاطمة الزهراء |
| أستاذ التعليم العالي | الدكتورة اغمين نذيرة |
| أستاذ التعليم العالي | الدكتور مشطر حسين |

الملحق رقم(03): اختبار مقروئية الكلمة والصورة في كتاب اللغة عربية السنة الخامسة ابتدائي بعد التحكيم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8ماي 1945

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم : علم النفس

تخصص: علم النفس المدرسي

اسم التلميذ(ة):

اسم المدرسة:

سنقدم لكم مجموعة من النصوص والأناشيد والصور لمعرفة مدى سهولتها أو صعوبتها في كتاب اللغة العربية، مؤكداً لكم أن نتائج هذه الدراسة ستقدم لخدمة البحث العلمي فقط وليس علاقة بتقييم المستوى الأكاديمي ، ويكون بوضع الكلمة المناسبة في كل فراغ.

وإليك المثال التالي:

إِنَّ قِصَّةَ إِكْتِشَافِ الْبِنْسِيلِينَ (.....) إِلَى صُدْفَةٍ حَدَّتْ فِي (.....) سِبْتَمْبَرِ مِنَ الْعَامِ 1928. (.....) أبحاث روتينية كان يُجرىها (.....) في مُخْتَبَرِهِ ذَاتَ يَوْمٍ، (.....) أَنْ طَبَّقًا بِهِ حَقْلُ (.....) نَسِيَهُ تَحْتَ الْمَجْهَرِ.

إِنَّ قِصَّةَ إِكْتِشَافِ الْبِنْسِيلِينَ تَعُودُ إِلَى صُدْفَةٍ حَدَّتْ فِي شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ مِنَ الْعَامِ 1928. فَحَالَ أبحاث روتينية كان يُجرىها « فُلْمُنْج » في مُخْتَبَرِهِ ذَاتَ يَوْمٍ، لَاحَظَ أَنْ طَبَّقًا بِهِ حَقْلُ جَرَانِيمَ نَسِيَهُ تَحْتَ الْمَجْهَرِ

نص: الروبوت المشاغب

كَانَتْ الْأَجْوَاءُ زَائِعَةً عِنْدَمَا (.....) الْأُسْرَةُ فِي انْتِظَارِ السَّيِّدِ (.....) لِلاَحْتِفَالِ بِحُصُولِ كَمَالٍ عَلَى (.....) التَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيِّ بِتَقْدِيرٍ مُمْتَأَنٍ، ذَلِكَ دَخَلَ الْأَبُ هَاتِفًا: " (.....) رَفِيقُ كَمَالِ الْجَدِيدِ، الْمُسَاعِدُ (.....)، لَقَدْ صَنَعَهُ صَدِيقِي الْمُهَنْدِسُ (.....) وَكَانَ مَسَاعِدًا لَهُ، (.....) عِنْدَمَا عَلِمَ بِبَجَاحِ كَمَالٍ (.....) إِيَّاهُ لِيُسَاعِدَهُ فِي دَفْعِ (.....)، أَوْ حَمْلِ أَعْرَاضِهِ، أَوْ (.....) مَا يَحْتَاجُهُ."

أرقام الكلمات الناقصة:

اختر من هذه الكلمات ما يناسب الفراغات بوضع الرقم المناسب بين الأقواس في النص السابق :

| | | | | |
|-----------------|--------------|----------------|------------|--------------|
| 1- شَهَادَةٌ | 2- إِحْضَارٌ | 3- خِلَالٌ | 4- جَلَالٌ | 5- مُصْطَفَى |
| 6- إِلَيْكُمْ | 7- أَهْدَاهُ | 8- اجْتَمَعَتْ | 9- سَعِيدٌ | 10- وَ |
| 11- كُرْسِيَّةٌ | | | | |

نص: جحا والسلطان

فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ عَادَ (.....) مِنَ الْغُرْبَةِ، وَقَدْ (.....) مَعَهُ إِوْرَتَيْنِ سَمِينَتَيْنِ وَ (.....) عِلْمٌ مِنْ أَصْحَابِهِ بِمَا (.....) السُّلْطَانَ أَخَذَ أَحَدَى الْإِوْرَتَيْنِ (.....) أَسْرَعَ بِهَا إِلَى الْقَصْرِ، (.....) هُوَ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ: "لَعَلِّي (.....) اِغْتَنَمْتُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ وَ (.....) الْإِوْرَةَ لِلْسُّلْطَانِ، أَفَوْزٌ بِجَائِزَةٍ (.....) تُغْنِينِي جِهْدَ الْعَمَلِ وَ (.....)".

أرقام الكلمات الناقصة:

اختر من هذه الكلمات ما يناسب الفراغات بوضع الرقم المناسب بين الأقواس في النص السابق :

| | | | | |
|-------------|-------------------|----------|-------------|----------------|
| 1- أَحْضَرَ | 2- وَعَدَ | 3- وَ | 4- قِيَمَةٌ | 5- إِنْ |
| 6- لَمَّا | 7- الْإِغْتِرَابُ | 8- جُحَا | 9- وَ | 10- أَهْدَيْتُ |

نص وفاء صديق

ذات يَوْمٍ عَلِمَ بِأَنَّ (.....) قَدِ عَادَ إِلَى الْبَلَدِ (.....) أَنْ صَارَ رَجُلًا ثَرِيًّا (.....) تِجَارَةً وَاسِعَةً، فَقَصَدَهُ أَمَلًا (.....) مُسَاعِدَتِهِ. وَلَمَّا وَصَلَ (.....) قَصْرِهِ، أَخْبَرَ الْخَدَمَ بِقِصَّتِهِ (.....) يُبْلِغُوا سَيِّدَهُمْ، وَيَسْمَحَ (.....) بِمُقَابَلَتِهِ. لَكِنَّ سَعْدًا رَفِضَ (.....)، فَعَادَ مَرَادَ أَدْرَاجِهِ مَكْسُورَ (.....).

أرقام الكلمات الناقصة:

اختر من هذه الكلمات ما يناسب الفراغات بوضع الرقم المناسب بين الأقواس في النص السابق :

| | | | | |
|--------|--------------|-----------|--------------|---------|
| 1- إلى | 2- لِقَاءُهُ | 3- بَعْدَ | 4- الْقَلْبِ | 5- لَهُ |
| 6- فِي | 7- سَعْدًا | 8- حَتَّى | 9- لَهُ | |

نص: حكي ابن بطوطة

فَلَمَّا كَانَ آخِرَ الشَّهْرِ، (.....) أَبُو الْبَرَكَاتِ إِلَى الْمَعْبِدِ، (.....) يُصَلِّي وَيَتْلُو الْقُرْآنَ (.....) فَعَلَّ فِي السَّابِقِ، وَ (.....) يَحْدُثُ لَهُ شَيْءٌ. وَ (.....) الصَّبَاحَ حَضَرَ الْمَلِكُ وَ (.....)، فَلَمَّا رَأَوْهُ سَالِمًا تَأَكَّدُوا (.....) أَوْهَامِهِمْ، وَأَيَّفَتُوا أَنْ دِينَهُ (.....) حَقًّا، فَكَسَرُوا أَصْنَامَهُمْ وَ (.....) الْمَلِكُ وَجَمِيعَ سُكَّانِ (.....) وَأَقَامَ ذَلِكَ الْمَغْرِبِيُّ (.....) الْجَزِيرَةَ مُكْرَمًا.

أرقام الكلمات الناقصة:

اختر من هذه الكلمات ما يناسب الفراغات بوضع الرقم المناسب بين الأقواس في النص السابق :

| | | | | |
|-----------------|------------|-----------|-------------|-----------------|
| 1- لَمْ | 2- فِي | 3- حَمَلَ | 4- أَسْلَمَ | 5- فَبَاتَ |
| 6- الْجَزِيرَةَ | 7- دَبِينُ | 8- فِي | 9- كَمَا | الرَّعِيَةَ 10- |
| مَنْ 11- | | | | |

أنشودة اليمامة والصيد

| | |
|---|---|
| يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ | (.....) فِي عُشْبِهَا مُسْتَتِرَةٌ |
| فَأَقْبَلَ (.....) ذَاتَ يَوْمٍ | وَحَامَ (.....) الرُّوضِ أَيَّ حَوْمٍ |
| فَلَمْ (.....) لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًّا | وَ(.....) بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلَأَ |
| فَبَرَزَتْ (.....) عُشْبِهَا الْحَمَقَاءُ | وَالْحَمَقُ (.....) مَا لَهُ دَوَاءُ |
| تَقُولُ (.....) بِالَّذِي سَيَحْدُثُ | يَا أَيُّهَا (.....) عَمَّ تَبْحَثُ؟ |
| فَالْتَقَتِ الصِّيَادُ (.....) الصَّوْتِ | وَنَحْوَهُ سَدَدٌ (.....) الْمَوْتِ |
| فَسَقَطَتْ مِنْ عُشْبِهَا الْمَكِينِ | (.....) فِي قَبْضَةِ السِّكِينِ |
| تَقُولُ (.....) عَارِفٍ مُحَقِّقٍ | مَلَكْتُ نَفْسِي (.....) مَلَكْتُ مَنْطِقِي |

أرقام الكلمات الناقصة:

اختر من هذه الكلمات ما يناسب الفراغات بوضع الرقم المناسب بين الأقواس في النص السابق:

| | | | | |
|----------------|---------------|------------|---------------|-------------|
| 1- هَمَّ | 2- حَوْلَ | 3- آمِنَةً | 4- دَاءٌ | 5- مِنْ |
| 6- يَجِدُ | 7- الصِّيَادُ | 8- نَحْوِ | 9- الصِّيَادُ | 10- جَهْلًا |
| 11- وَوَقَعَتْ | 12- سَهْمٌ | 13- لَوْ | 14- قَوْلَ | |

أنشودة السفينة

| | |
|---|---|
| صَدِيقَةُ الْبَحَارِ كَمْ تَعْشَقُ (.....) | فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ (.....) تَعْرِفُ الضَّجْرَ |
| تُوجِهُ الرِّيحَ (.....) الْمَوْجَ وَالْأَخْطَارَ | و (.....) الْفَلَاحَ بِعَزْمِهَا الْجَبَّارَ |
| تَطُوفُ (.....) الْبِحَارِ وَ تَشْحَنُ الْمُؤَنَ | (.....) تَحْمِلُ الرُّؤَاةَ إِلَى رُبَى (.....) |
| تَسْتَقْبِلُ الْإِشَارَةَ بِضَوْئِهَا اللَّامِعِ | (.....) مِنَ الْمَنَارَةِ فِي السَّاحِلِ (.....) |
| مِرْسَاتُهَا الْكَبِيرَةُ يُلْقِي بِهَا (.....) | فِي لُجَّةٍ مُثِيرَةٍ تَكْتَضُ (.....) |
| يَقُودُهَا الرُّبَانُ وَحُلْمُهُ (.....) | فِي شَاطِئِ الْأَمَانِ لِيُنْزِلَ (.....) |

أرقام الكلمات الناقصة:

اختر من هذه الكلمات ما يناسب الفراغات بوضع الرقم المناسب بين الأقواس في الأنشودة السابقة :

| | | | | |
|---------------|---------------|-------------|--------------|-------------------|
| 1-تَنْشِدُ | 2-فِي | 3-السَّفَرُ | 4- و | 5-لا |
| 6-الْوَطَنَ | 7-الْوَاسِعَ | 8-تَأْتِي | 9-الضُّيُوفَ | 10-بِالْحَيْتَانِ |
| 11-الْوُقُوفُ | 12-الرُّبَانُ | 13- و | | |

مقياس مقروئية الصور

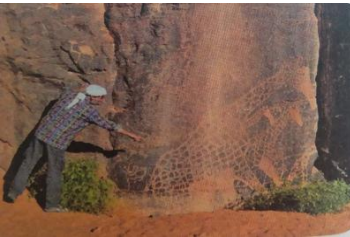
السؤال 1: اربط بسهم كل كلمة بالصورة المناسبة:



روبوت



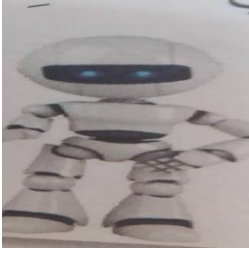
فطريات



مركبة فضائية



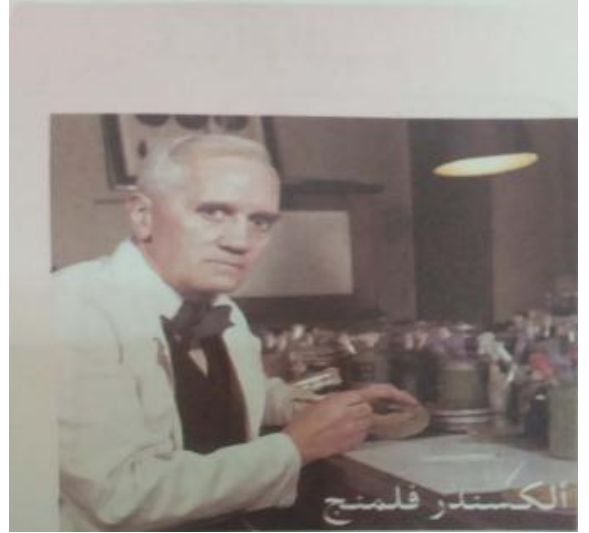
أثار



ألماس

السؤال 2: أذكر أمام كل صورة المهنة المناسبة :

(.....)



(.....)



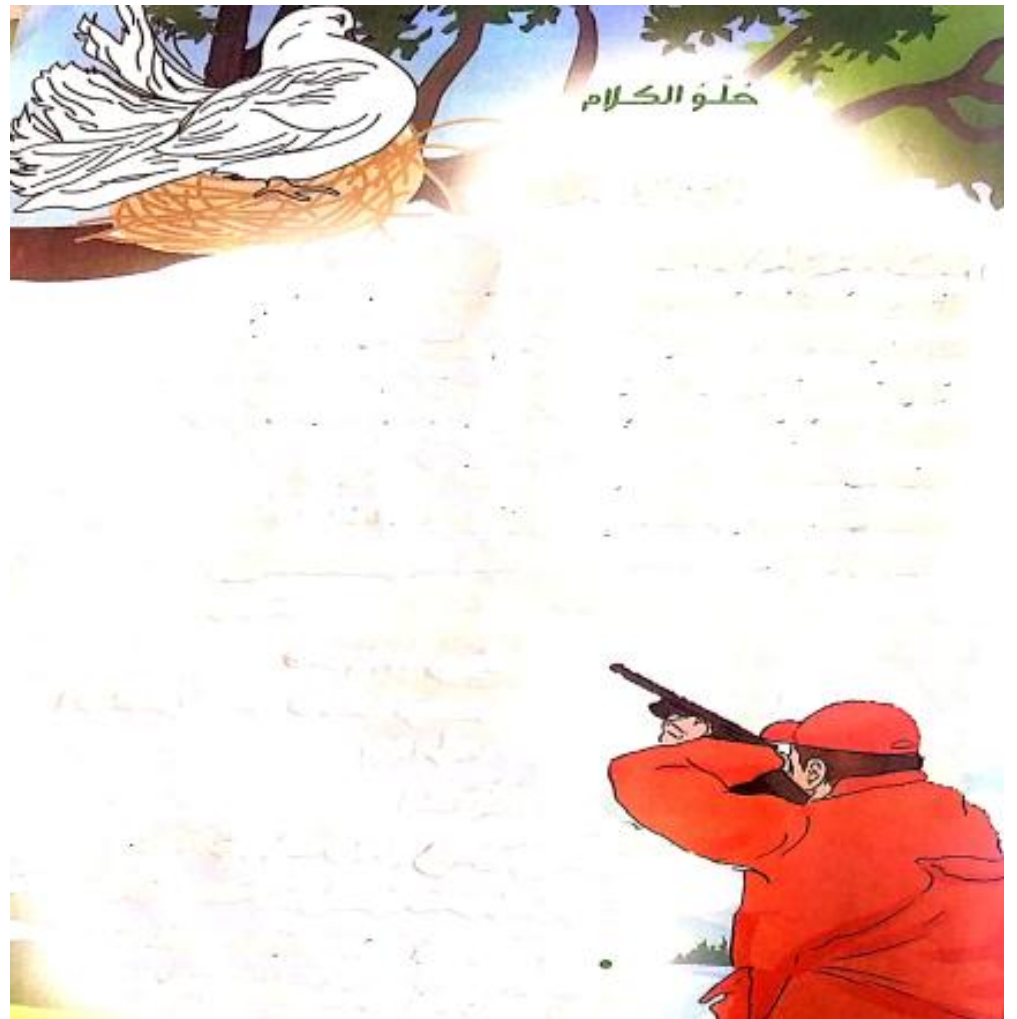
(.....)

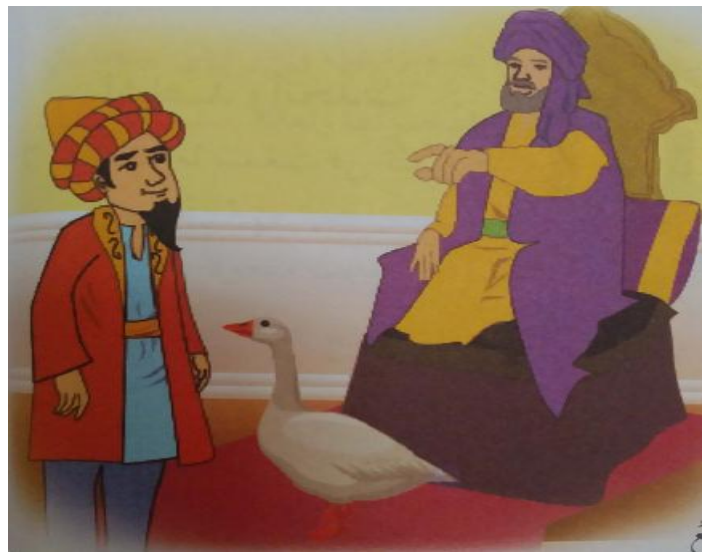


(.....)



السؤال 3: أذكر ثلاث أشياء موجودة في الصورة :





السؤال 4: استعن بالصورة وأكمل الجمل التالية :



• يظهر بعد سقوط
المطر وشروق الشمس.



• هي التي حلت
بالدفاء وسط الثلوج



• تشتهر تركيا ب..... والتي تسمح
بمشاهدة المناظر الخلابة فوق الأرض.



• تعتبر الرياض عاصمة

السؤال 5: تأمل الصورة وضع العلامة × أمام الإجابة الصحيحة



ليبيا



الهند



الجزائر



قطع من الوبر



حوائك الصوف



قفف الحلفاء



مرجان



ياقوت



لؤلؤ

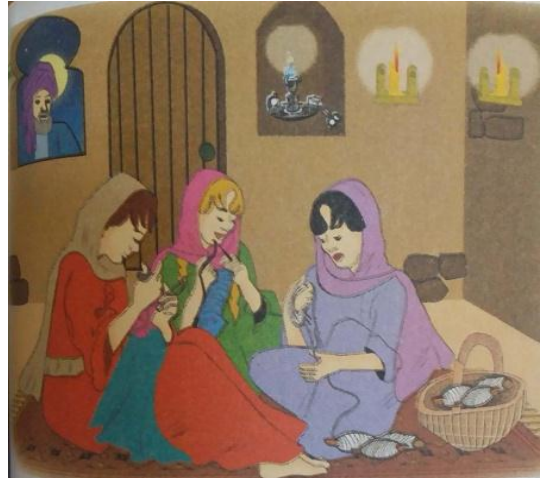
السؤال 6: عبر عن الصورة بجملة واحدة:



.....



.....



.....



.....

السؤال 7: رتب الجمل حسب تسلسل الأحداث في الصور:

• طلبت الحمامات مساعدة الفأر

• جاء الصياد فوجد الحمامات طارت مسرعة

• خبأهن أمام جحر فأر

• اصطاد الصياد خمس حمامات

• قبل الفأر المساعدة فعض الشباك



السؤال 8: رتب الصور حسب تسلسل الأحداث في الجمل :

.....



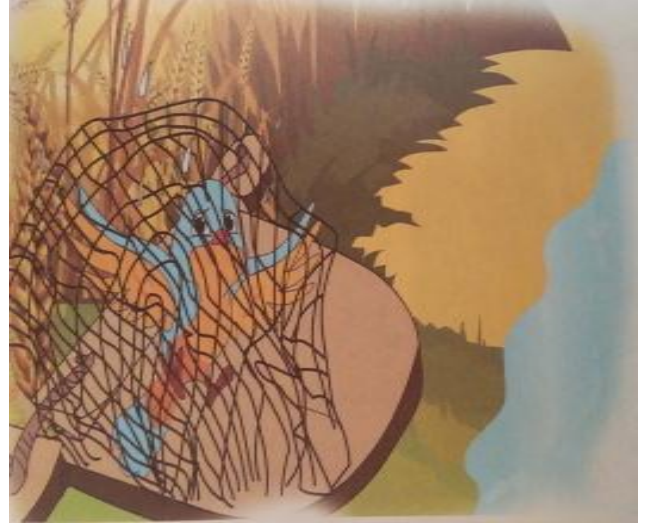
.....



.....



.....



.....



الجمال :

- 1- خرج العصفور من عشه
- 2- اتجه العصفور نحو النهر
- 3- أثار انتباهه حبات قمح فوق لوح من الخشب
- 4- ذهب فرحا مسرورا نحو القمح

5- وقع العصفور فريسة فخ الصياد

الملحق رقم (04): ملاحق نتائج الدراسة الخاصة بحزمة spss

معامل الارتباط بين الدرجات الفردية والدرجات الزوجية مقروئية الكلمة

Reliability Statistics

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------|-------|
| Correlation Between Forms | pearson | 0.682 |
| Spearman-Brown Coefficient | بعد التصحيح بمعادلة سبيرمان | 0.811 |
| Guttman Split-Half Coefficient | | 0.781 |

معامل الارتباط بين الدرجات الفردية والدرجات الزوجية مقروئية الصورة

Reliability Statistics

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------|-------|
| Correlation Between Forms | pearson | 0.226 |
| Spearman-Brown Coefficient | بعد التصحيح بمعادلة سبيرمان | 0.368 |
| Guttman Split-Half Coefficient | | 0.350 |

اختبار T لعينتين مستقلتين

Statistiques de groupe

| الجنس | N | Moyenne | Ecart type | Moyenne Erreur standard |
|------------|----|---------|------------|-------------------------|
| الكلمة ذكر | 21 | 33.95 | 19.022 | 4.151 |
| أنثى | 23 | 52.57 | 13.581 | 2.832 |

Test des échantillons indépendants

| | Test de levene sur l'égalité des variances | | Test pour égalité des Moyenne | | | | | | |
|---------------------------------|--|------|-------------------------------|--------|------------------|--------------------|----------------------------|--|-----------|
| | F | Sig | t | ddl | Sig .(bilatéral) | Différence Moyenne | Différence Erreur standard | Intervalle de confiance de la différence à 95% | |
| | | | | | | | | Inférieur | Supérieur |
| Hypothèse de variances égales | 3.749 | .060 | -3.761 | 42 | .001 | -18.613 | 4.950 | -28.601 | -8.624 |
| Hypothèse de variances inégales | | | -3.704 | 35.882 | .001 | -18.613 | 5.025 | -28.805 | -8.424 |

Statistiques de groupe

| الجنس | N | Moyenne | Ecart type | Moyenne Erreur standard |
|---------------|----|---------|------------|-------------------------|
| الصورة ذكر | 21 | 23.52 | 5.076 | 1.108 |
| أنثى | 23 | 25.83 | 5.654 | 1.179 |

| Test des échantillons indépendants | | | | | | | | | |
|---|--|------|-------------------------------|--------|--------------------|--------------------|----------------------------|--|-----------|
| | Test de levene sur l'égalité des variances | | Test pour égalité des Moyenne | | | | | | |
| | F | Sig | t | ddl | Sig (bilatéral) | Différence Moyenne | Différence Erreur standard | Intervalle de confiance de la différence à 95% | |
| | | | | | | | | Inférieur | Supérieur |
| الصورة Hypothèse de variances égales | .420 | .520 | -1.416 | 42 | .164 | -2.302 | 1.626 | -5.583 | .979 |
| Hypothèse de variances inégales | | | -1.423 | 41.991 | .162 | -2.302 | 1.618 | -5.567 | .962 |

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسب المئوية

| | |
|-------------|---------|
| الكلمة N | 44 |
| Moyenne | 43.68 |
| Ecart type | 18.74 |
| pourcentage | 45.30 % |

| | |
|-------------|--------|
| الصورة N | 44 |
| Moyenne | 24.73 |
| Ecart type | 5.45 |
| pourcentage | 23.97% |