

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 08 ماي 1945م قالمة
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم الإعلام والاتصال



النزاع الجزائري المغربي عبر الفيسبوك

«دراسة تحليلية ووصفية لصفحة وثائقيات الجزائر المحروسة»

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في الإتصال جماهيري

إشراف الأستاذ:

*أ/د. رابح ناماشة

إعداد الطالبة:

*سماح زيراوي

لجنة المناقشة:

الأستاذ	الصفة	الجامعة
حملاوي حميد	رئيسا	جامعة 08 ماي 1945م قالمة
رابحنمامشة	مشرفا ومقررا	جامعة 08 ماي 1945م قالمة
برباج رفيقة	مناقشا	جامعة 08 ماي 1945م قالمة

دفعة: 2021_2022م/1442_1443هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشكر:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين، يقول عز جلاله

في محكم تنزيله:

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْهَدَانَا اللَّهُ ﴾

[سورة الأعراف الآية 43 .]

حمدا لله الذي ألهمني الصبر لإنجاز هذه الدراسة المتواضعة، والشكر الجزيل لكل من ساهم

في هذه الدراسة من قريب أو من بعيد، وأخص بالذكر أستاذي المشرف "تمامشة رابح" الذي

لم يبخل علي من توجيهاته ونصائحه ودعمه.

الإهداء:

﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالَمِ
الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

[سورة التوبة:105]

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة، إلى نبي الرحمة ونور العالمين

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

إلى الوالدين الكريمين.

إلى إخواني: عادل، علي، حسين، عمار.

إلى أخواتي: رفيقة، خديجة، يمينة، سماح.

إلى أبناء أخواتي: إيناس، تسنيم، نور اليقين، محمد ريماس، خديجة وعائشة.

إلى عائلتي الكبيرة: إلى كل أقاربي.

إلى كل طالب علم، وإلى كل من علمني من الصغر.

سماح.

المخلص:

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على صحافة المواطن وموقع فيسبوك كإعلام بديل وأثره على النزاع الإفتراضي بين الجزائر والمغرب ، وتسليط الضوء على النزاع السيبراني بين الجزائر والمغرب ، وهي دراسة تحليلية إعتمدت فيها على منهج تحليل المحتوى لصفحة فايسبوك " وثائقية الجزائر المحروسة" خلال الفترة الممتدة من 13مارس 2022 م إلى 22 مارس 2022 م، معتمدة في ذلك على العينة العشوائية البسيطة.

ومن خلال هذا البحث حاولت الإجابة على التساؤل الرئيسي والمتمثل في "ما مدى مساهمة النزاع الجزائري المغربي في تكوين إتجاهات الجمهور؟" إضافة إلى مجموعة من التساؤلات الفرعية.

وعليه فقد تضمنت هذه الدراسة إطارا منهجيا ونظريا إشتمل على ثلاثة فصول، في الفصل الأول تناولت إطار الدراسة ومنهجيتها، أما في الفصل الثاني فأدرجت ماهية صحافة المواطن، و دور

الفايسبوك كإعلام مواطن وتأثيره على عناصر العملية الاتصالية و العلاقة بين الفايسبوك وصحافة المواطن، وفي الفصل الثالث تناولت النزاع الافتراضي بين الجزائر والمغرب، ماهية النزاع الافتراضي، الهجوم السيبراني المغربي على الجزائر، أثر موقع فيسبوك في النزاع المغربي الجزائري، وفي إطارها التطبيقي تناولت أداة تحليل المضمون والملاحظة.

وفي الأخير وكخلاصة توصلت إلى أن الفايسبوك هو وسيلة لإعلام المواطن على إعتبار أنه وسيلة إعلامية في ظل الإنغلاق السياسي ، وكان موقع فايسبوك فضاء للنزاع بين المستخدمين الجزائريين والمغاربة عبر صفحاته المشتركة بين البلدين مثل "صفحة وثائقية الجزائر المحروسة"

وتجدر الإشارة إلى أن الهجوم السيبراني هو وليد التوتر السياسي بين البلدين وهو صورة جديدة للحرب الباردة بين الطرفين في ظل التطور التكنولوجي.

Résumé : Cette étude vise à identifier le journalisme citoyen et Facebook comme média alternatif et son impact sur le conflit virtuel entre l'Algérie et le Maroc, et à faire la lumière sur le cyber conflit entre l'Algérie et le Maroc, 13 mars 2022, 22 mars 2022 AD. , basé sur un échantillon aléatoire simple.

A travers cette recherche, j'ai essayé de répondre à la question principale appliquée dans "

Quelle est la contribution du conflit algéro-marocain à la formation des attitudes publiques ?

En plus d'un ensemble de sous-questions, et en conséquence, cette étude comprenait une étude

systematique .

Et le cadre théorique qui a travaillé sur trois chapitres, qui traitaient dans le premier chapitre du cadre et de la méthodologie de l'étude, et dans le deuxième chapitre il comprenait la nature du journalisme citoyen et le rôle de Facebook en tant que média citoyen et son impact. Sur les éléments du processus de communication, la relation entre Facebook et la presse citoyenne algérienne, et l'impact de Facebook sur le conflit maroco-algérien, et dans son cadre appliqué, l'outil d'analyse et de veille des contenus a été discuté.

Des pays comme la "Guarded Algeria Documentary Page" Il convient de noter que la cyberattaque est le résultat de tensions politiques entre ces pays, une nouvelle image de la guerre

froide entre les deux parties à la lumière du
développement technologique.

Abstract: This study aims to identify citizen journalism and Facebook as an alternative media and its impact on the virtual conflict between Algeria and Morocco, and to shed light on the cyber conflict between Algeria and Morocco, March 13, 2022 , March 22, 2022 AD. based on a simple random sample.

Through this research, I tried to answer the main question applied in "What is the contribution of the Algerian–Moroccan conflict to the formation of public attitudes? In addition to a set of sub-questions, and accordingly, this study included a systematic study.

And the theoretical framework that worked on three chapters, which dealt in the first chapter with the framework and methodology of the study,

and in the second chapter it included the nature of citizen journalism and the role of Facebook as a citizen media and its impact.

On the elements of the communication process, the relationship between Facebook and the Algerian citizen press, and the impact of Facebook on the Moroccan–Algerian conflict, and in its applied framework, the content analysis and monitoring tool was discussed.

Countries like the "Guarded Algeria Documentary Page" It should be noted that the cyberattack is the result of political tensions between these countries, a new image of the Cold War between the two sides in the light of technological development.

الصفحة	الفهرس
	الواجهة
	البسمة
	الشكر
	الإهداء
	الملخص
	الخطة
	تمهيد
	مقدمة
	الفصل الأول : المنطلقات المنهجية
أ- ج	الإشكالية..... ...
7	1. التعريف بالدراسة.....

8	2. خطوات تحليل المضمون.....
8	1-1-2 التساؤلات الفرعية.....
9	2-1-2 أسباب إختيار الموضوع.....
10	3-1-2 أهمية الموضوع.....
11_10	4-1-2 أهداف الدراسة.....
12_11	5-1-2 منهج الدراسة
23_12	6-1-2 أداة جمع البيانات.....
23	7-1-2 مجتمع البحث.....
24	8-1-2 عينة البحث
29_25	9-1-2 المفاهيم و المصطلحات
30	10-1-2 الدراسات السابقة

30	11-1-2 الحدود الزمانية و الإلكترونية للدراسة.....
31	12-1-2 نظرية التلقي.....
 خلاصة الفصل.....
الفصل الثاني: دور الفايسبوك كإعلام مواطن	
	تمهيد
34	المبحث الأول : إعلام المواطن والرأي العام
35_34	المطلب الأول : نشأة إعلام المواطن
38_35	المطلب الثاني : مفهوم إعلام المواطن
40_38	المطلب الثالث : أشكال وأدوات إعلام المواطن
41	المبحث الثاني : ماهية الفايسبوك
42_41	المطلب الأول :تعريف الفايسبوك
44_42	المطلب الثاني :خصائص الفايسبوك
45_44	المطلب الثالث : تأثير الفايسبوك على عناصر العملية الإتصالية
47_46	المبحث الثالث : بين الفايسبوك و إعلام المواطن

خلاصة الفصل

الفصل الثالث : النزاع الافتراضي بين الجزائر و المغرب

تمهيد

49	المبحث الأول : ماهية الهجمات السيبرانية
50_49	المطلب الأول : مفهوم الفضاء الافتراضي
51_50	المطلب الثاني : مفهوم النزاع السيبراني
53_51	المطلب الثالث : أثر الهجمات السيبرانية
53	المبحث الثاني : الهجمات السيبرانية المغربية على الجزائر
55_53	المطلب الأول : أسباب الهجوم السيبراني المغربي على الجزائر
57_55	المطلب الثاني : مواطن الهجوم السيبراني المغربي على الجزائر
58_57	المطلب الثالث : الموقف الجزائري من الهجوم السيبراني المغربي
59	المبحث الثالث : أثر موقع فايسبوك في النزاع الجزائري المغربي
59	المطلب الأول : حقيقة النزاع الجزائري المغربي على موقع الفايسبوك

61_59	المطلب الثاني: أسباب النزاع الجزائري المغربي على موقع الفاييبوك
63_61	المطلب الثالث: مميزات النزاع الجزائري المغربي على الفاييبوك
	خلاصة الفصل
الفصل الرابع : تحليل تفاعلات المستخدمين على صفحة وثائقيات الجزائر المحروسة	
	تمهيد
65	المبحث الأول : التعريف بصفحة وثائقيات الجزائر المحروسة
83_65	المبحث الثاني : تحليل محتوى التفاعلات
84	نتائج عامة
85	خلاصة الفصل
88_87	خاتمة
92_89	قائمة المصادر والمراجع
103_94	جول مارس
110_105	جدول شهر أفريل

115_112	جدول فئات الشكل
119_117	جدول فئات المضمون
124_121	الملحقات

مقدمة

الفصل الأول : المنطلقات المنهجية

تمهيد.....

الإشكالية.....

1. التعريف بالدراسة.....

2. خطوات تحليل المضمون.....

1-2 التحليل المبدئي.....

1-1-2 التساؤلات الفرعية.....

2-1-2 أسباب إختيار الموضوع.....

3-1-2 أهمية الموضوع.....

4-1-2 أهداف الدراسة.....

5-1-2 منهج الدراسة.....

6-1-2 أداة جمع البيانات.....

7-1-2 مجتمع البحث.....

8-1-2 عينة البحث

9-1-2 المفاهيم و المصطلحات

10-1-2 الدراسات السابقة

11-1-2 الحدود الزمانية و الإلكترونية للدراسة

12-1-2 نظرية التلقي

..... خلاصة الفصل

الفصل الثاني: دور الفايسبوك كإعلام مواطن

تمهيد

المبحث الأول : إعلام المواطن والرأي العام

المطلب الأول : نشأة إعلام المواطن

المطلب الثاني : مفهوم إعلام المواطن

المطلب الثالث : أشكال وأدوات إعلام المواطن

المبحث الثاني : ماهية الفايسبوك

المطلب الأول :تعريف الفايسبوك

المطلب الثاني :خصائص الفايسبوك

المطلب الثالث : تأثير الفايسبوك على عناصر العملية الإتصالية

المبحث الثالث : بين الفايسبوك و إعلام المواطن

خلاصة الفصل

الفصل الثالث : النزاع الإفتراضي بين الجزائر و المغرب

تمهيد

المبحث الأول : ماهية الهجمات السيبرانية

المطلب الأول : مفهوم الفضاء الإفتراضي

المطلب الثاني : مفهوم النزاع السيبراني

المطلب الثالث : أثر الهجمات السيبرانية

المبحث الثاني : الهجومات السيبرانية المغربية على الجزائر

المطلب الأول : دوافع الهجوم السيبراني المغربي على الجزائر

المطلب الثاني : مواطن الهجوم السيبراني المغربي على الجزائر

المطلب الثالث : الموقف الجزائري من الهجوم السيبراني المغربي

المبحث الثالث : أثر موقع فايسبوك في النزاع الجزائري المغربي

المطلب الأول : حقيقة النزاع الجزائري المغربي على موقع الفايسبوك

المطلب الثاني : أسباب النزاع الجزائري المغربي على موقع الفايسبوك

المطلب الثالث : مميزات النزاع الجزائري المغربي على الفايسبوك

خلاصة الفصل

الفصل الرابع : تحليل تفاعلات المستخدمين على صفحة وثائقيات الجزائر المحروسة

تمهيد

المبحث الأول : التعريف بصفحة وثائقيات الجزائر المحروسة

المبحث الثاني : تحليل محتوى التفاعلات

المبحث الثالث: إستمارة تحليل المحتوى

خلاصة الفصل

نتائج عامة

قائمة الملاحق

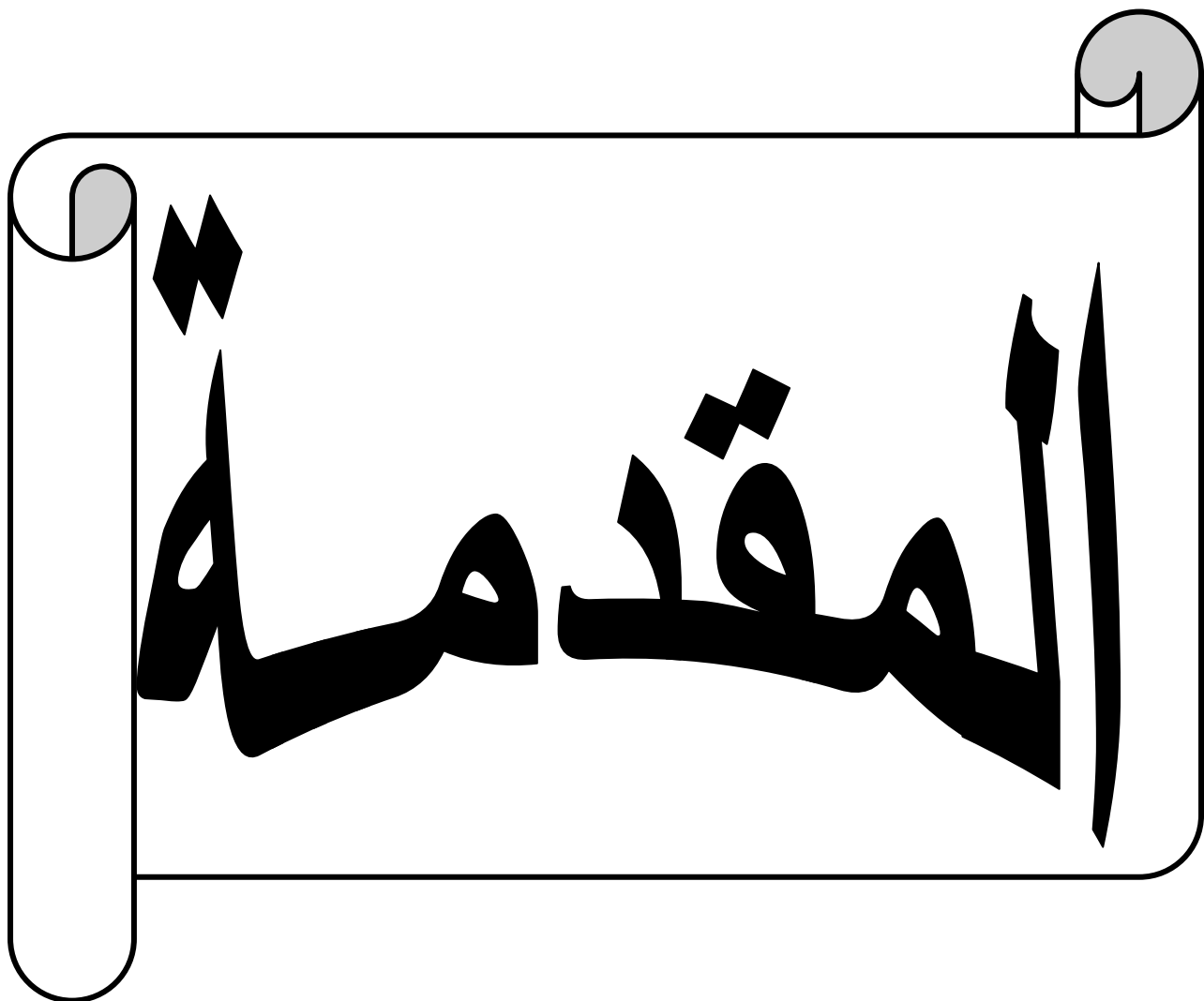
خاتمة

الملخص

فصل تہیہ

فصل تہیہ

يحتل البحث العلمي في بحوث الإعلام و الإتصال مكانة بارزة في العصر الحالي ، فظواهر علوم الإعلام و الإتصال ذات صلة بالدراسات الإنسانية و الطبيعية و الإجتماعية وبما أن الباحث دائم الإهتمام بالظواهر التي تحيط به ويسعى إلى دراستها لإيجاد حلول لمشاكل يعاني منها المجتمع . وذلك بالإعتماد على منهج يهدي إلى الطريق لإيجاد الحلول . سنحاول خلال هذا الفصل إختيار المقاربة المناسبة لدراسة تفاعلات المجتمعات الافتراضية . فالتسارع المذهل في تطور تكنولوجيا الإعلام و الإتصال و ما توفره من وسائط وخدمات فرض وجود الحياة البشرية ، فالمجتمعات الافتراضية أصبحت تضم مليارات المستخدمين في العالم ولم يعد بالإمكان الإستغناء عن الحياة الجديدة التي صنعها الإنسان بنفسه .



ساهم الإندماج و التكامل بين تكنولوجيا المعلومات و الإتصال في تشكل حقل جديد يعرف بالوسائط الجديدة مما ساهم في بروز آراء و توجهات المستخدمين نحو القضايا و الموضوعات التي تهمهم ، إذ فتحت هذه الشبكات الإجتماعية آفاق جديدة وأحدثت تغيرات مهمة في مختلف جوانب الحياة الإجتماعية و الثقافية و الإتصالية ، فضلا عن أنها ساعدت على إيصال الخدمات والمعلومات و الأخبار لمستخدميها وقدرتها على بناء علاقات إجتماعية جديدة و أحدثت بذلك تغيرات مهمة في جوانب الحياة الإجتماعية و الثقافية و الإتصالية ، حيث إستأثر الفايسبوك بقبول وتجاوب الكثير من الناس خصوصا الشبان في جميع أنحاء العالم ، فهناك من إستفاد منه في التواصل بالصور والملفات و المحادثة مع أصدقائه و هناك من استغله في الجانب السيئ .

ولقد أثر الفايسبوك على جمهور المتلقين خصوصا في الثورة المصرية ، وكذلك في الثورات و الإنتفاضات في المنطقة العربية ، وكذا أهميتها في التأثير الإجتماعي ولقد لعبت هذه الشبكات دورا رياديا في التحركات الشعبية .

ويقال عن موقع فايسبوك بأنه صنيع أجهزة المخابرات الأمريكية و الإسرائيلية حتى تتمكن هذه الأنظمة من معرفة ما تفكر به شعوب العالم وشعوب المنطقة العربية خصوصا . ولقد شغل حيزا واسعا في إستخدامه

من قبل الجمهور لما يمتلكه من مميزات عديدة تجعله يتصدر بقية المواقع الأخرى ، ويعتبر الهاتف المحمول من أهم الأدوات و أكثرها تأثيرا على العمل الصحفي حيث بدأ يتسلل تدريجيا إلى غرفة الأخبار من خلال مشاهد صورها ناشطون بهواتفهم ، وسرعانما ترسخ هذا التفكير لدى الكثير من المؤسسات الإعلامية ليتمخض عن أشكال إعلامية أنتجت بالهواتف المحمولة ، كان ذلك بداية لولادة جديدة لما يسمى بصحافة الموجو (الهاتف المحمول) Mobile Journalism
إختصار ب MOJO.

الإشكالية

يشهد العالم اليوم تحولا تدريجياً إلى عالم إلكتروني في ظل التطور الهائل في تكنولوجيا المعلومات كما أن المجتمع هو الآخر تحول شيئاً فشيئاً إلى مجتمع رقمي ويشهد إعلام اليوم سباقاً كبيراً في استخدام التكنولوجيا الرقمية بعد أفول مرحلة الإعلام التقليدي ما أدى إلى التحول التدريجي نحو الأتمتة .

إنّ هذا التحول الحادث بفضل شبكة الأنترنت ساهم في تسهيل إمكانية التواصل الإنساني و الفكري فمهدت بذلك لكافة المجتمعات بالتقارب و تبادل الأفكار فأصبحت وسيلة لتحقيق التواصل الفعال و الآني بين الأفراد و المجتمعات و في هذا الخصوص تشير أغلب الطروحات العلمية إلى أن خصائص الإعلام الجديد هي بالأساس خصائص و مميزات الأنترنت خصوصاً و أنها تمثل الحاضنة الرئيسية للميديا الجديدة و مواقع التواصل الإجتماعي.

وتعد شبكات التواصل الإجتماعي **Social Media** من

مخرجات الأنترنت فهي تمثل مجموعة المواقع الإلكترونية التي تحتوي على كم هائل من المعلومات في مختلف المجالات و على كافة الأصعدة ؛ فشكّلت ما يعرف بالصحافة الإلكترونية و يشرح

جيمس فوست ذلك بعبارة " أعط و خذ " من الإتجاه الواحد للتدفق الإعلامي و المرتبط بالإعلام الجماهيري (عمر حسن ،2011،ص 17، 18) فساهم إنتشار الأنترنت و خروجها من إطار الإستخدامات الحكومية و الجامعية إلى بروز ظاهرة ما يسمى بالنشر الإلكتروني **Electronic Publiching** (محمود محمد جابر ،2015،ص 70) . ويقال أن لكل عصر وسيلة إعلامه و تواصله (ماهر عودة التمايلة .محمود عزت اللحام ،2015،ص18) . و في الوقت الراهن تعد شبكات التواصل الإجتماعي بصفة عامة وسيطا بين الأفراد ومجالا للتفاعل الدائم بينهم فشكلت فضاءً إلكترونيا تفاعليا يحقق أسرع الطرق للتواصل . ويعتبر الفايبيوك بصفة خاصة أكبر مكونات العالم الإلكتروني عبر وسائل التواصل الإجتماعي و يمثل الفرد أهم مكوناته الأساسية و التفاعلية أهم مميزاته فكما يشير الباحثان **Luc Olivier Pochon et Mechele Grossen** بأنها تحدث عندما ينشأ تفاعل بين مختلف عناصر العملية الإتصالية (مصطفى يوسف كافي ،2015،ص51). و يكون هذا التفاعل من خلال الأنشطة الخاصة بالمجموعات و التي تتميز بأنها تتخطى الحواجز و تزيد من إحتمالية التأثير و التأثر فيها مما يساهم في

تشكيل الخبرة وتكوين التوجه و التوقع للمجموعة وكذلك يحدد العلاقة بين مكونات المجموعة من خلال طرق التفاعل بينها ، كما يشكل المحتوى أداة لممارسة الدعاية التي تقوم بالتأثير على اللاوعي ، مما يؤكد أن السيطرة على العقل ليست قاصرة فقط على القواعد العسكرية ، و إنما أمر يحدث لكل منا بصورة يومية في بيئة من صنع الإنسان ، **Manmade** فنحن نتحدث عن نوع جديد من الحروب تعرف بحروب الشبكات **Netwars** (ماري جونر . لاري فلاكسمان تر:نور الدائم بابك أحمد، ص ص 9، 10) التي تندرج تحت نطاق حروب الجيل الرابع و الخامس من الويب . فلقد غيرت الأنترنيت طرق النزاع و أصبحت مصدر تهديد أمن الدول و الأشخاص على حد سواء ، فمن الصعوبة إغفال الدور الذي تؤديه في إثارة القلاقل و الإضطرابات بين البلدان و خير دليل على ذلك " الربيع العربي" الذي أثبت أنه شتاءً قارصٌ على عكس ما يطلق عليه (محمد صادق إسماعيل ،2018، ص 92) . وما مواقع وتطبيقات مواقع التواصل الإجتماعي إلا أحد مصادر هذا التهديد الناجم عن الإستخدام المتزايد للأنترنيت

ولقد شكل الفايسبوك عالما إلكترونيا فتح المجال على مصراعيه للأفراد و المجموعات و المؤسسات بمختلف أنواعها ، لإبداء آرائهم و مواقفهم في مختلف الموضوعات و نشرها و معالجتها و التفاعل معها . كما و يعتبر من الإتجاهات الجديدة في الإتصال و يمثل أهم المصادر في إستيقاء الأخبار التي لا تخضع للتدقيق ، و التحقق من صحتها و معظم مصادر الأخبار التي يستقي منها الناس المعلومات هي مجرد مواقع للسخرية أو مدونات أو مواقع على شبكة الأنترنت . تسمح لمن هب ودب أن ينشر قصته من دون إبداء وجهة نظره . أو توثيق المادة التي ينشرها . فساد تداول الأخبار المغلوطة التي لا ترقى أبدا إلى معيار قدامى الصحفيين مما أدى إلى اختلاف الرأى و بالتالي ظهور النزاعات (ماري جونر . لاري فلاكسمان.تر:نور الدائم باكر أحمد ، ص 201).

وتعتبر قضية النزاع الجزائري - المغربي من أهم القضايا التي شغلت الرأي العام مؤخرا.حيث تقوم شبكات التواصل الإجتماعي بصفة عامة و الفايسبوك على وجه الخصوص بدور مهم و بارزاً في تشكيل الرأي العام لدى المستخدمين وخير دليل

على ذلك الإقبال المتزايد لأفراد المجتمع على إختلاف مستوياتهم لهذه الشبكات . وهذا ما أوضحه محمد الراجي في كتاب " أيديولوجيا شبكات التواصل الإجتماعي و تشكيل الرأي العام " ؛ حيث أشار إلى دور المنصات الإجتماعية وتأثيرات أبعادها الأيديولوجية كوسائل في تكوين الرأي العام الإلكتروني بإعتباره لا يشكل هذا الرأي عبر تأثيرات المحتوى فحسب وإنما تصنع جانبا من وجوده ؛ مما يعطيها دور تتجاوز سياقات و أساليب المستخدمين لها . فأصبح للفايسبوك دور بارز في زيادة الوعي الثقافي و السياسي بين الجمهور حيث شكل نوعاً من الإعلام البديل إستطاع من خلاله المستخدمون تسليط الضوء على جوانب كثيرة متعلقة بالنزاع الجزائري-المغربي وهو ما يقودنا إلى و ضع التساؤل التالي :ما مدى ساهمت التغطية الإعلامية للنزاع الجزائري المغربي عبر الفاييسبوك في تكوين إتجاهات الجمهور؟

الفصل الأول: الإطار المنهجي

1-التعريف بالدراسة :

إن العمل الإعلامي اليوم يتطلب مهارات و كفاءات تكنولوجية وإلماما بالبرمجيات

الحاسوبية التي تمكن من إنجاز العملية الإعلامية

¹ و تعتبر المعلوماتية قوة العصر و يرجع الفضل في ذلك إلى تطور تقنيات الإتصال وسرعتها

بحيث أصبحت لها السلطة في صناعة الأحداث .و لقد أصبح للمعلوماتية دور في صناعة

الواقع بحسب توجهات النخبة .فأصبح لها سلطة إيصال معلومات مجهزة مسبقا لأهداف معينة²

وعليه من خلال هذه الدراسة سنتطرق إلى :

✚ توضيح أهمية إقتصاد المعرفة **Knowledge Economics**؛ فالمستخدم له أهداف

إعلامية و أخرى إعلانية .

✚ تحديد دور المستخدم في بناء المضمون الإعلامي ؛ فلقد أصبح بإمكان أي مستخدم تحرير

و نشر المضامين على إختلاف أهدافها دون الحاجة إلى الخبرة في ذلك .

✚ دراسة تفاعل المستخدمين مع المنشورات التي نشرها المستخدم عبر الفايستوك ؛ حيث

يشكل الفايستوك مجالا لإبداء الآراء حول مختلف القضايا منها السياسية و التي لطالما

تحولت المواقف فيها إلى مشادات كلامية تنتهي بنزاع .

¹أبو عرجة تيسير و آخرون.وسائل الإعلام أدوات تعبير و تغيير .جامعة البترا : عمان .2013.ص376.

²المشهداني سعد سلمان.مناهج البحث الإعلامي، دار الكتاب الجامعي :لبنان، 2017،ص 20.

2- خطوات تحليل المضمون :

بالإعتماد على كتب ' الإجراءات المنهجية لإستخدام تحليل المحتوى في بحوث الإعلام ' من إعداد الدكتور نجيب بخوش و الدكتورة سامية سراي سنقوم إنطلاقا من هذا الكتاب بتحديد خطوات البحث العلمي بالإضافة إلى خطوات البحث العلمي للدكتور عادل جربوعة و آخرون المعنون بـ: 'خطوات البحث العلمي في علوم الإعلام و الإتصال' بالإضافة إلى أطروحة الدكتوراه بعنوان البحث العلمي في الجامعة الجزائرية من خلال مذكرات تخرج طلبة الماجستير في العلوم الإنسانية و الإجتماعية دراسة ميدانية ببعض ولايات الشرق الجزائري للباحثة الدكتورة يسمينة خدنة تخصص إدارة الموارد البشرية بجامعة محمد الأمين دباغين بجامعة سطيف 2.

2-1 التحليل المبدئي :

يشير عبد الرحمن قدي إلى علاقة التساؤلات بالفرضيات وللتأكد من إمكانية الجمع بينهما وذلك بالعودة إلى أصل البحث العلمي في ميدان العلوم الإنسانية و الإجتماعية حتى يكون التحليل واضحا ودقيقا .

2-1-1 التساؤلات الفرعية :

1. ماهي طبيعة المضامين التي تتناولها صفحة وثائقيات الجزائر المحروسة ؟ وما الهدف منها ؟
2. لماذا يتفاعل المستخدمون مع صفحة وثائقيات الجزائر المحروسة ؟

3. كيف يتفاعل المستخدمون مع منشورات صفحة وثائقيات الجزائر المحروسة ؟

2-1-2 أسباب إختيار الموضوع :

إن إختيار الموضوع راجع لأسباب موضوعية و أخرى ذاتية نحدددها كالتالي:

1-أسباب موضوعية:

- تداول مختلف وسائل الإعلام العربية قضية النزاع الجزائري المغربي بما فيها الإعلام الجديد .
- حرص وسائل الإعلام على توجيه الرأي العام .
- النزاع في الصحراء الغربية من أعقد النزاعات الدولية، وآخر نزاع خلفه الإستعمار الأوروبي في إفريقيا ومنطقة المغرب العربي خصوصا والذي ظل منذ عقود.
- إثراء البحث العلمي بموضوع جديد .
- تأثير نزاع الصحراء الغربية على السياسات الجزائرية المغربية.
- تناول النزاع عبر الفاييسوك يواكب التخصص على إعتبره صحافة المواطن
- فالفايسوك الوسيلة الأكثر إستخداما في وقتنا الحالي من طرف فئة الشباب.
- تعلق الموضوع بأكثر الجوانب حساسية ألا وهو الجانب السياسي
- ميولي لتتبع ومعالجة المواضيع الجديدة وإحداث سبق علمي.

ومن خلال هذا الموضوع سأسعى لمعرفة أسباب النزاع الجزائري-المغربي الإفتراضي بين الشعبين الشقيقتين وسأأخذ موقف الحياد خلال معالجة هذا البحث العلمي.

2-1-3 أهمية الموضوع :

من خلال هذا البحث هناك جملة من الأهداف المسطرة التي نسعى إلى الوصول إليها مصنفة كالآتي:

- + زيادة الرصيد المعرفي و إثراء البحوث العلمية .
- + إيضاح تأثير صفحات الفايسبوك على الأفراد.
- + توضيح مدى أهمية صفحات الفايسبوك الإخبارية في بث روح الوطنية الإعلامية
- + معرفة مدى قدرة صفحة الفايسبوك على تكوين الإتجاهات و المواقف .
- + معرفة كيفية تفاعل المستخدمين مع ما ينشره المستخدم على صفحة الفايسبوك .
- + معرفة هدف المستخدم من نشر مضامين النزاع عبر الفايسبوك.
- + معرفة مصادر إستيقاء الأخبار المحرصة على النزاع .

2-1-4 أهداف الموضوع:

- + تحديد عناصر العملية الإتصالية في ظل الإعتماد على الفايسبوك كإعلام مواطن.
- + الوقوف على أهم مميزات الفايسبوك كإعلام بديل.
- + الإشارة إلى الإعتماد على صحافة الهواة .

الإشارة إلى الإتصال التفاعلي ؛ أي علاقة المستخدم بالوسيلة "الفيسبوك"

معرفة أسباب النزاع الإلكتروني بين الجزائر و المغرب ومصادر إستيقاء الأخبار.

5-1-2 منهج الدراسة :

• تعريف منهج تحليل المضمون :

إن تحليل المضمون كغيره من المفاهيم الإجتماعية ، لم يحدد تعريف دقيق

وواضح و إختلف الباحثون في تعريفه ومن هذه التعاريف نجد :

تعريف كابلان و جولادسن عام 1943 : 'القائم بتحليل المضمون يسعى إلى عمل

تصنيف كمي لمضمون معين ، على أساس نظام معين للفئات تم إعداده بطريقة

تضمن توفير مادة مرتبطة بفروض معينة ذات علاقة بهذا المضمون .¹

• شروط منهج تحليل المضمون حسب العالم Bernard Berlson :

1- يجب أن يكون التحليل تحليلا موضوعيا ، وهنا يعني أننا نعيد إختيار ذلك التحليل

من طرف باحثين آخرين بحيث لا يستعملون نفس الإجراءات و الأدوات فنصل إلى

نفس النتيجة شريطة أن تكون في نفس الظروف .

2- أن يكون التحليل منتظما ، أي بطريقة منهجية ، و المقصود هنا أن الباحث مر

على كل ما في المضمون و له علاقة بالمشكلة المدروسة حتى يتفادى أي إختيار

¹ غربي صباح.محاضرة منهج تحليل المضمون،جامعة محمد خيضر: بسكرة، 2019-2020،ص3.

تعسفي . الإلتزام بهذه الخاصية الثانية مهم جدا خاصة عندما يهدف تحليل المضمون لإختبار فرضيات معينة .

3- لا بد أن تتعامل مع المضمون أو المحتوى البيّن و الظاهر ، وهذا من أجل أن تتجاوز الأحكام و القوالب الفكرية الجاهزة ،¹ أي لا بد أن تتعامل بما هو ظاهر و بيّن حتى لا نخلط و حتى نتفادى الوقوع في اللامضمون ، أي يجب أن نتعامل مع النص في ذاته و لذاته ، و التحليل لا يعني أننا نتخلى عن التقدير الإستقرائي للمقولي و اللامفكر فيه ، وكما يقول 'زعيم الوجودية' جون بول سارتر: ' يجب أن نفكر في اللامفكر فيه' .و التحليل يكون عبر مراحل ، وحتى لا يقع الباحث في الخطأ ، لا بد أن يمر على الظاهر إلى الباطن الحقيقي، أي يجب أن ندرس ما في السطور و تحت السطور ؛ كي نعرف حقيقة الأشياء .²

2-1-6 أدوات جمع البيانات :

شكّل كل من ثنائي الإعلام و الدعاية دافعا أساسيا لبزوغ و إرساء تحليل المضمون ، حيث رأى الباحثون ضرورة تصنيف المادة الإعلامية التي تديعها وتنتشرها مختلف أجهزة الإعلام ولقد إشتدت الحاجة إليها أثناء الحملات الإعلامية التي واكبت قيام الحربين العالميتين الأولى و الثانية فكان لزاما البحث عن أداة علمية فعالة تفيد في تحليل المادة الإعلامية المسموعة المقروءة أو المصورة . ذلك أن الأسلوب التقليدي

¹إلياس شرفة. "تحليل المعطيات و قرائنها كفييا :منهج تحليل المضمون" ، ع 16، جامعة سكيكدة:الجزائر، ص120.

²إلياس شرفة .المرجع السابق .ص 120.

الذي يستند إلى حدس الباحث لم يعد قادرا على تلبية الحاجة إلى فهم هذه المادة الإعلامية أمام تراكمها من جهة و الحاجة إلى أسلوب دقيق و موضوعي لفهمها و تفسيرها من جهة أخرى . خاصة بعد إكتشاف قوة الإعلام في التأثير و توجيه الرأي العام .¹

و في عام 1952 صدر أول كتاب تحليل المحتوى بعنوان " برنارد

بيرسون B.Berelson تحت عنوان " تحليل المضمون في أبحاث الإتصال " و هو أول مرجع متخصص لتوظيف تحليل المضمون في علوم الإعلام و الإتصال و إشتمل هذا الكتاب على طرق القيام بتحليل المضمون في بحوث الإعلام و الإتصال و كيفية تحديد العينات و تحديد الفئات و حساب الصدق و الثبات .²

1-التعريف اللغوي لأداة تحليل المحتوى: هي عبارة مركبة من مصطلحين :

1-1 التحليل: Analysis مهما إختلفت الأساليب و الوسائل و تطورت بتطور المعارف و

العلوم فالتحليل يعتبر عملية ملازمة للفكر الإنساني و تستهدف إدراك الأشياء و الظواهر ، وذلك بعزلها عن بعضها البعض لمعرفة سماتها و طبيعة العلاقة بينها .

1-2المحتوى: Content كل ما يقوله الفرد أو يكتبه لتحقيق أهداف إتصالية مع الآخرين و

هو عبارة عن رموز لغوية يتم تنظيمها حسب المصدر أي حسب شخصية القائم بالإتصال و

¹أوزي محمد . تحليل المضمون و منهجية البحث، المغربية للطباعة و النشر: الرباط، 1993، ص 7.

²بن مرسلبي أحمد .مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام و الإتصال،ديوان المطبوعات الجامعية : الجزائر، 2003،ص 254، 255.

حسب سماته الإجتماعية ليصبح سلوك يميزه عن غيره من الأفراد ، ويستهدف جمهورا محددًا بسماته و بحسب إحتياجاته ليدرك ما في المحتوى من معاني و أفكار فيحقق اللقاء و المشاركة بين المصدر و الجمهور.¹ وإن محتوى شبكة الويب اليوم لا يختلف عن محتوى شبكة الجيل الأول ، وهذا راجع إلى ما أضافه الويب 0.2 من مميزات كل من المرسل و المستقبل و الرسالة وكذلك التغذية العكسية ، ويتجلى ذلك من خلال السبق إلى المعلومة وتزويد الجمهور بالمستجدات ، وتفاعل هذا الأخير مع المحتوى من خلال الإعجاب التعليق المشاركة التعليق على التعليق، حيث يصبح المستقبل مرسلًا ، مع تعدد مصادر المعلومات الأمر الذي يجعل

مضمون الويب ينقسم إلى :

مضمون مؤسساتي

مضمون شخصي

مضمون إعلامي²

2-تعريف إجرائي :

هو أداة لجمع البيانات ضمن المناهج الكمية ، بإستخدام المنهج المسحي ،
المندرج ضمن الدراسات الوصفية ، تستخدم هذه الأداة كمنهج لوصف محتوى الرسالة

¹ عبد الحميد محمد. تحليل المحتوى في بحوث الإعلام، دار الشروق _جدة، 1983، ص ص 13، 14.

² "الإشكاليات المنهجية في تحليل محتوى الويب"، المجلة الجزائرية للاتصال، ع1، كلية علوم الإعلام و الإتصال و السمعي البصري: قسنطينة، ص ص : 79، 80.

الإعلامية و الإتصالية وصفا كيميا موضوعيا سواء كانت مكتوبة أو سمعية أو إلكترونية أو سمعية بصرية .

3- خصائص تحليل المضمون: هناك من ينظر إلى الخصائص كمحددات أساسية و هي كالتالي:

• أن يكون التحليل موضوعيا .منظما و كيميا؛ حيث تشير الموضوعية إلى الحياد و

الدقة في وضع فئات التحليل . فعند تطبيقها من طرف باحثين آخرين تسمح لهم أن يصلوا إلى نفس النتائج .

• أما التنظيم فيعني أن المضمون المتعلق بالمشكلة موضع البحث ينبغي أن يحل

على ضوء كل الفئات الموضوعية .فينبغي أن يهدف التحليل إلى الحصول على بيانات متصلة بالمشكلة.

• علمية أو بغرض علمي أي يكون الباحث قادر على التعميم من نتائج تحليل المضمون¹.

• أما الوصف الكمي فيشار إليه أحيانا بعبارة عددي ، يدور حول تقديم صيغة إحصائية لعناصر المضمون .

وعليه فإن أداة تحليل المضمون تركز على الصورة الظاهرة أو الصريحة للمضمون ، و ليس ما وراء المفاهيم و مقولات المحتوى .

¹ بخوش نجيب ، سراي سامية."الإجراءات المنهجية لإستخدام تحليل المضمون في بحوث الإعلام و الإتصال" ،2/3، المجلة الجزائرية لبحوث الإعلام و الرأي العام ، 2020،ص ص 18 ، 19.

4- مراحل تحليل المضمون :

أولا : دراسة إستطلاعية: من 1 إلى 12 مارس أنظر الجدول 1

ثانيا :فئات التحليل :

1. فئات المضمون: (ماذا قيل؟):

بالإعتماد على الملاحظة في جمع المعلومات من صفحة وثائقيات الجزائر

المحروسة على الفايستوك نجد :

1-الإتجاه :

نبين من خلاله موقف المستخدمين و المستخدم من المنشور

1-1 المستخدم :

مؤيد

معارض

محايد

2-1 المستخدم:

مؤيد

معارض

محايد

2-الفاعل :

1-2 هوية حقيقية

2-2 هوية مزيفة

3-الأهداف (المستخدم)

1-3 إخبار

2-3 تكذيب الخبر

3-3 إستفزاز

4-3 تنشئة سياسية

4-القيم:

1-4 إجتماعية

2-4 روحية

3-4 إنسانية

4-4 وطنية

5-4 أخلاقية

5-5 لا أخلاقية

5-المصدر :

1-5 المصدر بالنسبة للمستخدم

إعلامي

مؤسساتي

شخصي

2-5 المصدر بالنسبة للمستخدم :

هوية مزيفة

هوية حقيقية

فئات الشكل : (كيف قيل؟)

1-التفاعل:

1-1 الإعجاب (Like)

منبهر

يضحك

متضامن

غاضب

معجب جدا

معجب

2-التعليق :

نص

المميز:

يستعمل لنشر أفكار متحيزة ، وتزداد قابلية تصنيفها عند وجود تفاعل كبير

معها لعدد من الإعجابات على الفاييسوك من طرف أفراد ذوي آراء متماثلة ما أثبتته صناعة

المميز أو الكوميكز بأنه بالإمكان إيصال فكرة مقال رأي أو تقرير خبري طويل أو رسالة

سياسية معينة ، من خلال مميز أو كوميك يتم توظيفه سياسيا بأبسط الطرق.

يقول الباحث في علم الاجتماع فؤاد غربالي "المميز إحدى تجليات تحول وسائل التواصل

الإجتماعي إلى فضاءات عمومية بديلة للفضاءات التقليدية كالأحزاب و الساحات العامة .

ونشر المرصد العربي للصحافة كشف عن نشأة نمط جديد من التعبير الساخر عبر مواقع

التواصل الإجتماعي تعود لإنتشار فن السخرية الناقدة التي يمارسها المواطن العادي من خلال

مواقع التواصل الإجتماعي .¹

• فيديو

• صورة

رموز

رابط

¹حمادي خالد. ثقافة المميز العدوى الفيروسية الرقمية مابين السخرية الشعبية و التسويق المريح للشركات

الكبرى، 03/01/2022.

3- الرد على التعليق:

نص

حزين

معجب

معجب جدا

يضحك

منبهر

4- المشاركة :

رسالة

في القصة

المشاركة على المشاركة

2-1 اللغة :

العربية

العامية :

المغاربية

الجزائرية

✚ مزيج من اللغات

2-2 العناصر التيبوغرافية :

العنوان :

✚ كبير

✚ صغير

✚ متوسط

3-2 الصور المستخدمة :

✚ أرشيف

✚ رمزية

✚ واقعية

2- 4 طبيعة المادة الصحفية

✚ مقال

✚ إعلان

✚ خبر

✚ روبرتاج

✚ كاريكاتير

2-2 توقيت التدفق: فترات تدفق المنشورات في فترات اليوم الثلاث: صباح، مساء و

ليل .

من 7 إلى 12	} في الأيام العادية
من 12:01 إلى 21:00	
من 21:01 إلى 6:59	

3-2 المتابعة :

المدة
قبل ساعة
بعد ساعة واحدة
بعد ساعتين
بعد ثلاث ساعات
بعد أربع ساعات

1-مراحل جمع المعلومات :

المرحلة 1: تحديد الصفحة التي سنقوم بإجراء الدراسة عليها .

✚ جمع المنشورات قبل ساعة من نشرها إلى 24 ساعة.

المرحلة 2: مرحلة التنظيم و التسجيل

✚ ترتيب الصور في جدول

✚ تسجيل الصور

✚ تسجيل L'adress URL

المرحلة 3:مرحلة الإخراج (الشروع في العمل و التنفيذ)

✚ إستمارة تحليل المضمون .

مرحلة الإدخال

2-1-7مجتمع البحث:

مجتمع البحث هو صفحة وثائقيات الجزائر المحروسة الموجودة على

مواقع التواصل الإجتماعي ،حيث تعتبر هذه الصفحة واحدة من الصفحات الموجودة

على الفيسبوك فالعلاقة بينهما علاقة الجزء بالكلعلى إعتبار الصفحة لها صفحات

أخرى تنشر نفس المحتويات للرجوع إليها في حالة حدوث إختراق أو إغلاق لهذه

الصفحة .

8-1-2 عينة البحث :

العينة هي جزء من مجتمع البحث الأصلي يختارها الباحث بأساليب مختلفة و تضم عددا من الأفراد في المجتمع الأصلي و إختيار العينة هي عملية إختيار وحدات - أفراد -أو منظمات - من مجتمع العينة بحيث أننا عندما ندرس العينة نستطيع أن نعمم نتائج دراستنا على المجتمع الذي إختارناها منه .و السؤال الأساسي الذي يحفز إلى إختيار العينة هو: " على من تريد أن تعمم نتائج دراستك؟" ¹.

• العينة العشوائية البسيطة: Simple Random Sample

يتم إختيار العينات عشوائيا من بين إطار أو أطر العينة . و بذلك تعطي لجميع المفردات فرصا متساوية في الإختيار . و بذلك تكافؤ الفرص لجميع عناصر المجتمع لتكون أحد مفردات العينة ، ويتم إختيارها إما بإستخدام القرعة أو جداول الأرقام العشوائية.²

¹ جريوة عادل ، تتيو فاطمة الزهراء .خطوات البحث العلمي في علوم الإعلام و الإتصال،جامعة قسنطينة3 ،ص102.

²المشهداني سعد سلمان . مناهج البحث الإعلامي، دار الكتاب الجامعي : لبنان ،2017، ص80.

2-1-9 المفاهيم و المصطلحات :

1-الأنترنت :

هو النظام العالمي لشبكات الكمبيوتر المترابطة التي تستخدم مجموعة

بروتوكول إنترنت TCP/IP لإرتباط المليارات من الأجهزة في جميع أنحاء العالم.¹

2-الفضاء الإلكتروني: SyberSpace

2-1 اللغة :

هو ما إتسع من الأرض .

2-2إصطلاحا :

عرفه عبد القادر محمد فهمي ، بأنه يمثل مجموعة شبكات الحاسوب في

العالم ، و كل ما ترتبط فيه و تتحكم فيه هذه الشبكات . و هو لا يقتصر على شبكة

الأنترنت فقط ، و إنما يشمل العديد من الشبكات الأخرى . فالفضاء الإلكتروني يشمل كل

شبكات الحاسوب التي تدير نشاط الدول و مؤسساتها و مرافقها .²

¹الإنترنت، مركز هوردوا لدعم التعبير الرقمي : القاهرة، 2018، ص4.

²حيدر عبد الواحد صلاح."حروب الفضاء الإلكتروني ؛ دراسة في مفهومها و خصائصها و سبل مواجهتها" ، قسم العلوم السياسية كلية الآداب و العلوم جامعة الشرق الأوسط :عمان، 2021، ص 6.

2-3 التعريف الإجرائي :

توليفة من شبكات الحاسوب المرتبطة بالإنترنت و التي تساعد المستخدمين على التواصل فيما بينهم ويتفاعلون حول قضية معينة .

4-4 مواقع التواصل الإجتماعي:

إن ظهور مواقع التواصل الإجتماعي يرتبط ارتباطا وثيقا بسياقات الإنتشار و بيئتها¹. حيث أصبح لمواقع التواصل الإجتماعي (الفايسبوك ، تويتر ، الواتساب ، الفايبير...)(رواجا واسعا و أهمية كبيرة فأصبح همهم الوحيد السؤال عن خصوصية أصدقائهم²

5-النزاع :

5-1 اللغة :

• تعريف و معنى النزاع في معجم المعاني الجامع :

الجمع :نزاعات

مصدر: نَزَعَ

حَصَلَ بَيْنَهُمَا نِزَاعٌ، خِصَامٌ، خُصُومَةٌ

¹المشهداني سعد سلمان والعبيدي فراس حمود.مواقع التواصل الإجتماعي:عمان ،ص 87.

²الفريجي الشيخ ميثم.مواقع التواصل الإجتماعي نظرة فقهية أخلاقية تربوية،مكتبة نرجس: لبنان،2014،ص7.

أمر لا نزاع فيه : لا خلاف لا جدال فيه

نزاع مسلح : عراق ، قتال

حالة المريض المشرف على الموت .

2-5 التعريف الإصطلاحي :

التصور الموضوعي وهي النظرة التي ترى أن النزاع هو وضع تناقسي

تكون فيه الأطراف الدولية واعية بتضارب وعدم إنسجام المواقف والرأى .

3-5 أنواع النزاع:

الدعاية :

إن المسار الجديد للدعاية يختلف إلى حد كبير عن الأشكال التقليدية في

العديد من الأوجه ، حيث تتداخل فيه العوامل الحقيقية و الافتراضية ، و يدمج بين الجهادين

البشري و الحاسوبي ، و ينتج أنواع جديدة ، كالدعاية التشاركية ، دعاية الذكاء الإصطناعي

، و دعاية الإستهداف المخصص ، و دعاية الخوارزميات وغيرها من تكنولوجيات ما بعد

الحدثة . ويقول أوثنسي في هذا الشأن " تاريخ الدعاية سيصبح تاريخا لتكنولوجيا الإعلام

و الإتصال"¹

¹حيدر إبراهيم.الدعاية على الشبكات الإجتماعية:قراءة في أدوات السيطرة والتضليل،مصدر الدراسات الإقليمية : فلسطين

،2020، ص ص 57، 58.

الإشاعة :

تعد الشائعات من أهم أساليب ووسائل الحرب النفسية التي لجأ ويلجأ إليها الأفراد و الجماعات و السياسة وقادة الدول عبر جميع مراحل تطور البشرية ، و هي من أشد الأسلحة تدميرا و أعظمها وقعا و تأثيرا ، فهي صناعة متقنة و منظمة ، ولها خبرائها و أوقاتها المناسبة ، وكثيرا ما تكون الشائعة مواكبة للأزمات ، لسهولة نشرها و تناقلها عبر وسائل الإعلام المختلفة ، خاصة الفايستوك ، وتعد الشائعات مرتعا فسيحا يمكنها من التوغل و الدخول في عقول المواطنين و أفكارهم و معتقداتهم ونفوسهم من خلال بث الشائعات المغرضة من أجل الفرقة والفتنة بين أبناء الوطن .¹

لكي يكون للشائعة تأثيرها ، لابد من توافر شرطين أساسيين ، هما :

1-الأهمية : لا بد أن ينطوي موضوع الشائعة على شئ من الأهمية للمستمع .

2-الغموض :و هو كون الوقائع الحقيقية متسمة بشئ من الغموض ، و هذا الغموض

قد ينشأ من إنعدام الأخبار أو تضاربها ، أو عدم الثقة بها.

6-الرأي العام: Public Opinion

أستخدم بهذا المسمى في أواخر القرن 18 بسبب ظهور الجماهير الغفيرة

بسبب النمو السكاني ، فقد سماه منتسكيو "العقل العام" وسماه روسو "الإدارة العامة" ولقد

¹إسماعيل محمد صادق .الإعلام الأمني و الشائعات عبر الشبكات الإجتماعية : دراسة مسحية على شبكات التواصل الإجتماعي،جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.الرياض،2017، ص ص 74 ، 75.

إعتبره تارد محض تقليد ، ففي كل مجتمع من المجتمعات ، يمتاز بعض الأفراد بمواهب خاصة و قدرة على الإبتكار و التجديد .¹ يعرف **Davison** الرأي العام بأنه مجموعة من آراء الأفراد حول قضية ذات إهتمامات 'مصالح عامة ' وغالبا ما تمارس هذه الآراء تأثيرها على سلوك الفرد و الجماعة وسياسة الحكومة .

6-1 التعريف اللغوي :

لتوضيح مفهوم ذهب بعض الباحثين إلى تفسير كلمتي الرأي العام المكونة

لمصطلح الرأي العام .

فهناك من وصف الرأي العام كعاصفة إزاء موضوع معين .

فيما إعتبره آخرون أن كل ما يمكن أن يحدث على عملية التفكير و الإعراب عن ذلك حول

قضايا المصلحة العامة .

6-2 التعريف الإصطلاحي :

هو مصطلح من مصطلحات العصر الحديث الذي تعددت فيه وسائل

التعبير عن الرأي العام من الصحيفة إلى الإذاعة إلى التلفزيون .

¹شداد عبد الرحمن . "الرأي العام" ، ع6 ، مجلة تاريخ العلوم ، ص 295.

10-1-2 الدراسات السابقة :

إن وسائل الإعلام لعبت دورا ناشئا في التغيير السياسي وتغيير الأنظمة

The Emerging Role Of Social Media In Political and Regime وسائل

الإعلام الإجتماعي ودورها في الإضطرابات السياسية التي حدثت في الفلبين وإيران وتونس ومصر وغيرها ، ومنتقدي 'ثورة التويتر' وخلصت إلى أن وسائل الإعلام الإجتماعي ليست العصا السحرية عندما يتعلق الأمر بالتغيير السياسي و إطاحة الحكومات القائمة .

11-1-2 الحدود الزمانية و الإلكترونية :

إمتدت الدراسة من 13 مارس إلى 22 مارس على 'صفحة وثائقيات الجزائر المحروسة'

12-1-2 نظرية التلقي في البيئة الرقمية :

يعرف التلقي بأنه اللفظة التي تتشكل فيها دلالات النص من قبل الجمهور ،

ويذهب البعض إلى أبعد من هذه اللفظة إذ يقرن التلقي بتجربة الجمهور الإجتماعي التي يؤطرها شروط إنتاج النصوص وتداولها وتلقيها وإستخدامها .

و التلقي هو فعل ثقافي ، وتنتمي دراساته إلى علوم الإعلام و الإتصال ، و رائد هذه

النظرية هو هاش روبرت جوس التي تركزت في جامعة كونستس الألمانية في 60 القرن

الماضي و ينتمي أيضا إلى Cultural Studies البريطانية التي سعت إلى هيمنة وسائل

الإعلام المختلفة على جمهورها وقيادته حيثما تشاء .

و بهذا شكلت منعطفا مهما في الدراسات الإعلامية في حين يرى البعض الآخر أن دراسات التلقي الإعلامي ظهرت بصدور كتاب ريتشارد هوقارت 'ثقافة الفقير' دراسة نمط حياة الطبقات الشعبية في بريطانيا سنة 1957 الذي فند فيه الرأي السائد الذي يغالي في تأثير الصناعات الثقافية على الفئات الشعبية في بريطانيا¹.

دراسة الجمهور في بيئة الويب 2 العابرة للثقافات من خلال النقاط التالية :

نظرية التلقي الإعلامي تتجلى أكثر في بيئة الويب 2 كونها تسعى إلى توضيح العلاقة الملتبسة التي تجمع القارئ بالنص .

تستخدم نظرية التلقي في النقد الأدبي إذ لم تكن مرتبطة بنمط الإتصال المكتوب مثل النص و القراءة .

يصدق على الجمهور الذي يشكل إطارا مركزيا لدراسة التلقي الإعلامي ، ما قاله الفيلسوف الألماني هيرمان إينجهاوس عن علم النفس أنه يمتلك ماضيا موعلا في القدم لكن تاريخه قصير .

إن الجمهور موجود في كل مكان في الفضاء الإفتراضي ، لكن هل يمكن دراسته بالطريقة التقليدية ؟ فما كان يطلق عليه إسم الجمهور في السابق هم أشخاص كانوا يستخدمون وسائل الإعلام لأغراض محددة بشكل أساسي دون غيرها ،خلال فترة معينة ، ثم يكفون عن

¹ نصر الدين العياضي. المرجع السابق، ص 61.

إستخدامها لينصرفوا إلى ممارسة نشاطات أخرى. أما ما يعتقد أنه جمهور في البيئة الرقمية فقد أصبح ذا علاقة دائمة بالوسيلة ولا يتوقف عن إستخدامها ويعرف بالجيل الذي يمكن وصفه بذي القابلية على القيام بالعديد من المهام في آن واحد.¹

الصعوبات :

- عدم وجود دراسات سابقة عن الموضوع .
- تعرض الباحثة لوعكة صحية .

إن البحث العلمي في علوم الإعلام و الإتصال يتطلب إجراءات وطرق و أساليب دقيقة يجب إتباعها حتى يمكن إعداد البحث و إنجازه بصورة سليمة وفعالة . والهدف الأساسي من ذلك هو الوصول إلى نتائج إيجابية .

¹نصر الدين العياضي .المرجع نفسه،ص ص 72، 73.

فصل الثانی : دور الفیسبک کاعلام مواطن

پروفیسر ڈاکٹر محمد رفیق بیگم

الفصل الثاني : دور الفايستوك كإعلام مواطن

إن تشكل الفضاءات الرقمية ساهم في بروز شكل جديد من الخدمات الإعلامية التي أثرت على العملية الإتصالية من جهة. كما نتج عنها تبادل الأدوار فالمرسل أصبح مستقبلًا و المستقبل أصبح مرسلًا؛ مما ساهم في التأثير على الممارسة الإعلامية، فأصبح بإمكان أي فرد تناول المضامين بحسب أغراضه الإعلامية .

المبحث الأول : إعلام المواطن

المطلب الأول : نشأة إعلام المواطن

في الحقيقة لا يوجد تحديد دقيق متفق عليه للتوقيت والمكان الذي نشأ إعلام المواطن فيهما ، لكن يمكن تحديد ذلك من خلال بعض الأحداث التاريخية ، ففي 22 نوفمبر 1963 كان المواطن من أصل أمريكي أبراهام زبرداف في مدينة دالاس يصور موكبا للرئيس الأمريكي كيكندي، فوق ما لم يكن متوقع اغتيال رئيس الولايات المتحدة الأمريكية الأكثر شعبية ، بعد أيام قليلة من اعلان مواطن الأمريكي صور الحادثة لمجلة لايف الأمريكية بـ 150 دولار.¹

¹ السيد عبد المعطي نهى. صحافة المواطن نحو نمط اتصالي جديد. دار الكتاب الجامعي، دولة الإمارات العربية المتحدة_لبنان، ص18.

الحقبة الجديدة لإعلام المواطن اتضحت جليا بعد أحداث 11 سبتمبر من عام 2001 م، وتشكلت اللجنة الأولى لها مع موجة تسونامي سنة 2004 م و أصبحت ميزة بارزة في الصرح الصحافي و يتضح ذلك من خلال التقارير الصحافية بصيغة المتكلم والفيديوهات الموثقة بواسطة كاميرات التسجيل ، والصور المنقطة بواسطة الهواتف التي تم نشرها على الشبكة العنكبوتية عبر مدونات وصفحات الويب الشخصية لمواطنين عاديين شاهدوا الحدث.¹

المطلب الثاني : مفهوم إعلام المواطن

1-2 الإعلام لغوية :

هو التبليغ والإبلاغ أي الإيصال، يقال بلغت القوم بلاغا أي أوصلتهم الشيء المطلوب والبلاغ ما بلغك أي وصلتك . وعليه فكلمة الإعلام تعني الإخبار وتقديم المعلومات ،ويتم من خلال هذه العملية الإعلامية نقل رسالة من مرسل إلى مستقبل أو تخزينها بغرض استرجاعها والانتفاع بها عند الضرورة.²

¹ بن لباد سالم وحضري محمد الأمين. "صحافة المواطنة النشأة والتطور"، مجلة الفكر المتوسطي، 8،(2)،116-127،2020، ص122.

² كنعان علي عبد الفتاح . الإعلام التفاعلي، دار أمجد للنشر والتوزيع: عمان . ص 9.

2-2 الإعلام اصطلاحا:

نقصد بصحافة المواطن، مشاركة المواطن العادي في

صناعة الخبر ونشره عبر القنوات الاتصالية الحديثة التي يطلق عليها بالعالم

الافتراضي ، وهي نشاط للمواطنين يلعبون خلاله دورا حيا في عملية جمع

وتحليل الأخبار وهذه المشاركة مبنية على مد الوسائل الإعلامية بمعلومات

دقيقة وموثوق فيها ومستقلة تتعلق بمتطلبات الديمقراطية.¹

ولا يحتاج المواطن النشط في اعلام المواطن لغير هاتف محمول ذكي لينقل

الأخبار من موقع الحدث وقد يحدث سبقا صحفيا أو يصل إلى درجة صحفي

محترف.²

وحسب "جايزون" Jay Rosen :

"هي ظاهرة يستخدم فيها الجمهور أدوات الصحافة لديهم من أجل إعلام

بعضهم البعض. باستخدام العديد من الأشكال المختلفة".³

يرى "مارك غلازير" Mark Glaser أن :

¹ بن لباد سالم، المرجع السابق، ص3.

² البياتي ياس خضير . الاعلام الجديد "الدولة الافتراضية الجديدة". دار البداية_ الإمارات العربية المتحدة، 2014، ص497.

³ Jansa , L. Citiwen Journalism ,Bachelor thesis :University Of

Zagreb,2018.p4

"الفكرة من وراء صحافة المواطنه تتعلق بإمكانية استخدام الأدوات التكنولوجية

الحديثة ، وشبكة الأنترنت العالمية ، من طرف الذين لم يحصلوا على أي

بغية الخلق، والزيادة تدريب صحفي مهني،

أو بالتعاون مع الآخرين".¹

وبحسب "J D Lasica":

صحافة المواطن هي: "نشاط للمواطنين يلعبون خلاله دورا حيا في عملية

جمع وتحرير،تحميل الأخبار، وهذه المشاركة المبنية على مد الوسائل

الإعلامية بمعلومات دقيقة وموثوقة بها ومستقلة، تستجيب لمتطلبات

الديموقراطية".²

يشار إلى صحافة المواطن بعدة تسميات، غير أن المصطلح الذي

يشيع عند الإشارة إلى صحافة المواطن هو "إعلام المواطن".³ واستعملت هذا

المصطلح "كليمنسيارو دريغر" سنة 2003، كما استعمل "دوناسوويلس" سنة

2001 مصطلح الصحافة التشاركية، واستعمل "دان جيلمور" مصطلح

¹ بن لباد، سالم. المرجع السابق. ص 119.

² محمد أمين عيوب. المواطن من متلقي إلى منتج ، مجلة بحوث العلاقات العامة ، ع8، 2015، ص

.216

³Rosen .Ibid.p4.

"صحافة الشعب"، واصطاح عليها "هاكيت وكارول" مصطلح "الإعلام الديموقراطي".¹

المطلب الثالث : أشكال وأدوات إعلام المواطن

نظرا لتطور صحافة المواطن ومضاهاتها مضامين الوسائل الإعلامية التقليدية ظهرت إلى الأفق فضاءات وتقنيات حديثة لتتيح نشر هذه المضامين دون أي رقابة أو ضغط ، على غرار المواقع التفاعلية، "youtube"، النشر الجماعي التشاركي "Publishing Calloborative" مثل : المدونات ومنتديات المحادثة الإلكترونية ، مواقع نشر ملفات ملتمديا، مواقع الشبكة الإجتماعية مثل الفايسبوك.²

1- الشبكات الإجتماعية (Social Networking):

كان أول ظهور لمصطلح الشبكات الإجتماعية 1954 م من قبل " John Barnes"، غير أن ميلادها الفعلي عام 2002م عندما ظهر موقع Friendster في

¹ بن لباد، سالم. المرجع نفسه. ص. 119.

² بعزیز ابراهيم. تكنولوجيا الإتصال الحديثة وتأثيراتها الإجتماعية والثقافية، دارالكتاب الحديث. القاهرة، 2012، ص. 58، 59.

كاليفورنيا ، وموقع **MySpace** الأمريكي في 2003م ، والشبكات الإجتماعية من أكثر المواقع انتشارا في العالم لفتت أنظار الشباب من جميع أنحاء العالم¹ ، ومن أهم مواقعها فيسبوك وتويتر ، والشبكات الإجتماعية عبارة تستخدم لوصف أي موقع على الأنترنت يتيح لمستخدميه وضع صفحة شخصية يمكن ولوجها أو تكوين علاقات مع مؤسسها، مثل غرف الدردشة ، مجموعات النقاش الحي وغيرها من المواقع الإجتماعية الحية.²

2 - المدونات الالكترونية:

المدونات تعني سجل الشبكة وهي تعريب لكلمة "**Blog**" أو "**Weblog**" والترجمة العربية للبلوغر هي المدونة ، والمدونة تطبيق من تطبيقات الأنترنت، وصاحب المدونة هو المتحكم الوحيد في كل ما ينشر على صفحاتها، والمدونة الشخصية عبارة عن صفحة ديناميكية تسمح للقائم عليها بنشر آرائه وأفكاره ومذكراته وينقل الأحداث التي حوله بتصوره الشخصي على

¹ عويبة جيلالي ورحيل بن باية. "دور صحافة المواطن في التوعية ضد الفساد السياسي في الجزائر: دراسة مسحية على عينة من متابعي صفحة فيسبوك هنا الجزائر"، جامعة بسكرة، 2021/2020، ص44_45.

² ياسر خضير البياتي. المرجع السابق. ص 331.

الأنترنت¹، كما يمكن للمواطن أن يصبح صحفياً فموقع إعلام المواطن لا يسعى إلى منافسة بقية وسائل الإعلام التقليدية المتجذرة في شبكة الأنترنت، فيمكن للمحررين المواطنين تسليط الضوء على بعض القضايا التي تجاوزتها الصحافة التقليدية.²

إذن فالمدونة الإلكترونية هي عبارة عن مقالات أونصوص أو صور أو أي مقاطع بالإمكان نشرها وتخزينها على مساحة خاصة بالأنترنت في قوالب إلكترونية جاهزة، يستطيع أي شخص متصل بالأنترنت مشاهدتها أو قراءتها، وعلى أي حال فإن المدونة عبارة عن مذكرات يومية أو مسودات خاصة³، أي كتابة كل ما يتبادر إلى الذهن، المشي إلى العمل، الليلة الماضية حفل غناء، ويمكن لمستخدمي الأنترنت الرجوع إلى مواقع أصدقائهم بكل سهولة.⁴

¹الهلاي جاسم رمضان. الدعاية والإعلان والعلاقات العامة في المدونات الإلكترونية، دار النفائس:الأردن، 2012، ص 111_113.

²الزرن جمال. "صحافة المواطن المتلقي عندما يصبح مرسلًا"، المجلة التونسية لعلوم الإتصال، (5)، 10-29، 2008، ص 13.

³الحارثي يعقوب بن محمد. "المسؤولية المدنية" الصحافة الإلكترونية _ المدونات _ المنتديات الإلكترونية _ الصحفيا لإلكتروني وسائل الإثبات الإلكترونية". دار وائل للنشر:عمان، 2015، ص 22_23.

⁴ Blood.R ,How Blogging Software Reshapes The Online Community,2004 p 53.

المبحث الثاني : ماهية الفايسبوك

المطلب الأول :تعريف الفايسبوك

● لغة :

الفايسبوك هو كلمة أعجمية مكونة من جزأين: فيس Face

وبوك Book، وهي تعني كتاب الوجوه.¹ كما يعرف أيضا: على أنه أحد

المنصات المثيرة للإهتمام، ينشئ المستخدم ملفا شخصيا هناك وينشر حالات

أو صوراً، أو أنواعا أخرى من ملفات المحتوى، تتكون الشبكة عادة من

أشخاص يعرفهم الفرد.²

● اصطلاحا:

الفايسبوك شبكة تواصل اجتماعي مجانية منتشرة على الأنترنت، تسمح

للمستخدمين المسجلين بإنشاء حسابات أو صفحات شخصية ، وتحميل

الصور والفيديوهات ، والتواصل على المستوى الشخصي أو العام.

¹قمحية حسان أحمد. الفايسبوك تحت المجهر، دار النخبة: مصر، 2007، ص 58.

²Lépine,V."Comme Exigence Partielle DE La Maitrise En
Communication",Service Des Bibliothèques:Université Du Québec
Montréal,2017,P16

تجدر الإشارة إلى أن الفاييسبوك استقطب الكثير من الناس في أنحاء العالم، خاصة الشباب. كان الفاييسبوك في بداية نشأته في "2004" مجرد مدونة شخصية على مستوى جامعة "هارفارد" لينتشر بعدها في مدارس وجامعات الولايات المتحدة¹، أنشأه "مارك زوخربرج"، أطلق عليه في البداية اسم "The Facebook .Com" ثم غير اسم الموقع ليصبح "Facebook"²، والفييسبوك هو أكبر الشبكات الإجتماعية من حيث حجم أعضائه والمزايا التي يقدمها للمستخدمين، والتي زادت من شعبيته.³

المطلب الثاني: خصائص الفاييسبوك

يتضمن فاييسبوك مجموعة من أهم الخصائص والتي تتمثل في:

أ. **الملف الشخصي "Profile"** : فعندما تشترك بالموقع عليك أن تدخل

معلوماتك الشخصية، صورك، والأمور المضلة لك.

ب. **إضافة صديق "AddFriend"** : ويستطيع المستخدم إضافة أي صديق على

موقع فييسبوك بواسطة البريد الإلكتروني .

¹ خليفة إيهاب. حروب مواقع التواصل الإجتماعي، العربي للنشر و التوزيع، القاهرة، 2016، ص28.

² السوداني حسن والمنصور محمد. شبكات التواصل الإجتماعي وتأثيراتها على جمهور المتلقين. مركز

الكتب الأكاديمي: عمان، 2016، ص104.

³ ريان محمد سيد. الإعلام الجديد، الأهرام للنشر والترجمة والتوزيع :مصر، ص39.

- ت. إنشاء مجموعة " **Groups** ": تستطيع من خلال ميزة إنشاء مجموعة إلكترونية على شبكة الفيسبوك أن تنشئ مجتمع إلكتروني له آراء حول القضايا (سياسية، إقتصادية، ثقافية، رياضية) التي تتناولها على صفحتك الشخصية .
- ث. الحائط " **Wall** ": وهي مساحة مخصصة في صفحة الملف الشخصي لأي مستخدم .
- ج. النقرة " **Pokes** ": وهي إشعار يخطر المستخدم بأن أحد الأصدقاء يقوم بالترحيب به.
- ح. الصور " **Photos** ": يتمكن المستخدم من خلال هذه الخاصية عرض صورته من الأجهزة الشخصية .
- خ. الحالة " **Status** ": التي تتيح للمستخدمين إمكانية إبلاغ أصدقائهم بأماكنهم ونشاطهم الراهن.
- د. الهدايا " **Gifts** ": ميزة تتيح للمستخدمين إرسال هدايا افتراضية إلى أصدقائهم تظهر على الملف الشخصي للمستقبل الذي يقوم باستقبال الهدية .
- ذ. السوق " **Marketplace** ": وهو مساحة افتراضية تتيح للمستخدم وضع إعلانات مجانية أو الإطلاع على أهم الإعلانات المنشورة من قبل مستخدمين آخرين.

ر. إنشاء صفحة خاصة على الموقع "Page" : يستطيع مستخدم موقع

الفايسبوك إنشاء صفحة خاصة بموضوع معين ، وتتيح هذه الصفحة

للمستخدم الترويج لأفكاره.¹

المطلب الثالث : تأثير الفايسبوك على عناصر العملية الإتصالية

الإتصال والتواصل: يتيح موقع فيسبوك العديد من الخدمات الإتصالية

والتواصلية للمستخدمين وذلك من خلال محتوى المجموعة ، حيث يقوم كل

مستخدم ببناء محتوى صفحته فتتكون شبكة متفرعة لا نهاية لها من المحتوى

الخاص بكل مستخدم ، أو من خلال التواصل المستمر بين المستخدمين عن

طريق الإتصال المباشر ، أو الإتصال الآلي أي وصول أخبار ونشاطات

المستخدم إلى مستخدم آخر ويمكنه التعليق عليها وإبداء رأيه بشأنها.

إكتساب خبرات متعددة : يوفر موقع فيسبوك للمستخدمين العديد من

الصفحات التي من شأنها رفع الخبرة الشخصية للفرد المستخدم ، و ذلك من

خلال الإتصال والتواصل مع مختصين في مجالات مختلفة ، كما يتيح الموقع

العديد من مصادر المعرفة.²

¹المقادي خالد غسان يوسف. ثورة الشبكات الإجتماعية ماهية مواقع التواصل الإجتماعي وأبعادها
التقنية الإقتصادية الدينية والسياسية على الوطن العربي والعالم، دار النفائس، 2013، ص ص 35،36.

² راضي وسام فاضل ومهند حميد التميمي. الإعلام الجديد تحولات إتصالية ورؤى معاصرة، دار الكتاب
الجامعي، الإمارات-لبنان، 2017، ص205.

التفاعلية: يتيح موقع فاييسبوك المجال لإنشاء صفحات ذات الإهتمام المشترك مما يجعل الفاييسبوك نقطة إلتقاء إفتراضية للمستخدمين حول الأخبار والأحداث المشتركة والتفاعل معها من خلال التعليق والتعليق على التعليق.

المبحث الثالث : العلاقة بين الفاييبوك و إعلام المواطن

تشكلت اللجنة الأولى لصحافة المواطن سنة 2004 وصادف ذلك الوقت ظهور شبكة فاييبوك و التي كانت وسيلة إعلامية لصحافة المواطن من خلال نشر المواطنين تقارير صحافية و صور وفيديوهات توثيقية لجملة من الحوادث عبر موقع فاييبوك مثل تسونامي سنة 2004.¹

إن العلاقة بين صحافة موقع فاييبوك وصحافة المواطن هي علاقة تداخل وتكامل، أصبح الفاييبوك فضاء للمواطن البسيط لنشر كل ما يدور حوله من أحداث محلية على مدار اليوم، وبهذا فقد عزز فاييبوك فكرة أن كل مواطن عادي بإمكانه أن يصبح صحفيا حقيقيا .

كما أن موقع فاييبوك فضاء لممارسة الحرية الإعلامية للأفراد والتي تجسدها صحافة المواطن بعيدا عن الإلتزام الذي شهدته وسائل الإعلام التقليدي .

وأخيرا إن التواصل من أهم المهام الرئيسية في الشبكات الإجتماعية ، إلا أن الدوافع التي تدعو لإستخدامها تختلف من شخص لآخر ، حيث يسعى

¹بن لباد سالم ، وحضري محمد الأمين .المرجع السابق ،ص 122.

المستخدم في أغلب الأحيان إلى البحث عن أفراد وجماعات لهم نفس الإهتمامات و الأفكار و الآراء داخل الجامعات التي ينتمي لها وتعتبر عوامل الشخصية منها العصابية ، الإنبساط ، الإنفتاح على الخبرة ، الإنسجام و يقظة الضمير .

حل المسألة : النزاع الإقليمي بين الجزائر والمغرب

مؤلف : د. محمد بن عبد الحميد

الفصل الثالث: النزاع الافتراضي بين الجزائر و المغرب

نظرا لنتامي دور تكنولوجيا الأنترنت كأداة ردع غير تقليدية، أصبحت الهجمات السيبرانية أهم أدوات النزاع بين القوى الإقليمية والدولية المتصارعة، والمواجهة بين الجزائر والمغرب في الآونة الأخيرة دخلت في نطاق المواجهة الجديدة غير التقليدية، ذلك أنها لها بالغ الأثر وتؤثر بعمق على مختلف الأصعدة .

المبحث الأول: ماهية النزاع الإلكتروني

المطلب الأول: مفهوم الفضاء الإلكتروني

يعرفه البروفيسور جوزيف ناي بأنه نطاق تشغيلي محكم بإستخدام الإلكترونيات لإستكشاف المعلومات عبر أنظمة مترابطة وبنية تحتية لها .

وعرفه فريق جامعة الدفاع الأمريكي بأنه : مجال تشغيلي تجري

فيه مجموعة من العمليات ذات الطابع الإلكتروني ، ويتميز بأنه ذو طابع فريد ومنفرد ، محكم بمجموعة من الإستخدامات التي تعتمد على الإلكترونيات و الأطياف الكهرومغناطسية و

ذلك لإنشاء و تخزين وإبدال وتبادل إستغلال المعلومات من خلال مجموعة من نظم المعلومات المترابطة و المتصلة عبر الأنترنت و البنى التحتية الخاصة به .

المطلب الثاني: معنى الهجوم السيبراني

لغة:

السيبرانية في اللغة مصطلح مشتق من (Kybernetes)

الكلمة اليونانية (بمعنى القيادة والتحكم عن بعد.

اصطلاحا:

هي الإجراءات التي تتخذها الدولة من أجل الهجوم على نظم المعلومات للعدو، بهدف التأثير والإضرار فيها، والدفاع عن نظم المعلومات الخاصة بالدولة المهاجمة.¹

وتعريف مصطلح هجمات شبكة الكمبيوتر حسب وزارة الدفاع

الأمريكية: هي الإجراءات المتخذة من خلال استخدام شبكات

الكمبيوتر إلى تعطيل أو رفض أو إضعاف أو إتلاف

¹ مسعود يحي ياسين. "الحرب السيبرانية في ضوء قواعد القانون الدولي الإنساني"، المجلة القانونية، ص 83 ص 84.

المعلومات المقيمة في أجهزة الكمبيوتر وشبكات الكمبيوتر، أو أجهزة الكمبيوتر والشبكات الخاصة بهم.¹

وتعرف أيضا الهجمات السيبرانية على أنها حرب ناعمة: حرب المعنويات وغسل العقول والغزو الثقافي والحرب السياسية، هي التي تستخدم القوة الناعمة التي عرفها "جوزيف ناي": "القدرة على الحصول على ما تريد عن طريق الجاذبية بدلا عن الإرغام."²

المطلب الثالث: أثر الهجوم السيبراني

الهجمات السيبرانية هي صورة جديدة من الحرب الباردة بين الدول تحدث على مستوى الفضاء الإلكتروني، وتستخدم فيها أسلحة إلكترونية جديدة، يتم توجيهها ضد المنشآت الحيوية للدول.

يمكن للهجمات السيبرانية أن توقع خسائر فادحة بالطرف المهاجم، وتتسبب في شلل البيئة المعلوماتية والاتصالية

¹Holbberg ,I-J."ARMED ATTACKS IN CYBERSPACE Do they exist can can they trigger the right to self-defence?,Thesis in International Law,30 HE credits.FACULTY OF LAW Stockhol; University,2015,p19.

²نعيم قاسم. كيف نواجه الحرب الناعمة ، شبكة المعارف الإسلامية،مركز قيم للدراسات الثقافية،ص5.

الخاصة به، فيسبب خسائر عسكرية واقتصادية فادحة، من خلال قطع أنظمة الإتصال بين الوحدات العسكرية أو تضليل معلوماتها، أو سرقة معلومات سرية عنها، أو من خلال التلاعب بالبيانات الاقتصادية والمالية وتزييفها، أو مسحها من أجهزة الحواسيب.¹

المبحث الثاني: الهجوم السيبراني المغربي على الجزائر

تطور النزاع بين الجزائر و المغرب من المواجهة التقليدية إلى المواجهة الجديدة عبر تكنولوجيا المعلومات أو ما يعرف بالهجمات السيبرانية "حروب الظل" ، وأضرارها الضخمة على المنشآت الحيوية ، وقدرتها على الحد وتعطيل القطاعات الحيوية بمختلف مجالاتها (السياسية ، الاقتصادية ، الأمنية)

المطلب الأول: دوافع الهجوم السيبراني المغربي على الجزائر

دافع التوتر السياسي: تسجل عمليات القرصنة بين الجزائر والمغرب كثيرا خلال التوتر السياسي بين البلدين.²

¹ خليفة إيهاب.المرجع السابق .ص ص11،12.

² رضا شنوف.المرجع السابق.

دافع إنتقامي: في 17 ديسمبر 2020 م، هاجمت مجموعة الهاكرز "هاك تيم" المغربية موقع الوكالة الوطنية لتثمين موارد المحروقات، بسبب تطاول قناة الشروق الجزائري على شخص الملك محمد السادس، وهذا ما أكدته صحيفة "هيسبريس" المغربية.¹

الدافع التاريخي، بعد يومين من خطاب محمد السادس في 07 نوفمبر 2010م، وإحياء المغرب الذكرى 36 لـ"المسيرة الخضراء"، وكانت قضية الصحراء الغربية هي التي أثارت إهتمام القراصنة المغاربة، وهذه القرصنة تعكس الدافع التاريخي للهجوم السيبراني.²

الدفاع الأمني، و تجدر الإشارة هنا إلى قلق الحكومة الجزائرية من تطور التعاون الإسرائيلي -المغربي في المجال السيبراني، نظرا لإتفاقيات التعاون التقنية المبرمة بين الطرفين في هذا المجال ، و الذي يهدد سيادة الدولة الجزائرية ككل بما فيها الرقمية ، خاصة بعد شراء المملكة المغربية برنامج تجسس مثل

¹ حمدي بشير.المرجع السابق.

²Vencent ,Duhem.CultureCybertension entre l'Algerie et le Maroc.10/11/2011.19:18.

<http://www.jeuneafrique.com>

بيغاسيس Pegasus من شركة المراقبة الإسرائيلية NSO والمعروفة بتنفيذ هجمات سيبرانية استهدفت الهواتف المحمولة لأكثر من 1400 مستخدم في 20 دولة¹

المطلب الثاني: مواطن الهجوم السيبراني المغربي على الجزائر

أبرز الهجمات السيبرانية للمغرب على الجزائر:

10 نوفمبر 2010م : قرصنة هكر مغاربة لمواقع

إلكترونية لمؤسسات إقتصادية جزائرية (مثل :المديرية العامة

الضرائب DGI ، وبورصة الجزائر)، ظهور شعار كونوا

مغاربة، و الشعار الوطني المغربي "الله الوطن الملك" على

المواقع المستهدفة، إضافة إلى إختراق مؤسسات سياسية(

السفارة الجزائرية في واشنطن)، واحتل علم المغرب بالنشيد

الوطني المغربي في الصفحة الرسمية لموقع السفارة، وكانت

قضية الصحراء الغربية التي أثارت القرصنة، إذ أن عمليات

القرصنة جاءت بعد احتفال المغرب ب ذكرى 36 لـ" المسيرة

¹حمدي بشير. المرجع السابق.

الخصراء¹

في 17 ديسمبر 2020م، قيام هكرز مغاربة باختراق وتعطيل موقع وكالة النفط الإلكتروني، وغيره شكله بالكامل واضعين راية تشير إلى الإمبراطورية المغربية في عهد المرينيين²، وهي إشارة إلى أن جزء من الصحراء الجزائرية تابع للمغرب، وحذرت وزارة الطاقة من الولوج إلى الموقع إلى حين إيقاف الهجوم، وأشارت إلى أن عملية القرصنة نفذها هكرز من المغرب، وكتبوا "تحيا إمبراطورية المغرب"، "تاريخنا يتحدث عنا"، "موريتانيا والجزائر جزء منا".³

11 مارس 2022م، تعرض حساب وزارة العدل الرسمي على "تويتر" للاختراق، ونشر الهاكرز عدة تغريدات تدعم الحرب

¹Vencent ,Duhem.CultureCybertension entre l'Algerie et le Maroc.10/11/2011.19:18.

<http://www.jeuneafrique.com/>

²خلوق محمد.اختراق هكرز مغاربة لموقع وكالة النفط التابع لوزارة الطاقة الجزائرية يجرح المسؤولين.2020/12/18.09:40

<http://achtari24/com>.

³شنوف رضا."هاكرز" يقرصنون مواقع مؤسسات جزائرية من بينها وكالة "النفط".2020/12/18.

<http://www.alquds/co/uk/>

الروسية في أوكرانيا، واتهام الرئيس الأوكراني بالنازية وقتل مواطنيه.¹

المطلب الثالث: موقف الجزائر من الهجوم السيبراني المغربي

هناك تركيز واضح من الجزائر على توجيه اتهامات متكررة للمغرب بشن حرب سيبرانية ضدها²، حيث أكدت الحكومة الجزائرية تصديها لمؤامرات الجوسسة بخط دفاعي يتمثل في الإعلام الجزائري، كما حذرت الحكومة من شن الكيان الصهيوني حربا سيبرانية تستهدف الجزائر، في ظل تخوف الكيان الصهيوني من التقارب الإيراني الجزائري، ورفض الجزائر قبول الكيان الصهيوني في الإتحاد الإفريقي، ونددت الحكومة بالهجوم السيبراني المغربي وأساليب الجوسسة المتآمرة على الجزائر، ووصفتها باليأسنة وأن الجزائر ستعمل على إجهاضها وأنها ستفتح تحقيق حول عمليات التجسس، خاصة

¹ حمدي بشير، المرجع السابق.

² حمدي بشير. مرجع سابق.

بعد تأكد إستخدام المغرب برنامج تجسس "بيغاسيس
الصهيوني".¹

¹ عمارة قردود. حرب سيبرانية مستعرة لإختراق المواقع بين القراصنة الجزائريين والمغاربة. 2022/03/14

المبحث الثالث : أثر موقع فيسبوك في النزاع الجزائري

المغربي

المطلب الأول: حقيقة النزاع الجزائري المغربي عبر فيسبوك

الجزال بين الجزائريين والمغاربة عبر شبكة فايسبوك تولد عن توتر في العلاقات السياسية بين البلدين، ليتحول الفيسبوك إلى مكان للأخذ والعطاء بين مختلف شرائح المجتمع من كلا البلدين، خاصة في ظل الإنغلاق السياسي ونقص تصريحات الجهات الحاكمة حول قضايا التوتر بين البلدين.

المطلب الثاني: أسباب النزاع الجزائري المغربي على الفيسبوك

تعود جذور النزاع بين الجزائر والمغرب على شبكة الفيسبوك، إلى قضايا ساخنة بين البلدين مست مختلف الجوانب (سياسية، إقتصادية، إجتماعية، أمنية:عسكرية،معلوماتية)، هذه القضايا حقيقة مثلت جملة من الإعتداءات للجارة المغرب على الجزائر حكومة وشعبا ،هذهالإعتداءات لاقت استتكارا من الشعب الجزائري بمختلف شرائحه وصنعت الحدث على مواقع التواصل، خاصة موقع فيسبوك.

قضية الصحراء الغربية، هي مصدر توتر دائم بين الجزائر والمغرب، فالرباط تعرض حكم ذاتي على الصحراويين تحت سيادتها، والجزائر تؤيد البوليزاريو الذي يدعو إلى الإستقلال، ولطالما اعتبرت المغرب الجزائر حليف لجماعة انفصالية،¹ وتأججت القطيعة بين البلدين، عند تقديم الممثل الدائم المغربي لدى الأمم المتحدة عمر هلال في جويلية 2021، ورقة إلى أعضاء مجموعة عدم الإنحياز، يدعوهم إلى ما سماه "تقرير المصير للشعب القبائلي"، واصفا منطقة القبائل بأنها خاضعة للإستعمار.²

وقد شكل غلق المجال الجوي الجزائري في وجه الطيران المدني والعسكري للمغرب، ذروة التأزم وقطع العلاقات بين البلدين ، واستمرار الاستنزافات العدائية للمغرب ضد الجزائر، وإدانة الحكومة الجزائرية تعاون المغربي الاسرائيلي للإخلال

¹Ghebouli.Z-L.Algeria-Maroccotention:Theonsent of a regional cold ware.(2021).

<http://www.mei.edu/publications/algeria-marocco-tension-onsent-regional-war>

²حمدي بشير.حرب الظل: لماذا تصاعدت وتيرة الهجمات السيبرانية بين الجزائر والمغرب.2022/03/16.

<http://arabwall.com>

بأمنها القومي، ودعم المغرب لمنظمتين انفصالييتين كانتا وراء الحرائق في منطقة القبائل.¹

المطلب الثالث: مميزات النزاع الجزائري المغربي على

الفايستوك

صناعة الإشاعات:

توالت الإشاعات التي استعملت في سياقات سياسية متعددة حسب الجهة التي تقف وراءها، وحسب الغايات التي حركتها، لكن الملاحظ أن الفاعل السياسي سواء كان رسميا أو غير رسمي دائما ما كان في صلب عملية التضليل عبر الإشاعة.²

كما تستخدم الإشاعة كإستراتيجية للحروب السياسية بغرض تحطيم الخصم السياسي ، أو المنافس الإقتصادي كما

¹ غبشي بوعلام. ما النتائج المترتبة عن إغلاق الجزائر مجالها الجوي أمام الطيرا المغربي؟. 2021. 10 : 18 .
<http://www.france24.com/ar/>

² يوسف يعكوي. الإشاعة ..قراءة في التفاعلات الإعلامية والسياسية للأخبار الزائفة. 2020/01/10.
<http://institute.aljazeera.net/ar/ajr/article/1098>.

تستخدمها الهيئات السياسية والنقابية ضد بعضها البعض.¹

وتجدر الإشارة هنا إلى دور الإشاعة في تصعيد النزاع بين

المستخدمين الجزائريين ومغاربة من خلال صناعة وفبركة

الأحداث وترويج لمعلومات وأخبار يمكن أن تحمل في طياتها

رسائل مغرضة، و سرد الأحداث السياسية

(مثل: الإختلالات الجيوإستراتيجية بين البلدين) وتدعيم هذه

الوقائع بصور مفبركة.

الفايسبوك متنفس في ظل الإنغلاق السياسي:

بالرغم من قلة الصفحات المهمة بالسياسة، إلا أنه يوجد بعض

الصفحات المحدودة التي تعنى بهذا المجال إلا أنها تبقى

محدودة العدد والتأثير، واستقطبت صفحات الفايسبوك السياسية

مؤخرا العديد من الرواد، وأصبح دور الفايسبوك في خلق

الحواريين الشباب أكثر عمقا ويعود الفضل إلى الثورات العربية

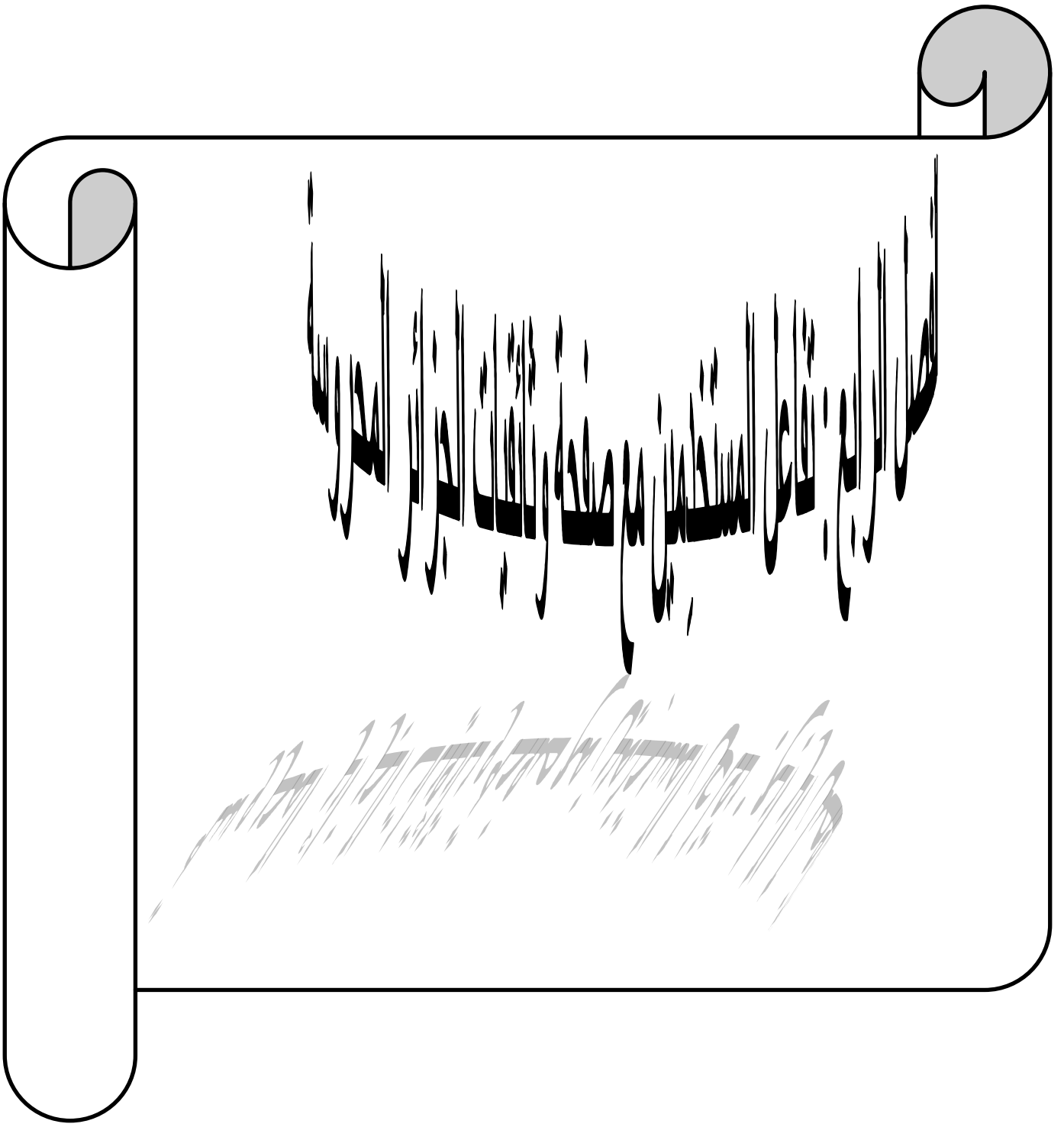
¹ جلال بكار. انتشار الشائعات.. مخاطرها والمستفيد منها، 2019/12/24.

التي أفرزت إهتماما متزايدا للشباب العربي والجزائري على وجه الخصوص بشبكات التواصل الاجتماعي¹.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن مرتادي فيسوك الجزائريين والمغاربة لطالما كان الفيسبوك متنفسا لهم في ظل الإنغلاق السياسي، وذلك من خلال صفحات فيسبوك السياسية التي تجمع البلدين، ويبرز النزاع بين المستخدمين هنا من خلال التفاعل مع الأحداث ذات الإهتمام المشترك.

وجملة القول يبدو أن النزاع السيبراني بين المغرب و الجزائر هو وجه من أوجه الصراع الجديد بين البلدين ، و الناتج أساسا على التوتر في العلاقات السياسية بين البلدين و الناتج أساسا على التوتر في العلاقات السياسية بين البلدين ، وعلى ضوء هذا التوتر فمن المتوقع تصاعد التنافس بين البلدين في مجال الأمن و الدفاع الرقمي ، وتنامي عمليات التجسس على مختلف الأصعدة (سياسية ،إقتصادية ،أمنية ،عسكرية).

¹ توفيق بوقاعدة. الفيسبوك في الجزائر متنفس إعلامي في ظل الإنغلاق. 2012/01/12.



الفصل الرابع: تفاعل المستخدمين مع صفحة وثائقيات الجزائر المحروسة

المبحث الأول: التعريف بصفحة وثائقيات الجزائر المحروسة

منبر إعلامي جزائري

الهدف : الجمع بين الأصالة و المعاصرة

الشعار: الجزائر أولا و قبل كل شيء

رابط اليوتيوب : <https://youtube.com/c/ALM7ROUSSADZ2>

الإيميل : ilidhat.aljazairair.com

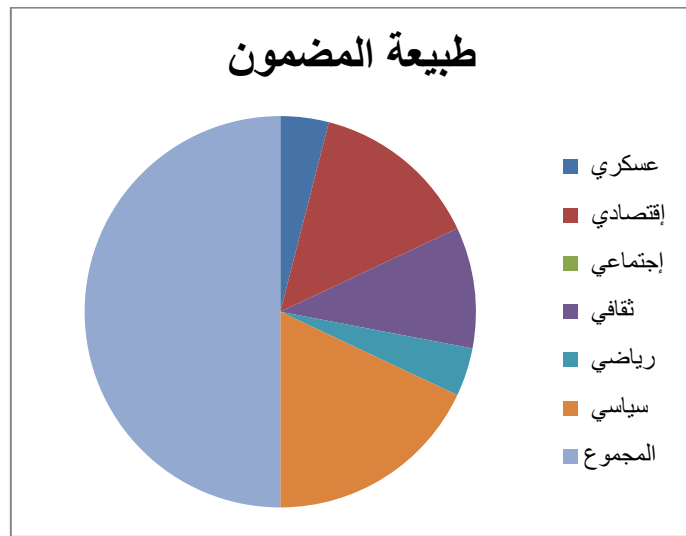
المبحث الثاني : تحليل محتوى التفاعلات

1-فئات المضمون: ماذا قيل ؟

الجدول 2 :

طبيعة المضمون	التكرار	النسبة
عسكري	2	8%
إقتصادي	7	28%

0	0	إجتماعي
20%	5	ثقافي
8%	2	رياضي
36%	9	سياسي
100%	25	المجموع



من خلال الجدول 2: نلاحظ أن المضمون السياسي يمثل أكبر نسبة تقدر بـ 36% يليها

المضمون الإقتصادي بنسبة 28% يليها المضمون الثقافي بنسبة 20% ، ثم المنشور

العسكري و الرياضي بنسبة 8%.

الجدول 3:

أشكال النزاع	التكرار	النسبة
الإخبار	10	40%
لفظي	3	12%
نفسي	8	32%
معنوي	4	16%

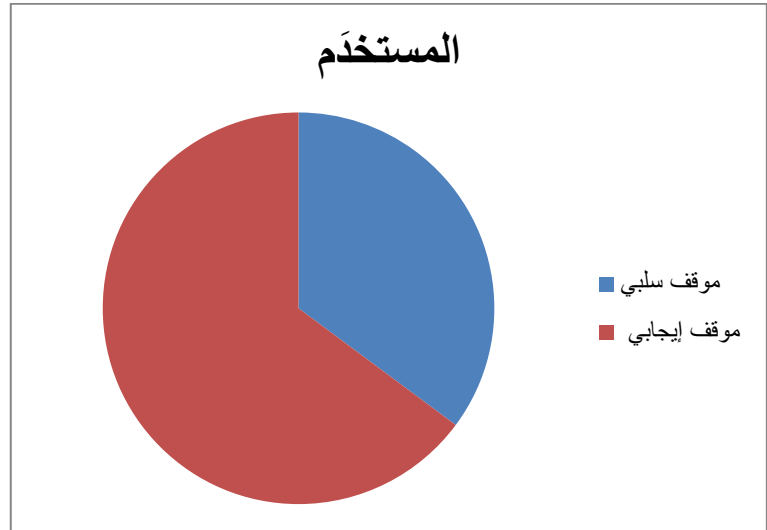


يمثل الجدول 3: أشكال النزاع حيث يمثل الإخبار أكبر نسبة 40 % و يليها النزاع النفسي

بنسبة 32% ثم يأتي النزاع المعنوي و اللفظي على الترتيب بنسبة 16 % و 13% .

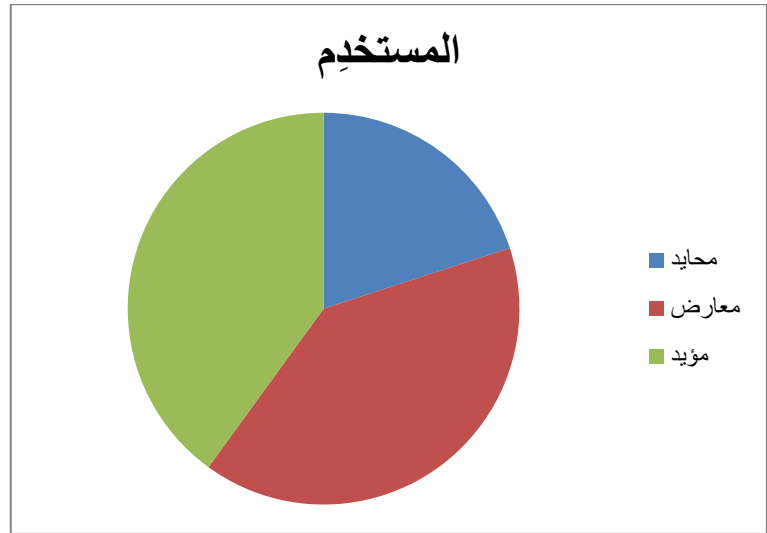
الجدول 4: الإتجاه

التكرار	المستخدم
1012	موقف سلبي
1866	موقف إيجابي



من خلال الجدول 4: تختلف مواقف المستخدمين حيث يمثل الموقف الإيجابي أكبر نسبة .

المستخدم	التكرار	النسبة
محايد	5	20%
معارض	10	40%
مؤيد	10	40%



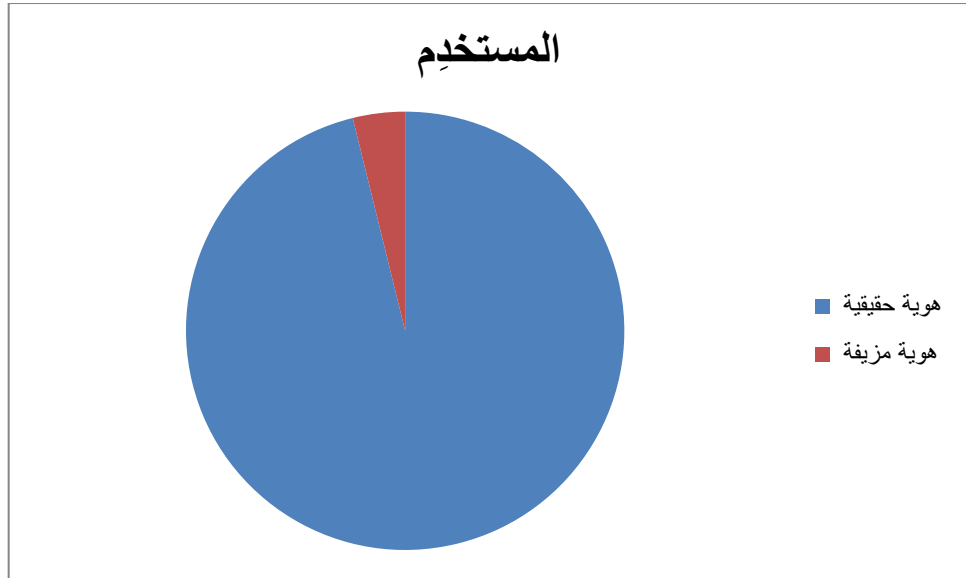
من خلال الجدول 4: يتضح أن إتجاه المستخدمين تتباين حيث تمثل فئة معارض و

مؤيد أكبر

نسبة 40 % في حين تمثل فئة محايد أقل نسبة 20%.

الجدول 5: الفاعل

المستخدم	التكرار	النسبة
هوية حقيقية	5	20%
هوية مزيفة	20	80%

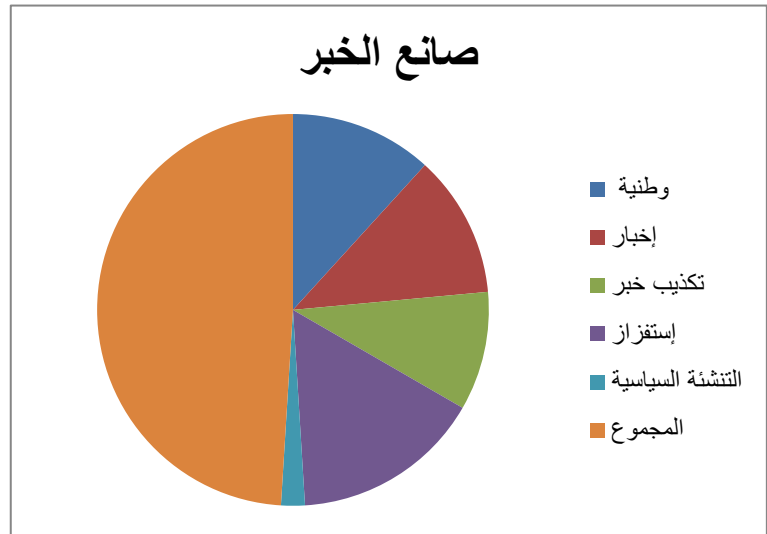


يمثل الجدول 5: فئة الفاعل الخاصة بالمستخدمين يتضح أنهم يتفاعلون بهويتهم الحقيقية

بنسبة 20% في حين تمثل الهوية المزيفة نسبة 80%.

الجدول 6: الأهداف

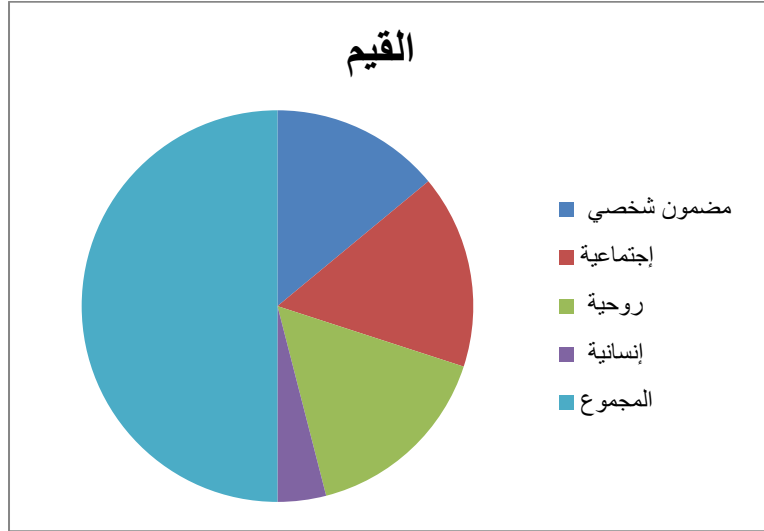
صانع الخبر	التكرار	النسبة
وطنية	6	24%
إخبار	6	24%
تكذيب خبر	5	20%
إستفزاز	8	32%
التنشئة السياسية	1	4%
المجموع	25	100%



الجدول 6: يمثل فئة صانع الخبر ،حيث تمثل أخبار الإستفزاز نسبة 32 % في حين تمثل منشورات الإخبار و الوطنية نسبة 24% أما منشورات تكذيب الخبر فتمثلت نسبة 20 % ، في حين تحتل التنشئة السياسية المرتبة الأخيرة بنسبة 4%.

الجدول 7:

القيم	التكرار	النسبة
مضمون شخصي	7	28%
إجتماعية	8	32%
روحية	8	32%
إنسانية	2	8%
المجموع	25	%100

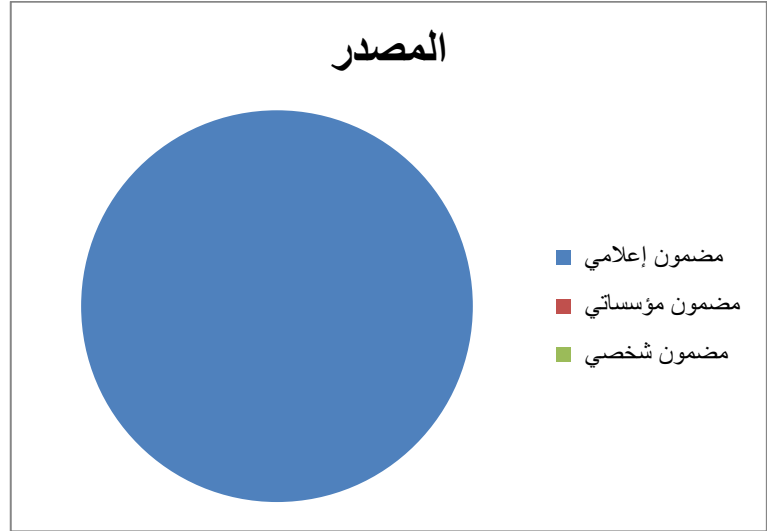


يمثل الجدول 7: فئة القيم حيث تمثل المضامين الإجتماعية و الروحية نسبة 32%

يليه المضمون الشخصي بنسبة 28 % في حين المضامين الإنسانية المرتبة الأخيرة بنسبة 8%.

الجدول 8:

المصدر	التكرار	النسبة
مضمون إعلامي	25	100%
مضمون مؤسساتي	0	0%
مضمون شخصي	0	0%



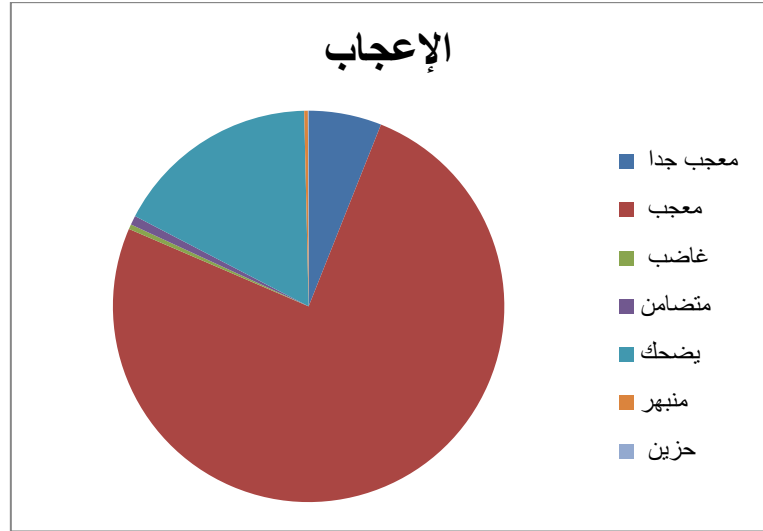
يمثل الجدول 8: فئة المصدر ، حيث يمثل المضمون الإعلامي النسبة الكاملة 100%

فئات الشكل : كيف قيل ؟

الجدول 9 : التفاعل

الإعجاب	التكرار
معجب جدا	1000
معجب	12511
غاضب	66
متضامن	126
يضحك	2820

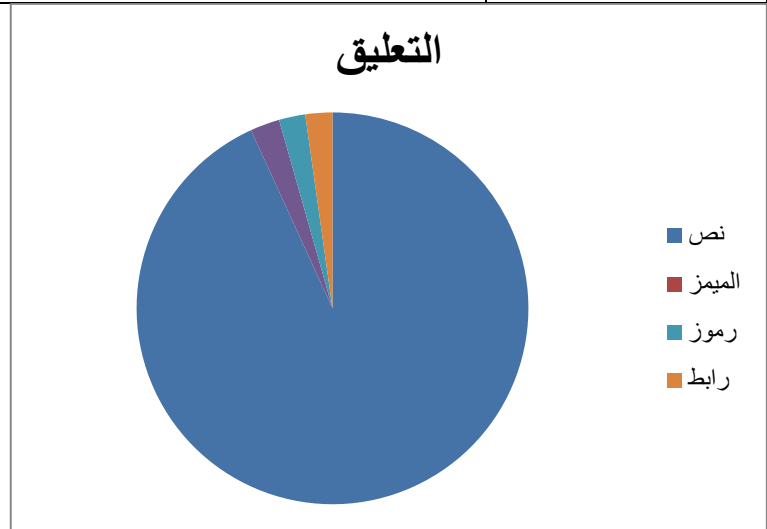
منبهر	50
حزين	10



الجدول 9: يمثل فئة الإعجاب في الصفحة حيث تمثل فئة **معجب** المرتبة الأولى في حين تمثل فئة **معجب جدا** المرتبة الثانية تليها فئة **يضحك** في المرتبة الثالثة ثم فئة **متضامن** في المرتبة الرابعة لتأتي فئة **غاضب** في المرتبة الخامسة ثم فئة **منبهر** في المرتبة السادسة، أما **حزين** فتحتل المرتبة السابعة.

الجدول 10:

التعليق	التكرار
نص	1800
الميمز	0
(فديو)	47
(صورة)	
رموز	42
رابط	43



يمثل الجدول 10: فئة التعليق في الصفحة حيث تحتل فئة النص المرتبة الأولى يليها المميز (صورة) في المرتبة الثانية و في المرتبة الثالثة الرابط في حين تحتل المرتبة الرابعة فئة الرموز .

الجدول 11: العناصر التيبوغرافية

العنوان	التكرار	النسبة
صغير	11	44%
متوسط	8	32%
كبير	6	24%

يمثل الجدول 11: العناصر التيبوغرافية و المتمثلة في العنوان حيث وردت أغلب عناوين المنشورات بصيغة صغيرة بنسبة 44% تليها العناوين بصيغة متوسطة بنسبة 32% ثم في المرتبة الأخيرة العناوين الصغيرة بنسبة 24%.



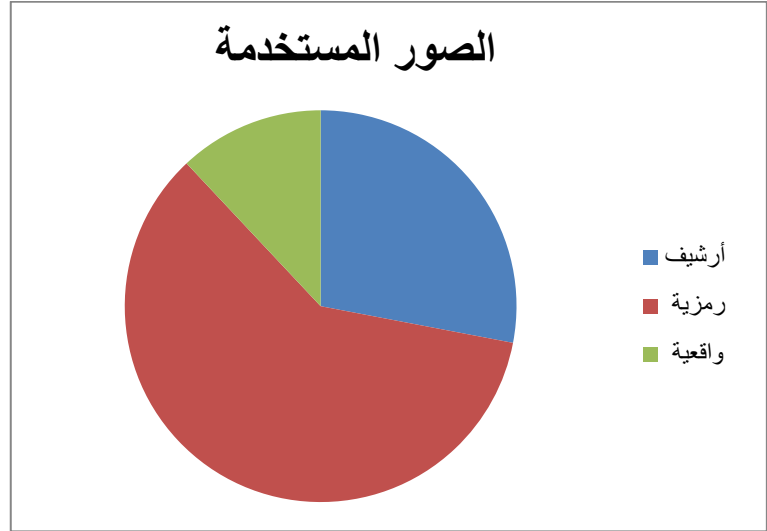
الجدول 12:

النسبة	التكرار	الصور المستخدمة
28%	7	أرشيف
60%	15	رمزية
12%	3	واقعية

الجدول 12: يمثل فئة الصور المستخدمة، حيث تمثل فئة الصور الرمزية أكبر نسبة تقدر

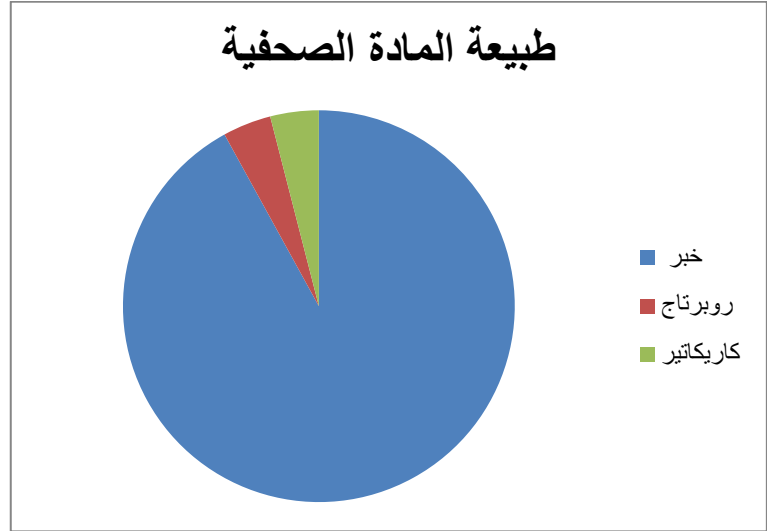
ب 60% تليها فئة الصور الأرشيف بنسبة 28% في حين تمثل فئة الصور الواقعية بنسبة

12%.



الجدول 13:

النسبة	التكرار	طبيعة المادة الصحفية
92%	23	خبر
4%	1	روبرتاج
4%	1	كاريكاتير



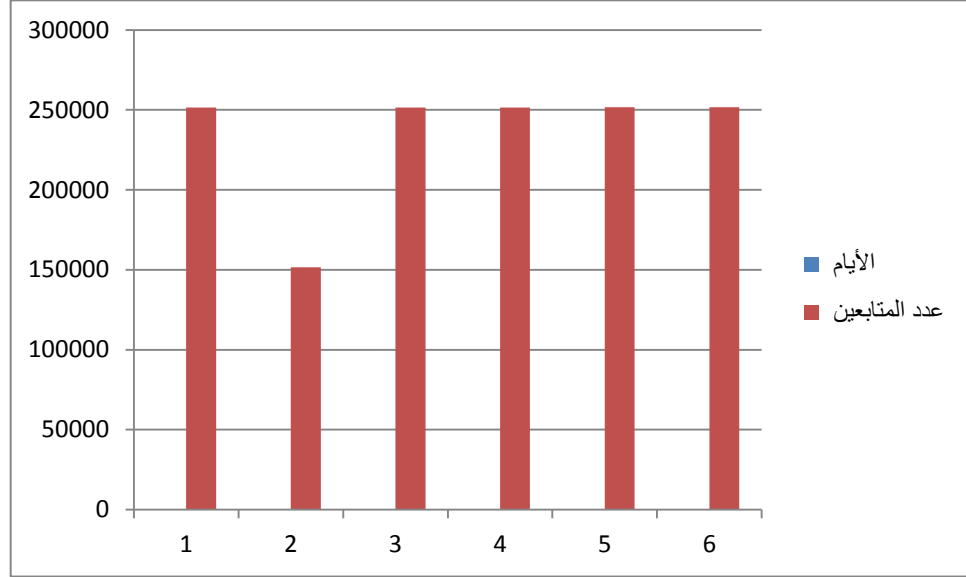
من خلال الجدول 13: الذي يمثل فئة طبيعة المادة الصحفية بحيث تمثل فئة الخبر أكبر

نسبة تقدر بـ 92% تليها فئتي الروبورتاج و الكاريكاتير بنسبة 4%.

الجدول 14: فئة عدد المتابعين للصفحة

الأيام	عدد المتابعين
1	251512
2	151507
3	251513
4	251513
5	251627

251656	6
---------------	----------

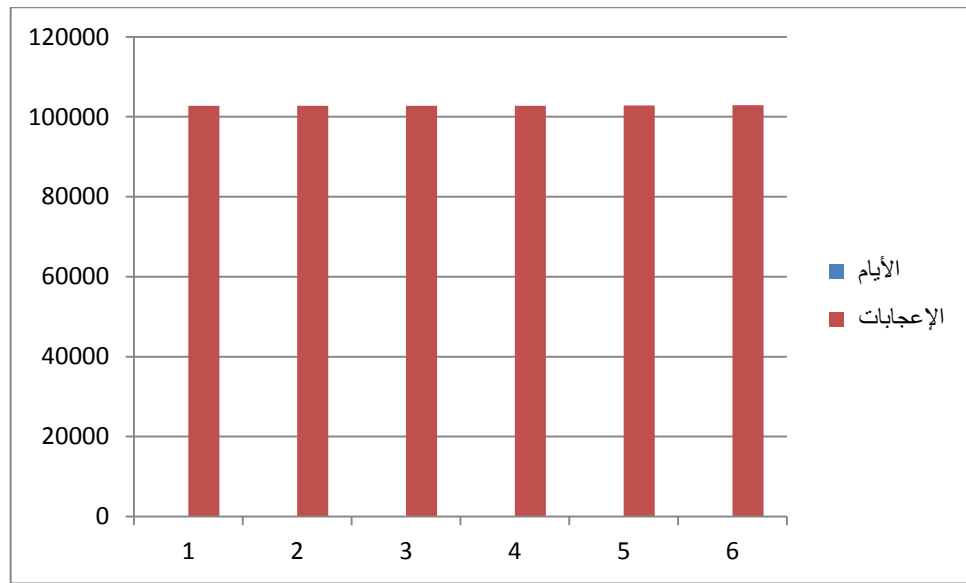


من خلال الجدول 14 يتضح أن عدد المتابعين مرتفع في اليوم الأول ثم يبدأ في الإنخفاض في اليوم الثاني ثم يشهد إرتفاع مستمر و متقارب في الأربعة الأخرى .

الجدول 15: فئة عدد المعجبين بالصفحة

الإعجابات	الأيام
102713	1
102712	2
102729	3

102736	4
102857	5
102898	6

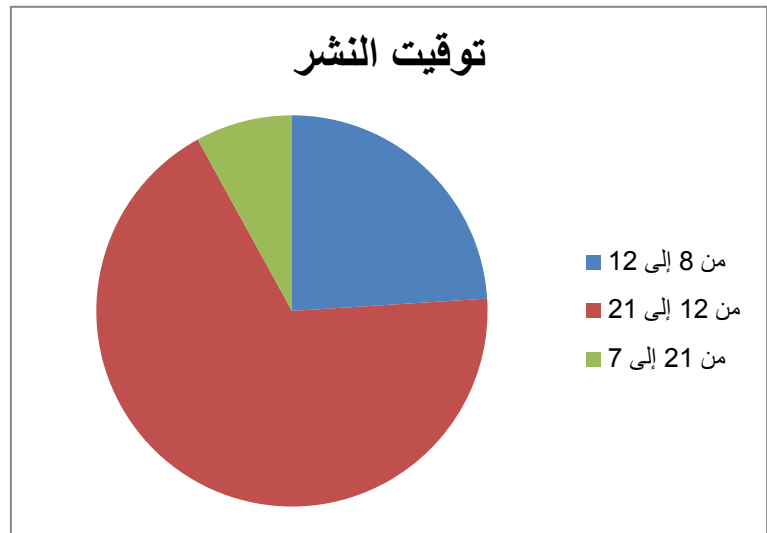


يتضح من خلال الجدول 15: أن عدد المعجبين بالصفحة في تزايد مستمر حيث تنشر

الصفحة مختلف المواضيع المتعلقة بالنزاع الجزائري المغربي.

الجدول 16: فئة توقيت النشر

توقيت التدفق	التكرار	النسبة
من 8 إلى 12	6	24%
من 12 إلى 21	17	68%
من 21 إلى 7	2	8%



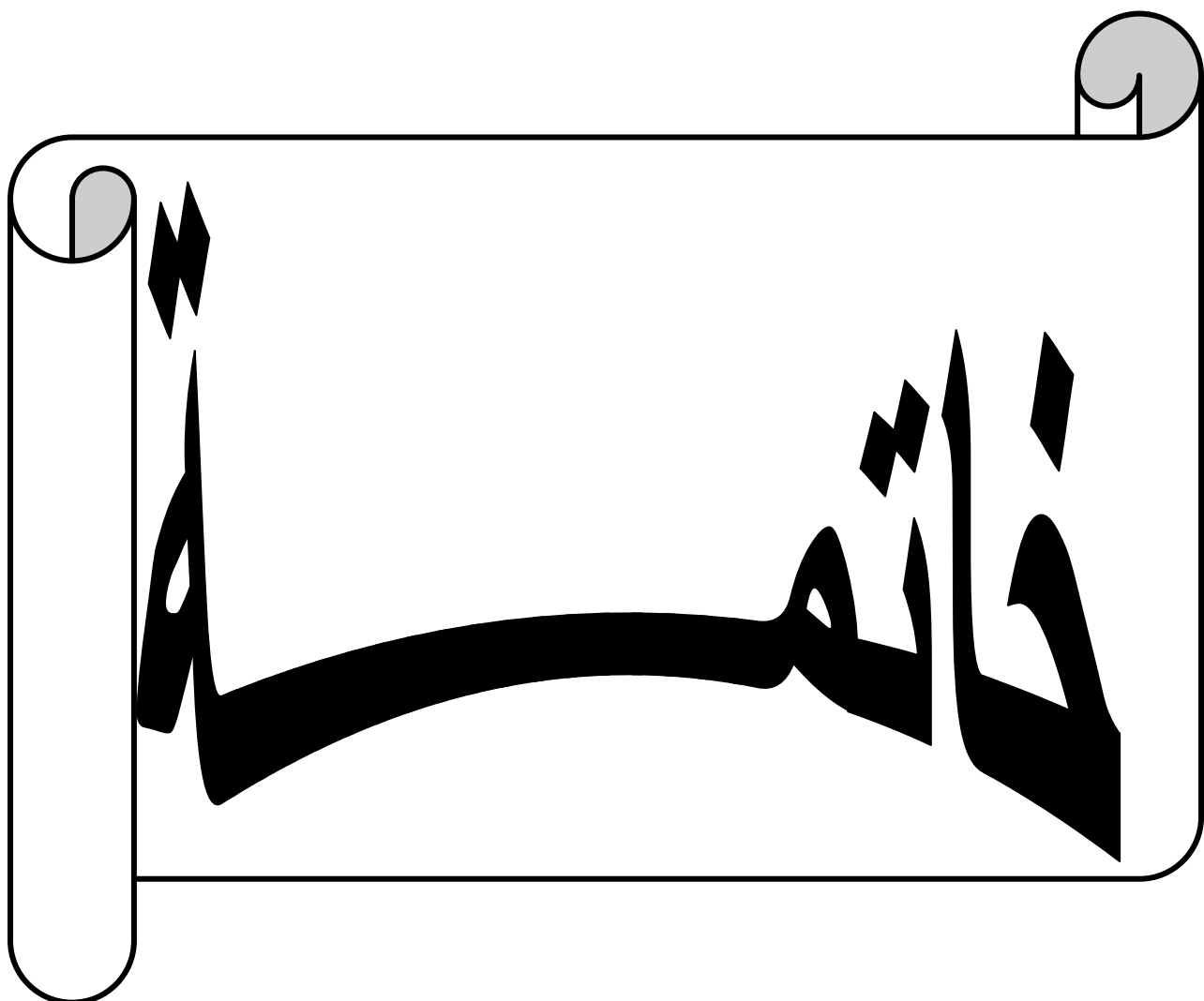
من خلال الجدول 16 : أغلب المنشورات تنشر من 12 إلى 21 بنسبة 68% بينما تحتل المنشورات من 8 إلى 12 نسبة 24% في حين تنشر المنشورات بصفة ضئيلة من 21 إلى 7 بنسبة 8%.

نتائج عامة :

- تمثل المضامين السياسية أكبر نسبة تقدر ب 36% تليها المنشورات الإقتصادية بنسبة 28 % فالمنشورات الثقافية بنسبة 20% ، ثم المنشورات الرياضية و العسكرية بنسبة 8% .
- تختلف أشكال النزاع على صفحة وثائقيات الجزائر المحروسة حيث تمثل الأخبار أكبر نسبة تقدر ب 40% .
- تتميز مواقف المستخدمين بالإيجابية في حين هناك تباين في إتجاهات المستخدمين حيث تمثل فئة معارض و مؤيد أكبر نسبة .
- وتكون هويتهم مزيفة بنسبة 60% .
- ومثلت أخبار الإستفزاز أكبر نسبة تقدر ب 32% .
- تشكل المضامين الإجتماعية و الروحية نسبة 32%.
- يمثل المضمون الإعلامي النسبة الكاملة 100% .
- وتمثل فئة الإعجاب النص المرتبة الأولى .
- وردت أغلب عناوين المنشورات بصيغة صغيرة تقدر بنسبة 44%
- تمثل نسبة الصور الرمزية أكبر نسبة تقدر ب 92% .
- عدد المعجبين و المتابعين بالصفحة يزداد مع مرور الوقت .
- أغلب المنشورات تنشر من 12 إلى 21 و تقدر ب 68% .

خلاصة الفصل

إن صفحة وثائقيات الجزائر المحروسة من أبرز الصفحات التي تنتشر منشورات متنوعة تهتم بالنزاع الجزائري المغربي حيث تهتم بالمواضيع منها العسكرية، الإقتصادية، العسكرية، الرياضية و الثقافية، وتحظى هذه المضامين بإهتمام المستخدمين مما يجعلهم يتفاعلون معها بالتعليق، الإعجاب، النشر.



خاتمة

خلاصة القول موقع فايسبوك هو فضاء لممارسة الحرية
الإعلامية للأفراد والتي تجسدها صحافة المواطن بعيدا عن
الإلتزام الذي شهدته وسائل الإعلام التقليدي، ولا يحتاج
المواطن النشط في اعلام المواطن لغير هاتف محمول ذكي
لينقل الأخبار من موقع الحدث وقد يحدث سبقا صحفيا أو
يصل إلى درجة صحفي محترف

النزاع السيبراني بين الجزائر والمغرب هو وليد توتر
العلاقات بين البلدين وهو صورة جديدة من صور الحرب الباردة
في العالم في ظل التطور التكنولوجي والذي تطورت معه
وسائل الحرب.

إن حروب الفضاء الإلكتروني ليست كلا واحدا أو درجة
واحدة ، وإنما بالإمكان تقسيمها وتصنيفها ضمن ثلاث
مستويات فهناك بداية المسمى منخفض الشدة والذي يبدأ من
توظيف أدوات و أساليب القوة الناعمة من شن الهجمات
الإعلامية و حملات الدعاية و التضليل و بث الشائعات ، و
التي منها ما يندرج في إطار شن الحرب النفسية ، ومنها ما
يمكن إعتباره بمثابة حرب أفكار وشائعات تهدف لتأليب الرأي

خاتمة

العام و بث الفتن و تشجيع الإضطرابات الداخلية وتغيير مجرى الأحداث في الدول المستهدفة , ثم تأتي حرب الفضاء الإلكتروني متوسطة الشدة ، والتي تتخذ فيها الهجمات شكل عمليات الإختراق للمواقع الإلكترونية وقواعد البيانات المستهدفة ، و من ثم المباشرة في تخريبها أو مسحها أو سرقة المعلومات منها أو التجسس عليها .

وأخيرا حرب الفضاء الإلكتروني مرتفعة الشدة و التي تستخدم فيها الأسلحة الإلكترونية بغرض إلحاق أضرار مادية بالغة بممتلكات العدو بما في ذلك المدنية و العسكرية منها .

وذلك عبر أساليب كالوصول إلى أجهزة التحكم و إعطابها و التسبب في إشعال الحرائق و الانفجارات في أجهزة التشغيل بحيث يكون هناك أضرار واسعة و ملموسة تنجم عن الهجمات الإلكترونية .



قائمة المصادر والمراجع

قائمة الكتب

- 1- البياتي ياس خضير . الاعلام الجديد "الدولة الافتراضية الجديدة" . دار البداية. الإمارات العربية المتحدة.2014.
- 2-الحارثي يعقوب بن محمد . "المسؤولية المدنية الصحافة. الإلكترونية_ المدونات_ المنتدياتالإلكترونية_ الصحفياالإلكتروني_ وسائل الإثبات الإلكترونية". دار وائل للنشر:2015.
- 3-السيد عبد المعطي نهى. صحافة المواطن نحو نمط اتصالي جديد . دار الكتاب الجامعي. دولة الإمارات العربية المتحدة،لبنان.2015.
- 4- السوداني حسن، والمنصور محمد. شبكات التواصل الإجتماعي وتأثيراتها على جمهور المتلقين. مركز الكتب الأكاديمي:2016.
- 5- المقدادي خالد غسان يوسف. ثورة الشبكات الإجتماعية ماهية مواقع التواصل الإجتماعي وأبعادها التقنية الإقتصادية الدينية والسياسية على الوطن العربي والعالم. دار النفائس:2013.
- 6- المقدادي خالد غسان يوسف. ثورة الشبكات الإجتماعية ماهية مواقع التواصل الإجتماعي وأبعادها التقنية الإقتصادية الدينية والسياسية على الوطن العربي والعالم. دار النفائس.2013.
- 7- إلياس شرفة . تحليل المعطيات و قراءتها كيفيا (منهج تحليل المضمون)ع 16،جامعة سكيكدة ، الجزائر.
- 8-أحمد بن مرسلي ، مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام و الإتصال ، ديوان المطبوعات الجامعية : الجزائر ، 2003.

- 9-بخوش نجيب ، سراي سامية .الإجراءات المنهجية لإستخدام تحليل المصمون في بحوث الإعلام و الإتصال . المجلة الجزائرية لبحوث الإعلام و الرأي العام ،2020.
- 10-تيسير أبو عرجة و آخرون .وسائل الإعلام أدوات تعبير و تغيير ،جامعة البترا : عمان،2013.
- 11-بعزيز ابراهيم . تكنولوجيا الإتصال الحديثة وتأثيراتها الإجتماعية والثقافية، دارالكتاب الحديث. القاهرة،2012.
- 12- بن لباد سالم، وحضري محمد الأمين."صحافة المواطننة النشأة والتطور"،مجلة الفكر المتوسطي: 2022.
- 13- خليفة إيهاب. حروب مواقع التواصل الإجتماعي. العربي للنشر و التوزيع : القاهرة.2016.
- 14-جمال داود سلمان .إقتصاد المعرفة ،اليازوري :الجامعة الخليجية ، 2018.
- 16-سعد سلمان المشهداني .مناهج البحث الإعلامي ، دار الكتاب الجامعي : لبنان،2017.
- 17_غربي صباح .محاضرة منهج تحليل المضمون،جامعة محمد خيضر: بسكرة، 2019 / 2020
- 18-محمد أوزي ، تحليل المضمون و منهجية البحث ، المغربية للطباعة و النشر: الرباط ، 1993.
- 19-محمد عبد الحميد . تحليل المحتوى في بحوث الإعلام ، دار الشروق ،جدة ، 1983.

- 20- كنعان علي عبد الفتاح . الإعلام التفاعلي. دار أمجد للنشر والتوزيع،عمان. 2015.
- 21- لهلالي جاسم رمضان. الدعاية والإعلان والعلاقات العامة في المدونات الإلكترونية. دار النفائس.2012.الأردن.
- 22-قمحية حسان أحمد. الفيسبوك تحت المجهر.دار النخبة : مصر،2007.ص 58.
- 23- ريان محمد سيد.الإعلام الجديد.الأهرام للنشر والترجمة والتوزيع : مصر.
- 24- نصر الدين العياضي .ماذا بقي من نظرية التلقي الإعلامي لدراسة الميديا الرقمية.
- 25-محمد أمين عيوب. المواطن من متلقي إلى منتج ،مجلة بحوث العلاقات العامة ،ع8، 2015.
- 26-عويّنة جيلالي ، ورحيل بن باية."دور صحافة المواطن في التوعية ضد الفساد السياسي في الجزائر: دراسة مسحية على عينة من متابعي صفحة فيسبوك هنا الجزائر".جامعة بسكرة.2021.2022
- 27- قمحية حسان أحمد.الفيسبوك تحت المجهر.دار النخبة.2007. مصر.ص 58.
- 28- ريان محمد سيد.الإعلام الجديد.الأهرام للنشر والترجمة والتوزيع .مصر.
- 29- نصر الدين العياضي . ماذا بقي من نظرية التلقي الإعلامي لدراسة الميديا الرقمية.

قائمة المذكرات و الأطروحات

- Jansa , L.(2018).Citiwen Journalism .Bachelor thesis .University Of Zagreb.zagreb.p41

2-عوبنة جيلالي ، ورحيل بن باية. "دور صحافة المواطن في التوعية ضد الفساد السياسي في الجزائر: دراسة مسحية على عينة من متابعي صفحة فيسبوك هنا الجزائر".جامعة بسكرة.2021/2020.

قائمة المقالات و المداخلات:

1-الزرن جمال."صحافة المواطن المتلقي عندما يصبح مرسلا".المجلة التونسية لعلوم الإتصال،2012.

قائمة المجلات:

1-المجلة الجزائرية للإتصال ،ع1،الإشكاليات المنهجية في تحليل محتوى الويب،كلية علوم الإعلام و الإتصال و السمعي البصري ، قسنطينة.

2-الهالي،جاسم رمضان . الدعاية والإعلان والعلاقات العامة في المدونات الإلكترونية. دار النفائس.الأردن،2012 .

المراجع باللغة الإنجليزية:

1-R . How Blogging Software Reshapes The Online .blood

Community.2004.

2-Lépine,V. "Comme Exigence Partielle DE La Maitrise En Communication.Service Des Bibliothèques.Université Du Québec.Montréal.2017.P16.

3- Lépine,V. "Comme Exigence Partielle DE La Maitrise En Communication.Service Des Bibliothèques.Université Du Québec.Montréal.2017.P16.

چول ما رس

الأسبوع الخامس			الأسبوع الرابع					الأسبوع الثالث					الأسبوع الثاني					الأسبوع الأول					مارس									
الدراسة التطبيقية																	الدراسة الإستطلاعية										الدراسة					
الأيام																																
31	30	29	2	2	2	2	2	23	22	21	20	19	18	17	1	1	1	1	1	1	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
			8	7	6	5	4								6	5	4	3	2	1	0											
/	/	/	/	/	/	/	/	/	م	م	م	م	م	8م	/	م	م	م	/	/	/	P1		P							المشرف على صفحة وثائق الحائز	
									34	27	21	16	13			6	2	1						P								
									م	م	م	م	م	9م	/	م	م							P								
									35	28	22	17	14			7	3							P								
									م	م	م	م	م	م	/	م									P							

									36	29	23	18	15	10			4														3						
									۴	۴	۴	۴			۴	/	۴															P					
									37	30	24	19		11			5															4					
									۴	۴	۴	۴			۴																	P					
									38	31	25	20		12																		5					
									۴	۴	۴																					P					
									39	32	26																					6					
									۴	۴																						P					
									40	33																						7					

Publication2:الجزائر تحذر إسبانيا من إعادة إرسال الغاز الجزائري إلى المغرب و إلا ستندم إسبانيا !!

Publication3:الصحافة الإسبانية راهي تقول بلي وزير الطاقة الجزائري بهدل وزير الطاقة الإسبانية عبر الهاتف بعد محاولة إسبانيا تحويل

الغاز الجزائري إلى المغرب !؟

Publication4:الجزائر تحذر إسبانيا من بيع الغاز الجزائري للمغرب مهما كان الأمر و إلا سوف يندمون !

Publication5:الجزائر عندما قطعت أنبوب الغاز على المغرب ليس من أجل أن تأتي إسبانيا وتستعمل نفس الأنبوب بالإتجاه المعاكس من

إسبانيا نحو المغرب !!

Publication6:مستوى مبولحي في الخضر تراجع وحارس متألق منافس له قادم من البطولة المغربية !

Publication7:هكذا قضت الحرب الروسية الأوكرانية إلى الأبد على أمل المغرب في تشغيل أنبوب المغرب العربي !

Publication8:الحرب الروسية الأوكرانية تشعل صراع الطاقة في العالم كله وتنتهي للأبد أمل المغرب في إستعطاف الجزائر وإعادة تشغيل

أنبوب المغرب العربي !

Publication9:روسيا تنهي الجدل :زيادة ضخ الغاز الجزائري لإوروبا مسألة تجارية لا تزعجنا!

Publication10:عاجل وهام ترسيخ تاريخ 1 و 2 نوفمبر لإنعقاد القمة العربية بالجزائر تزامنا مع الذكرى 68 لإندلاع الثورة التحريرية

المجيدة .

منشورات الدراسة التطبيقية :

المنشور 1:هل سيشارك ملك المغرب محمد السادس في القمة العربية بالجزائر

المنشور 2: الجربوع زيطوط

المنشور 3:وسط فرحة مغربية إطلاق أول خط جوي مباشر بين المغرب و إسرائيل

المنشور 4:إشاعات كاذبة يقودها ذباب المخزن

المنشور 5:إسرائيل تستحوذ على 30% من شركة مغربية بمجال الطاقة

المنشور 6:حسب إعلام المخزن بوتين يوجه رسالة شكر

المنشور 7:إعلام المخزن إعتبره إنجازا يستعين بعارضة أزياء إسرائيلية

المنشور 8:الفريق شنقريحة في زيارة لعين المكان أين عناصر الجيش الوطني الشعبي على صيدهم الثمين

المنشور 9:صفحة للمغرب تأجيل بطولة إفريقيا لكرة اليد بسبب الألعاب المتوسطية بالجزائر

المنشور 10:لماذا يكذب المغرب و ذبابه؟ في كل دقيقة إكتشاف حقل غاز طبيعي في المغرب

المنشور 11:ستتجزه الجزائر بمالها الخاص : مرسوم رئاسي لإنجاز الطريق البري تندوف _ الزويرات (مريتانيا) (المشروع الحلم الذي يثير

غيرة المغرب وحسده !)

المنشور 12:فضيحة كذب مواقع وإعلام المخزن حول إكتشافات الغاز في المغرب وتصديره لبريطانيا

المنشور 13:الكنغرس الأمريكي يفضح كذب المغرب :مساعداتها لإقليم الصحراء الغربية جاءت منفصلة عن المغرب !

المنشور 14: لن يسرقها لا توانسة ولا مغاربة بعد اليوم 'دجلة نور' محمية الآن من قبل منظمة التجارة العالمية .

المنشور 15: حل وفد نادي السمارة لكرة القدم من الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية ضيفا ،على أكاديمية المنصورة بولاية تلمسان.

المنشور 16: أربعة ممثلين لمنظمات الدفاع عن حقوق الإنسان من الولايات المتحدة الأمريكية

المنشور 17: الغرب ينتقم:رفض الجزائر طعن روسيا وزيادة تدفق الغاز إلى أوروبا وراء موقف إسبانيا من الصحراء الغربية !

المنشور 18: عاجل إسبانيا تستفز الجزائر و لعمامرة يرد بسرعة

المنشور 19: يبدوا أن بيدرو سانثيز قد ورط إسبانيا في وقت جد حساس ولا يقبل أي خطأ !!

المنشور 20: هذا هو السفير الجزائري السيد توفيق ميلات ..الذي قام وزير الخارجية الجزائري رمضان لعمامرة بإستدعائه مؤخرا للتشاور بسبب

الخرجة الإسبانية الأخيرة !

المنشور 21: إسبانيا تستفز الجزائر ولعمامرة يرد بسرعة و بقوة

المنشور 22: لماذا ضغط الناتو و أمريكا على الجزائر بملف الصحراء الغربية مقابل الغاز لأوروبا ؟ وهل سنشهد تصعيدا أكبر؟

المنشور 23: إسبانيا تورطت وبدأت تكذب لإنقاذ نفسها وأدّعت أن الجزائر تعلم بموقفها الجديد من قضية الصحراء الغربية !

المنشور 24: الفريق شنقريحة ، في زيارة رسمية إلى قطر بدعوة من السيد الفريق الركن سالم بن حمد العقيل النائب .

المنشور 25: 😊 (طحان وفرحان :كي اتكون فرحان موقف إسبانيا وهي مديتك بلادك سبتة و مليلة من 5 قرون !

المنشور 26: تغريدة وزير الخارجية الإسباني :إلتقيت المبعوث الشخصي لـ الصحراء الغربية ، ستيفان دي ميستورا .ونقلت له دعم إسبانيا لمهمته من أجل التوصل إلى حل متفق عليه في إطار الأمم المتحدة .

المنشور 28: عاجل :الأمم المتحدة ترفض قرار إسبانيا الداعم للإحتلال المغربي في الصحراء الغربية !.

المنشور 29: تعليق مغربي حر .

المنشور 30: المتحدثة بإسم المفوضية الأوروبية :تابعت تحسن العلاقات بين المغرب و إسبانيا

المنشور 31: 5 حقائق يكشفها عمار بلاني عن خارطة المغرب المزعومة بملتقى بيروت !

المنشور 32: زوج مسائل كادل على الإستحمار ألي عايشينو المغاربة على يد المخزن :المسألة الأولى قولهم أن الجزائر هي سبب تطبيع المغرب مع إسرائيل

المنشور 33: ثمن رفض الجزائر خيانة روسيا :أمريكا تدخل على الخط و تدعم موقف إسبانيا في الصحراء الغربية !

المنشور 34:"سر زيارة لعمامرة لصين" عاجل جدا لن تصدق كيف ردت الصين على أمريكا و الغرب بعد إستفزازهم الجزائر

المنشور 35: نعم لعمامرة كان ذكي جدا عندما زار الصين ... وهل حقا حاولت الولايات المتحدة الأمريكية و إسبانيا الضغط على الجزائر بسبب موقفها مع الأزمة الأوكرانية الروسية؟! تفاصيل تكشف لأول مرة

المنشور 36: نتحدث بعض المصادر أن الولايات المتحدة الأمريكية حاولت الضغط على الجزائر و طالبت بتنشيط أنبوب المغرب العربي إلى أوروبا {الذي قطعته مع المغرب}حتى يصل الغاز إلى أوروبا!؟

المنشور 37: إحتفالات العيايشة :المغرب في بحره و البحر في مغربه ☺ مغربي حر يفضح إستغناء الشعب المغربي الحر !

المنشور 38: أقوى رد على الولايات المتحدة الأمريكية : شاهد 5 نقاط وافقت عليها الصين مع الجزائر بعد زيارة وزير الخارجية لعمامرة إلى الصين

المنشور 39: تستمر شهرا كاملا :مناورات عسكرية {مغربية - فرنسية} قرب الحدود الجزائرية !

المنشور 40: أعضاء بمقر مجلس الشيوخ تنديدا بموقف حكومة سانثيز من القضية الصحراوية .

المنشور 41: بمناسبة مناورات فرنسا و المغرب 2022..لا بد أن نتذكر مناورات الأسد الإفريقي 2021..الصحراء في صحرائه و المغرب في مغربه ..ولى كيفاه يقولوها هاذيك العبارة المشهورة ☺

المنشور 42: حديد غار جبيلات غربا و { فوسفات تبسة } شرقا : تفاصيل أضخم مشروع فوسفات بين الجزائر و الصين !

المنشور 42: من ذكريات مناورات الأسد الإفريقي الزيتوني الله يذكره على خير ..هل سيعيد الزيتوني تلك الملحمة في 2022 ☺

جول أفريل

الأسبوع الخامس		الأسبوع الرابع						الأسبوع الثالث						الأسبوع الثاني						الأسبوع الأول						أفريل				
30	29	2	2	2	2	2	23	22	21	20	19	18	17	1	1	1	1	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	الأيام
		8	7	6	5	4								6	5	4	3													
																م	م	م	م	م	/	م	8م	6م	3م	2م	/	/	الصباح (من 7 إلى 12) سا	
																4	2	25	20	14		1								
																2	6					2								
																م	م	م	م	م		م	9م	7م	4م					
																4	2	26	21	15		1								
																3	7					3								
																م		م	م				م	5م						
																2		22	16				1							
																8							0							
																م		م	م				م							
																2		23	17				1							
																9							1							
																م		م	م											
																3		24	18											
																1														
																3														
																0														
																م		م	م											
																3		25	19											
																1														

المنشورات على صفحة وثائق الجزائر المحروسة

المساء (من 12،01 إلى 20) سا

م	4	0
م	4	1

المنشور 1: صورة تم التقاطها من محطة الفضاء الدولية لمنتزه طاسيلي ناغر الوطني

المنشور 2: الشكر واجب لوزيرة الثقافة على إنتصارها للهوية الجزائرية و اللغة العربية

المنشور 3: السفارة الكوبية في الجزائر : وصلت إلى الجزائر 45000 جرعة من لقاح Soberana02 تبرعت به كوبا للجمهورية العربية

الصحراوية الديمقراطية الشقيقة لإستخدامها للأطفال

المنشور 4: بالفيديو تاجر مغربي للمغاربة :تحبوا ولا تكرهوا الجزائر عندها أحسن تمر ما شاء الله

المنشور 5: روسيا و الجزائر تجريان مناورات عسكرية مشتركة هذا العام

المنشور 6: ردا على مناوراتها مع فرنسا :المناورات العسكرية الجزائرية الروسية ستكون على الحدود مع المغرب

المنشور 7:مجلة الجيش إعتراقات الخائن محمد عزوز بن حليلة ضربة موجعة للخونة ...

المنشور 8:أطفال جزائريون 1907...لمغاربة لباس الأولاد ياك متسرقوهش؟

المنشور 9:عاجل : البرلمان الإسباني يصادق بالأغلبية على مقترح يدعو بالأغلبية على مقترح يدعو لتصحيح "موقف سانشيز من النزاع في

الصحواء الغربية .

المنشور 10:صوتت الجزائر في الجمعية العامة للأمم المتحدة اليوم الخميس ضد قرار عضوية روسيا في مجلس حقوق الإنسان...تغييت

المغرب...

المنشور 11:خريطة توضح بالألوان المصوتون على قرار تعليق عضوية روسيا في مجلس حقوق الإنسان

المنشور 12: المملكة الشريفة لا تعرف شكل العلم الإسباني :حادثة قلب العلم أثناء زيارة الوزير الأول سانشير للمغرب...

المنشور 13: الروس يفتكون بالمقاتلين و المرتزقة الأجانب في أوكرانيا !

المنشور 14:جدل كبير في المغرب :حليلوزيتش يهين لقع و يلقمه حجرا بعد تصريحاته المستفزة !

المنشور 15:الجزائر الأولى إفريقيا في الأمن الغذائي سنة 2021.

المنشور 16: هام: الجزائر تزيد حصة إيطاليا من الغاز الطبيعي ب 4 مليارات متر مكعب سنويا !

المنشور 17 :أفاد موقع "مينا ديفانس أن طائرات الإحتلال المخزن المغربي قصفت تجمعا لشاحنات من بينها شاحنة جزائرية في الأراضي الموريتانية ...

المنشور 18: عاجل الجيش المغربي يقصف شاحنة جزائرية من جديد قرب الحدود الصحراوية مع موريتانيا ؟!

المنشور 19: عمل جبان في شهر رمضان .جرحى في قصف مغربي جديد على شاحنات تجارية جزائرية !

المنشور 20:عقب الإعتداء الإجرامي على شاحنة جزائرية :بن سديرة هذه خلفيات المؤامرة المخزنية الصهيونية الإماراتية على الجزائر !

المنشور 21:هل ستشكل زيادة صادرات الغاز الجزائري إلى إيطاليا مشكلة مع روسيا .

المنشور 22: وزارة الدفاع :شحن ونقل مساعدات إنساني لفائدة الشعب الصحراوي على متن 4 طائرات نقل عسكرية .

المنشور 23: الله أكبر الله أكبر

المنشور 24:صور إستقبال رئيس الجمهورية

المنشور 25:الجزائر / إيطاليا

المنشور 26: صحيفة ألمندو الإسبانية :الوزير الأول دراقي يعلن تحالف في مجال الطاقة مع الجزائر ...

المنشور 27:عاجل لن تصدق كيف ردت الصحافة الإسبانية عندما شاهدت رئيس الوزراء الإيطالي بالجزائر مع الرئيس تبون ؟ !

المنشور 28:عاجل :تدين الجزائر بشدة عمليات الإغتيال الموجهة بإستعمال أسلحة حربية متطورة من قبل المملكة المغربية خارج حدودها المعترف بها دوليا ضد مدنيين أبرياء رعايا ثلاث دول في المنطقة .

المنشور 29: كلام جد قوي و دقيق من قائد أركان الجيش الجزائري سعيد شنقرية .

المنشور 30:ميراج طاحت طاحت طيحي طيحي طيحي المجهول متداول

المنشور 31: الأسير الفلسطيني "أحمد مناصرة" 20 عامًا ، من القدس ، إعتقله جنود الإحتلال طفلاً و هو في 13عاما ، و تعرض لتعذيب شديد أثناء الإعتقال وخلال التحقيق حاول الإحتلال إجباره تحت سطوة التعذيب ...

المنشور 32: رئيس الوزراء الإسباني سانثيز يورط إسبانيا مع الجزائر ...و إتفاق الجزائر مع إيطاليا يبهر الصحافة الإسبانية؟! / فضيحة كبرى تفجرها الصحافة الإسبانية؟! / أزمة حقيقية !

المنشور 33: و كأن لسان حال الصحافة الإسبانية يقول : أترك محمد السادس ينفعلك و يزودك بالغاز و الطاقة يا سانثيز بعد أن يقطعه عليك بوتين في الأيام القادمة !!

المنشور 34: خطير : إسرائيل تنفي نية اليهود ذبح قرابين في الحرم القدسي الشريف / حماس تحذر المتطرفين اليهود !

المنشور 35: الجزائر تكشف الفخ الذي يريد المغرب جره إلى الجيش الجزائري بعد إستهداف الشاحنات التجارية؟! / محمد السادس يريد إستفزاز شنقريحة؟! /

فخ قصف الشاحنات الجزائرية .

المنشور 36: عندما ترى مبالغة المغاربة في الهجوم على المسلسل و إثارة أمور غريبة فيه ..تدرك مدى الفراغ الثقافي و الحضاري الذي يعاني منه هذا البلد المسكين .

المنشور 37: عودة الديبلوماسية السياسية و العسكرية الجزائرية بقوة هي من أخلطت أوراق المنطقة برمتها ...فالمخزن بعدما أدرك أن...

المنشور 38: الحقيقة الكاملة و المخفية عن تعمد المخزن المغربي استهداف الشاحنات التجارية الجزائرية؟! !

المنشور 39: عاجل جدا القيصر عارف مشاركة يقود مظاهر حراك جزائري لإسقاط و فضح قاساما أمام مقر الفيفا !

المنشور 40: رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون يستقبل وزير الخارجية الفرنسي ، جان إيفل وديان ...

المنشور 41: الإنتخابات الرئاسية الفرنسية لم تنتهي بعد وزير الخارجية الفرنسي في الجزائر؟! ! واش راهو يحوس ماكرون ☺

المنشور 42: بث مباشر أمام مقر الفيفا حراك جزائري أمام الفيفا و هتاف بصيت يا إيتو يصنع الحدث "فيها خير إن شاء الله "

المنشور 43: عارف مشاركة ظهر أقوى من شرف الدين عمارة !

المنشور 44: عمار_بلاني الملقب بمرعب المخزن المغربي يصرح بلهجة شديدة و يحذر !

المنشور 45: هل إتقى غاساما بفوزي لقجع المغربي في الرباط قبل مباراة الجزائر الكامبيرون ؟

المنشور 46: الجزائر النيجر : تعاون ثنائي و تعزيز التجارة الحدودية و تجارة المقايضة بين البلدين .

المنشور 47: كتب جون لويس غيغو مؤسس معهد التوقعات الإقتصادية للبحر المتوسط عن إحتمالية تحول الجزائر لرؤية أوروبا الطاقوية ...

المنشور 48:

جول فئات الشكل

فئات الشكل (كيف قيل؟):

1- التفاعل

التفاعل																				
المشاركة			الرد على التعليق					التعليق				الإعجاب				المنشورات				
رسالة	في القصة	المشاركة على	المشاركة	منبهر	يضحك	معجب جدا	معجب	هزين	نص	رابط	رموز	المميز	نص	منبهر	يضحك		متضامن	غاضب	معجب جدا	معجب
												صورة	فيديو							
																				1م
																				2م
																				3م
																				4م
																				5م
																				6م

																				22م	
																					23م
																					24م
																					25م

2- اللغة المستخدمة /العناصر التيبوغرافية /الصور المستخدمة /طبيعة المادة الصحفية

طبيعة المادة الصحفية					الصور المستخدمة			العناصر التيبوغرافية			اللغة				
كاركاتير	روبرتاج	مقال	إعلان	خبر	أرشيف	رمزية	واقعية	العنوان			مزيج العربية/الفرنسية	لغة أجنبية	العامية		العربية
								صغير	متوسط	كبير			المغاربية	الجزائرية	
															1
															2
															34
															5
															6
															7
															8

فَأَنكَ الْمَضْمُونُ

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 08 ماي 1945م قالمة
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم الإعلام والاتصال



النزاع الجزائري المغربي عبر الفيسبوك

«دراسة تحليلية ووصفية لصفحة وثائقيات الجزائر المحروسة»

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في الإتصال جماهيري

إشراف الأستاذ:

*أ/د. رابح ناماشة

إعداد الطالبة:

*سماح زيراوي

لجنة المناقشة:

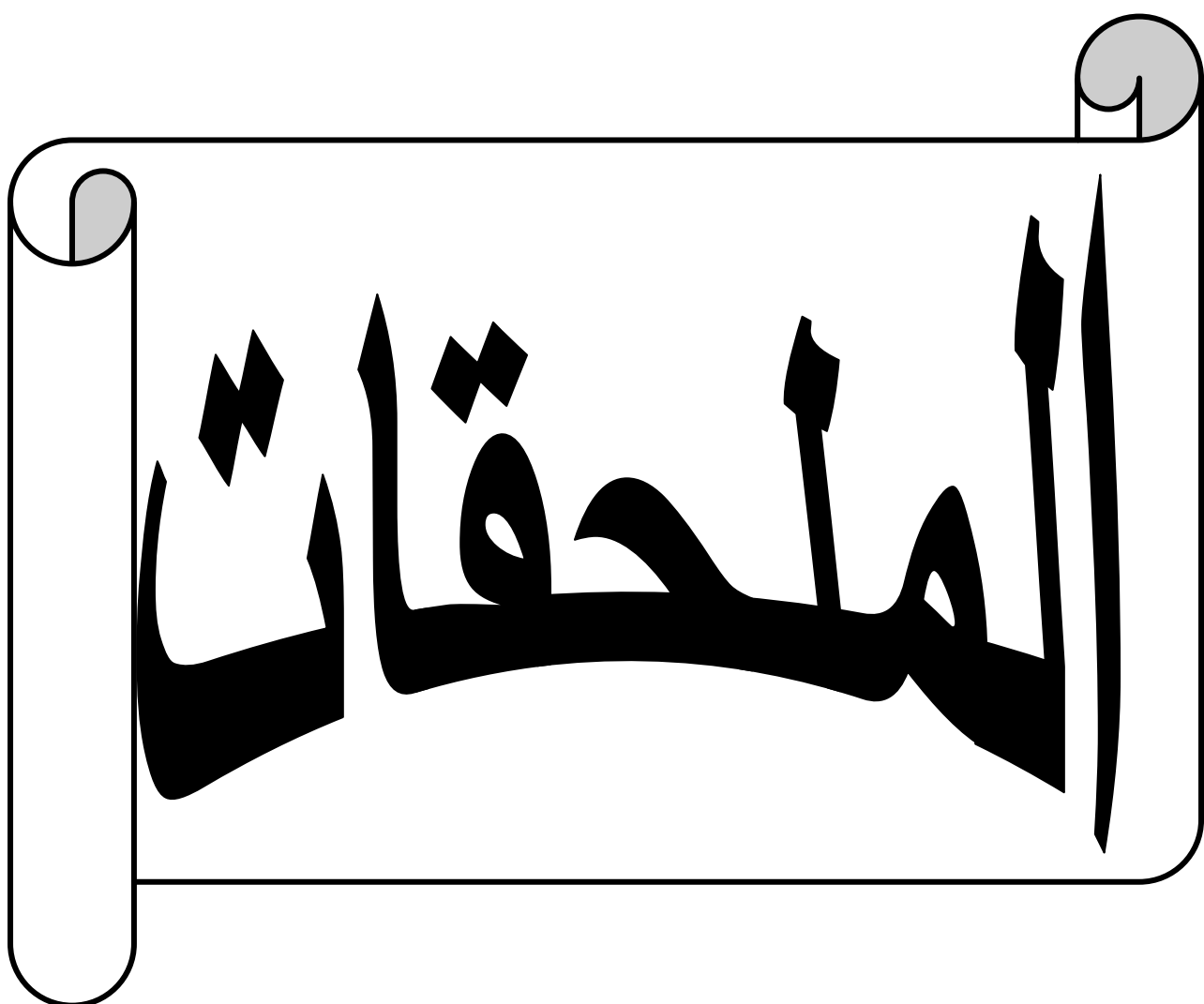
الأستاذ	الصفة	الجامعة
حملاوي حميد	رئيسا	جامعة 08 ماي 1945م قالمة
رابحنمامشة	مشرفا ومقررا	جامعة 08 ماي 1945م قالمة
برباج رفيقة	مناقشا	جامعة 08 ماي 1945م قالمة

دفعه: 2021_2022م/1442_1443هـ

فئات المضمون: (ماذا قيل؟)

المصدر	القيم		الأهداف (صانع الخبر)		الفاعل المستخدم		الإتجاه		طبيعة المضمون												المنشور					
							المستخدم	المستخدم	وسائل النزاع	أشكال النزاع	مواضيع النزاع (الجمهور المستهدف)															
									محايد	معارض	مؤيد	موقف سلبي	موقف إيجابي	السخرية	القذف (السب)	الإخبار	نفس	لفظي	معنوي	سياسي	رياضي	ثقافي	اجتماعي	اقتصادي	عسكري	
مضمون إعلامي																										1م
مضمون مؤسساتي																										2م
مضمون شخصي																										3م
اجتماعية																										4م
روحية																										5م
إنسانية																										6م
وطنية																										7م
إخبار																										8م
تكذيب خبر																										
استفزاز إثارة																										
التنشئة السياسية																										
هوية حقيقية																										
هوية مزيفة																										

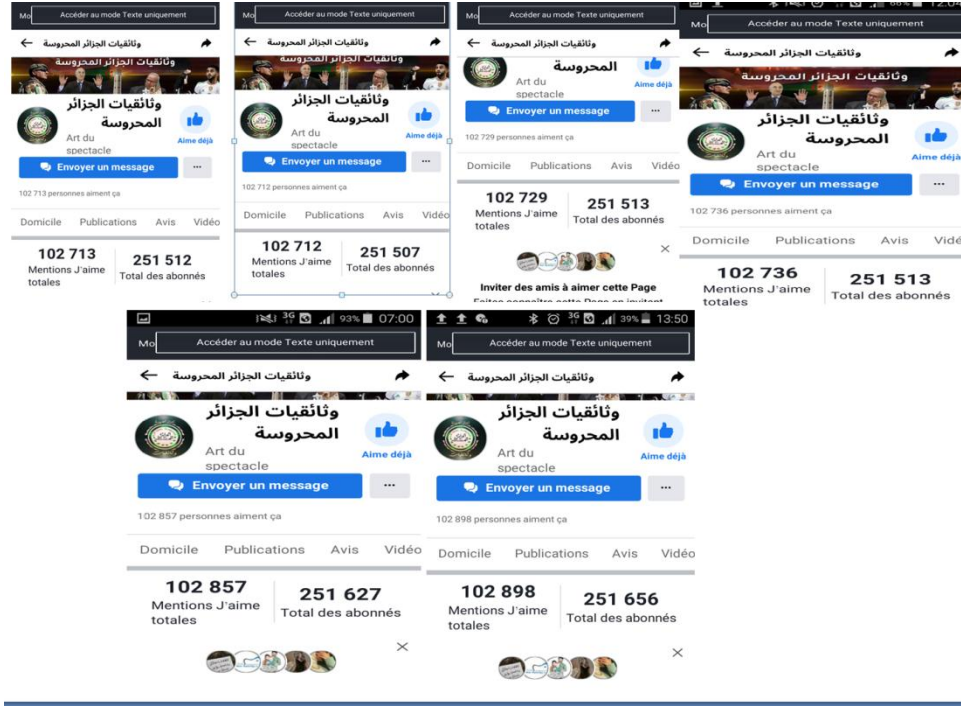
لشهر مارس



قائمة المحتويات

الصورة 1: تمثل عدد الإعجابات و المتابعات المتعلقة

بالصفحة













الصورة 2: المنشورات خلال شهر مارس

قائمة المحتويات

<p>هل سيشترك ملك المغرب محمد السادس في القمة العربية بالجزائر؟</p> <p>المخزن كان يتحين لقاء قمة الجزائر العربية... لكن هيرفاتا</p> <p>بريكه المشور بنين في درج على القضا</p> <p>PNEWSONE.COM</p> <p>هل سيشترك ملك المغرب محمد السادس في القمة العربية بالجزائر؟ - أخبار المحرسة News</p> <p>كان رد جامعة الدول العربية على اقتراح الجزائر تنظيم ...</p> <p>140</p> <p>207</p> <p>3</p> <p>المنشور 1</p>	<p>Morocco Forever</p> <p>العرب عودة أبوب العلاء مار عن العرب</p> <p>326</p> <p>114</p> <p>5</p> <p>Tous les commentaires</p> <p>Écrivez un commentaire...</p> <p>المنشور 2</p>	<p>فرقة مغربية كبيرة: أول رحلة من المغرب إلى إسرائيل!</p> <p>وسط فرقة مغربية: إطلاق أول خط جوي مباشر بين المغرب وإسرائيل</p> <p>PNEWSONE.COM</p> <p>وسط فرقة مغربية: إطلاق أول خط جوي مباشر بين المغرب وإسرائيل - أخبار المحرسة News</p> <p>https://twitter.com/EyalDavid_mfa/sta...</p> <p>108</p> <p>6K</p> <p>6</p> <p>المنشور 3</p>	<p>اشاعات كاذبة بعودة ذباب المخزن حول ضغط أمريكي على الجزائر لفتح أبواب المغرب العربي وموقعنا المحرسة</p> <p>اشاعات كاذبة بعودة ذباب المخزن حول ضغط أمريكي على الجزائر لفتح أبواب المغرب العربي? ...</p> <p>اشاعت مواقع عربية من مصادر مجهولة خبرا مفاده أن ...</p> <p>PNEWSONE.COM</p> <p>اشاعات كاذبة بعودة ذباب المخزن حول ضغط أمريكي على الجزائر لفتح أبواب المغرب العربي? ...</p> <p>اشاعت مواقع عربية من مصادر مجهولة خبرا مفاده أن ...</p> <p>165</p> <p>1.6K</p> <p>6</p> <p>المنشور 4</p>
<p>إسرائيل تستحوذ على 30% من أسهم شركة مغربية بحال الطاقة...</p> <p>إسرائيل تستحوذ على 30% من أسهم شركة مغربية بحال الطاقة...</p> <p>PNEWSONE.COM</p> <p>إسرائيل تستحوذ على 30% من أسهم شركة مغربية بحال الطاقة...</p> <p>234</p> <p>95</p> <p>8</p> <p>المنشور 5</p>	<p>مكتب عماد ديوماسية تحدثت لوكالة "maghreb intelligence" عن أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قد وجه رسالة شكر إلى السلطات المغربية عبر القوات الجوية الجوية...</p> <p>مكتب عماد ديوماسية تحدثت لوكالة "maghreb intelligence" عن أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قد وجه رسالة شكر إلى السلطات المغربية عبر القوات الجوية الجوية...</p> <p>PNEWSONE.COM</p> <p>مكتب عماد ديوماسية تحدثت لوكالة "maghreb intelligence" عن أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قد وجه رسالة شكر إلى السلطات المغربية عبر القوات الجوية الجوية...</p> <p>170</p> <p>29</p> <p>2</p> <p>المنشور 6</p>	<p>عازمة أرياء إسرائيلية تدجج السخاية المغربية!</p> <p>العرب يستعين بعازمة أرياء إسرائيلية للترويج للسياسة المغربية في فلسطين - أخبار المحرسة...</p> <p>PNEWSONE.COM</p> <p>عازمة أرياء إسرائيلية تدجج السخاية المغربية!</p> <p>العرب يستعين بعازمة أرياء إسرائيلية للترويج للسياسة المغربية في فلسطين - أخبار المحرسة...</p> <p>489</p> <p>124</p> <p>11</p> <p>Plus pertinents</p> <p>Écrivez un commentaire...</p> <p>المنشور 7</p>	<p>عازمة أرياء إسرائيلية تدجج السخاية المغربية!</p> <p>العرب يستعين بعازمة أرياء إسرائيلية للترويج للسياسة المغربية في فلسطين - أخبار المحرسة...</p> <p>PNEWSONE.COM</p> <p>عازمة أرياء إسرائيلية تدجج السخاية المغربية!</p> <p>العرب يستعين بعازمة أرياء إسرائيلية للترويج للسياسة المغربية في فلسطين - أخبار المحرسة...</p> <p>489</p> <p>124</p> <p>11</p> <p>Plus pertinents</p> <p>Écrivez un commentaire...</p> <p>المنشور 8</p>

قائمة المحتويات

<p>متى... Accéder au mode Texte uniquement</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>صفحة المغرب: تأجيل بطولة أفريقيا لكرة اليد بسبب الألعاب المتوسطية بالجزائر!</p>  <p>تأجيل كأس أفريقيا لكرة اليد بطنس هضانيا</p> <p>PNEWSONE.COM</p> <p>صفحة المغرب: تأجيل بطولة أفريقيا لكرة بسبب الألعاب المتوسطية بالجزائر! - أخبار المحروسة ... تأجيل آخر للبطولة الأفريقية لكرة اليد المقرر إجراؤها في...</p> <p>212</p> <p>9 المنشور</p>	<p>متى... Accéder au mode Texte uniquement</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>لماذا يكذب المحزن ودياهة؟ في كل دقيقة اكتشاف حفل غزل طبعي في المغرب! (1)</p>  <p>هكذا أصبح المغرب خصمًا كبيرًا لتفاز في أوروبا!</p> <p>PNEWSONE.COM</p> <p>لماذا يكذب المحزن ودياهة؟ في كل دقيقة اكتشاف حفل غزل غار في المغرب! - أخبار المحروسة News من بنات الصحف والمواقع المغربية هذه الأيام تكاد...</p> <p>142</p> <p>10 المنشور</p>	<p>متى... Accéder au mode Texte uniquement</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>ستتجزه الجزائر بمالها الخاص: مرسوم رئاسي لتأجير الطريق الذي تندوف-الزويرات(موريتانيا) - أخبار... العلاقات الجزائرية الموريتانية تأخذ منحى اصاعدي و...</p>  <p>المشروع الجذ الذي يغير خريطة المغرب وحدها!</p> <p>PNEWSONE.COM</p> <p>ستتجزه الجزائر بمالها الخاص: مرسوم رئاسي لتأجير الطريق الذي تندوف-الزويرات(موريتانيا) - أخبار... العلاقات الجزائرية الموريتانية تأخذ منحى اصاعدي و...</p> <p>630</p> <p>11 المنشور</p>	<p>متى... Accéder au mode Texte uniquement</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>فصيحة كذب مواقع إعلام المحزن حول اكتشافات الغاز في المغرب وتصديره لبريطانيا. Voir plus... https://www.pne...</p>  <p>دولة صخرتها!</p> <p>حسب هزل مواقع كذباب المحزن: فقد وقع المغرب عمدا لتهريب الغاز إلى بريطانيا عبر أنبوب المغرب العربي!</p> <p>223</p> <p>12 المنشور</p>
<p>متى... Accéder au mode Texte uniquement</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>الكونغرس الأمريكي يفصح كذب المغرب: مساعداها وإقليم الصحراء الغربية متصلة عن المغرب 1-1... https://twitter.com/SenatorJanny/etai...</p>  <p>أمريكا قدمت مساعدات للصحراء على أنها إقليم متصلا!</p> <p>PNEWSONE.COM</p> <p>الكونغرس الأمريكي يفصح كذب المغرب: مساعداها وإقليم الصحراء الغربية متصلة عن المغرب 1-1... https://twitter.com/SenatorJanny/etai...</p> <p>294</p> <p>13 المنشور</p>	<p>متى... Accéder au mode Texte uniquement</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>ان يسرفها لا تواسية ولا معارفة بعد اليوم "دولة نور" محمية لأن من قبل منظمة التجارة العالمية.</p>  <p>فريق كروي من جمهورية الصحراء الغربية في تلمسان</p> <p>الشروق الرياضي 2022/03/15</p> <p>598</p> <p>14 المنشور</p>	<p>متى... Accéder au mode Texte uniquement</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>Enregistrement capture d'écran...</p>  <p>15 المنشور</p>	<p>متى... Accéder au mode Texte uniquement</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>الاحتفال المغربي على عائلة المناشلة الصخر... Voir plus...</p>  <p>المنشور 16</p>

<p>متى... Accéder au mode Texte uniquement</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>الغرب يتنقم: رفض الجزائر طعن روسيا وزيادة تدفق الغاز إلى أوروبا وراء موقف إسبانيا من الصحراء الغربية!</p>  <p>الخلع ببتلكم من الجزائر يحلق الصحراء الغربية!</p> <p>PNEWSONE.COM</p> <p>رفض الجزائر طعن روسيا وزيادة تدفق الغاز إلى أوروبا وراء موقف إسبانيا من الصحراء الغربية! - أخبار الجزائر طعن روسيا وزيادة تدفق الغاز إلى أوروبا...</p> <p>721</p> <p>17 المنشور</p>	<p>متى... Accéder au mode Texte uniquement</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>إسبانيا تستنق الجزائر ولعمامرة يرد بسرعة!</p>  <p>18 المنشور</p>	<p>متى... Accéder au mode Texte uniquement</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>إسبانيا توترت وبدأت تكذب لفتان نفسها وأكثت أن الجزائر تلعب معها الجديد من قضية الصحراء الغربية!</p>  <p>19 المنشور</p>	<p>متى... Accéder au mode Texte uniquement</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>من السيد الفريق الركن سالم بن محمد العقيل التاجي... رئيس أركان القوات المسلحة القطرية. بشر... Voir plus...</p>  <p>20 المنشور</p>
<p>متى... Accéder au mode Texte uniquement</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>إسبانيا تستنق الجزائر ولعمامرة يرد بسرعة وفيها!</p>  <p>21 المنشور</p>	<p>متى... Accéder au mode Texte uniquement</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>لماذا تسقط التان وأمريكا على الجزائر ببتلك الصحراء الغربية مقابل الغاز الأيوبي! وهل ستندفع لصحة أمريكا!</p>  <p>22 المنشور</p>	<p>متى... Accéder au mode Texte uniquement</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>إسبانيا توترت وبدأت تكذب لفتان نفسها وأكثت أن الجزائر تلعب معها الجديد من قضية الصحراء الغربية! يندوا أن السلطات الإسبانية قد وجدت نفسها في ور...</p>  <p>23 المنشور</p>	<p>متى... Accéder au mode Texte uniquement</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>واتقياوات الجزائر المحروسة</p> <p>إسبانيا توترت وبدأت تكذب لفتان نفسها وأكثت أن الجزائر تلعب معها الجديد من قضية الصحراء الغربية! - أخبار... يندوا أن السلطات الإسبانية قد وجدت نفسها في ور...</p>  <p>24 المنشور</p>

قائمة المحتويات

