

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

et de la Recherche Scientifique

Université 8 Mai 1945 Guelma

Faculté des lettres et des langues

Département des lettres et de langue Française



جامعة 8 ماي 1945 قالمة

كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة الفرنسية

Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de Master académique

Domaine : Lettres et Langues étrangères

Filière : Langue française

Spécialité : Didactique et langues appliquées

Intitulé :

Pratique de l'écrit

Étude de la prise de notes en classe des FLE chez les
étudiants de 3^{ème} année licence

Rédigé et présenté par :

- KARA Yasmine
- GRAIRIA Ichraf

Membres de Jury :

Président : Djamoune

Rapporteur :

Examineur : Hocine

Sous la direction de :

Mme : Ikhteyah Zahoua

Année d'études 2021/2022

Remerciement :

Nous remercions Dieu le tout puissant de nous avoir donné la santé, la volonté et le courage d'entamer et de terminer ce modeste travail.

*Nous voudrions, tout d'abord adresser toute nos gratitude à notre encadrante **Ikhteyah Zahoua** de ce mémoire **Pratique de l'écrit, Étude de la prise de notes en classe de FLE chez les étudiants de 3ème année licence** pour sa patience, sa disponibilité et surtout ces judicieux conseils, qui ont contribué à alimenter notre réflexion.*

Nous remercions infiniment les membres de jury d'avoir accepté d'évaluer ce modeste travail.

*Nous tenons à remercier aussi l'ensemble des enseignants du notre département de français de notre université **le 08 Mai 1945** et à tous ceux qui nous ont aidés de près ou de loin dans l'élaboration et la finalisation de ce travail.*

Enfin, une immense gratitude pour la famille Kara et la famille Grairia qui se sont soutenu.

Dédicace

*Avec l'expression de ma reconnaissance, je dédie ce travail marquant dans ma vie à mes chers parents **Nadjet et Azzedine** qui m'ont doté une éducation digne, leurs amour a fait de moi ce que je suis aujourd'hui.*

*À mes adorables frère et sœur **Samar et Wassime** qui étaient toujours là pour moi, qui m'ont toujours donné le courage et me soutenir toute au long de mes études, que dieu les protège.*

*À toi mon fiancé, mon précieux cadeau que j'aime beaucoup qui n'a pas cessé de me conseiller et me donner le courage pour achever ce modeste travail **Noor***

*Je dédie aussi mes chères **Khaoula, Bouchra, joujou, wissal** qui ont participé de loin et m'aider.*

*À **Ichraf** mon amie et celui que je partage mon travail de recherche.*

À tous mes proches, famille et amis !

Yasmine

Dédicace

Je dédie cet humble travail à :

La source de l'amour et du don à ceux qui ont créé le paradis sous ses pieds, que Dieu prolonge sa vie, ma mère.

*Pour ceux qui m'ont élevé sur la vertu et la morale, mon cher père **AbedElhamide**, que Dieu le protège.*

*Aux symboles d'amour et de loyauté, mes frères « **Selaiman** » et « **AbedElaziz** » et leurs épouses.*

*A mon idéal de vie mes sœurs « **Wahiba karima** et **Soumia** » et leurs maris « **Zoubir** et **Walid** ».*

*Aux bougies de notre maison « **Anfel, Mouataz, Yakout, Yara** et **Djouri** »*

*A ma grand-mère « **Aziza** » que Dieu lui donne longue vie et prenne soin d'elle.*

*À l'âme pure de ma grand-mère « **Halima** », le pilier de notre maison.*

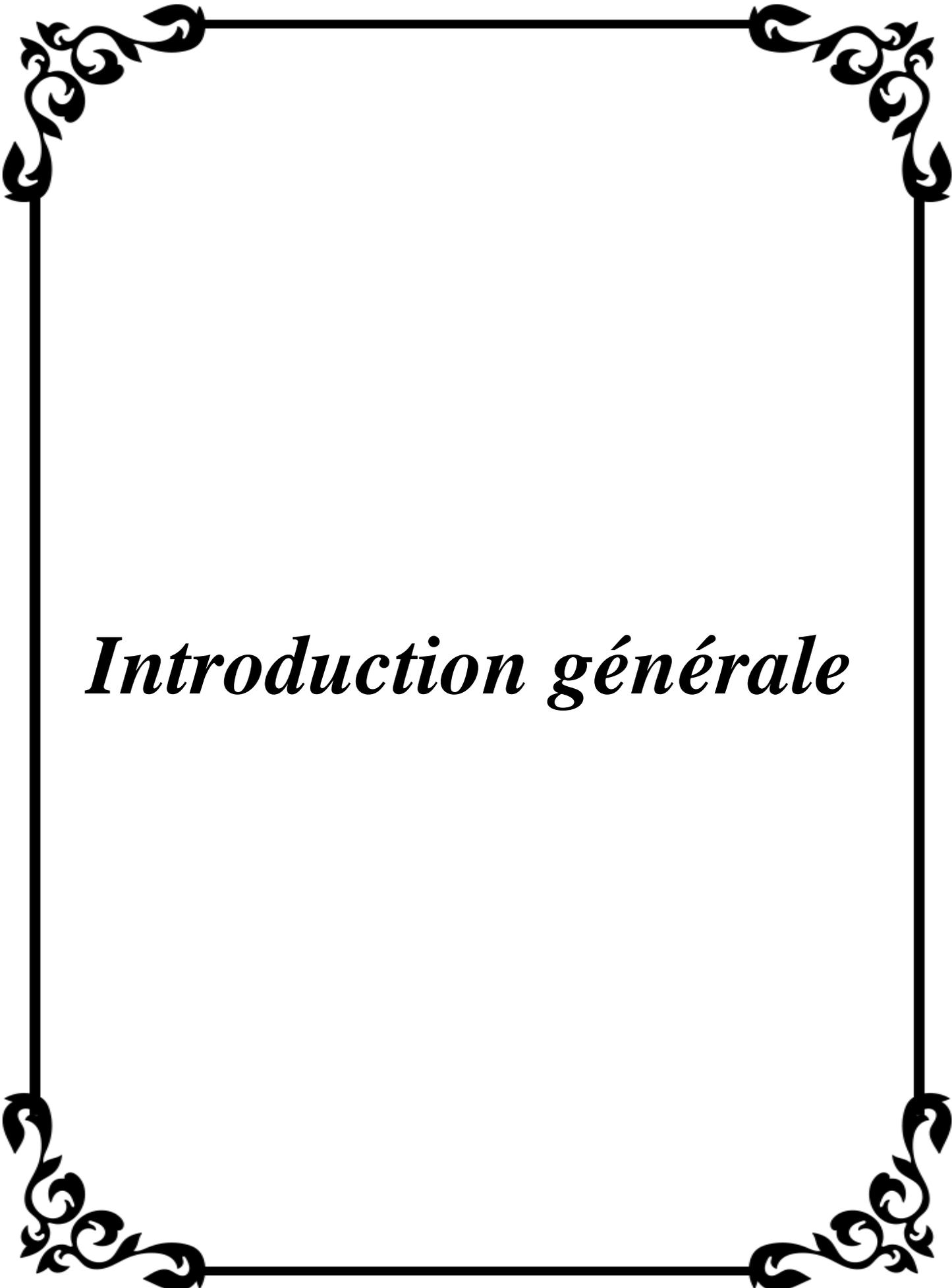
A tous mes cousins et mes cousines.

*À mes amies : ma chère **Ismahane**, ma petite **Imene, Houda, Sara, Wissem, Imen, Randa, Mériem**...*

À tous ceux qui m'ont aidé dans ce travail de près ou de loin.

À ma chère Yasmine avec qui j'ai partagé la fatigue de ce travail.

À tous ceux que j'aime.



Introduction générale

Introduction générale

Introduction générale :

L'étude d'une langue étrangère oblige un savoir des règles et des instructions à suivre pour nous conduire à une bonne préparation d'un cours.

D'habitude les étudiants cherchent toujours la méthode et le chemin le plus facile et le plus efficace pour les accompagner et les soutenir le long de leur parcours d'étude dans le but de mieux comprendre et apprendre.

Pour bien apprendre une langue étrangère et que l'étudiant élève son niveau et ces compétences langagières à l'oral et à l'écrit il faut insister sur ce qu'on appelle « **la pratique langagière** » ; l'étudiant doit saisir le maximum d'occasions et d'opportunités pour parler le français et communiquer dans les séances de l'oral et pratiquer l'écrit au même temps (s'exercer sur des mots, des règles..) Pour rendre l'apprentissage plus simple et facile à pratiquer surtout dans toutes les situations de communication quotidiennes.

La prise de notes est considérée parmi les procédés et les méthodes les plus actifs qui aident à réduire le langage parlé qui s'applique à élargir le nombre d'occasion entre les nouveaux mots et les mots établis.

Généralement à l'université les cours se présentent toujours devant un grand nombre d'étudiants. L'enseignement est un exercice qui se pratique oralement ; Donc l'explication du cours se fait à l'oral ce qui oblige l'étudiant à prendre des notes et d'être responsable de lui-même pour qu'il puisse comprendre et enregistrer ce qui est dit pendant le cours.¹

¹ Le dictionnaire le petit Robert

Introduction générale

Nous avons choisi ce contenu ou cette thématique, car nous trouvons que la prise de notes c'est un élément très intéressant et essentiel dans le développement et dans les procédures d'apprentissage /d'enseignement du FLE. Aussi, nous pensons que si les étudiants vont ignorer cette activité, ils vont certainement rencontrer des difficultés sa assimiler le contenu transmis pendant le cours.

Notre travail a pour objectif de :

-démontrer les difficultés de la prise de notes chez les étudiants universitaire en licence.

-illustrer l'importance de la prise de notes dans la classe du FLE en s'appuyant sur son efficacité dans le développement des compétences des apprenants.

Notre problématique de recherche est : la maitrise de la prise de notes serait-elle favorable, pour les étudiants universitaires, afin d'assimiler les contenus enseignés en cours magistral ?

De là, nous posons les questions suivantes :

Est-ce que les étudiants sont capables d'assimiler ce que l'enseignant explique pendant un cours magistral ?

Est-il facile pour les étudiants de comprendre et d'apprendre en langue française ?

Les étudiants sont-ils capables d'enregistrer les mots clés et les informations essentiels d'un cours ?

Est-ce que les étudiants savent pratiquer les techniques de la prise de notes en classe ?

Pour répondre à ces questions nous proposons les hypothèses suivantes :

Introduction générale

-les étudiants auraient beaucoup de difficultés de compréhension et d'expression en langue française.

-les étudiants universitaires auraient des difficultés à recueillir les mots clés et ce qui est important lors du cours présenté par l'enseignant.

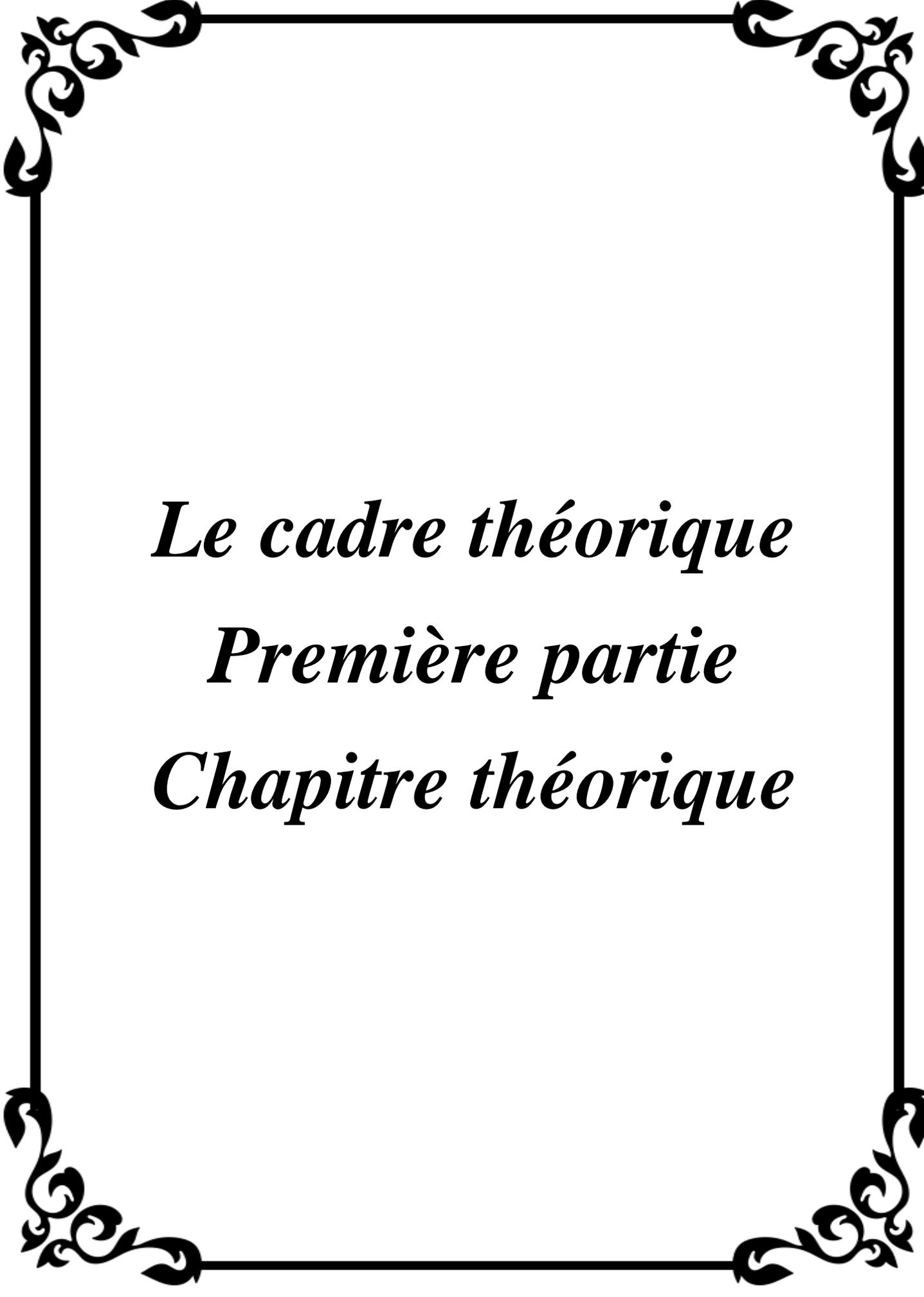
-les étudiants trouvent des difficultés de maîtriser la technique de la prise de notes et ses règles principales.

Pour réaliser notre travail de recherche, nous avons choisi une méthode descriptive et analytique de séances de cours magistral auprès des étudiants de troisième année licence. Nous proposerons aux étudiants de prendre notes dans un cours exposé et nous nous allons faire un analyse et étude complète de leurs brouillons, après nous allons décrire les résultats obtenus du corpus.

Le présent mémoire sera divisé en deux parties ; un cadrage théorique qui va englober des éléments et des aspects qui concernent la prise de notes et le cours magistral. Nous allons insister entre autres sur le sens complet de la technique de la prise de notes, l'emploi de cette technique, le but d'utiliser la prise de notes, les stratégies et la méthode à suivre pour réaliser une bonne activité de notation...

La deuxième partie c'est le cadre pratique dans laquelle nous exposerons le déroulement de notre recherche sur le terrain, c'est-à-dire en classe de FLE à l'université de Guelma. Nous allons procéder à l'analyse des feuilles de prise de notes réalisées par les étudiants en classe pour arriver à donner une description de cette tâche de prise de notes chez ces mêmes sujets.

Notre travail se terminera par une conclusion générale qui va récapituler toute la recherche et les résultats auxquels nous sommes parvenus.



Le cadre théorique

Première partie

Chapitre théorique

Le cadre théorique

Chapitre 01 : l'efficacité de la prise de notes

Introduction :

A l'université pendant un cours, l'étudiant il est responsable de lui-même quand l'enseignant en train de faire passer l'information. La prise de notes c'est l'une des techniques qui sert à faciliter la compréhension de l'apprenant, c'est une activité écrite dans laquelle l'étudiant garde ou enregistre l'essentiel du cours présenté d'une manière personnelle et dans une durée limitée.

La pratique de cette technique se diffère d'un étudiant à un autre selon leurs capacités et leurs niveaux, et cela pose le grand problème chez les étudiants à prendre des notes. Donc dans notre travail de recherche on va traiter les points de difficultés des étudiants à travers la pratique de cette technique et nous allons voir tous ses règles essentielles pour avoir un bon exercice de notation.

1. Définitions :

1.1 : C'est quoi une prise de note ?

« Parmi les différentes méthodes de travail à acquérir, la prise de notes est sans doute l'une de celles qu'il importe de maîtriser rapidement. Elle est en effet très utile dès les tout premiers cours. Elle le demeurera durant les études au à l'université »¹.

La prise de notes c'est une activité qui permet à l'apprenant de prendre l'essentiel d'un cours présenté sans modifier le contenu de ce qui est dit. Cette dernière reste toujours une activité différente et difficile car l'apprenant il est en train de réaliser deux activités à la fois (écouter et écrire au même temps).

¹<https://guidemethodologie.cstjean.qc.ca/index.php/methode-de-travail/la-prise-de-notes>

Le cadre théorique

« La prise de notes sert à garder une trace écrite d'une intervention orale, d'un cours ou d'une recherche personnelle. Elle permet de noter d'une façon rapide et personnelle »¹.

La prise de notes permet aux étudiants de recopier tous genre de cours exposés (oral ou écrit) avec leur propre manière, elle peut être pratiquée sur le papier ou sur un appareil.

Oxford et Crookall classent la prise de notes dans les stratégies cognitives d'apprentissage et la définissent comme une technique qui entraîne la manipulation et la transformation directe d'informations². (Crookall et oxford 1989).

«La prise de notes est l'une des activités qui sert à développer l'autonomie de l'étudiant et d'amplifier son travail». ³(Guillon Isabelle.1999-2000).

1.2 : A l'université :

La prise de notes est une activité qui est supposée être enseignée au lycée, son caractère est complexe sur les apprenants car elle n'est pas applicable même les enseignants du secondaire jouent un grand rôle dans ce problème parce qu'ils ne se permettent pas à leurs apprenants de travailler avec cette technique. Jusqu'à l'université l'étudiant se trouve dans des situations difficiles où il sera obligé de prendre notes pour qu'il se souvienne du cours présenté.

« La prise de notes c'est un procédé qui permet à présenter des informations et des donnés en les traduisant et les réduisant avec un style adapté et particulier à l'auteur. C'est une technique difficile à réaliser. Donc elle besoin d'un entraînement long et régulier car il s'agit d'écrire l'essentiel avec un maximum de

¹ <https://www.espacefrancais.com/la-prise-de-notes/>

² Crookall et oxford, 1989 selon le

site : https://www.researchgate.net/publication/32226637_Effet_d'un_feedback_informatif_sur_la_prise_de_notes_dans_un_environnement_d'apprentissage_informatise, p 3.

³ Guillon, Isabelle, 1999-2000, P.02.

Le cadre théorique

*rapidité. Dès l'université, l'initiation à la prise de notes contribue à faire acquérir une certaine autonomie aux étudiants. La compétence à prendre des notes constitue un objectif de formation à atteindre à la fin des études supérieures».*¹

Le premier problème qui se réside chez les étudiants pour prendre des notes c'est que cette activité est rarement enseignée malgré qu'elle soit essentielle dans l'apprentissage du FLE, alors les étudiants ont trouvé assez de problèmes à maîtriser cette technique.

Selon Arlette Dinzebi :*« L'étude s'appuie sur l'hypothèse que la complexité du fonctionnement du cours magistral entraîne des difficultés de compréhension orale et de prise de notes chez les étudiants non natifs qui ont une maîtrise incertaine de la langue française».*

2 Le but de la prise de notes :

*« La prise de notes favorise la mémorisation, facilite la concentration, développe les capacités de compréhension et de jugement. Mais surtout, les notes permettent de disposer d'une information que vous pourrez retrouver et utiliser plus rapidement parce que vous l'aurez déjà traitée».*²(Madeleine Hasdrubal.1993).

La prise de notes permet de mémoriser et d'enregistrer les points essentiels du contenu enseigné qu'il faut l'utiliser après. Aussi elle sert à développer la concentration et la réflexion de l'étudiant parce qu'elle a besoin d'une écoute active et profonde, donc il va mettre cette activité en valeur et il va lui apprécier de plus en plus.

Quand on veut mémoriser quelque chose on passe à la notation parce que c'est la première activité qui aide à la mémorisation, c'est la même chose concernant les étudiants quand ils sont face à un

¹<https://www.etudier.com/dissertations/Prise-De-Notes/475991>.

²Madeleine, Hasdrubal : prendre des notes, 1993, p9.

Le cadre théorique

cours exposé par un enseignant ils ne peuvent pas prendre ce qui est dit mot à mot donc, ils vont prendre juste l'idée ou le message essentiel que l'enseignant veut le transmettre.

La prise de notes sert à activer l'esprit de l'étudiant, alors il va automatiquement ouvrir sa pensée et sa réflexion pour bien concentrer et lui faire sentir la responsabilité.

L'étudiant il va développer ses capacités de la compréhension et de jugement aussi, il va être capable de donner et de créer son propre avis sur les informations qu'il va prendre.

La prise de notes oblige aux étudiants d'être attentifs avec l'enseignant et leur permet de rendre leur idées simples et au même temps précises pour la facilitation de la compréhension après.

Quand l'étudiant va s'habituer à travailler avec cette technique, il va être capable de mettre en ordre des idées et les reformulent d'une façon très facile et rapide.

3 L'emploi de la prise de note :

Dans notre cursus d'étude on cherche toujours des méthodes qui nous facilitent la compréhension de n'importe quel contenu donnée ou étudié. Pour cela la prise de note est une technique qui sert à aider tous les apprenants à bien écouter, à comprendre, à traiter et à la fin assimiler les informations exposés. Prendre notes est une activité qui peut être fait selon une source écrite ou une source orale.

3.1 : A partir l'oral:

Prendre des notes à partir un support oral comme (les cours magistraux, des conférences, des enregistrements, ou des discours directs...) demande beaucoup de concentration et de l'écoute attentive et active.

Le cadre théorique

Généralement, l'activité de la prise de notes à partir l'oral est plus difficile qu'à partir l'écrit parce que l'étudiant il est condamné par le temps donc, il va essayer d'acquérir les idées et les reformule avec sa propre manière au même temps et dans un temps très limité car pendant le cours l'enseignant ne peut pas répéter à chaque fois ce qu'il est en train de dire parce que lui-même il est limité par le temps, alors l'étudiants il doit contrôler les deux activités à la fois (saisir l'information et la refaire avec sa façon personnelle).

« Certains travaux en didactique de l'oral nécessitent de considérer l'oral comme un objet d'enseignement »¹

« L'enseignant doit être en mesure d'identifier des éléments enseignables d'un genre, d'une conduite discursive ou d'un acte de parole, et de les inscrire dans une démarche didactique permettant une pratique de l'oral en classe par les élèves et aboutissant à une production finale »²

Noter à partir l'oral demande beaucoup de réflexion et d'attention pour que l'étudiant soit capable de réaliser un enchaînement des idées personnelles bien structurés et cohérentes utilisant par exemple les connecteurs logiques pour ordonner les informations (d'abord, ensuite, enfin), se concentrer sur les mots clés qui sont plus répétés et les idées principaux, aussi il faut se fixer sur les gestes de l'enseignant quand il explique car les gestes sert à lever certains ambiguïté des informations exposés.

3.1 A partir l'écrit :

L'écriture c'est un moyen d'apprentissage et de communication ça veut dire que c'est une activité qui nous permet de transmettre des messages et des informations en laissant des traces écrites. Cette dernière c'est un exercice très difficile et

¹DOLZ, Schneuwly.1998 ; Lafontaine, L'oral aujourd'hui : perspectives didactique, 2007, p153.

²LAFONTAINE et Dumais, L'oral aujourd'hui : perspectives didactiques, 2014, p153.

Le cadre théorique

complexe surtout quand il s'agit d'écrire en langue étrangère et surtout que la technique de la prise de notes c'est une technique mentale qui besoin de concentration et d'intelligence et de capacités langagières qui peuvent faciliter la notation.

Ce qui caractérise la notation à partir l'écrit contrairement à l'oral c'est que l'étudiant il a le temps de bien réfléchir sur les informations donnés avant de les prendre avec sa propre manière, il peut aussi relire des informations quand il est face à une ambiguïté.

Noter à partir l'écritil peut être à partir un texte, document, livre, extrait....

Après une lecture d'un texte écrit les étudiants vont commencer par l'activité de la suppression par exemple (les articles définis et indéfinis, tous genres d'adjectifs, les mots inutiles) après chercher les verbes et les remplacer par des signes et souligner les mots clés ça va faciliter le travail. Pour réaliser une bonne activité de la prise de notes à partir un support écrit il faut bien entrainer sur ses exercices, elle nécessite des techniques à suivre pour se familiariser avec les abréviations, les symboles, les signes...

Grâce à l'application de cette technique les étudiants peuvent avoir un texte réduit et facile à comprendre et assimilable pour n'importe qu'elle lecteur.

4 Comment s'effectuer une bonne prise de notes :

« Une bonne prise de notes exige à l'étudiant de l'attention au discours, de la sélection des idées essentielles, de l'organisation des informations entre elles et des liens entre les nouvelles informations

Le cadre théorique

et celle déjà acquises. La prise de notes est essentielle parce qu'elle favorise le développement des structures cognitives des élèves des étudiants et elle favorise la compréhension et l'analyse». (Denise Barbeau 2007).¹

« Avant de commencer à réaliser l'activité de la prise de notes il faut passer par trois étapes très importantes : la mémorisation – la concentration et l'attention – l'organisation et la structuration.

La prise de notes se réalise dans des plusieurs délais :

-le temps d'écouter ou l'étudiant doit être prêt moralement, il doit ouvrir son esprit pour bien concentrer sur les informations données et surtout les idées essentiels du contenu exposé.

-le temps de comprendre ou l'étudiant doit stocker les informations du sujet, de ce fait, il sera peut-être utile d'améliorer sa mémoire pour être plus efficace.

-le temps de synthétiser et noter, ici les étudiants doivent se préparer physiquement et ils vont réaliser leur activité de la prise de notes avec leurs données stockées commençant par :

- utiliser les mêmes repères et aux mêmes endroits,
- numéroter les pages,
- dater la prise de note et/ou les pages,
- indiquer l'objet de la prise de note». ²

« La prise de notes doit être sélective et visé pour faciliter la reproduction des informations. Une bonne prise de notes se distingue par la mémorisation des informations précises et claire et utile. Pour ce faire, il faut être bien en phase avec l'audité et son environnement direct pour capter les points clés du processus. De ce

¹DENISE, Barbeau, Interventions pédagogiques et réussite Au cégep, méta-analyse, 2007.

²<https://carriere.ooreka.fr/comprendre/prise-de-note#:~:text=La%20prise%20de%20note%20s,m%C3%A9moire%20pour%20%C3%Aatre%20plus%20efficace.>

Le cadre théorique

fait la prise de notes est obligatoirement personnelle»¹. (Christophe Villalonga 2011).

Pour optimiser tout simplement l'activité de notation lors un cours magistral il faut juste que les étudiants insistent sur la notation des mots importants, simplifier les phrases et utiliser des abréviations des signes et des codes compréhensibles et faciles puis essayer de d'organiser proprement les notes qu'ils ont pris et les clarifier en mentionnant des dates et les titres du sujet et de matière et aussi le plan ,de plus relire les prises de notes encore une fois pour que les étudiants peuvent les classer de manière pour les retrouver facilement.

5 Les stratégies de la prise de notes :

La prise de notes se réalise par suivre 3 procédures ou étapes :

(Avant la prise de notes, durant la prise de notes, après la prise de notes)

5-1 Avant la prise de notes :

Avant que les étudiants commencent à noter et pour qu'ils puissent réaliser une bonne prise de notes, ils doivent être prêts physiquement, psychologiquement et matériellement.

5-1-1 préparation physique et psychologique :

Il y a certains cours qui sont liées et d'autre sont trop longs à assimiler dans une seule séance donc l'étudiant il doit être toujours présent dans ses cours, il essaye de ne pas les rater pour qu'il puisse bien comprendre les bases des sujets exposés au cours magistral ce qui signifie l'importance de la présence du physique au cours.

La psychologie de l'étudiant aussi joue un grand rôle dans le cours, il doit être prêt mentalement pour qu'il puisse assimiler et

¹CHRISTOPHE, Villalonga : Le guide du parfait auditeur interne, 2007, p72.

Le cadre théorique

comprendre les informations car la prise de notes elle demande beaucoup d'attention et de concentration et l'écoute attentive.

Si les étudiants ont compris le cours, leur activité de notation ça va être très facile à réaliser parce que la compréhension est la base de cette technique.

5-1-2 préparation matérielle :

Pour une prise de notes optimisé et bien ordonnée après la préparation psychologique l'étudiant doit se préparer matériellement aussi mais cette préparation se diffère d'un étudiant à un autre certains étudiants préfèrent utiliser des feuilles mobiles, d'autre l'ordinateur, les couleurs etc.....

5-1-2-1 : l'ordinateur :

La matérialisation est indispensable dans la prise de notes parce que les étudiants ne peuvent pas noter sans utiliser un outil d'écriture parmi ces outils il y a l'ordinateur.

« Taper ses notes à l'ordinateur permet de mieux les organiser, de ne pas les égarer ou encore de se relire plus facilement. Toutefois, pour que les notes électroniques soient utiles, une bonne organisation est nécessaire, qui permettra de rester concentré et d'esquisser des idées claires». ¹

Malgré l'utilité de l'ordinateur dans la prise de notes, il n'est pas disponible chez tous les étudiants et pas tous les étudiants maîtrisent son utilisation parce qu'il n'est pas introduit en classe.

« Parce que l'ordinateur est le moyen le plus efficace de vous y retrouver dans vos notes sans perdre de temps lors d'un contact

¹<https://www.emlv.fr/5-conseils-pour-optimiser-ses-prises-de-notes-sur-ordinateur/>

Le cadre théorique

ultérieure et aussi retranscrire vos notes en l'absence du sujet les fixera dans votre mémoire et facilitera les entrevues suivantes».¹

5-1-2-2 : Les feuilles mobiles :

Les feuilles mobiles sont considérés comme le matérielle le plus efficace pour prendre des notes, contrairement à l'ordinateur malgré son utilité mais il sert à faciliter la tâche plus.

Les feuilles mobiles permettent aux étudiants d'améliorer leurs activités de notation, elles servent à développer l'autonomie de l'étudiant donc ils seront capable de réaliser une activité toute personnelle de plus sont facile pour les déplacer dans un classeur ou registre.²

*« Concernant le matériel, il faut, en général, utiliser des feuilles de grande taille (21*29,7 cm) mobiles ou détachables plutôt qu'un cahier, afin de pouvoir facilement compléter et classer les notes.il est préférable de n'utiliser que le recto des feuilles. Surtout il faut se munir de suffisamment de papier et si nécessaire, d'un support rigide pour pouvoir écrire».*³

5-1-2-3 : les couleurs :

Comme la prise de notes se concentre sur les mots clés et les idées importantes, il faut aligner ces dernières en utilisant des couleurs pour les clarifier et pour que la prise de notes soit claire et propre et facile à lire.

« C'est très important de combiner et réunir les différentes utilisations des couleurs pour mettre en relief différentes parties et sous-parties.il faut demander aux élèves aussi d'utiliser des couleurs

¹CLAUDE, & FLORIDA, Chavant, p158.

²Dictionnaire le petit robert

³MADELAINE, Asdrubal, : prendre des notes, 1993, p11.

Le cadre théorique

multiples dans leurs cours pour mettre les points essentiels en évidence». ¹

5-2 : durant le cours :

Pendant la réalisation de l'activité de la prise de notes durant le cours, les étudiants doivent être capables d'utiliser des différents signes, symboles et abréviations pour gagner plus de temps et rendre la prise de notes comme une activité professionnelle et personnelle mais il faut suivre des normes de ces dernières pour lui donner plus de crédibilité.

« Il existe de nombreux signes, symboles et abréviations. Leur utilité varie d'une discipline à l'autre. Ne cherchez pas à toutes les retenir, mais plutôt à repérer celles que vous pourriez utiliser». ²

5-2-1 les abréviations :

Selon le dictionnaire de Larousse « Réduction graphique d'un mot ou d'une suite de mots ; mot résultant de cette réduction : L'abréviation de « kilogramme » est « kilo » Signe ou caractère conventionnel destiné à simplifier l'écriture et la lecture musicales». ³

Voilà un tableau proposé par chevalier Brigitte (1992). Il englobe les principales abréviations les plus utiles dans la prise de notes.

Avant	Avt
Par exemple	p : ex
Après	Ap

¹ François-Xavier, AiRlout, 2004.

² ELODIE, Ourssel, , LÉONORE Zylberberg , Expression écrite et orale: Tout pour bien réussir ma licence, 2019, P162

³ Dictionnaire Larousse

Le cadre théorique

Pendant	Pdt
beaucoup	Bcp
C'est-à-dire	c.-à-d.
Dans	DS
définition	Déf
Document	doc
Quelque	qlq
Quelqu'un	Qqn
Jamais	jms
Sont	st
Toujours	tjr
Tout	Tt

C.Voirol (1999 :27) propose cette liste d'abréviation :

Même	M
Nombre	Nb
nombreux	nbx
Nous/ vous	Ns/vs
observation	obs
orientation	Ort
Problème	Pb

Le cadre théorique

Voici quelques autres exemples d'abréviations recueillis d'un site :¹

Agglomération : aggro

Agriculture : agr

Augmentation : ↑

Avant : avt

Après : ap

Beaucoup : bcp

Capitalisme : K

Cependant : cpdt

C'est-à-dire : càd

Comme : id

Comment : co

Conclusion : ccl

Conséquence : csq

Croissance : un triangle pointe en haut ou une flèche qui monte

Dans : ds ou in (anglais)

Décroissance : un triangle point en bas ou une flèche qui descend

Développement : dvlpt

Diminution : ↓

Division : ÷

Donc : dc

¹<https://concours-fonction-publique.publidia.fr/actualites/pratique/les-principales-abreviations-utiles-a-la-prise-de-note>.

Le cadre théorique

Dont : dt

Economie : eco

Entreprise : ent

Etat : E

Etre : ê

Extérieur / externe : ext

Font : ft

Gouvernement : gvt

Grand : gd

Habitant : hab

Idem : id

Important : impt

Industrie : ind

Inférieure : <

Jour : jr

Long : lg

Longtemps : lgtps

Mais : ms

Même : m avec un accent circonflexe dessus

Mouvement : mvt

Nombre : nb

Nombreux : nbx

Le cadre théorique

Multiple : x

Nous : ns

Nouveau : nv

Opposé à (anglais versus) : vs

Parce que : pcq

Parfois : pfs

Pendant : Pdt

Politique : pol

Population : pop

Pour : pr

Pourquoi : pq

Pouvoir : pvoir

Problème : pb

Production : prod

Quand : qd

Quantité : qt

Quelque : qq

Quelque chose : qqch

Quelque fois : qqfois

Quelqu'un : qqn

Question ?

Rendez-vous : RDV

Le cadre théorique

Sans : ss

Supérieur : >

Travail : W

Se reporter à : cf

Sont : st

Société : sté

Souligner : sligner

Souvent : svt

Superficie : sup

5-2-2 : les signes et les symboles :

« La prise de notes étant personnelle, il convient d'utiliser vos propres signes, abréviations et symboles... il est ainsi intéressant d'intégrer dans la marge des signes vous permettant d'identifier rapidement les informations notées». ¹

Voilà des signes et des symboles proposés selon un site :

Utilisation de quelques symboles et codes mathématiques

Et: &

Un, une : 1

Paragraphe : §

Travail : W

Mort : †

Venir de, avoir pour origine, pour cause : <

¹CHRISTOPHE, Villalonga, CLAUDE, Pinet : Le guide du parfait auditeur interne, 2013, P74.

Le cadre théorique

Avoir pour conséquence, entraîné: $>$

Être : $=$

Dieu : le delta grec

Homme, femme : les symboles utilisés en biologie

Pour -tion : t° .

Et notamment les codes mathématiques et scientifiques :

$+$: plus

$-$: moins

$=$: égal

$>$: Supérieur

$<$: Inférieur

\neq : différent, opposé

\emptyset : ensemble vide, rien, aucun

ε : appartient, comprend

\notin : n'appartient pas

// : Parallèlement

/ : Par rapport à

5-3 : Après la prise de notes :

Après avoir noté le cours et pour que les étudiants assimilent très bien le cours et leurs prise de notes, ils doivent insister sur deux étapes très importantes :

Pour que les étudiants se souviennent facilement le contenu du cours et de leurs informations qu'ils ont pris en notes, ils doivent relire et bien réviser leurs notes pour qu'ils puissent collecter et se

Le cadre théorique

rappeler du maximum d'informations dans leur mémoire sinon ils vont tous perdre en peu de temps. Il faut relire à chaque fois les notes pour toujours avoir une idée sur le cours étudié et cela aide à développer et activer la mémoire aussi les étudiants vont s'habituer sur les exercices de mémorisations et seront capables d'assimiler les informations d'une manière plus facile et rapide.

Après avoir révisé et de mémoriser les prises de notes, les étudiants du classe de FLE vont découvrir les lacunes qui existent dans leurs prises de notes et commencent à chercher les informations qui manquent pour les remplir, ils essayent d'utiliser des mots plus facile et de reformuler et clarifier leurs phrases et leurs donner au même temps un certains enrichissement.

6. Les méthodes de la prise de notes :

Les preneurs du notes, pour qu'ils puissent réaliser un bon exercice de notation ils doivent suivre des méthodes qui sert à leur faciliter la tâche et donner plus de crédibilité à leur travail, parmi ces méthodes il y a:

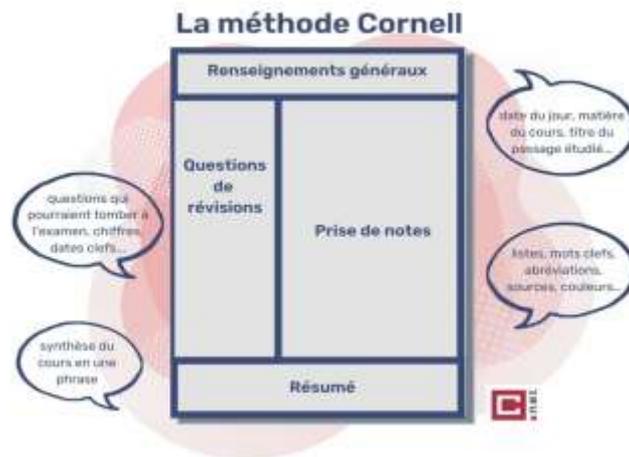
6-1 : La méthode Cornell :

La méthode cornell c'est une des méthodes qui se concentrent et se base sur la mémorisation des informations indispensables et principales. Cette méthode se caractérise par la division des pages en colonnes différentes. Cette méthode se réalise après avoir suivre plusieurs étapes (notez, réduisez, récitez, réfléchissez, révisez, et résumez)

« D'abord il faut divisez la page en 4 parties. La partie de gauche servira à vos commentaires, vos remarques, vos questions, vos exemples et la partie de droite servira aux notes prises pendant

Le cadre théorique

le cours. La partie du bas de page servira au résumé du cours de la page concernée».¹



La méthode Cornell²

6-2 : La méthode linéaire :

« On note à la suite des phrases sous forme de mots, de symboles, d'abréviations, en ne sélectionnant que les éléments intéressants. Cette méthode est utilisée lorsque le but n'est pas déterminé ou quand les notes sont prises pour une tierce personne dont nous ne connaissons pas les besoins». ³

La méthode linéaire permet aux preneurs de notes à s'intéresser à tous ce qui est important et de base mais au même temps les données présenter non pas de but précis. Ce qui caractérise cette méthode c'est sa spontanéité aussi l'étudiant il est libre de noter ce qu'il veut, elle se réalise à partir d'un discours lent sous forme de dictée.

« Lorsque le débit de parole de l'enseignant est suffisamment lent, le débit de l'écriture de l'étudiant sera très rapide. La méthode

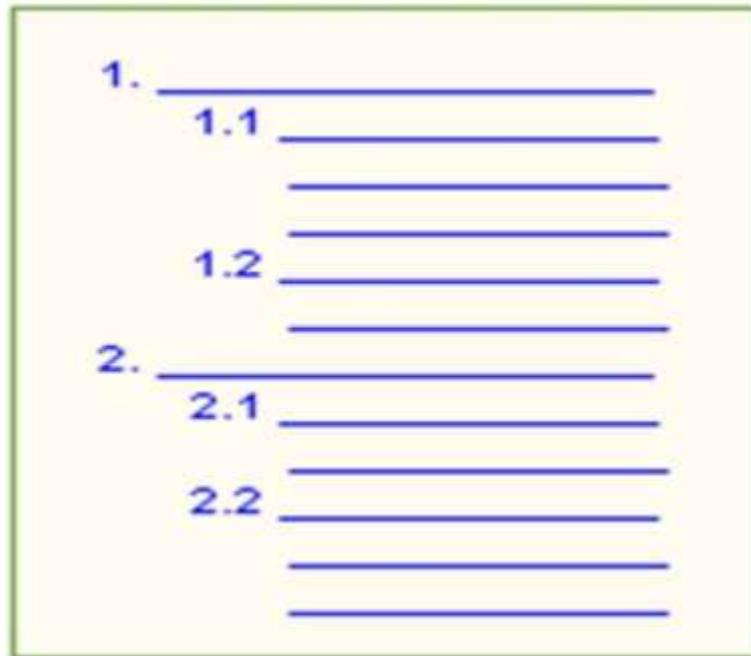
¹https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/upload/docs/application/pdf/2015-03/methode_cornell_memorisation_.pdf

² - <https://www.compilatio.net/blog/prendre-des-notes>

³ PIERETTE, Drivet : 50 fiches pour communiquer et s'organiser dans l'entreprise, 2002, P188.

Le cadre théorique

linéaire consiste à transcrire tous ce qui est dit comme si le cours était dicté». ¹



La méthode linéaire²

6-3 : la méthode structurée :

Cette méthode sa forme est structuré presque de la même manière de la méthode linéaire mais elle se caractérise avec une structure numérotée c'est à dire il faut mettre les informations noter et les organiser sous forme de titre et sous-titre mais elle oblige l'explication des mots clés et les idées principales.

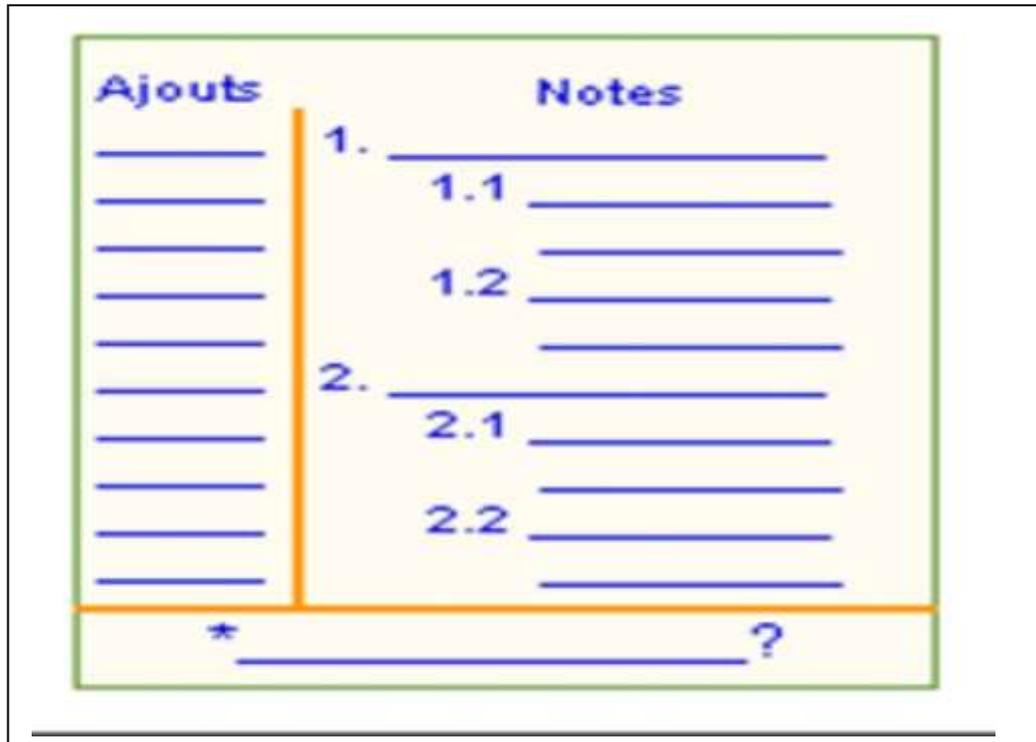
Cette prise de notes hiérarchisée facilite le compte rendu.³

¹STEPHANE, Hampartzoumian : réussir sa licence de sociologie, 2005, P24.

² -<https://www.compilatio.net/blog/prendre-des-notes>.

³ - https://www.i-manuel.fr/SP_AD1TGA/SP_AD1TGAdocfic1.htm.

Le cadre théorique



La méthode structurée¹

6-4 : la méthode arborescente :

Elle est nommée aussi heuristique ou (Mindmap) elle se réalise sous forme d'un schéma.

« Cette méthode consiste à utiliser la page à partir de son centre pour éclater le thème principale, ensuite de façon foisonnante vers la périphérie le long des ramifications selon un processus arborescent. C'est un schéma qui s'élabore par associations d'idées».²

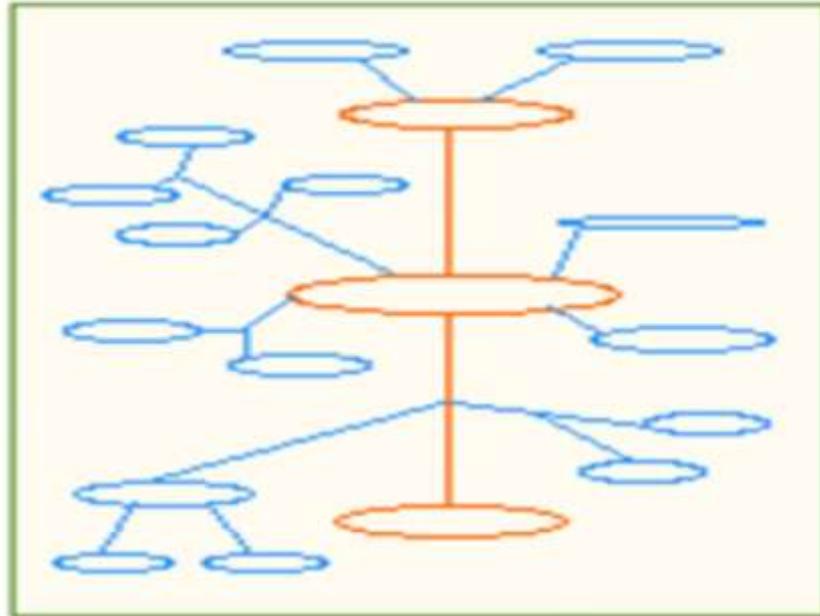
La méthode arborescente, sa forme se caractérise par l'emploi du thème au milieu de la page et les idées secondaires sont autour de l'intitulé du thème. Les idées et les informations dans cette

¹ - <https://histgeorufppinque.weebly.com/la-prise-de-note.html>.

² Marie-Josée, Couchaere, Le développement de la mémoire: outils pour une mémoire dynamisée, 2001, P116.

Le cadre théorique

méthodes sont organisées les unes aux autres selon l'enchaînement et l'ordre du sujet.



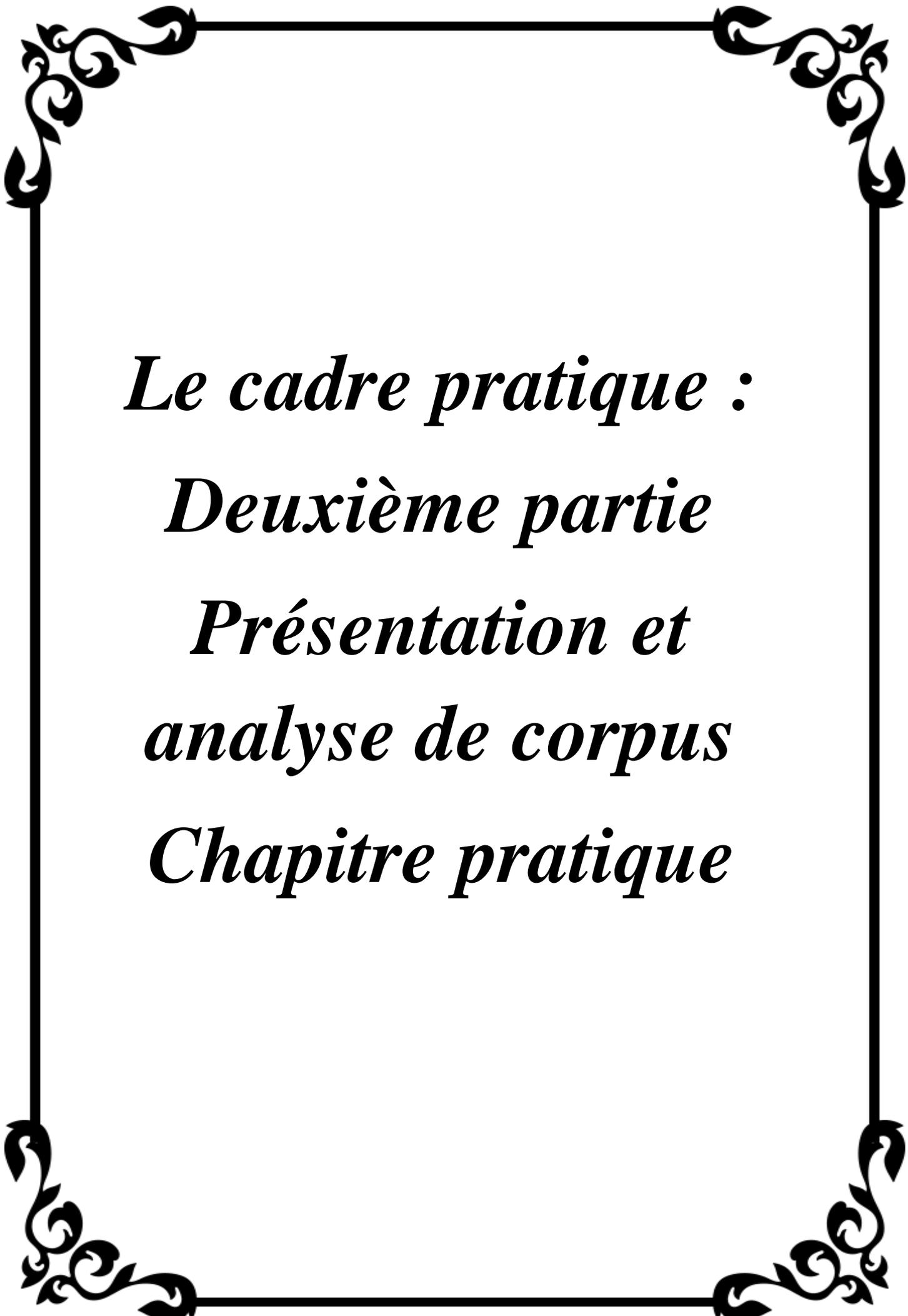
La méthode arborescente¹

¹ - <https://histgeorufppinque.weebly.com/la-prise-de-note.html>

Le cadre théorique

Conclusion :

En guise de conclusion de notre cadre théorique après avoir tous les points et les éléments essentiels de la PDN en la donnant les définitions les plus importantes et son objectif pour avoir son impact sur la compréhension des étudiants et le but d'utiliser cette technique dans un cours magistral, aussi en parlant de son emploi pour montrer et clarifier son emplacement et avoir comment réaliser un exercice de notation d'une manière correcte et facile, en suivant des méthodes et des stratégies pour lui donner plus de qualité et en faire un exercice personnel stimulant. Nous disons selon les éléments traités dans notre cadre théorique que la prise de notes est l'une des techniques les plus efficaces et les plus utiles dans le cursus des étudiants à l'université.



Le cadre pratique :
Deuxième partie
Présentation et
analyse de corpus
Chapitre pratique

Le cadre pratique

Chapitre 01 : le corpus

Introduction :

Après avoir adapté tous les points essentiels concernant la prise de notes (définitions, objectifs, son emploi, comment s'effectuer une bonne prise de notes, ses stratégies, les méthodes) nous allons essayer d'observer ces éléments théorique en classe de français à l'université.

Notre travail a pour objectif de démontrer les difficultés chez les étudiants de 3^{ém} année licence quant à cette tâche de prise de notes. Nous allons faire une description complète de notre enquête et des prises de notes des étudiants, après nous allons commenter les résultats obtenus. Donc dans ce chapitre nous allons analyser ces difficultés et vérifier l'importance de la prise de notes et son efficacité pour les étudiants pendant les examens.

1 : Le lieu de l'enquête :

Nous avons réalisé notre travail de recherche à l'université de Guelma 8 Mai 1945 faculté des lettres et langues étrangères département de français, à la wilaya de Guelma. L'observation a été menée en classe lors un cours magistral à l'amphi dans des séances du module Introduction à la Didactique du FLE avec des étudiants de troisième année licence.

2 : Descriptions des participants :

Nous avons travaillé avec des étudiants universitaires de troisième année LMD du département de français. Nous avons travaillé avec des étudiants de différents niveaux et ils viennent de différentes régions, la plupart des étudiants sont âgés de 20 ans et 21 ans. Pour réunir les étudiants et avoir le maximum des participants nous avons demandé à l'enseignant chargé du cours

Le cadre pratique

d'informer les étudiants à l'avance et les avertir pour assister aux séances. Le nombre des étudiants présents est de seize étudiants.

Notre échantillon comprend les deux sexes (12 féminins et 4 masculins)

Le sexe	Le nombre d'étudiants	Le pourcentage
Masculin	Quatre (4)	25 %
Féminin	Treize (12)	75 %

3:l'objectif de l'enquête :

Notre objectif à partir de cette observation c'est la découverte des difficultés que les étudiants de troisième année LMD rencontrent dans la prise de notes pendant un cours magistral. Nous souhaitons obtenir le maximum d'informations sur la complication de cette technique pour eux. Pour cela nous avons assisté dans un cours magistral avec les étudiants où nous avons leur demandé de prendre des feuilles et de prendre des notes. En fin de séance, nous avons récupéré ces feuilles dans le but de les soumettre à une étude analytique et démontrer où se posent les difficultés.

4:l'observation :

4-1 : déroulement de la séance :

Lundi le 20 mars nous sommes partis à notre université 8 mai 1945, faculté des lettres et des langues. Nous avons assisté avec les étudiants de troisième année licence à 9h jusqu'à 10 h du matin avec l'enseignant du module introduction didactique dans un amphithéâtre.

Dans d'autres séances l'enseignant dicte et explique le contenu à enseigner et c'est pour cette raison nous ne pouvons pas travailler

Le cadre pratique

avec les étudiants sur la prise de notes, il était d'accord pour ne pas faire la dictée pour la séance en question pour répondre à nos besoins de recherche.

Nous nous sommes présentées (nom, prénom, âge, année d'étude..) et nous leur avons leurs expliqué une autre fois la raison de notre présence et l'objectif de notre travail.

Vu que les étudiants de troisième année ont deux cours consécutives par le même enseignant donc à la fin du premier cours de psychologie l'enseignant était appelé par l'administration, il sortait de l'amphi et il est venu tard de demi-heure après, en ce moment-là nous sortions les feuilles mobiles et nous avons commencé à distribuer les feuilles aux étudiants

Du moment le cours a commencé après l'arrivé de l'enseignant à 9.30 h tous les étudiants ont pris les feuilles mobiles, ils ont mis le matérielle qu'ils besoin devant eux. L'enseignant a commencé à dessiner des tableaux et des schémas sur le tableau dans lequel il mentionne des dates et des noms des linguistes. Pendant le cours quelque membres d'étudiants participaient avec l'enseignant et posaient des questions d'autre ont essayé de discuter entre eux. À la fin du cours tout le monde posaient leurs stylos et nous avons commencé à ramasser les copies des étudiants après tout le monde est sorti de l'amphi.

4-2 : description et déroulement de la séance :

Le lundi de 9h jusqu' à 11h du matin les étudiants de troisième année ont deux cours consécutives et avec le même enseignant dans des différents modules (psychologie, introduction à la didactique) pour cette raison la plupart des étudiants n'assistent pas dans ces deux cours et c'est pourquoi il y'avait beaucoup d'absences ils assistaient seize étudiants Malgré nous avons demandé à

Le cadre pratique

l'enseignant d'avertir les étudiants à l'avance pour que le maximum d'étudiants assistent le jour de notre enquête.

Avant le commencement du cours et pendant la distribution des feuilles mobiles sur les étudiants, la plupart des étudiants ont nous demandé de ne pas écrire leurs noms afin de ne pas savoir après à qui appartient chaque travail. L'enseignant a fait un retard de demi-heure, il était au niveau du département car il a des responsabilités là-bas. Nous avons profité l'occasion du retard et nous faisons l'air de connaissance et nous avons discuté avec les étudiants pour que tout le monde soit à l'aise, nous avons posé quelques questions : est-ce que vous avez travaillé avec la prise de notes avant pendant un cours magistral ou non ? est-ce que l'enseignant explique d'une manière claire ou non?. Quand l'enseignant est venu, il s'excusait pour son retard. Nous avons assis les derniers pour essayer d'observer tout ce qui se passe pendant le cours.

L'enseignant a sorti ses fiches et commencer directement son explication du cours, les étudiants ont pris leurs feuilles mobiles devant eux, ils étaient très calmes et attentifs pour bien concentrer avec l'enseignant et pour qu'ils peuvent prendre le maximum d'informations et bien comprendre le contenu du cours présenté. Comme l'enseignant était au courant par notre enquête, il a essayé de parler à haute voix et explique le cours d'une façon lente et compréhensible, il utilise un lexique facile et claire pour qu'il facilite la compréhension des étudiants, il leur aider par des tableaux et ses schémas qu'il a dessiné, dans lesquels il mentionne des dates et des noms des linguistes...L'enseignant à chaque fois il insiste sur les étudiants et leur pose la question « vous avez compris ? » Pour s'assurer que les étudiants comprennent ce qu'il était en train de dire et que son message est bien transmis et compris.

Le cadre pratique

Quelques étudiants qui s'assoiaient dans les premières tables participaient avec l'enseignant et posaient plusieurs questions dans lesquels les autres ont profité des questions sans les poser et d'autres ont essayé juste de répéter les mêmes mots de l'enseignant pour remplir leurs feuilles. À la fin de la séance tous les étudiants ont pris des photos de leur prise de notes avec leur propre téléphone portable avant de nous donner leurs notes. Nous avons discuté avec quelques étudiantes avant de sortir de l'amphi, elles nous ont donné leur avis sur l'utilisation de la prise de notes pendant le cours :

(Etudiante 1) : « pour moi la prise de notes est la technique la plus efficace qui m'aide vraiment pendant la révision des cours pour les examens et j'ai découvert son efficacité pendant la révision de mon bac ».

(Etudiante 2) : « je prends les notes mais je doute toujours de mes notes, de ne pas écrire les informations nécessaires et complètes alors à chaque fois je les mettre de côté et je commence directement à chercher le cours complet pour réviser ».

(Etudiante 3) : « si vous voulez la vérité je n'utilise pas du tout cette technique car je subis un grand problème de compréhension de la langue donc je dois être capable de comprendre le sens des mots pour que je puisse faire cet exercice de notation et moi j'avais toujours l'habitude d'apprendre par cœur mes cours et ne pas les comprendre ».

(Etudiante 4) : « je n'ai pas l'habitude de travailler avec la prise de notes mais j'ai beaucoup aimé l'expérience d'aujourd'hui ».

Chapitre 02 : présentation et analyse du corpus

1 : La grille d'analyse :

À partir des éléments que nous avons présentés dans le cadre théorique, nous avons proposé une grille d'analyse dans lequel elle

Le cadre pratique

va représenter ces dernières sous forme d'une étude analytique et descriptive. Nous avons trouvé la grille d'analyse dans un mémoire intitulé « l'apport de la prise de notes dans le développement de la compréhension oral chez les étudiants universitaire »¹ c'est une grille proposé par Ysabelle Cordeil - Le Millin avec quelque modifications que nous avons fait.

Exemple de grille d'analyse :

Eléments d'analyse	indicateurs	Oui	non
Mise en page	-module - date -titre du cours		
Ecriture	-lisible - définir la priorité des notes -soulignement des mots clés		
Matérielle	-l'ordinateur -les couleurs -les feuilles mobiles		
Stratégies	-abréviations		

¹<http://bib.univ-oeb.dz:8080/jspui/bitstream/123456789/8990/1/memoire%20final.pdf>

Le cadre pratique

	- signes, symboles - schémas (plans)		
méthodes	-méthode arborescente -Méthode linéaire -méthode cornell -méthode structuré		
Vocabulaire	-recours à la langue maternelle (arabe) - reformulation -fautes d'orthographes		
Suppression	-ponctuation -article		

2 : analyse de corpus :

Selon la grille d'analyse que nous avons fixée, nous commencerons à analyser les prises de notes des étudiants de troisième année licence et nous présenterons une étude analytique et descriptive précise de leurs copies.

Etudiant n°01 :

Éléments	indicateurs	Oui	non
----------	-------------	-----	-----

Le cadre pratique

d'analyse			
Mise en page	-module - date -titre du cours	*	* *
Ecriture	-lisible - définir la priorité des notes -soulignement des mots clés	* *	*
Matérielle	-l'ordinateur -les couleurs -les feuilles mobiles	* *	*
Stratégies	-abréviations - signes, symboles - schémas (plans)	* * *	
Méthodes	-méthode arborescente - Méthode linéaire	*	* *

Le cadre pratique

	-méthode cornell -méthode structuré		*
vocabulaire	-recours à la langue maternelle (arabe) - reformulation -fautes d'orthographe		* * *
suppression	-ponctuation -article	* *	

Résultat :

Selon la copie de l'étudiant n°01 : pour la mise en page c'était suffisant pour lui de mentionner le titre du cours seulement, son écriture est claire, lisible et il a même essayé de définir la priorité des notes écrites mais il n'a pas suivi la technique du soulignement des mots clés, l'étudiant a réalisé sa prise de notes sur une feuille mobile. Pour l'écriture il a utilisé des couleurs sombres (noir, bleu, et le violet). Pour les stratégies qu'il a suivi pendant sa notation, il a utilisé des abréviations (MAV= méthode audio-visuel, SGAV=structuro-globale audiovisuel, MD=méthode directe, CREDIF=Centre de recherche et d'étude pour la diffusion du français), quelques signes(+), (=),({ })et un petit schéma. La méthode utilisé dans sa copie c'est la méthode linéaire et pour le vocabulaire il n'a pas reformulé les idées de l'enseignant mais il n'y a pas des fautes d'orthographe selon son écriture. Il n'a pas supprimé les articles et même la ponctuation [. , _ , , :].

Le cadre pratique

Commentaire :

L'étudiant 01 n'a pas donné assez d'importance à la mise en page. Alors, il a écrit que le nom du cours pour qu'il puisse distinguer entre ses cours une autre fois pendant la révision malgré qu'il est très important de mentionner le nom du module et la date du cours pour que l'étudiant se mémorise facilement de sa prise de notes le jour de son examen. L'écriture est claire et lisible, nous observons aussi que ses idées sont bien enchainées mais il n'utilisait pas le soulignement des mots clés et cette étape est très importante dans la prise de notes. Pour noter le cours il a pris une feuille mobile car c'est le moyen le plus facile et rapide pour la prise de notes vu que l'ordinateur il n'est pas assez disponible chez tous les étudiants. Il a utilisé des différentes stratégies qui facilitent et gagne du temps pendant la notation comme l'abréviation, signes et schémas mais pour les méthodes il a utilisé la méthode linéaire la plus facile à faire et la plus connu. Ce qui caractérise la copie de cet étudiant est l'absence des fautes d'orthographe mais il n'a pas reformulé les idées de l'enseignant ce qui signifie le manque de concentration et la compréhension ou peut être l'insuffisance du temps. Dernièrement c'est la suppression des articles et la ponctuation comme ils n'ont pas assez d'importance dans l'exercice de notation mais l'étudiant les écrit pour être sur qu'il n'a pas changé le sens des informations.

Etudiant n°02 :

Eléments d'analyse	indicateurs	Oui	Non
Mise en page	-module		*
	- date		*
	-titre du cours	*	

Le cadre pratique

Ecriture	<ul style="list-style-type: none"> -lisible - définir la priorité des notes -soulignement des mots clés 	* * *	
Matérielle	<ul style="list-style-type: none"> -l'ordinateur -les couleurs -les feuilles mobiles 	* * *	* *
Stratégies	<ul style="list-style-type: none"> -abréviations - signes, symboles - schémas (plans) 	* * *	
Méthodes	<ul style="list-style-type: none"> -méthode arborescente -Méthode linéaire -méthode cornell -méthode structuré 		* * * *
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> -recours à la langue maternelle (arabe) - reformulation -fautes d'orthographe 	* *	* *

Le cadre pratique

Suppression	-ponctuation	*	
	-article	*	

Résultat :

L'étudiant n°02 a mentionné que le titre du cours, son écriture est lisible il a même essayé de définir la priorité des notes et souligner les mots clés et les plus importants. L'étudiant n°02 a fait son exercice de notation dans une feuille mobile et n'a pas utilisé les couleurs pendant son écriture, il a écrit qu'avec le stylo bleu. Pour les stratégies qu'il a suivi ; il a abrégé quelques termes (méthode audiovisuel= MAV, deuxième guerre mondiale=2 GM, français fondamental=F.F, méthode directe= MD, objectifs=obj), il a aussi utilisé des signes et des symboles comme (}) (→) (↑) (") (⇒) et juste un petit schéma. Il a utilisé aucune méthode et pour le vocabulaire il n'a pas reformulé c'est-à-dire qu'il a pris les mêmes termes de l'enseignant et pour les fautes d'orthographe il y avait quelques fautes comme : (est devenu= deviene), (linguiste=lingist), (grammaticaux= graunticaux), (centration=hacentrat).à la fin revenant au élément de la suppression des articles et de la ponctuation dans lequel l'étudiant n' a pas supprimé ces dernières et a présenté comme ponctuation les (:), les (-), le (.), et les [()] et comme articles : les articles définis et indéfinis et partitifs(des ,une, les, la ,le, de la ,du).

Commentaire :

D'après ce que nous avons mis comme résultat de la copie d'étudiant n°02 nous remarquons qu'il n'accordait pas d'importance à la mise en page il a mentionné que le titre du cours, son écriture est lisible avec un peu de fautes d'orthographe et pour l'enchaînement des informations il a bien enchaîné les idées il a même essayé de souligner quelque mots clés pour les mémoriser une autre fois pendant la révision.

Le cadre pratique

Ses notes sont pris sur une feuille mobile mais il n'a pas utilisé d'autres couleurs ce qui signifie qu'il a pris les notes d'une façon rapide et il a juste essayé de prendre ce que l'enseignant entrain de dire et avec les termes de l'enseignant même, vu qu'il n'avait pas assez de temps pour reformulé avec ses propres idées et pour gagner plus de temps et aussi pour qu'il puisse prendre le maximums d'informations, il a abrégé quelques termes qu'il sait leurs abréviations appropriés et a utilisé quelque symboles et signes pour bien introduire quelques informations importantes. Nous remarquons l'absence totale de l'application des méthodes dans la copie de cet étudiant ce qui nous signifie la non maitrise de la prise de notes la même chose pour la suppression des articles et ponctuation que l'étudiant n'a pas remarqué leurs inutilité pendant la notation.

Etudiant n°03 :

Eléments d'analyse	indicateurs	Oui	Non
Mise en page	-module - date -titre du cours		* * *
Ecriture	-lisible - définir la priorité des notes -soulignement des mots clés	* *	*

Le cadre pratique

Matérielle	-l'ordinateur -les couleurs -les feuilles mobiles	* *	*
Stratégies	-abréviations - signes, symboles - schémas (plans)	* * *	
Méthode	-méthode arborescente - Méthode linéaire -méthode cornell -méthode structuré	* *	* * *
Vocabulaire	-recours à la langue maternelle (arabe) - reformulation -fautes d'orthographe	* *	* *
Suppression	-ponctuation	*	

Le cadre pratique

	-article	*	
--	----------	---	--

Résultat :

L'étudiant n°03 n'a pas écrit le titre du cours ni du module ni la date, son écriture est claire et il a enchainé ses idées mais n'a pas fait le soulignement des mots clés. L'exercice de notation a fait sur une feuille mobile l'étudiant a utilisé des différents couleurs pendant sa notation (le bleu, noir, rouge, vert, violet et le mauve). Il n'utilisait pas beaucoup la stratégie des abréviations juste en quelques mots (deuxième= 2ème), (méthode audiovisuelle= MAV), (Centre de recherche et d'étude pour la diffusion du français= CREDIF), (premier= 1^{er}), (méthode directe=MD), (structuro-globale audio-visuelle= SGAV) et quelque signes et symboles comme : (+), (}), (↔), (↔), (➡), (→), (↳). Parmi les méthodes qu'il a utilisé c'est la méthode linéaire, pour le vocabulaire il y a des fautes d'orthographe comme (grammaticaux=grammaticaux), (fondamental=fondamental),(résultat=résultor), (accompagné=acompané),(diirecte=directe), (baser= boser), (centration=centration). Dans l'élément de la suppression cet étudiant aussi a utilisé la ponctuation (.), (,), (:),(-), [(O)] et les articles définis, indéfinis et partitifs (la, le, les, une, des, de la, du, de).

Commentaire :

D'après la consultation de la copie de l'étudiant n°03 nous observons l'absence totale de la mise en page où l'étudiant aura un problème d'organisation et de distinction entre les cours le jour de sa révision. L'écriture est claire pour lire, aussi il a organisé et bien enchainé ses idées mais lui aussi n'a pas fait le soulignement des mots clés mais il les écrivait par d'autres couleurs pour faciliter la compréhension et leur accorder plus d'attention. Nous remarquons que l'étudiant 03 il ne s'est pas beaucoup appuyé sur les abréviations dans son travail mais il a dépendu à l'utilisation des

Le cadre pratique

signes et symboles pour donner plus des significations précises des notes, il a dessiné le même schéma que les autres dans lequel il montre les résultats de français fondamental. Il dépendait de la méthode linéaire car elle est la plus facile à structurer et cela signifie aussi qu'il n'a pas fait un travail 100% personnel, il a pris les idées importantes de l'enseignant sans les modifier ou les reformuler. Pour les fautes d'orthographe qu'il a fait nous remarquons que ce sont des fautes faites à cause de la rapidité d'étudiant pendant la notation revenant aux articles et la ponctuation dans lesquels il ne s'est pas dispensé de leurs écriture malgré qu'ils prennent beaucoup de temps ce qui nous fait dire qu'il n'était pas concentré.

Etudiant n°04 :

Eléments d'analyse	indicateurs	Oui	Non
Mise en page	-module - date -titre du cours	*	* *
Ecriture	-lisible - définir la priorité des notes -soulignement des mots clés	*	* *

Le cadre pratique

Matérielle	-l'ordinateur -les couleurs -les feuilles mobiles	* *	*
Stratégies	-abréviations - signes, symboles - schémas (plans)	* * *	
méthodes	-méthode arborescente - Méthode linéaire -méthode cornell -méthode structuré		* * * *
vocabulaire	-recours à la langue maternelle (arabe) - reformulation -fautes d'orthographe	* *	* *

Le cadre pratique

suppression	-ponctuation	*	
	-article	*	

Résultat :

L'étudiant n°04 dans la mise en page il a écrit seulement le titre du cours, son écriture est lisible mais il n'utilisait pas la priorité des notes et le soulignement des mots clés. Il a pris ses notes sur une feuille mobile et pour les couleurs il a utilisé que le vert comme une couleur différente. Pour l'élément de stratégies ; il a abrégé un seul mot qui est (méthode audiovisuelle= MAV), il utilisé comme signes et symboles(\Rightarrow), (\Downarrow), (\Downarrow), (\Downarrow), et un petit schéma aléatoire qui désigne les fondateurs du français fondamental. Cet étudiant n'a appliqué aucune méthode de la prise de notes. L'étudiant 04 à employer les mêmes termes de l'enseignant et ses mêmes idées donc il n'a pas reformulé, il faisait quelques fautes d'orthographe (ministère= mnistère, centration= centation, créé= crie). Il n'a pas enlevé la ponctuation(.), (*), (-), ($\langle\langle\rangle\rangle$), [()] et les articles aussi définis et partitifs (la, de la, de).

Commentaire :

Notre première impression sur la copie de cet étudiant elle nous parait presque vide par rapport aux copies précédentes, l'étudiant n'a pas beaucoup noté et à la fin de sa feuille selon le signe qu'il a mis (\Rightarrow) il n'a pas terminé à cause de l'insuffisance de temps vu que le cours s'est passé en demi-heure. L'étudiant n'a pas appliqué plusieurs éléments qui donnent plus de crédibilité à sa prise de notes comme l'inutilisation des méthodes, le soulignement des mots clés et l'enchaînement des idées. Il n'a pas donné une importance à la reformulation aussi qui rend l'exercice de notation plus personnel. La forme complète de sa copie est mal organisée.

Etudiant n°05 :

Le cadre pratique

Éléments d'analyse	Indicateurs	Oui	Non
Mise en page	-module - date -titre du cours	*	*
Ecriture	-lisible - définir la priorité des notes -soulignement des mots clés	*	*
Matérielle	-l'ordinateur -les couleurs -les feuilles mobiles	*	*
Stratégies	-abréviations - signes, symboles - schémas (plans)	*	*
méthodes	-méthode arborescente - Méthode		*

Le cadre pratique

	linéaire -méthode cornell -méthode structuré		*
Vocabulaire	-recours à la langue maternelle (arabe) - reformulation -fautes d'orthographe	*	*
suppression	-ponctuation -article	*	*

Résultat :

Selon la copie de l'étudiant n°05 il a mentionné le titre de son cours seulement dans la mise en page, il a une écriture petite mais lisible. Il a enchainé ses idées mais n'utilisait pas le soulignement des mots clés qui se compte une étape très importante dans la notation. Il a noté sur une feuille mobile et n'a pas utilisé les couleurs il a écrit qu'avec le stylo bleu. Dans les stratégies, il a abrégé que les mots des méthodes : (méthode audiovisuelle= MAV, structuro-globale audio-visuelle= SGAV, méthode directe= MD) pour les signes et symboles (}), (+), (=), (↙), (↘). L'étudiant n°05 n'a employé aucune méthode de la prise de notes, revenant à son vocabulaire, il a fait quelque fautes d'orthographe

Le cadre pratique

(fondement=fodement, fondamental=fendemental, français=français, l'apprenant=l'apprenent).à la fin dans l'élément de la suppression l'étudiant n'a rien effacé de la ponctuation (.), (-), [()], (*) et d'articles définis (la, les, le), partitifs (de la, de) et indéfinis (des).

Commentaire :

Nous remarquons que la copie de cet étudiant est propre et organisé selon sa forme d'extérieure mais, il manque beaucoup d'éléments qui donne plus de valeur à son travail de notation comme les méthodes qui sert à bien organisé ses idées, les couleurs pour donner une touche positive à sa copie et bien sur la reformulation qui va servir à développer son autonomie et sa concentration avec l'enseignant au cours d'explication.

Etudiant n°06 :

Eléments d'analyse	indicateurs	Oui	Non
Mise en page	-module - date -titre du cours	*	* *
Ecriture	-lisible - définir la priorité des notes	* *	

Le cadre pratique

	-soulignement des mots clés		*
Matérielle	-l'ordinateur -les couleurs -les feuilles mobiles	*	* *
stratégies	-abréviations - signes, symboles - schémas (plans)	* *	* *
méthodes	-méthode arborescente - Méthode linéaire -méthode cornell -méthode structuré		* * * *
vocabulaire	-recours à la langue maternelle (arabe) - reformulation -fautes	*	* *

Le cadre pratique

	d'orthographe		
suppression	-ponctuation		*
	-article	*	

Résultat :

L'étudiant n°05 n'a rien noté comme des idées importantes, il a juste mentionné les titres du cours, les noms des fondateurs du français fondamental et des dates. Selon la grille que nous avons proposé, il a mentionné que le titre du cours dans la mise en page, son écriture est lisible, il a défini la priorité des notes malgré que ses notes sont très limitées. Pour le matériel, il utilisait qu'une feuille mobile pour réaliser ses notes et un stylo bleu. Comme stratégie, il abrégait les noms (méthode audiovisuelle=MAV, Centre de recherche et d'étude pour la diffusion du français=CREDIF) et comme signes et symboles il utilisait (↳), (↘), (✓), ({ }). Pour les méthodes il n'appliquait aucune méthode de prise de note dans sa structuration de sa copie, pour la reformulation il n'a rien reformulé car il n'a rien écrit comme idée et pour les fautes d'orthographe il a mal orthographié les noms des fondateurs de français fondamental (Gougenheim= gougenhum), (Rivenc= rivence). Il mentionnait quelques articles définis et partitifs (de la, la, le, de).

Commentaire :

Après avoir consulté cette copie nous signalons qu'elle est presque vide des notes par rapport aux autres copies sont plus chargées. La copie est mal organisée et structurée, comme la copie est dépourvue de plusieurs indicateurs qui servent à lui aider de réaliser ses prises de notes, ça éprouve qu'il n'est pas besoin de noter le cours et ce n'est pas intéressant pour lui de se mémoriser le cours.

Etudiants n°07 :

Le cadre pratique

Eléments d'analyse	indicateurs	Oui	Non
Mise en page	-module - date -titre du cours	*	* *
Ecriture	-lisible - définir la priorité des notes -soulignement des mots clés	* *	*
Matérielle	-l'ordinateur -les couleurs -les feuilles mobiles	*	* *
Stratégies	-abréviations - signes, symboles - schémas (plans)	* *	*
méthodes	-méthode arborescente - Méthode		* *

Le cadre pratique

	linéaire -méthode cornell -méthode structuré		*
Vocabulaire	-recours à la langue maternelle (arabe) - reformulation -fautes d'orthographe	*	*
suppression	-ponctuation -article	*	*

Résultat :

Comme résultat de cette copie, dans la mise en page l'étudiant a mentionné le nom du cours seulement, vu qu'il a écrit avec rapidité son écriture n'est pas vraiment claire et lisible, il a suivi l'enchaînement des idées et a souligné des mots importants. Pour le matériel qu'il a utilisé pendant sa notation (une feuille mobile, stylo bleu). Dans les stratégies il utilisait les abréviations (méthode audiovisuelle= MAV, méthode= M, Centre de recherche et d'étude pour la diffusion du français= CRDIF, troisième= 3ème, lexicaux=lex, grammaticaux, gram, méthode directe=MD, français= F) et pour les signes et les symboles il a employé (\sphericalangle), (\sphericalcap), (\downarrow), ($\}$), (\diagup), (+),(=), (\circ) et pour les schémas, il n'a rien schématisé la même

Le cadre pratique

chose pour les méthodes, pendant sa notation ne dépendait d'aucune méthode.

Revenant au vocabulaire dans lequel il a fait beaucoup de fautes d'orthographe (mêmes= meme, fondement= fendement, objectifs=objectif, enseignement= enseignement, enregistrements=enregistents, images= image, Gougenheim=Goughi, bes=base, importance=imprtance, procédé= prosede). Et aussi les notes écrites sur sa copie ne sont pas reformulé, il utilisé les mêmes termes de l'enseignant. Le dernier élément qui est la suppression des articles et de ponctuation, l'étudiant n'a pas abandonné ces deux indicateurs dans lequel il a employé les articles définis (la, les) partitifs (de la, de), indéfinis (des) et pour la ponctuation (-), (.), (*), (:), [()].

Commentaire :

Nous remarquons que l'étudiant n°07 a devisé sa prise de notes en deux feuilles mobiles, il ne donnait pas d'importance à l'organisation et la propreté de sa copie. Il ne suivait aucune méthode il a noté d'une manière très personnelle et aléatoire. Nous signalons que la non utilisation des méthodes et de la reformulation surtout signifie la non maitrise de la technique de la prise de notes.

Etudiantn°08 :

Eléments d'analyse	indicateurs	Oui	Non
Mise en page	-module - date -titre du cours	*	*
Ecriture	-lisible - définir la	*	

Le cadre pratique

	<p>priorité des notes</p> <p>-soulignement des mots clés</p>	*	*
Matérielle	<p>-l'ordinateur</p> <p>-les couleurs</p> <p>-les feuilles mobiles</p>	*	*
Stratégies	<p>-abréviations</p> <p>- signes, symboles</p> <p>- schémas (plans)</p>	*	*
méthodes	<p>-méthode arborescente</p> <p>- Méthode linéaire</p> <p>-méthode cornell</p> <p>-méthode structuré</p>	*	*
Vocabulaire	<p>-recours à la langue maternelle (arabe)</p>		*

Le cadre pratique

	- reformulation -fautes d'orthographe	*	
suppression	-ponctuation -article	* *	

Résultat :

L'étudiant n°08 a défini le nom du cours présenté seulement dans la mise en page, son écriture est très claire et lisible, il a défini la priorité des idées mais n'a pas utilisé le soulignement des mots clés.

Il a réalisé sa prise de notes sur une feuille mobile et pendant sa notation il a utilisé trois couleurs (le bleu, le rouge et le noir). Il a employé comme stratégies : les abréviations (deuxième= 2ème, Centre de recherche et d'étude pour la diffusion du français= CRDIF, méthode audiovisuelle= MAV, structuro-globale audiovisuelle= SGAV, méthode directe= MD, grammaticaux= gramm, français fondamental=F.F, l'apprentissage=l'appr) les signes et symboles ((+), (=), (↓), (⇒), (∪), (}) et pour le schéma, l n'a rien schématisé. Revenant aux méthodes dans lequel il a utilisé la méthode linéaire, pour son vocabulaire il n'a pas fait ni un recours à la langue maternelle ni une reformulation des idées mais pour son écriture il a fait beaucoup de fautes d'orthographe (l'anglais=vanglais, utilisés=utilisé, d'enseignement=d'enseigement, la centration= la contraction, enregistrements=enregistremonts, les images=le images). Dernièrement c'est l'élément de la suppression des articles et de ponctuation dans lequel il n'a pas supprimé ces dernières, pour la ponctuation a défini (.), (-), (*), (:), et pour les articles définis (la, le, les), et partitifs (de la, de).

Le cadre pratique

Commentaire :

Après avoir consulté la copie d'étudiant n°08 nous remarquons qu'il a une copie bien organisée et propre mais à cause de l'insuffisance du temps il n'a pas appliqué beaucoup d'indicateurs qui lui permettent de réaliser un bon exercice de notation comme le soulignement des mots clés qui lui permet de bien mémoriser son cours, la suppression aussi des articles et de la ponctuation qui servent juste à perdre le temps et l'indicateur le plus important c'est la reformulation qui sert à développer sa concentration, sa rapidité pendant la notation et elle va lui rendre autonome.

Etudiant n°09 :

Eléments d'analyse	indicateurs	Oui	Non
Mise en page	-module - date -titre du cours	*	*
Ecriture	-lisible - définir la priorité des notes -soulignement des mots clés	*	*
Matérielle	-l'ordinateur -les couleurs	*	*

Le cadre pratique

	-les feuilles mobiles	*	
Stratégies	-abréviations - signes, symboles - schémas (plans)	* *	*
Méthodes	-méthode arborescente - Méthode linéaire -méthode cornell -méthode structuré		* * * *
Vocabulaire	-recours à la langue maternelle (arabe) - reformulation -fautes d'orthographes		* * *
suppression	-ponctuation -article	* *	

Résultat :

L'étudiant n°09 a cité que le titre du cours dans la mise en page et pour son écriture est lisible il n'y a pas aussi de fautes

Le cadre pratique

d'orthographe, il a respecté l'enchaînement des idées mais il ne soulignait pas les mots clés.

Cette prise de notes est faite sur une feuille mobile, il a utilisé la couleur rouge comme une couleur différente pour montrer une seule idée essentielle. Dans les stratégies il utilisait les abréviations (méthode audiovisuelle=MAV, méthode directe=MD, français = Fr, lexicaux=lex, grammaticaux, gram, mêmes= m(s)) pour les signes et symboles (+), ([]), (/), (↓), il n'a pas utilisé les schémas. Selon la copie cet étudiant n'a pas appliqué les méthodes de la prise de notes. Cet étudiant a écrit les mêmes idées et les mêmes mots de l'enseignant alors il ne reformulait pas les idées.

Pour le dernier élément l'étudiant n'a pas effacé les articles et la ponctuation dans lequel il employait les articles définis (la, le, les) partitifs (de la, de, du), indéfinis (des) et pour la ponctuation (-), (.).

Commentaire :

après avoir évalué la copie de cet étudiant nous remarquons qu'il s'est investi peu dans ses propres capacités selon les indicateurs qui définissent les éléments que nous avons mis comme une grille d'analyse et cela rend le travail de l'étudiant non qualifié et mal produit.

Etudiant n°10

Eléments d'analyse	Indicateurs	Oui	Non
Mise en page	-module		*
	- date		*
	-titre du cours	*	

Le cadre pratique

<p>Écriture</p>	<ul style="list-style-type: none"> -lisible - définir la priorité des notes -soulignement des mots clés 	<ul style="list-style-type: none"> * * * 	
<p>Matérielle</p>	<ul style="list-style-type: none"> -l'ordinateur -les couleurs -les feuilles mobiles 	<ul style="list-style-type: none"> * * 	<ul style="list-style-type: none"> *
<p>Stratégies</p>	<ul style="list-style-type: none"> -abréviations - signes, symboles - schémas (plans) 	<ul style="list-style-type: none"> * * 	<ul style="list-style-type: none"> *
<p>Méthodes</p>	<ul style="list-style-type: none"> -méthode arborescente - Méthode linéaire -méthode cornell -méthode structuré 		<ul style="list-style-type: none"> * * * *
<p>Vocabulaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> -recours à la langue maternelle 		<ul style="list-style-type: none"> *

Le cadre pratique

	(arabe) - reformulation -fautes d'orthographe		*
suppression	-ponctuation -article	*	*

Résultat :

L'étudiant n°10 dans la mise en page il écrivait le titre de son cours seulement, son écriture est compréhensible, ses idées sont hiérarchisés selon l'ordre du cours préparé chez l'enseignant, il a souligné quelques mots essentiels selon son besoin. Il a noté dans une feuille mobile et comme couleurs il utilisait (le bleu, le rouge, le noir). L'étudiant n°10 pour bien gérer sa prise de notes a travaillé avec les abréviations (méthode audiovisuelle=MAV, français=Fr, premier degré=1°, deuxième degré=2°, lexicaux=lex, méthode=M) et les signes et symboles (}), (←), (°), (=), (+), (∟), (∇), (↯), (↓). Cet étudiant n'a rien appliqué comme méthode de la prise de notes, pour son vocabulaire, il ne faisait pas un recours à la langue maternelle et ne reformulait pas, il employait le même lexique de l'enseignant mais il a mal orthographié dans quelques mots (fondement= fendement, compréhension=compheriension, le choix= la choix, à partir= a portir, sur= ses, la centration= le centration magnétiques= mangetique). A la fin l'étudiant n'essayait pas de supprimer les articles et la ponctuation au contraire il les trop mentionnés les articles définis (la,les, le), indéfinis (des, on), partitifs (de la, de) et comme marques de ponctuations ((-), (.), (*).

Commentaire :

Comme un jugement sur les résultats qui sont évalué selon la copie de l'étudiant nous disons que la non utilisations et la non

Le cadre pratique

application de plusieurs indicateurs résume par dire qu'il ne maîtrise pas la technique de la prise de note bien comme il faut et il manque beaucoup de pratique sur cette technique.

Etudiant n°11 :

Eléments d'analyse	Indicateurs	Oui	Non
Mise en page	-module - date -titre du cours	*	*
Ecriture	-lisible - définir la priorité des notes -soulignement des mots clés	*	
Matérielle	-l'ordinateur -les couleurs -les feuilles mobiles	*	*
Stratégies	-abréviations - signes, symboles - schémas (plans)	*	*

Le cadre pratique

Méthodes	-méthode arborescente - Méthode linéaire -méthode cornell -méthode structuré	*	* * *
Vocabulaire	-recours à la langue maternelle (arabe) - reformulation -fautes d'orthographe	*	* *
suppression	-ponctuation -article	* *	

Résultat :

L'étudiant n°11 a écrit le titre du cours seulement dans la mise en page, son écriture est lisible et même ses idées sont hiérarchisées selon l'organisation du cours présenté, cet étudiant a utilisé le soulignement des mots essentiels et clés pendant sa notation. L'étudiant n°11 a fait sa prise de notes sur une feuille mobile mais il a utilisé pour son écriture que le crayon. Les stratégies qu'il a suivi pendant sa notation : les abréviations (méthode audiovisuelle=MAV, Centre de recherche et d'étude pour la diffusion du français= CRDIF, méthode directe=MD, structuro-

Le cadre pratique

globale audio-visuelle= SGAV) et pour les signes et symboles il a introduit (+), (\Rightarrow), (}), (\Downarrow), (\downarrow), (=), (\nearrow), (\searrow), (\swarrow). Selon les méthodes mentionnées dans notre grille, cet étudiant a appliqué la méthode linéaire. Pour le vocabulaire décrit dans sa copie, il y a certaines fautes d'orthographe (Gougenheim=Goagenhen, les mêmes=les même, belge=selge, l'héritage= l'hératage, magnétique= magestique, à partir= à partir) et pour la reformulation il l'a abandonné et il a utilisé le lexique dit par l'enseignant. Le dernier élément de la suppression des articles et de la ponctuation dans lequel il n'a pas suivi cette méthode de suppression il présentait comme ponctuations les marques suivantes (-), [()], (:) et pour les articles il mentionné les articles définis (la, le, les), partitifs (du, de la, de), indéfinis (des).

Commentaire :

Selon notre consultation de cette copie nous remarquons que l'étudiant a essayé de noter le maximum des informations mais il ne suffit pas d'avoir une prise de notes efficace car le non utilisation de plusieurs indicateurs selon la grille proposé laisse son travail incomplet.

Etudiant n°12 :

Eléments d'analyse	Indicateurs	Oui	Non
Mise en page	-module - date -titre du cours	*	*
Ecriture	-lisible - définir la	*	

Le cadre pratique

	<p>priorité des notes</p> <p>-soulignement des mots clés</p>	*	*
Matérielle	<p>-l'ordinateur</p> <p>-les couleurs</p> <p>-les feuilles mobiles</p>	*	<p>*</p> <p>*</p>
Stratégies	<p>-abréviations</p> <p>- signes, symboles</p> <p>- schémas (plans)</p>	<p>*</p> <p>*</p>	*
Méthodes	<p>-méthode arborescente</p> <p>- Méthode linéaire</p> <p>-méthode cornell</p> <p>-méthode structuré</p>		<p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>
Vocabulaire	<p>-recours à la langue maternelle (arabe)</p>		<p>*</p> <p>*</p>

Le cadre pratique

	- reformulation -fautes d'orthographes	*	
Suppression	-ponctuation -article	* *	

Résultat :

Dans la mise en page l'étudiant a nommé le titre du cours seulement, pour l'écriture elle est compréhensible et claire, il a aussi défini la priorité des idées notés mais n'utilisait pas le soulignement des mots clés. Il a pris des notes sur une feuille mobile et il utilisait pour l'écriture un stylo bleu seulement. Les stratégies qu'il a appliqué pendant sa notation sont les abréviations (méthode audiovisuelle= MAV, Centre de recherche et d'étude pour la diffusion du français= CRDIF, méthode directe=MD), les signes et symboles ((=), (+), (↓) et pour le schéma, il n'a rien schématisé. Passons aux méthodes de la prise de notes dans lesquels l'étudiant n°12 n'utilisait pas ces dernières. Dans le vocabulaire : la non utilisation de la reformulation, et le recours à la langue maternelle mais selon la copie l'étudiant a fait beaucoup de fautes d'orthographe (fédération= fédiration, a demandé= à demander, fondamentales= fondament, ministre= ministéro, d'utiliser=déutiliser, des nouvelles= des nouvelle, objectifs= dajectifs, enseignement= enseignement, grammaticale= gramuaticce, l'enseignant= l'enseigent, enregistrement= enregistrement, ils= il, écouter= écoute, d'importance=d'inuportance, traduire=traduivre). Pour la suppression de la ponctuation et les articles il n'a pas suivi cette méthode, il employait les marques de ponctuation suivantes : (-), (*), (.), (:), et les articles définis (la, le, les) indéfinis (une, des) partitifs (de la, de).

Commentaire :

Le cadre pratique

Nous remarquons que l'étudiant a pris ses notes sous forme des paragraphes. Il enchainait ses idées selon le contenu du cours mais ils ne sont pas trop liés grammaticalement vu qu'il a fait beaucoup de fautes d'orthographe. Le non utilisation de certains éléments essentiels qui servent à produire un bon exercice de notation signifie qu'il ne maitrise pas la technique de la prise de notes.

Etudiant n°13 :

Eléments d'analyse	indicateurs	Oui	Non
Mise en page	-module - date -titre du cours	*	*
Ecriture	-lisible - définir la priorité des notes -soulignement des mots clés	*	*
Matérielle	-l'ordinateur -les couleurs -les feuilles mobiles	*	*
Stratégies	-abréviations - signes,	*	

Le cadre pratique

	symboles - schémas (plans)		*
Méthodes	-méthode arborescente - Méthode linéaire -méthode cornell -méthode structuré	*	* * *
Vocabulaire	-recours à la langue maternelle (arabe) - reformulation -fautes d'orthographe	*	* *
suppression	-ponctuation -article	* *	

Résultat :

Selon les éléments qui ont mis pour l'évaluation et l'analyse des copies, cet étudiant a cité le nom du cours seulement dans la mise en page, son écriture est lisible et il a enchainé les idées selon l'organisation du cours présenté mais, il n'a pas utilisé le soulignement des mots clés. Il réalisait sa prise de notes sur une feuille mobile et il écrivait avec une seule couleur (bleu). Dans les stratégies il utilisait les abréviations (méthode audiovisuelle= MAV,

Le cadre pratique

Centre de recherche et d'étude pour la diffusion du français=CRDIF, méthode directe=MD, structuro-globale audio-visuelle=SGAV, lexicale=lex, grammaticale=gra), les signes et symboles ((=), (+), (}), (⇒), (∨), (∠). La méthode utilisée dans cette copie est la méthode linéaire la plus fréquente. Pour le vocabulaire il faisait des fautes d'orthographe : linguistique= linguistei, Gougenheim=gougenham, centration=entation, essayer=essay, directe= direct. Selon ses notes il n'a pas effacé la ponctuation : (), (-), (*), (.), (:) et les articles : définis (la, le, les) partitifs (du, de, de la).

Commentaire :

Nous signalons d'après notre consultation de cette copie qu'il y a beaucoup des lacunes linguistiques et techniques selon ce qui a été cité dans la grille d'analyse et pour cela nous constatons que sa prise de notes manque de formation et de professionnalisme, il doit se pratiquer plus sur cette technique.

Etudiant n°14 :

Eléments d'analyse	Indicateurs	Oui	Non
Mise en page	-module - date -titre du cours	*	*
Ecriture	-lisible - définir la	*	

Le cadre pratique

	<p>priorité des notes</p> <p>-soulignement des mots clés</p>	*	*
Matérielle	<p>-l'ordinateur</p> <p>-les couleurs</p> <p>-les feuilles mobiles</p>	*	<p>*</p> <p>*</p>
Stratégies	<p>-abréviations</p> <p>- signes, symboles</p> <p>- schémas (plans)</p>	<p>*</p> <p>*</p>	*
Méthodes	<p>-méthode arborescente</p> <p>- Méthode linéaire</p> <p>-méthode cornell</p> <p>-méthode structuré</p>		<p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>
Vocabulaire	<p>-recours à la langue maternelle (arabe)</p>		<p>*</p> <p>*</p>

Le cadre pratique

	- reformulation -fautes d'orthographe	*	
Suppression	-ponctuation -article	* *	

Résultat :

Comme résultat mis pour cette copie : dans la mise en page se mentionnait le titre cours, l'écriture est lisible, il a défini la priorité des notes aussi selon un ordre sous forme de tirets mais, ne soulignait pas les mots clés. Il a accompli son travail de la prise de notes sur une feuille mobile et pour l'écriture il a utilisé un stylo bleu seulement. Comme stratégies il travaillait avec les abréviations (méthode audiovisuelle= MAV, Centre de recherche et d'étude pour la diffusion du français= CRDIF, méthode directe=MD) et signes et symboles il utilisait ({}). Dans cette copie ne se trouve aucune méthode appliquée passons au vocabulaire dans lequel n'utilisait ni le recours à la langue maternelle ni la reformulation mais il faisait des fautes d'orthographe (a demandé= a demandes, français= francair, directe=direct, l'apprenant=l'apprenat, comprendre= comprendre, types= tyes). Le dernier élément de la suppression, il cité des marques de ponctuation (-), (*), (.), [(O)] et les articles définis (la, le, les), indéfinis (des), partitifs (de la, de).

Commentaire :

Malgré que l'étudiant n°14 a abandonné plusieurs éléments essentiels et faisait les mêmes erreurs des autres étudiants mais selon la forme extérieur de sa copie ne donne pas l'impression que c'est une prise de notes vu qu'il écrivait ses notes sous formes des tirets et au même temps des paragraphes. Nous signalons que cet étudiant ne maîtrise pas la prise de notes du tout.

Le cadre pratique

Etudiant n° 15 :

Eléments d'analyse	Indicateurs	Oui	Non
Mise en page	-module - date -titre du cours	*	*
Ecriture	-lisible - définir la priorité des notes -soulignement des mots clés	*	*
Matérielle	-l'ordinateur -les couleurs -les feuilles mobiles	*	*
Stratégies	-abréviations - signes, symboles - schémas (plans)	*	*
Méthodes	-méthode arborescente		*

Le cadre pratique

	- Méthode linéaire -méthode cornell -méthode structuré		* * *
Vocabulaire	-recours à la langue maternelle (arabe) - reformulation -fautes d'orthographe	*	* *
Suppression	-ponctuation -article	* *	

Résultat :

L'étudiant 15 a nommé le cours seulement dans la mise en page, sa graphie est claire et lisible aussi il définissait la priorité des idées, sont enchainées. Il notait dans une feuille mobile et il utilisait pour l'écriture un stylo bleu seulement. L'étudiant pendant sa notation il utilisait les abréviations comme stratégies (méthode audiovisuelle= MAV, premier=1^{er}, deuxième=2^{ème}, lexicale= lex, grammaticale=gram, centre de recherche et d'étude pour la diffusion du français=CREDIF, méthode directe= MD, structuro-globale audio-visuelle= SGAV) aussi les signes et symboles (°), (⇒), (↗), (=), (+), (∠), (∩), (⇒)et pour le schéma il n'a rien schématisé. L'étudiant n'appliquait aucune méthode pendant sa notation et pour le vocabulaire il faisait plusieurs fautes d'orthographe (le ministre=le ménistre, l'héritage=l'hérétage, les mêmes=le memes, la centration= la sentration,

Le cadre pratique

l'apprenant=l'apprentement, considération=consirédation, d'apprentissage= d'aprentissage). Il n'a pas utilisé l'élément de suppression, il citait comme marque de ponctuation (-), (.), (:), [()], et les articles définis (la, le, les), partitifs (de la, de), indéfini (des).

Commentaire :

Nous remarquons que sa copie est riche des notes mais, le non soulignement des mots clés et qu'il n'a pas appliqué une des méthodes, aussi la non utilisation des couleurs et la reformulation qui est l'élément le plus important qui donne plus de crédibilité au travail et lui rendre plus personnel signifie que cet étudiant ne maitrise pas la technique de la prise de notes et qu'il n'a pas l'habitude de travailler avec cette technique.

Etudiant n°16 :

Eléments d'analyse	Indicateurs	Oui	Non
Mise en page	-module - date -titre du cours	*	*
Ecriture	-lisible	*	

Le cadre pratique

	<ul style="list-style-type: none"> - définir la priorité des notes -soulignement des mots clés 	*	*
Matérielle	<ul style="list-style-type: none"> -l'ordinateur -les couleurs -les feuilles mobiles 	*	<ul style="list-style-type: none"> * *
Stratégies	<ul style="list-style-type: none"> -abréviations - signes, symboles - schémas (plans) 	<ul style="list-style-type: none"> * * 	*
Méthodes	<ul style="list-style-type: none"> -méthode arborescente - Méthode linéaire -méthode cornell -méthode structuré 	*	<ul style="list-style-type: none"> * * *
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> -recours à la langue maternelle (arabe) 		*

Le cadre pratique

	- reformulation		*
	-fautes d'orthographe	*	
Suppression	-ponctuation	*	
	-article	*	

Résultat :

L'étudiant n°16 dans la mise en page a mentionné le titre du cours seulement et pour l'écriture elle est compréhensible et claire, il a même défini la priorité des idées mais n'utilisait pas le soulignement des mots clés. Il a pris des notes sur une feuille mobile mais pour l'écriture il écrivait avec un stylo bleu et un crayon pour cités des mots importantes. Les stratégies utilisés dans cette copie : les abréviations(méthode audiovisuelle= MAV, centre de recherche et d'étude pour la diffusion du français=CREDIF, méthode directe=MD, grammaticale=gram, lexicale=lex, structuro-globale audio-visuelle= SGAV, français= Fr, français fondamental=f.f, premier=1^{er}, deuxième=2eme, mêmes= ms), les signes et symboles (degré=°, →, ∠, ∽, =, +) pour le schéma il n'était pas utilisé parmi les techniques qu'il a employé. L'étudiant 16 a suivi la méthode linéaire dans sa prise de notes, revenant au vocabulaire dans lequel il n'a fait ni reformulation ni le recours à la langue mère mais il faisait des fautes d'orthographe : (Gougenheim=Gongenheim, accompagné=acomagné). Pour le dernier élément, l'étudiant n'a pas poursuivi la suppression des articles et la ponctuation dans lequel il a mis comme marque de ponctuation : (-), [()], (.), (:), (*) comme articles : définis (la, le, les), partitifs (de la de), indéfinis (un, des).

Commentaire :

Le cadre pratique

Nous remarquons dans cette copie que l'étudiant a essayé d'écrire le maximum d'informations, il a même clarifié quelques idées par le crayon à côté. Nous observons qu'il a manqué les indicateurs que la majorité des autres étudiants les manqués aussi ce qui signifie qu'il ne maîtrise pas vraiment la technique de la prise de notes. Nous signalons qu'il n'est pas vraiment capable de réaliser une prise de notes efficace.

3. Synthèse :

Après notre attention requise pendant notre analyse et l'étude des prises de notes des étudiants nous constatons que la majorité des étudiants subissent les mêmes problèmes commençant pas la mise en page dans laquelle tous les étudiants ont cité le titre du cours seulement et ils n'ont pas donné importance à la date et le module qui permettent aux étudiants de se mémoriser de leur cours facilement. L'écriture de la majorité des étudiants est lisible et claire malgré leurs fautes d'orthographe et la plupart ont défini la priorité des idées mais pour le soulignement des mots clés il y a quatre étudiants seulement qui ont utilisé cette étape qui aide les étudiants à bien clarifier le contenu essentiel du cours.

Comme nous avons distribué les feuilles mobiles avant le commencement du cours, tous les étudiants ont fait leurs prises de notes sur une feuille mobile et pour les couleurs ont utilisé par cinq étudiants seulement. Pour les stratégies tous les étudiants ont abrégé presque les mêmes mots qu'ils savent à partir l'enseignant vu qu'il y a beaucoup de termes qui ont besoin d'abréviations mais ils ne leur prenaient pas attention. La plupart des étudiants ne maîtrisent pas les méthodes de la prise de notes sauf quelques étudiants ont utilisé la méthode linéaire car c'est la méthode la plus facile et la plus libre dans sa forme. Pour la reformulation tous les étudiants n'ont pas reformulé ce qui signifie qu'il ne travaille pas avec la technique de la prise de notes la même chose pour la suppression des articles et

Le cadre pratique

ponctuation tous les étudiants ont cités ces deux indicateurs vu que leurs écritures servent à la perte du temps.

Selon les résultats mis d'après la grille proposée nous signalons que la majorité des étudiants affrontent les mêmes difficultés pendant leurs notations et qu'ils manquent beaucoup de pratique sur cet exercice qui est très important dans le cursus universitaire.



*Conclusion
générale*

Conclusion générale

Conclusion général :

Pour conclure notre travail de recherche en didactique et langue appliquée qui s'intitule « pratique de l'écrit, Étude de la prise de notes en classe des FLE chez les étudiants de 3^{me} année licence ».

A partir notre travail de recherche qui nous a donné la chance de mieux comprendre et savoir les différents aspects de la technique de la prise de notes et son efficacité pendant la préparation pour les examens.

Notre question de départ est formulée comme Suit : la maîtrise de la prise de notes serait-elle favorable, pour les étudiants universitaires, afin d'assimiler les contenus enseignés en cours magistral ? Cette question de départ est suivi par un ensemble de questions secondaires, dans lesquelles : Est-ce que les étudiants sont capables d'assimiler ce que l'enseignant explique pendant un cours magistral ?, Est-il facile pour les étudiants de comprendre et d'apprendre en langue française ?, Les étudiants sont-ils capables d'enregistrer les mots clés et les informations essentiels d'un cours ?, Est-ce que les étudiants savent pratiquer les techniques de la prise de notes en classe ?

Notre recherche scientifique se compose de deux parties :

La première partie c'est le cadre théorique qui contient un ensemble de titres qui aident à la présentation de la recherche.

D'abord, la définition de la prise de notes d'une manière générale, la prise de notes à l'université et le cours magistral. Puis, le but de la prise de notes. Après, l'emploi de cette dernière. Ensuite, l'efficacité de cette technique. Enfin, les stratégies et les méthodes à suivre pour prendre des bonnes notes.

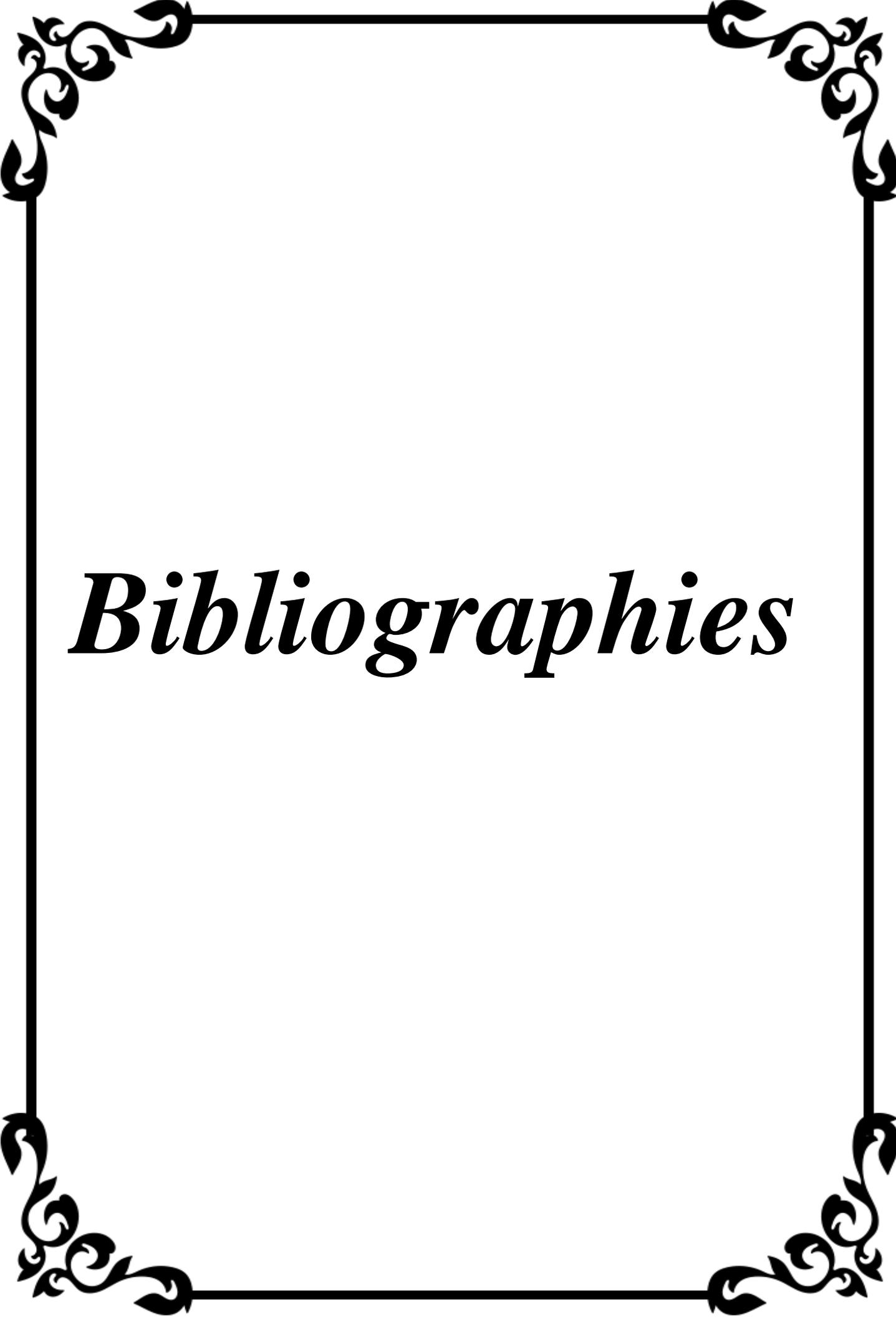
La deuxième partie c'est le cadre pratique se concentre sur la description et l'observation du corpus qui nous permettent de répondre à nos questions de départ et de confirmer nos hypothèses.

Conclusion générale

D'après les résultats d'analyse du corpus, nous avons remarqué que les étudiants de 3^e année licence rencontrent une série d'obstacles durant l'activité de notation malgré leur connaissance de la technique car ils l'avaient étudiée en 2^e année licence dans le cadre de module Technique des Travaux Universitaire (TTU).

Ils n'ont pas concentré sur l'essentiel parce que cette technique se base sur la variété et la qualité des informations, la maîtrise des abréviations et l'utilisation des symboles pour prendre des notes rapidement et d'une manière personnelle, sans oublier que la méthode à suivre durant l'activité de notation joue un rôle très important dans la production des notes. De plus, les apprenants n'ont pas assez débogage linguistique pour reformuler ou bien reproduire les informations fournies, ils ont dépendu de ce que l'enseignant a donné. L'apprenant doit être attentif pour enchaîner et organiser les idées données.

Pour assurer la compréhension du cours, les apprenants doivent prendre des notes pour les mémoriser. Enfin, on peut dire que la prise de notes est un moyen indispensable et efficace pour la préparation d'un cours et de résumer les informations pour noter que l'essentiel, donc maîtrisez cette méthode qui est très utile surtout à l'université durant les cours car il faut surmonter les problèmes et les difficultés qui menacent l'application de cette technique.



Bibliographies

Bibliographies

Bibliographies :

Les ouvrages :

1. *Christophe, villalonga : Le guide du parfait auditeur interne, lexis éditions, 2011.*
2. *CHRISTOPHE, Villalonga, Claude Pinet : Le guide du parfait auditeur interne, lexis éditions, 2013, P74.*
3. *Claude & Florida Chavant p158.*
4. *Crookall, oxford, 1989*
5. *DENISE, Barbeau : Interventions pédagogiques et réussite Au cégep, méta-analyse, ARC association pour la recherche au collégial édition, 2007.*
6. *DOLZ et Schneuwly.1998, Lafontaine, L'oral aujourd'hui : perspectives didactiques, Presse universitaire de Namur éditions, 2007, P153.*
7. *ELODIE, Oursel, Léonore, Zylberberg, Expression écrite et orale: Tout pour bien réussir ma licence, Deboeck supérieur éditions, 2019, P162.*
8. *François-Xavier, AiRlout, Elsevier maison éditions, 2004.*
9. *GUILLON, Isabelle, 1999-2000, p02.*
10. *LAFONTAINE et Dumais, L'oral aujourd'hui : perspectives didactiques, presse universitaire de Namur éditions, 2014, P153.*
11. *MADELEINE, Asdrubal, prendre des notes, Educagri éditions, 1993, p11.*
12. *MADELEINE, Hasdrubal, Educagri éditions, 1993, p9.*
13. *Marie-Josée, Couchaere, Le développement de la mémoire: outils pour une mémoire dynamisée, E S F éditeur, division Elsevier business information. 2001, P116.*
14. *PIERETTE, Drivet, 50 fiches pour communiquer et s'organiser dans l'entreprise, Bréal, éditions, 2002, P188.*
15. *STEPHANE, Hampartzoumian, réussir sa licence de sociologie, studyrama édition, 2005, P24.*

Bibliographies

Les mémoires :

1. <http://bib.univ-oeb.dz:8080/jspui/bitstream/123456789/8990/1/memoire%20final.pdf>
2. Mémoire master2 didactique du FLE (les difficultés de la prise de notes chez les étudiants du 1 er année licence) université Mohamed chérif Messadia Souk-Ahras.

Les dictionnaires :

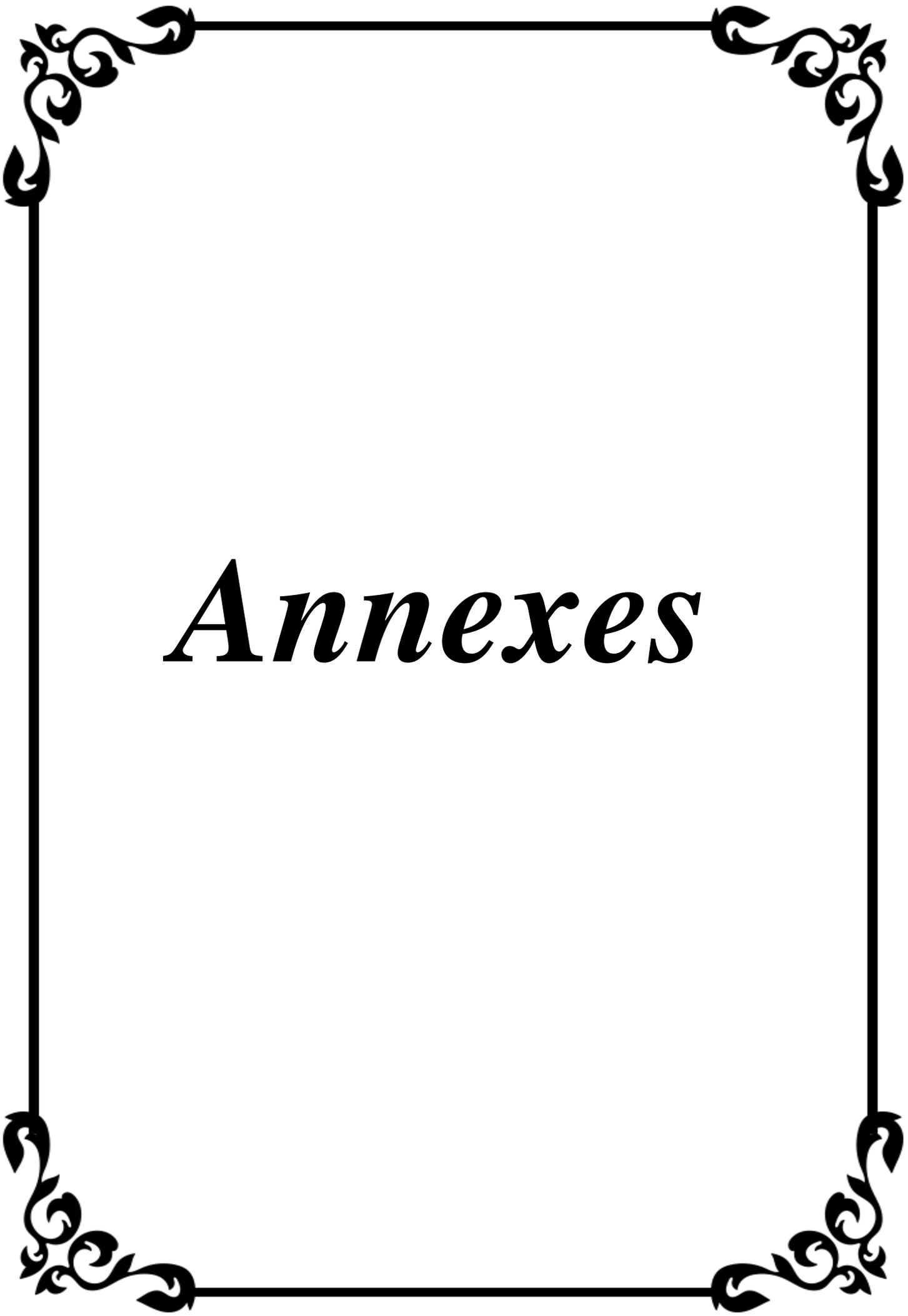
1. *Dictionnaire Larousse.*
2. *Dictionnaire le petit robert.*

Les sitographies :

1. (Crookall et oxford 1989) selon le site : https://www.researchgate.net/publication/32226637_Effet_d'un_feedback_informatif_sur_la_prise_de_notes_dans_un_environment_d'apprentissage_informatise
2. <http://bib.univ-oeb.dz:8080/jspui/bitstream/123456789/8990/1/memoire%20final.pdf>
3. <https://carriere.ooreka.fr/comprendre/prise-de-note#:~:text=La%20prise%20de%20note%20s,m%C3%A9moire%20pour%20%C3%AAtre%20plus%20efficace>
4. <https://concours-fonction-publique.publidia.fr/actualites/pratique/les-principales-abreviations-utiles-a-la-prise-de-note>
5. <https://guidemethodologie.cstjean.qc.ca/index.php/methode-de-travail/la-prise-de-notes>
6. <https://www.emlv.fr/5-conseils-pour-optimiser-ses-prises-de-notes-sur-ordinateur/>
7. <https://www.espacefrancais.com/la-prise-de-notes/>
8. <https://www.etudier.com/dissertations/Prise-De-Notes/475991>
9. https://www.i-manuel.fr/SP_AD1TGA/SP_AD1TGAdocfic1.htm

Bibliographies

10. https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/upload/docs/application/pdf/2015-03/methode_cornell_memorisation_.pdf



Annexes

Annexes

Les annexes :

Etudiant n°1.

La méthodologie audio-visuelle: (la MAV).

1) Naissance de la MAV:
2) Fondements de la MAV.

1) cette méthodologie

Gougenheim } Le français fondamental
Rivière } CREFIF (1965-1996)

lexicaux } mots } { 1476 } français F 1^{er} degré
grammaticaux } 1606 } " " 2^{ème} degré.

→ Ils ont fait cette recherche et donner une naissance au français fondamental.

SGAV (G. Grims) (1962)

- on présente un enregistrement accompagné des images pour faciliter la compréhension.

Voix et images

La première méthodologie appliquée au français, c'est l'héritage de la méthodologie directe - elle est les mêmes principes, les activités en classe, les mêmes fondements, on favorise l'oral à l'écrit.

- MAV = MG + Français fondamental.

La grammaire de cette théorie (méthode) se base sur les structures utilisées dans les conversations de tous les jours.

2) Les fondements.

- Les mêmes fondements de la méthodologie directe.
- Définir les objectifs d'enseignement (lexical et grammatical) à partir du F. Fondamental.
- La centration sur l'apprenant à partir des dialogues (marchant avec un client) (Mère avec fils) (chauffeur avec policier) présentés par les enregistrements magnétiques et des images.

La différence entre M. directe et MAV:

- Le français fondamental.
- La centration sur l'apprenant.

Etudiant n° 02

- La méthodologie audio visuelle (MAV) :
- Naissance de la MAV
- Fondements de la MAV
- Après la deuxième guerre mondiale, l'anglais devient une langue très forte
- le ministre de la P.F. a demandé de faire une étude basée des mots de la langue parlée
- GAT
 - Auguste Collignon
 - P. Lagogue - Rivance
- } le français fondamental GREPif 1956-1996
- français fondamental 1^{er} degré contient 1425 mots
- " " 2^e degré contient 1602 mots
- ↳ base
 - ↳ gram. course
- en 1962 Ch. Subramia (belge) a créé la méthodologie
- le ministère de l'édu française a déclaré avoir créé une nouvelle méthode
- c'est voix et image de France
- ↳ c'est l'héritage de la méthodologie directe
- MAV ⇒ M.D + F.F
- les mêmes fondements de la méthodologie directe
- déf. min. les obj. d'enseignements (lexical et grammatical) à partir
- du F.F

- le dernier fondement : la centration sur l'apprentissage par les dialogues (M. Active)
- des concepts de base de la M.D :
- les différences entre les 2 méthodologies : 1) (MAV) (M.D)
- F.F
- la centration sur l'apprentissage

l'étudiant n° 03

1/ Naissance de la MAV:

1-1) Juste après la 2^{ème} guerre mondiale, l'Anglais est devenue universelle, le français est menacé face à cette invasion de la langue anglaise.

La MAV: est née suite à cette menace.

Le ministère demande à faire une étude lexical sur les mots les plus utilisés dans le français parlé aux deux linguistes:

- Gaugenheim
- Rivenc

→ Le français fondamental

On se base sur ses mots dans l'étude de la langue française

1475 mots → Le résultat

1602 → grammaticaux → **GREVIF**

lexicaux → Voies et usages de France

Le 1^{er} pas de la naissance de la MAV

1-2)

- ↳ 1962 Guilaine a créé la S.G.A.V présenter des supports Audiovisuels accompagnés des images.
- ↳ La MAV est l'héritage de la M directe + le français fondamental.
- ↳ On favorise l'oral à l'écrit.
- ↳ Interdire la transcription / utiliser les images.
- ↳ Se baser sur le lexique le plus utilisé.

2/ Les fondements:

1) Les mêmes de la MD

- De finir les objectifs d'enseignement à partir du français fondamental
- Centration sur l'apprenant à partir des dialogues par les enregistrements magnétiques et les images

2) La différence entre la MD et MAV

- Le français fondamental qui contient seulement ces 1602
- Centration sur l'apprenant
- Description générale
- L'enseignement qui donne tout

Etudiant n° 04

* La méthodologie audio visuelle: (La MAV)

1. Naissance de la MAV.

2. Fondements de la MAV.

1. Naissance.

La MAV: la centration sur l'apprenant.

Ministère CREDIE "1956-1956" créa une nouvelle

Méthodologie qui base sur (la) voix et image de France

⇒ Français fondamentale.

Gongenbun.



Linguiste.

Pivenc.



Pédagogue.

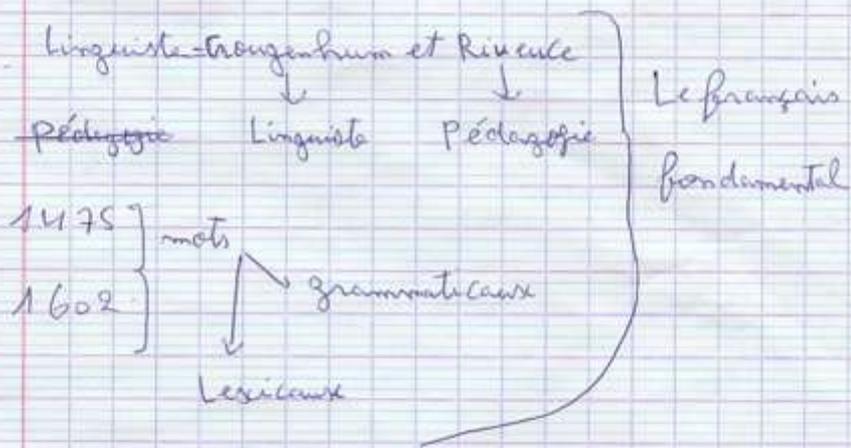


Étudiant n°6

La méthodologie audio-visuelle (La MAV)

- ① Naissance de la MAV
- ② Fondement de la MAV

Naissance



GREDF

1956 1956

↳ Voix et image de France

Étudiant n° 07

5. La méthodologie audio-visuelle

① - Naissance de la NAV (1962) estrucine (1963)

② - Fondements de la NAV

↓

→ Le même fondement de la Maternelle
 en obéir les objectif d'enseignement
 L'lexical, gram (à partir de F. Fondamentale
 d'échec... à partir des analogues et de l'image)
 présente par les écritures inscriptions
muséographique et les images.

Gongehi } Le Français
 Rimace } fondamentale

↓

CRDIF

1956 1996

①

- F. Fondamentale 3^{ème} degré (1602)

1475 } mot

1602 } Lex → gram

↳ Contexte

GREIF → Voix et images
 de France

MAV = MD + F. Fondamentale
 audio-vis M. direct

→ les bases de la M.D ← lexique
 général.

- ne plus utiliser la langue
 Maternelle (la traduction),

- donner plus d'importance à l'orale

- utilisation de l'image. Comme
 prise de notes explicative

→ la différence entre Lex - M.D / M.AV.

- F. Fondamentale -

Etudiant n° 08

La méthodologie audio-visuelle :

1/- Naissance : la force de l'anglais après la 2^{ème} guerre mondiale a menacé la langue française.

→ le français fondamental : les mots lexicaux et gramm les plus utilisés ⇒ 1475 mots (par CREDIF).

• En 1962 Gubrina a créé la méthodologie SGAV

↓
accompagner des images aux mots pour faciliter l'appr.

F.F

- L'air et l'image de France est la 2^{ème} méthode dans la MAU.

- MAU = MD + FF

2/- Fondements :

- Les mêmes de la M.O.
- Définir les objectifs d'enseignement à partir du F.F
- La contraction sur l'apprenant à partir des dialogues pré-séparés par les enregistrements magnétique et les images.

MD

Tous les mots

MAU

Des mots plus utilisés
(F.F)

Étudiant n° 09

V. La méthode audio visuelle :

1. Naissance de MAV
2. Fondements de la MAV.

- La méthodologie visuelle c'est la méthodologie directe façon de mise à jour

MAV : MD + FR **fondamental**.

- Les 3(s) fondements de la M. directe.

- Définit les objets d'enseignement (lex et gram / à partir du FR fondamental).

- La centration sur l'apprenant à partir des dialogues présentés.

[en MD : Ne plus utiliser la langue maternelle]
[Ne plus " la traduction.]

La différence entre MD et MAV.

- pas de FR fondamental

FR fondamental

- l'enseignement seulement

- enseignement + travail d'apprenant.

Etudiant n° 10.

1. La méthodologie audio-visuelle (la MAV)

1. la naissance de la MAV
2. Fondements de la MAV.

1962 Guérin crée la méthodologie SGAU (linguiste belge) de Fr
 - On présente des audiotapes et des accompagnés images pour faciliter la compréhension fondamentaux
 1° Fr fondamentale (1975) C.R.E. 01/15
 2° Fr-fond (1982) 15/15
 mots lexi

1962 → NVL 'méthodologie' = Voix et image de France
 Création de

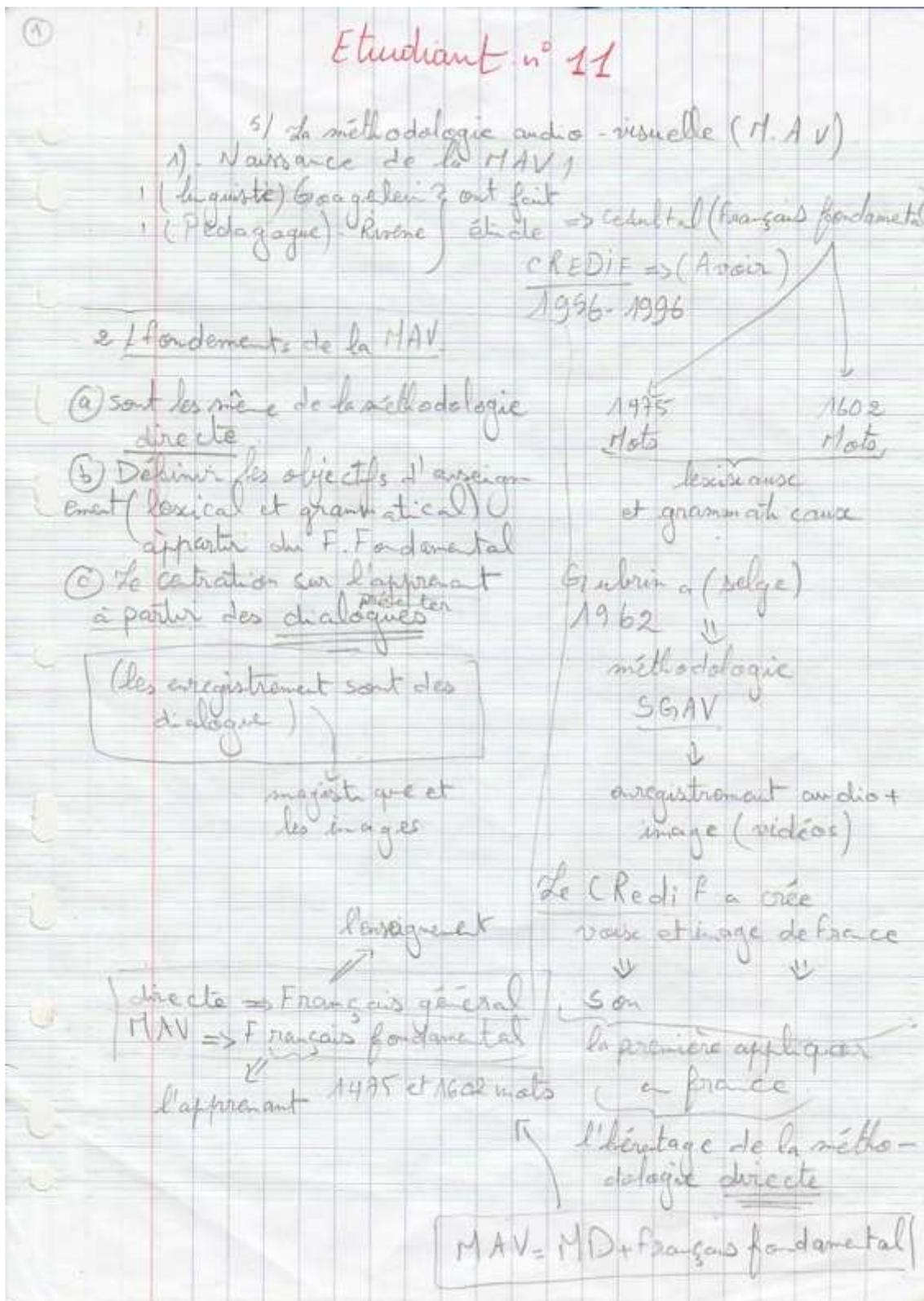
- La méthode qui se base sur l'image → méthodologie directe

MAV = M. Directe + Fr fondamentale.

des fondements de la MAV

- * Les mêmes fondes de la MAV
- * Définir les objectifs d'enseignement à partir de Fr fondamentale.
- * Une centration sur l'apprenant (M. Active) à partir des dialogues → des enregistrements magétiques et les images.

qui va gérer la choix des objectifs d'enseignement à différentes
 ↓ MAV M. Directe de Fr fondamentale



Étudiant n° 12

- la méthodologie audio-visuelle (M.A.V)

• Naissance de la M.A.V.

Le ministre de la Fédération Française dans les années 50 a demandé de faire une étude sur les expressions fondamentales et le français fondamental (1956-1956) C.R.E.D.F. publier les résultats de la recherche sur Français fondamental (lexical et grammatical) on base sur le français ses deux fondamentaux de la langue française. C'est à partir de 50 à crée la naissance de la méthodologie. en 1962 le ministère de l'enseignement français a crée une nouvelle méthode d'enseignement c'est de voir et d'écouter à la méthodologie directe a mise à jour par le "C.R.E.D.F." se base sur l'enseignement raisonnée

$$M.A.V = M.D + \text{Français fondamentale}$$

• la grammaire - la traduction a remplacé par l'image. au lieu d'utiliser les règles grammaticales le M.A.V a mis des nouvelles structures

2) fondamentaux de la M.A.V.

→ les mêmes fondamentaux de la méthodologie directe.

→ Définir les objectifs d'enseignement (lexical et grammatical) à partir du français fondamental.

→ L'enseignant met une enregistrement pour ses apprenants et il doivent écouter et comprendre et répondre aux questions.

→ Le fondement de la M.D : utilisation de la langue maternelle. Traduire les mots. donner plus d'importance à l'oral - l'utilisation de l'image (au lieu de traduire un mot on met une image pour plus montrer aux élèves la signification et les explications)

Etudiant n° 13.

La Méthodologie Audio-Visuelle

- 1) Naissance de la MAV.
 Les années 50
- linguistique
 • Gougenhan } le français fondamental
 • Rivenc } les années 60
- psychologie
 CREFDEF
 Centre de recherche
- Lexique fondamental 1475 ✓ mot
 en 1962 ⇒ Gubrin (Bielge) 1602 ✓
- SGAV ⇒ structures
 Le CREFDEF en 1962, Le voix et images de France
- MAV: La méthodologie direct mise à jour par le CREFDEF.
 CTD: La MAV = MD, Français Fondamental
- 2) Fondements de la MAV:
- * Les mêmes fondements de la MD
 - * Définir les objectifs d'enseignement (les + gran) à partir du Fr. fondamental
 - * La concentration sur l'apprenant - l'écoute de l'audio
 - établir le lien entre image et audio
 - essay de compréhension
- * def: MD: lexique générale
 MAV: français fondamental (1475 : 1602)
 concentration sur l'apprenant.

Étudiant n° 14.

- La méthodologie audio visuelle (M.A.V.)
- Naissance de (M.A.V.)
Le ministre Rivenc dans les années 1950 a demandé de faire des études sur les mots. et le résultat sur les recherches c'est le français fondamental.
{ C.R.E.D.I.F } Centre des recherches et d'études
{ 1996-1996 }
- * en 1962 a créé la naissance de la méthodologie direct à mis de base pour la M.A.V.
- * la méthodologie direct à mis de base pour la M.A.V.
- * la différence entre M.D et M.A.V c'est la concentration sur l'apprenant. M.D n'existe pas le français fondamental. on doit comprendre les différences entre ses deux types de méthodologie.
- * les mêmes fondements de la méthodologie directe.

Étudiant n° 15

5. la méthodologie audio-visuelle

Naissance de la MAV
Fondements de la MV

↳ Liasti

- G. Gageeshum } étudie sur la langue → le français
 - Rivence } de pédagogie. } fondamental
- 1^{er} = 1674 mots
2^{es} = 1602 mots
des 3^{es}
- CRE - DIF
1956 1998
- 1962 ⇒ Gubrimo (Belge)
SGAV

- le mnémotex → Nouvelle méthode ⇒ Voir et image de France
↓
L'écritologie directe
- MAV = MD + Français Fondamental

- les mêmes fondements de la méthodologie directe
- Définir les objectifs d'enseignement ("l'écrit et gram" à partir des Français Fondamental")
- la rétroaction sur l'apprentissage à partir des dialogues présentés par enregistrements magnétiques et les images.

La différenciation:
MAV → Français Fondamental ⇒ Prend consécration des mots comme objectif d'apprentissage.

Etudiant n° 16.

5- la méthodologie audiovisuelle. (la M. AV.) :

1/ la naissance de la M. AV. est née suite au changes qui a présenté l'anglais après la guerre mondiale.

* le premier pas de la naissance de la M. A. V. :

- Gongenbein } le français fondamental 1^{er} 1475 - 2^{em} 1602 mots
 Rivenc } (REDF) → dans le but de
 1956 - 1956 lutter contre gram lex
 centre de recherche l'essor de la langue anglaise à l'époque et
 et d'étude de promouvoir l'apprentissage de la langue
 française

* En 1962 - Belorine (Belge).

S.G.A.V. un support audiovisuelle de l'apprentissage de
 on présentait des enregistrements de la langue accompagnés des images

le ministre a déclaré avoir créé un nouveau type d'enseignement :
 voix et image de la France.

Cette méthode c'est l'héritage de la méth. directe

les mêmes principes ; les in fondements, on se basait sur le F. Fondamental

le choix des objectifs d'enseignement

on se base sur les lexiques les plus utilisés dans son

quotidienne ^{différents dialogues présentés}
 + présente visuelle

- 2 / fondements de la M. AV.

* les mêmes fondements de la méthodologie directe.

* définir les objectifs d'enseignement (lex, gram) à partir du fr.
 Fondamental.

* la centration sur l'apprenant à partir des dialogues par les enregistrements
 magnétiques.

* la différence entre les deux : MAV = F. Fondamental
 = la M.D = F. Général



Table de matières

Table de matières

Table de matières :

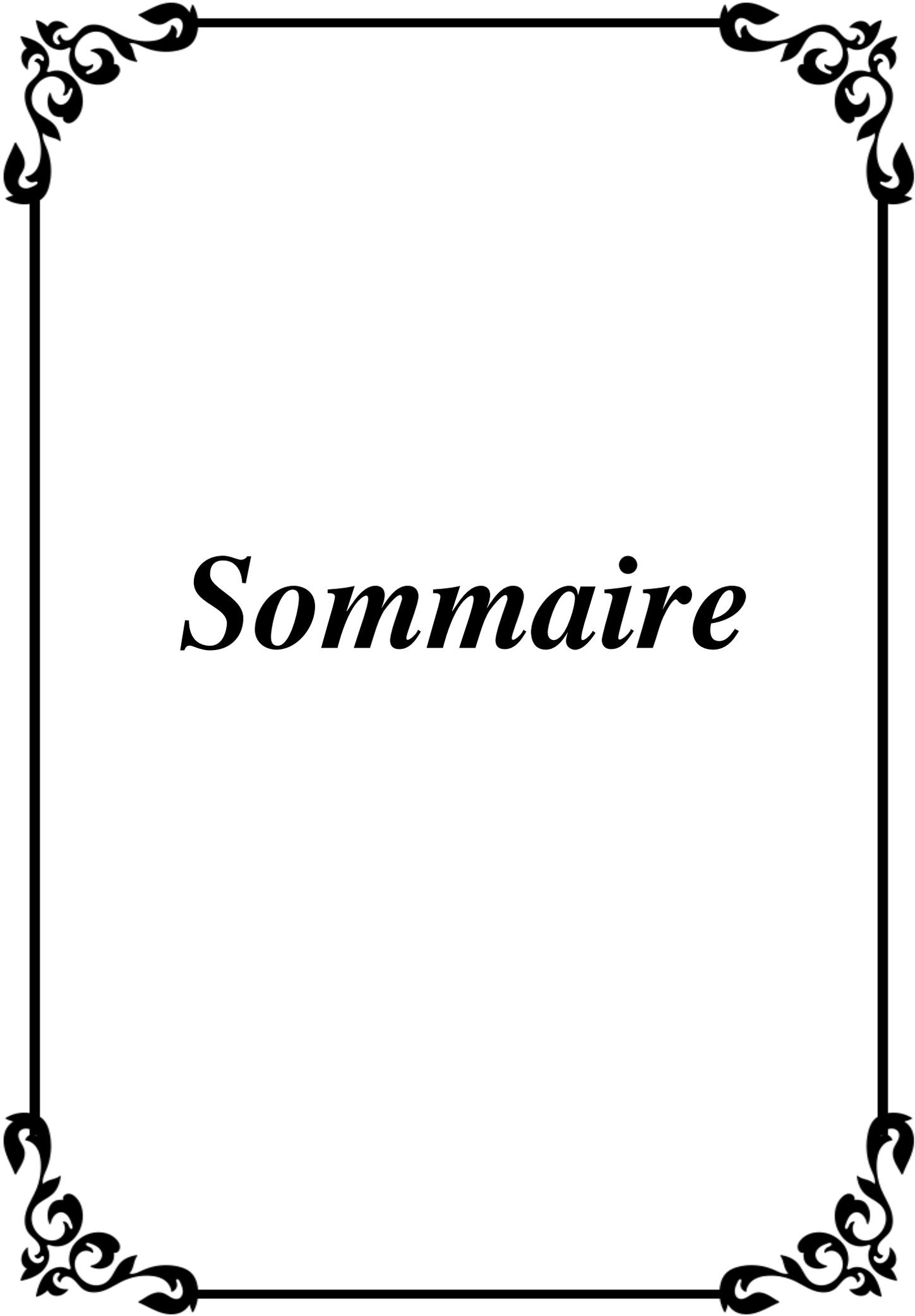
Titre	page
Remerciement	-
Dédicace 1	-
Dédicace 1	-
Introduction générale	5
Première partie : le cadre théorique.	
Chapitre 01 : l'efficacité de la prise de notes.	9
Introduction.	9
1) Définitions	9
• C'est quoi une prise de notes ?	9
• La prise de notes à l'université.	10
2) Le but de la prise de notes.	11
3) L'emploi de la prise de notes :	12
• A partir l'oral.	13
• A partir l'écrit.	14
4) Comment s'effectuer une bonne prise de notes ?	15
5) Les stratégies de la prise de notes.	16
• Avant la prise de notes :	16
➤ La préparation psychologique	16
➤ La préparation matérielle	17

Table de matières

○ L'ordinateur.	17
○ Les feuilles mobiles.	18
○ Les couleurs.	18
● Durant la prise de notes :	19
➤ L'abréviation.	19
➤ Les signes et les symboles.	24
● Après la prise de notes.	25
6) Les méthodes de la prise de notes.	26
● La méthode cornell.	26
● La méthode linéaire.	27
● La méthode structurée.	28
● La méthode arborescente.	29
Conclusion.	31
Deuxième partie : le cadre pratique.	
Chapitre 01 : le corpus.	32
Introduction	32
1) Le lieu de l'enquête.	32
2) Descriptions des participants	32
3) L'objectif de l'enquête.	33
4) L'observation	34
4.1 Déroulement.	34

Table de matières

4.2 Dépouillement.	35
Chapitre 02 : présentation et analyse du corpus.	37
1) La grille d'analyse	37
2) L'analyse des prises de notes des étudiants.	39
3) Synthèse.	80
Conclusion générale.	82
Bibliographies	84
Annexes	87
Table de matières	-
Sommaire	-



Sommaire

Sommaire

Résumé :

Notre objectif d'après ce travail de recherche qui s'intitule « pratique de l'écrit, Étude de la prise de notes en classe des FLE chez les étudiants de 3^{me} année licence » c'est de montrer les difficultés que les étudiants souffrent pendant la notation d'un cours.

Alors, dans notre cadre théorique nous avons abordé tous les points essentiels de la prise de notes et comment s'effectuer une bonne prise de notes puis, nous avons fait une étude complète sur notre enquête avec les étudiants de troisième année licence et nous avons fait un analyse de corpus.

المخلص

هدفنا وفقاً لهذا العمل البحثي بعنوان "ممارسة الكتابة، دراسة تدوين الملاحظات في الفصل بين طلاب السنة الثالثة" هو إظهار الصعوبات التي يعاني منها الطلاب أثناء التقييم لذلك، في إطارنا النظري، ناقشنا جميع النقاط الأساسية لتدوين الملاحظات وكيفية تدوين الملاحظات الجيدة، ثم أجرينا دراسة كاملة على الاستبيان الذي أجريناه مع طلاب السنة الثالثة الجامعيين وقمنا بتحليل المجموعة.

Summary:

Our objective according to this research work which is entitled « practical writing. The study of note-taking on FLE classes by third year students is to show the difficulties that students suffer during taking notes of a course.

So in our theoretical framework we discussed all the essential points of note-taking and how to take good notes then, we did a complete study on our survey with third year under graduate students and we did a corpus analysis.