

République Algérienne Démocratique
et Populaire.

Ministère de L'enseignement Supérieur
et de la recherche scientifique.

Université 8 Mai 1945 Guelma.

Faculté des Lettres et des Langues.

**Département des lettres et de la langue
française.**



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 قالمة

كلية الآداب و اللغات

قسم الآداب و اللغة الفرنسية

Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme

de Master académique

Domaine : Lettres et Langues étrangères **Filière** : Langue française

Spécialité : Didactique et langues appliquées.

Intitulé :

**L'image comme outil didactique dans la compréhension écrite en
classe de FLE.**

Cas des élèves de 5ème année primaire.

(Etablissement Mjaldi Aissa Guelma)

Rédigé et présenté par :

FETAIMIA Djamila

Sous la direction de:

Mme LAOUASSA Halima

Membres du jury

Président : Mme AMEUR Adila (M. C. B.) Université 08 mai 1945, Guelma

Rapporteur : Mme LAOUASSA Halima (M. A. A.) Université 08 mai 1945, Guelma

Examineur : Mme HELLACI Lamia (M. A. A.) Université 08 mai 1945, Guelma

Année d'étude 2020/2021

Remerciements

Je remercie Dieu qui m'a donnée le courage et le savoir pour achever ce travail.

J'exprime mes vifs remerciements, ma profonde gratitude et ma reconnaissance pour mon enseignante Laouassa Halima, qui a dirigé ce mémoire. Sa bonté et sa confiance m'ont permise de progresser régulièrement, Je tiens à la remercier pour ses conseils avisés, ses valeurs uniques ainsi que sa patience avec laquelle elle a accompagné mon travail.

Je remercie très sincèrement, les membres de jury d'avoir acceptés de lire et d'examiner notre travail de recherche.

Toute ma reconnaissance aux enseignants qui ont assuré mon enseignement - apprentissage durant toutes ces années.

Je remercie également mes parents, mon mari ,mes sœurs, et mes amis, pour l'encouragement et le soutien qu'ils m'ont apportées.

Enfin je veux remercier tous ceux qui m'ont aidé de près ou de loin dans l'élaboration et la finalisation de ce travail.

Merci à tous

Dédicace

À la mémoire de ma très chère personne que j'aurais tant aimé avoir à mes cotés en ce jour , mon "**très cher papa**" ,mon premier amour. Sans ces sacrifices , je ne pourrais jamais être ce que je suis. À celui dont le souvenir restera à jamais gravé dans mon cœur et mon esprit. Celui que l'on n'oubliera jamais. Aucune dédicace ne saurait exprimer l'amour, l'estime et le respect que j'ai toujours eu pour lui. Ce modeste travail est le fruit de tous les sacrifices que tu as déployés pour mon éducation et ma formation, tu restera la référence, la lumière qui illumine mon chemin que dieu lui accorde sa miséricorde dans son vaste paradis.

À ma très **cher mère**, cette source de tendresse, qui a sacrifié sa vie pour parfaire mon éducation et qui me comble de bonheur. Puisse dieu tout puissant vous combler de santé , de bonheur et vous procurer une longue vie

A mon **cher mari**, celui qui m'a fait confiance pour faire mon travail de recherche, pour sa patience, son soutien, et ses encouragements.

A mon **deuxième père Lazher Aouissi** mon père adoré , qui m'encourage toujours pour réaliser ce travail , pour sa gentillesse ,son soutien et sa confiance .

A mes **chers sœurs** mes plus belles fleurs: Sara ,
encouragements et leurs conseils .

A mes nièces et mes neveux : Ferdaous oumayma , Nouh abderahmane
Ahmed zakariya , Jomana, Khaoula .

A ma chère amie Rayane, ma copine unique que je ne pourrais A mon cher ami Bachir ,
un frère de cœur qui m'encourage travail .

Résumé

Notre travail s'inscrit dans le domaine de la didactique, notre travail concerne l'image comme outil didactique dans la compréhension de l'écrit, en particulier les classes de la cinquième années primaire .

Nous avons reparti notre travail en deux parties :

Une partie théorique : cette partie contient un ensemble de notion de base et d'éléments théoriques qui ont une relation avec le thème traité, nous avons d'abord commencé par l'image comme outil didactique dans l'enseignement apprentissage de FLE, puis nous avons parlé de la compréhension de l'écrit à travers l'image .

Une partie pratique : cette partie nous permettra de répondre a notre problématique et de confirmer notre hypothèses ,nous avons d'abord commencé par la présentation du manuel scolaire de la cinquième année primaire et la participation de l'image dans le manuel scolaire plus précisément dans l'activité de la compréhension de l'écrit , puis nous avons présenté notre observation de classe avec les deux groupes de la cinquième année primaire dans une activité de lecture/compréhension de l'écrit , puis nous avons dégager et analysé notre questionnaires qui est destiné aux enseignants du primaire.

Les résultats obtenus dans notre travail de recherche nous permette de confirmer notre problématique et nos hypothèses et que l'image est un outil primordiale, l'une des supports le plus efficace dans la compréhension, communication, motivation et la mémorisation des informations .

Mots clés : Enseignement/Apprentissage du FLE, L'image , Compréhension de l'écrit ,outil didactique.

Abstract

Our work is in the field of didactics, our work concerns the image as a didactic tool in the comprehension of the written word, in particular the classes of the fifth year of primary school.

We have divided our work into two parts:

A theoretical part: this part contains a set of basic notions and theoretical elements which have a relation with the treated theme, we first started with the image as a didactic tool in teaching learning FLE, then we we talked about the understanding of the written word through the image.

A practical part: this part will allow us to answer our problem and to confirm our hypotheses, we first started with the presentation of the school textbook for the fifth year of primary school and the participation of the image in the school textbook more precisely in the reading comprehension activity, then we presented our class observation with the two groups of the fifth year of primary school in a reading / reading comprehension activity, then we identified and analyzed our questionnaires which are intended for students. primary school teachers.

The results obtained in our research work allow us to confirm our problematic and our hypotheses and that the image is an essential tool, one of the most effective supports in the understanding, communication, motivation and memorization of information.

Keywords: Teaching / Learning FFL, Image, Reading comprehension, didactic tool.

ملخص :

عملنا في مجال التعليم،يركز على مساهمة الصورة في نشاط الفهم الكتابي في قسم اللغة الفرنسية لأجنبية خاصة في فصول السنة الخامسة ابتدائي .

قسمنا عملنا إلى قسمين:

الجزء النظري: يحتوي هذا الجزء على مجموعة من المفاهيم الأساسية والعناصر النظرية التي لها علاقة بالموضوع المعالج ، بدأنا أولاً بالصورة كأداة تعليمية في تعليم تعلم تعلم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية ، ثم تحدثنا عن فهم الكلمة المكتوبة من خلال الصورة.

الجزء العملي: يسمح لنا هذا الجزء بالإجابة على مشكلتنا وتأكيد فرضياتنا ، بدأنا أولاً بتقديم الكتاب المدرسي للسنة الخامسة من المدرسة الابتدائية ثم تحققنا من مشاركة الصورة في الكتاب المدرسي بشكل أكثر دقة في نشاط القراءة والفهم الكتابي ، ثم قدمنا ملاحظتنا التي قمنا بها مع قسمي السنة الخامسة ابتدائي في نشاط القراءة و الفهم الكتابي ، ثم حللنا أسئلتنا الموجهة لمعلمي السنة الخامسة ابتدائي .

من خلال النتائج التي تحصلنا عليها في بحثنا هذا تمكنا من تأكيد إشكاليتنا وفرضياتنا و أن الصورة هي أداة أساسية ،تعتبر من أكثر الوسائل التي تساعد على الفهم ,التواصل ,التحفيز ,و حفظ المعلومات .

الكلمات المفتاحية: تعليم / تعلم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية ، الصورة ، الفهم الكتابي ، أداة تعليمية.

Introduction générale 9

Partie théorique

Chapitre I : L'image

Introduction 13

1. Définition de l'image 13

2. Les différents types de limage 14

2.1 La photographie 14

2.2 L'affiche..... 15

2.3 La bande dessinée..... 16

2.4 Le dessin..... 17

3. Les fonctions de l'image 18

3.1 La fonction de communication..... 19

3.2 La fonction d'illustration..... 19

3.3 La fonction de médiation..... 19

Conclusion 21

Chapitre II La compréhension de l'écrit à travers l'image

Introduction 23

1. Qu'est ce que l'écrit ? 23

2. Qu'est ce qu'une compréhension de l'écrit 24

3. La démarche didactique de la compréhension écrite en classe du fle
Les objectifs de la compréhension écrite 24

4. Les objectifs de la compréhension écrite 25

5. L'image et l'élève..... 26

6. La place de l'image dans l'activité de la compréhension écrite en classe de FLE..... 27

Conclusion 28

Partie Pratique

Table des matières

Chapitre I : l'usage dans le manuel scolaire de la 5^e année primaire.

<i>Introduction</i>	31
<i>1. Présentation du manuel scolaire de cinquième année primaire</i>	31
<i>2. La place de l'image dans le manuel scolaire de la cinquième année primaire dans la compréhension écrite</i>	35
<i>Conclusion</i>	41

Chapitre II : méthodologie de la recherche et analyse les résultats.

<i>Introduction</i>	43
<i>1. Présentation de l'échantillon</i>	43
1.1 Description de l'école et son choix.....	43
1.2 Description de la classe et son choix.....	44
<i>2. Observation de classe</i>	44
2.1 Durée de l'observation.....	44
2.2 Déroulement de l'observation.....	45
<i>3. Le questionnaire</i>	51
3.1 Le public visé.....	52
3.2 Le contenu du questionnaire.....	52
<i>4. Analyse et interpréter des résultats obtenus</i>	53
4.1 Grille d'analyse de l'activité de la compréhension écrite avec le premier groupe 5AP1 (un texte sans image)	54
4.2 Grille d'analyse de l'activité de la compréhension écrite avec le deuxième groupe 5AP2 (un texte avec image)	56
<i>5. Comparaison des résultats obtenus sur la compréhension du texte entre les deux groupes de cinquième année primaire (5AP1 /5AP2)</i>	54
<i>6. Analyse les résultats du questionnaire</i>	58
<i>Conclusion</i>	75
<i>Conclusion générale</i>	77

Table des matières

<i>Références bibliographiques</i>	80
<i>Annexes</i>	

Table des matières

Introduction générale

Partie théorique

Chapitre I : L'image

Chapitre II La compréhension de l'écrit à travers l'image

Partie Pratique

Chapitre I : l'usage dans le manuel scolaire de la 5^e année primaire.

Chapitre II : méthodologie de la recherche et analyse les résultats .

Conclusion générale

Références bibliographies

Annexes

Introduction générale

Introduction générale

Introduction générale

Dans le domaine de la didactique et de l'enseignement /apprentissage des langues étrangère il est nécessaire d'utiliser des outils attractifs ayant des liens directes avec le monde dans lequel évaluent les élèves surtout à l'école primaire , parmi ces outils nous citons l'image , elle fait partie du monde des jeunes enfants , elle est omniprésente dans le monde d'aujourd'hui et partout autour de nous , dans notre vie quotidienne , elle occupe une place importante en tant qu'outil didactique , un outil efficace dans l'apprentissage d'une langue étrangère aux enfants , elle est donc, un support utilisé dans la classe ou dans le manuel pour faciliter l'apprentissage et la compréhension aux élèves .

L'image comme outil didactique, favorisant la compréhension écrite, chez les élèves de la 5ème année primaire, parce que les élèves à ce niveau ne savent pas bien lire et écrire ils rencontrent des obstacles dans la compréhension , l'enseignant essaie de faire des activités qui facilite l'apprentissage et développe les capacités de l'élève et les aide à comprendre , à s'exprimer facilement , dans ce sens Tardy écrit : «l'essentiel de l'activité de l'enseignement sera de stimuler, d'encourager, aider à effectuer les bons choix d'activités ,d'utiliser les images pour faciliter la compréhension»¹ .

Afin de réaliser notre objectif, nous avons été amenés à formuler la question principale de notre travail qui est basé sur l'image comme outil didactique dans la compréhension écrite chez les élèves de 5ème années primaire :

❖ L'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la cinquième année primaire ?

Dans le souci de répondre à notre problématique nous avons émis l'hypothèse suivante :

- Nous supposons que l'utilisation de l'image facilite la compréhension de l'écrit chez les élèves de la cinquième année primaire.

- L'image est un outil qui permet à l'apprenant d'exprimer ses idées, ses sentiments, et ses besoins.

¹ (Tardy.M,1966 :25).

Introduction générale

Notre travail s'effectuera à l'école primaire de MJALDI AISSA à GUELMA avec la classe de 5ème année primaire, pour réaliser notre recherche nous avons choisi comme corpus les images accompagnées de textes qui figurent dans le manuel scolaire de ce niveau.

Notre mémoire se compose de deux parties : une partie théorique et une partie pratique. La première partie sera constituée de deux chapitres : le premier chapitre sera consacré à l'image, ses types et fonctions, dans le deuxième, nous essayerons d'éclaircir le concept de compréhension de l'écrit, sa définition, sa démarche, son objectif, et la place de l'image dans la compréhension écrite. la partie pratique sera composée de deux chapitres, le premier chapitre de la partie pratique c'est l'image dans le manuel scolaire de la cinquième année primaire, on a présenté le manuel scolaire de la cinquième année primaire, puis la place de l'image dans ce manuel, le deuxième chapitre est méthodologie de la recherche et analyse les résultats, dans lequel on présentera l'échantillon, l'observation de classe, le questionnaire et l'analyse des résultats obtenus.

Notre intérêt, à travers cette étude consiste à montrer et à cerner l'efficacité de l'image comme un outil didactique dans la compréhension écrite chez les élèves de la cinquième année primaire.

Nous avons choisi ce thème qui est : l'image comme outil didactique dans la compréhension de l'écrit chez les élèves de 5ème année primaire pour sa puissance affective comme élément essentiel de motivation qui fait appel à l'imagination car les élèves de ce niveau ont des difficultés à comprendre les choses et je vois qu'une activité avec des images est mieux qu'une activité sans image

L'objectif majeur de ce travail de recherche est la participation au développement de la compétence de compréhension de l'écrit. Nous souhaitons que ce modeste travail sera d'un apport bénéfique s'ajoutant aux travaux dans le domaine de la didactique de l'écrit.

Partie théorique

Chapitre I : L'image

Introduction

Parmi tous les moyens utilisés dans l'apprentissage d'une langue étrangère on constate que l'image joue un rôle très important dans l'enseignement de la didactique des langues , elle présente un message visuel qui attire l'attention des élèves par ses dessins et ses couleurs.

Au cours de ce chapitre, nous essayerons d'expliquer le concept de l'image en général, en abordant sa définition, ses types, et les fonctions de l'image en classe du FLE.

1. Définition de l'image

C'est difficile de définir le mot image parce que l'image comporte plusieurs significations, cependant nous prendrons en charge l'exposé de quelques définitions :

- Dans l'antiquité, Platon définit l'image comme suit : *«J'appelle image d'abord les ombres ensuite les reflets qu'on voit dans les eaux, ou à la surface des corps opaques, polis et brillants et toutes les représentations de ce genre»*.² l'image est selon lui présente partout et elle prend plusieurs formes .
- Le Robert qui la définit comme suit : *«une modification linguistique de la forme imagine, c'est un emprunt au latin imaginem accusatif de imago « image» ce qui imite, ce qui ressemble et par extension tout ce qui est du domaine de la représentation»*.³ Elle est donc comprise comme un objet second par rapport à un autre.
- Selon Joly martine, l'image c'est *«le signe iconique qui met en œuvre une ressemblance qualitative entre le signifiant et le référent, elle imite au reprend un certain nombre de qualité de l'objet : formes, proportion, texture couleur, etc . Ces exemples concernant essentiellement l'image visuel»*.⁴ Alors, l'image est quelque chose qui ressemble à quelque chose d'autre, elle entretient un rapport d'analogie avec le réel .

²Platon, La République, Paris, Trad. E.CHAMBRY, Les Belles Lettres ,1999 , cité par JOLY :op.cit.p.8.

³ Le Robert Dictionnaire historique de la langue française (1993) .P.996/997 .

⁴ Martine Joly 2005 , L'image et les signes (Approche sémiologique de l'image fixe),Armand Colin, P.20 .

Chapitre I : L'image

➤ D'après le dictionnaire Encarta

« *L'image est une représentation visuelle, c'est une image très ressemblante - image numérique - image réelle- image virtuelle* ». ⁵ Alors, l'image d'une manière générale comprise comme quelque chose qui ressemble à quelque chose d'autre, c'est un facteur de communication, une technique très intéressante pour faire s'exprimer les participants sur leurs représentations .

2. Les différents types de limage

Il existe plusieurs types d'images, nous allons citer ceux qui occupent une grande place dans le domaine de la didactique des langues qui sont les suivants :

2.1. La photographie

La photographie est présente partout aujourd'hui dans le domaine de la science, de la publicité, des médias ou simplement dans notre vie quotidienne et personnelle .

Elle apparaît au 19^e siècle par le français Nicéphore Niepce, le mot photographie d'origine grec, se compose du préfixe « photo » qui signifie la lumière, la clarté ou utiliser la lumière, et du suffixe graphie « graphein » signifie peindre, dessiner, écrire ou écrit, qui aboutit à une image, dans le petit Larousse « c'est une technique permettant de fixer l'image des objets sur une surface rendue sensible à la lumière par des procédés chimiques » ⁶.

Selon le Pluri dictionnaire Larousse, la photographie désigne : « action, art, manière de fixer par l'action de la lumière l'image des objets sur une surface sensible » ⁷.

Alors, la photographie est l'ensemble des techniques et des matériels qui permettent d'enregistrer un sujet en image fixe et de créer les images sans l'action de la main mais par l'action de lumière, elle désigne l'image obtenue qu'elle soit négative ou positive .

Elle se caractérise par rapport aux autres types de l'image par sa construction la plus proche du réel, elle est présente fortement dans les manuels scolaires et dans les différentes

⁵ Dictionnaire ENCARTA.(2009).(version CD-ROM) .

⁶ Dictionnaire Le petit Larousse, 1999 :208 .

⁷ Etienne ,Gillon ,Moreau , Jean-Louis, Moreau, et all, Le pluri dictionnaire Larousse , Librairie, Larousse , Canada,1977 ,P.1052.

Chapitre I : L'image

activités en prend l'exemple du manuel scolaire de la cinquième année primaire en Algérie et l'image ci-dessous confirme ça .



Image représente une photographie

2.2. L'affiche

L'affiche est l'une des plus anciennes manières de faire la publicité mais de nos jours elle est omniprésente dans tous les domaines et sur tout dans l'enseignement.

Selon le Dictionnaire Larousse, l'affiche est :« une feuille écrite ou imprimée placardée dans un lieu public et portant une annonce officielle, publicitaire ou propagandiste , à laquelle une image peut être associée»⁸ . la plupart du temps, quand les utilisateurs emploient le mot affiche dans leur discours, ils l'accompagnent de "publicitaire" pour dire affiche publicitaire, elles se composent généralement d'une image et d'un texte bref et/ou de la marque de l'annonceur.

L'affiche est un support de publicité destiné à être vu dans la rue et plus généralement dans les espaces publics, imprimée sur les feuilles, tissu et d'autres choses, elle gagner ses lettres de noblesse à la fin de XIXe siècle avec des illustrations comme Jules Chéret ou Alphonse Mucha et d'autres peintres comme Toulouse-Lautrec.

Annonce imprimé où figurent le titre ou l'intitulé d'un spectacle, le nom de l'auteur, l'affiche d'une pièce de théâtre, d'un film, d'un texte ,.

⁸ Dictionnaire Larousse



Image représente une affiche

2.3. La bande dessinée

Il est difficile d'attribuer une définition précise à la bande dessinée car elle se trouve dans les différents arts, Elle était appelé le «neuvième art» , est un art littéraire et graphique , une histoire comique ou réaliste racontée en images.

Nous commençons par la définition d'Antoine Roux, la Bande Dessinée pour lui:

- « - La bande dessinée est d'abord chose imprimée et diffusée.
- La BD est un récit à fin essentiellement distractive.
- Elle est enchaînement d'images.
- La BD est un récit rythmé.
- La BD inclut un texte dans ses images, texte qui se distingue par sa parcimonie et qu'englobent le plus souvent les fameuses bulles. »⁹

D'après Duc cité par (Amiri .K.Ammour.S.2012 :10), il définit la bande dessinée comme suit :«il ya bien des façons de définir une bande dessinée ...celui-ci dira que c'est un moyen de communication de masse . associant étroitement l'image et le langage, et c'est vrai un spécialiste des arts graphiques affirmera qu'il s'agit plutôt d'un genre de littérature dessinée, et c'est encore vrai, mais un autre soutiendra que la bande dessinée est au fond plus proche du

⁹ROUX, Antoine, 1973, p.09

Chapitre I : L'image

cinéma que la littérature, et c'est une définition qui ne manque pas non plus de vérité »¹⁰. On peut dire que, la bande dessinée est à la fois moyen de communication mais aussi genre de la littérature plus proche du cinéma, elle rend l'apprentissage de plus en plus attrayant et motivant pour les élèves .

La bande dessinée est très présente dans les manuels scolaires des nouveaux programmes algériens. Elle accorde une grande place dans l'enseignement apprentissage d'une langue étrangère plus précisément dans l'activité de compréhension écrite .



Image représente une bande dessinée

2.4. Le dessin

Autre type de langage le dessin ; c'est un moyen d'expression personnel et universel, l'un des arts les plus anciens utilisait juste comme outil de communication, est un mode de représentation des objets à l'aide de traits au crayon, à la plume ou au pinceau.

D'après le Dictionnaire français le dessin est : « la représentation d'objets sur une surface à l'aide d'outils graphiques, crayon , pinceau »¹¹ .

¹⁰AMIRI.K.AMMOUR.S. La bande dessinée comme support didactique dans l'enseignement apprentissage du français langue étrangère, mémoire de licence, université Mouloud Mammeri ,Tizi-Ouzou,2012 .

¹¹D'après le dictionnaire français .<https://www.meubliz.com/definition/dessin/>

Chapitre I : L'image

Alors, le dessin est un art spontané, nous pouvons réaliser un dessin de manière très rapide dans quelques lignes tracés sur une feuille de papier suffisent parfois pour exprimer un état d'âme, une idée, c'est un élément qui sort soit de l'imagination, soit de l'observation, c'est la première activité intellectuelle des petits enfants car l'enfant adore s'exprimer par le dessin, aime dessiner de mémoire ou d'imagination .

Donc , le dessin est toujours existés, c'est l'un des outils les plus importants et le plus praticable et utilisable chez les enfants.



Image représente un dessin

3. Les fonctions de l'image

Il existe plusieurs fonctions d'images alors, nous avons cité les principaux qui occupent une grande place dans le domaine de la didactique des langues qui sont les suivants :

3.1. La fonction de communication

L'image est un moyen de communication, c'est un message, langage qui permet de communiquer, partager des informations, idées, connaissances, savoirs, émotions entre un émetteur et un récepteur.

Chapitre I : L'image

elle donne à l'élève l'envie de parler, d'interroger, d'exprimer des sentiments sans avoir de complexe, timidité ou bien peur, de communiquer avec autrui, participe dans une nouvelle langue, faire les échanges verbaux et provoque la prise de paroles entre des interlocuteurs qui ne sont pas toujours sûrs d'eux-mêmes. L'image est un excellent outil et support dans le travail communicatif, elle est toujours porteuse de sens, cette fonction est très importante car elle fait partie de l'univers des enfants puisqu'avant de lire la chose ou bien écrire, nos yeux sont attirés naturellement par les images qui accompagnent le texte.

3.2. La fonction d'illustration

une autre fonction de l'image qui est la fonction d'illustration, l'image est utilisée pour décorer une page de livre, une couverture, c'est le cas des dessins dans les livres d'enfants, dans les contes, donc la présence de l'image illustrative est très importante, elle facilite la compréhension des élèves, aideront pour mémoriser les mots, les phrases, les textes, tout simplement dans leur apprentissage, car un texte avec image illustrative est compréhensible, clair, explicable qu'un texte sans image.

Selon Laurence Lentin, «*tout livre d'images est une histoire illustrée*»¹². c'est à dire que l'image joue un rôle illustratif, le texte est donc illustré par l'image est compréhensible sans explication car l'image a une capacité de représenter facilement les choses, et cela permet d'accéder à le sens ou bien contenu directement, son rôle c'est le fait d'accompagner n'importe quelle forme d'écrit quel qu'il soit un mot, une phrase, un paragraphe.

3.3. La fonction de médiation

Toujours le recours à l'image pour apprendre une langue étrangère facilite la compréhension et la mémorisation, dans cette fonction l'image réfère à tout ce qui est médiatique.

D'après Peraya : «est une sorte de relais entre la langue maternelle et la langue à apprendre d'où, le rôle de l'image dans l'apprentissage permet aux apprenants de comprendre la langue seconde»¹³. C'est à dire une sorte de liaison entre deux systèmes linguistiques, la langue

¹² Laurence Lentin, et al. (1993), *Du parler au lire : interaction entre l'adulte et l'enfant*, Paris : ESF éd, p.162.

¹³ Peraya D ; Nyssen M.C, *Les par textes dans les manuels scolaires de biologie et d'économie*. Voir : <http://tecfa.unige.ch/themes/imagelangue/apprentlang.html>

Chapitre I : L'image

maternelle et la langue à apprendre, elle permet aux apprenants d'accéder à la compréhension des notions qui leur sont étrangères par son pouvoir de désigner ce qu'elle représente.

Chapitre I : L'image

Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons mis la lumière sur tout ce que nous avons estimé être en rapport avec notre travail qui est : l'image comme outil didactique dans la compréhension de l'écrit chez les élèves de la cinquième année primaire.

Nous voyons que l'image prend une place importante dans le domaine de la didactique des langues, c'est un outil qui pousse les élèves à apprendre et à comprendre, elle est toujours présente dans : les affiches, la photographie, la bande dessinée , le dessin .

De ce fait, les informations citées dans ce chapitre montrent théoriquement qu'il est possible d'améliorer l'apprentissage d'une langue étrangère par l'utilisation de l'image car son rôle dans la communication , l'illustration et la médiation, exprime un aide à la compréhension des textes, des mots , des phrases qui motivent les élèves .

Chapitre II : La compréhension de l'écrit à travers L'image

Introduction

Il est difficile de comprendre une langue étrangère, cependant comprendre l'écrit c'est comprendre ce qu'on lit, alors la didactique du FLE accorde une place importante à toutes les compétences tel que la compréhension écrite, car son premier objectif est d'avoir un élève capable de comprendre et décrire un texte à savoir, communiquer dans cette nouvelle langue.

Dans ce chapitre, nous allons d'abord parler de l'écrit, puis on va définir la compréhension de l'écrit, et nous essayerons de voir la relation entre l'image et l'élève. Finalement nous montrerons la place de l'image dans l'activité de compréhension de l'écrit en classe de FLE .

1. Qu'est ce que l'écrit ?

L'écrit est considéré comme un système de représentation graphique d'une langue.

- d'après le dictionnaire pratique de didactique de FLE l'écrit : «L'écrit désigne le domaine de

l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement et l'apprentissage de la lecture , de graphie , de l'orthographe , de la production de textes de différents niveaux est remplissent différentes fonctions langagiers »¹⁴.

- Selon Jean Pierre Quq, l'écrit est : «une manifestation particulière du langage caractérisé sur un Support, d'une trace graphique matérialisant la langue et susceptible d'être lue »¹⁵. C'est à dire la transformation d'un message sonore en un message écrit.

Alors l'écriture est un outil d'exprimer une idée, pensée, opinion, décision par un langage écrit qui permet de faire des échanges d'informations, discussions, dialogue, sans le support de la voix juste support écrit.

2. Qu'est ce qu'une compréhension de l'écrit

¹⁴Dictionnaire pratique de didactique de FLE, 2008 :76 .

¹⁵Jean Pierre Cuq, Dictionnaire de didactique du français LE et LS ,2003 :78-79 .

Chapitre II La compréhension de l'écrit à travers l'image

La compréhension de l'écrit est l'une des compétences à acquérir et à travailler dans l'enseignement apprentissage des langues étrangères , liée à la lecture , beaucoup des linguistes ont donné leur point de vue sur cette compétence :

- Selon Dubois Danièle la compréhension de l'écrit est :«l'ensemble des activité qui permettent

l'analyse des informations reçues en terme de classes d'équivalences fonctionnelles , c'est a dire à l'ensemble des activité de mise en relation d'information nouvelles avec des données antérieurement acquises et stockées en mémoire à long terme »¹⁶. Ceci dit , la compréhension implique une expérience préalable de la part du lecteur qui constitue sa mémoire à long terme et qu'il met en usage une fois qu'il veut accéder au sens d'un texte .

- Dans le Dictionnaire de didactique des langues :« la compréhension écrite est l'action d'identifier les lettres et de les assembler pour comprendre le lien entre ce qui est écrit pour prendre connaissance du contenu »¹⁷.

Alors, la compréhension écrit joue un rôle très important dans l'acquisition et dans la communication car on peut communiquer avec un ou plusieurs interlocuteurs.

3. La démarche didactique de la compréhension écrite en classe du fle

Lire et comprendre en langue étrangère ne sont pas des compétences évidentes à acquérir pour un apprenant syrien, qui a dû déjà s'habituer à un autre alphabet que celui de sa langue maternelle, à des habitudes de lectures différentes.

Le déroulement de l'activité de l'écrit est comme suit :

- ***Premier moment : 5 min***

Après avoir éveillé l'intérêt de l'élève (questions pour rappeler l'intitulé du projet, séquence), le professeur distribue le texte aux élèves soit avec images ou bien sans images et leur demande de l'observer avec les yeux seulement, sans lecture , d'après le premier contact avec

¹⁶Danièle Dubois,1976 ,lire de texte au sens ,P.37.

¹⁷Galisson et D.Coste,1976 , Dictionnaire de didactique des langues .

Chapitre II La compréhension de l'écrit à travers l'image

le texte, le professeur demande aux élèves à formuler des hypothèses de sens est les écrits au tableau .

- **Deuxième moment : 15 min**

Le professeur demande aux élèves de procéder à une lecture silencieuse du texte (il lit en même temps que les élèves pour chronométrer cette activité), son objectif de vérifier les hypothèses formulées par les élèves, après avoir questionné les élèves sur le thème générale du texte, le professeur passera au tableau , il gardera l'hypothèse juste et effacera les autres hypothèses .

- **Troisième moment : 20 /30min**

Ensuite le professeur passe vers l'explication du texte mot à mot , puis faire un jeu de questions-réponses pour voir la compréhension des élèves , et les aident a participé , a exprimer ses idées , opinions dans cette activité .

- **Quatrième moment : 10min**

Cette moment est terminée par un courte synthèse pour la vérification de la compréhension écrite chez les élèves , est ce qu'ils ont compris le texte ou bien non , donc l'enseignant à la fin de la science de lecture demande aux élèves d'écrire deux ou trois phrases sur le thème du texte .

4. Les objectifs de la compréhension écrite

D'après certains chercheurs, l'enseignement de la compréhension de l'écrit englobe plusieurs objectifs, nous essayerons de citer quelques-uns :

- Amener l'élève de manière progressive vers le sens d'un document écrit.
- Lire et comprendre les différents types du texte.
- Faire acquérir à l'élève des méthodes et stratégies de lecture qui leur permettront d'avoir envie de lire en langue étrangère et qui faciliteront leur compréhension de texte.
- Former des lecteurs autonomes au moment de lecture.
- Améliorer les difficultés d'ordre syntaxique.

Chapitre II La compréhension de l'écrit à travers l'image

- Aider l'élève à mobiliser ses connaissances, linguistiques et stratégiques.
- Faire des techniques de travail utiles dans son apprentissage comme : le résumé, prise de note..ect.
- Rendre l'élève capable de lire et interpréter
- D'après Lonnakaryta :«l'objectif de l'enseignement de la compréhension écrite en classes de langue étrangères n'est pas d'apprendre à l'apprenant à tout comprendre , mais de lui apprendre comment comprendre »¹⁸.

cette activité se considérait parmi les activités les plus importantes qui visent à construire la signification tout en cherchant au mieux de développer la compétence de compréhension de l'écrit chez les élèves.

5. L'image et l'élève

L'image fait partie du monde des jeunes enfants, peut être considérée comme source d'inspiration ,moyen d'aide pour les élèves à mieux comprendre certains notions en langue française .

L'image est un outil qui favorise la motivation des élèves, qui est la base de tout apprentissage, elle a une grande influence, a ce propos ,G.Mialaret confirme que :

«Bon nombre d'élève ne retiennent une notion scolaire nouvelle que dans la mesure ou cette notion est présentée dans un contexte qui fait vibrer leur affectivité » ¹⁹.Cela veut dire que la présence de l'image en classe attire l'attention de l'élèves, suscite chez lui le plaisir d'apprendre, influencer l'affect, développer son imagination, donner à l'élève l'énergie nécessaire pour un apprentissage réussi.

les images deviennent des matériaux, des documents et des supports d'expression et de compréhension, elles ont fréquemment utilisées dans les différentes activités de classe, L'élève prendra ainsi l'habitude de fréquenter les images, de les transformer, de se rendre auteur des images qu'il produit et spectateur impliqué de celles qu'il regarde.

¹⁸Lonna, karyta .(2006) ,Les stratégies en FLE.ED. Université européenne .P.20.

¹⁹G.Mialaret : psychopédagogie des moyens, audio visuel dans l'enseignement du 1^{er} degré, Unesco, paris,1964.P.126.

Chapitre II La compréhension de l'écrit à travers l'image

6. La place de l'image dans l'activité de la compréhension écrite en classe de FLE

Actuellement l'image est partout, c'est un symbole qui touche tous les domaines plus précisément en didactique des langues étrangères.

L'enfant d'aujourd'hui vit dans l'image, et s'exprime par l'image c'est pour cela l'image occupe une place importante en didactique du FLE, car sa présence facilite l'apprentissage et aide les élèves à mieux comprendre un texte, elle a une grande influence sur les élèves, l'enseignant l'utilise pour les motiver, elle est à la fois outil de motivation, création et mémorisation car tout ce qui attire s'ancre directement dans la mémoire de l'élève.

L'image est un bon support d'initiation à l'écrit, elle facilite la compréhension écrite et la mémorisation et pousse l'élève à s'exprimer ses idées, ses sentiments, ses opinions spontanément et librement, et le rendre plus actif dans son apprentissage.

Chapitre II La compréhension de l'écrit à travers l'image

Conclusion

Nous avons conclu ce chapitre qui parle de la compréhension de l'écrit à travers l'image avec l'idée que l'image est un meilleur support dans le domaine de la didactique des langues étrangères et qui est toujours présente dans l'activité de la compréhension de l'écrit, elle attire, motive et aide l'élève dans son apprentissage, c'est pourquoi nous avons concentré dans ce chapitre sur l'écrit et la compréhension de l'écrit et sur le rôle de l'image dans cette activité.

Partie pratique

*Chapitre I : L'image dans le manuel scolaire de la 5^{ème} année
primaire.*

Introduction

Le manuel scolaire est un élément central dans la pratique pédagogique, c'est l'un des facteurs les plus efficaces pour améliorer la qualité de l'enseignement, il sert comme support pour la réalisation et le déroulement de l'activité de compréhension de l'écrit, il s'adresse à un public jeune ont souvent un recours fort au visuel (à l'image) comme le système éducatif en algérien qui donne une grande importance aux images, alors dans ce chapitre nous présentons brièvement le manuel scolaire de la cinquième année primaire.

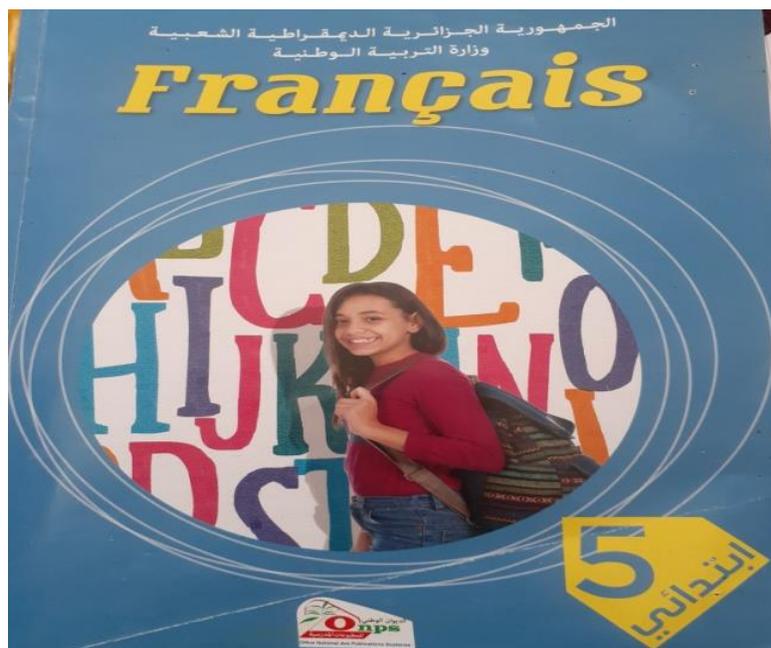
Le manuel scolaire est un outil d'apprentissage important pour les élèves comme il a dit Ferrié Jean «Rien n'est utile pour l'élève, que de bons manuels dont ils doivent apprendre à se servir, et qui sont pour beaucoup d'entre eux, le premier et seuls livres qu'ils ont en main».

1. Présentation du manuel scolaire de cinquième année primaire

Le manuel de la 5^{ème} année primaire est considérée comme année dernière, elle termine le cycle primaire et prépare l'accession au collège, est un outil didactique bien organisé, les titres écrits en grands caractères en couleurs, tous les textes accompagnés d'images qui ont une relation avec le thème donné, les exercices d'application bien organisés.

Ce manuel facilite la présentation des projets adoptés, Les illustrations seront un moyen d'aider à la compréhension pour l'élève et rendent les pages du livre très intéressante.

Le manuel scolaire de la cinquième année primaire est destiné à des élèves ayant une moyenne d'âge de onze ans, il est comme n'importe quel autre manuel commence par une page sur laquelle figure le niveau et la matière à enseigner, c'est un livre de 104 page, il est intitulé «français» avec une image d'une fille porte un cartable comme ci-dessous :



Après la consultation de la table des matières du manuel de la 5^{ème} année primaire, nous trouvons qu'il comporte 04 projets, et chaque projet contient 02 séquences, on remarquons que chaque projet ou bien séquence est illustré par des images avec plusieurs couleurs qui aide l'élève dans son compréhension, dans chaque séquence de chaque projet il ya un texte à écouter et un texte a lire seront la base de toutes les activités de compréhension .

A la fin de chaque projets on trouve une tache de réalisation de chaque projets, ils ont un seul et unique objectif c'est : pousser l'élève a aimer son livre pour apprendre la langue, dans chaque séquence de chaque projet il ya un texte à écouter et un texte a lire seront la base de toutes les activités de compréhension.

Les projets sont comme suit :

Chapitre *l'image dans le manuel scolaire de la 5^e année primaire.*

➤ Projet I : « Au zoo »

- Séquence 01 : pauvre petite gazelle !
- Séquence 02 : c'est un vrai fennec ?

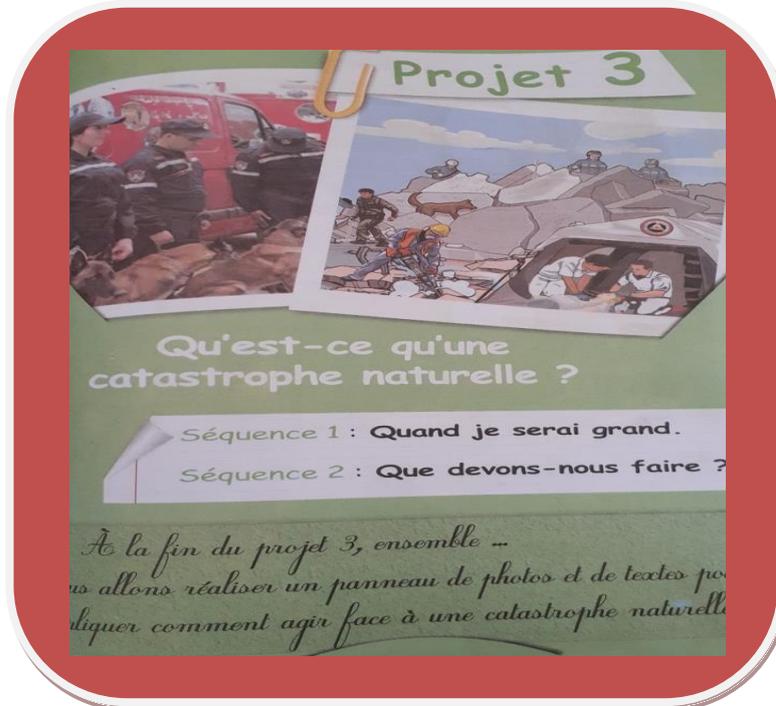


➤ Projet II : «c'est un lieu exceptionnel !»

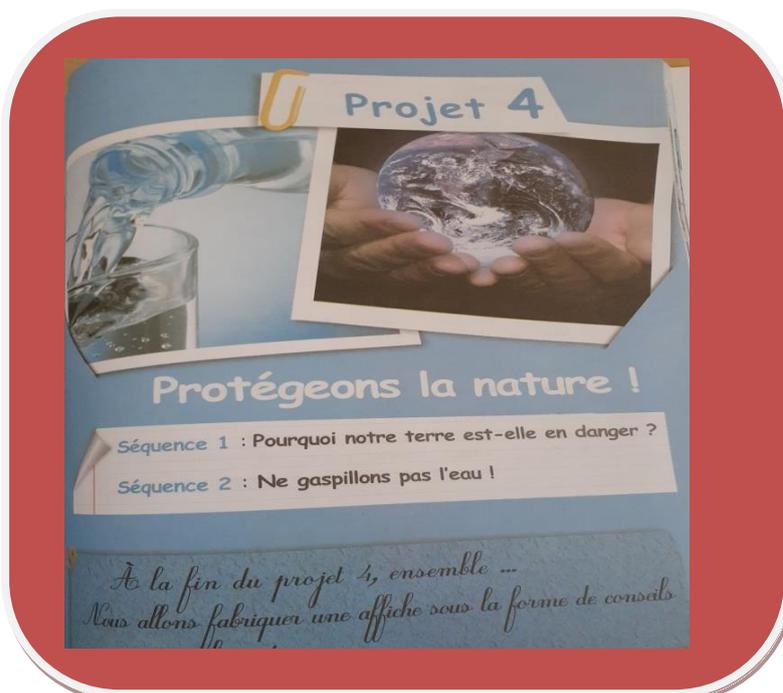
- Séquence 01 : Nous allons au musée.
- Séquence 02 : Dans le train.



- **Projet III : «Qu'est ce qu'une catastrophe naturelle»**
 - Séquence 01 : Quand je serai grand.
 - Séquence 02 : Que devons nous faire ?



- **Projet IV : «Protégeons la nature !»**
 - Séquence 01 : Pourquoi notre terre est elle en danger ?
 - Séquence 02 : Ne gaspillons pas l'eau !



2. La place de l'image dans le manuel scolaire de la cinquième année primaire dans la compréhension écrite

Dans cette partie, nous arrivons à ce qui constitue le sujet de notre travail de recherche «l'image comme outil didactique dans la compréhension écrite » Nous intéressons sur la participation de l'image dans le manuel scolaire de la cinquième année primaire

L'image dans le manuel scolaire de la cinquième année primaire représente un bon support pour favoriser la compréhension et facilite la mémorisation chez les élèves ,elle joue un rôle essentielle dans l'apprentissage d'une langue étrangère, elle a trouver sa place car elle permet a l'élève d'accéder rapidement au sens, cette spécificité est très bénéfique car l'élève se trouvera soutenu , informé et enrichi par un véritable support qui est l'image .

Après avoir feuilleté ce manuel nous remarquerons la présence de l'image dans toutes les pages et sur tout dans l'activité de compréhension de l'écrit, nous allons mettre l'accent sur les séances de lecture /compréhension de l'écrit qui comporte plusieurs illustrations.

Nous allons présenter les textes supports de l'activité de compréhension de l'écrit avec les images qui les accompagnent dans le manuel scolaire de la cinquième année primaire se forme de tableaux comme suit :

<p>Projet I: Au zoo .</p>	<p><u>Séquence 01 :</u></p> <p>Pauvre petite gazelle !</p>	<p><u>Séquence 02 :</u></p> <p>C'est un vrai fennec ?</p>
	<p><u>Texte :</u></p> <p>La gazelle.</p> <p><u>La source :</u></p> <p>D'après kaddour M'Hamesadji, fleurs de novembre , Ed .SNED ,1969 ,p .29-30</p>	<p><u>Texte :</u></p> <p>Le fennec.</p> <p><u>La source :</u></p> <p>D'après GabrielCamp«Fennec» Encyclopédie berbère, Edisud 1997,p .2752.</p>
	<p><u>Limage du texte :</u></p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">   </div>	<p><u>Limage du texte :</u></p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">   </div>

Tableau 01 : les images illustratives accompagnant les textes support de l'activité de lecture /compréhension de l'écrit du projet I.

<p>Projet II :</p> <p>C'est un lieu exceptionnel !</p>	<p><u>Séquence 01 :</u></p> <p>Nous allons au musée.</p>	<p><u>Séquence 02 :</u></p> <p>Dans le train .</p>
	<p><u>Texte :</u></p> <p>Au musée des animaux .</p> <p><u>La source :</u></p> <p>D'après Antoine de Schuyter, Mystere au Musée, Ed , Mijade, 2006,p.3-6</p>	<p><u>Texte :</u></p> <p>Mon carnet de voyage .</p> <p><u>La source :</u></p> <p>D'après Azouz Begag, Un train pour chez nous, Alger,Sédia,2006 ,p.25-27</p>
	<p><u>Limage du texte :</u></p>	<p><u>Limage du texte :</u></p>

Tableau 02 : les images illustratives accompagnant les textes support de l'activité de lecture /compréhension de l'écrit du projet II .

<p>Projet III: <i>Qu'est ce qu'une catastrophe naturelle ?</i></p>	<p><u>Séquence 01 :</u></p> <p>Quand je serai grand.</p>	<p><u>Séquence 02 :</u></p> <p>Que devons –nous faire ?</p>
	<p><u>Texte :</u></p> <p>Les sauveteurs.</p> <p><u>La source :</u></p> <p>D'après Emmanuelle Figueras, les catastrophes naturelles, Toulouse, Milan,2007,p .30-31.</p>	<p><u>Texte :</u></p> <p>L'inondation.</p> <p><u>La source :</u></p> <p>D'après Mieux connaitre les risques des catastrophes naturelles pour se protéger,2004 ,p.18.</p>
	<p><u>Limage du texte :</u></p> 	<p><u>Limage du texte :</u></p> 

Tableau 0 3 : les images illustratives accompagnant les textes support de l'activité de lecture /compréhension de l'écrit de projet III .

<p>Projet IV :</p> <p>Protégeons la nature !</p>	<p><u>Séquence 01 :</u></p> <p>Pourquoi notre terre est-elle en danger.</p>	<p><u>Séquence 02 :</u></p> <p>Nous gaspillons pas l'eau .</p>
	<p><u>Texte :</u></p> <p>Pourquoi les déchets sont –ils dangereux ?</p> <p><u>La source :</u></p> <p>D'après Emmanuelle Figueras, les catastrophes naturelles, Toulouse, Milan,2007,p .30-31.</p>	<p><u>Texte :</u></p> <p>Comment économiser l'eau ?</p> <p><u>La source :</u></p> <p>D'après Mieux connaitre les risques des catastrophes naturelles pour se protéger,2004 ,p.18.</p>
	<p><u>Limage du texte :</u></p> 	<p><u>Limage du texte :</u></p> 

Tableau 04 : les images illustratives accompagnant les textes support de l'activité de lecture /compréhension de l'écrit du projet IV .

Chapitre l'image dans le manuel scolaire de la 5^e année primaire.

Comme nous l'avons déjà dit , toutes les séquences contient deux ou trois images illustratives dans l'activité de compréhension de l'écrit / lecture , alors nous pouvons dire que l'image est présente avec force dans le manuel scolaire de la cinquième année primaire .

Conclusion :

Pour conclure, nous constatons que l'image est l'un des outils didactique les plus importants dans l'enseignements /apprentissage d'une langue étrangère, elle est vraiment trouvée sa place dans le manuel scolaire de la cinquième année primaire, car les images illustratives sont des images à l'âge des enfants , simples ,clairs , attirantes , et dans le sel but d'aider l'élève de comprendre le sens du texte , exprimer ses idées , mémoriser l'information grâce à la mémoire visuelle .

Chapitre : Méthodologie de la recherche et analyse du corpus .

Introduction :

A travers notre travail de recherche qui est : l'image comme outil didactique dans la compréhension écrite, chez les élèves de 5^{ème} année primaire.

Premièrement nous avons pris contact avec la directrice de l'école MjaldiAissa ,nous lui avons remis une copie de l'autorisation et nous avons demandé la permission d'assister à des sciences avec les deux groupes de la cinquième année primaire .

nous nous avons réalisé notre pratique avec deux groupes de cinquième année primaire dans l'objectif de voir le niveau de compréhension des élèves, ses capacités de lire, écrire et interpréter les texte d'études proposés dans le manuels scolaires et qui sont accompagnés d'images illustratives dans une activité de compréhension écrite .

Dans un premier temps nous allons présenter les conditions dans lesquelles, notre recherche a été effectuée la description de l'établissement, déroulement de l'observation le questionnaire et public visé tout en montrant l'importance de l'image et ses manifestations dans le champ didactique précisément dans la compréhension écrite , donc il est nécessaire de confirmer notre hypothèses et idées citées auparavant .

1. Présentation de l'échantillon

1.1. Description de l'école et son choix :

Notre travail à été effectué dans l'école primaire MJALDI AISSA. Elle se trouve au willaya de Guelma(belkhir) , c'est une école ancienne, propre, elle est composée de 12 classes avec un grand hall et seule resto et un coté administrative ,cette école est dirigée par une directrice licencié.

Dans cette école il ya :

- ✚ Neuf (09) enseignants d'arabe.
- ✚ Trois (03) enseignants de français.

Nous avons assisté à des sciences de compréhension de l'écrit avec les deux classes de 5^{ème} année primaire pour voir le comportement des élèves dans l'activité de lecture des textes accompagnés d'images.

Nous avons choisis l'école de MJALDI AISSA à GUELMA pour la bonne réception soit de la part de la directrice ou bien les enseignants et les élèves qui ont un comportement de sympathie et dynamisme.

1.2. Description de la classe et son choix :

Nous avons choisis la classe de la 5^{ème} année primaire comme échantillon de notre travail de l'école de MJALDI AISSA, c'est une classe propre, spacieuse et bien éclairée , elle contient trois rangées de tables bien formés et bien organisés, elle comporte quinze (15) table pour vingt deux (22)élèves ,14 filles et 08 garçons dans le premier groupe et dix neuf (19) élèves, 10 filles et 09 garçons dans le deuxième groupes dont l'âge varie entre (9 et 10ans) en plus ,les tables sont disposés les uns derrières les autres .

Nous avons remarqué que sur les murs, il ya des jolies gravures, beaucoup des images, des dessins faits par les élèves avec des couleurs attirants , juste au dessus du tableau il ya une grande affiche de l'alphabet ,il ya aussi un placard dans lequel on peut ranger les dictionnaires, les livres , les cahier de classe des élèves et d'autres choses de l'enseignant .

L'enseignante de cette classe est ancienne, elle a une expérience de 20ans ou plus dans l'enseignement, nous avons sollicité pendant notre présence avec la classe de la cinquième année primaire cette relation de respect, solidité, amour, sympathie, avec l'enseignante et ses élèves.

Nous avons choisis le niveau de cinquième année primaire car il est considérée comme année dernière, elle termine le cycle primaire et prépare l'accession au collège,les illustrations seront un moyen d'aider à la compréhension pour l'élève de ce niveau.

2. Observation de classe

2.1. Durée de l'observation

Notre observation de classe a été réalisée avec deux groupes de cinquième année primaire, chaque classe a duré le temps d'une activité de compréhension de l'écrit une heure (01heure) pour chaque groupe.

- 5AP1 Le 05/04/2021 de 10H jusqu'à 11H.
- 5AP2 Le 08/04/2021 de 08H jusqu'à 09H.

2.2. Déroulement de l'observation

Nous avons assisté avec l'enseignante SOUAD BENSUILEH dans les deux classes de la cinquième année primaire (5AP1, 5AP2) lors d'une activité de compréhension de l'écrit/lecture, pour faire une observation directe en classe dans le but de : découvrir comment se déroule la séance de lecture soit avec des texte proposés dans le manuel accompagnés d' images ou bien avec des textes sans images .

2.2.1. Déroulement de la science de lecture /compréhension de l'écrit avec le premier groupe *5AP1*

Notre première science est avec le premier groupe de la cinquième année primaire (5AP1) dans une activité de compréhension écrite , ce groupe se compose de 22 élèves 14 filles et 08 garçons , dans cette science il ya deux absences .

d'abord l'enseignante est entrée en classe a 10 :10 h, elle a commencé par une salutation, elle demande aux élèves décrit la date au tableau puis, elle a écrit le titre du projet , la séquence , l'activité , le titre du texte comme suit :

- Projet III : Qu'est ce qu'une catastrophe naturelle.
- Séquence 02 : Que devons –nous faire ?
- Activité : Compréhension de écrit /lecture
- Le titre du texte : L'inondation p 71 .

Ensuite elle a posé la question suivante : Qui peut nous rappeler de quoi nous avons parler la dernière science ?

La réponse des élèves : nous avons parlé de la catastrophe naturelle.

L'enseignante : Qu'est ce qu'une catastrophe naturelle ?

Il ya 5 réponses :

La première réponse d'une fille : phénomène naturelle par la nature (phénomène naturelle causé par la nature) corrigée par l'enseignante.

La deuxième réponse d'une fille : une catastrophe naturelle c'est un événement naturelle comme le séisme.

Chapitre II méthodologie de la recherche et analyse du corpus

La troisième réponse d'un garçon : C'est un phénomène naturelle très danger.

L'enseignante : très bien, alors une catastrophe naturelle est un phénomène grave causé de manière naturelle et non engendré par l'homme par exemple : les séismes, tremblement de terre, température extrême, inondation.

puis elle a imprimé et distribué le texte support proposé dans le manuel scolaire de cinquième année primaire de l'activité de compréhension écrite (24 copiés) , uniquement le texte sans images .

L'enseignante fait la première lecture du texte qui parle de l'inondation, elle a expliqué le texte mot à mot pour mieux comprendre, après quelques minutes elle donne 10 minutes aux élèves pour lire silencieusement le texte puis elle demande a chaque élève de lire le texte.

Après les deux lectures elle a posé les questions suivantes :

a) Qu'est ce que l'inondation ?

Il ya 08 élèves qui lèvent le doigt .

Les 03 réponses : l'inondation est une catastrophe naturelle.

Les 05 réponses : est la montée d'eau dans un endroit

L'enseignante : très bien, écrit cette réponse au tableau.

b) Quand les quartiers sont-ils inondés ?

Pas de réponse.

L'enseignante : La réponse dans la première ligne du texte,Après de

Il ya 04 élèves qui lèvent le doigt et répond a partir du texte : après de fortes pluies, l'eau inonde les quartiers .

c) Comment appelle-t- on cet événement ?

Il ya 06 doigts levés.

Les 02 réponses : est une catastrophe naturelle.

Les 04 réponses : inondation.

Chapitre II méthodologie de la recherche et analyse du corpus

L'enseignante : Alors, cet événement est une catastrophe naturelle .

d) Le texte explique ; la sécheresse / l'inondation ?

Toutes les réponses sont : l'inondation.

L'enseignante : très bien, pour la première fois une réponse juste pour tout le monde .

e) Qui donne les informations suite à une inondation ?

Il ya 2 filles qui lèvent le doigt.

La réponse : suite à une inondation, la protection civile donne des informations.

L'enseignante : excellente, c'est la protection civile qui donne l'information.

f) Qu'est ce qu'il faut faire suite à une inondation ?

Il ya 07 réponses.

Les 06 réponses : il faut couper l'électricité.

Une réponse : appeler la protection civile.

L'enseignante : très bien, d'abord, il faut mettre au sec les meubles, les objets fragiles et les papiers importants puis on doit couper l'électricité, il ne faut pas rester au bord des rivières et prévoir des équipements comme une lampe à pile , une radio, des vêtements et de l'eau potable .

g) Pourquoi ne faut-il pas rester au bord des rivières ?

Pas de réponse.

L'enseignante : il ne faut pas rester au bord des rivières car l'eau peut monter brusquement.

2.2.2. Déroulement de la science de lecture/compréhension de l'écrit avec le deuxième groupe *5AP2*

Notre deuxième science est avec le deuxième groupe de la cinquième année primaire (5AP2) dans une activité de compréhension écrite, d'abord nous avons entrée en classe a 08:00 h, nous avons commencé par une salutation, nous disons aux élèves "aujourd'hui nous avons

Chapitre II méthodologie de la recherche et analyse du corpus

une activité de compréhension écrite ", nous demandons aux élèves de nous rappeler l'intitulé du projet , la plupart des élèves lèvent le doigt . la réponse : projet 03 Qu'est ce qu'une catastrophe naturelle.

Nous avons distribué quelques images et nous demandons aux élèves d'observer (voir Annexe), puis commenter.

Après 5 minutes nous avons posée Les questions suivantes :

Que voyez-vous dans ces images ?

11 élèves lèvent le doigt.

Il ya 04 réponses : une catastrophe naturelle.

Il ya 03 réponses : le séisme.

Il ya 02 réponses : inondation.

Il ya 02 réponses : le volcan.

Alors toutes les réponses sont justes donc se sont des catastrophe naturelles comme le séisme, volcan et l'inondation.

Qu'est ce qu'une catastrophe naturelle ?

Neuf élèves lèvent le doigt.

La réponse : est un phénomène naturelle.

Donc, la réponse est juste, une catastrophe naturelle c'est un phénomène naturel causé par la nature comme : (le séisme, le volcan, l'inondation...etc)

Alors chaque élève répète notre réponse pour mémoriser c'est quoi une catastrophe naturelle.

Puis, nous avons écrit au tableau le titre du projet, la séquence, l'activité et le titre du texte comme suit :

- Projet III : Qu'est ce qu'une catastrophe naturelle.
- Séquence 02 : Que devons –nous faire ?
- Activité : Compréhension de écrit /lecture

Chapitre II méthodologie de la recherche et analyse du corpus

- Le titre du texte : L'inondation p 71.

Nous avons demandé aux élèves d'ouvrir les livres sur la page 71, et d'observer l'image du texte en leur posant la question suivante : d'après vous de quoi parle-t-il le texte ?

Les élèves formulent deux hypothèses :

- Hypothèse 01 : le texte parle d'une inondation (11 élèves participent).
- Hypothèse 02 : une catastrophe naturelle (04 élèves participent).
- Hypothèse 03 : le texte parle de la mer (1 élève participe) .

En effet , nous lisons le texte deux fois , et nous l'avons expliqué mot à mot , puis nous avons demandé aux élèves de lire silencieusement le texte pendant 15 minutes .

Nous avons accordé aux élèves 15 minutes, puis nous passerons à la vérification des hypothèses qu'il ont formulées à partir de l'image proposée dans le manuel scolaire de la cinquième année primaire .

Nous avons posé quelques questions :

- ❖ Question 01 : le texte parle d'inondation ?

Tous les élèves répondent par oui madame, alors nous avons validé l'hypothèse au tableau.

- ❖ Question 02 : on appelle cet événement une catastrophe naturelle ?

La majorité des élèves répondent par oui madame, alors nous avons validé l'hypothèse au tableau.

- ❖ Question 03 : est ce que le thème du texte est la mer ?

Tous les élèves répondent par non madame, alors ils ont constaté qu'il est faux, donc cette hypothèse n'est pas valide.

Pour vérifier la compréhension du texte dans ce groupe , nous avons demandé aux élèves de répondre sur les questions proposées dans le manuel qui sont les suivantes :

Chapitre II méthodologie de la recherche et analyse du corpus

a) Qu'est ce que l'inondation ?

Il ya 12 élèves lèvent le doigt.

Il ya 03 réponses : l'inondation est la montée d'eau dans un endroit.

Il ya 02 réponses : après de forte pluies l'eau inonde les quartiers.

Il ya 07 réponses : est une catastrophe naturelle.

Toutes les réponses sont justes.

b) Quand les quartiers sont-ils inondés ?

Il ya 10 lèvent le doigt .

Les 05 réponses : après de fortes pluies.

Les 05 réponses : l'eau inonde les quartiers, après de pluies .

c) Comment appelle-t- on cet événement ?

Tous les élèves lèvent le doigt .

La réponse : est une catastrophe naturelle.

d) Le texte explique ; la sécheresse / l'inondation ?

Toutes les réponses sont : l'inondation.

e) Qui donne les informations suite à une inondation ?

Il ya 09 élèves lèvent le doigt.

La réponse : suite à une inondation, la protection civile donne des informations.

f) Qu'est ce qu'il faut faire suite à une inondation ?

Il ya 13 élèves lèvent le doigt.

Il ya 06 réponses : il faut couper l'électricité.

Il ya 02 réponses : il faut mettre au sec les meubles, les objets fragiles et les papiers importants.

Il ya 05 réponses : appeler la protection civile.

g) Pourquoi ne faut-il pas rester au bord des rivières ?

Il ya 02 élèves lèvent le doigt.

La réponse : car l'eau peut monter brusquement.

Ensuite, nous avons demandé aux élèves d'observer aux images du texte puis trouver les mots du texte qui correspondent aux images.

Donc , quels sont les équipements qu'on peut prévoir ?

Tous les élèves participent.

La première image : l'eau potable.

La deuxième image : des vêtements.

La troisième image : une lampe à pile.

La quatrième image : une radio.

Dans le reste du temps (11 minutes) nous avons demandé aux élèves de fermer les livres et les cahiers et d'écrire deux phrases qu'est ce qu'ils feront suite à une inondation pour vérifier leur compréhension.(voir annexe)

3. Le questionnaire :

Notre questionnaire contient (15) questions fermés ,destiné à 15 enseignants de français dans différents école de la ville Guelma partagés entre homme et femmes, dans le but de répondre sur l'importance et l'effet de l'image en classe du FLE spécialement dans la compréhension écrite, et de connaître à quelle mesure ses enseignants sont d'accord avec nos informations et nos résultats aussi leurs opinions et avis sur le rôle de l'image dans le niveau de cinquième année primaire .

Les premières questions sont des questions personnelles (sexe, nombre d'année d'expérience, diplôme obtenu).

les autres sont des questions aux choix binaires (oui/non) et aux choix multiples (choisir parmi plusieurs propositions) .

Dans notre questionnaire, la totalité des enseignants ont accepté de nous aider et à répondre clairement et honnêtement au questionnaire posé, les répondants ont eu une semaine pour répondre et remettre notre travail , notre objectif c'est d'obtenir de résultats concrets objectifs comme réponse à notre problématique qui parle de l'image comme outil didactique dans la compréhension écrite chez les élèves de cinquième année primaire .

3.1. Le public visé

Notre questionnaire a été destiné à une catégorie professionnelle bien déterminée, sont 15 enseignants de français du cycle primaire de différents écoles situés à Guelma ville et qui ont une expérience dans le domaine de l'enseignement apprentissage d'une langue étrangère.

3.2. Le contenu du questionnaire

En fonction des objectifs fixés, les questions sont répertoriées de la sorte :

- L'utilisation de l'image dans la classe du FLE.
- La place de l'image dans le manuel scolaire de la 5^{ème} année primaire.
- L'image dans la compréhension.

Les questions de notre questionnaire sont comme suit :

- ❖ Question 01 : Que pensez-vous des nouveaux programmes de français ?
- ❖ Question 02 : Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension de l'écrit ?
- ❖ Question 03 : Quels types d'images utilisez-vous en classe ?
- ❖ Question 04 : Trouvez vous que le texte avec image est plus accessible qu'un texte sans image ?
- ❖ Question 05 : Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?
- ❖ Question 06 : Pour vous, l'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?
- ❖ Question 07 : L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?
- ❖ Question 08 : Pensez-vous que l'image constitue-t-elle un support efficace dans l'enseignement apprentissage du FLE ?

- ❖ Question 09 : Dans quelles activités utilisez-vous le plus l'image ?
- ❖ Question 10 : Est-ce que l'élève participe mieux à un cours contenant des images ?
- ❖ Question 11 : Selon vous, l'image a-t-elle trouvé sa place dans le nouveau programme ?
- ❖ Question 12 : En tant qu'enseignant (e) de français avez-vous des difficultés de transmission d'information aux élèves sans le recours à l'image ?
- ❖ Question 13 : Pensez-vous que l'utilisation de l'image dans la compréhension écrite au primaire est :
- ❖ Question 14 : Quelle influence l'image a-t-elle sur les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

4. Analyse et interpréter des résultats obtenus

Nous avons travaillé avec les deux groupes de la cinquième année primaire (5AP1/5AP2) dans une activité de compréhension de l'écrit, d'après notre observation et notre travail avec les deux groupes nous voyons que le deuxième groupe obtiendrait les meilleurs résultats, ils ont compris le texte et arrivaient à répondre facilement aux questions à l'aide de l'image bien sûr par rapport au premier groupe qui n'ont pas vu l'image, ce qui confirme le rôle de l'image dans la compréhension, et que son existence dans le manuel scolaire joue un rôle primordial, elle attire l'attention de l'élève, le fascine et le pousse à imaginer.

Alors, notre analyse de l'observation de classe lors d'une activité de compréhension de l'écrit, c'est faite à partir de deux grilles d'analyse comme suit :

Chapitre IV méthodologie de la recherche et analyse du corpus

4.1. Grille d'analyse de l'activité de la compréhension écrite avec le premier groupe 5AP1 (un texte sans image)

Le premier	Le texte : l'inondation. «Sans image»	participants		Compréhension			Commentaire
	Question N :01	Nombre 22	Pourcentage %	faible	Moyen	Bien	Dans cette question le nombre des élèves participant est faible a cause de l'incompréhension du question posée ou bien le contenu du texte .
		08/20	40%	/			
Question N :02	04/20	20%	/			Le nombre des élèves participants est très faible, probablement ils n'arrivent pas a comprendre ou bien de s'exprimer .	

Chapitre IV méthodologie de la recherche et analyse du corpus

Question N :03	06/20	30%	/			Le nombre des élèves participants est très faible avec un manque de compréhension.
Question N :04	20/20	100%			/	Tous les élèves participent car ils ont bien compris la question posée .
Question N :05	02/20	10%	/			Le nombre des élèves participants est très faible, même leur compréhension très faible, probablement ils n'arrivent pas a comprendre ou bien de s'exprimer.
Question N :06	07/20	35%	/			Le nombre des élèves participants dans cette question est faible car ils ont des difficultés de compréhension.

Chapitre IV méthodologie de la recherche et analyse du corpus

	Question N :07	00/20	00%	/			Dans cette question il ya aucun élève participera peut être ne comprennent pas la question .
--	-------------------	-------	-----	---	--	--	--

4.2Grille d'analyse de l'activité de la compréhension écrite avec le deuxième groupe 5AP2 (un texte avec image)

Le	Le texte : L'inondation «Avec image»	participants		Compréhension			Commentaire
	Question N :01	Nombre	pourcentage	Mal	Moyen	Bien	Une bonne compréhension des élèves participants, donc, ils comprennent avec l'image illustrative donc elle attire leurs attention et les aide à mieux comprendre la question .
		19	%				
		12/19	60%			/	
						nous trouvons une compréhension moyenne par l'image illustrative les élèves	

Chapitre IV méthodologie de la recherche et analyse du corpus

Question N :02	10/19	20%	/			comprennent la question posée.
Question N :03	19/19	95%				Le nombre des élèves participants est élevée, car limage les attire et les motive .
Question N :04	19/19	95%			/	Les élèves ont compris facilement avec limage illustrative, elle les rend plus active dans la classe et les aident a participer spontanément.
Question N :05	09/19	45%		/		Une compréhension moyenne des élèves participants a laide de limageillustrative .
Question N :06	13/19	65%			/	Une bonne compréhension avec limage illustrative, alors elle les aident a mieux comprendre et s'exprimer .
Question N :07	02/19	10%				le nombre des élèves participant est très faible par rapport les réponses précédents car c'est la dernière question, les élèves ne sont pas intéressé.

5. Comparaison des résultats obtenus sur la compréhension du texte entre les deux groupes de cinquième année primaire (5AP1 /5AP2)

Selon les résultats obtenus , nous pouvons dire que les élèves du premier groupe (5AP1) n'ont pas compris presque tous questions, il ya que la quatrième réponse qui était juste et tous les élèves ont participé car ils ont compris la question posée , alors il ya peut être cinq ou bien six élèves qui participent en classe même avec une fausse réponse , nous avons remarquer que ce groupe est faible, les élèves ne sont pas active dans une compréhension de l'écrit, ne sont pas intéressé par le texte par rapport le deuxième groupe (5AP2) avec la première vue de l'image soit proposée dans le manuel soit par nous-mêmes, tous les élèves ont donné immédiatement une réponse juste pour la première question, ils étaient active pendant toute la science, cela s'explique par l'effet de l'image par la première vue dans la compréhension écrite, il ya que la dernière question que les élèves ne comprennent pas mais les autres sont tous des réponses juste, donc la présence des images exerçait ainsi un effet positif sur la compréhension écrite des élèves .

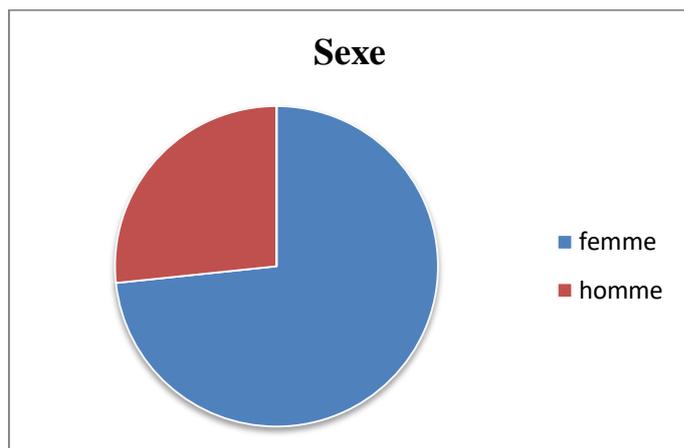
ils étaient très motivés, elle les aident à d'accéder plus facilement à la compréhension et à mémoriser rapidement, ce qui confirme bien notre hypothèse : l'utilisation de limage favorise, motive, facilite et améliore la compréhension de l'écrit chez les élèves de la cinquième année primaire, alors limage a un effet primordial sur la mémorisation , elle aidait l'élève à se souvenir le sens ou bien l'information par la vue de limage illustrative .

6. Analyse les résultats du questionnaire

1. Sexe :

Réponses	Nombre de réponses /15/	Pourcentage %
Femme	11	73,33%
Homme	04	26,66%

Tableau 01 : Les réponses des enseignants sur la 1ère question .



Graphique 01 :classification des réponses des enseignantes sur la 1ère question .

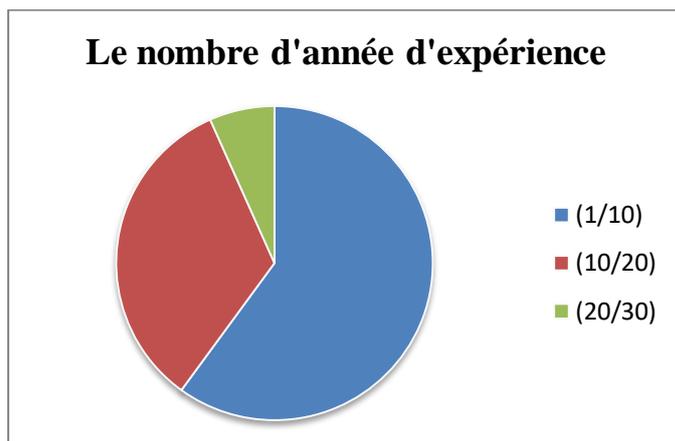
Commentaire :

Aujourd'hui les femmes sont présente dans tous les domaines tels que l'éducation on trouve la majorité des enseignants sont des femme sur tout au primaire avec un pourcentage de 73% des femmes et 27% des hommes .

2. Nombre d'année d'expérience

Réponses	Nombre de réponses /15/	Pourcentage %
1-10	09	60%
10-20	05	33,33%
20-30	01	6,66%

Tableau 02 : Les réponses des enseignants sur la 2ème question .



Graphique 02 :classification des réponses des enseignantes sur la 2ème question .

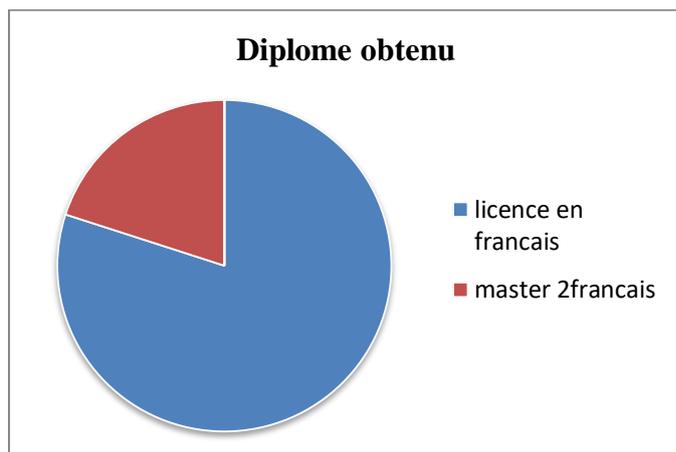
Commentaire :

Selon les résultats obtenus, nous voyons qu'il ya 09 enseignants ont des expériences entre (1-10)année se sont des nouveaux enseignants, il ya aussi 05 enseignants anciens dans l'école avec ya un seul enseignant (e) très ancien aussi .

3. Diplôme obtenu

Réponses	Nombre de réponses /15/	Pourcentage %
Licence français	12	80%
Master 2 français	03	20%

Tableau 03 : Les réponses des enseignants sur la 3ème question .



Graphique 03 :classification des réponses des enseignantes sur la 3ème question .

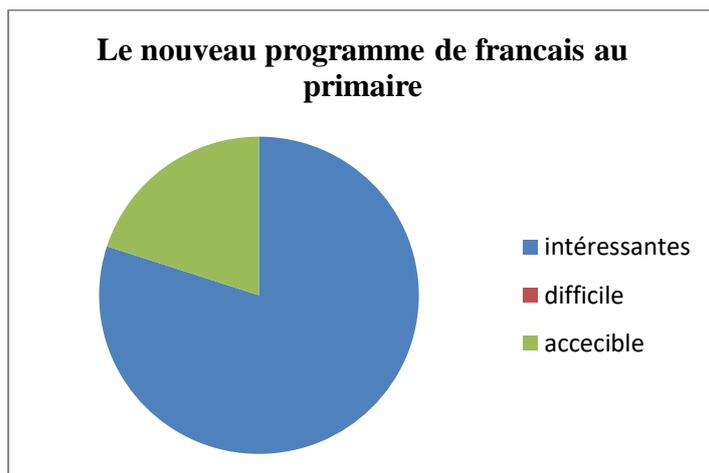
Commentaire :

La majorité des enseignants ont des diplômes de licence seulement avec un pourcentage de 80% qu'ils ont travaillé au primaires le reste des enseignants nouveaux qui ont travaillé avec un diplôme de master2 français au primaire.

4. Que pensez-vous du nouveau programme de français au primaire ?

Réponses	Nombre de réponses /15/	Pourcentage %
Intéressantes	12	80%
Difficile	00	00%
Accessible	03	20%

Tableau 04 : Les réponses des enseignants sur la 4ème question .



Graphique 04 :classification des réponses des enseignantes sur la 4ème question .

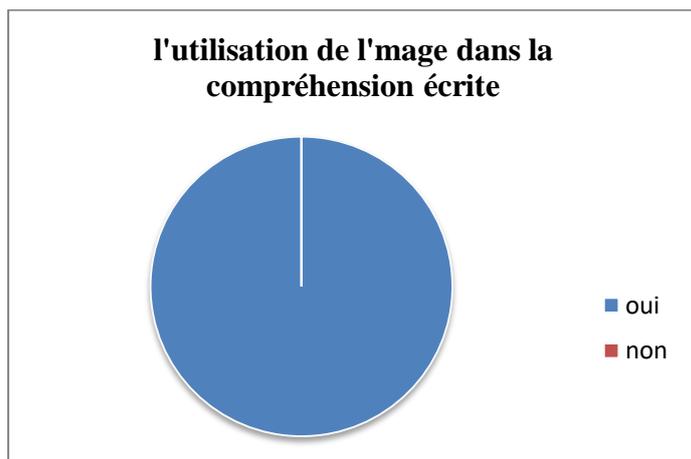
Commentaire :

D'après les résultats obtenus, la majorité des enseignants pensent que le nouveau programme de française sont intéressants, avec un pourcentage de 80% , Pour cela les nouveaux programmes ont été élaborés dans le programmes algérien.

5. Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension de l'écrit ?

Réponses	Nombre de réponses /15/	Pourcentage %
Oui	15	100%
Non	00	00%

Tableau 05 : Les réponses des enseignants sur la 5ème question .



Graphique 05 :classification des réponses des enseignantes sur la 5ème question .

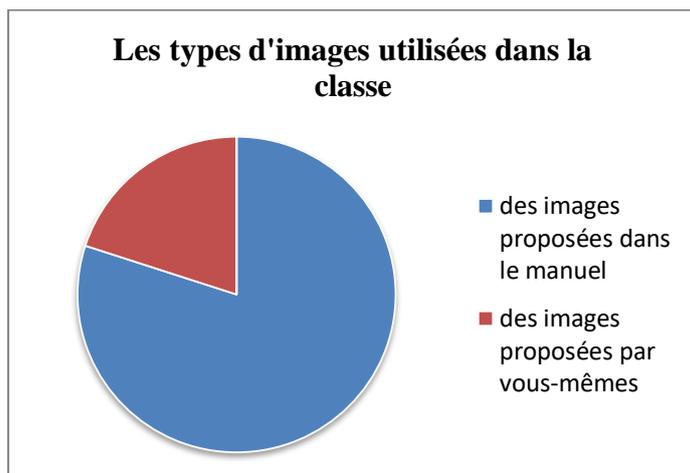
Commentaire :

Un pourcentage de 100% exprime que les enseignantes sont habituées à utiliser l'image pour l'acquisition de l'apprentissage en classe et sur tout dans la compréhension écrite, pour faciliter la compréhension des élèves et les aident à mieux comprendre .

6. Quels types d'images utilisez-vous en classe ?

Réponses	Nombre de réponses /15/	Pourcentage %
Des images proposées dans le manuel	12	80%
Des images proposées par vous-mêmes	03	20%

Tableau 06 : Les réponses des enseignants sur la 6ème question .



Graphique 06 :classification des réponses des enseignantes sur la 6ème question .

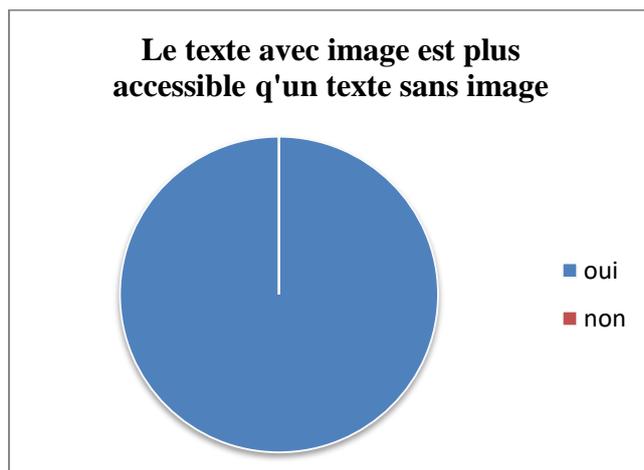
Commentaire :

La majorité des enseignants ont confirmés qu'ils utilisaient les images proposées dans le manuel scolaire de la cinquième année primaire, selon aux le manuel scolaire est un support incontournable avec les images illustratives qui contient , il les aident a suivre le programme et aider les élèves dans leur apprentissage soit en classe soit à la maison , et d'autre enseignants utilisaient des images proposes par eux-mêmes , ils disent que les élèves aimaient les images , donc ils utilisent leur propres moyens pour faciliter leur cours et aident les élèves a mieux comprendre dans une science de compréhension écrite .

7. Trouvez vous que le texte avec image est plus accessible qu'un texte sans image ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
	/15/	%
Oui	15	100%
Non	00	00%

Tableau 07 : Les réponses des enseignants sur la 7ème question .



Graphique 07 :classification des réponses des enseignantes sur la 7ème question .

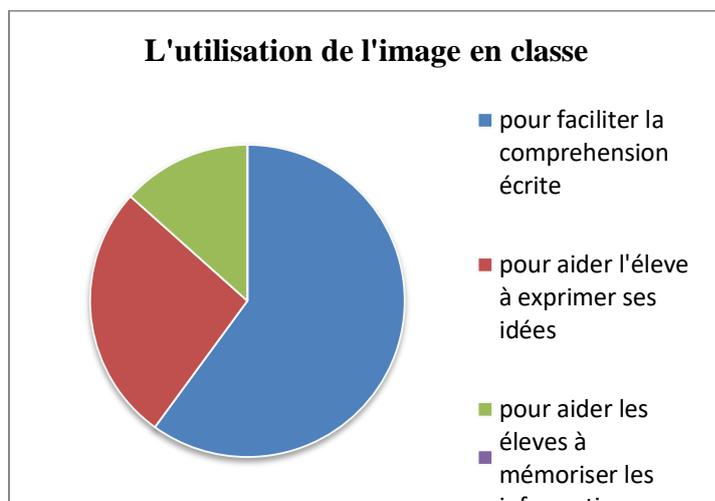
Commentaire :

Selon les résultats obtenus , les 15 enseignants confirment que le texte avec image est plus accessible qu'un texte sans image , car les élèves ne peuvent pas comprendre un mot , une phrase ,un texte sans recours à l'image puisque elle facilite la compréhension et les aides a comprendre le contenu ou bien le sens du texte proposé.

8. Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?

Réponses	Nombre de réponses /15/	Pourcentage %
Faciliter la compréhension écrit	09	60%
Aider a exprimer les idées	04	26,66%
Mémoriser l'information	02	13,33%

Tableau 08 : Les réponses des enseignants sur la 8ème question .



Graphique 08 :classification des réponses des enseignantes sur la 8ème question .

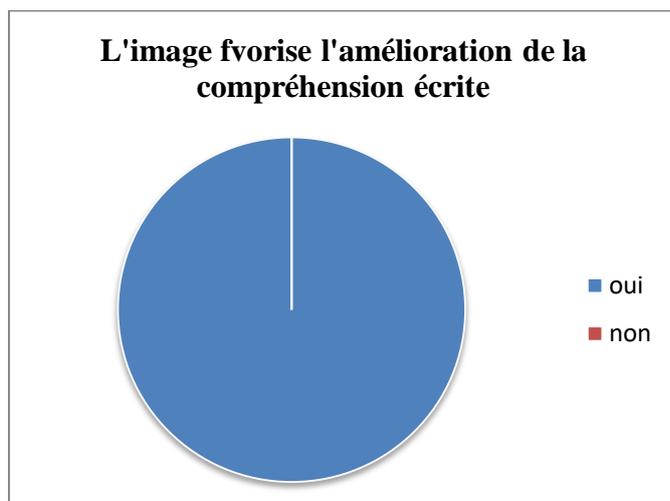
Commentaire :

D'après les résultats obtenus, nous remarquons que la plupart des enseignants ont utilisé l'image en classe pour faciliter la compréhension écrite car la première chose que l'élève a faite c'est de comprendre le sens, d'après d'autres enseignants l'utilisation de l'image aide l'élève à exprimer ses idées cela veut dire que l'image aide l'élève à participer, expliquer un fait, exprimer ses idées, ses sentiments, ses opinions, en plus il y a des enseignants qui utilisent l'image pour aider l'élève à mémoriser les informations, elle permet à l'élève une meilleure mémorisation car l'image est restée gravée dans sa mémoire.

9. Pour vous, l'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
	/15/	%
Oui	15	100%
Non	00	00%

Tableau 09 : Les réponses des enseignants sur la 9ème question .



Graphique 09 :classification des réponses des enseignantes sur la 9ème question .

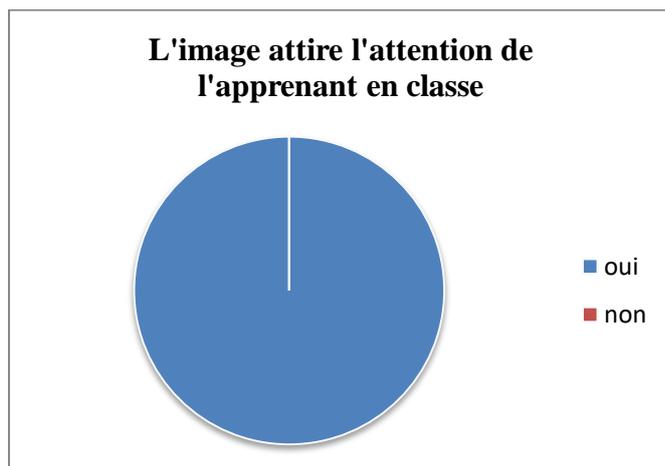
Commentaire :

D'après ces résultats, les 15 enseignants affirment que l'image constitue un outil didactique qui favorise l'amélioration de la compréhension écrite chez les élèves de la cinquième année primaire, selon eux un texte avec des images illustratives aide les élèves dans leur communication en classe et améliore leur compréhension.

10. L'image attire t- elle l'attention de l'apprenant en classe ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
	/15/	%
Oui	15	100%
Non	00	00%

Tableau10 : Les réponses des enseignants sur la 10ème question .



Graphique 10 :classification des réponses des enseignantes sur la 10ème question .

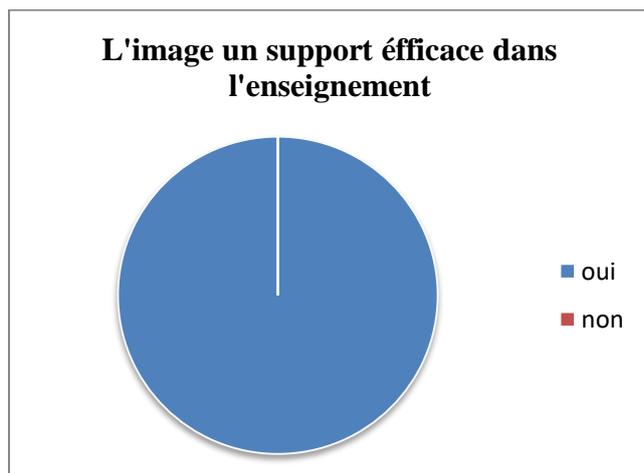
Commentaire :

Selon les résultats obtenus, nous voyons que la totalité des enseignants de la cinquième année primaire confirment que l'image est un outil didactique qui affecte, motive et attire l'attention de l'élève en classe,c'est la première étape essentielle pour toute leçon ,elle donne à l'élève l'envie de participer et agir en classe, et les pousse à utiliser leur imagination et a concentrer sur l'activité pour un meilleur apprentissage.

11. Pensez-vous que l'image constitue-t-elle un support efficace dans l'enseignement apprentissage du FLE ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
	/15/	%
Oui	15	100%
Non	00	00%

Tableau 11 : Les réponses des enseignants sur la 11ème question .



Graphique 11 :classification des réponses des enseignantes sur la 11ème question .

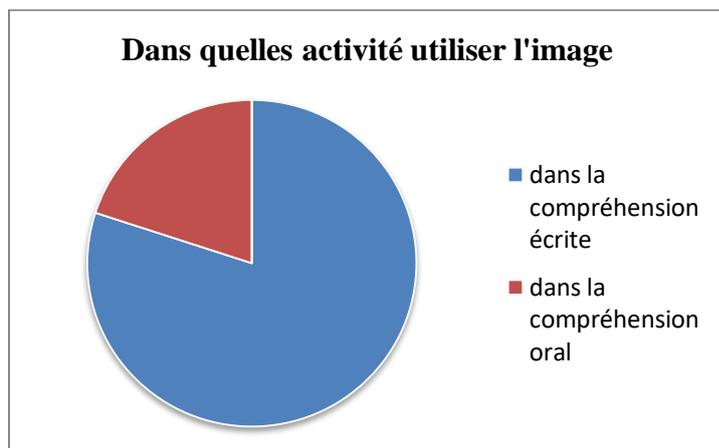
Commentaire :

Un pourcentage de 100% qui confirme que la tous des enseignants disaient que l'image est un outil efficace dans l'enseignement apprentissage d'une langue étrangère, elle est vraiment un élément essentiel de compréhension et de motivation pour permettre aux élèves de progresser dans tous les domaines .

12. Dans quelles activités utilisez-vous le plus l'image ?

Réponses	Nombre de réponses /15/	Pourcentage %
Compréhension écrite	12	80%
Compréhension orale	03	20%

Tableau 12 : Les réponses des enseignants sur la 12ème question .



Graphique 12 : classification des réponses des enseignantes sur la 12ème question .

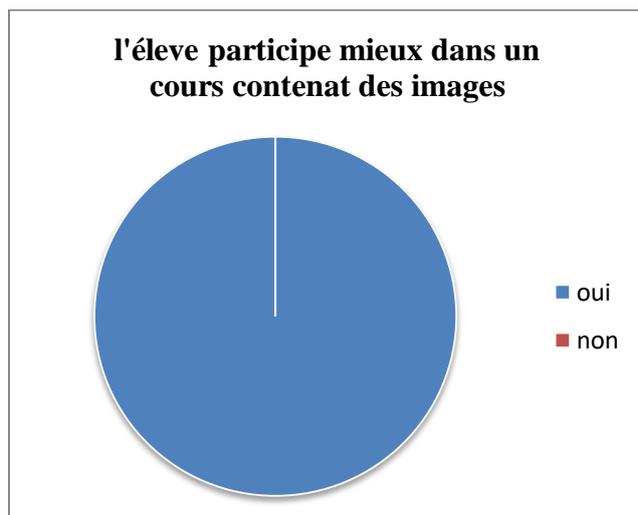
Commentaire :

D'après les réponses des enseignants , la majorité avec un pourcentage de 80% utilisent l'image dans leurs cours pour faciliter l'activité de la compréhension de l'écrit pour aider l'élève à comprendre un texte écrit, toutefois une minorité d'enseignante utilise l'image dans l'activité de compréhension orale pour faire parler l'élève en classe.

13. Est-ce que l'élève participe mieux à un cours contenant des images ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
	/15/	%
Oui	15	100%
Non	00	00%

Tableau 13 : Les réponses des enseignants sur la 13ème question .



Graphique 13 :classification des réponses des enseignantes sur la 13ème question .

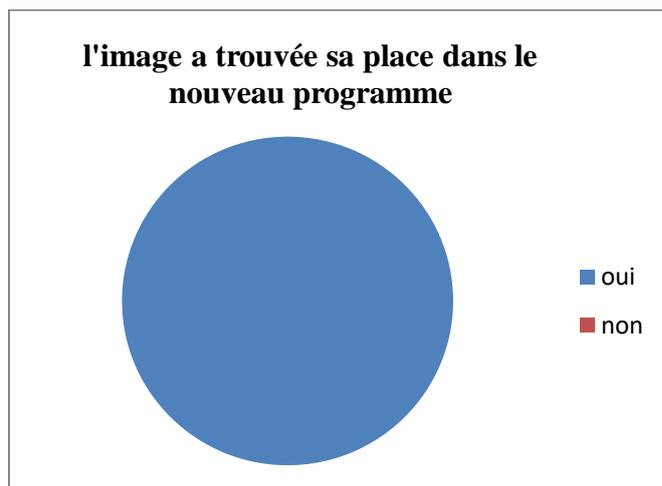
Commentaire :

Tous les enseignants ont répondu par l'affirmatif avec un pourcentage de 100%, car la présence de l'image dans une classe est très efficace, elle aide à l'explication, la mémorisation, la motivation des élèves , elle poussait l'élève à participer et saisit leur leçon .

14. Selon vous, l'image a-t-elle trouvé sa place dans le nouveau programme ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
	/15/	%
Oui	15	100%
Non	00	00%

Tableau 14 : Les réponses des enseignants sur la 14ème question .



Graphique 14 :classification des réponses des enseignantes sur la 14ème question .

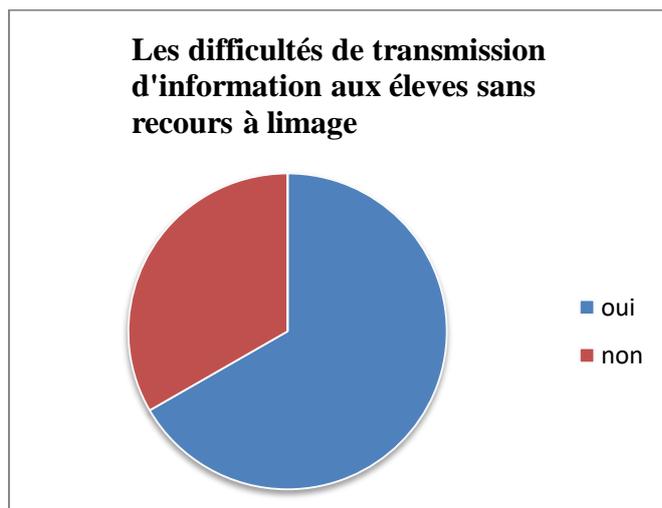
Commentaire :

Selon les résultats obtenus , les 15 enseignants confirment que l'image a trouvée sa place dans le nouveau programme, dans lequel chaque texte est accompagné d'une image illustrative , pour eux l'image est le seul moyen d'expliquer le sens d'un mot ou bien d'un texte ,elle rend le sens plus clair , simple et facile l'élève .

15. En tant qu'enseignant (e) de français avez-vous des difficultés de transmission d'information aux élèves sans le recours à l'image ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
	/15/	%
Oui	10	66,66%
Non	05	33,33%

Tableau 15 : Les réponses des enseignants sur la 15ème question.



Graphique 15 :classification des réponses des enseignantes sur la 15ème question .

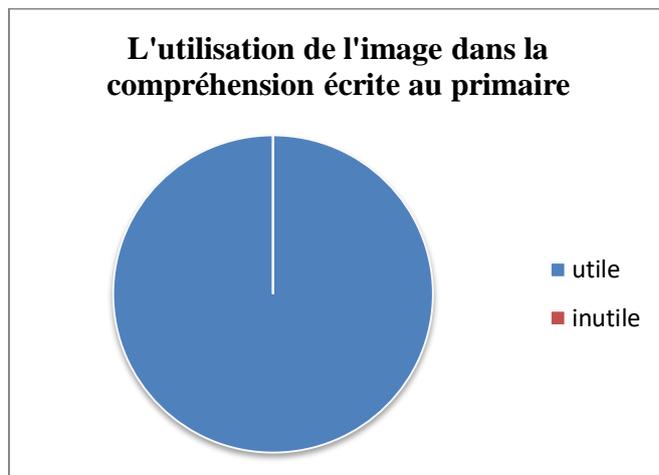
Commentaire :

La plupart des enseignants ont des difficultés de transmission d'information aux élèves recours à l'image , cela exprime que la majorité des élèves ne sont pas capable de lire ,écrire et comprendre mêmes pas des mots simples et facile ,donc pour dépasser ces difficultés l'enseignant utilise l'image comme outil motivante pour les élèves car avec l'image, le texte devenu plus claire et compréhensible aussi l'élève doit capable de comprendre les choses facilement en classe , un pourcentage de 33% des enseignants n'ont pas les difficultés de transmission d'information sans recours à l'image car ils savent comment transmettre le message et aider les élèves pour comprendre et à mémoriser .

16. Pensez-vous que l'utilisation de l'image dans la compréhension écrite au primaire est :

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
	/15/	%
Utile	15	100%
Inutile	00	00%

Tableau 16 : Les réponses des enseignants sur la 16ème question .



Graphique 16 : classification des réponses des enseignantes sur la 16ème question .

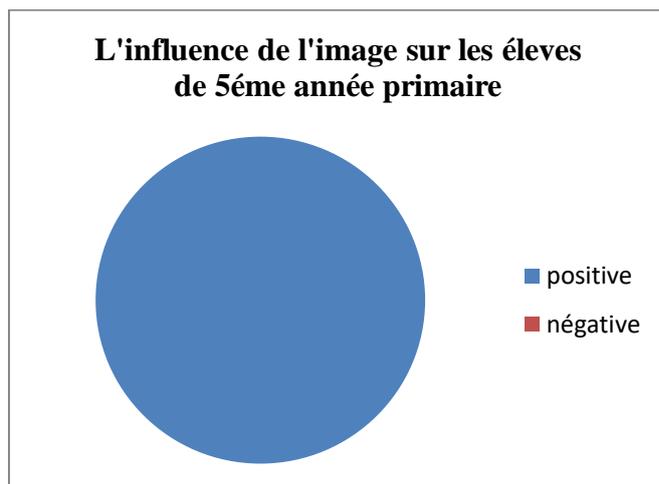
Commentaire :

Un pourcentage de 100% confirme que tous les enseignants disent que l'utilisation de l'image dans la compréhension écrite est utile , importante, essentiel , elle joue un rôle de premier plan soit dans la communication , la compréhension écrite, elle encourage, pousse, et aide l'élève pour adapter son apprentissage et à s'exprimer spontanément.

17. Quelle influence l'image a-elle sur les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
	/15/	%
Positif	15	100%
Négatif	00	00%

Tableau 17 : Les réponses des enseignants sur la 17ème question .



Graphique 17 : classification des réponses des enseignantes sur la 17^{ème} question.

Commentaire :

Selon les résultats obtenus, la totalité des enseignants confirment que l'image a une grande influence sur les élèves de la cinquième année primaire, car elle serait généralement la plus fréquente parce qu'elle se caractériserait par sa simplicité, clarté, facilité, positivité, grâce à elle l'élève exprime, parle, écrit, imagine, elle aidait à comprendre ce que le mot ne peut expliquer.

Synthèse

Dans ce chapitre pratique , on a présenté premièrement l'école avec lequel on a fait notre observation de classe dans l'activité de compréhension écrite avec tous les étapes , deuxièmement on a présenté notre questionnaire et pres l'analyse des résultats obtenues ,

Conclusion :

A la fin de ce chapitre, nous pouvons dire le travail de terrain que nous avons réalisé à travers le travail en classe ainsi que le questionnaire destiné aux enseignants, nous a permis de faire un état des lieu et de connaitre le rôle que joue l'image dans cette étape délicate dans la vie d'un élève qui se prépare à franchir la vie au collège.

L'image est l'un des outils didactiques dans l'enseignement/apprentissage de FLE. Elle occupe une place primordiale dans les nouveaux programmes éducatifs conçus pour former un futur adulte qui réfléchit avec un esprit d'analyse soigneusement construit. La séance de la compréhension étant un point de départ.

Conclusion générale

Conclusion générale

Conclusion générale

Tout au long de notre travail de recherche qui traite de l'image comme outil didactique dans la compréhension écrite chez les élèves de la cinquième année primaire et dans l'objectif de répondre à notre problématique qui est la suivante : l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la cinquième année primaire ?; nous avons pu répondre à cette question, la réponse est affirmative ; l'image favorise-t l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la cinquième année primaire

Nos hypothèses sont de même confirmées :

- l'utilisation de l'image facilite la compréhension de l'écrit chez les élèves de la cinquième année primaire.
- L'image est un outil qui permet à l'apprenant d'exprimer ses idées, ses sentiments, et ses besoins.

Dans notre modeste travail, nous avons mis l'accent sur l'effet, le rôle, et l'importance de l'image dans la compréhension de l'écrit.

Nous avons commencé notre travail par un cadre théorique qui contient deux chapitres le premier qui parle de l'image et ses types et fonctions et le deuxième qui parle de la compréhension écrite sa démarche et son objectif avec la place de l'image dans la compréhension écrite.

Dans notre cadre pratique, nous avons présenté premièrement l'image dans le manuel scolaire, on a parlé du manuel scolaire de la cinquième année primaire puis la participation de l'image dans la compréhension de l'écrit, deuxièmement on a fait une présentation de l'échantillon, nous avons fait une observation de classe chez les deux groupes de la cinquième année primaire dans une activité de compréhension de l'écrit , puis nous avons collecté et analysé notre questionnaire qui est destiné aux enseignants du primaire.

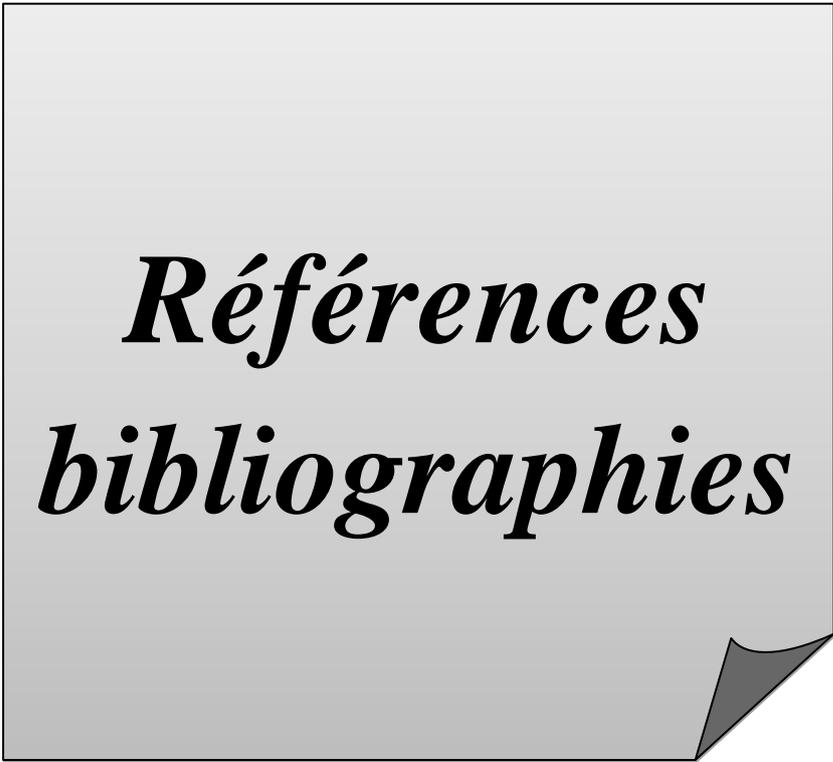
Les résultats obtenus dans notre travail de recherche nous a permis de répondre à notre problématique et nos hypothèses ont été confirmées. Ceci prouve que l'image est un outil primordial et l'un des supports les plus efficaces dans la compréhension, la communication, la motivation et la mémorisation des informations. Elle aide l'élève à se concentrer et à

Conclusion générale

imaginer, elle assure un bon déroulement des leçons et un meilleur apprentissage d'une langue étrangère. L'image est une source d'inspiration, d'imagination, qui nourrit et assure le développement de l'enfant .

En conclusion, l'image est très nécessaire dans l'apprentissage d'une langue étrangère car les enfants sont rapidement captés par les images illustratives soit dans un texte , un conte , une histoire ou partout. L'image est un outil qui aide l'élève à comprendre et à exprimer ses idées et ses sentiments d'une manière directe , facile et libre .

Il est fondamental de noter enfin que notre travail reste ouvert sur d'autres questionnements, car notre démarche laisse de nombreux domaines encore non exploités d'autant plus que les méthodes d'enseignement de la langue française appliquées en Algérie restent nombreuses et très intéressantes. Nous espérons que ce travail constituerait une contribution s'ajoutant aux travaux de recherche dans le domaine de l'écrit et celui de l'enseignement de FLE .



***Références
bibliographiques***

Références bibliographiques

Ouvrages

1. Danièle Dubois, 1976, *lire de texte au sens*, P.37.
2. G.Mialaret : *psychopédagogie des moyens, audio visuel dans l'enseignement du 1^{er} degré*, Unesco, paris, 1964. P.126.
3. Jean Pierre Cuq, (2008), cité par Bahrambfiguy Mehri *La compréhension écrite: Une compétence par la perception du texte, l'interprétation du texte et les stratégies de lecture*, p 01
4. Laurence Lentin, et al. (1993), *Du parler au lire : interaction entre l'adulte et l'enfant*, Paris : ESF éd, p.162.
5. Lonna, karyta .(2006) ,*Les stratégies en FLE.ED. Université européenne* .P.20.
6. Martine Joly 2005 , *L'image et les signes (Approche sémiologique de l'image fixe)*, Armand Colin, P.20 .
7. Peraya D ; Nyssen M.C, *Les par textes dans les manuels scolaires de biologie et d'économie*.
8. Platon, *La République*, Paris, Trad. E.CHAMBRY, Les Belles Lettres ,1999 , cité par JOLY :*op.cit.p.8*.
9. Porcher Louis (1974), *la photographie et ses usages pédagogiques*, Paris : Armand colin, p.20
10. Roux, Antoine, 1973, p.09

Dictionnaires

1. Alain Rey, et al, (1993), *Dictionnaire historique de la langue française*, Paris.
2. *Dictionnaire Didactique de français*, (2003) paris, p 49. 50.
3. *Dictionnaire Encarta* .(2009).(version CD-ROM) .
4. *Dictionnaire Encarta*, (2009) (version CD-ROM).
5. *Dictionnaire illustré Le petit Larousse*, (1998), p326.
6. *Dictionnaire Le petit Larousse*, 1999 :208 .

Références bibliographiques

7. Etienne ,Gillon ,Moreau , Jean-Louis, Moreau, et all, *Le pluri dictionnaire Larousse , Librairie, Larousse , Canada,1977 ,P.1052.*
8. Galisson et D.Coste,1976 , *Dictionnaire de didactique des langues Jean Pierre Cuq, Dictionnaire de didactique du français LE et LS ,2003 :78-79*
9. Jean pierre Robert, (2008), *Dictionnaire pratique de didactique, France, , p.104*
10. Johsua, Dupin. (2008), *Dictionnaire Pratique de Didactique. France, p104. 6.*
11. Joseph Courtés (2011), *Sémiotique Dictionnaire raisonné de la théorie du langage Julien Greimas, Algirdas, France : Hachette Supérieur, P.177.*
12. Le petit Larousse, op.cit.p.776
13. Le Robert *Dictionnaire historique de la langue française (1993) .P.996/997 .*
14. P. Aron, J.D.Saint et A. Viala, *Le dictionnaire du littéraire p.338*
15. *Pluri dictionnaire Larousse, p198.*

Mémoire

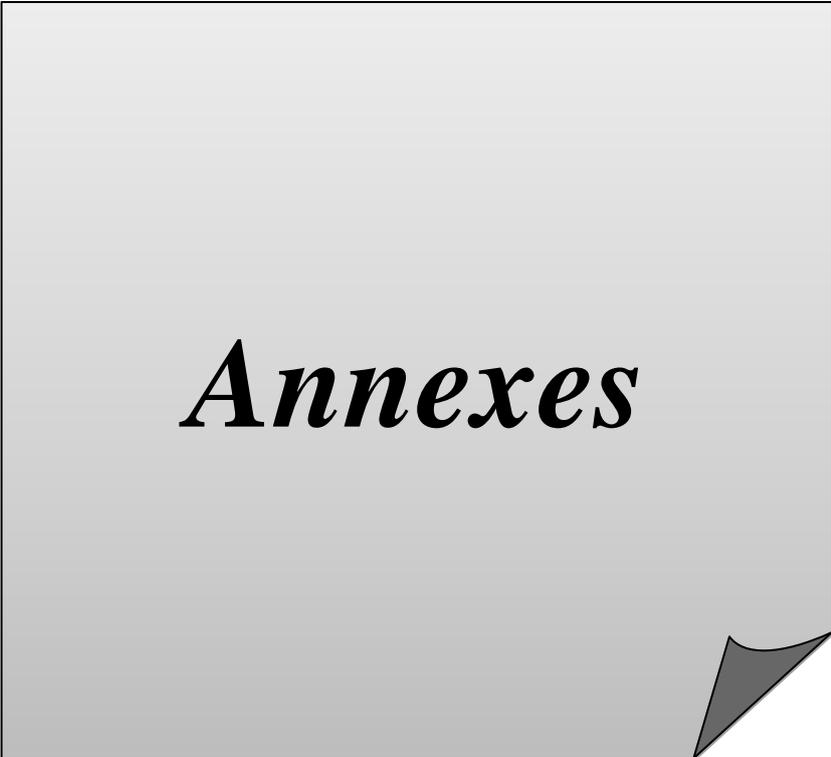
1. Amiri.K.Ammour.S. *La bonde dessinée comme support didactique dans l'enseignement apprentissage du français langue étrangère*, mémoire de licence, université Mouloud Mammeri ,Tizi-Ouzou,2012
2. BaichiIbtissem et BakaderSara ,(2019/2020) , *L'apport de l'image dans l'activité de la compréhension de l'écrit en classe du FLE*,Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master , Université de adrar .
3. Dekdok Kenza, (2015.2016), *L'utilisation de l'image comme support didactique dans la compréhension de l'écrit*, Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master Option : Didactique du FLE, Université Larbi Ben M'hidi, Oum El Bouaghi.
4. Nihel DaliYoucef ,(2018/2019)*Impact de l'image dans la compréhension et la réalisation de la production écrite en classe de 5ème année* ,Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master A Tlemcen .

Références bibliographiques

5. Ouasti Rachida,(2015/2016),*limage comme support didactique dans l'enseignement : apprentissage du FLE, cas de la 5ème année primaire* Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master ,à Tlemcen .
6. SmailSabrina ,(2014/2015), *L'image comme support didactique dans la compréhension de l'écrit cas de la troisième année primaire*, Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master à Tizi-Ouzou .

Sténographie

1. Claire Maury-Rouan, Base de la sémiologie générale. Voir :
<http://m.antoniotti.free.fr/semiologie>
2. D'après le dictionnaire français .<https://www.meubliz.com/definition/dessin/>
3. http://cemfr.blogspot.com/2018/01/devoir-de-francais-n1-du-2eme-trimestre_20.html
4. <http://mikaelamema.unblog.fr/2013/06/16/comprehension-ecrite>
5. <http://tecfa.unige.ch/themes/imagelangue/apprentlang.html>
6. <https://fr.wiktionary.org/wiki/comprendre>
7. https://gerflint.fr/Base/Algerie12/nabila_tatah.pdf
8. <https://pdfslide.fr/documents/la-lecture-l-cole-primaire-site-de-lacademie-de-lecture-a-le-cole-primair>
9. <https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition-comprendre>
10. <https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition-lire>



Annexes

Annexes







Je lis et je comprends

L'inondation

L'inondation est la montée d'eau dans un endroit. Après de fortes pluies, l'eau inonde les quartiers. Cet événement est une catastrophe naturelle.

Suite à une inondation, la protection civile donne des informations utiles : il faut mettre au sec les meubles, les objets fragiles et les papiers importants. On doit couper l'électricité. Il ne faut pas rester au bord des rivières car l'eau peut monter brusquement.

Mais aussi, on peut prévoir des équipements : une lampe à pile, une radio, des vêtements et de l'eau potable.

D'après Mieux connaître les risques des catastrophes naturelles pour se protéger, 2004, p.18.

1. Lis le texte, puis réponds aux questions

- a) Qu'est-ce que l'inondation ? *suite à une inondation*
- b) Quand les quartiers sont-ils inondés ?
- c) Comment appelle-t-on cet événement ?

2. Choisis la bonne réponse.

Le texte explique

la sécheresse

l'inondation



3. Relis le texte, puis réponds.

- a) Qui donne les informations suite à une inondation ?
- b) Qu'est-ce qu'il faut faire suite à une inondation ?
- c) Pourquoi ne faut-il pas rester au bord des rivières ?

4. Trouve les mots du texte qui correspondent aux images.

Quels sont les équipements qu'on peut prévoir ?



Écris deux phrases pour expliquer à tes camarades ce que tu feras suite à une inondation.

Je lis et je comprends

L'inondation

L'inondation est la montée d'eau dans un endroit. Après de fortes pluies, l'eau inonde les quartiers. Cet événement est une catastrophe naturelle.

Suite à une inondation, la protection civile donne des informations utiles : il faut mettre au sec les meubles, les objets fragiles et les papiers importants. On doit couper l'électricité. Il ne faut pas rester au bord des rivières car l'eau peut monter brusquement.

Mais aussi, on peut prévoir des équipements : une lampe à pile, une radio, des vêtements et de l'eau potable.

D'après Mieux connaître les risques des catastrophes naturelles pour se protéger, 2004, p.18.

Annexes

Questionnaire à l'intention des enseignants de FLE au primaire.

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master en didactique du FLE.
Dont l'intitulé est : "L'image comme outil didactique dans la compréhension écrite. Cas des élèves de la cinquième année primaire"

Nous vous remercions de vouloir répondre aux questions proposées.

Questions :

1. Sexe :
Homme Femme
2. Nombre d'année d'expérience 21 Ans
3. Diplôme obtenu : Licence en français
4. Que pensez-vous du nouveau programme de français au primaire ?
 - Intéressants
 - Difficiles
 - Accessible
5. Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension de l'écrit ?
 - Oui
 - Non
6. Quels types d'images utilisez-vous en classe ?
 - Des images proposées dans le manuel.
 - Des images proposées par vous-mêmes
7. Trouvez vous que le texte avec image est plus accessible qu'un texte sans image ?
 - Oui
 - Non
8. Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?
 - Pour faciliter la compréhension aux élèves
 - Pour aider l'élève à exprimer ses idées
 - Pour aider les élèves à mémoriser les informations
9. Pour vous, l'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?
 - Oui
 - Non

Annexes

10. L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

- Oui
- Non

11. Pensez-vous que l'image constitue-t-elle un support efficace dans l'enseignement
apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

12. Dans quelles activités utilisez-vous le plus l'image ?

- Dans la compréhension écrite
- Dans la compréhension orale

13. Est-ce que l'élève participe mieux à un cours contenant des images ?

- Oui
- Non

14. Selon vous, l'image a-t-elle trouvé sa place dans le nouveau programme ?

- Oui
- Non

15. En tant qu'enseignant (e) de français avez-vous des difficultés de transmission
d'information aux élèves sans le recours à l'image ?

- Oui
- Non

16. Pensez-vous que l'utilisation de l'image dans la compréhension écrite au primaire
est :

- Utile
- Inutile

17. Quelle influence l'image a-t-elle sur les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

- Positive
- Négative

Merci pour votre collaboration

Annexes

Questionnaire à l'intention des enseignants de FLE au primaire.

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master en didactique du FLE.
Dont l'intitulé est : "L'image comme outil didactique dans la compréhension écrite. Cas des élèves de la cinquième année primaire"

Nous vous remercions de vouloir répondre aux questions proposées.

Questions :

1. Sexe :
Homme Femme
2. Nombre d'année d'expérience : 7 Ans
3. Diplôme obtenu : Licence Français
4. Que pensez-vous du nouveau programme de français au primaire ?
 - Intéressants
 - Difficiles
 - Accessible
5. Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension de l'écrit ?
 - Oui
 - Non
6. Quels types d'images utilisez-vous en classe ?
 - Des images proposées dans le manuel.
 - Des images proposées par vous-mêmes
7. Trouvez vous que le texte avec image est plus accessible qu'un texte sans image ?
 - Oui
 - Non
8. Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?
 - Pour faciliter la compréhension aux élèves
 - Pour aider l'élève à exprimer ses idées
 - Pour aider les élèves à mémoriser les informations
9. Pour vous, l'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?
 - Oui
 - Non

Annexes

10. L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?
- Oui
 - Non
11. Pensez-vous que l'image constitue-t-elle un support efficace dans l'enseignement
apprentissage du FLE ?
- Oui
 - Non
12. Dans quelles activités utilisez-vous le plus l'image ?
- Dans la compréhension écrite
 - Dans la compréhension orale
13. Est-ce que l'élève participe mieux à un cours contenant des images ?
- Oui
 - Non
14. Selon vous, l'image a-t-elle trouvé sa place dans le nouveau programme ?
- Oui
 - Non
15. En tant qu'enseignant (e) de français avez-vous des difficultés de transmission
d'information aux élèves sans le recours à l'image ?
- Oui
 - Non
16. Pensez-vous que l'utilisation de l'image dans la compréhension écrite au primaire
est :
- Utile
 - Inutile
17. Quelle influence l'image a-t-elle sur les élèves de la 5^{ème} année primaire ?
- Positive
 - Négative

Merci pour votre collaboration

Annexes

Questionnaire à l'intention des enseignants de FLE au primaire.

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master en didactique du FLE.
Dont l'intitulé est : "L'image comme outil didactique dans la compréhension écrite. Cas des élèves de la cinquième année primaire"

Nous vous remercions de vouloir répondre aux questions proposées.

Questions :

1. Sexe :
Homme Femme
2. Nombre d'année d'expérience : 10 Ans
3. Diplôme obtenu : Licence en Français
4. Que pensez-vous du nouveau programme de français au primaire ?
 - Intéressants
 - Difficiles
 - Accessible
5. Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension de l'écrit ?
 - Oui
 - Non
6. Quels types d'images utilisez-vous en classe ?
 - Des images proposées dans le manuel.
 - Des images proposées par vous-mêmes
7. Trouvez vous que le texte avec image est plus accessible qu'un texte sans image ?
 - Oui
 - Non
8. Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?
 - Pour faciliter la compréhension aux élèves
 - Pour aider l'élève à exprimer ses idées
 - Pour aider les élèves à mémoriser les informations
9. Pour vous, l'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?
 - Oui
 - Non

10. L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

- Oui
- Non

11. Pensez-vous que l'image constitue-t-elle un support efficace dans l'enseignement
apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

12. Dans quelles activités utilisez-vous le plus l'image ?

- Dans la compréhension écrite
- Dans la compréhension orale

13. Est-ce que l'élève participe mieux à un cours contenant des images ?

- Oui
- Non

14. Selon vous, l'image a-t-elle trouvé sa place dans le nouveau programme ?

- Oui
- Non

15. En tant qu'enseignant (e) de français avez-vous des difficultés de transmission
d'information aux élèves sans le recours à l'image ?

- Oui
- Non

16. Pensez-vous que l'utilisation de l'image dans la compréhension écrite au primaire
est :

- Utile
- Inutile

17. Quelle influence l'image a-t-elle sur les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

- Positive
- Négative

Merci pour votre collaboration

Annexes

Questionnaire à l'intention des enseignants de FLE au primaire.

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master en didactique du FLE.
Dont l'intitulé est : "L'image comme outil didactique dans la compréhension écrite. Cas des élèves de la cinquième année primaire"

Nous vous remercions de vouloir répondre aux questions proposées.

Questions :

1. Sexe :
Homme Femme
2. Nombre d'année d'expérience : 2 Ans
3. Diplôme obtenu : *licence en français*
4. Que pensez-vous du nouveau programme de français au primaire ?
 - Intéressants
 - Difficiles
 - Accessible
5. Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension de l'écrit ?
 - Oui
 - Non
6. Quels types d'images utilisez-vous en classe ?
 - Des images proposées dans le manuel.
 - Des images proposées par vous-mêmes
7. Trouvez vous que le texte avec image est plus accessible qu'un texte sans image ?
 - Oui
 - Non
8. Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?
 - Pour faciliter la compréhension aux élèves
 - Pour aider l'élève à exprimer ses idées
 - Pour aider les élèves à mémoriser les informations
9. Pour vous, l'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?
 - Oui
 - Non

Annexes

10. L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

- Oui
- Non

11. Pensez-vous que l'image constitue-t-elle un support efficace dans l'enseignement
apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

12. Dans quelles activités utilisez-vous le plus l'image ?

- Dans la compréhension écrite
- Dans la compréhension orale

13. Est-ce que l'élève participe mieux à un cours contenant des images ?

- Oui
- Non

14. Selon vous, l'image a-t-elle trouvé sa place dans le nouveau programme ?

- Oui
- Non

15. En tant qu'enseignant (e) de français avez-vous des difficultés de transmission
d'information aux élèves sans le recours à l'image ?

- Oui
- Non

16. Pensez-vous que l'utilisation de l'image dans la compréhension écrite au primaire
est :

- Utile
- Inutile

17. Quelle influence l'image a-t-elle sur les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

- Positive
- Négative

Merci pour votre collaboration

Annexes

Questionnaire à l'intention des enseignants de FLE au primaire.

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master en didactique du FLE. Dont l'intitulé est : "L'image comme outil didactique dans la compréhension écrite. Cas des élèves de la cinquième année primaire"

Nous vous remercions de vouloir répondre aux questions proposées.

Questions :

1. Sexe :
Homme Femme
2. Nombre d'année d'expérience : *01* Ans
3. Diplôme obtenu : *Master 02 en français*
4. Que pensez-vous du nouveau programme de français au primaire ?
 - Intéressants
 - Difficiles
 - Accessible
5. Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension de l'écrit ?
 - Oui
 - Non
6. Quels types d'images utilisez-vous en classe ?
 - Des images proposées dans le manuel.
 - Des images proposées par vous-mêmes
7. Trouvez vous que le texte avec image est plus accessible qu'un texte sans image ?
 - Oui
 - Non
8. Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?
 - Pour faciliter la compréhension aux élèves
 - Pour aider l'élève à exprimer ses idées
 - Pour aider les élèves à mémoriser les informations
9. Pour vous, l'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?
 - Oui
 - Non

Annexes

10. L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

- Oui
- Non

11. Pensez-vous que l'image constitue-t-elle un support efficace dans l'enseignement
apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

12. Dans quelles activités utilisez-vous le plus l'image ?

- Dans la compréhension écrite
- Dans la compréhension orale

13. Est-ce que l'élève participe mieux à un cours contenant des images ?

- Oui
- Non

14. Selon vous, l'image a-t-elle trouvé sa place dans le nouveau programme ?

- Oui
- Non

15. En tant qu'enseignant (e) de français avez-vous des difficultés de transmission
d'information aux élèves sans le recours à l'image ?

- Oui
- Non

16. Pensez-vous que l'utilisation de l'image dans la compréhension écrite au primaire
est :

- Utile
- Inutile

17. Quelle influence l'image a-t-elle sur les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

- Positive
- Négative

Merci pour votre collaboration

Annexes

Questionnaire à l'intention des enseignants de FLE au primaire.

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master en didactique du FLE.
Dont l'intitulé est : "L'image comme outil didactique dans la compréhension écrite. Cas des élèves de la cinquième année primaire"

Nous vous remercions de vouloir répondre aux questions proposées.

Questions :

1. Sexe :
Homme Femme
2. Nombre d'année d'expérience 16 Ans
3. Diplôme obtenu : Licence Français
4. Que pensez-vous du nouveau programme de français au primaire ?
 - Intéressants
 - Difficiles
 - Accessible
5. Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension de l'écrit ?
 - Oui
 - Non
6. Quels types d'images utilisez-vous en classe ?
 - Des images proposées dans le manuel.
 - Des images proposées par vous-mêmes
7. Trouvez vous que le texte avec image est plus accessible qu'un texte sans image ?
 - Oui
 - Non
8. Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?
 - Pour faciliter la compréhension aux élèves
 - Pour aider l'élève à exprimer ses idées
 - Pour aider les élèves à mémoriser les informations
9. Pour vous, l'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?
 - Oui
 - Non

Annexes

10. L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

- Oui
- Non

11. Pensez-vous que l'image constitue-t-elle un support efficace dans l'enseignement
apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

12. Dans quelles activités utilisez-vous le plus l'image ?

- Dans la compréhension écrite
- Dans la compréhension orale

13. Est-ce que l'élève participe mieux à un cours contenant des images ?

- Oui
- Non

14. Selon vous, l'image a-t-elle trouvé sa place dans le nouveau programme ?

- Oui
- Non

15. En tant qu'enseignant (e) de français avez-vous des difficultés de transmission
d'information aux élèves sans le recours à l'image ?

- Oui
- Non

16. Pensez-vous que l'utilisation de l'image dans la compréhension écrite au primaire
est :

- Utile
- Inutile

17. Quelle influence l'image a-t-elle sur les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

- Positive
- Négative

Merci pour votre collaboration

Annexes

Questionnaire à l'intention des enseignants de FLE au primaire.

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master en didactique du FLE.
Dont l'intitulé est : "L'image comme outil didactique dans la compréhension écrite. Cas des élèves de la cinquième année primaire"

Nous vous remercions de vouloir répondre aux questions proposées.

Questions :

1. Sexe :
Homme Femme
2. Nombre d'année d'expérience 2 Ans
3. Diplôme obtenu : Licence français
4. Que pensez-vous du nouveau programme de français au primaire ?
 - Intéressants
 - Difficiles
 - Accessible
5. Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension de l'écrit ?
 - Oui
 - Non
6. Quels types d'images utilisez-vous en classe ?
 - Des images proposées dans le manuel.
 - Des images proposées par vous-mêmes
7. Trouvez vous que le texte avec image est plus accessible qu'un texte sans image ?
 - Oui
 - Non
8. Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?
 - Pour faciliter la compréhension aux élèves
 - Pour aider l'élève à exprimer ses idées
 - Pour aider les élèves à mémoriser les informations
9. Pour vous, l'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?
 - Oui
 - Non

Annexes

10. L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

- Oui
- Non

11. Pensez-vous que l'image constitue-t-elle un support efficace dans l'enseignement
apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

12. Dans quelles activités utilisez-vous le plus l'image ?

- Dans la compréhension écrite
- Dans la compréhension orale

13. Est-ce que l'élève participe mieux à un cours contenant des images ?

- Oui
- Non

14. Selon vous, l'image a-t-elle trouvé sa place dans le nouveau programme ?

- Oui
- Non

15. En tant qu'enseignant (e) de français avez-vous des difficultés de transmission
d'information aux élèves sans le recours à l'image ?

- Oui
- Non

16. Pensez-vous que l'utilisation de l'image dans la compréhension écrite au primaire
est :

- Utile
- Inutile

17. Quelle influence l'image a-t-elle sur les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

- Positive
- Négative

Merci pour votre collaboration

Annexes

Questionnaire à l'intention des enseignants de FLE au primaire.

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master en didactique du FLE.
Dont l'intitulé est : "L'image comme outil didactique dans la compréhension écrite. Cas des élèves de la cinquième année primaire"

Nous vous remercions de vouloir répondre aux questions proposées.

Questions :

1. Sexe :
Homme Femme
2. Nombre d'année d'expérience : 9 Ans
3. Diplôme obtenu : *Master en français*
4. Que pensez-vous du nouveau programme de français au primaire ?
 - Intéressants
 - Difficiles
 - Accessible
5. Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension de l'écrit ?
 - Oui
 - Non
6. Quels types d'images utilisez-vous en classe ?
 - Des images proposées dans le manuel.
 - Des images proposées par vous-mêmes
7. Trouvez vous que le texte avec image est plus accessible qu'un texte sans image ?
 - Oui
 - Non
8. Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?
 - Pour faciliter la compréhension aux élèves
 - Pour aider l'élève à exprimer ses idées
 - Pour aider les élèves à mémoriser les informations
9. Pour vous, l'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?
 - Oui
 - Non

Annexes

10. L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

- Oui
- Non

11. Pensez-vous que l'image constitue-t-elle un support efficace dans l'enseignement
apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

12. Dans quelles activités utilisez-vous le plus l'image ?

- Dans la compréhension écrite
- Dans la compréhension orale

13. Est-ce que l'élève participe mieux à un cours contenant des images ?

- Oui
- Non

14. Selon vous, l'image a-t-elle trouvé sa place dans le nouveau programme ?

- Oui
- Non

15. En tant qu'enseignant (e) de français avez-vous des difficultés de transmission
d'information aux élèves sans le recours à l'image ?

- Oui
- Non

16. Pensez-vous que l'utilisation de l'image dans la compréhension écrite au primaire
est :

- Utile
- Inutile

17. Quelle influence l'image a-t-elle sur les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

- Positive
- Négative

Merci pour votre collaboration

Annexes

Questionnaire à l'intention des enseignants de FLE au primaire.

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master en didactique du FLE.
Dont l'intitulé est : "L'image comme outil didactique dans la compréhension écrite. Cas des élèves de la cinquième année primaire"

Nous vous remercions de vouloir répondre aux questions proposées.

Questions :

1. Sexe :
Homme Femme
2. Nombre d'année d'expérience : *08* Ans
3. Diplôme obtenu : *Licence en Français*
4. Que pensez-vous du nouveau programme de français au primaire ?
 - Intéressants
 - Difficiles
 - Accessible
5. Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension de l'écrit ?
 - Oui
 - Non
6. Quels types d'images utilisez-vous en classe ?
 - Des images proposées dans le manuel.
 - Des images proposées par vous-mêmes
7. Trouvez vous que le texte avec image est plus accessible qu'un texte sans image ?
 - Oui
 - Non
8. Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?
 - Pour faciliter la compréhension aux élèves
 - Pour aider l'élève à exprimer ses idées
 - Pour aider les élèves à mémoriser les informations
9. Pour vous, l'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?
 - Oui
 - Non

10. L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

- Oui
- Non

11. Pensez-vous que l'image constitue-t-elle un support efficace dans l'enseignement
apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

12. Dans quelles activités utilisez-vous le plus l'image ?

- Dans la compréhension écrite
- Dans la compréhension orale

13. Est-ce que l'élève participe mieux à un cours contenant des images ?

- Oui
- Non

14. Selon vous, l'image a-t-elle trouvé sa place dans le nouveau programme ?

- Oui
- Non

15. En tant qu'enseignant (e) de français avez-vous des difficultés de transmission
d'information aux élèves sans le recours à l'image ?

- Oui
- Non

16. Pensez-vous que l'utilisation de l'image dans la compréhension écrite au primaire
est :

- Utile
- Inutile

17. Quelle influence l'image a-t-elle sur les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

- Positive
- Négative

Merci pour votre collaboration

Annexes

Questionnaire à l'intention des enseignants de FLE au primaire.

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master en didactique du FLE.
Dont l'intitulé est : "L'image comme outil didactique dans la compréhension écrite. Cas des élèves de la cinquième année primaire"

Nous vous remercions de vouloir répondre aux questions proposées.

Questions :

1. Sexe :
Homme Femme
2. Nombre d'année d'expérience : *04* Ans
3. Diplôme obtenu : *Licence en français*
4. Que pensez-vous du nouveau programme de français au primaire ?
 - Intéressants
 - Difficiles
 - Accessible
5. Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension de l'écrit ?
 - Oui
 - Non
6. Quels types d'images utilisez-vous en classe ?
 - Des images proposées dans le manuel.
 - Des images proposées par vous-mêmes
7. Trouvez vous que le texte avec image est plus accessible qu'un texte sans image ?
 - Oui
 - Non
8. Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?
 - Pour faciliter la compréhension aux élèves
 - Pour aider l'élève à exprimer ses idées
 - Pour aider les élèves à mémoriser les informations
9. Pour vous, l'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?
 - Oui
 - Non

Annexes

10. L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?
- Oui
 - Non
11. Pensez-vous que l'image constitue-t-elle un support efficace dans l'enseignement
apprentissage du FLE ?
- Oui
 - Non
12. Dans quelles activités utilisez-vous le plus l'image ?
- Dans la compréhension écrite
 - Dans la compréhension orale
13. Est-ce que l'élève participe mieux à un cours contenant des images ?
- Oui
 - Non
14. Selon vous, l'image a-t-elle trouvé sa place dans le nouveau programme ?
- Oui
 - Non
15. En tant qu'enseignant (e) de français avez-vous des difficultés de transmission
d'information aux élèves sans le recours à l'image ?
- Oui
 - Non
16. Pensez-vous que l'utilisation de l'image dans la compréhension écrite au primaire
est :
- Utile
 - Inutile
17. Quelle influence l'image a-t-elle sur les élèves de la 5^{ème} année primaire ?
- Positive
 - Négative

Merci pour votre collaboration

Annexes

Questionnaire à l'intention des enseignants de FLE au primaire.

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master en didactique du FLE.
Dont l'intitulé est : "L'image comme outil didactique dans la compréhension écrite. Cas des élèves de la cinquième année primaire"

Nous vous remercions de vouloir répondre aux questions proposées.

Questions :

1. Sexe :
Homme Femme
2. Nombre d'année d'expérience : 11 Ans
3. Diplôme obtenu : Licence en Français
4. Que pensez-vous du nouveau programme de français au primaire ?
 - Intéressants
 - Difficiles
 - Accessible
5. Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension de l'écrit ?
 - Oui
 - Non
6. Quels types d'images utilisez-vous en classe ?
 - Des images proposées dans le manuel.
 - Des images proposées par vous-mêmes
7. Trouvez vous que le texte avec image est plus accessible qu'un texte sans image ?
 - Oui
 - Non
8. Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?
 - Pour faciliter la compréhension aux élèves
 - Pour aider l'élève à exprimer ses idées
 - Pour aider les élèves à mémoriser les informations
9. Pour vous, l'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?
 - Oui
 - Non

Annexes

10. L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

- Oui
- Non

11. Pensez-vous que l'image constitue-t-elle un support efficace dans l'enseignement
apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

12. Dans quelles activités utilisez-vous le plus l'image ?

- Dans la compréhension écrite
- Dans la compréhension orale

13. Est-ce que l'élève participe mieux à un cours contenant des images ?

- Oui
- Non

14. Selon vous, l'image a-t-elle trouvé sa place dans le nouveau programme ?

- Oui
- Non

15. En tant qu'enseignant (e) de français avez-vous des difficultés de transmission
d'information aux élèves sans le recours à l'image ?

- Oui
- Non

16. Pensez-vous que l'utilisation de l'image dans la compréhension écrite au primaire
est :

- Utile
- Inutile

17. Quelle influence l'image a-t-elle sur les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

- Positive
- Négative

Merci pour votre collaboration

Annexes

Questionnaire à l'intention des enseignants de FLE au primaire.

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master en didactique du FLE.
Dont l'intitulé est : "L'image comme outil didactique dans la compréhension écrite. Cas des élèves de la cinquième année primaire"

Nous vous remercions de vouloir répondre aux questions proposées.

Questions :

1. Sexe :
Homme Femme
2. Nombre d'année d'expérience : 13 Ans
3. Diplôme obtenu : Licence en français
4. Que pensez-vous du nouveau programme de français au primaire ?
 - Intéressants
 - Difficiles
 - Accessible
5. Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension de l'écrit ?
 - Oui
 - Non
6. Quels types d'images utilisez-vous en classe ?
 - Des images proposées dans le manuel.
 - Des images proposées par vous-mêmes
7. Trouvez vous que le texte avec image est plus accessible qu'un texte sans image ?
 - Oui
 - Non
8. Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?
 - Pour faciliter la compréhension aux élèves
 - Pour aider l'élève à exprimer ses idées
 - Pour aider les élèves à mémoriser les informations
9. Pour vous, l'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?
 - Oui
 - Non

Annexes

10. L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

- Oui
- Non

11. Pensez-vous que l'image constitue-t-elle un support efficace dans l'enseignement

apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

12. Dans quelles activités utilisez-vous le plus l'image ?

- Dans la compréhension écrite
- Dans la compréhension orale

13. Est-ce que l'élève participe mieux à un cours contenant des images ?

- Oui
- Non

14. Selon vous, l'image a-t-elle trouvé sa place dans le nouveau programme ?

- Oui
- Non

15. En tant qu'enseignant (e) de français avez-vous des difficultés de transmission d'information aux élèves sans le recours à l'image ?

- Oui
- Non

16. Pensez-vous que l'utilisation de l'image dans la compréhension écrite au primaire est :

- Utile
- Inutile

17. Quelle influence l'image a-t-elle sur les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

- Positive
- Négative

Merci pour votre collaboration

Annexes

Questionnaire à l'intention des enseignants de FLE au primaire.

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master en didactique du FLE.
Dont l'intitulé est : "L'image comme outil didactique dans la compréhension écrite. Cas des élèves de la cinquième année primaire"

Nous vous remercions de vouloir répondre aux questions proposées.

Questions :

1. Sexe :
Homme Femme
2. Nombre d'année d'expérience : 5 Ans
3. Diplôme obtenu : Master 2 en français
4. Que pensez-vous du nouveau programme de français au primaire ?
 - Intéressants
 - Difficiles
 - Accessible
5. Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension de l'écrit ?
 - Oui
 - Non
6. Quels types d'images utilisez-vous en classe ?
 - Des images proposées dans le manuel.
 - Des images proposées par vous-mêmes
7. Trouvez vous que le texte avec image est plus accessible qu'un texte sans image ?
 - Oui
 - Non
8. Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?
 - Pour faciliter la compréhension aux élèves
 - Pour aider l'élève à exprimer ses idées
 - Pour aider les élèves à mémoriser les informations
9. Pour vous, l'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?
 - Oui
 - Non

10. L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?
- Oui
 - Non
11. Pensez-vous que l'image constitue-t-elle un support efficace dans l'enseignement apprentissage du FLE ?
- Oui
 - Non
12. Dans quelles activités utilisez-vous le plus l'image ?
- Dans la compréhension écrite
 - Dans la compréhension orale
13. Est-ce que l'élève participe mieux à un cours contenant des images ?
- Oui
 - Non
14. Selon vous, l'image a-t-elle trouvé sa place dans le nouveau programme ?
- Oui
 - Non
15. En tant qu'enseignant (e) de français avez-vous des difficultés de transmission d'information aux élèves sans le recours à l'image ?
- Oui
 - Non
16. Pensez-vous que l'utilisation de l'image dans la compréhension écrite au primaire est :
- Utile
 - Inutile
17. Quelle influence l'image a-t-elle sur les élèves de la 5^{ème} année primaire ?
- Positive
 - Négative

Merci pour votre collaboration

Annexes

Questionnaire à l'intention des enseignants de FLE au primaire.

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master en didactique du FLE.
Dont l'intitulé est : "L'image comme outil didactique dans la compréhension écrite. Cas des élèves de la cinquième année primaire"

Nous vous remercions de vouloir répondre aux questions proposées.

Questions :

1. Sexe :
Homme Femme
2. Nombre d'année d'expérience : 6 Ans
3. Diplôme obtenu : Licence en Français
4. Que pensez-vous du nouveau programme de français au primaire ?
 - Intéressants
 - Difficiles
 - Accessible
5. Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension de l'écrit ?
 - Oui
 - Non
6. Quels types d'images utilisez-vous en classe ?
 - Des images proposées dans le manuel.
 - Des images proposées par vous-mêmes
7. Trouvez vous que le texte avec image est plus accessible qu'un texte sans image ?
 - Oui
 - Non
8. Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?
 - Pour faciliter la compréhension aux élèves
 - Pour aider l'élève à exprimer ses idées
 - Pour aider les élèves à mémoriser les informations
9. Pour vous, l'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?
 - Oui
 - Non

10. L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

- Oui
- Non

11. Pensez-vous que l'image constitue-t-elle un support efficace dans l'enseignement
apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

12. Dans quelles activités utilisez-vous le plus l'image ?

- Dans la compréhension écrite
- Dans la compréhension orale

13. Est-ce que l'élève participe mieux à un cours contenant des images ?

- Oui
- Non

14. Selon vous, l'image a-t-elle trouvé sa place dans le nouveau programme ?

- Oui
- Non

15. En tant qu'enseignant (e) de français avez-vous des difficultés de transmission
d'information aux élèves sans le recours à l'image ?

- Oui
- Non

16. Pensez-vous que l'utilisation de l'image dans la compréhension écrite au primaire
est :

- Utile
- Inutile

17. Quelle influence l'image a-t-elle sur les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

- Positive
- Négative

Merci pour votre collaboration

Annexes

Questionnaire à l'intention des enseignants de FLE au primaire.

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master en didactique du FLE.
Dont l'intitulé est : "L'image comme outil didactique dans la compréhension écrite. Cas des élèves de la cinquième année primaire"

Nous vous remercions de vouloir répondre aux questions proposées.

Questions :

1. Sexe :
Homme Femme
2. Nombre d'année d'expérience : 17 Ans
3. Diplôme obtenu : Licence en français
4. Que pensez-vous du nouveau programme de français au primaire ?
 - Intéressants
 - Difficiles
 - Accessible
5. Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension de l'écrit ?
 - Oui
 - Non
6. Quels types d'images utilisez-vous en classe ?
 - Des images proposées dans le manuel.
 - Des images proposées par vous-mêmes
7. Trouvez vous que le texte avec image est plus accessible qu'un texte sans image ?
 - Oui
 - Non
8. Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?
 - Pour faciliter la compréhension aux élèves
 - Pour aider l'élève à exprimer ses idées
 - Pour aider les élèves à mémoriser les informations
9. Pour vous, l'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?
 - Oui
 - Non

Annexes

10. L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

- Oui
- Non

11. Pensez-vous que l'image constitue-t-elle un support efficace dans l'enseignement
apprentissage du FLE ?

- Oui
- Non

12. Dans quelles activités utilisez-vous le plus l'image ?

- Dans la compréhension écrite
- Dans la compréhension orale

13. Est-ce que l'élève participe mieux à un cours contenant des images ?

- Oui
- Non

14. Selon vous, l'image a-t-elle trouvé sa place dans le nouveau programme ?

- Oui
- Non

15. En tant qu'enseignant (e) de français avez-vous des difficultés de transmission
d'information aux élèves sans le recours à l'image ?

- Oui
- Non

16. Pensez-vous que l'utilisation de l'image dans la compréhension écrite au primaire
est :

- Utile
- Inutile

17. Quelle influence l'image a-t-elle sur les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

- Positive
- Négative

Merci pour votre collaboration

Zemouri Yasmine

Groupe 02

* suite l'inondation doit coupe
electricite.

20

Khal Rassem Ghina

Groupe 02

- suite à l'incendation je coupe

l'électricité et j'appelle la protection
civile.

@ Ferdi Kaunowz

Groupe 02

- Suite a l'inondation, il faut
couper l'electricite et appeler la
protection civile.

Zedouri Anfel

Groupe 02

- Inondation est une catastrophe naturel dangereuse, suite à une inondation il faut couper électricité.

Bahloul Takma

Groupe 02

- La catastrophe natural inondation suite à une inondation je appal la protection civil.

Labadlia Ritej Groupe 02

- Je coupe l'électricité et téléphone
la protection civil.

Hessainia Firdaouss Groupe 02

- l'inondation est une catastrophe naturelle danger, suite à une inondation je coupe l'électricité, j'appelle la protection civil,

Halimi Merieme Groupe 02

Suite a une inondation il faut
couper l'ectricité et donner les
informasian civil.

M Kebech Aya

Groupe 0 Z

Suite à l'inondation doit
couper l'électricité.

Sūlih Arwa Groupe de

suite au inondation je couper
l'electricite et ouvre lampe et
appella protection civil.