

République Algérienne Démocratique  
et Populaire.  
Ministère de L'enseignement Supérieur  
et de la recherche scientifique.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Université 8 Mai 1945 Guelma.

Faculté des Lettres et des Langues.

Département des lettres et de la langue  
française.

جامعة 8 ماي 1945 قالمة

كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة الفرنسية

**Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme**

**De Master académique**

**Domaine :** Lettres et Langues étrangères **Filière :** Langue française

**Spécialité :** Didactique et langues appliquées ou Littérature et civilisation

**Intitulé :**

**L'apprentissage en groupe comme moyen de surmonter les difficultés  
scripturales en FLE**

**Cas des apprenants de 4<sup>ème</sup> année moyenne au Cem Fisli Rabeh Belkhir**

**Rédigé et présenté par :**

**Dergali Khadidja**

**Sous la direction de:**

**M. Zerara Mohammed Abdou**

**Membres du jury**

**Président :**

**Rapporteur :**

**Examineur :**

**Année scolaire : 2020/2021**

## *Remerciements*

*Ce mémoire n'aurait pas été possible sans l'intervention, d'un grand nombre de personnes.*

*Donc, je voudrais dans un premier temps remercier, mon directeur de mémoire M. Zerara*

*Mohammed Abdou qui m'a encadrée tout au long de mon travail en me donnant des précieux conseils et avec qui*

*j'ai beaucoup appris.*

*Je tiens également à remercier tous les enseignants du département de français pour la formation qu'ils nous*

*ont assurée durant ces cinq années universitaires.*

*Je remercie toutes les personnes qui me sont chères, en particulier mes parents et ma famille pour leur soutien*

*constant et leurs encouragements.*

*Un très grand merci à tous !*

# Dédicace

*Je dédie mon travail :*

*A ma chère maman Dalila ma source de motivation et de courage, qui a œuvré pour ma réussite, qui m'a toujours encouragé et m'a appris à ne pas céder devant les difficultés.*

*A mon père Mohammed Sherif, qui m'a toujours soutenue et m'a aidée à avancer.*

*A ma sœur et ma confidente Hadjer, qui m'a toujours aidée et son mari.*

*A mes deux frères Ramdan et Hamza et leurs femmes.*

*A mon neveu d'amour Adem, et ma nièce adorée Amma.*

*A mes amies que j'aime trop. Mounira, Safa, Rayane, Soufiane, kouki et Lina.*

*A toute ma famille maternelle Maatchia.*

<b>Table de matières</b>	
<b>I. Remerciement</b>	
<b>II. Dédicace</b>	
<b>Introduction générale</b>	<b>05</b>
<b>Partie théorique :</b>	
<b>Chapitre 01 : la production écrite : Aspects théorique et didactique.</b>	
<b>1. La conception de l'écrit :</b>	<b>10</b>
<b>1.1. La définition de l'écrit</b>	<b>11</b>
<b>1.2. La définition de la production de l'écrit</b>	<b>11</b>
<b>2. Les difficultés de l'apprentissage de la production écrite</b>	<b>13</b>
<b>2.1. Difficultés linguistiques</b>	<b>13</b>
<b>2.2. La typologie de texte</b>	<b>14</b>
<b>2.3. Connaissances référentielles</b>	<b>14</b>
<b>2.4. Difficultés procédurales</b>	<b>14</b>
<b>3. Les processus d'écriture</b>	<b>15</b>
<b>3.1. La planification</b>	<b>15</b>
<b>3.2. La mise en texte</b>	<b>15</b>
<b>3.3. La révision</b>	<b>15</b>
<b>3.4. Le contrôle</b>	<b>16</b>
<b>4. La différence entre écrire seul et écrire en groupe</b>	<b>16</b>
<b>Chapitre 02 : l'apprentissage en groupe : techniques et enjeux</b>	
<b>1. L'apprentissage en groupe et ses enjeux pédagogiques</b>	<b>21</b>
<b>1.1. Définition de l'apprentissage en groupe</b>	<b>21</b>
<b>2. Les paramètres constitutifs de l'apprentissage en groupe</b>	<b>23</b>
<b>2.1. La constitution de sous-groupes</b>	<b>23</b>
<b>2.1.1. Le libre choix des apprenants</b>	<b>23</b>
<b>2.1.2. Le regroupement par champ d'intérêt</b>	<b>23</b>
<b>2.1.3. Le regroupement aléatoire</b>	<b>24</b>
<b>2.1.4. Le regroupement par sociométrie</b>	<b>24</b>



<b>2.2. Les types de groupe</b>	<b>24</b>
<b>2.2.1. Le groupe hétérogène ou homogène</b>	<b>24</b>
<b>2.2.2. Le groupe de besoin</b>	<b>24</b>
<b>2.2.3. Le groupe de niveau</b>	<b>25</b>
<b>2.3. Le partage des rôles</b>	<b>25</b>
<b>2.3.1. Le rôle de l'enseignant</b>	<b>25</b>
<b>2.3.2. Le rôle de l'apprenant</b>	<b>26</b>
<b>2.4. L'interdépendance positive</b>	<b>26</b>
<b>2.5. La responsabilité individuelle</b>	<b>27</b>
<b>2.6. Les habilités coopératives</b>	<b>27</b>
<b>2.7. La communication et l'interaction au sein d'un travail en groupe</b>	<b>28</b>
<b>2.8. L'évaluation de l'apprentissage en groupe</b>	<b>28</b>
<b>3. Les difficultés liées à l'apprentissage de groupe</b>	<b>29</b>
<b>4. Les avantages liés à l'apprentissage en groupe</b>	<b>30</b>
<b>partie pratique</b>	
<b>chapitre 01 : Recueil des données</b>	
<b>1. le terrain de recherche</b>	<b>36</b>
<b>2. la classe</b>	<b>36</b>
<b>3. l'échantillonnage</b>	<b>36</b>
<b>4. l'expérimentation et la méthode de collecte des données</b>	<b>37</b>
<b>5. la description du corpus</b>	<b>38</b>
<b>6. la grille d'analyse des productions écrites</b>	<b>38</b>
<b>chapitre 02 : le déroulement et l'analyse de l'expérimentation</b>	
<b>1. La première étape</b>	<b>41</b>
<b>1.1. Le déroulement de l'activité</b>	<b>41</b>
<b>1.2. l'analyse des indices relevés dans les productions écrites faites individuellement</b>	<b>41</b>
<b>2. la deuxième étape</b>	<b>43</b>
<b>2.1. le déroulement des séances</b>	<b>44</b>

<b>2.2. l'analyse des indices relevés dans les productions écrites faites en groupe</b>	<b>45</b>
<b>3. la troisième étape</b>	<b>52</b>
<b>3.1. le déroulement des activités</b>	<b>52</b>
<b>3.2. l'analyse des indices relevés dans les productions écrites faites individuellement</b>	<b>52</b>
<b>4. le bilan synthétique</b>	<b>59</b>
<b>Conclusion Générale</b>	<b>63</b>
<b>Références Bibliographiques</b>	<b>65</b>
<b>Annexes</b>	<b>69</b>

<b>Table des illustrations</b>		
<b>Figure n°1</b>	le modèle de HAYES et FLOWER.	<b>16</b>
<b>Figure n°2</b>	le premier travail en groupe	<b>46</b>
<b>Figure n°3</b>	le deuxième travail en groupe	<b>47</b>
<b>Figure n°4</b>	le troisième travail en groupe	<b>47</b>
<b>Figure n°5</b>	le quatrième travail en groupe	<b>48</b>
<b>Figure n°6</b>	le cinquième travail en groupe	<b>49</b>
<b>Figure n°7</b>	le sixième travail en groupe	<b>50</b>
<b>Figure n°8</b>	le progrès de l'apprenant 1	<b>54</b>
<b>Figure n°9</b>	le progrès de l'apprenant 2.	<b>55</b>
<b>Figure n°10</b>	le progrès de l'apprenant 3.	<b>55</b>
<b>Figure n°11</b>	le progrès de l'apprenant 4	<b>56</b>
<b>Figure n°12</b>	le progrès de l'apprenant 5.	<b>56</b>
<b>Figure n°13</b>	le progrès de l'apprenant 6.	<b>57</b>
<b>Figure n°14</b>	le progrès de l'apprenant 7.	<b>57</b>
<b>Figure n°15</b>	le progrès de l'apprenant 8.	<b>58</b>
<b>Figure n°16</b>	le progrès de l'apprenant 9.	<b>58</b>
<b>Figure n°17</b>	le progrès de l'apprenant 10	<b>59</b>



# *Introduction Générale*

## Introduction

---

Toute activité scolaire a comme finalité de développer chez l'apprenant les quatre habilités qui sont l'expression orale / écrite, et la production orale / écrite. Pour notre cas, nous nous intéresserons plus à la dernière habileté qui est la production écrite.

Cette dernière est une activité scolaire qui fait appel à plusieurs compétences mises en œuvre simultanément : compétences linguistiques, textuelles, pragmatiques...etc. En raison de sa complexité, la majorité des apprenants éprouvent beaucoup de difficultés lors de la réalisation de cette tâche.

Autrement dit, la plupart d'entre eux sont incapables de produire correctement un écrit cohérent et significatif. Or cette compétence est un enjeu fondamental de l'école et une exigence de la société moderne.

Et tant que, nos apprenants ont d'énormes difficultés en production écrite ; nous cherchons des conduites efficaces pour les faire surmonter ses obstacles. Dans cette intention, on a pensé à une méthode qui pourrait être au service de l'apprenant. Il s'agit de travail de groupe.

C'est une nouvelle méthode de travailler et de gérer le temps et l'espace. Elle s'inscrit dans une logique socialisante où l'élève peut construire son savoir par l'échange d'idées avec ses camarades de groupe de façon responsable et collaborative afin de réaliser un sujet commun. Car les relations que l'élève entretient avec ses camarades de classe, et le rôle qu'il joue au sein du groupe sont également des éléments importants pour son apprentissage.

cette méthode a fait un passage d'une classe où était centrée autour de l'enseignant vers un concept d'élève en tant qu'acteur et médiateur principal de son apprentissage, autrement dit, le rôle de l'enseignant est profondément modifié devenant plus un accompagnateur qu'un maître et médiateur dispensant un savoir ; c'est-à-dire, l'enseignant n'est plus celui qui détient ou diffuse le savoir mais plutôt un animateur et observateur qui guide et aide les différents groupes.

Cependant, la plupart des enseignants n'appliquent pas cette méthode. Ceci est principalement dû au fait que les conditions d'enseignement ne sont pas propices à sa mise en œuvre comme : le manque de discipline des élèves, l'insuffisance du temps, l'effectif des élèves...etc.

## Introduction

---

C'est pourquoi nous avons choisi ce thème pour mettre en lumière le rôle du travail collaboratif lors d'une séance de rédaction pour surmonter des difficultés scripturales.

De ce fait, nous nous posons la question suivante :

**Dans quelle mesure le travail en groupe peut-il aider les élèves de 4<sup>ème</sup> Am à surmonter et réduire leurs difficultés scripturales ? Autrement dit, quelles sont les impacts du travail de groupe sur les compétences rédactionnelles des élèves de 4<sup>ème</sup> Am ?**

Pour répondre à cette question nous émettant deux hypothèses :

- Le travail en groupe permet à l'élève d'enrichir ses idées, d'améliorer ses compétences rédactionnelles par le biais de l'interaction avec les membres du groupe en confrontant ses idées avec celles des autres ce qui contribue à la rédaction d'un texte de qualité.
- afin d'éviter le face à face avec l'enseignant qui pourrait à tout moment entraver la communication. La méthode de travail de groupe offre à l'apprenant une atmosphère plus sereine où il est plus à l'aise et plus libre.

Notre travail de recherche a pour but de trouver des nouvelles pistes de remédiation aux difficultés scripturales des apprenants en montrant comment le travail en groupe peut aider les apprenants face à ses obstacles, ainsi que mettre en lumière l'efficacité du travail collaboratif et que les interactions entre les apprenants au sein du groupe sont des échanges productifs.

Notre thème s'inscrit dans la didactique de l'écrit en français langue étrangère (FLE). Et pour conduire notre étude, nous avons choisi comme terrain d'analyse, le cycle moyen en Algérie.

Pour présenter les résultats de cette recherche, notre travail repose sur deux parties ; l'une théorique et l'autre pratique et chaque partie comporte deux chapitres.

Le premier chapitre sera focalisé sur l'écrit, donc nous avons essayé de définir le concept de l'écrit et la production écrite en passant par les différentes difficultés rencontrés par les apprenant à l'écrit, puis les processus rédactionnels qui entrent en jeu lors de la rédaction et enfin la différence entre écrire seule et écrire en groupe.

## Introduction

---

Pour le deuxième chapitre, Nous essayons de Clarifier tout ce qui concerne le travail en groupe et ses enjeux comme une stratégie d'enseignement/apprentissage des langues étrangères, y compris sa définition et son objectif. Ensuite, Nous parlons de ses paramètres constitutifs pour sa mise en œuvre comme la construction de groupe et le partage du rôle pour chaque membre de la classe...etc. Enfin, nous terminons le chapitre et la partie théorique par les difficultés et les avantages liés à ce moyen pédagogique.

La deuxième partie de notre travail de recherche consiste à vérifier les hypothèses de départ, c'est pourquoi il sera purement empirique d'analyser les résultats obtenus lors de ses activités.

Cette partie a pour but d'analyser et comparer les productions écrites des apprenants de la 4<sup>ème</sup> année moyenne (travail individuel/ travail en groupe) afin de voir l'efficacité de travail en groupe et son impact sur les écrits et la progression des apprenants.

# *Partie théorique*



*Chapitre 01 :*

*La production écrite :*

*Aspects théoriques et*

*didactique.*

## Chapitre 01 : La production écrite: Aspects théoriques et didactique

Aujourd'hui, apprendre à écrire est l'un des principaux enjeux de l'enseignement des langues étrangères. Afin de préparer un futur citoyen qui devrait non seulement pouvoir communiquer avec sa langue maternelle, mais aussi avec d'autres langues.

Ce premier chapitre est consacré aux différents aspects définitoires d'un concept clé de notre mémoire, à savoir *l'écrit*. Ensuite, nous parlerons de la production écrite en passant par les différentes difficultés rencontrées lors de cette pratique. Ensuite, nous expliquerons les processus rédactionnels qui entrent en jeu lors de la rédaction puis la différence entre écrire seule et écrire en groupe.

### 1. La conception de l'écrit

#### 1.1. La définition de l'écrit

L'écrit est défini sous plusieurs angles.

Selon JEAN-PIERRE CUQ :

« Ce terme désigne, dans son sens le plus large, par opposition à l'oral une manifestation particulière du langage caractérisé, sur un support d'une trace graphique matérialisant la langue et susceptible d'être lue »<sup>1</sup>.

Et le même auteur ajoute dans une deuxième définition que : « un écrit constitue une unité de discours établissant de façon spécifique une relation entre un scripteur et un lecteur dans l'instantané ou le différé, dans l'ici et maintenant ou dans l'ailleurs, selon sa nature »<sup>2</sup>.

Cela veut dire, que l'écrit est le côté matériel d'un son ou la représentation graphique d'une représentation phonique ou un ensemble des signes graphiques qui servent à produire des mots, des phrases et des paragraphes...etc. afin d'assurer une communication.

Pour sa part, JEAN-PIERRE ESSONO affirme que : « L'écriture est un mode de communication qu'utilisent les hommes pour matérialiser leurs pensées, fixer la parole fugitive »<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup>CUQ, Jean- Pierre, Dictionnaire De Didactique Du Français Langue Etrangère Et Seconde, Janvier 2006.France pp 78.79.

<sup>2</sup> CUQ, Jean- Pierre, Dictionnaire de Didactique du Français Langue Etrangère et Seconde, Paris, Jean Pencreach, 2009, p. 79.

<sup>3</sup>Essono, J-P. (2000). Précis de linguistique générale. p. 156. Paris : Le Harmattan.

## Chapitre 01 : La production écrite: Aspects théoriques et didactique

Donc d'après ces définitions, nous remarquons que les auteurs partagent presque le même avis sur cette notion, en l'occurrence que l'écriture est la matérialisation de la langue orale qui permet la préservation des sons d'une manière durable et avec laquelle on peut exprimer nos pensées, nos intérêts et nos souhaits... etc.

En outre, l'écrit désigne selon Jean Pierre Robert :

« *Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement et l'apprentissage de la lecture, de la graphie, de l'orthographe, de la production de textes de différents niveaux et remplissant différentes fonctions langagières* »<sup>4</sup>.

Donc l'écrit est un champ très vaste qui englobe diverses activités que l'apprenant est appelé à maîtriser graduellement au cours de son apprentissage au sein de la classe tel que la lecture, la graphie, l'orthographe et la production de différents textes.

### 1.2. Définition de la production de l'écrit

La production écrite est l'une des quatre compétences à développer chez les apprenants dans le processus d'enseignement/apprentissage des langues étrangères qui sont l'expression orale/écrite et la production orale/écrite.

C'est une activité qui a pour objectif la construction du sens et son enseignement vise à développer les capacités de produire des textes variés aussi bien dans leur forme que dans leur visée communicative.

Et selon Jean Pierre Robert la production écrite :

« *Est une activité de production d'un texte écrit vue comme une interaction entre une situation d'interlocution et un scripteur dont le but est d'énoncer un message dans un discours écrit* »<sup>5</sup>.

Cette citation nous montre que la production écrite est une activité qui amène l'apprenant à exprimer librement ses sentiments, ses pensées, ses intérêts, ses inquiétudes pour communiquer avec les autres en matière d'écriture.

Et selon Sylvie Plane, la production écrite est :

« *Une activité de résolution de problèmes, au cours de laquelle le sujet est appelé à mobiliser des connaissances, à mémoriser l'organisation de sa*

---

<sup>4</sup> ROBERT, Jean Pierre, Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Paris, l'essentiel français, 2e édition, 2008, P. 76

<sup>5</sup> ROBERT, Jean Pierre, Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Paris, l'essentiel français, 2e édition, 2008, P, 174.

## Chapitre 01 : La production écrite: Aspects théoriques et didactique

*production et à prendre des décisions. Et ces trois opérations se renouvellent constamment au cours du processus rédactionnel et interagissent donc en permanence »<sup>6</sup>.*

C'est-à-dire, la production écrite met l'apprenant dans une situation de réflexion qui nécessite la maîtrise de certaines stratégies et méthodes que les apprenants doivent respecter pour la réussir. Autrement dit, pour résoudre un problème dans une activité d'écriture l'apprenant doit mettre en œuvre certaines compétences acquises durant son apprentissage.

Cette activité est une tâche qui nécessite toute une préparation et elle se subdivise en deux tâches ; la préparation à l'écrit et la production écrite.

En effet, ce qui différencie la production écrite de la notion de l'écrit, c'est qu'elle demande à l'apprenant de produire des écrits en fonction d'un objectif spécifique clair et bien défini. Cela veut dire, que l'apprenant doit répondre aux conditions d'un sujet proposé par l'enseignant et produire des textes selon une consigne où il doit respecter certains critères comme le type de texte, le nombre de lignes, etc. parfois à l'aide d'un matériel pédagogique tel que le manuel scolaire, une boîte à outils ou un dictionnaire.

Selon Albert, Marie-Claude<sup>7</sup> la production écrite fait entrer en action cinq composantes à des degrés divers de la production :

- **La composante linguistique:** consiste à maîtriser les divers systèmes de règles syntaxiques, lexicales, sémantiques, phonétiques que textuelles qui aident à la réalisation des différents messages.
- **La composante référentielle :** comporte d'une manière générale la connaissance des domaines d'expérience et des objets du monde.
- **La composante socio-culturelle :** consiste à connaître l'histoire culturelle, l'appropriation des règles sociales et des normes d'interaction entre les individus.

---

<sup>6</sup>Sylvie, PLANE « Didactique et pratique d'écriture : écrire au collège », Edition Nathan, Paris, 1994, P.44.

<sup>7</sup>ALBERT, Marie-Claude, Evaluer les productions écrites des apprenants, Le français dans le monde, n° :299, décembre 1998, p 60-61.

## Chapitre 01 : La production écrite: Aspects théoriques et didactique

➤ **La composante discursive (pragmatique)** : à savoir la connaissance des différents types de discours et savoir les adapter dans toutes les situations de communication.

➤ **La composante cognitive**: permet la mise en œuvre des processus de constitution du savoir et des processus d'acquisition/apprentissage de la langue.

Ces composantes nous montrent que l'apprenant lors de la rédaction doit être muni d'un ensemble de connaissances et de savoir en grammaire, conjugaison, orthographe, syntaxe, lexique ...etc. afin d'arriver à écrire d'une manière appropriée, compréhensible et ordonnée.

### 2. Difficultés de l'apprentissage de la production écrite

Tout d'abord, nous devons rappeler que les difficultés des apprenants lors de la pratique de la production écrite sont très diverses car la production écrite est une activité complexe ce qui explique les nombreuses difficultés qui entravent les apprenants lors de sa réalisation et qui sont de différentes natures. .

C'est ce qu'affirment Jean.P.CUQ et Isabelle Gruca<sup>8</sup> , rédiger est un processus complexe et faire acquérir une compétence en production écrite n'est pas une tâche aisée car écrire un texte ne consiste pas à produire une série de structures linguistiques convenables (...) mais de réaliser une série de résolution de problèmes.

#### 2.1. Difficultés linguistiques

Ces difficultés concernent en premier lieu le système des règles qui régissent le fonctionnement de la langue. Elles traitent l'emploi des constructions syntaxiques, morphosyntaxiques, textuelles, etc. Qui permettent aux apprenants une meilleure production des énoncés.

Pour aborder ce sujet, on classe ces difficultés en trois parties :

Premièrement, le lexique. Il est reconnu que chaque sujet d'écriture a un vocabulaire spécifique, précis et adapté. Mais, l'apprenant fait parfois une confusion entre ces champs lexicaux. Par exemple le champ lexical utilisé dans *un texte scientifique* se diffère complètement d'un champ lexical utilisé dans *un texte littéraire*.

---

<sup>8</sup> Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca, « cours de didactique du français langue étrangère et seconde», Paris, presses universitaires de Grenoble, 2002, p. 184.

## **Chapitre 01 : La production écrite: Aspects théoriques et didactique**

---

Deuxièmement, l'orthographe qui joue un rôle très important en production écrite. Parce que, l'orthographe lui donne une bonne compréhension et une bonne interprétation. Par contre l'inverse entraîne l'ambiguïté, provoque des soucis au niveau de la lecture du texte et aussi au niveau de décodage des signes graphiques et leur sens, ce qui arrive aux plusieurs écrits des élèves

Troisièmement, est la morphosyntaxe, c'est la partie de la grammaire qui s'intéresse à l'emploi des règles qui régissent l'ordre des mots dans une phrase. Cet aspect est d'une importance indispensable. Et malgré cette importance, plusieurs apprenants commettent beaucoup d'erreurs en grammaire. Il peut s'agir d'un oubli ou d'une application incorrecte, par exemple la voix passive et la voix active : *La pomme mange Ahmed* au lieu de *La pomme est mangée par Ahmed*, ce qui change complètement le sens de la phrase. C'est pour quoi, l'apprenant est appelé à utiliser correctement les règles grammaticaux d'une manière claire pour éviter l'incompréhension.

### **2.2. La typologie de texte**

Avant que l'élève ne commence à écrire, il opte pour un type d'écrit indiqué dans la consigne proposée. Car cela lui permet de se centrer sur un nombre de critères qui facilitent sa tâche. Mais souvent les apprenants ont du mal à saisir le type de texte avant la rédaction par exemple au lieu d'argumenter et convaincre le destinataire dans son texte qui est du type argumentatif, l'apprenant décrit or la description est censé être dans le type descriptif. Donc l'apprenant est censé écrire en référence à des critères typologiques relatifs aux types de textes : argumentatif, descriptif, narratif, explicatif...etc.

### **2.3. Connaissances référentielles**

Pendant la rédaction de la production écrite, l'apprenant doit activer ses connaissances relatives au domaine et en fonction du thème pour développer le contenu de son sujet. Mais, il peut arriver que l'apprenant se trouve face à un sujet inconnu qu'il ne possède aucune information en rapport avec le sujet à traiter, même d'une manière générale, ce qui se reflète par la suite dans le texte produit. C'est pourquoi, les connaissances en grammaire et celles du fonctionnement de la langue ne suffisent pas seulement pour une bonne maîtrise de la langue.

### **2.4. Difficultés procédurales**

## **Chapitre 01 : La production écrite: Aspects théoriques et didactique**

---

Les connaissances procédurales concernent en particulier les étapes pour réaliser une action. En effet, plusieurs apprenants ne savent pas comment commencer à rédiger un texte. Car il ne s'agit pas seulement d'écrire sans avoir des stratégies de rédaction ou une méthodologie à suivre.

### **3. Les processus d'écriture**

Plusieurs chercheurs ont travaillé sur les différents niveaux de traitement lors de la rédaction d'une production écrite est le modèle de Hayes et Flower<sup>9</sup> constitue une référence en la matière. Ils constatent l'existence de trois composantes dans cette activité : l'environnement de la tâche, la mémoire à long terme et le processus d'écriture. L'environnement de la tâche tient compte toutes les caractéristiques liées à la tâche. C'est-à-dire, les consignes, le destinataire, du contexte de production et du texte qui a déjà été produit par le sujet. La mémoire à long terme elle regroupe toutes les connaissances conceptuelles, situationnelles et rhétoriques notamment liées au destinataire de la production.

Et pour le processus d'écriture, il regroupe plusieurs composantes et ces derniers sont au nombre de quatre : la planification, la mise en texte, la révision et enfin le processus de contrôle.

#### **3.1. La planification**

Cette étape est le regroupement de tout ce qui prépare la situation d'écriture. C'est-à-dire, sa consiste à chercher des idées et organiser les tâches pour la réalisation de l'écrit en fonction du consigne.

Selon Hayes et Flower, il s'agit d'actions profondes et intellectuelles des perceptions qui devront être employées pour produire un texte.

Cette étape de planification s'appelle aussi « pré-écriture » durant cette étape, l'apprenant fait recoure à sa mémoire à long terme et ses connaissances antérieurs.

#### **3.2. La mise en texte**

Cette étape est la première version du brouillon où l'apprenant commence à faire des choix lexicaux (vocabulaire, la syntaxe des phrases, l'orthographe) et de sélectionner

---

<sup>9</sup> Hayes et Flower, 1981 : 88.

## **Chapitre 01 : La production écrite: Aspects théoriques et didactique**

---

le type de texte, la cohérence textuelle et les différents plans de langue tel que : les organisations rhétorique et syntaxiques afin de mettre en ordre les idées recueillies.

### **3.3. La révision**

Ce processus a pour but de revoir le texte produit afin de l'améliorer. C'est-à-dire, cette étape se divise en deux parties : l'amélioration du brouillon et la mise au point du texte.

C'est le moment où l'apprenant vérifie sa production par la relecture qui l'aide à repérer les violations du langage, à évaluer l'adéquation de son produit final.

Tout ce travail se fait surtout sur le contenu, c'est-à-dire sur les l'enchaînement et l'organisation des idées, les choix linguistiques et textuels, la mise en place des connecteurs, les règles de cohérence du texte...etc.

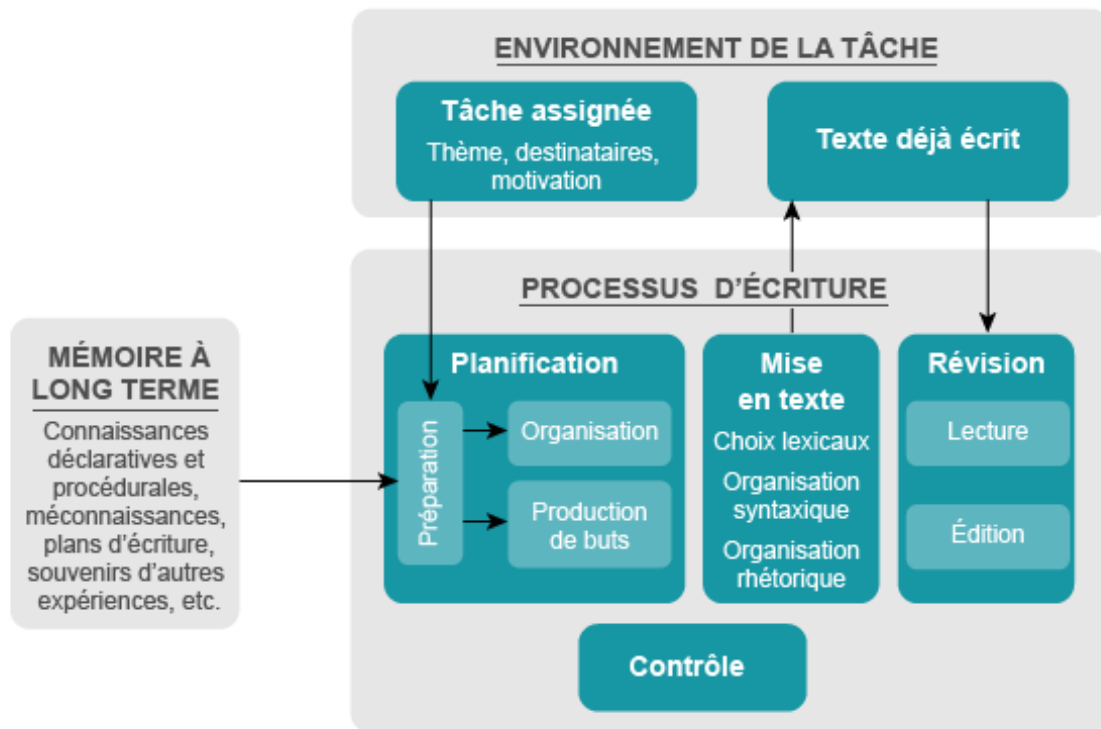
C'est donc une étape importante dans laquelle le travail se fait surtout sur la composition du texte. Et Lors de la mise au point finale, l'attention se porte sur les aspects relevant de la transcription du texte: l'orthographe, la grammaire, la ponctuation, la calligraphie, ...etc.

### **3.4. Le contrôle**

Ce processus guide la mise en œuvre des trois processus rédactionnels précédents en fonction de leurs buts, on vérifiant leur pertinence tout au long du processus d'écriture lui-même, en prenant en considération les contraintes de la tâche scripturale.



## Chapitre 01 : La production écrite: Aspects théoriques et didactique



**Figure n1** : le modèle de HAYES et FLOWER.

### 4. La différence entre écrire seul et écrire en groupe

Ecrire individuellement signifie à l'apprenant la confiance en soi. Mais cette dernière présente le nœud responsable dans la libération de l'expression tout au long du parcours de cet apprenant. Autrement dit, beaucoup d'apprenants se sentent bloqués face à cette démarche d'écriture, ils disent souvent qu'ils ne savent pas et ne peuvent pas écrire.

Et c'est ce qu'affirment Christine Jamaer, Stordeur Joseph

« Mettre l'enfant en confiance dans ses essais d'expression écrite est un nœud essentiel pour libérer l'expression à long terme. Combien d'entre nous n'osent pas écrire par peur de mal écrire, ou par peur des fautes d'orthographe. Cette confiance en ses possibilités d'expression est un nœud pour ce genre d'activité »<sup>10</sup>.

Cela vient souvent du fait qu'ils ont des blocages au niveau du vocabulaire, de l'orthographe, de la syntaxe, etc..., ou qu'ils ont peur de ne pas réussir leur écrit ou bien

<sup>10</sup> Jamaer Christine, Stordeur Joseph, Oser l'apprentissage... à l'école ! Ed. De Boeck, 2006, p.61.

## Chapitre 01 : La production écrite: Aspects théoriques et didactique

qu'ils ont peur du jugement de leur enseignant et le regard de leurs camarades de classe car écrire c'est se livrer.

Donc l'apprenant se trouve face à une situation difficile qui nécessite une mobilisation de ses connaissances et les différentes règles d'écriture. Et malheureusement ces difficultés seraient la cause principale du mauvais développement de l'écrit chez l'apprenant.

Contrairement à l'écriture individuelle, écrire en groupe, est un contexte sécurisé pour l'apprenant car on y a la possibilité de partager et de se reposer sur les autres, il permet aussi à l'apprenant de confronter ses idées avec celles des autres et une exposition des idées et des points de vue différents qui provoque un déséquilibre duquel peut naître une nouvelle structuration des savoirs et amène chaque apprenant à faire évoluer ses propres habitudes d'apprentissage par l'expérience des autres. Comme l'explique Myers Marie dans cette citation que : « ...*Chaque membre d'un groupe peut puiser à la source de connaissances de ses camarades et apprendre de nouveaux savoir-faire.*»<sup>11</sup>.

En second lieu, il peut aboutir aussi, à une amélioration des performances en production écrite. De ce fait, il permet aux apprenants une meilleure qualité dans leurs productions écrites avec un texte plus réfléchi et plus construit.

Tout d'abord, le travail en groupe est le moyen de développement des compétences de l'apprenant, il aide l'apprenant à mieux apprendre au sein d'un groupe restreint. Car le travail en groupe lui offre une atmosphère rassurante et plus productive ponctuée par des corrections mutuelles. Cela veut dire, que l'apprenant se livre plus facilement aux autres apprenants à propos de ses difficultés scripturales puisque ses camarades ont le même statut que lui estimant qu'ils sont mieux placés pour comprendre ses difficultés et l'aider à les surmonter que l'enseignant, détenteur *irascible* d'un savoir abouti.

---

<sup>11</sup>Myers Marie, J. Modalités d'apprentissage d'une langue seconde, Bruxelles, Ed. : De Boeck Duculot, 2004, p.105.

## Chapitre 01 : La production écrite: Aspects théoriques et didactique

---

Ainsi, l'acte d'écrire retrouve son vrai sens celui d'un moment de plaisir. Comme le souligne Odette Neumayer : « *Faire de l'écriture un bien partagé suppose d'installer la coopération entre les participants.* »<sup>12</sup>

Donc, le travail en groupe et le moment d'un enrichissement mutuel ce qui garantit une progression réciproque. Pour résumer, l'apprenant dans le travail en groupe se lance dans la perspective de s'affirmer dans son groupe, de dévoiler sa personnalité et ses difficultés et renforcer les liens entre les apprenants pour s'améliorer et créer un objectif commun.

---

<sup>12</sup> Odette, N., & Neumayare, M. (2008). Animer un atelier d'écriture. p. 168. Pairs : ESF Les Moulinex

## **Chapitre 01 : La production écrite: Aspects théoriques et didactique**

---

Dans ce premier chapitre, nous avons mis l'accent sur la notion de «l'écrit» et «la production écrite». Après les avoir défini nous avons tenté de présenter les différents types de difficultés les plus fréquentées par les apprenants lors de cette activité. Ainsi que les processus rédactionnels selon le modèle de Hayes et Flower qui expose les étapes de la rédaction d'un écrit. Et finalement, nous avons conclu le premier chapitre par la différence entre écrire seul et écrire en groupe.

Pour consacrer le suivant chapitre à l'étude de l'efficacité de cet outil pédagogique qui est le travail en groupe.

***Chapitre 02 :***

***L'apprentissage en groupe :***

***Techniques et enjeux.***

## **Chapitre 02 : L'apprentissage en groupe : Techniques et enjeux.**

A l'opposé des méthodes traditionnelles d'enseignement qui mettent l'enseignant au centre de la classe devant les apprenants afin de dispenser un savoir, l'apprentissage en groupe est apparu comme une révolution dans le domaine de l'enseignement/apprentissage qui consiste à mettre l'apprenant au cœur des apprentissages pour l'en rendre acteur actif. Dans ce chapitre, nous nous intéresserons à l'apprentissage en groupe et ses vertus pédagogiques en enseignement/apprentissage des langues étrangères.

Nous commencerons par la définition de l'apprentissage en groupe et un aperçu sur son objectif. Ensuite, les paramètres constitutifs de l'apprentissage en groupe et sa mise en œuvre par la construction des groupes et le partage du rôle pour chaque membre de la classe. Enfin, nous terminerons par les avantages liés à cette pédagogie ainsi que les difficultés que sa mise en œuvre suscite.

### **1. L'apprentissage en groupe et ses enjeux pédagogiques**

#### **1.1. Définition de l'apprentissage en groupe**

L'apprentissage en groupe est une nouvelle pédagogie apparue au début de XX<sup>ème</sup> siècle, plus particulièrement dans les mouvements pédagogiques liés aux théories de Freinet et Piaget (Education nouvelle, méthode active) mais il faut préciser qu'il est d'abord théorisé aux Etats unis avec l'apport de la psychologie social. Ces pédagogues ont créé la pédagogie de travail en groupe en réaction à la pédagogie traditionnelle, car ils ont été peu satisfaits de l'enseignement frontal à cause de la passivité à laquelle il astreignait l'apprenant.

Le recours à l'apprentissage de groupe s'inscrit dans une démarche socialisante qui consiste à faire travailler les apprenants en petits groupes pour les mettre dans une situation qui leur permet de construire leur savoir à travers une activité ou un projet commun.

Selon YVES REUTER<sup>13</sup>, l'apprentissage en groupe est une pratique d'enseignement de type socioconstructiviste où l'élève peut construire son savoir par l'échange des idées avec ses camarades de groupe et de réaliser son rôle d'une façon responsable afin de réaliser un objectif commun. Ce type d'enseignement est issu des travaux de Vygotsky

---

<sup>13</sup> REUTER, YEVES, « enseigner et apprendre à écrire », Paris, ESF, 1969, P79.

## Chapitre 02 : L'apprentissage en groupe : Techniques et enjeux.

qui prend en compte le rôle de la dimension sociale dans la formation des compétences. C'est-à-dire, il accorde une grande importance aux interactions entre l'individu et son environnement social, car pour Vygotsky les interactions sociales sont primordiales dans l'acquisition des connaissances et qu'ils peuvent aussi remettre en question les représentations initiales de l'apprenant.

Dans cette perspective Charles Maccio a dit :

*« Le travail de groupe est considéré comme le lieu favorable de l'interaction où chacun de ses membres concourt au même résultat. Chaque personne dans le groupe reçoit et donne aux autres et contribue à façonner la personnalité du groupe »<sup>14</sup>.*

L'intérêt de cet outil pédagogique consiste à permettre aux apprenants d'arriver à un niveau cognitif supérieur qui l'aide à progresser à travers l'exposition et la confrontation de ses idées à celles des autres, en créant un conflit socio cognitif qui permet aux apprenants d'acquérir et de s'approprier individuellement les savoirs. Autrement dit, les interactions cognitives entre des sujets ayant des points de vue différents servent à rendre l'apprenant conscient de point de vue d'autrui et de remettre en question ses représentations et celles des autres pour construire un nouveau savoir alors l'apprenant est dans une situation de déséquilibre et rééquilibre donc ces conflits seraient l'occasion des apprentissages constructivistes.

Et Michel Barlow a dit :

*« L'intérêt du travail en groupe dans la construction de l'intelligence est de permettre la confrontation avec autrui, la divergence des points de vues, ce qu'à la suite de Piaget, on nomme le conflit sociocognitif : l'idée que chaque esprit ne se forme qu'en se frottant à d'autres esprits »<sup>15</sup>.*

En somme, la théorie de conflit sociocognitif joue un rôle moteur dans l'élaboration de nouvelles structures cognitives.

Ceci implique une modification dans la médiation. Car en pédagogie traditionnelle la médiation entre l'apprenant et le savoir est assuré par le maître mais dans la pédagogie de groupe elle se fait par l'intermédiaire du groupe avec l'aide de l'enseignant.

---

<sup>14</sup> Maccio, C. (1997). Animer et participer à la vie du groupe. p. 226. Lyon : Chronique Sociale.

<sup>15</sup> Michel Barlow, Le Travail en Groupe des Elèves, Edition Bordas, 1993, p.62

## Chapitre 02 : L'apprentissage en groupe : Techniques et enjeux.

Autrement dit, c'est dans le sous-groupe que l'apprenant agit et interagit avec les autres en posant des questions, en corrigeant des réponses, en expliquant des ambiguïtés, etc.

Selon Philippe Merieu : « *Le travail de groupe est constitué de relations plurielles, d'échanges, articulés sur un contact avec ce qui est donné comme le réel, évacuant tout ou partie de l'autorité du maître* »<sup>16</sup>.

Donc l'interaction entre les membres d'un sous-groupe est un processus fondamental qui caractérise l'apprentissage en groupe. D'une autre façon, la pédagogie de groupe est fondée sur la base de l'esprit social de l'être humain qui développe son intelligence grâce aux relations interpersonnelles.

### 2. Les paramètres constitutifs de l'apprentissage en groupe

L'apprentissage en groupe est un outil pédagogique qui suscite plusieurs composantes lors de son application.

#### 2.1. la constitution de sous-groupes

Parmi les difficultés qui entravent la pratique de la méthode de travail en groupe est celle de la constitution des sous-groupes. Car le travail en groupe ne s'agit pas seulement de faire regrouper des apprenants. Beaucoup d'enseignants trouvent du mal à réaliser cette importante étape qui exige un soin particulier parce que la bonne organisation des sous-groupes a un impact direct sur l'efficacité et le bon fonctionnement de cette pédagogie ainsi que sur son résultat.

Pour constituer ces sous-groupes l'enseignant procède de différentes manières. Selon BETHON Eugénie leur constitution doit se faire selon les critères suivants :

##### 2.1.1. Le libre choix des apprenants

Dans le but de rendre l'apprenant actif, responsable et autonome, il est important de lui donner la décision de choisir son équipe. En effet, cette équipe ne risque pas d'avoir des conflits mais, au contraire il y aura une complicité et un plaisir de travail. Car ses apprenants ont choisi eux-mêmes leurs camarades de groupe par affinités.

##### 2.1.2. Le regroupement par champ d'intérêt

C'est donner aux apprenants le choix et la liberté de choisir un thème parmi d'autres. Et ça augmente leur motivation et leur envie de travailler.

---

<sup>16</sup> MERIEU, Itinéraire des pédagogies de groupe « Apprendre en groupe ». Paris Chronique Sociale. F. 1984, p25.



### **2.1.3. Le regroupement aléatoire**

L'enseignant peut constituer les groupes d'une manière aléatoire, soit par l'ordre alphabétique, soit par la position des apprenants. Ce regroupement permet aux apprenants à diversifier les rencontres et la richesse de groupe en développant des liens. Mais, cette technique peut provoquer une sorte d'antipathies qui freine le bon fonctionnement de l'apprentissage en groupe.

### **2.1.4. Le regroupement par sociométrie**

Ce regroupement se base sur un test qui sert à dévoiler les relations affectives existantes dans le même groupe en demandant à chaque apprenant de noter ses propres éléments tel que : avec quel groupe il veut travailler ? Par qu'il pense avoir été choisi ou rejeté ?, etc.

## **2.2. Les types de groupe**

### **2.2.1. Le groupe hétérogène ou homogène**

Ce groupe se base sur la diversité des apprenants, il se constitue de bons apprenants, de moyens et des apprenants en difficulté. C'est-à-dire, en intégrant aux sous-groupes toutes les strates des niveaux en présence. Ce genre de groupe doit permettre une collaboration du type de tâches entre les apprenants.

L'avantage de ce type de groupe réside dans le fait que le bon apprenant essaye d'expliquer ce qu'il a compris aux autres. Aussi, les apprenants les plus motivés entraînent leurs camarades.

Mais, il faut éviter que les bons éléments de groupe fassent le travail en laissant les autres membres assister passivement à l'activité. Car dans ce cas, il n'y aura pas un travail de groupe. Donc il faut que l'enseignant veille que chaque apprenant trouve sa place.

### **2.2.2. Le groupe de besoin**

Dans ce type de groupe, on ne regroupe pas les apprenants d'après leur niveau général. Mais, d'après leurs besoins et on s'adaptant au mieux aux spécificités des apprenants ce qui n'est pas toujours facile. Autrement dit, l'organisation ici est beaucoup plus souple, les groupes sont constitués temporairement, avec des élèves ayant les

## Chapitre 02 : L'apprentissage en groupe : Techniques et enjeux.

mêmes difficultés à un moment donné. En effet, les évaluations individuelles peuvent être un bon renseignement pour la formation des sous- groupes.

### 2.2.3. Le groupe de niveau

Ce concept est que les élèves sont répartis généralement en trois types de groupements sous les étiquettes « rapides », « moyennement rapides ou/et lents », qui veut dire « bons, moyens et en difficultés » et les membres de chaque groupe sont sensés avancer au même rythme. Dans ce cas, la tâche de l'enseignant consiste à gérer les différences de rythmes d'apprentissage relatifs aux groupes.

Généralement, les groupes formés sont stables et durables mais il importe que l'élève puisse changer de groupe en fonction de sa progression.

### 2.3. Le partage des rôles

L'apprentissage en groupe offre à chaque membre de la classe un rôle bien déterminé pour assurer son efficacité. Et la citation de Michel Barlow confirme l'importance du partage de rôles qui s'y opère et qui aboutit à : « *Une fonction déterminée qu'un individu est appelé à exercer dans le groupe* »<sup>17</sup>.

#### 2.3.1. Le rôle de l'enseignant

Beaucoup d'enseignants pensent être inutiles pendant le travail de groupe parce qu'ils ont l'impression que seuls les élèves travaillent or l'enseignant est un élément déterminant dans le pilotage de l'opération et a des tâches à réaliser avant, pendant et après le travail des apprenants.

Selon Cohen Elizabeth, le rôle de l'enseignant s'est modifié dans cette pratique : « *Le travail de groupe change radicalement le rôle de l'enseignant, il n'a plus assumé seul la supervision directe des élèves et la responsabilité et veiller à ce qu'il fasse leur travail exactement comme il leur indique* »<sup>18</sup>.

Nous pouvons donc récapituler ses principaux rôles dans les trois points suivants :

- Au début de la séance, il est l'introducteur de travail en groupe ; c'est à dire, il explique aux élèves le mode de constitution du groupe, en portant en annonçant le travail qui sera effectué et les objectifs attendus pour la production.

---

<sup>17</sup>BARLOW, Michel, le travail en groupe des élèves, Paris, Armand Colin, 1993.P53.

<sup>18</sup> COHEN Elizabeth, Le travail de groupe, Stratégie d'enseignement pour la classe hétérogène, Chenelière, Montréal, 1994, p. 104.

- Durant l'activité, l'enseignant se contente d'observer le déroulement de l'activité et l'implication de chaque membre du groupe. Il intervient à des moments précis ou lorsqu'il constate un blocage dans un groupe.
- A la fin du travail, il joue le rôle d'un évaluateur afin d'évaluer le produit final de chaque sous-groupe.

Ainsi, dans le cadre de cette pédagogie de groupe, l'enseignant est aux antipodes de son rôle traditionnel où il est seul à transmettre des savoirs à des apprenants passifs. Il devient une personne-ressource, facilitateur, observateur qui offre son écoute et son aide aux groupes.

### 2.3.2. Le rôle de l'apprenant

Après la formation des groupes et avant que les apprenants ne commencent à travailler, il est nécessaire d'accorder à chaque apprenant un rôle. Michel Barlow distingue différents rôles à l'apprenant :

- **La personne-ressource** : les participants font souvent recours à cette personne qui est compétente dans certains domaines.
- **Un secrétaire** : qui note et mémorise les points entamés pendant les discussions.
- **Un simple participant** : qui participe au travail en exprimant simplement ses idées.
- **L'introducteur** : qui ouvre la discussion, il explique les sujets et le thème proposé pour que les autres puissent échanger et il montre l'intérêt que présente le sujet.
- **Le participant chargé de conclusion** : qui est chargé de clôturer la discussion par le mot final à propos des sujets.

Il faut signaler qu'il y a aussi un élément magistral qui est le « leadership ». Ce dernier est désigné par ses caractéristiques personnelles. C'est une personne qui exerce une influence sur les membres de son groupe dans le but de les amener à réaliser les objectifs fixés pour le groupe.

### 2.4. L'interdépendance positive

## Chapitre 02 : L'apprentissage en groupe : Techniques et enjeux.

L'interdépendance positive est une composante centrale dans l'apprentissage en groupe. C'est une situation où la réussite d'un apprenant veut dire la réussite du groupe. Donc les apprenants doivent s'entraider et coordonner leurs efforts pour réussir la situation d'apprentissage proposée. Comme le dit Philippe C. Abrami «*L'apprentissage coopératif est une stratégie d'enseignement qui consiste à faire travailler les élèves ensemble au sein d'un groupe ; il faut former ces derniers avec soin afin de créer une interdépendance positive entre les élèves*»<sup>19</sup>.

L'avantage de cette composante réside dans le moment où les apprenants perçoivent qu'ils sont liés entre eux, ils mobilisent tous leurs efforts et recherchent des résultats qui sont bénéfiques pour tout le groupe. L'interdépendance positive exige le partage des ressources individuelles avec ses coéquipiers. Dans ce cas, on peut dire que les apprenants développent une relation de complémentarité et une solidarité entre eux afin de réaliser un objectif commun. L'interdépendance positive est à l'opposé de l'interdépendance négative où la réussite est conçue à une échelle individuelle.

### 2.5. La responsabilité individuelle

La responsabilité individuelle est une autre composante essentielle dans la pédagogie de groupe. Elle consiste de rendre l'apprenant responsable et d'assumer son rôle et sa participation au sein du groupe et se sent responsable de la réussite de son équipe.

La responsabilité individuelle est assuré lorsque les apprenants sont conscients que leurs efforts et leurs travaux en vue de soutenir leurs coéquipiers sont l'élément de base pour l'atteinte de l'objectif de groupe. Cette composante comporte deux aspects :

- Chaque membre du groupe est responsable de son propre savoir.

- Chaque membre du groupe a la responsabilité d'aider ses partenaires de sous-groupe.

La responsabilité individuelle constitue l'un des principes sur lesquels repose la pédagogie de groupe. Elle assure la participation de tous les membres de chaque groupe et développe également l'estime de soi de l'apprenant où il se sent un responsable et un acteur dans la réussite de son groupe.

### 2.6. Les habilités coopératives

---

<sup>19</sup> C.ABRAMI (P.), L'apprentissage coopératif, théories, méthodes et activités, éd. De la Chenelières, 1995.

## Chapitre 02 : L'apprentissage en groupe : Techniques et enjeux.

Faire acquérir aux apprenants les habilités de coopération et le plus grand défi de l'apprentissage en groupe parce qu'elles permettent le bon fonctionnement de la coopération tels que : éviter de couper la parole, accepter les différences, être responsable par rapport à la tâche proposée.

Donc il est primordial que les apprenants fassent un recours à ces derniers pour établir une interaction efficace et positive et ce qui mène les apprenants à créer des relations interpersonnelles entre eux. Ceci est également bénéfique sur le plan scolaire et social.

### 2.7. La communication et l'interaction au sein d'un travail de groupe

Le groupe-classe étant en quelque sorte un groupe de travail repose principalement sur l'interaction réciproque entre l'enseignant et l'apprenant et entre apprenants. Il présente le contexte idéal aux apprenants pour partager leurs idées, leurs représentations et transmettent des informations, et confier leurs difficultés et de poser des questions restées sans réponse, ce qui les aide à construire des savoirs mutuellement. Abrami Philippe confirme à travers cette citation que : « *les interactions permettent de tirer le maximum de profit de la participation de chacun et des communications entre les élèves* »<sup>20</sup>.

La communication dans l'apprentissage en groupe se distingue complètement de la communication dans l'apprentissage individuel où l'interaction se fait sous forme d'aller-retour entre l'enseignant et l'apprenant à travers les questions réponses seulement.

Donc, nous pouvons dire que la pédagogie de groupe est un apprentissage qui permet d'améliorer la prise de parole et de pratiquer l'écoute active parce qu'il offre aux apprenants des situations de communications authentique qui reflète la vie en société.

### 2.8. L'évaluation de l'apprentissage en groupe

L'évaluation est un élément important pour l'enseignant ainsi que pour l'apprenant. Elle a toujours tenu une place centrale dans le parcours scolaire. Elle sert à informer l'enseignant sur le positionnement de l'apprenant dans l'apprentissage et l'acquisition

---

<sup>20</sup>ABRAMI Philippe, L'apprentissage coopératif, Théorie, méthodes, activités, Montréal Chenelière, 1996, p158.

## Chapitre 02 : L'apprentissage en groupe : Techniques et enjeux.

des savoirs ainsi que leurs difficultés, pour que l'apprenant s'améliore et progresse en prenant du recul par rapport à ses réalisations.

Cette composante est un défi pour le travail collaboratif car il n'est pas facile d'évaluer un travail en groupe par rapport à un travail individuel.

Il existe plusieurs modes d'évaluation :

- l'hétéro-évaluation : c'est à l'enseignant d'évaluer pendant le travail en groupe à partir de critères qu'il a prédéfinis auparavant.
- l'auto-évaluation : c'est aux apprenants de chaque groupe de prendre le rôle d'évaluateur en fonction d'une grille d'évaluation préparée par l'enseignant.
- la co-évaluation : c'est aux groupes de s'évaluer mutuellement ; chaque groupe juge les autres groupes sur des critères définis à l'avance par l'enseignant.

L'évaluation se fait selon une évaluation collective qui concerne le produit collectif et une évaluation des apprentissages qui concerne chaque apprenant, les acquis et les bénéfices de l'apprentissage et le progrès réalisé, car la pédagogie de groupe vise des apprentissages individuels avec l'aide du groupe. Comme l'explique Vygotsky<sup>21</sup> ce que l'enfant sait faire aujourd'hui en collaboration, il saura le faire tout seul demain.

Pour l'évaluation d'un travail en groupe, l'observation est un moment cruciale. Elle permet à l'enseignant de voir le progrès et le développement de chaque apprenant avant et après la mise en œuvre de cette pédagogie. Il faut donc que l'enseignant observe chaque apprenant durant tout le processus de l'activité proposée.

### 3. Les difficultés liées à l'apprentissage de groupe

Le travail de groupe, comme toute autre méthode de travail, présente des difficultés auprès des apprenants tels que la peur de changement et le manque d'expérience face à cette nouvelle méthode.

En plus, les raisons peuvent être variés chez l'apprenant tel que : la peur, timidité, réserve, personnalité introvertie, difficulté à comprendre les autres,...etc. Puisque les apprenants ont l'habitude de travailler seuls, ils ne voient pas l'intérêt de travailler en groupe.

---

<sup>21</sup> Lev Vygotski, Pensée et Langage, Paris, La dispute, 1997 – p.355.

## Chapitre 02 : L'apprentissage en groupe : Techniques et enjeux.

Certains élèves trouvent que le travail en groupe est une perte de temps. Car ils ont déjà trouvé la solution et ne voient aucun intérêt à discuter avec les autres des solutions possibles alors que d'autres décident de s'exclure eux-mêmes des groupes par peur d'être refusés par les autres élèves.

Il faut signaler que la première mise en place d'un travail en groupe, la tâche n'est pas du tout facile. Car il est perturbant pour les élèves de passer d'un statut passif à un statut actif, où l'apprenant doit être acteur pendant les phases de travail en groupe en prenant part à la médiation.

Sans oublier la contrainte du temps qui est l'un des défis associés à la gestion de la coopération, c'est pourquoi il faut que l'enseignant veille à bien organiser les étapes de travail.

En plus, il est très évident que le groupe se compose de personnes de tempéraments divers qui n'arrivent pas à se mettre d'accord par manque de capacité à argumenter, par manque d'écoute, par esprit individualiste, etc. De ce fait, il est naturel et logique qu'il sera lieu de conflits.

Parmi les difficultés de travail en groupe, celui de la discipline. C'est-à-dire, la mauvaise distribution de la parole entre les membres du groupe. Et si cela le cas de la majorité des groupes, il empêchera le travail des autres groupes. Et là, tout travail de groupe devient inefficace et inutile à cause du bruit et de l'énerverment qui en découle.

Mais par contre, le silence n'est pas garant d'un travail efficace non plus. Et pour éviter les problèmes mentionnés, il faut apprendre à connaître et maîtriser les techniques de l'apprentissage groupe pour assurer le succès et le bon fonctionnement.

### **4. Les avantages liés à l'apprentissage en groupe**

Les avantages de cette pédagogie de groupe sont multiples car son intérêt est aussi bien scolaire que social pour l'apprenant et elle est également bénéfique pour l'enseignant.

L'apprentissage en groupe favorise l'appropriation des connaissances construites de manière active par les élèves eux-mêmes, dans la mesure où il permet aux apprenants d'aller plus loin et plus profond dans l'acquisition des connaissances par les

## Chapitre 02 : L'apprentissage en groupe : Techniques et enjeux.

confrontations et les échanges entre eux. D'après Yves Beal et Frédérique Maiaux<sup>22</sup>, c'est avec les erreurs, ou les questions des autres que le groupe pourra avancer et progresser dans la tâche qui lui était demandée.

Il faut souligner qu'il ne faut pas limiter l'efficacité de l'apprentissage en groupe sur le plan individuel seulement. La pédagogie de groupe est ainsi bénéfique sur le plan social, car elle se fait à travers d'un apprentissage à caractère social ce qu'il intègre les apprenants dans un contexte naturel et dans des situations de communications qui semble à leur vécu en société. Selon le groupe d'Ecouen : « *c'est dans la mesure où on vit dans un milieu sur lequel on peut agir, dans lequel on peut avec les autres discuter décider, réaliser, évaluer, que se créent les situations les plus favorables à l'apprentissage* »<sup>23</sup>.

Donc c'est une occasion pour les apprenants de partager leurs connaissances et les différentes pratiques et de remettre en question la pertinence de ces derniers et de les changer si nécessaire afin d'améliorer leurs relations interpersonnelles dans un climat motivant. Comme le dit Jaque André : « *Rien est plus motivant pour un être humain que de parler de lui de se sentir écouter et entendu dans ce qu'il pense exprimer le personnel* »<sup>24</sup>.

De plus, il offre plus d'intimité et d'engagement et donne plus d'occasions de répondre et de réagir sur ce que les autres disent et font. En permettant surtout aux apprenants timides qui n'osent pas prendre la parole en classe entière de parler plus facilement. Car en effet, il est plus aisé de s'exprimer au sein d'un groupe restreint parce que le cadre est plus rassurant pour l'apprenant, puis qu'il est en face à des apprenants qui ont le même statut que lui et qui pourront mieux comprendre ses difficultés et ses interrogations, autrement dit, il est apte à mieux apprendre avec un pair de même niveaux cognitif, qu'à dans la classe entière face à l'enseignant qui détient un savoir abouti.

---

<sup>22</sup> Yves Béal et Frédéric Maiaux, conseillers pédagogiques, Un projet pour enseigner le travail de groupe, GFEN.

<sup>23</sup> GROUPE DE RECHERCHE D'ECOUEN, et JOLIBERT.J ; Former des enfants producteurs de textes, Paris, Hachette Education ; 1994, pp.28

<sup>24</sup> ANDRE Jaques, maître de conférences à l'université de Poitier Directeur d'étude à l'LUFM.



## **Chapitre 02 : L'apprentissage en groupe : Techniques et enjeux.**

---

L'apprentissage de groupe est bénéfique à l'apprenant comme à l'enseignant parce que, le fait de structurer la classe en petits groupes offre davantage de possibilités de contrôle et de l'écoute.

Beaucoup d'enseignants préfèrent le travail en groupe parce que ces projets placent les apprenants en situation d'activité intellectuelle, facilitant l'acquisition de compétences et les conduisant à devenir autonome et responsable. Cela permet également de donner du sens aux apprentissages et à l'école en général.

En somme, l'intérêt de cette pédagogie de groupe est de rompre avec la classe traditionnelle frontale et de mettre les élèves en situation d'agir ensemble, d'opérer eux-mêmes leurs découvertes, d'acquérir et d'assurer leurs participations dans la réalisation du produit final, tout en faisant, une certaine responsabilité et indépendance.

L'apprentissage en groupe favorise ainsi la socialisation et l'épanouissement de l'apprenant par le biais de partager ses représentations et ses richesses avec les autres, tout en développant, le respect des autres et leur diversité, ainsi que l'écoute. Afin de lui préparer à la vie dans la société.

## **Chapitre 02 : L'apprentissage en groupe : Techniques et enjeux.**

---

Pour conclure, le travail en groupe est une pratique avantageuse parce qu'il est mis à la fois au service de l'apprenant en l'aidant à gérer son apprentissage et de l'enseignant, à condition qu'il faut respecter une série de principes de sa mise en œuvre afin de s'assurer de son efficacité.

# *Partie pratique*

*Chapitre 01 :*

*Recueil des données*

Dans cette partie, nous effectuerons une expérimentation sur terrain pour confirmer ou infirmer nos hypothèses de départ, et à partir d'un échantillon représentatif d'une population visée qui est le niveau 4<sup>ème</sup> année moyen et avec lequel nous réaliserons des séances de production écrite faite individuellement et en groupe pour les analyser ensuite à l'aide d'une grille d'évaluation.

Notre objectif est donc de voir le progrès entre les premières et les dernières productions des apprenants en nous focalisant sur l'impact de cette nouvelle méthode qui est le travail en groupe sur les compétences rédactionnelles chez eux à l'aide d'un bilan synthétique.

### **1. Le terrain de recherche**

Notre travail de recherche a été mené dans une classe de quatrième année moyenne dans le collège Fisli Rabah qui se situe à Belkhir, wilaya de Guelma. Ce CEM contient deux classes de 4<sup>ème</sup> année séparée en quatre groupes à cause de l'épidémie COVID-19. Et nous avons effectué nos activités dans l'un de ces groupes.

### **2. La classe**

La classe dans laquelle nous avons travaillé contient 16 élèves : 7 filles et 9 garçons, les élèves étaient assis d'une façon classique chacun à une table seule avec la disposition de trois rangées.

### **3. L'échantillonnage**

Le projet d'écriture a été conduit dans une classe de 4<sup>ème</sup> AM. Les élèves que nous avons retenus pour notre expérimentation sont au nombre de 10 élèves, répartis sur deux groupes de 5. Le premier groupe se compose de (3) filles et (2) garçons tandis que dans le deuxième groupe, nous avons choisi (2) filles et (3) garçons.

C'est-à-dire, nous avons choisi le groupe expérimental en choisissant le type de groupe homogène et hétérogène aussi en nous référant aux résultats de l'écrit des apprenants pendant le premier trimestre plus le travail individuel, ce qui nous ont aidés par la suite dans la formation des groupes. Car notre échantillon est réparti en trois niveaux, bon, moyen et en difficulté.

Voici les résultats obtenus à l'écrit au premier trimestre par les dix apprenants de notre échantillon :

Les groupes	L'échantillon	Note obtenue à l'écrit
<b>Le groupe 1</b>	App 1	15.5/16
	App 2	14/16
	App 3	12.75/16
	App 4	11/16
	App 5	8/16
<b>Le groupe 2</b>	App 6	12.5/16
	App 7	15/16
	App 8	13/16
	App 9	11/16
	App 10	8/16

#### 4. L'expérimentation et la méthode de collecte des données

Pour collecter les données dont nous avons besoin dans notre travail de recherche, nous avons assisté à huit séances de production écrite dans la classe. Bien évidemment, nous devons rappeler que cette activité se subdivisait en deux tâches ; la préparation à l'écrit et la production écrite.

Donc en premier lieu, nous avons commencé par le travail individuel dans lequel chaque élève a réalisé une production écrite qui porte sur un thème déjà étudié pour qu'on puisse après analyser et étudier les difficultés scripturales que chaque élève rencontre lors de la rédaction.

En deuxième lieu, nous avons mis en place la méthode de travail en groupe. Donc nous avons organisé la classe et constitué les groupes avec l'aide de l'enseignante en aménageant la classe et en formant deux groupes de cinq dans la même table de manière que les apprenants puissent se voir, s'entendre et travailler ensemble pour assurer le bon fonctionnement et le succès de cette méthode.

Après, nous avons expliqué la méthode de travail de cette pratique aux apprenants en évitant toute ambiguïté. Une fois le travail terminé, nous avons collecté les données après avoir observé les apprenants de chaque groupe lors de la rédaction du texte.

Et pour la troisième étape, nous avons donné à nouveau un autre travail individuel. Comme cela a été dit plus haut, l'idée consistait à analyser les productions écrites à l'aide d'une grille d'analyse et établir une comparaison entre les productions faites individuellement et en groupe à l'aide des résultats obtenus d'après les représentations graphiques des courbes pour chaque apprenant (échantillon) afin de montrer l'efficacité du travail de groupe et son impact dans l'amélioration des compétences rédactionnelles chez les apprenants de 4<sup>ème</sup> AM.

### **5. La description du corpus**

Le corpus que nous avons recueilli est composé de 32 copies d'apprenants, 10 copies ont découlé de la première séance qui est le premier travail individuel et 12 copies qui ont résulté de six séances de travail en groupe, et ces six séances ont réuni à chaque fois les mêmes apprenants (l'échantillon) et à la fin 10 autres copies d'un autre travail individuel des apprenants.

### **6. La grille d'analyse des productions écrites**

Pour analyser les productions écrites des apprenants de 4<sup>ème</sup> Am, nous avons fait plusieurs lectures et nous avons opté par une grille d'analyse personnelle qui nous permet de mettre en lumière les différents obstacles scripturaux rencontrés par les apprenants lors de la production écrite. Cette grille prend en considération les aspects suivants : la mise en page, l'aspect pragmatique, textuels et l'aspect linguistique.

#### **➤ Mise en page :**

✓ Les parties du texte (introduction, développement, conclusion).

✓ Les alinéas.

#### **➤ Aspects pragmatiques :**

✓ Le respect de la thématique proposée.

✓ Les marques de subjectivité :

Les adverbes/ les verbes d'opinion.

Le champ lexical mélioratif/ péjoratif.

Les pronoms personnels je/nous.

#### **➤ Aspects textuels :**

- ✓ L'utilisation correcte des connecteurs logiques et d'énumération.
- ✓ La cohérence (L'enchaînement des idées).
- ✓ L'illustration / les exemples qui illustrent les arguments et leur donnent plus de poids.
- ✓ Les arguments sont introduits par ordre d'importance.
- ✓ La formulation de la thèse.
- ✓ La cohésion (la relation entre les différents passages (narratif, descriptif, argumentatif, du texte

➤ **Aspects linguistiques :**

- ✓ Orthographe.
- ✓ lexique.
- ✓ Morphologie verbale.
- ✓ La syntaxe des phrases.
- ✓ Ponctuation.

Pour corriger les copies et remplir la grille nous avons opté pour une échelle graduée de 0 à 5. Cela veut dire, que de 0 à 5 chaque nombre a une référence.

- ✓ Le zéro représente l'absence totale de critère.
- ✓ De 1 à 4 représente que le critère est relativement présent.
- ✓ Le 5 représente la présence totale du critère.



***Chapitre 02 :***

***Le déroulement et l'analyse***

***de l'expérimentation***

## Chapitre 02 : Le déroulement et l'analyse de l'expérimentation

---

### 1. La première étape

Nous avons commencé par le travail individuel dans lequel chaque élève a réalisé une production écrite qui porte sur un thème déjà étudié pour qu'on puisse après analyser et étudier les difficultés scripturales que chaque élève rencontre lors de la rédaction.

#### 1.1. Le déroulement de l'activité

Avant de commencer la pratique du travail en groupe, il nous semblait tout d'abord nécessaire de donner aux apprenants de toute la classe choisie pour l'expérimentation, un travail individuel à côté de résultats de l'écrit de chaque apprenant, ce qui nous a vraiment aidés par la suite dans le choix de l'échantillon (les 10 apprenants) et pour définir les difficultés scripturales ainsi que la formation des groupes.

Le texte que nous a fait proposer à ses apprenants est de type argumentatif. La consigne d'écriture était la suivante à l'aide du manuel scolaire<sup>25</sup>

Une campagne de reboisement : comment planter un arbre ?

Le responsable des scouts de ton quartier te désigne avec trois autres chefs de section afin de lancer une campagne de reboisement à travers la commune. Dans le but d'encourager les citoyens à participer à cet événement.

Vous rédigez un texte argumentatif dans lequel vous convaincrez les gens de l'importance de l'arbre et en citant les étapes à suivre pour planter un arbre.

- Les outils autorisés : un dictionnaire de français, le manuel scolaire.

Voici les résultats obtenus après avoir corrigé les productions écrites faites individuellement :

#### 1.2. L'analyse des indices relevés dans les productions écrites faites individuellement :

Après avoir corrigé les rédactions faites individuellement par les apprenants, nous avons remarqué qu'en effet, ces productions écrites révèlent que les apprenants ont de

---

<sup>25</sup> Manuel scolaire page 119.

## Chapitre 02 : Le déroulement et l'analyse de l'expérimentation

réels problèmes relatifs à l'écrit, et le tableau ci-dessus montre les résultats obtenus de zéro à cinq à partir de certains critères que nous avons déjà mentionnés auparavant :

### A. La mise en page

Concernant les trois parties du texte (introduction, développement, conclusion), nous constatons que 6 sur 10 apprenants ont obtenu la note complète, or les quatre autres apprenants n'arrivent pas encore à distinguer les trois parties du texte.

Et pour l'aliénas nous remarquons que la moitié des apprenants ont eu de zéro à deux ce qui veut dire ils n'ont pas respecté ce critère.

### B. Aspect pragmatique

Pour le premier critère qui est le respect de la thématique proposée déjà citée plus haut, tous les apprenants ont respectés ce critère. Ce qui prouve que les apprenants ont bien compris la consigne.

Deuxièmement, les marques de subjectivité d'où on comprend l'implication de l'apprenant dans ses propos. Les apprenants ont montrés leurs points de vue vis-à-vis du thème de texte à travers l'utilisation d'un lexique mélioratif seulement pour convaincre le destinataire sur l'importance de l'arbre (la thématique proposée). par exemple par :

« L'arbre est le poumon de la terre il produit l'oxygène ». « L'arbre est très important dans la vie des gens ». Aussi par l'utilisation de quelques pronoms personnels comme : je / nous. Mais une absence totale pour les adverbes d'opinion.

### C. Aspect textuels

Notre texte est du type argumentatif où l'apprenant est censé convaincre le destinataire au sujet d'une question précise.

Premièrement, l'utilisation correcte des connecteurs logiques et d'énumération, cinq sur dix apprenants ont respecté ce critère et ils ont eu de quatre à cinq. «D'abord, ensuite, de plus, aussi que et enfin » sont les connecteurs les plus utilisés dans leurs copies. Les autres apprenants ont de zéro à deux où nous pouvons dire qu'ils ont des difficultés à employer les connecteurs.

Deuxièmement, pour la cohérence et la cohésion l'écart est fréquent dans les productions écrites des apprenants (surtout dans la production écrite de la copie 3 et 5). C'est-à-dire nous n'avons pas constaté une progression remarquable.

## Chapitre 02 : Le déroulement et l'analyse de l'expérimentation

Troisièmement, pour les exemples et illustrations, nous avons remarqué que tous les apprenants n'ont pas réalisé ce point malgré son importance.

Ensuite, pour la formulation de la thèse et l'ordre des arguments presque tous les apprenants ont réussi ces deux points. Cela veut dire, que les apprenants ont bien compris la consigne en utilisant les bons arguments pour défendre la thèse.

### D. Aspect linguistique

Les erreurs orthographiques sont présentes presque dans toutes les productions. Comme : « homes (hommes) », « aporten (important) », « poument (poumon) », « qomensé (commencé) », etc.

Du côté du lexique, les apprenants ont utilisé seulement les mots proposés dans le coffre à mots présentés dans le manuel scolaire. Donc, il n'avait pas vraiment des nouveaux mots proposés par les apprenants.

Pour les erreurs de conjugaison, ils ont été souvent présents dans leurs copies. Par exemple : « pour fabriqué », « nous creuser », « pour planté », « il faut suit », etc.

Ensuite, nous avons pu constater qu'un bon nombre d'apprenants avaient des difficultés dans la construction de phrases simples et correctes. Ainsi, ils ne savaient pas nettement distinguer les accords au féminin et au pluriel. Ils éprouvaient des difficultés dans l'emploi des pronoms de reprise, des articles et des déterminants, etc. Cela peut s'expliquer par une mauvaise connaissance de la grammaire française.

Et s'agissant de ponctuation et des majuscules, on a remarqué que presque tous les apprenants ont des difficultés à effectuer les signes de ponctuation, ils avaient même des productions non ponctuées (copies 3 et 10). Les signes les plus utilisés sont les points et les virgules. Cependant, la ponctuation n'est pas toujours correcte. Ainsi, nous avons noté que les apprenants ne maîtrisent pas l'emploi des majuscules, parfois ils les placent au milieu des phrases ou même après des virgules.

### 2. La deuxième étape

Cette deuxième étape de l'expérimentation consiste à travailler avec les mêmes apprenants (échantillon) en appliquant la méthode de travail en groupe pendant six séances de production écrite.

## Chapitre 02 : Le déroulement et l'analyse de l'expérimentation

### 2.1. Le déroulement des séances

Tout d'abord, il faut signaler que nous avons appliqué le travail en groupe pendant six séances et nous avons recommencé les mêmes tâches avec les apprenants sauf que cette fois-ci la production écrite devait se faire en groupe. Voici le déroulement de ces séances :

Avant de commencer l'activité, nous avons informé les apprenants qu'ils vont travailler ensemble se forme de groupes. Au début, nous avons remarqué que les apprenants étaient stressés et perturbés mais motivé à la fois. Car ils n'ont pas l'habitude de travailler de cette manière.

Et avant de commencer la rédaction, premièrement, on a formé deux groupes de 5 apprenants et réorganisé la classe pour que les apprenants puissent travailler aisément. Pour qu'il y ait un équilibre entre les membres des groupes, nous avons pris en considération, lors de la formation des deux groupes de base, l'hétérogénéité de la classe en nous référant aux résultats scolaires obtenus à l'écrit pour note échantillon qui est les dix apprenants.

Après la répartition des élèves en deux groupes, nous sommes passés vers la lecture et l'explication de la consigne proposée. Et c'était le cas de chaque séance pendant six séances de production écrite. Alors, une fois l'explication est faite et tous les apprenants ont bien compris ce qu'ils doivent faire, on passe vers la rédaction.

De notre part, nous étions en train d'interagir avec les apprenants pour observer ce qu'ils font et la manière dont ils travaillent et comment ils partagent leurs idées, aussi pour suivre leur comportement lorsqu'ils produisent un texte écrit ensemble, entre autres, les aidés quand il le faut.

Mais, il faut mentionner que les deux premières séances avec la méthode de travail en groupe étaient vraiment difficiles. Parce que les apprenants manquaient d'expérience dans cette méthode, donc on perdait beaucoup de temps dans l'organisation de la classe, les groupes et l'explication des conditions de travail tel que : le respect de l'autre, l'écoute, etc. Mais, une fois que les apprenants ont été habitués et tout est devenu équilibré et fluide pour les autres séances.

Lors de la première séance et pendant le travail en groupe, les apprenants ont trouvés des difficultés pour commencer leurs textes et comment ils vont ouvrir le débat, c'est

## Chapitre 02 : Le déroulement et l'analyse de l'expérimentation

---

pour cela que nous sommes intervenues pour les aider à introduire leurs textes facilement. Après notre intervention, nous avons remarqué que les apprenants ont apporté une feuille de brouillon pour élaborer leur plan et en même temps ils ont préparé une autre pour écrire le texte réalisé à la fin.

Nous avons remarqué aussi que pendant la rédaction tous les apprenants étaient vraiment concentrés, ils s'entraidaient en s'échangeant des informations, ils posaient des questions entre eux concernant l'orthographe et le lexique, ils font des ratures, suppriment des mots ou ajoutent des autres mots. Ils se corrigent mutuellement.

Selon l'enseignante, il y avait des éléments qui n'ont pas l'habitude de participer dans la classe, par contre pendant le travail en groupe ils faisaient des efforts remarquables, et ils étaient très motivés en essayant de participer avec leurs camarades. Ainsi que pour les apprenants qui ont un bon niveau, ils n'ont pas l'habitude d'aider les éléments de moyens niveaux. Cependant ils essayaient de créer une bonne atmosphère de solidarité, en expliquant les choses ambiguës.

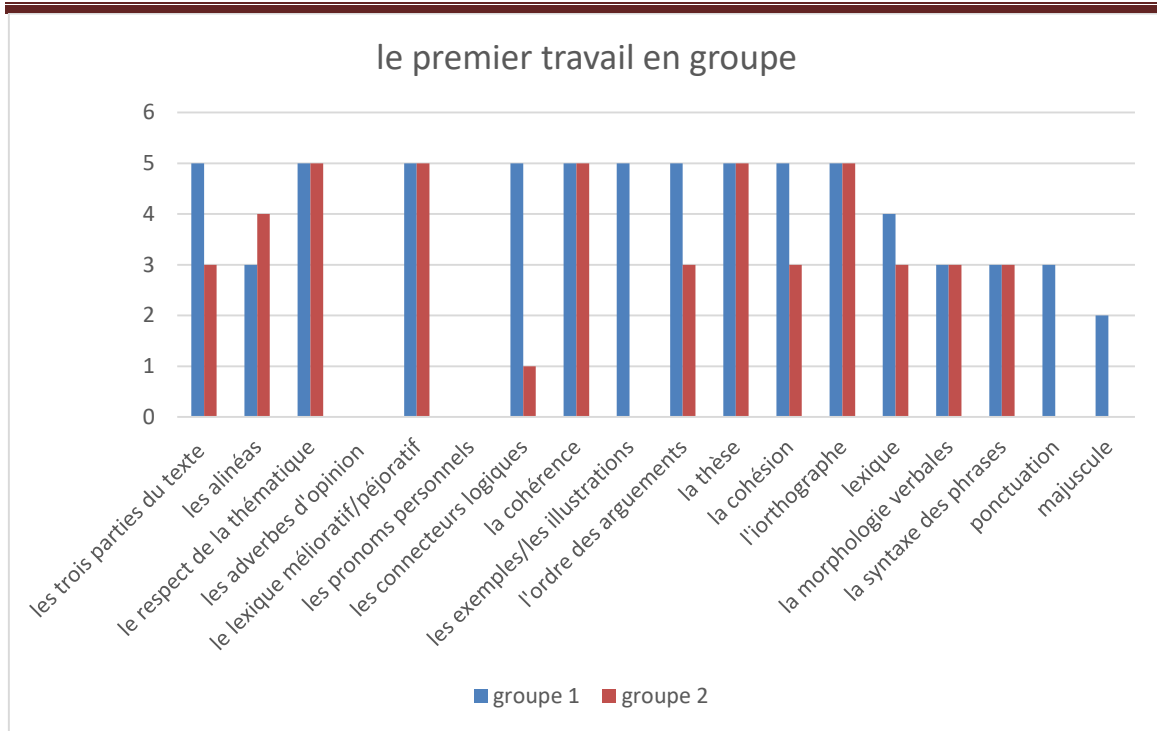
### 2.2. L'analyse des indices relevés dans les productions écrites faites en groupe :

Les consignes proposées pour les six séances sont les suivantes à l'aide des histogrammes pour mieux éclairer les résultats obtenus :

#### Les avantages de l'internet :

On entend souvent dire que le monde est devenu aujourd'hui un village planétaire grâce à l'internet. Cette dernière se présente comme un ami de l'homme. Elle est utilisée comme un moyen de communication qui nous permet de rester en contact avec nos amis et contacts du monde entier ainsi que d'autres avantages. Dans un texte argumentatif, donnez votre point de vue en le justifiant par des arguments précis.

Voici les résultats obtenus :



**Figure n°1** : le premier travail en groupe

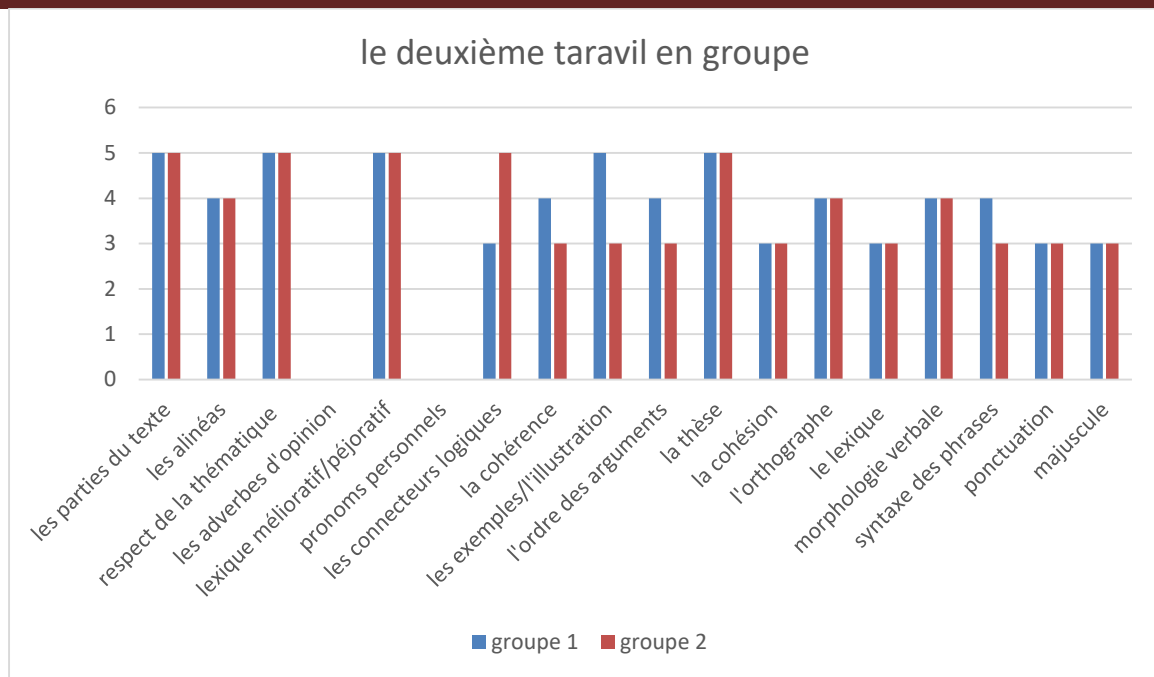
La lutte contre le racisme<sup>26</sup> :

Afin de célébrer la semaine nationale d'éducation contre le racisme, ton établissement scolaire organise un concours destiné aux jeunes collégiens à la lutte contre tous les préjugés.

Il vous est demandé de rédiger un texte dans lequel vous insisterez sur l'importance de l'acceptation de l'autre.

Voici les résultats obtenus :

<sup>26</sup> Manuel scolaire page 79.



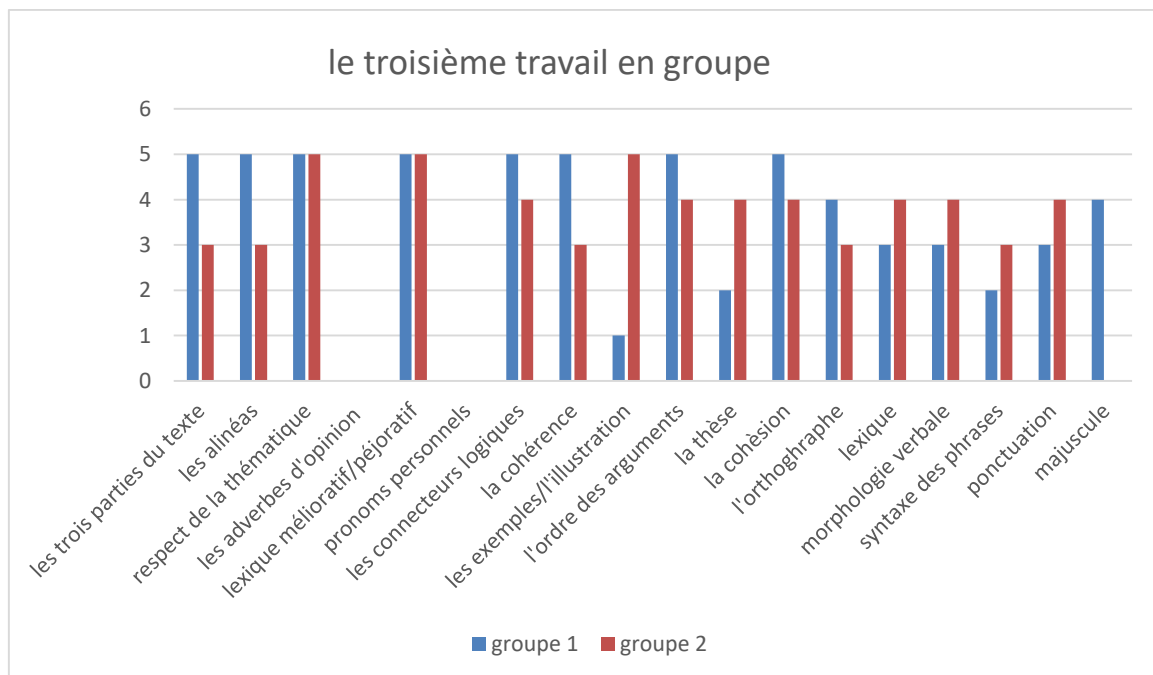
**Figure n°2** : le deuxième travail en groupe

Pour la pratique du sport ?

L'activité physique et le sport occupent une place de plus en plus importante dans notre vie quotidienne.

Dans un texte argumentatif citez les bienfaits de cette pratique en termes de santé et de bien-être ?

Voici les résultats obtenus :



**Figure n°3** : le troisième travail en groupe



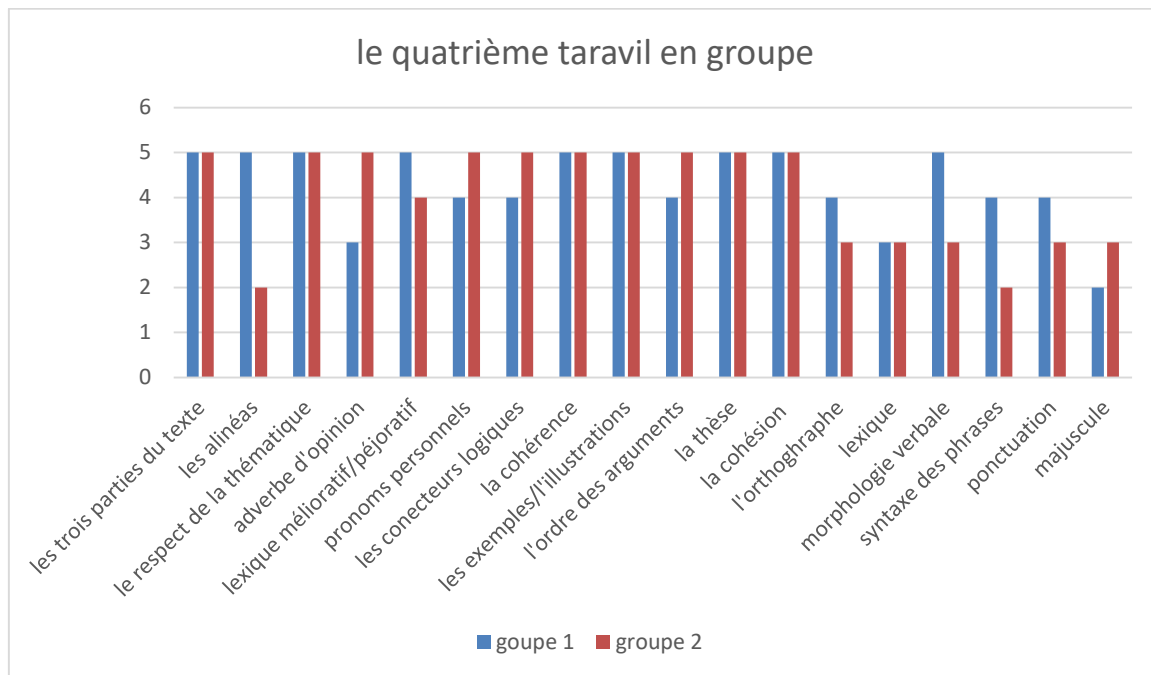
## Chapitre 02 : Le déroulement et l'analyse de l'expérimentation

### La vie rurale ou urbaine ?

Certains préfèrent la ville et d'autres préfèrent la campagne. Mais, que préférez-vous la vie en ville ou à la campagne?

Rédigez un texte argumentation dans lequel vous justifiez votre choix

Voici les résultats obtenus :



**Figure n°4** : le quatrième travail en groupe

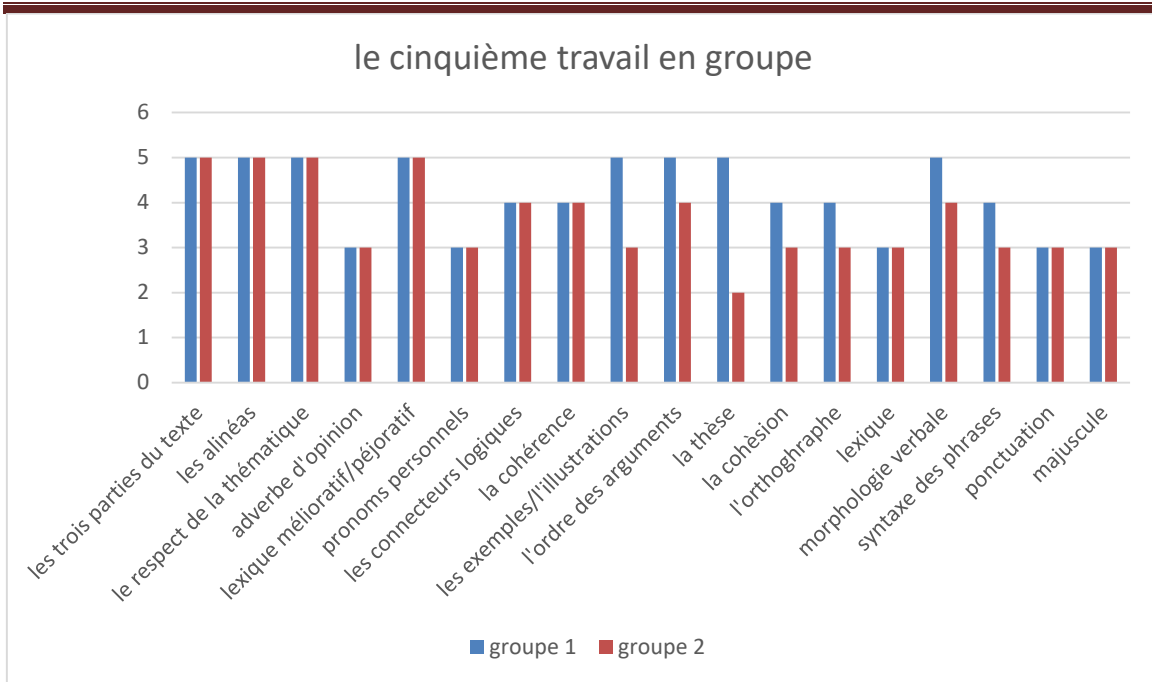
### La description d'une région<sup>27</sup> :

« Ecrire la nature » est une initiative lancée par votre établissement pour présenter les plus beaux paysages de ton pays.

Dans un texte descriptif, donnez votre avis sur la beauté d'une région que t'as déjà visité et pourquoi vous l'avez choisi en convainquant les gens de la visiter.

Voici les résultats obtenus :

<sup>27</sup> Manuel scolaire page : 19.



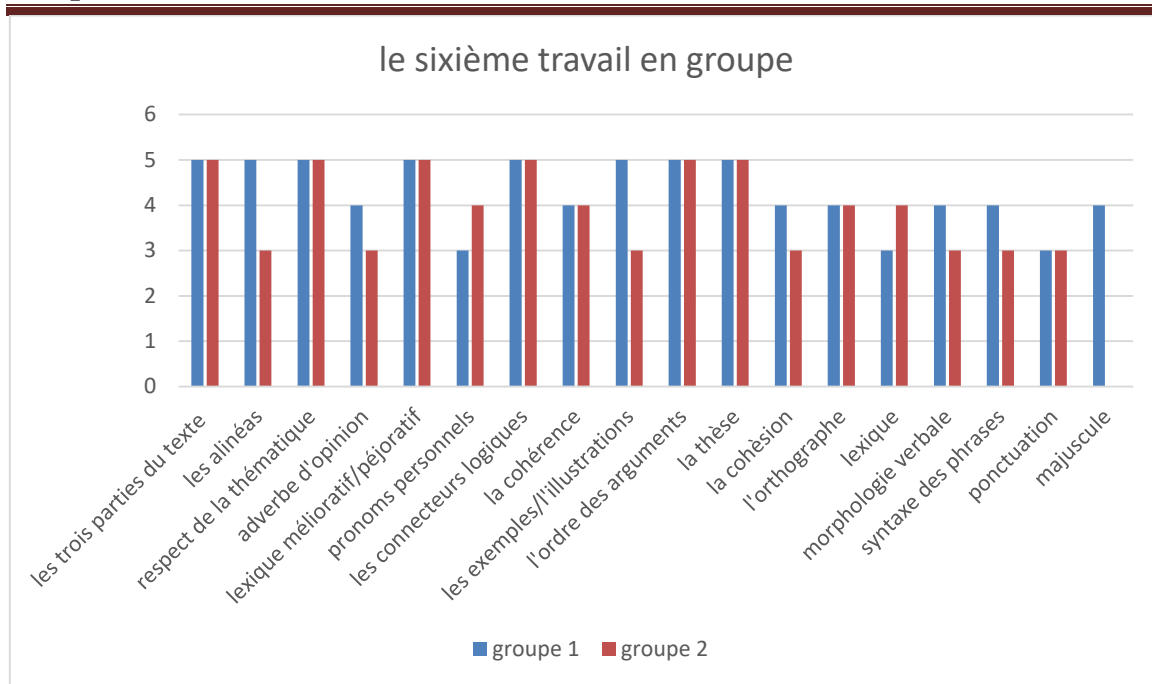
**Figure n°5** : le cinquième travail en groupe

La covid-19 :

En décembre 2019, une nouvelle maladie très dangereuse est apparue en Chine exactement à Wuhan. Elle est appelée le « coronavirus » ou « covid-19 ». C'est une maladie respiratoire et très contagieuse qui se trouve partout dans le monde, y compris l'Algérie.

Donc rédigez un texte argumentatif dans lequel vous donnez des conseils pour se protéger de cette maladie.

Voici les résultats obtenus :



**Figure n°6** : le sixième travail en groupe

Après avoir corrigé les rédactions faites en groupe réalisés pendant six séances, et d'après les histogrammes qui montrent les résultats obtenus de 0 à 5 à partir de certains critères déjà cités et pour mieux comprendre chaque aspect voici les résultats :

### **A. Mise en page**

Pour le premier critère qui est les trois parties du texte, nous avons remarqué que dans toutes les productions écrites du travail en groupe, les apprenants ont divisés leurs paragraphes selon les trois parties du discours (introduction, développement, conclusion).

Ainsi pour les alinéas, ce point était toujours présent dans les écrits des deux groupes. Leurs textes étaient bien structurés et séparés. Cela veut dire, que les apprenants ont compris sa nécessité pour la bonne lisibilité d'un texte.

### **B. Aspects pragmatiques**

Concernant le premier point qui est le respect de la thématique proposée, nous avons remarqué que tous les apprenants ont appliqués tous ce qu'on a demandés dans les consignes donnés.

Pour les marques de subjectivité, nous avons remarqué une progression remarquable. Cela veut dire, que les trois premiers travaux des deux groupes, les apprenants ont donnés leurs points de vue à travers l'utilisation de lexique mélioratif ou péjoratif sans faire recours aux pronoms personnels et aux adverbes d'opinion, or dans les trois

## **Chapitre 02 : Le déroulement et l'analyse de l'expérimentation**

derniers travaux, nous avons remarqué que les deux groupes ont utilisés les adverbes d'opinion tel que : personnellement, pour moi...etc. et les pronoms personnels tel que : je, nous. On utilisant le lexique mélioratif ou péjoratif.

### **C. Aspects textuels**

Premièrement, pour l'utilisation des connecteurs logiques et d'énumérations. Ils ont bien respecté l'emploi des connecteurs logiques : d'abord, ensuite et enfin.

Deuxièmement, pour la cohérence et la cohésion, nous avons remarqué dès la première lecture des tous les textes produites en groupe, qu'ils sont bien cohérents et compréhensibles. Ils ne présentent ni des ambiguïtés, ni des contradictions entre les idées et les paragraphes.

Concernant les exemples et les illustrations, nous avons remarqué que les apprenants ont fait souvent recours dans leurs productions à ce critère pour renforcer et illustrer la pertinence de leurs arguments.

Pour la formulation de la thèse et l'ordre d'importance des arguments, les deux groupes ont réussis ces deux points, qui prouvent que les apprenants ont bien compris les consignes et les thèmes proposés.

### **D. Aspects linguistiques**

En ce qui concerne les erreurs orthographiques, ils ont été rares. Cela peut revenir à l'avantage offert par le travail de groupe qui donne la chance aux membres de groupe de s'entraider et de s'autocorriger. Les erreurs les plus commises étaient des erreurs morphologiques liées à la graphie de mots et liées à une mauvaise prononciation des mots. Tel que : « hopito (hôpitaux), jens (jeunes), éternele, (éternelle)...etc.

Ensuite, pour le lexique, nous avons remarqué qu'il est adapté au type du texte et il est assez riche même pour certaines consignes qui sont proposés sans le coffre à mot.

Pour la conjugaison, Ils ont bien maîtrisé l'emploi des verbes et leurs temps de conjugaison.

De la part de la syntaxe des phrases, nous avons constaté que les apprenants n'ont pas éprouvés beaucoup de difficultés. Car ils ont utilisés des phrases simples et courtes.

Enfin, pour la ponctuation, les productions écrites réalisés en groupe étaient presque toutes bien ponctuées. Ainsi que pour la majuscule. Cela renvoie à l'impact de la coopération.

## Chapitre 02 : Le déroulement et l'analyse de l'expérimentation

### 3. La troisième étape

Après avoir effectué le travail en groupe pendant six séances, nous avons demandé une autre fois aux apprenants (toujours les mêmes 10 apprenants expérimentés), un autre travail individuel. Il s'agit de la troisième et la dernière étape pour notre expérimentation pour pouvoir après faire une comparaison entre les résultats obtenus pour chaque étape. Nous avons remarqué que les apprenants ont vite compris le thème et la thèse présentée

#### 3.1. Le déroulement de l'activité

Comme à chaque fois, nous avons commencé par informer les apprenants qu'ils vont effectuer une production écrite mais individuellement. Donc nous avons présenté et expliqué la consigne qui se trouve dans le manuel scolaire page 103, accompagné d'un petit texte intitulé « Non au travail des enfants! » et une compréhension de l'écrit, où les apprenants ont répondu aux questions du texte pour bien comprendre le thème et avoir plus d'informations pour à la fin passer à la rédaction.

La consigne d'écriture était la suivante :

#### **Les droits des enfants<sup>28</sup> :**

Dans le monde, certains enfants sont soumis à des conditions intolérables.

Rédigez un texte argumentatif à travers lequel vous rappelez les droits fondamentaux d'un enfant tels que grandir dans l'amour et l'affection, être protégé par ses parents et aller à l'école.

#### 3.2. L'analyse des indices relevés dans les productions faites individuellement :

Après avoir corrigé les productions faites individuellement voici les résultats obtenus d'après les critères de la grille déjà mentionnée auparavant :

##### **A. Mise en page :**

Premièrement, le découpage du texte selon ses trois parties qui sont : l'introduction, le développement, la conclusion). Pour ce point tous les apprenants ont respecté ce critère et ils ont eu tous la note complète cinq sur cinq, à l'exception d'un apprenant de la copie 6 qui a eu un trois sur cinq parce qu'il n'a pas réalisé une conclusion pour son texte peut-être à cause de l'insuffisance du temps.

---

<sup>28</sup> Manuel scolaire page : 103.

## Chapitre 02 : Le déroulement et l'analyse de l'expérimentation

Deuxièmement, pour les alinéas que la majorité des apprenants ont rempli ce critère dans leurs écrits.

### B. Aspects pragmatiques

Pour le respect de la thématique, on remarque d'après les résultats que la majorité des apprenants ont eu un cinq sur cinq ce qui veut dire que leurs textes suivent une progression thématique. En d'autres termes, il répond à la consigne qui spécifie la rédaction d'un texte argumentatif. Et les trois autres apprenants ont eu de trois à quatre sur cinq car dans leurs écrits ils ont focalisé beaucoup plus sur la violence faite aux enfants et non pas sur les droits fondamentaux des enfants

Les apprenants ont été vraiment impliqués dans leurs textes à travers l'utilisation des adverbes d'opinion tels que : personnellement, d'après moi, je pense, etc. et l'emploi d'un lexique péjoratif qui dénonce la discrimination à l'égard des enfants. En utilisant les pronoms personnels pour s'affirmer dans le texte tels que : je croyais, j'ai pensé, je conseille, etc. à l'exception des apprenants trois, huit et neuf ont marqués leurs subjectivité à travers le lexique et les adverbes.

### C. Aspects textuels

Pour cet aspect tous les apprenants sans exception ont parfaitement respectés tous les critères.

- ✓ L'utilisation correcte des connecteurs logiques et d'énumération.
- ✓ Les phrases sont bien construites ce qui donne une certaine cohérence dans le texte.
- ✓ Les arguments sont bien illustrés ce qui leur donnent plus pertinence et de poids.
- ✓ Les arguments sont liés et bien présentés et en ordre pour justifier sa thèse et convaincre le destinataire.
- ✓ La thèse est bien défini et précis dès le début du texte.
- ✓ Dans toutes les textes, les idées et les passages exposées ne présentent aucune contradiction, étaient compréhensibles, claires.

### D. Aspects linguistiques

Pour l'orthographe et le lexique, nous avons constaté une progression remarquable. Il y avait que peu d'erreurs et il y avait même trois apprenants qui sont trois, quatre et sept qui n'ont pas commis d'erreurs. Et pour le lexique, ils ont utilisés un vocabulaire

## Chapitre 02 : Le déroulement et l'analyse de l'expérimentation

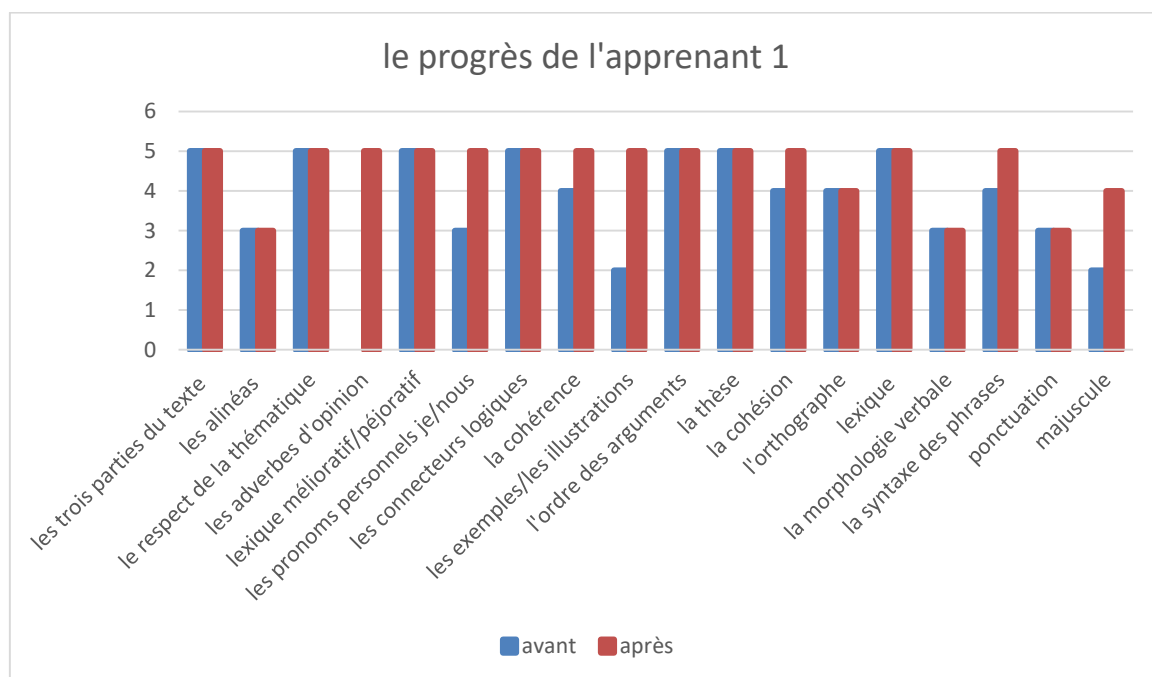
riche et adapté au type de texte argumentatif. Par exemple : je suis contre, d'après moi, idée...etc.

Aussi, ils ont bien maîtrisé l'emploi des verbes et leurs temps de conjugaison.

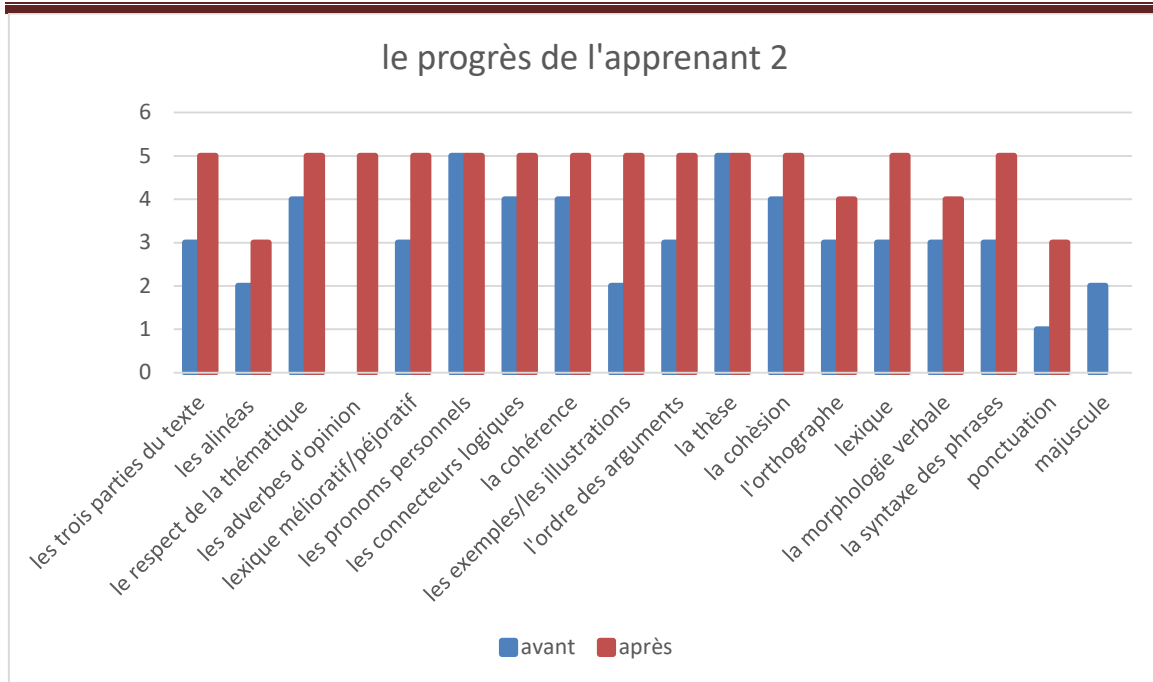
Ainsi que pour la syntaxe des phrases, ils ont utilisés des phrases simples et correctes.

De la part de la ponctuation, en générale les textes sont bien ponctués. Ainsi que pour la majuscule sauf que parfois au lieu de mettre la majuscule après un point ou au début de la phrase il mettait des minuscules. Cela revient peut-être au manque d'attention de la part des apprenants.

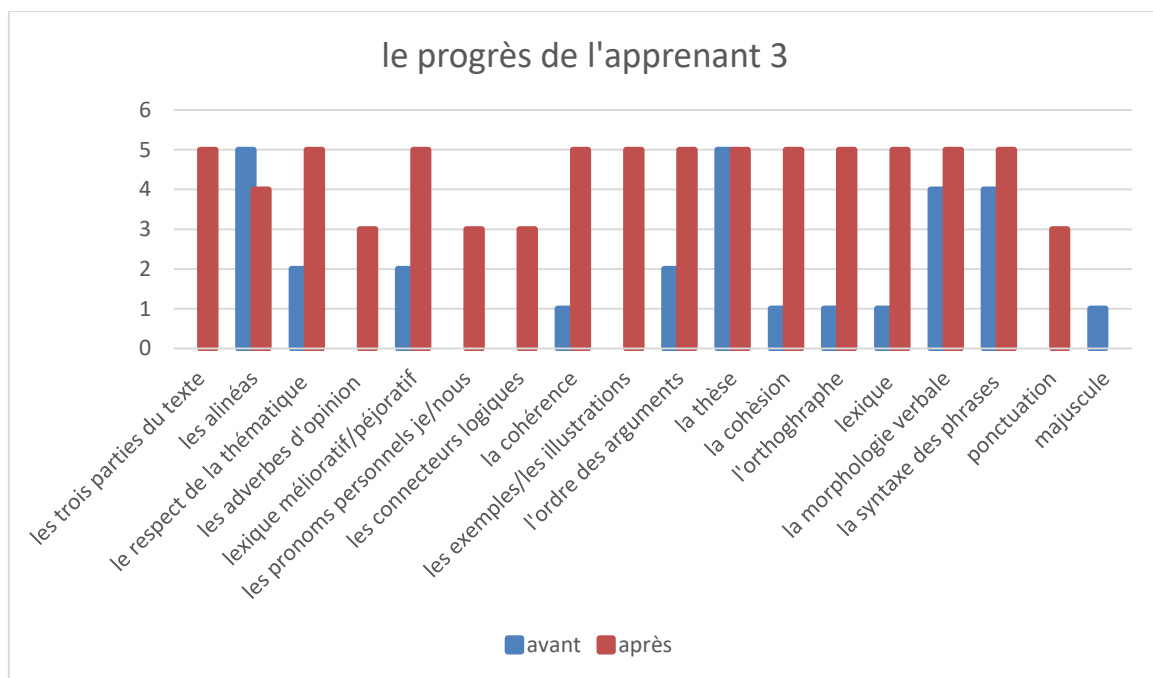
Pour mieux comprendre l'analyse et voir l'impact de l'apprentissage en groupe sur notre échantillon, les histogrammes suivants montrent l'évolution de chaque apprenant dès les premières productions écrites jusqu'aux dernières productions écrites pour notre échantillon :



**Figure n°1** : le progrès de l'apprenant 1.

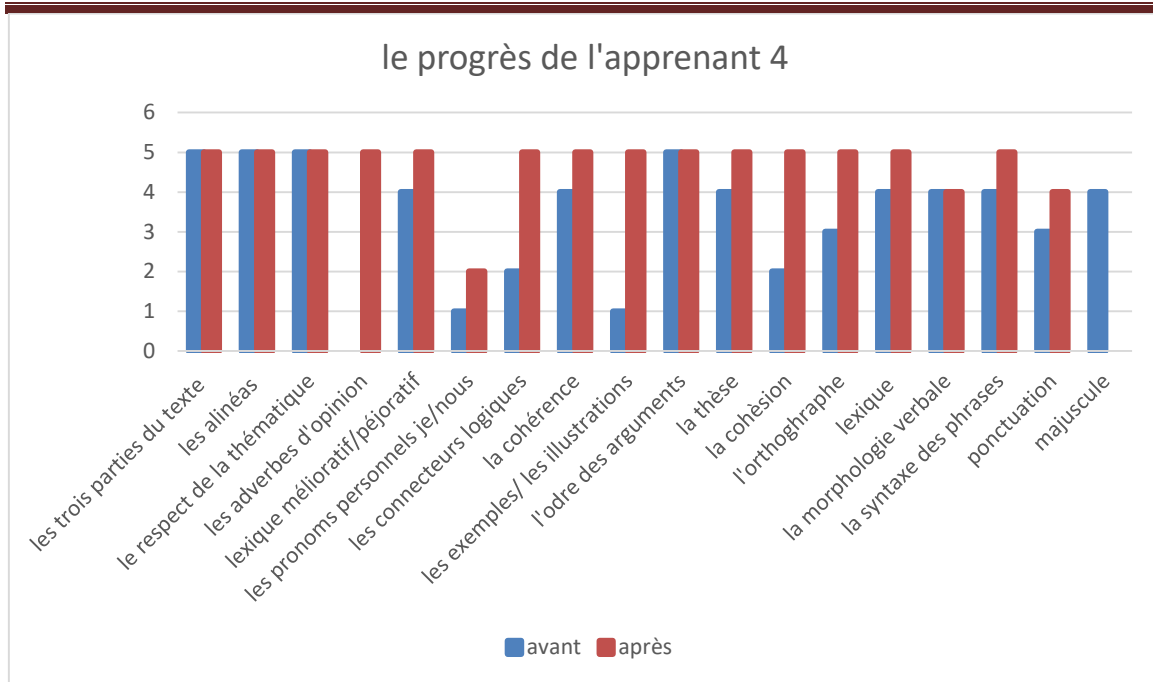


**Figure n°2** : le progrès de l'apprenant 2.

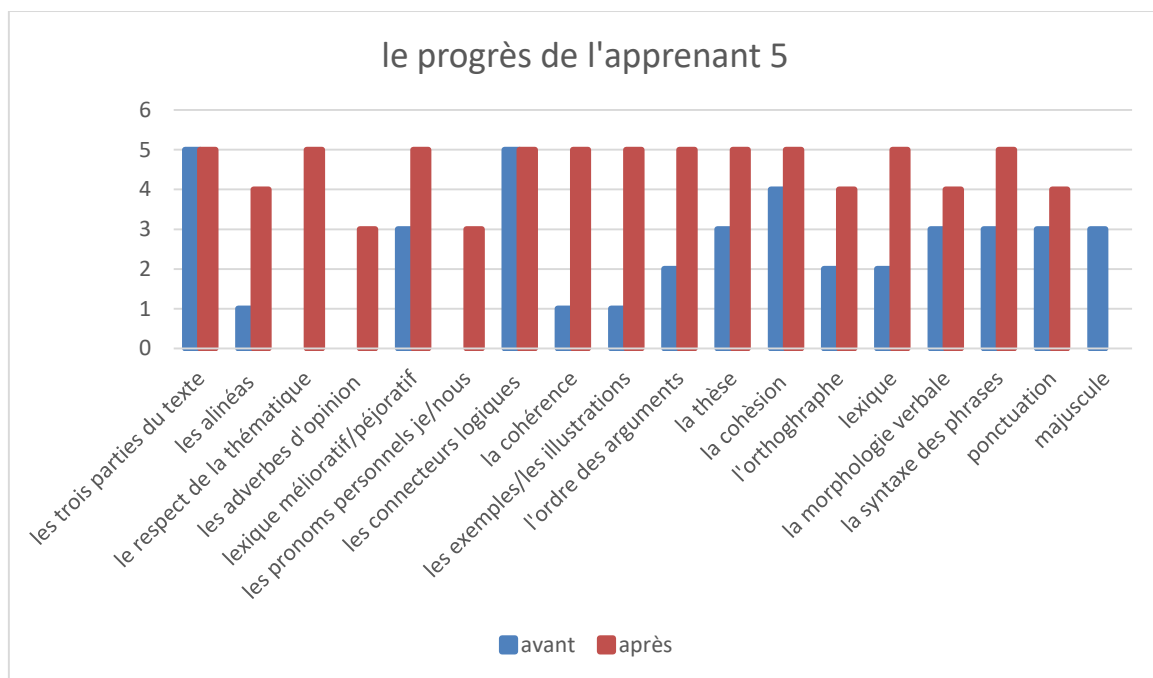


**Figure n°3** : le progrès de l'apprenant 3.

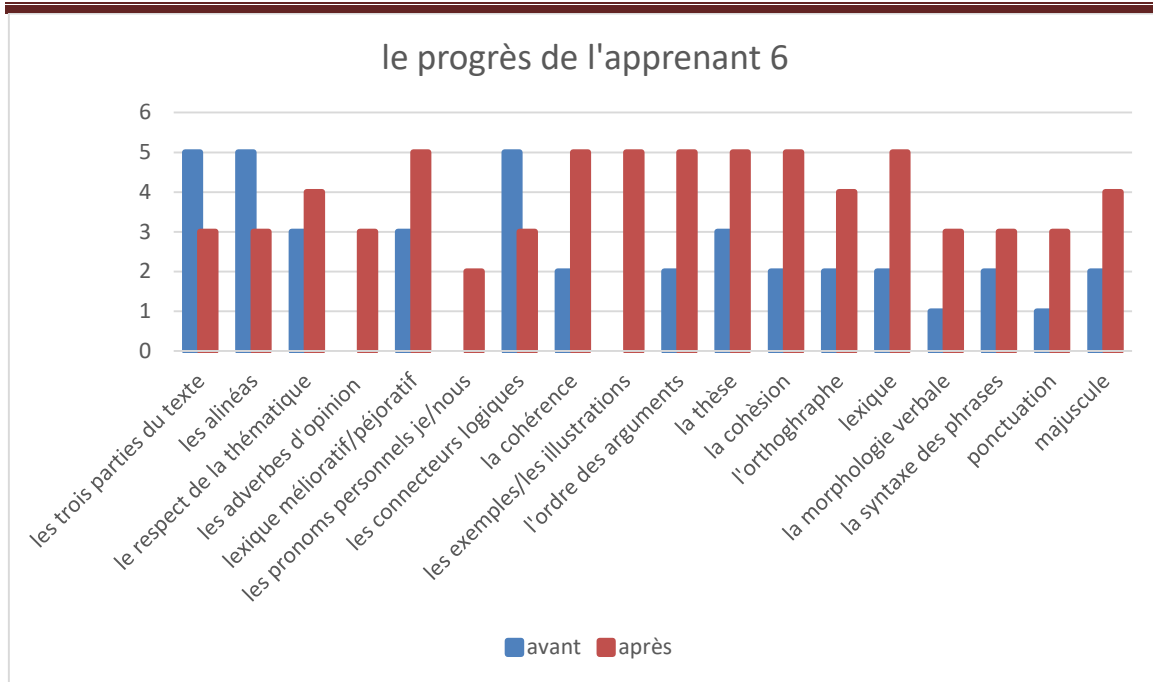




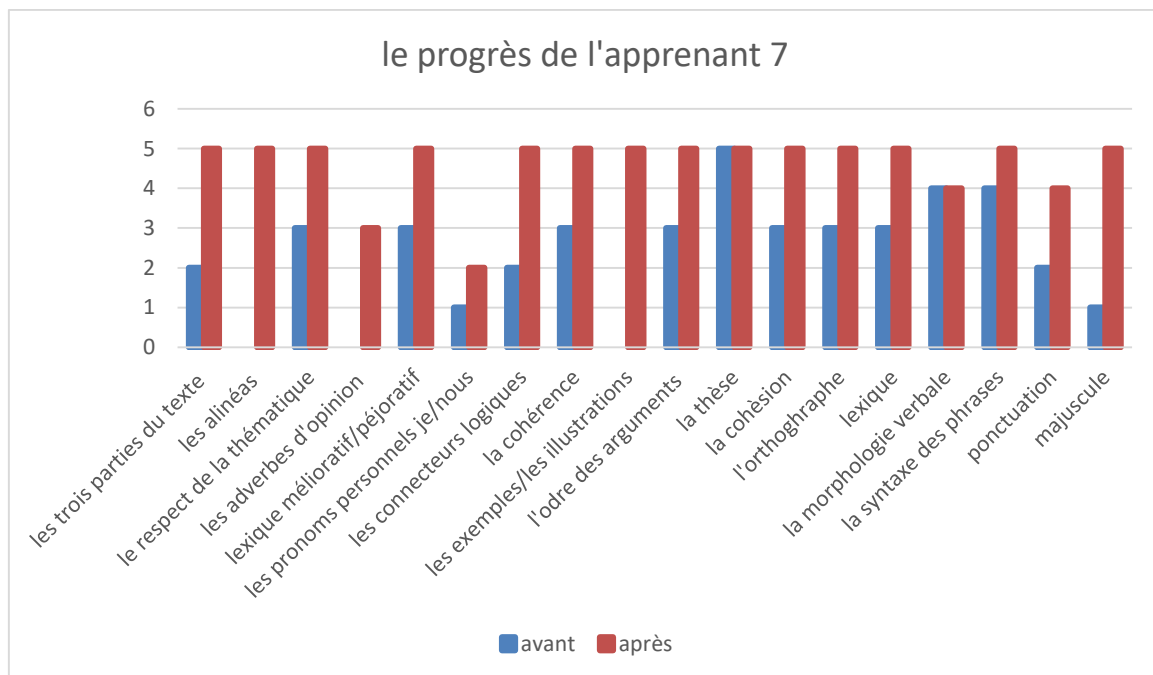
**Figure n°4** : le progrès de l'apprenant 4.



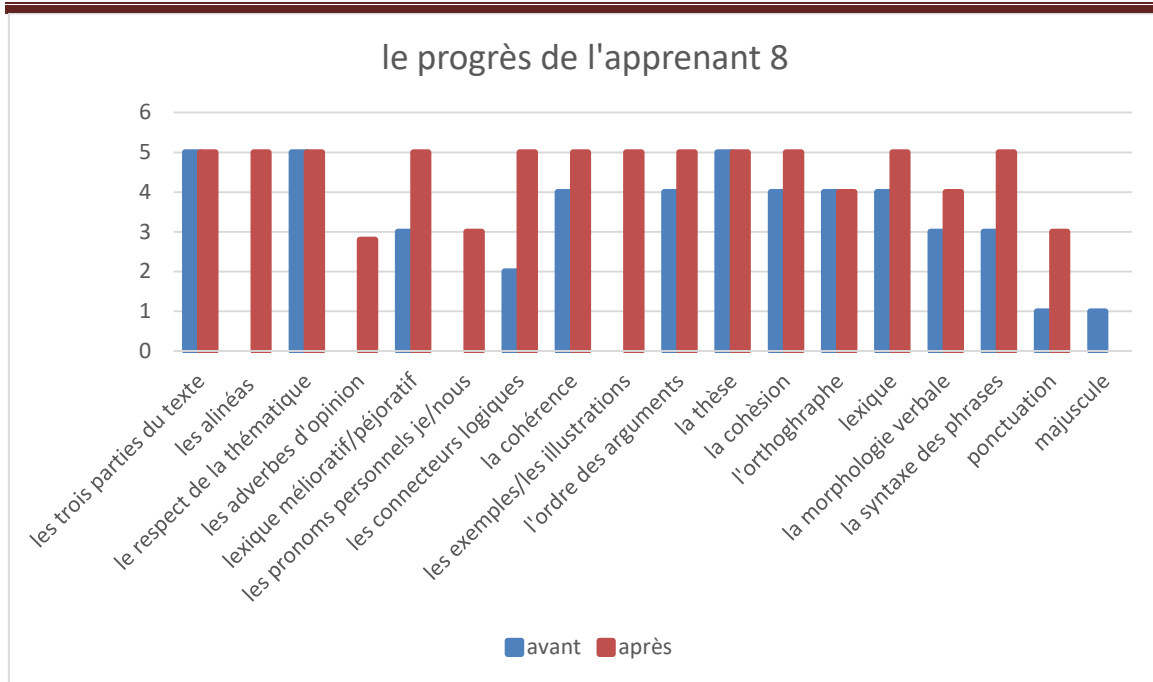
**Figure n°5** : le progrès de l'apprenant 5.



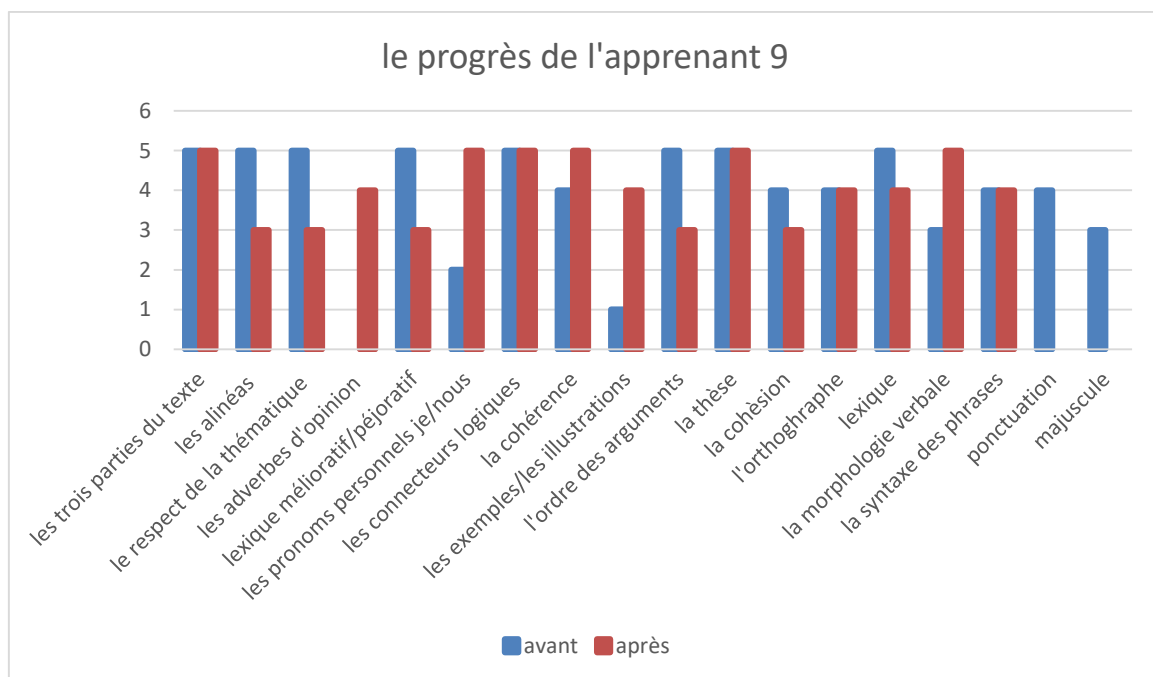
**Figure n°6** : le progrès de l'apprenant 6.



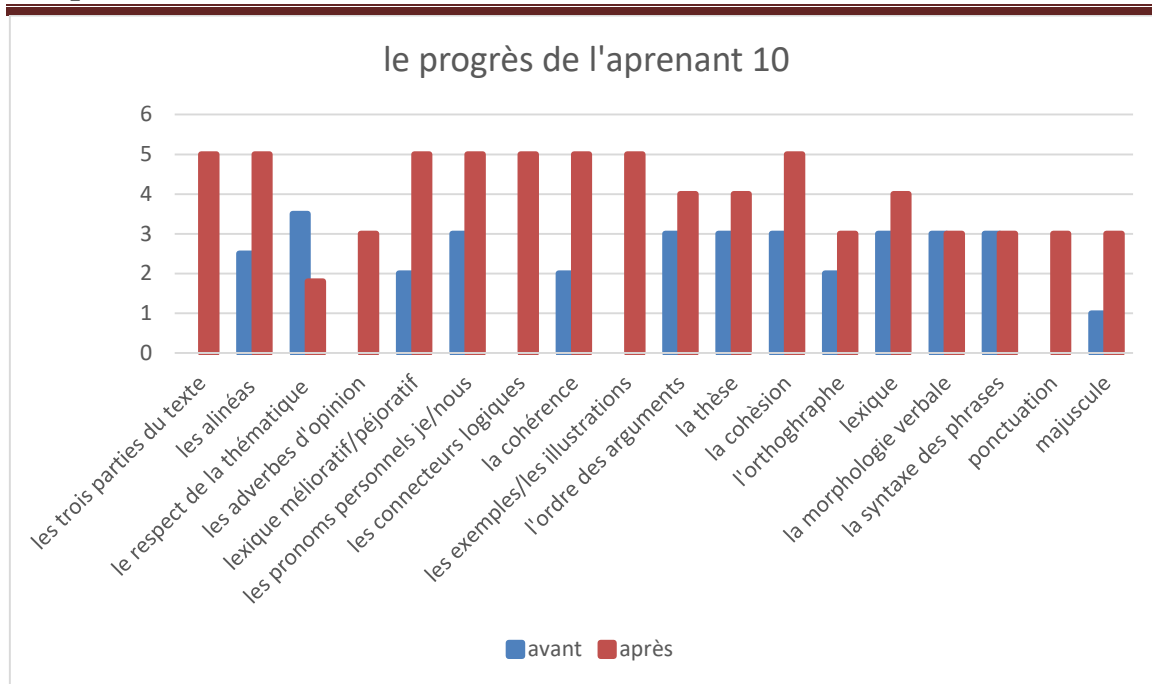
**Figure n°7** : le progrès de l'apprenant 7.



**Figure n°8** : le progrès de l'apprenant 8.



**Figure n°9** : le progrès de l'apprenant 9.



**Figure n°10** : le progrès de l'apprenant 10

#### 4. Bilan synthétique

Avant de commencer la comparaison entre les résultats, nous devons signaler que nous avons effectué trois étapes pour notre expérimentation : premièrement un travail individuel, deuxièmement un travail en groupe et troisièmement un travail individuel pour voir l'évolution de chaque apprenant de notre échantillon avant et après la mise en œuvre de l'apprentissage en groupe.

Donc après avoir réalisé les trois étapes de notre expérimentation et en comparant les productions écrites faites individuellement et collectivement, nous pouvons constater que :

Les apprenants ont mieux travaillé collectivement qu'individuellement et leurs textes prouvent le progrès dans tous les aspects et surtout en revenant aux résultats obtenus pour chaque apprenant avant et après la mise en œuvre de l'apprentissage en groupe.

Pour plus de précision, il nous semble nécessaire de détailler chaque aspect :

Pour l'aspect de la mise en page, au début dans les productions faites individuellement, nous avons constaté que la majorité des apprenants ont du mal à distinguer les trois parties du texte et les copies sont souvent mal organisées.

## Chapitre 02 : Le déroulement et l'analyse de l'expérimentation

Contrairement aux productions faites collectivement et les dernières faites individuellement où les apprenants ont bien présenté leurs rédactions.

Ensuite, pour l'aspect pragmatique, nous avons observé qu'entre les premières productions et les dernières les apprenants sont arrivés à être plus impliqués par l'utilisation de plusieurs marques de subjectivité comme les adverbes d'opinion, les pronoms personnels et le lexique or qu'au début, Les apprenants ont montrés leurs points de vue vis-à-vis du thème de texte à travers l'utilisation d'un lexique mélioratif ou péjoratif seulement.

Pour les aspects textuels, les productions faites collectivement et les dernières individuellement sont plus cohérentes et compréhensibles. Les idées ne sont pas contradictoires, elles sont très bien agencées et pertinentes, car on a tenu compte de l'emploi du connecteur logique convenable, exemple : D'abord, ensuite, enfin, etc. et pour l'apport des arguments aussi où les exemples sont plus pertinents. Concernant les premières productions faites individuellement, les textes que les élèves ont écrits renferment parfois des ambiguïtés et des phrases contradictoires, et l'apport des arguments est rare en plus sans l'utilisation des exemples.

D'autre part, l'aspect linguistique, nous avons remarqué une progression assez remarquable et les résultats obtenus du dernier travail individuel confirment cette vision. Le lexique utilisé est varié et adapté au type du texte produit (texte argumentatif). Ils maîtrisent également la conjugaison des verbes. C'était rare de rencontrer un verbe mal conjugué ou non conjugué, et la majorité des textes présentent peu d'erreurs soit orthographiques ou grammaticales. Quant au premier travail réalisé individuellement, les apprenants ont eu recours souvent à la construction des phrases simples, qui parfois étaient mal construites où l'usage des règles grammaticales et la construction des phrases sont source de beaucoup de difficultés.

Donc de ce fait, on peut dire que le travail de groupe contribue au développement de la compétence linguistique et l'acquisition de nouveaux savoirs.

En somme et au vu des résultats obtenus de l'analyse et la comparaison entre les productions écrites individuelles et collectives, nous pouvons dire que les apprenants ont mieux travaillé en groupe qu'individuellement malgré que le départ a été difficile pour les deux groupes. Nous pouvons également dire que l'apprentissage en groupe est

## Chapitre 02 : Le déroulement et l'analyse de l'expérimentation

---

une méthode pédagogique efficace en productions écrite et plus bénéfique que l'apprentissage individuel puisqu'elle incite les apprenants à communiquer, à s'échanger pour s'améliorer et s'enrichir. Et nous pouvons assurer que l'apprentissage en groupe est le cadre idéal pour l'apprenant afin d'acquérir des différentes compétences et de construire des nouveaux savoirs et cela conduit également à l'amélioration et la compensation des erreurs et les résultats obtenus témoignent le progrès de notre échantillon.

En effet cette pratique pédagogique a rendu l'apprenant un acteur actif dans son apprentissage qui participe dans la construction de ses savoirs ainsi que les savoirs de ses camarades dans une atmosphère de solidarité et d'entraide.

Pour conclure cette partie pratique, nous pouvons dire que les résultats de cette analyse nous ont aidés à confirmer nos hypothèses de départ.

# *Conclusion générale*



## Conclusion Générale

---

La production écrite est l'une des quatre compétences à développer aux apprenants dans le processus d'enseignement apprentissage des langues étrangères.

Mais cette compétence présente une activité complexe et difficile pour certains apprenants où ils éprouvent beaucoup de difficultés. C'est pour quoi, les méthodes d'enseignement de type magistral qui mit l'enseignant au centre de la classe, devant les élèves afin de dispenser le cours tant à disparaître, on les remplaçant par des nouvelles méthodes qui se centrent sur les apprenants. Et bien évidemment, le travail de groupe fait partie de ces nouvelles méthodes de travail. Il est devenu une stratégie d'enseignement de plus en plus répandue dans le monde de l'éducation parce que, c'est un outil d'enseignement d'une grande efficacité pour les élèves de toute catégorie.

Le travail que nous avons mené tout au long de notre recherche vise à mettre en lumière l'impact de travail en groupe sur les compétences rédactionnelles chez les apprenants de 4<sup>ème</sup> AM de Cem Fisli Rebah à Guelma.

A travers la réalisation d'une partie théorique avec deux chapitres dans lesquels nous avons abordé les notions clé pour notre recherche qui sont : la production écrite et le travail en groupe.

Et une autre partie pratique où nous avons exposé notre corpus et analysé les résultats obtenus pendant l'expérimentation à l'aide d'une grille et des représentations graphiques.

En conséquence de notre expérimentation, nous pouvons enfin répondre à notre problématique posée au début de notre recherche :

**Dans quelle mesure le travail en groupe peut-il aider les élèves de 4Am à surmonter et réduire leurs difficultés scripturales ? Autrement dit, quelles sont les impacts du travail de groupe sur les compétences rédactionnelles des élèves de 4Am ?**

Et confirmer nos hypothèses :

**Le travail en groupe permet à l'élève d'enrichir ses idées, d'améliorer ses compétences rédactionnelles par le biais de l'interaction avec les membres du groupe en confrontant ses idées avec celles des autres ce qui contribue à la rédaction d'un texte de qualité.**



## Conclusion Générale

---

Afin d'éviter le face à face avec l'enseignant qui pourrait à tout moment entraver la communication. La méthode de travail de groupe offre à l'apprenant une atmosphère plus sûre où il est plus à l'aise et plus libre.

Donc le travail en groupe est une stratégie pédagogique très enrichissante pour chaque apprenant contrairement au travail individuel. Elle est également très avantageuse pour la production écrite d'un côté, dans lequel l'apprenant acquiert des habilités cognitives, facilite le transfert des connaissances, aussi elle permet à l'apprenant de développer ses compétences rédactionnelles et de surmonter ses difficultés.

Et d'un autre, il permet à l'apprenant de partager ses divers points de vue et échanger des idées et à être complice pour coproduire afin de développer des habilités sociales.

Donc, l'apprenant n'est plus un récepteur passif des connaissances mais plutôt un acteur actif dans le groupe et dans son apprentissage pour l'émergence de nouvelles attitudes et compétences.

C'est à partir des résultats de notre expérimentation que nous sommes amenés à reconnaître à cette pédagogie de groupe une réelle valeur didactique où elle incite les apprenants à s'améliorer et à travailler dans une atmosphère plus productive et plus rassurante.

Pour conclure, nous espérons de voir cette démarche se concrétiser réellement dans nos établissements scolaires et dans nos classes de Français langue étrangère.

*Références*

*Bibliographiques*

## Références Bibliographiques

---

### Ouvrages

- ABRAMI Philippe, L'apprentissage coopératif, Théorie, méthodes, activités, Montréal Chenelière, 1996.
- ALBERT, Marie-Claude, Evaluer les productions écrites des apprenants, Le français dans le monde, n° :299, décembre 1998.
- ANDRE Jaques, maître de conférences à l'université de Poitier Directeur d'étude à l'LUFM.
- BARLOW, Michel, Le travail en groupe des élèves, Paris, Armand Colin, 1993.
- C.ABRAMI (P.), L'apprentissage coopératif, théories, méthodes et activités, éd. De la Chenelières, 1995.
- COHEN, G.Elizabeth, Le Travail de groupe : Stratégies d'enseignement pour la classe hétérogène, Les Editions de la Chenelière, 1994.
- Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, presses universitaire de Grenoble, 2002.
- Essono, J-P. (2000). Précis de linguistique générale. Paris : Le Harmattan.
- Jamaer Christine, Stordeur joseph, Oser l'apprentissage...à l'école ! Ed. De Boeck, .2006.
- GROUPE DE RECHERCHE D'ECOUEN, et JOLIBERT.J, Former des enfants producteurs de textes, Paris, Hachette Education ; 1994.
- Lev Vygotski, Pensée et Langage, Paris, La dispute, 1997.
- Maccio, C. (1997). Animer et participer à la vie du groupe. Lyon : Chronique Sociale.
- MERIEU, Itinéraire des pédagogies de groupe, Apprendre en groupe. Paris Chronique Sociale. F. 1984.
- Michel Barlow, Le Travail en Groupe des Elèves, Ed Bordas, 1993.
- Myers Marie, J. Modalités d'apprentissage d'une langue seconde, Bruxelles, Ed. : De Boeck Duculot, 2004.
- Odette, N., &Neumayare, M. (2008). Animer un atelier d'écriture. Pairs : ESF Les Moulinex.
- REUTER YVES, Enseigner et apprendre à écrire, ESF éditeur, Paris, 1996.

## Références Bibliographiques

---

- SYLVIE, PLANE « Didactique et pratique d'écriture : écrire au collège », Edition Nathan, Paris, 1994.
- Yves Béal et Frédéric Maïaux, conseillers pédagogiques, Un projet pour enseigner le travail de groupe, GFEN.

### Dictionnaires

- CUQ, Jean- Pierre, Dictionnaire de Didactique du Français Langue Etrangère et Seconde, Paris, Jean Pencreach, 2009.
- Dictionnaire De Didactique Du Français Langue Etrangère Et Seconde JEAN-PIERRE CUQ Janvier 2006.France.
- Jean. Pierre. Robert, dictionnaire pratique de didactique de « FLE », l'essentiel français 2éd. Paris, 2008.
- RAYNAL, Françoise, Alain RIEUNIER et Philippe MEIRIEU, dir. Pédagogie, dictionnaire des concepts clés. 7è ed. Paris : ESF éditeur, 1997.
- ROBERT, Jean Pierre, Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Paris, l'essentiel français, 2e édition, 2008.

### Mémoires

- BENTALEB Khalida, L'impact du travail de groupe sur l'amélioration de la production écrite en FLE. Cas des apprenants de 1<sup>ère</sup> A.S au lycée SI EL HAOUES à BISKRA.
- BENSEGHIR Chamkha, L'apport du travail collaboratif dans l'amélioration de la production écrite chez les apprenants de la deuxième année secondaire au lycée de 545 martyrs à Bordj Bou Arréridj.
- BERRA EL-Habib, Travail de groupe dans l'apprentissage du FLE au secondaire : techniques et enjeux au lycée Lagraa Mohammed Dhif à El-oued.

# *Annexes*

### Le reboisement :

L'arbre est le poumon de la terre, et pour cela on doit le préserver en lançant des campagnes de reboisement.

Pour réussir à planter des arbres, on doit suivre quelques étapes :

- Premièrement, creusez la terre avec un diamètre deux ou trois fois plus grand que l'arbre, et puis, déposez l'arbre et le mettez dans le trou, après, tassez la terre. Finalement, n'oubliez pas d'arroser quotidiennement votre plante. Après avoir fait ça, on réussira à préserver notre planète.

Comme ça, le monde serait vraiment plus propre.



## Travail Individuel

### L'arbre:

\* L'arbre ou les espaces verts est le plus important dans la vie.

\* D'abord, pour planter un arbre.

par exemple l'arbre de citron. Il

peut être planté par plantation l'arbre.

Ensuite, arrosez le citron chaque

jour pour fleurir.

\* Enfin, il faut protéger l'arbre pour

qu'il soit propre.

### Les arbres

D'abord, l'arbre est une importante plante dans la vie de les homes.

Ensuite, pour le planter, il faut suivre les étapes suivantes ~~creuser~~ le sol placer la plante puis l'arroser avec de l'eau.

Enfin, il faut le protéger



### Le sapin

La déforestation a toujours été notée planète danger. Il faut donc agir en plantant des arbres.

Pour planter des sapins nous devons

Suivre les étapes D'abord on creuse

un trou aussi large et profond. Ensuite on dispose la plante dans le trou en

vigilant à ce qu'elle soit droite. Puis

on doit remplir le trou par des couches

successives et en les arrose.

## Travail Individuel

\* L'arbre est un très important dans la vie des gens. elle donne des fruits et des légumes frais et l'air. Elle donne le bois pour fabriquer les meubles.

Pour planter un arbre il faut faire

comme ça :

Étape 1 : D'abord préparer le pot dans un récipient rempli d'eau.

Étape 2 : faites le trou d'un diamètre 2 à 3 fois plus large.

Étape 03 : Sortez la plante dans pot

Puis démolissez les racines.

Étape 4 :



## Travail Individuel

---

L'arbre est une être humain  
Comme nous, elle est très importante  
dans notre vie parce que, Il nous  
donne le  $O_2$

Pour planter une arbre Il faut  
suivre les étapes suivants:  
D'abord, Il faut choisir une  
terre de bonne qualité, ensuite  
Il faut creuser la terre et  
démouler les racine, puis  
installer la plante et arroser  
la pour être grand et belle.

Enfin, protéger l'arbre et  
~~soin~~ soigner la.

## Travail Individuel

Lutter contre la déforestation  
ou au reboisement!

L'arbre est très important, il nous  
donne: l'oxygène, le bois pour  
fabriquer des meubles. C'est  
pourquoi il faut sensibiliser les  
gens et lancer des Compagns de  
reboisement

Pour planter une arbre, on doit  
suivre les etape suivantes:

Premièrement, choisir un arbre qui  
pousse vite et une terre fertile

Deuxièmement, creuser un trou et  
placer la plante à l'intérieur puis  
la couvrir de terre

Finalement, arroser l'arbuste  
quotidiennement.

L'arbre est le poumon de la  
terre il purifie l'air, maintient

le sol et lutter contre la  
on doit tous agir pour le  
Plantez des arbre!



### Lutter contre la deforestation.

\* L'arbre est le poumon de la terre il : produit l'oxygène et purifie l'air. Pour cela il faut le protéger en lançant des campagnes de reboisement.

.. Pour planter un arbre il faut : D'abord choisir un arbre qui pousse vite et une terre fertile.

Ensuite, creuser un trou déposer la plante et démolir ces racines et la placer à l'intérieur du trou. Puis, couvrir avec une couche de terre. Enfin arroser l'arbre quotidiennement.

L'arbre abrite de nombreux

oiseaux et animaux procure de la nourriture il faut le préserver

## Travail Individuel

L'importance  
de l'arbre

et nous arrosons la

Ensuite, au dernier é

A l'occasion de P't Mars

entourons un gijao

Nous décidons pour lancer une

protéger la

compagne de reboisement sur que

de l'importance de l'arbre dans

la vie d'humains

D'abord, premierement, nous

nettoyons la place de reboisement

\* comme (des cailloux, des papiers)

Deuxième étape, nous creusons

la terre, après nous plantons



### L'arbre

L'arbre est le poumon du monde  
et il produit l' $O_2$  et respire le  
 $CO_2$  et la poussière.

C'est pour ça qu'il faut  
le protéger et éviter de ~~le~~  
l'abattre.

- La Kabylie est l'une des régions d'Algérie.

- Tout d'abord qui parle par la beauté de ces paysages et splendides des cités berbères c'est une région qui est spécifique par ses montagnes et ses villages toute propre et bien colorés et la variété de ses cultures.

- enfin notre pays l'Algérie est le meilleur pays au monde.



### Corona Virus:

1/2/3/4/5

Corona Virus 2019 ou bien Covid-19 est un nouveau virus qui fait les maladies respiratoires chez les hommes et les femmes et peut se transmettre de personne à personne.

- Ce virus est venu de la Chine exactement à (Wuhan).

- Nous en Algérie on avait beaucoup de cas de mort grâce à ce virus pour protéger notre vie, il faut mettre la barette et laver les mains tout le temps tout sa pour ne pas tomber malade avec ce virus.

## Travail En Groupe

1/2/3/4/5 - Le corona virus ou bien le covid.19 est devenu une maladie qui marche avec nous au quotidien et aussi beaucoup de personnes tombent malade y'en a qui se sent pas vraiment affaibli comme le jeunes personnes mais pas conséquent les grandes personnes sont gravement affaibli et souvent meurs, c'est pour cela il faut bien se protéger et mettre la bavettes et prendre une distance et se laver toujours est c'est comme ça on

Jijel est une ville connue dans l'Algérie.  
jijel est une très belle ville touristique.

pour ce genre :

D'abord, elle est située en petite Kabylie,  
elle a un beau climat, aussi, des  
belles plages et un grand zoo qui contient  
des animaux comme : le lion, la gazelle,  
l'éléphant ... etc.

Enfin, Jijel est une ville merveilleuse  
qui attire les touristes grâce à ses  
endroits et personnellement je veux  
aller encore.



il ya des personnes qui  
préferent la vie dans la ville que  
moi je préfère dans la campagne.

Tout d'abord parce que tout est  
naturel comme: la lait, l'eau.  
Aussi il ya des beaux paysages et  
on respire l'air frais et c'est  
bon pour la santé.

Enfin, je rêve de continuer ma vie  
dans la campagne.

## Travail En Groupe

- il y a une grande différence entre la vie à la campagne et en ville, personnellement je préfère vivre à la ville tout d'abord, la vie dans la ville est plus facile que dans la campagne parce qu'il y a tous les écoles, les hôpitaux et les magasins et ce qui est le plus important, la ville a tous les moyens de transport, on peut se déplacer facilement enfin, la vie en ville a beaucoup d'avantages.

## Travail En Groupe

---

Le sport est une activité physique qui renforce notre corps.

Tout d'abord, le sport réduit le risque de tomber malade. Aussi, le sport, aide à perdre du poids.

Ainsi, il donne la force des muscles pour défendre dans les guerres.

Enfin, le sport est bien pour la santé, il ne stresse pas. Il est bien de faire le sport dans la vie.



## Travail En Groupe

Pour la pratique du sport  
Le sport occupe une place de plus  
en plus importante dans la vie  
quotidienne, mais quels sont ses  
bienfaits de cette activité ?

Tout d'abord, la pratique régulière  
de sport peut diminuer le risque des  
maladies cardio-vasculaires et diminuer  
le risque de poids.

Enfin, il y a beaucoup de bienfaits  
de sport. Ce sont des bienfaits pour  
la peau, l'os, les muscles... etc

## Travail En Groupe

Le racisme est un fléau qui menace la vie des gens et leur avenir, donc, c'est pour ça il faut lutter contre le racisme par:

Tout d'abord, l'application de la justice et d'égalité entre les gens.

Ensuite sensibiliser les gens par l'école et les parents car ils jouent un rôle important dans l'éducation des enfants et les apprendre les valeurs.

Enfin, il faut lutter contre cette phénomène.



### La lutte contre le racisme

Le racisme est un phénomène très dangereux. Tout d'abord, le racisme est un sentiment mauvais envers les gens qui n'ont pas la même culture, religion, couleur de peau, langue... etc.

Mais peut-être que le racisme a des causes plus profondes, d'abord, c'est dans notre nature humaine d'avoir peur de la différence, couleur de peau, ensuite, l'ignorance est la méchanceté éternelle de l'homme envers les autres, c'est pour qu'on il faut combattre ce phénomène car tous les monde est égaux.

### les avantages de l'internet.

- l'internet est un moyen de communication que tous le monde utilise parce que tout d'abord, est un excellent outil pour la recherche de l'information. Ensuite, l'internet et fait de chacun de nous un citoyen du monde, un être connecté à tous les autres humains, ainsi, elle offre à les gens le plaisir comme les jeux vidéos, les films ... etc.

- Enfin, l'internet est un excellent moyen de communication.



### Les avantages de l'internet

L'internet, comme tous les médias facilite la vie des gens, puisque tout d'abord, il permet de découvrir de nouvelles cultures et échanger les idées avec les personnes pays, ce dispositif permet aux gens d'améliorer leur communication, puis que l'internet et une source d'information vers à tous ceux qui est participer à cette découverte.

## Travail Individuel

### La violence contre les enfants:

- La violence faite aux enfants peut inclure les parents, les amis, les collègues et toutes les personnes entourant l'enfant.
- D'abord, la violence contre les enfants est un problème avec de nombreuses aspects et causes qui peuvent affecter négativement la période de développement de l'enfant.
- Enfin, les enfants ont des droits qui doivent être respectés garantis par des organisations internationale comme

- UNICEF - qui protègent différents droits d'enfant l'éducation, les soins de s
- une journée internationale à été désignée le 1<sup>er</sup> Ju
- Donc la violence faite aux est un phénomène il faut et punir les gens intoléral



### Production

beaucoup d'enfants préfèrent le travail pour l'étude malgré leur jeune âge, mais ils ne connaissent pas les dangers

- D'abord, la plupart d'entre eux, aime le travail dans le labo, malgré de leur fatigue

Ensuite, il y a ceux qui est forcé par ses parents

- mais ce phénomène est pas

logique, car le gaspillage et le peu de travail comme un garçon à dans mon cartier a ca enfin, Mon conseil est de mieux finir le et le travail vaudra

## Travail Individuel

### La violence contre les enfants.

Le phénomène de la violence contre les enfants est répandu dans toutes les régions du monde, qu'il soit petit ou grand.

~~D'abord~~, puisqu'il existe un phénomène de violence contre les enfants, il existe également des droits fondamentaux qui stipulent les droits de l'enfant, comme le droit à la vie, au jeu et à la liberté.

ensuite, les jeunes enfants sont employés à des tâches pénibles, ni pour les faire travailler, ni pour les battre, mais plutôt avec eux écouter leur parler des cadeaux et le faire voyager pour se divertir, enfin, la violence ne a de bons résultats. corrompt la société



## Travail Individuel

- Personnellement, j'aimerais qu'à notre époque  
tous les enfants de la planète soient heureux  
mais non malheureusement, il y a des enfants  
à cet instant qui travaillent au lieu de  
étudier ou de s'amuser, c'est grave ça.

- D'abord, l'enfance est une période importante  
c'est l'âge de jouer et de s'amuser,  
alors, on ne peut pas gâcher une telle époque  
pour les enfants.

- Pour toutes ces raisons, il faut absolument  
combattre ce fléau en punissant les adultes

Qui obligent leurs enfants travailler

## Travail Individuel

D'après moi, comme tout individu dans la société, l'enfant doit avoir des droits. Son droit en l'occurrence pour qu'il puisse vivre tranquillement dans la paix et dans la sérénité.

Tout d'abord, on doit le protéger contre toute forme de discrimination par exemple de sa religion, de son origine...

En outre, il doit être éduqué et avoir une éducation suffisante et saine.

Ainsi, un enfant a tout le droit d'exprimer son avis et d'être entendu.

Donc, il faut donner à l'enfant ses droits pour avoir des générations reconnaissantes et actives dans la société.



### Production écrite :

#### \* Les droits des enfants :

- \* chaque enfant a des droits dont il jouit et des devoirs qu'il assume pour la propagation de la violence contre les enfants et leur exploitation. Tout les enfants a le droit de jouer de participer des discussions et la liberté d'exprimer son opinion car cela lui donne

une forte personnalité

et vivre son enfance

comme un jour de fête in

spéciale à été dirigé

pour eux. 1er juin

parents sont engagés,

dialogue constructif

résoudre les problèmes

et rester à l'écart

\* je suis contre le

et les frères qui ma

## Travail Individuel

---

dans tout le monde les droits des enfants  
sont multiples, comme le droit d'aller à  
l'école et d'être protégé et aimé  
mais malheureusement il ya des enfants  
qui sont soumis à des conditions  
intolérables, tel que l'esclavage et le travail  
à jeune âge.

Donc il faut donner à ses enfants leurs  
droits pour s'épanouir dans la vie



Les enfants de notre monde sont toujours menacés par des personnes impitoyables, la violence a augmenté contre eux et ce sont des créatures faibles qui doivent être protégées et préservées de ces animaux humains, la violence n'est rien d'autre que des coups car elle force certaines choses que ne veut pas ou

éloigner: le de l'ex

## Travail Individuel

### Les droits d'enfant :

Les enfants sont des êtres humains qui ont des droits fondamentaux qu'on doit respecter.

D'abord, l'enfant a le droit de grandir dans un environnement sain et plein d'amour et d'affection et de tendresse pour ne pas avoir des troubles anxieux et des dépressions quand il est grand et responsable de plusieurs choses.

Ensuite, un des droits importants d'un enfant est protégé par ses parents. Il a le droit de ne pas être forcé de faire des tâches dangereuses.

Enfin, chaque enfant a le droit de suivre ses études et d'être en toute sécurité à l'école afin d'aider la société à développer afin d'être un bon citoyen.



D'après  
Hamon  
4 AMB  
g 2

## Production l'écrite

D'après moi, l'enfant  
avoir des fondamentaux  
qui il puisse vivre avec  
les enfants.

Premièrement, on doit  
protéger contre toute forme  
de discrimination. Deuxièmement,  
il doit être soigné  
une alimentation saine.  
Troisièmement, il faut  
à l'enfance ses droits par  
un engagement reconnu  
et actif dans la  
société et l'humanité.

## Résumé

En essayant de différencier la pédagogie et de rendre l'apprenant un acteur actif dans son apprentissage, travaillé en groupe est la meilleure pratique. Ce dernier est un outil didactique qui aide les apprenants dans l'acquisition de l'écrit ainsi qu'à l'oral.

C'est pourquoi à travers notre travail de recherche nous cherchons à montrer son impact dans l'acquisition des nouveaux savoirs et des nouvelles compétences, ainsi que son efficacité en production écrite par une étude comparative des productions écrites faites individuellement et des autres faites en groupe que nous avons effectué auprès des apprenants de 4<sup>ème</sup> année dans une classe au Cem à Guelma. Les résultats obtenus d'après l'application de l'apprentissage en groupe confirment et reflètent l'amélioration et l'effet positif de cette pratique à l'écrit et dans l'acquisition.

## Mots clés

Travail en groupe, travail individuel, acquisition des savoirs, amélioration, étude comparative, production écrite.

## ملخص

في محاولة لتغيير البيداغوجية وجعل المتعلم جزءاً نشطاً في تعلمه، فإن العمل في مجموعة هو من أفضل الطرق. هذا الأخير هو أداة تعليمية تساعد المتعلمين في اكتساب الكفاءة الكتابية وكذلك الكفاءة الشفوية. لهذا السبب في أننا سعينا من خلال هذا العمل البحثي إلى إظهار تأثيره في اكتساب المعرفة الجديدة والمهارات الجديدة، فضلاً عن فعاليته في الإنتاج الكتابي من خلال دراسة مقارنة للتعبير الكتابي الذي تم إجراؤه في مجموعات و آخر بشكل فردي مع طلاب السنة الرابعة متوسط في قالمة. فعليها فإن النتائج التي حصلنا عليها اثبتت و اكدت التحسن و الأثر الإيجابي لهذه الطريقة في الكتابة و الاكتساب المعارف.

## الكلمات المفتاحية

العمل الجماعي، العمل الفردي، اكتساب المعرفة، تحسن، الإنتاج الكتابي.