

République Algérienne Démocratique
et Populaire.

Ministère de L'enseignement Supérieur
et de la recherche scientifique.

Université 8 Mai 1945 Guelma.

Faculté des Lettres et des Langues.

**Département des lettres et de la langue
française.**



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 قالمة

كلية الآداب و اللغات

قسم الآداب و اللغة الفرنسية

**Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme
de Master académique**

Domaine : Lettres et Langues étrangères

Filière : Langue française

Spécialité : Didactique et langues appliquées

Intitulé :

**Le rôle de l'image comme support didactique dans
l'enseignement/apprentissage du FLE.
(Cas des apprenants de la 3^{ème} AP)**

Rédigé et présenté par :

Bendriss Wiam

Sous la direction de:

Mme .Hocine Nacira

Membres du jury

Président :

Rapporteur :

Examineur :

Année d'étude 2020/2021

Remerciements

Je remercie tout d'abord Dieu le tout-puissant qui m'a donné le courage, la force et la patience d'achever ce modeste travail. Je remercie en premier lieu Mme Hocine Nassira qui a bien assuré la direction de cette recherche et sans qui ce modeste travail n'aurait pu être complété.

Je remercie très chaleureusement les membres du jury d'avoir acceptés de lire ce modeste travail de recherche et de l'évaluer afin de l'enrichir.

Toute ma reconnaissance aux enseignants qui ont assuré mon apprentissage durant toutes ces années.

Merci à tous ceux qui ont participé de près ou de loin à la réalisation de ce modeste travail de recherche.

Dédicace

Je dédie ce modeste travail à:

*Mes chers parents pour leur amour, leur confiance, leurs conseils
ainsi que leur soutien.*

Mes chers frères : Dhiya eddine, Abdel raouf, Wael et Adam.

Tous les membres de ma famille.

Toutes mes chères amies.

Résumé

Notre travail de recherche porte sur le rôle de l'image comme support didactique dans l'enseignement/apprentissage du FLE au cycle primaire, notamment en classe de 3ème année primaire.

L'objectif de notre recherche est de connaître le rôle que peut jouer l'image en classe de FLE, l'impact de son usage sur les petits apprenants, et l'importance accordée à l'image dans le manuel scolaire.

En conclut notre recherche par les résultats suivants : L'image est l'un des moyens les plus efficaces pour faciliter la compréhension et la mémorisation chez l'apprenant, ainsi qu'elle le motive à apprendre le français langue étrangère en suscitant son intérêt.

Les mots clés : L'image- Enseignement/ Apprentissage- Support didactique- Français langue étrangère.

Abstract

Our research work focuses on the role of the image as a didactic support in the teaching / learning of Learn French as a foreign language.

In the primary cycle, particularly in the 3rd year of primary school.

The objective of our research is to know the role that the image can play in FFL class, the impact of its use on young learners, and the importance given to the image in the school textbook.

Our research concludes with the following results: Images are one of the most effective means of facilitating understanding and memorization in learners, as well as motivating them to learn French as a foreign language by arousing their interest.

ملخص

يركز بحثنا على دور الصورة كوسيلة تعليمية في تعلم وتعليم الفرنسية لغة أجنبية في المرحلة الابتدائية ، لا سيما في السنة الثالثة من المدرسة الابتدائية.

يهدف بحثنا الى معرفة الدور الذي يمكن أن تلعبه الصورة في صف الفرنسية، وتأثير استخدامها على المتعلمين الصغار، والأهمية المعطاة للصورة في الكتاب المدرسي.

نختم بحثنا بالنتائج التالية : الصورة من أكثر الوسائل فعالية في تسهيل الفهم والحفظ لدى المتعلم، وكذلك تحفيزهم على تعلم الفرنسية كلغة أجنبية وذلك بإثارة اهتمامه.

Table des matières

Introduction générale.....	8
Cadre Théorique.....	3
CHAPITRE I: Image et enseignement : une assise théorique	4
Introduction	5
1 L'enseignement/apprentissage du FLE.....	5
1.1 L'enseignement-apprentissage du FLE au cycle primaire en Algérie	5
2 Définition de l'image	6
3 Les types de l'image	7
3.1 La bande dessinée.....	7
3.2 La photographie.....	7
3.3 La peinture.....	8
3.4 La gravure.....	8
3.5 Le dessin.....	8
4 Les fonctions de l'image ..	8
4.1 Fonction d'illustration	8
4.2 Fonction de médiation	9
4.3 Fonction de communication	9
5 L'image en pédagogie.....	10
5.1 L'image comme source de motivation	10
5.2 L'image et processus de compréhension.....	11
5.3 L'image et processus de mémorisation.....	11
Conclusion.....	11
Cadre pratique.....	12
CHAPITRE II : Analyse du manuel scolaire de la 3e AP	13
Introduction	14
1 Présentation du manuel scolaire.....	14
1.1 Analyse préliminaire	14
1.2 La couverture du manuel.....	15
1.3 La structure du manuel	16
2 L'image dans le manuel scolaire.....	20
2.1 L'importance de l'image dans le manuel scolaire.....	20

2.2	Le choix des images dans les manuels scolaires	20
3	Exemples de l'exploitation des images dans le manuel scolaire	22
	Conclusion.....	25
	CHAPITRE III :Analyse du questionnaire	26
1	Présentation du questionnaire	27
2	Analyse des résultats obtenus	27
	Conclusion générale	40
	RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES.....	43
	Annexes.....	46

Introduction générale

Introduction générale

L'enseignement des langues étrangères à l'école primaire exige une mise en place des moyens et des méthodes attractifs afin de transmettre un savoir aux apprenants et de déterminer leurs besoins.

Les moyens didactiques (visuels, sonores ou écrits) peuvent jouer un rôle majeur dans la réussite scolaire, en accompagnant l'enseignant, l'utilisation de ces moyens peuvent lui permettre d'optimiser les processus d'enseignement/apprentissage des langues étrangères notamment le français.

Nous avons choisi d'aborder ce thème en rapport avec l'image, parce que la 3 AP, c'est la 1^{re} année d'apprentissages du français, où l'utilisation de l'image peut-elle jouer un rôle majeur pour attirer l'attention de le petit apprenant et l'inciter à apprendre la langue française.

L'image est utilisée dans l'enseignement/apprentissage surtout dans le cycle primaire parce qu'elle pourrait jouer un rôle primordial dans le développement de motivation chez les apprenants ainsi qu'elle pourrait également rendre le processus des transmissions des savoirs plus facile, rapide et efficace.

En terme de l'enseignement, Michel Tardy explique que :

« L'essentiel de l'activité de l'enseignement sera de stimuler d'encourager, d'aider à effectuer les bons choix d'activités, d'utiliser l'image pour faciliter la compréhension »¹.

Notre étude s'intéresse au support visuel « l'image » intégrée à l'école primaire comme un outil didactique en classe de FLE (3^e année primaire), et l'importance donnée à l'image par les nouveaux programmes.

Afin d'atteindre notre objectif dans cette recherche, nous avons formulé les questions suivantes comme point de départ.

- ❖ Dans quelle mesure l'emploi de l'image peut-il être efficace?
- ❖ Quel est le rôle de l'image dans le processus d'enseignement/apprentissage du français comme langue étrangère?
- ❖ Le manuel scolaire accorde-t-il de l'importance à l'image?

¹ Tardy, Michel, *Le professeur et les images*, 1966.

Introduction générale

De ce fait, nous avons émis dans notre travail les hypothèses suivantes :

- L'image peut contribuer efficacement au développement de l'enseignement/apprentissage de FLE.
- Elle permet aux apprenants de mieux comprendre le sens des mots.
- Elle peut être un outil de motivation pour les apprenants.

Ce travail sera présenté en deux parties l'une théorique et l'autre pratique. :

La première partie comporte un seul chapitre qui sera consacré à l'image, nous abordons sa définition, ses types, ses fonctions. Ensuite, nous allons passer à l'image en pédagogie.

La deuxième partie sera structurée en deux chapitres : dans le premier, nous intéresserons à l'analyse du manuel scolaire pour montrer l'existence de l'image.

Le troisième chapitre sera consacré à l'analyse d'un questionnaire destiné aux enseignants de 3e année primaire afin d'obtenir un aperçu sur l'utilisation de l'image dans le manuel scolaire et à la classe de langue.

Cadre Théorique

CHAPITRE I

Image et enseignement : une assise théorique

Introduction

Pour mener à bien notre recherche et pour comprendre l'image ainsi que le rôle qu'elle joue, nous allons essayer au cours de ce chapitre de définir le concept de l'image en général, en abordant ces différentes définitions, en passant par ces types et ses fonctions. Ensuite, nous allons aborder l'image en pédagogie.

1 L'enseignement/apprentissage du FLE

L'enseignement/apprentissage est la manière qu'emploie un enseignant pour transmettre des connaissances aux apprenants et pour se faire comprendre par ces derniers.

L'enseignement consiste à aider les apprenants dans son apprentissage par la transmission du savoir et leur expliquer et corriger leurs erreurs. Durant les premières étapes d'apprentissage le rôle de l'enseignant est plus déterminant, il se concentre sur l'orientation, l'ajustement et l'organisation de ses apprenants.

L'apprentissage désigne l'acquisition des connaissances, des compétences, des pratiques, des attitudes ou des valeurs.

1.1 L'enseignement-apprentissage du FLE au cycle primaire en Algérie

L'enseignement des langues étrangères constitue l'un des axes majeurs du système éducatif algérien. Le français étant la première langue étrangère étudiée par les élèves algériens au cycle primaire, elle est enseignée dès la 3^e année primaire (environ 8 ans) où sa maîtrise par les jeunes apprenants représente à la fois une option et un défi.

L'objectif essentiel d'enseigner le français en Algérie est de permettre à l'apprenant d'acquérir les compétences de base nécessaires à une maîtrise progressive et à une utilisation fonctionnelle de la langue française sous la direction de l'enseignant et l'utilisation d'outils pédagogiques pouvant faciliter le processus d'enseignement et l'apprentissage.

2 Définition de l'image

Le terme "image" est associé à différentes significations, il semble donc très difficile de trouver une définition bien précise qui recouvre le terme, mais ce qui nous intéresse dans notre recherche est l'image comme signe visuel.

Le Robert définit l'image comme ce qui suit : « Une modification linguistique de la forme imagine, imagine ; c'est un emprunt au Latin *imagine* accusatif de *imago* « image » ce qui imite, ce qui ressemble et par extension tout ce qui est du domaine de la représentation »².

Cette définition indique que l'image est comprise comme un objet second par rapport à un autre.

La définition donnée par Larousse est la suivante : « Image non-féminin, représentation d'un être ou d'une chose par les arts graphiques ou plastique, la photographie, le film, etc. »³.

Selon cette définition, l'image est une reproduction de quelque chose (objet, être vivant) par le dessin, la peinture, la photographie, etc.

Selon Joly Martine, l'image, c'est « Le signe iconique qui met en œuvre une ressemblance qualitative entre le signifiant et le référent. Elle imite ou reprend un certain nombre de qualités de l'objet : forme, proportion, couleur, texture, etc. Ces exemples concernent essentiellement l'image visuelle »⁴.

Une image est donc généralement comprise comme quelque chose qui ressemble à autre chose.

Une des plus anciennes définitions de l'image est celle donnée par Platon : « J'appelle l'image d'abord les ombres ensuite les reflets qu'on voit dans les eaux, ou à la surface des corps opaques polis et brillants et toutes les représentations de ce genre »⁵.

² Le Robert, *Dictionnaire historique de la langue française*, cité par Dugand, P.Cafim, 2000, Paris, 1996, P.996-997.

³ Larousse, *Dictionnaire de Français*, 2001, P.212.

⁴ Joly, M, *L'image et signes : Approche sémiologique*, Paris, Éd Armand Colin, 2005.

⁵ Joly, M, *Introduction à l'analyse de l'image*, cité par Platon, Paris, Éd Armand Colin, 2005.

CHAPITRE I Image et enseignement : une assise théorique

Platon parle dans sa définition de l'image qui peut exister dans la nature sans aucune intervention humaine.

Les définitions ci-dessus changent selon le domaine d'emploi, mais il semble que le point commun entre ces différentes définitions de l'image est le rapport d'analogie, de ressemblance que l'image entretient avec son référent.

L'image est donc une représentation visuelle de l'objet auquel elle se réfère.

3 Les types de l'image

3.1 La bande dessinée

Selon le petit Larousse, c'est : « Une succession de dessins organisés en séquence qui suggère le déroulement d'une histoire »⁶.

Elle est véritablement née à la fin du XIXe siècle aux Etats-Unis, elle est un récit d'événements fondé sur la succession d'images dessinées accompagnées le plus souvent de textes. Chaque représentation est appelée vignette qui se compose d'une bulle incluant les paroles des personnages.

3.2 La photographie

Le terme « photographie » signifie littéralement « dessin avec de la lumière », il a été inventé par le scientifique britannique Sir John Herschel en 1839 à partir des mots grecs (phôs = lumière ; graphê = dessin ou écriture).

Selon Larousse, elle désigne : « Non féminin¹. Technique permettant de fixer sur une surface sensible à la lumière les images obtenues à l'aide d'une chambre noire »⁷.

La photographie a comme rôle de conserver des souvenirs familiaux ou des événements sociaux et politiques, elle est une représentation fidèle de la réalité.

⁶ Larousse, *Le petit Larousse illustré*, Paris, 2004.

⁷ Larousse, *Op.cit.*, P.316.

CHAPITRE I Image et enseignement : une assise théorique

3.3 La peinture

C'est un art visuel et une technique d'expression, qui s'intéresse aux formes et aux couleurs, elle utilise différentes techniques (huile, acrylique, etc.).

3.4 La gravure

Le terme gravure désigne : « L'ensemble des techniques artistiques, artisanales ou industrielles qui utilisent l'incision ou le creusement pour produire une image, un texte ou toute autre inscription dans la matière »⁸.

3.5 Le dessin

Selon le dictionnaire Larousse : « Le dessin est une représentation sur une surface de la forme (et éventuellement des valeurs de lumière et d'ombre) d'un objet ou d'une figure, plutôt que de leur couleur »⁹.

Le dessin est toujours considéré comme l'un des principaux outils d'expression humaine qui peut prendre des formes simples ou très complexes.

4 Les fonctions de l'image : mis à part le rôle décoratif et attrayant, l'image peut remplir plusieurs fonctions.

4.1 Fonction d'illustration

L'image a la fonction d'illustration comme le dictionnaire la définit : « L'image illustre un référent du signe linguistique et permet la présentation et la compréhension sans autre truchement de termes isolés »¹⁰.

Selon Laurence Lentin : « Tout livre d'images est en réalité un livre illustré »¹¹.

⁸PHILATÉLIE POUR TOUS. *L'art de la gravure*. Disponible sur : <https://philatelie-pour-tous.fr/> (Consulté le 20/05/2012).

⁹Larousse, *Dictionnaire français*, Disponible sur : <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/dessin/>. (Consulté le 20/05/2021).

¹⁰ CUQ, Jean-Pierre, *Dictionnaire du français langue étrangère et seconde*, ÉD Clé, 2003.

¹¹ Lentin, L, *Du parler au lire : interaction entre l'adulte et l'enfant*, ESF éditeur, 1998.

CHAPITRE I Image et enseignement : une assise théorique

Cette fonction permet à l'image comme outil pédagogique de jouer un rôle illustratif, elle accompagne le texte sonore ou écrit afin de favoriser la faculté d'anticipation chez l'apprenant et de l'orienter vers une bonne compréhension.

4.2 Fonction de médiation

Selon Greimas dans le cadre de la didactique des langues : « Une fonction de médiateur intersémiotique –trans-sémiotique selon Greimas–, sorte de liaison entre deux systèmes linguistiques, la langue maternelle (L1) et la langue-cible (L2) »¹².

Elle permet à l'apprenant d'accéder à une compréhension plus rapide de la langue cible.

4.3 Fonction de communication

L'image a des usages différents, plus ou moins importants, selon les méthodologies d'enseignements. Au XXe siècle, déjà, le pédagogue tchèque J.A.Komensky (dit Comenius) appelle à l'utilisation d'images dans l'enseignement : « Si nous voulons communiquer aux élèves une sûre connaissance des choses, il faut passer directement par la vue et la perception sensible »¹³.

L'image est un langage spécifique et un outil de communication universel et simple de compréhension de la part de tous. Elle ouvre le champ de la communication verbale et stimule chez les apprenants l'envie de s'exprimer.

Comme le souligne De Coste : « Une place de choix devrait être octroyée à l'image qui fait partie de l'univers des enfants. Dans beaucoup d'institutions scolaires et notamment les écoles, à travers le monde, l'image a été utilisée de tout temps pour faire parler les apprenants »¹⁴.

¹² Peraya, D et Nyssen , M, C, *Les paratextes dans les manuels scolaires de biologie et d'économie, Cahiers de la section des sciences de l'éducation*, Genève, 1975. Disponible sur : <https://tecfa.unige.ch/themes/imageslangues/apprentlang.html>, (Consulté le 25/05/2021).

¹³ Comenius, J.,A, Jolibert, B ,Bosquet, M.F, et Saget, D, *La grande didactique ou l'art universel de tout enseigner à tous*, Paris, Klincksieck, 1992.

¹⁴ Coste, D, *Les piétinements de l'image étude de linguistique appliquée*, P.5.

5 L'image en pédagogie

« L'image se présente comme un instrument d'informations, recevoir des connaissances, facteur de motivation, moyen d'illustration du cours, du discours et du savoir, outil de mémorisation et d'observation du réel »¹⁵.

L'image présente de nombreux avantages qui peuvent permettre de faire avancer positivement le processus d'enseignement/apprentissage des langues étrangères, elle peut faciliter la compréhension et la mémorisation chez l'apprenant et le motive à apprendre le français langue étrangère.

5.1 L'image comme source de motivation

La motivation et l'apprentissage sont deux processus étroitement liés.

La motivation est considérée comme l'un des facteurs principaux de réussite de l'apprentissage des langues étrangères, c'est pourquoi le bon enseignant est celui qui est capable d'éveiller le désir de savoir et de susciter la motivation chez ses apprenants à travers l'usage des différents types de matériel pédagogique.

L'image constitue l'un des éléments importants du matériel pédagogique dans la classe de FLE qui peut avoir une influence positive sur les performances des apprenants.

En effet, l'image est un support attrayant qui peut avoir un effet direct au niveau de la psychologie de l'élève par sa richesse en détails et par son aspect ludique (couleurs et formes) qui correspond au monde des petits apprenants.

La présence de l'image dans la classe peut donc, susciter le plaisir de l'apprenant et sa curiosité aussi qu'elle peut l'amener à apprendre de manière plus efficace, plus satisfaisante et surtout plus motivée.

MARTIN souligne que « si l'on a la curiosité d'ouvrir un album de bande dessinée et que l'on essaie de comprendre pourquoi l'enfant se passionne pour ce genre de lecture, il s'aperçoit très vite que les images jouent un double rôle motivant »¹⁶.

¹⁵ Bruno, D, *Imaginaire et pédagogie*, Toulouse, Privat, 1992.

¹⁶ Martin, M, *Sémiologie de l'image et pédagogie : pour une pédagogie de la recherche*, Fenixx

CHAPITRE I Image et enseignement : une assise théorique

5.2 L'image et processus de compréhension

L'image a généralement une ressemblance assez proche avec la réalité ou l'objet présenté. C'est ce qui fait d'elle un médiateur entre le texte et l'apprenant.

Par la médiation de l'image qui peut amener un détail que le texte est incapable de montrer, elle peut permettre à l'apprenant d'accéder à une compréhension immédiate des unités linguistiques.

« L'image, elle peut déjà donner des tas de renseignements et puis après, en lisant aussi à l'intérieur du livre, ça permet de compléter les renseignements »¹⁷.

L'image est donc peut être utilisée pour assurer la bonne compréhension des petits apprenants, aussi pour compléter et illustrer davantage le texte écrit, car elle peut traduire le contenu linguistique sous une forme plus simplifiée.

5.3 L'image et processus de mémorisation

L'apprentissage des langues étrangères exige une mémoire qui permet d'enregistrer les informations nécessaires. C'est pourquoi il faut choisir des supports efficaces pour assurer un haut niveau d'attention et de concentration.

L'image est l'un des moyens pédagogiques utilisé en classe de FLE qui a réussi à capter le regard de l'enfant, elle est amusante et attirante ce qui facilite le processus de l'ancrage dans la mémoire visuelle de l'enfant et l'aide à se rappeler de ce qu'il apprit auparavant d'une façon plus rapide.

Conclusion

Pour conclure ce premier chapitre, nous pouvons dire qu'il existe plusieurs emplois reliés à l'image, mais ce qui nous intéresse dans notre travail est le côté pédagogique et didactique.

Dans ce chapitre, nous avons vu que l'image joue un rôle très important en tant que support visuel qui facilite la compréhension et la mémorisation chez l'apprenant, et qu'elle le rend plus performant et plus motivé dans son apprentissage.

¹⁷ Béguin-Verbrugge, A, et Kovacs, S, *Le cahier et l'écran : culture informationnelle et premiers apprentissages documentaires*, Lavoisier, 2011.

Cadre pratique

CHAPITRE II

**Analyse du manuel scolaire
de la 3^e AP**

Introduction

Le manuel scolaire est un outil pédagogique qui occupe une place importante dans la didactique des langues, il est toujours reconnu comme l'un des facteurs les plus efficaces pour l'amélioration de l'enseignement, particulièrement dans les États où les moyens du système éducatif sont limités.

1 Présentation du manuel scolaire

Le manuel qui nous intéresse est le manuel scolaire de la 3e année primaire.

1.1 Analyse préliminaire

- **Titre du manuel** : Français 3e année primaire
- **Éditeur** : ONPS (Office National des Publications Scolaires)
- **Année** : 2017-2018
- **Nombre de pages** : 112 pages
- **Les auteurs** :
 - ❖ Leila Medjahed : Maître de conférences.
 - ❖ Mouloud Ferhat : Inspecteur de l'enseignement primaire.
 - ❖ Mohamed Gharbaoui : Inspecteur de l'enseignement primaire.
 - ❖ Mohamed Kouadri : Professeur de l'enseignement primaire.

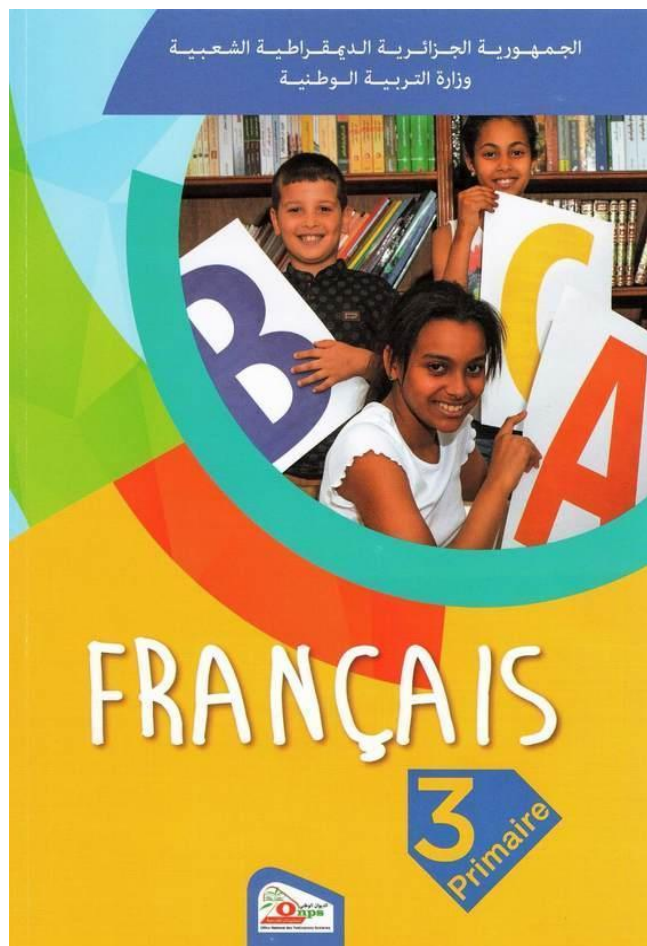
Le manuel scolaire de la 3e AP conçu et réalisé à partir d'une démarche didactique liée à l'enseignement apprentissage du français langue étrangère (FLE), destiné spécifiquement aux apprenants de 8 ou 9 ans. Il est considéré comme un facteur important de réussite de l'apprentissage parce qu'il représente un document à l'usage est une source des connaissances pour les élèves ainsi qu'il constitue un outil de référence pour

CHAPITRE II Analyse du manuel scolaire de la 3e AP

l'enseignant et un excellent moyen de médiation qui favorise la communication entre les enseignants et les parents d'élèves.

1.2 La couverture du manuel

La couverture du manuel scolaire de la 3ème année primaire est la suivante :



La couverture est le premier contact entre le livre et le lecteur, elle synthétise le livre et elle donne aux lecteurs un aperçu sur le contenu.

La page de la couverture vue ci-dessus est attrayante :

Le papier glacé brillant a une sensation agréable au toucher, elle contient plusieurs couleurs telles que le rouge, le jaune, le blanc, le bleu, mais il y a une dominance de la couleur jaune. Cette diversité des couleurs dans cette page et dans le manuel en général à part l'objectif de faire susciter l'apprenant et attirer leur attention. Arrivons aux illustrations nous voyons 3 apprenants souriants (2 filles et un garçon) dans une bibliothèque chacun a une grande étiquette contenant une lettre.

CHAPITRE II Analyse du manuel scolaire de la 3e AP

Nous pensons que ces illustrations sont uniquement conçues pour pousser l'apprenant à aimer et à protéger son livre.

1.3 La structure du manuel

Selon la table des matières du manuel nous avons constaté qu'il contient 4 projets, regroupant douze séquences. Chaque projet est constitué de trois séquences qui contiennent diverses activités.

Projet 1 : intitulé « Vive l'école ! »

Produit final : La réalisation de l'album de la classe.

Séquence 1 : Bonjour ! Au revoir ! P. 11

Séquence 2 : Je m'appelle Nadir. P. 19

Séquence 3 : J'aime l'école. P. 26



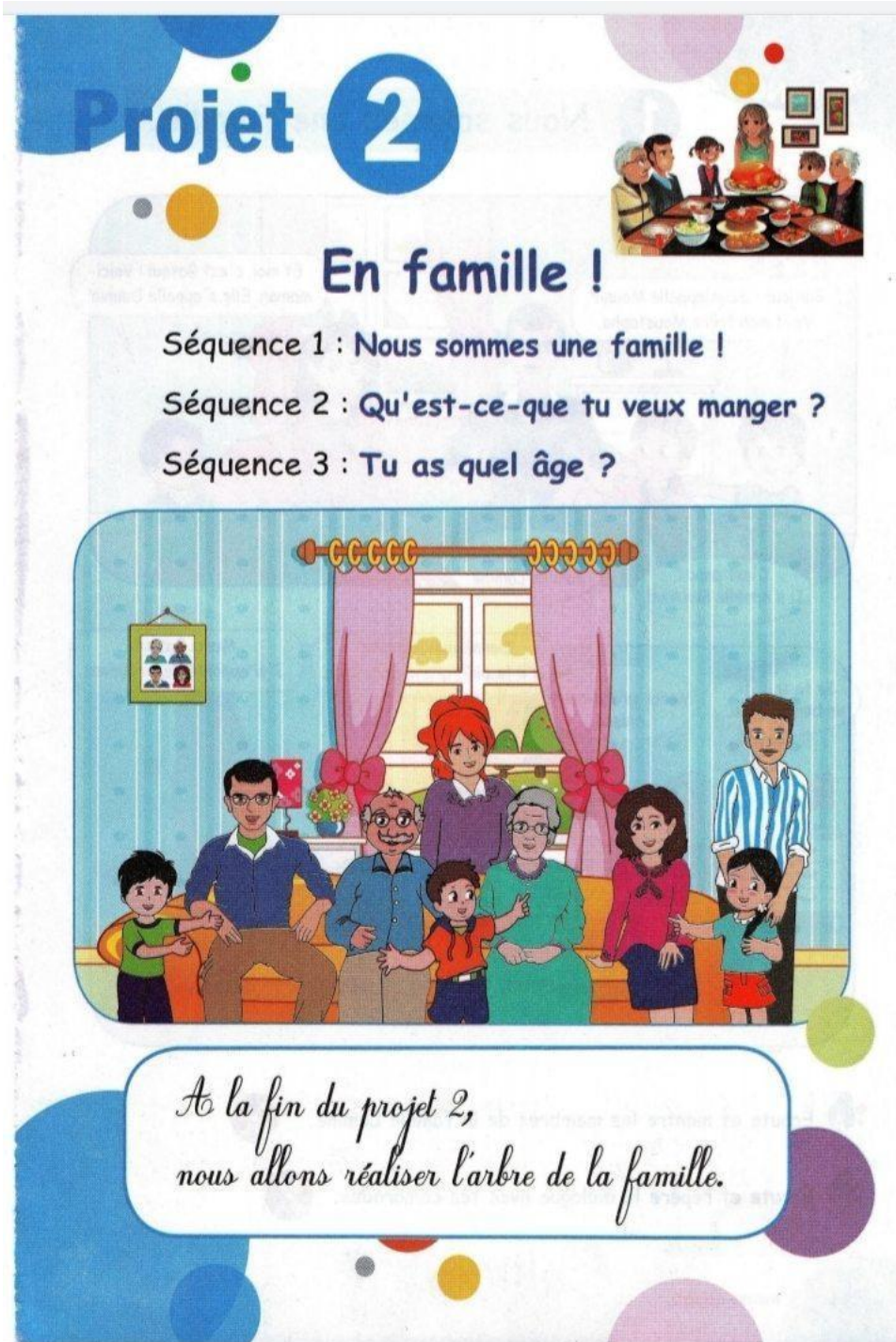
CHAPITRE II Analyse du manuel scolaire de la 3e AP

Projet 2 : Intitulé « En famille ! »

Séquence 1 : Nous sommes une famille. P. 33

Séquence 2 : Qu'est-ce que tu veux manger ? P. 41

Séquence 3 : Tu as quel âge ? P. 49



Projet 2

En famille !

Séquence 1 : Nous sommes une famille !

Séquence 2 : Qu'est-ce-que tu veux manger ?

Séquence 3 : Tu as quel âge ?

À la fin du projet 2,
nous allons réaliser l'arbre de la famille.


Projet 3 : « Intitulé tu connais les animaux ? »

Séquence 1 : À la ferme. P. 56

Séquence 2 : Où est mon chien ? P. 64

Séquence 3 : Qu'est-ce que tu fais ? P. 71

Projet 3

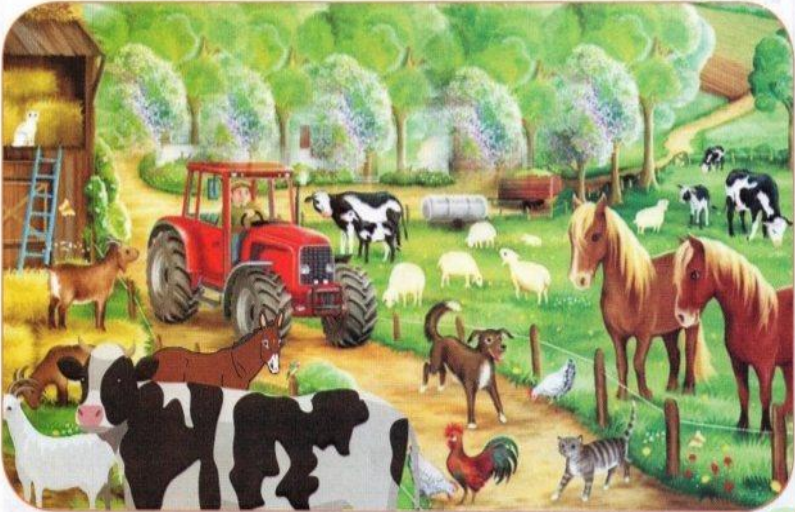


Tu connais les animaux ?

Séquence 1 : **A la ferme.**

Séquence 2 : **Où est mon chien ?**

Séquence 3 : **Qu'est-ce que tu fais ?**



*À la fin du projet 3,
nous allons réaliser un abécédaire des animaux.*

Projet 4 : Intitulé « A La campagne !»

Séquence 1 : Je vais à la campagne. P. 78

Séquence 2 : Nous planterons un arbre. P. 88

Séquence 3 : Quelle belle journée à la campagne. P. 97

Projet 4



A la campagne !

Séquence 1 : **Je vais à la campagne.**

Séquence 2 : **Nous planterons un arbre.**

Séquence 3 : **Quelle belle journée à la campagne !**



*À la fin du projet 4,
nous allons réaliser l'imagier des fruits.*

2 L'image dans le manuel scolaire

Le manuel offre une vision claire du programme d'enseignement, il aide à la fois l'enseignant et l'apprenant à se positionner par rapport au processus d'enseignement dans la mesure où l'enseignant peut améliorer ses performances et que l'apprenant pourra se référer plus facilement à tout ce qu'il apprend.

2.1 L'importance de l'image dans le manuel scolaire

L'utilisation de l'image dans le manuel scolaire est à des fins pédagogiques, elle peut permettre à l'apprenant de se rapprocher du sens du contenu linguistique.

L'image dans le manuel scolaire de la 3e année primaire peut présenter un bon support qui favorise l'acquisition des connaissances et la construction des savoirs chez les apprenants ainsi qu'une mémorisation rapide et immédiate. C'est pourquoi nous avons remarqué que l'image est présentée dans toutes les activités du manuel (la lecture, oral, les comptines, les exercices, etc.).

2.2 Le choix des images dans les manuels scolaires

Le choix de l'image dans le manuel scolaire est une étape significative par rapport à l'importance de l'image pédagogique comme un outil de transmission des savoirs.

C'est pourquoi la sélection de ces images par les didacticiens n'est pas faite d'une manière imprévue et fortuite, mais sur des recherches précises qui correspondent au programme étudié et aux objectifs fixés. C'est ce qui a été clarifié en lisant la citation suivante :

Il est évident que l'auteur du manuel scolaire a utilisé des images choisies avec soin. Cela implique qu'il doit les « mettre en page » attentivement et rigoureusement. Le choix de l'image ne doit pas être gratuit ; il doit remplir une fonction pédagogique. Il faut que l'image soit en relation directe avec le sujet traité .¹⁸.

Dans le manuel qui nous intéresse, nous avons remarqué que les images employées sont simples, attirantes, jolies et adaptées à l'âge des petits apprenants, en sachant que la 3e année primaire, c'est leur première année d'apprentissage du FLE.

¹⁸ D. ABADI, *L'image scolaire : approche didactique du manuel du français 1 ère A.S*, Mémoire du magister, Option sciences du langage, Ouargla, Algérie 2003-2004, p. 42.

CHAPITRE II Analyse du manuel scolaire de la 3e AP

La couleur est employée dans l'image pour se démarquer et mettre l'accent sur quelque chose parce qu'elle est considérée comme la première accroche visuelle de l'enfant, un outil de captation de l'attention et facteur de motivation.

Les couleurs utilisées dans le manuel de la 3ème année primaire sont soigneusement sélectionnées, ce sont des couleurs vivantes, joyeuses, attirantes, relaxantes et stimulantes qui peuvent influencer positivement sur la motivation et l'engagement de l'apprenant.

Nous avons constaté que chaque page dans le manuel est encadrée par un cadre stylisé coloré par les couleurs verte, bleue, orange et rose tout dépend du projet auquel elle appartient.

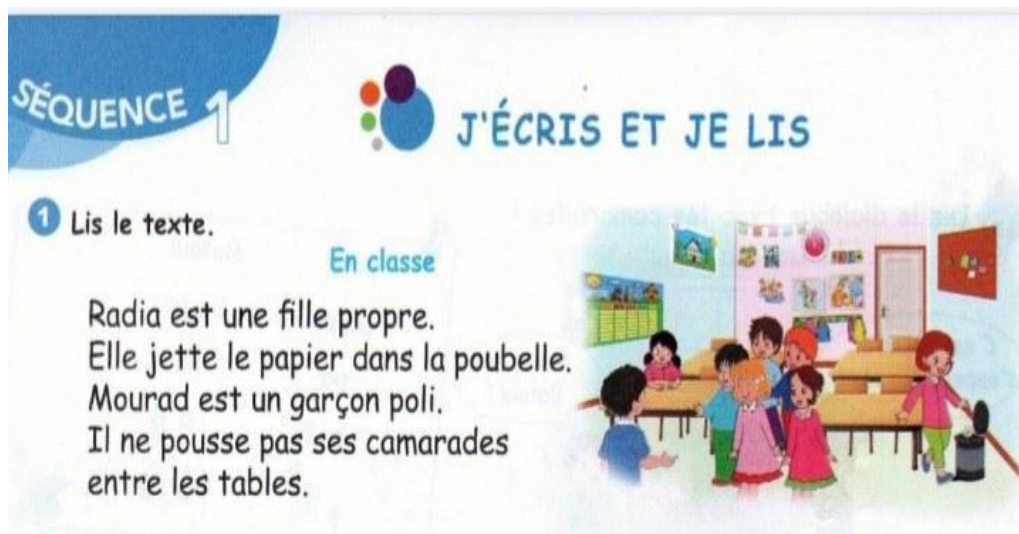
N° de projet	Thème	Couleur	Commentaire
Projet 1	Vive l'école !	Verte	Elle représente la paix, la nature et la sécurité, elle a des effets relaxants et équilibrants sur l'enfant. Le vert inspire la confiance des apprenants.
projet 2	En famille !	Bleue	C'est le symbole de fraîcheur et de pureté qui produit sur la Psychologie de l'enfant un bel effet.
Projet 3	Tu connais les animaux?	Orange	C'est une couleur chaude qui suscite l'attention et la communication des apprenants.
Projet 4	A la campagne !	Rose	C'est une couleur apaisante qui rétablit l'équilibre et favorise l'esprit d'équipe. Elle est adéquate pour le repos.

3 Exemples de l'exploitation des images dans le manuel scolaire

Dans la rubrique " J'ÉCRIS ET JE LIS "

- JE LIS : nous avons comme exemple l'activité "lis le texte " projet 2 séquence 1 page 38

Cette activité est présentée comme ce qui suit : Un petit texte présenté aux élèves avec une simple image qui donne une idée sur le contenu du texte.



Dans cette activité (lecture) l'image illustre le texte, elle permet à l'élève de mieux comprendre le contenu linguistique.

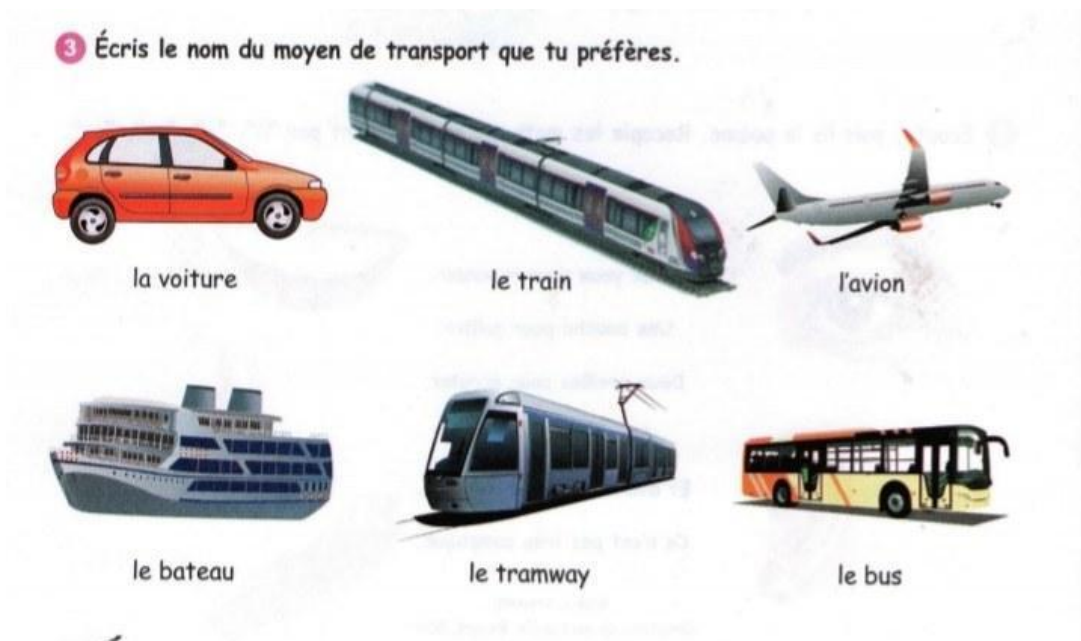
- J'ÉCRIS : nous avons comme exemples :

Exemple 1 : un court exercice de complétion (le projet 1 séquence 3 page : 30).

Complète les mots en ajoutant les articles qui conviennent.



Exemple 2 : un exercice d'écriture (un projet 4 séquence 1 page 83.).



La rubrique « J'ÉCRIS ET JE LIS » travaille à la fois l'écrit et l'oral par la lecture, la réécriture et le recopiage des mots et des lettres.

Dans ce type d'activité, un rôle très important est joué par l'image, l'élève apprend de nouveaux mots grâce à la mémoire visuelle.

Dans la rubrique « JE DIS »

Dans cette activité, les enseignants demandent aux élèves de participer en disant :

- Ce qu'ils ont vu : (le Projet 1 séquence 1 page : 13).



- Ce qu'ils ont entendu : (le Projet 1 séquence 1 page : 13).

4- Écoute, puis dis les objets que tu trouves en classe.

S'il te plaît, mon ami Anis,
Ouvre ta trousse!
Donne-moi! Donne-moi!
Une gomme, une ardoise,
Des crayons et un stylo.
Merci beaucoup. Au revoir!



- Aussi de répéter les dialogues : (le Projet 1 séquence 1 page : 14).



L'objectif de cette rubrique est de travailler la production orale.

Dans la comptine

Chaque comptine présentée dans le manuel aborde le sujet de la séquence et du projet. Elle se trouve à la fin de la séquence permettant aux élèves de passer un moment d'amusement et de plaisir.

Nous avons comme exemple, une comptine du projet 1 séquence 3 intitulé :

« **Bonjour Madame ! Bonjour monsieur !** » Page 32.



Le texte de la comptine est bien illustré, ce qui montre que l'image est mise en valeur.

L'enseignant explique le contenu linguistique de la comptine à l'aide de l'image, il lit le passage et montre l'image correspondante.

Ce type d'activité travaille la compréhension orale chez l'apprenant.

Conclusion

Pour conclure, on peut dire que l'image occupe une grande place dans le manuel scolaire comme moyen pour faciliter la compréhension, l'explication et la mémorisation, ainsi qu'une source de plaisir pour l'élève. C'est-à-dire un moyen de réussite des différentes activités scolaires.

L'efficacité de l'image dans le manuel scolaire est donc vérifiée.

CHAPITRE III

Analyse du questionnaire

Analyse du questionnaire

Dans le but d'atteindre nos objectifs, nous avons réservé ce chapitre à l'analyse d'un questionnaire destiné aux enseignants de la langue française au cycle primaire.

En se basant sur leurs expériences afin d'avoir un aperçu pratique de l'utilité de l'image dans le manuel scolaire ainsi qu'à la classe de 3^{ème} année primaire.

À travers le résultat général, nous pouvons tirer les conclusions qui peuvent confirmer ou infirmer les hypothèses émises au départ et répondre à notre problématique.

1 Présentation du questionnaire

Le questionnaire est destiné aux enseignants de Français à l'école primaire, les répondants ont 2 jours pour répondre au questionnaire.

Notre questionnaire comporte 12 questions destinées à 20 enseignants qui exercent dans différentes écoles de la wilaya de Guelma partagées entre femme et homme qui étaient sélectionnés aléatoirement. Le questionnaire englobe plusieurs types de questions qui sont organisées dans un ordre logique, pour répondre à ces questions les enseignants devront cocher sur les cases étant donnés.

Les questions sont comme suit :

- Des questions personnelles de type : sexe, nombre d'années d'expérience, etc.
- Des questions fermées : Oui/Non
- Des questions aux choix multiples.

2 Analyse des résultats obtenus

Sexe

Homme

Femme

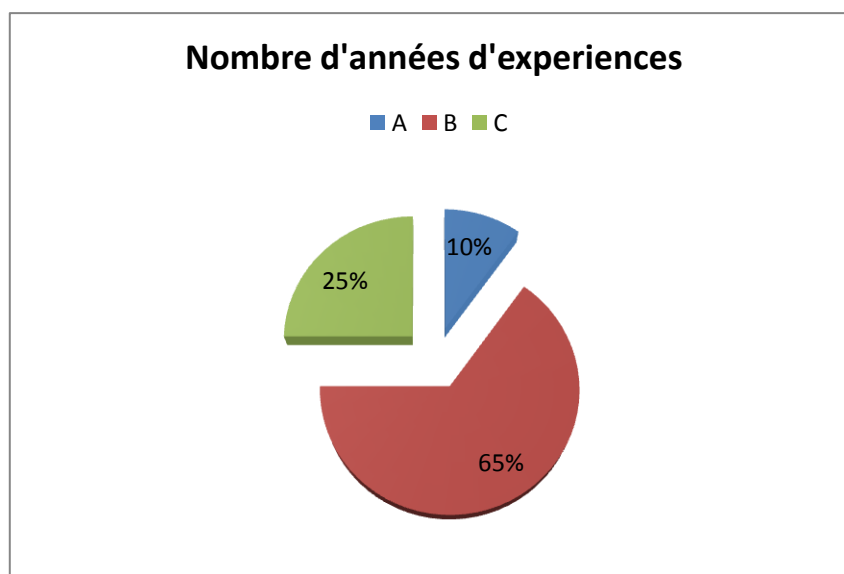
CHAPITRE III Analyse du questionnaire

Question 01 : nombre d'années d'expériences :

- A. Moins de 10 ans
- B. Entre 10 et 15 ans
- C. Plus de 15 ans

Tableau 01

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
A	2	10 %
B	13	65 %
C	5	25 %



Commentaire 01

Suivant les résultats obtenus, les enseignants ayant moins de **10** ans sont au nombre de **02 (10 %)**, alors que ceux qui ont entre 10 ans et 15 ans d'expériences sont au nombre de **13 (65 %)**, par contre les enseignants ayant plus de 15 ans de travail sont au nombre de **05 (25 %)**. Pour conclure, nous remarquons que les enseignants participant à cette activité.

CHAPITRE III Analyse du questionnaire

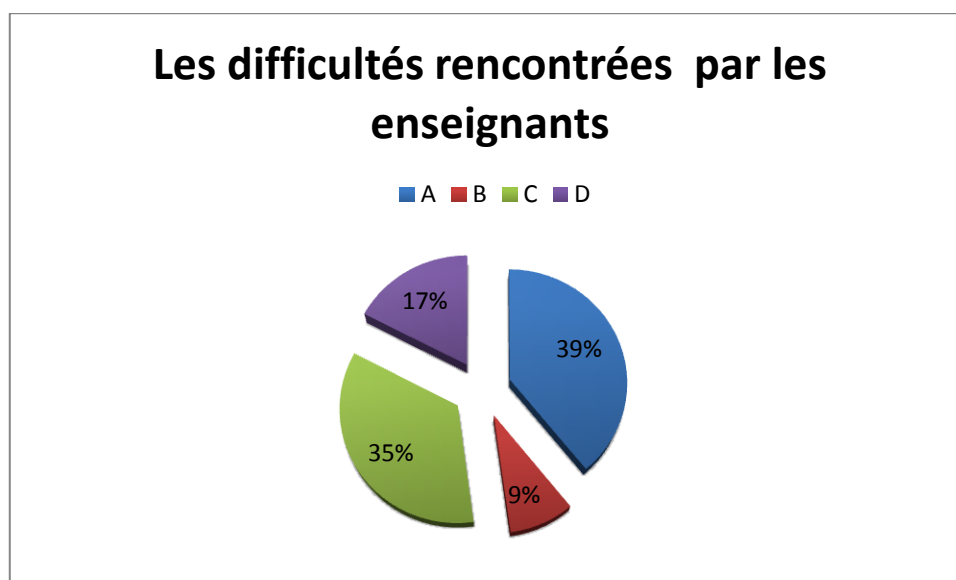
de terrain sont des enseignants ayant une grande expérience dans le domaine de l'enseignement/l'apprentissage.

Question 02 : qu'est-ce qui rend votre travail difficile ?

- A. La surcharge du programme.
- B. L'insuffisance de l'horaire.
- C. Le nombre élevé des élèves.
- D. Le niveau des élèves.

Tableau 02

Réponses	Nombre des réponses	Pourcentage
A	9	39 %
B	2	9 %
C	8	35 %
D	4	17 %



Commentaire 02

Selon les résultats obtenus, toutes les propositions sont choisies, les enseignants donnent le taux le plus élevé aux programmes surchargés et le nombre élevé des élèves.

CHAPITRE III Analyse du questionnaire

Certains enseignants ont parlé du niveau des élèves qui ne suffit pas par rapport aux efforts faits par eux, ici, on peut dire que si on leur fournit les moyens pédagogiques nécessaires à travers lesquels on peut combler leurs lacunes, leur niveau peut être amélioré.

Six enseignants considèrent leurs classes surchargées, c'est ce qui rend leur travail plus difficile, ils se trouvent incapables de gérer leurs classes.

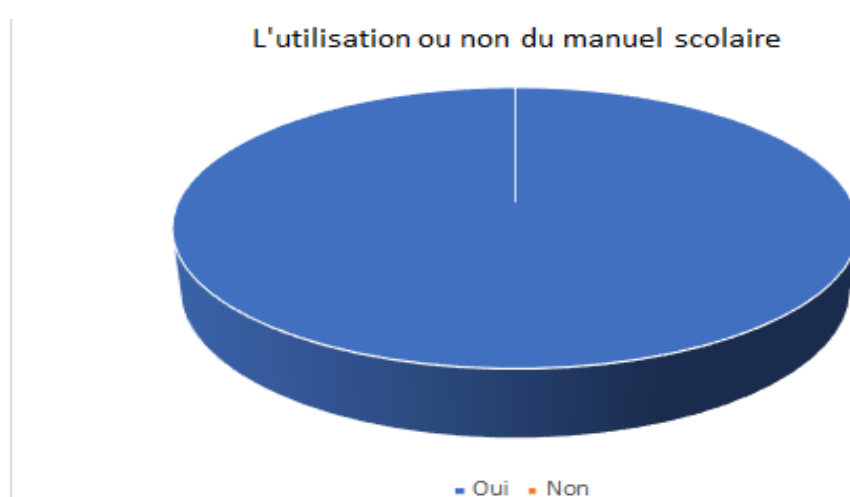
D'autres enseignants considèrent que le volume horaire consacré à l'apprentissage du FLE est insuffisant.

Enfin, à partir des résultats obtenus, nous pouvons dire que tous les enseignants sont confrontés à diverses difficultés qui peuvent entraver leur travail.

Question 03 : utilisez-vous le manuel scolaire ?

Tableau 03

Réponses	Nombre des réponses	Pourcentage
Oui	20	100 %
Non	0	0 %



CHAPITRE III Analyse du questionnaire

Commentaire 03

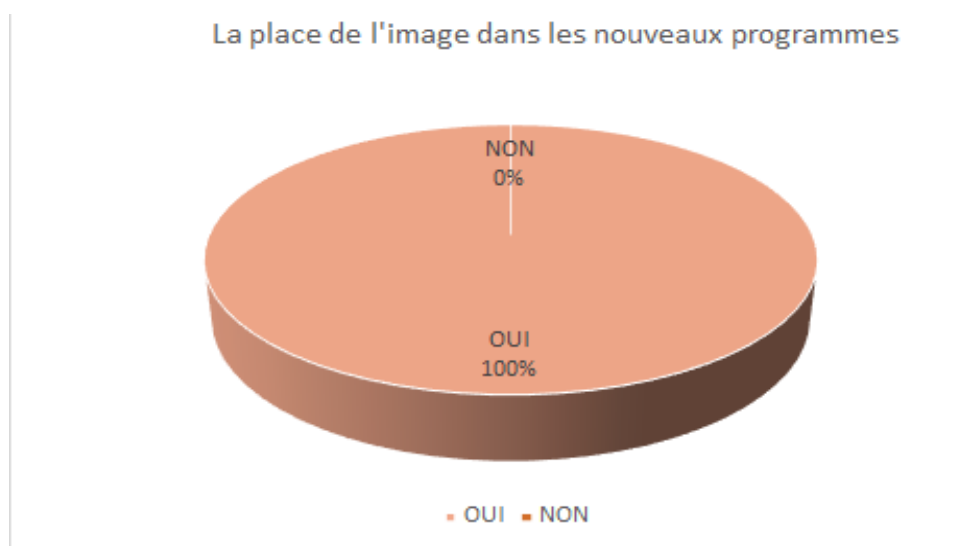
Les **20** enseignants ont tous affirmés qu'ils utilisaient le manuel scolaire, ils pensent que c'est le meilleur support qui leur permet d'assurer un bon contact avec leurs apprenants.

Le manuel scolaire a pour objectif d'aider les enseignants, c'est-à-dire les orienter pour élaborer leurs cours. Il représente aussi un guide pour l'élève en classe et à la maison.

Question 04 : trouvez-vous que les nouveaux programmes accordent une importance à l'image ?

Tableau 04

Réponses	Nombre des réponses	Pourcentage
Oui	20	100 %
Non	0	0 %



Commentaire 04

D'après les résultats obtenus les **20** enseignants affirment que les nouveaux programmes ont donné une place particulière à l'image.

CHAPITRE III Analyse du questionnaire

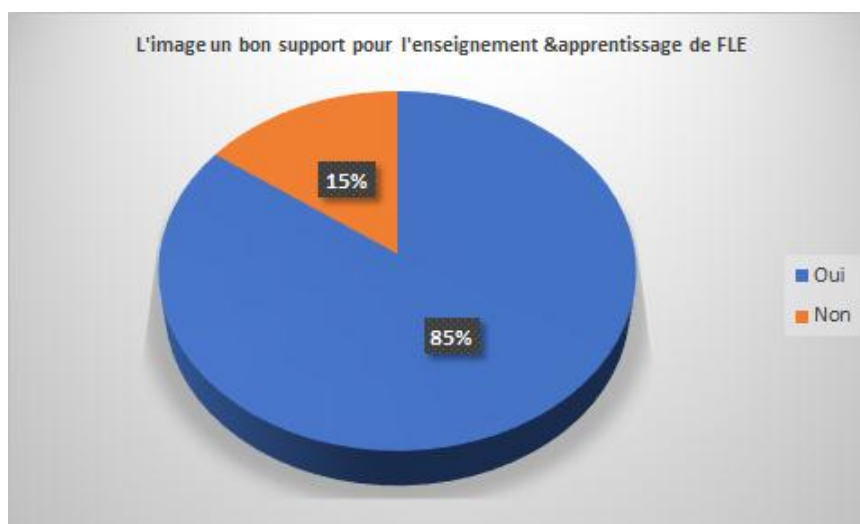
Les manuels scolaires ont toujours accordé un grand intérêt aux images, c'est forcément parce qu'elle joue un rôle important dans la facilitation du processus d'enseignement apprentissage notamment dans le domaine des langues étrangères.

De ces résultats, il se confirme que l'image occupe une place privilégiée dans les nouveaux programmes scolaires.

Question 05 : trouvez-vous que l'image constitue un bon support pour l'enseignement/apprentissage de FLE ?

Tableau 05

Réponses	Nombre des réponses	Pourcentage
Oui	17	85%
Non	3	15%



Commentaire 05

Suivant les résultats obtenus, la majorité (**85 %**) a répondu par affirmation que l'image constitue un bon support pour l'enseignement apprentissage du FLE.

CHAPITRE III Analyse du questionnaire

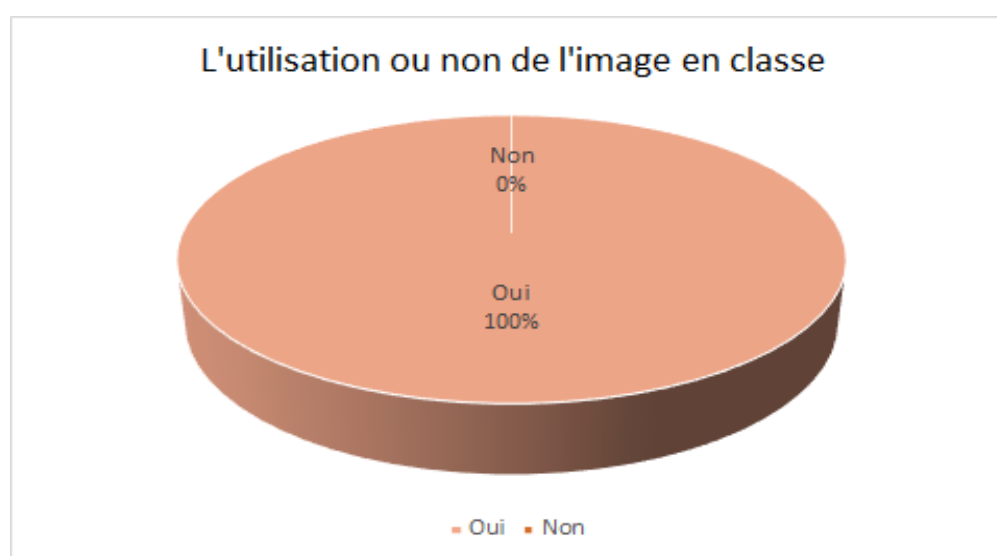
Les enseignants utilisent ce support visuel pour faciliter leur travail parce qu'il assure la compréhension du texte, améliore la mémorisation chez les élèves et aide l'enseignant à éveiller l'intérêt chez ses apprenants.

Par contre (15 %) des enseignants ne considèrent pas l'image comme un bon support, pour eux, elle ne répond pas aux besoins pédagogiques des élèves.

Question 06 : utilisez-vous souvent l'image en classe ?

Tableau 06

Réponses	Nombre des réponses	Pourcentage
Oui	20	100%
Non	0	0%



Commentaire 06

Les réponses de cette question nous montrent que tous les enseignants utilisent les images en classe, cela s'explique par le fait que l'image représente l'un des moyens efficaces utilisé en classe de FLE qui peut être présente dans toutes les activités de manière intéressante.

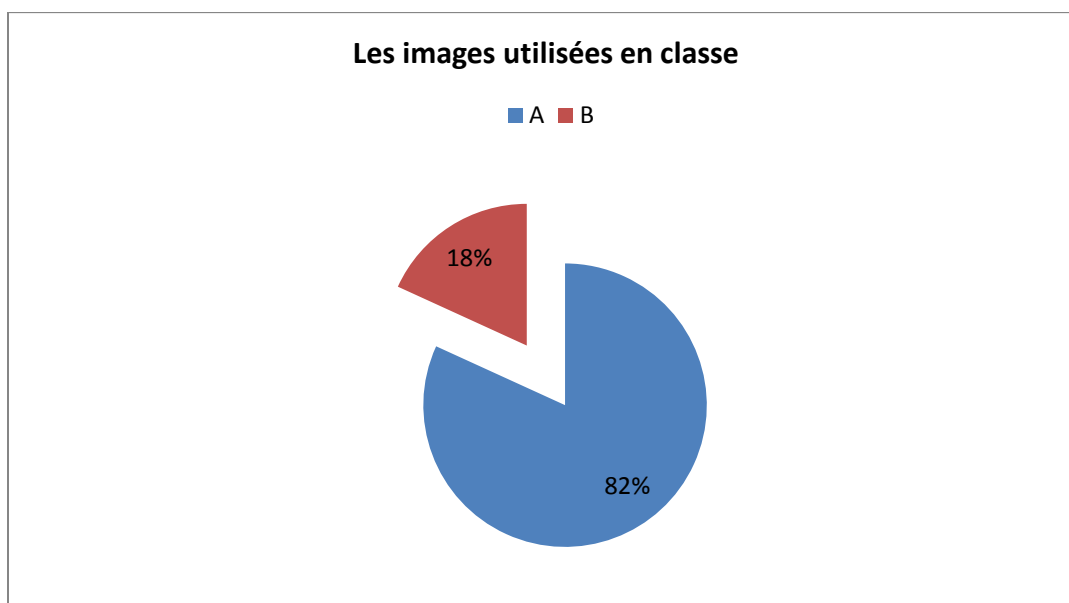
CHAPITRE III Analyse du questionnaire

Question 07 : quelles images utilisez-vous en classe :

- A. Des images proposées par le manuel
- B. Des images proposées par vous-même.

Tableau 07

Réponses	Nombre des réponses	Pourcentage
A	18	82 %
B	4	18 %



Commentaire 07

Selon les résultats, nous avons remarqué que la majorité des enseignants (**82 %**) utilise les images proposées dans le manuel, cela ne les empêche pas de proposer d'autres images adaptées à l'âge des élèves et qui correspondent au cours présenté.

Cette diversité des images présentées aux élèves leur permet d'avancer vers la bonne compréhension d'une manière plus facile et plus rapide.

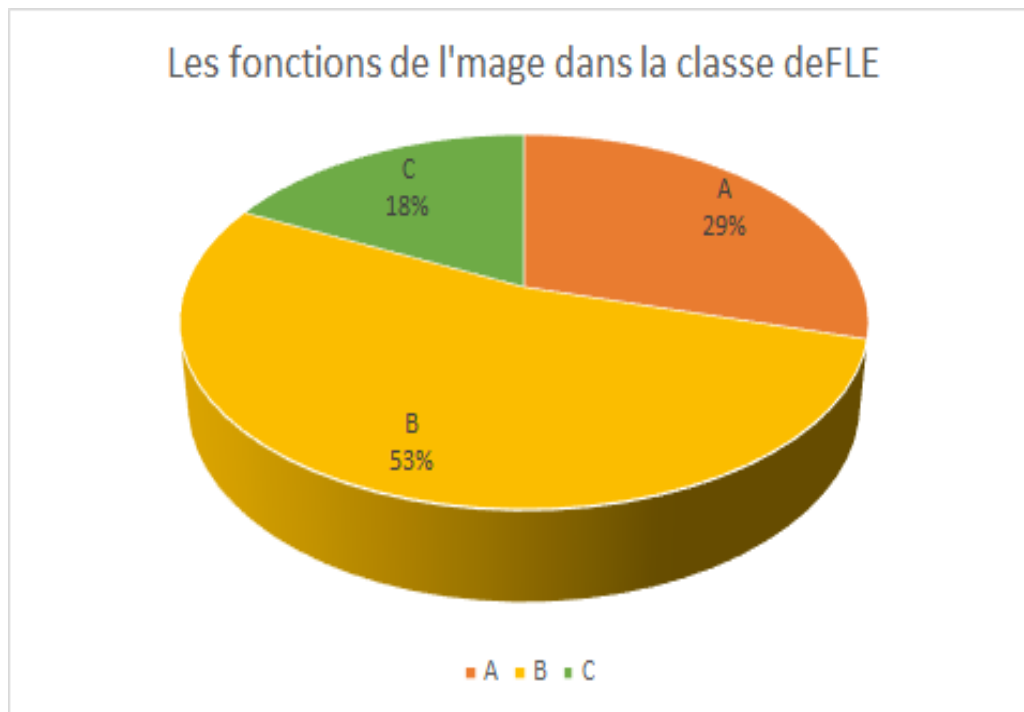
CHAPITRE III Analyse du questionnaire

Question 08 : pourquoi référez-vous à l'usage de l'image ?

- A-Pour une meilleure mémoire.
- B-Pour une meilleure compréhension.
- C-Pour une meilleure explication.

• **Tableau 08**

Réponses	Nombre des réponses	Pourcentage
A	10	29 %
B	18	53 %
C	6	18 %



CHAPITRE III Analyse du questionnaire

Commentaire 08

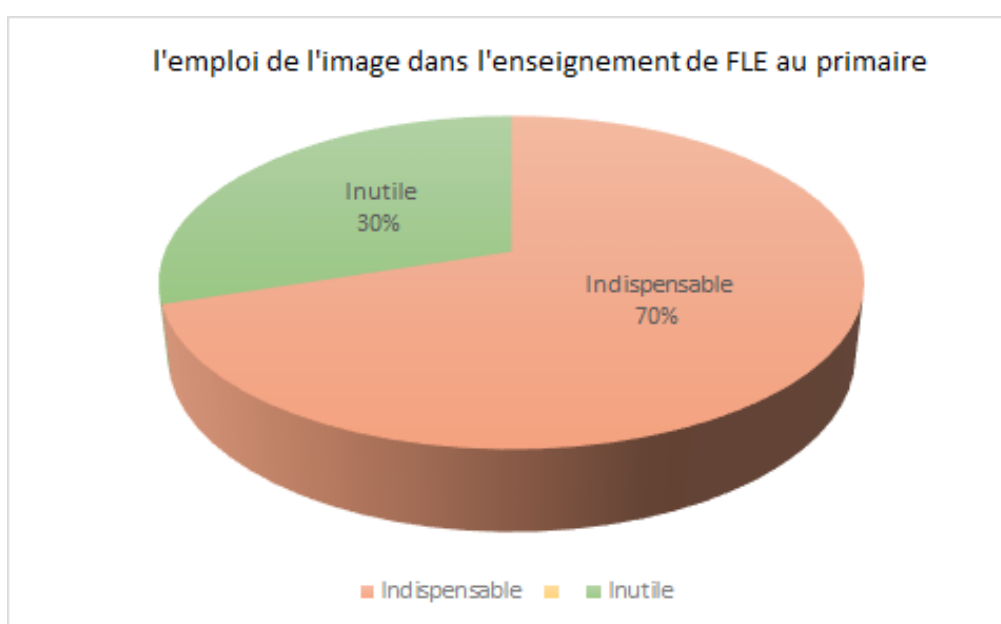
D'après les résultats obtenus nous remarquons **53 %** pour la compréhension, **29 %** pour la mémorisation et **18 %** pour l'explication, donc la majorité des enseignants utilise des images afin de faciliter la compréhension chez les apprenants.

Les enseignants par leurs réponses affirment que l'image est un support visuel qui aide les élèves à bien mémoriser un cours, en plus, les images aident à l'explication par sa capacité d'expliquer un contenu linguistique sous une forme plus simplifiée.

Question 09 : pensez-vous que l'utilisation de l'image dans l'enseignement de Français à l'école primaire :

Tableau 09

Réponses	Nombre des réponses	Pourcentage
Indispensable	14	70 %
Inutile	6	30 %



CHAPITRE III Analyse du questionnaire

Commentaire 09

D'après les résultats obtenus, la majorité des enseignants affirme que l'utilisation de l'image dans l'enseignement apprentissage du FLE est indispensable.

L'image est un facilitateur pour la compréhension et l'explication des contenus linguistiques, c'est pourquoi elle est intégrée dans toutes sortes d'activités .

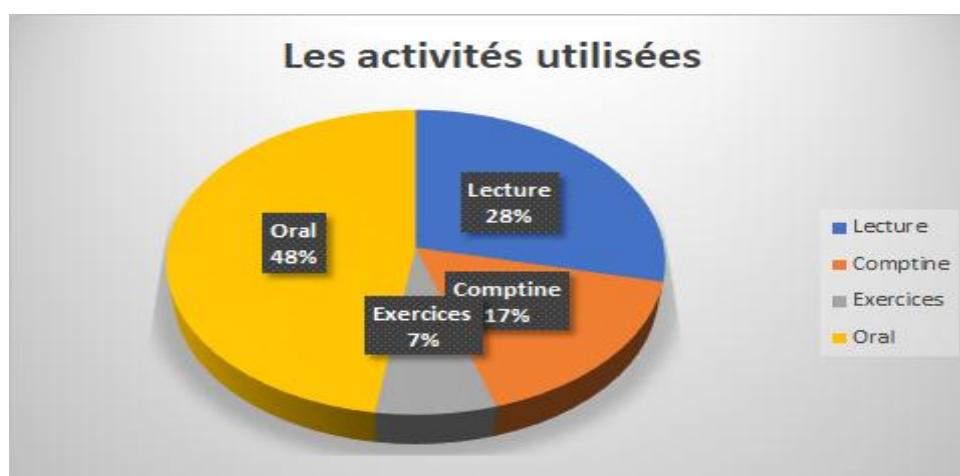
Les apprenants préfèrent l'apprentissage par l'image.

Question 10 : dans quelle activité utilisez-vous l'image ?

- Lecture
- Comptine
- Exercices
- Oral

Tableau 10

Réponses	Nombre des réponses	Pourcentage
Lecture	12	28 %
Comptine	7	17 %
Exercices	3	7 %
Oral	20	48 %



CHAPITRE III Analyse du questionnaire

Commentaire 10

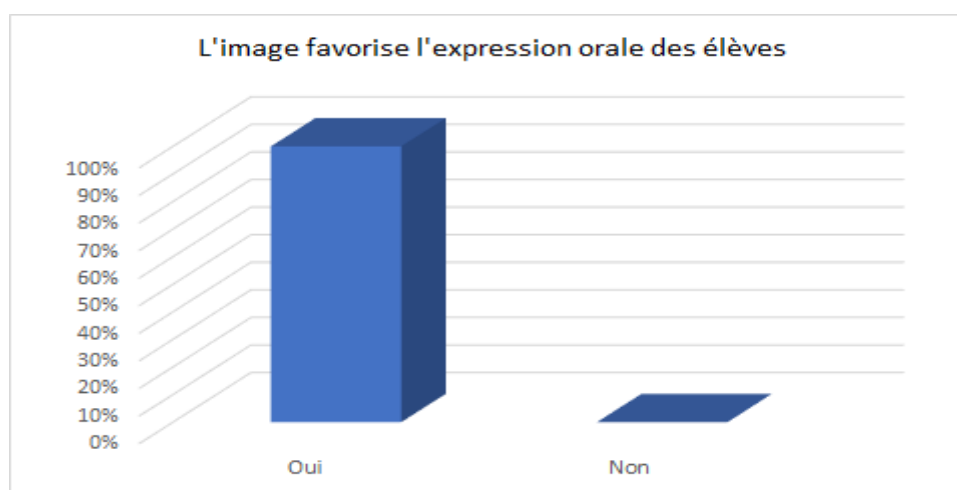
D'après les résultats obtenus nous remarquons que toutes les activités sont mentionnées, mais les enseignants optent beaucoup plus pour la lecture et l'oral.

Les enseignants préfèrent utiliser les images dans la science de la lecture et pendant les séances de l'oral, car selon eux, ces activités doivent être accompagnées et illustrées par des images attrayantes proches de la vie quotidienne des petits apprenants.

Question 11: est-ce que l'exploitation de l'image favorise l'expression orale des élèves ?

Tableau 11

Réponses	Nombre des réponses	Pourcentage
Oui	20	100%
Non	0	0%



Commentaire 11

D'après les résultats, nous constatons que **100 %** des enseignants affirment que les images aident les élèves à s'exprimer.

L'image ouvre donc le champ de la communication verbale et elle peut susciter l'intérêt de communiquer et à prendre la parole chez les apprenants.

CHAPITRE III Analyse du questionnaire

Question 12 : les apprenants, sont-ils motivés par l'emploi des images :

Tableau 12

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	20	100%
Non	0	0%



Commentaire 12

Tous les enseignants (**100 %**) ont répondu par l'affirmative, ils voient tous que l'image est un bon support qui motive les apprenants à participer à leur apprentissage. Donc elle est l'un des facteurs essentiels pour la réussite scolaire.

Conclusion

Selon l'analyse des données recueillies dans cette activité de terrain, nous avons remarqué que les hypothèses ont été confirmées par tous les enseignants.

L'image est un bon support pour accéder aux savoirs enseignés par la langue.

L'image motive davantage les apprenants, elle assure le haut niveau de la compréhension et la mémorisation chez les apprenants, c'est pourquoi il est obligatoire d'intégrer l'image dans la classe de FLE notamment dans le manuel scolaire afin d'aider les élèves à mieux comprendre et pour les pousser pour s'exprimer.

Conclusion générale

Conclusion générale

Conclusion générale

Dans cette étude que nous avons menée sur « le rôle de l'image dans l'enseignement apprentissage du FLE » nous avons essayé de mettre en exergue l'efficacité de l'intégration de l'image dans l'enseignement /apprentissage du FLE au cycle primaire particulièrement en classe de 3ème année primaire.

Pour répondre à notre problématique qui est : Dans quelle mesure l'emploi de l'image peut-il être efficace ? Quel est le rôle de l'image dans le processus d'enseignement/apprentissage du français comme langue étrangère ? Le manuel scolaire, accorde-t-il de l'importance à l'image ? Nous avons introduit notre travail de recherche par un chapitre qui porte quelques généralités sur l'image : définitions de l'image, ses différents types ainsi que ses fonctions. Ensuite, nous sommes passés à l'image en pédagogie.

Le deuxième chapitre est réservé au manuel scolaire de la 3e année primaire au fil duquel nous avons essayé de faire une analyse de ce manuel : une présentation, sa structure. Ensuite, nous sommes passés à l'importance d'utiliser des images dans le manuel scolaire, en donnant des exemples. À travers cette analyse, nous avons constaté que l'image existe dans les différentes activités de l'oral et de l'écrit pour favoriser la compréhension chez l'apprenant, ainsi qu'une mémorisation rapide et immédiate, d'attirer l'attention de l'apprenant et de rendre le manuel plus attrayant. Nous sortirons donc de cette analyse en disant que l'image a pu vraiment assurer sa place comme un support pédagogique et didactique efficace que doit exploiter dans le manuel scolaire pour améliorer l'enseignement/apprentissage de FLE.

Quant au chapitre 03 réservé à l'analyse d'un questionnaire destiné aux enseignants de FLE nous avons constaté à l'appui des résultats obtenus que tous les enseignants appuient beaucoup sur l'image lors de leurs explications et dans les différentes activités scolaires dans le but de créer des situations d'apprentissage dans lesquelles les petits apprenants apprennent leur cours sans s'ennuyer et d'une manière rapide et efficace.

Et suite à notre recherche effectuée et l'analyse des résultats obtenus, nous pouvons confirmer que l'image comme support didactique est l'un des axes primordiaux visant à faciliter le processus de l'enseignement/apprentissage, elle peut rendre l'apprenant plus efficace et plus motivé dans son apprentissage et aider l'enseignant à effectuer plus facilement sa tâche en classe.

Conclusion générale

Nous pouvons clôturer notre travail de recherche avec l'idée que l'efficacité de l'image est clairement vérifiée, nous pouvons la considérer comme l'un des outils les plus importants qui favorise le processus de l'enseignement-apprentissage de FLE, c'est-à-dire que les hypothèses que nous avons émises au départ sont parfaitement confirmées.

Pour conclure, nous espérons que ce modeste travail ouvre de nouvelles perspectives devant d'autres recherches qui pourraient approfondir cette étude.

**RÉFÉRENCES
BIBLIOGRAPHIQUES**

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Les ouvrages

1. Béguin-Verbrugge, A, et Kovacs, S, Le cahier et l'écran : culture informationnelle et premiers apprentissages documentaires, Lavoisier, 2011.
2. Bruno, D, Imaginaire et pédagogie, Toulouse, Privat, 1992.
3. Comenius, J,A, Jolibert, B ,Bosquet, M.F, et Saget, D, La grande didactique ou l'art universel de tout enseigner à tous ,Paris, Klincksieck, 1992.
4. Coste, D, Les piétinements de l'image étude de linguistique appliquée.
5. Joly, M, Introduction à l'analyse de l'image, cité par Platon, Paris, Éd Armand Colin, 2005.
6. Joly, M, L'image et signes : Approche sémiologique, Paris, Éd Armand Colin, 2005.
7. Lentin, L, Du parler au lire : interaction entre l'adulte et l'enfant, ESF éditeur, 1998.
8. Martin, M, Sémiologie de l'image et pédagogie : pour une pédagogie de la recherche, Fenixx
9. Peraya, D et Nyssen, M, C, *Les paratextes dans les manuels scolaires de biologie et d'économie, Cahiers de la section des sciences de l'éducation*, Genève, 1975.
Disponible sur : <https://tecfa.unige.ch/themes/imageslangues/apprentlang.html>,
(Consulté le 25/05/2021).
10. Tardy, Michel, Le professeur et les images, 1966.

Dictionnaires

1. CUQ, Jean-Pierre, Dictionnaire du français langue étrangère et seconde, ÉD Clé, 2003.
2. Larousse, Dictionnaire de Français, 2001.
3. Larousse, *Dictionnaire français*, Disponible sur :
<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/dessin/>. (Consulté le 20/05/2021).
4. Larousse, Le petit Larousse illustré, Paris, 2004.

Références bibliographiques

5. Le Robert, Dictionnaire historique de la langue française, cité par Dugand, P.Cafim, 2000, Paris, 1996.

Articles

Habib, El Mistari. L'enseignement/apprentissage du FLE en Algérie : Une nouvelle méthodologie pour quelles pratiques de classe ? Synergies Algérie n°18 - 2013 p. 39-51. Disponible sur : https://gerflint.fr/Base/Algerie18/article2_Habib_El_Mistari.pdf (Consulté le 10/06/2021).

Documents pédagogique

Le manuel scolaire : Français 3e année primaire, Éd ONPS, 2017-2018.

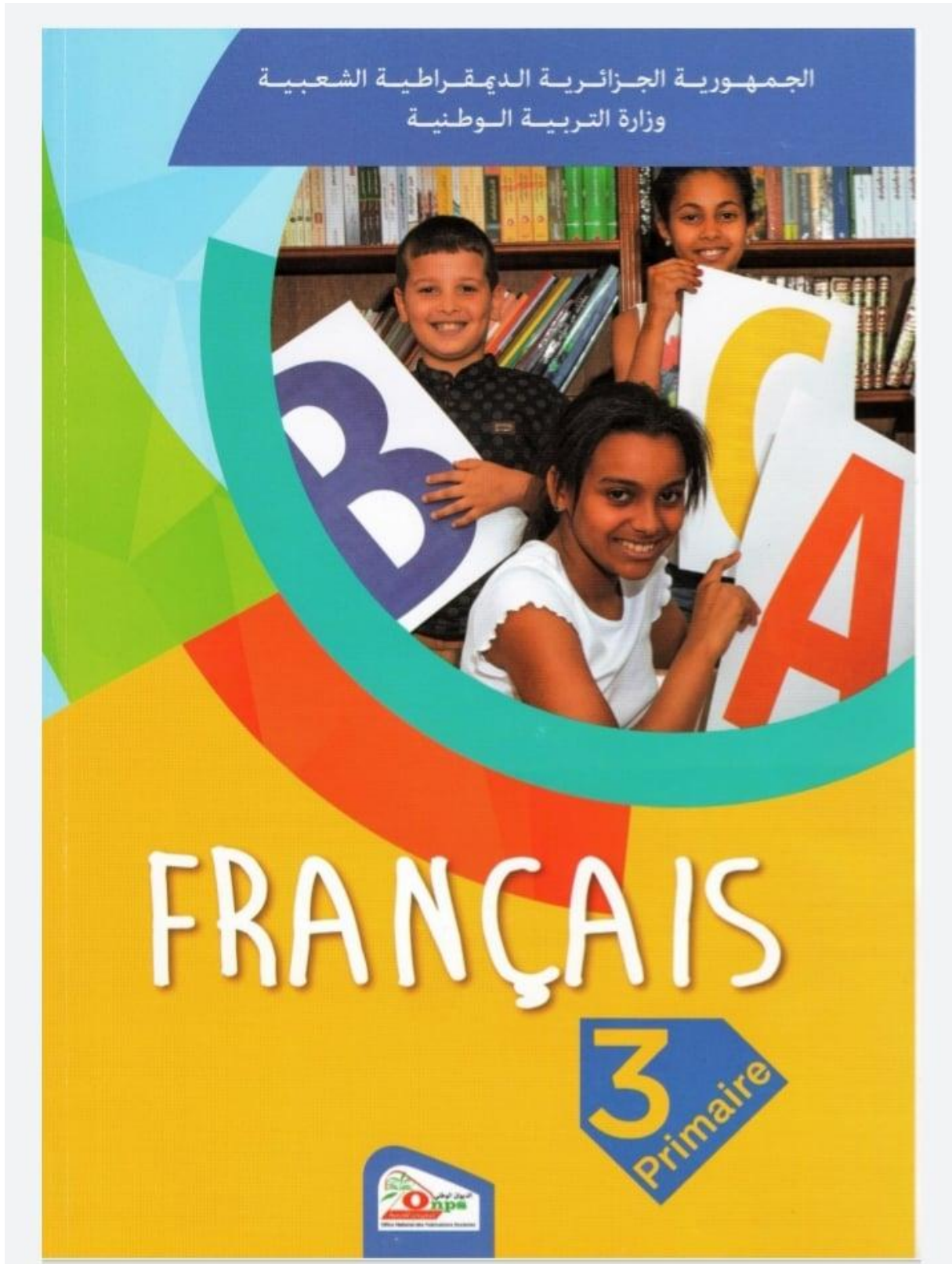
Thèses et mémoires consultés

1. D.ABADI, L'image scolaire : approche didactique du manuel du français 1 ère A.S, Mémoire du magister, Option sciences du langage, Ouargla, Algérie 2003-2004.
2. S.KHIDER, L'influence de l'image dans l'interprétation du discours journalistique, Mémoire du magister, Option sciences du langage, Biskra, Algérie 2007-2008.
3. Y. Mehdadi, L'apport de l'image dans l'enseignement /apprentissage du FLE dans le développement des compétences scripturale et interculturelle, These de docotrat, Option Didactique, Mostaganem, Algérie 2018-2019.

Sitographie

PHILATÉLIE POUR TOUS.L'art de la gravure. Disponible sur: <https://philatelie-pour-tous.fr/>(Consulté le 20/05/2012).

Annexes



République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Education Nationale



Les auteurs

Leïla MEDJAHED, Maitre de conférences

Mouloud FERHAT, Inspecteur de l'enseignement primaire

Mohamed GHERBAOUI, Inspecteur de l'enseignement primaire

Mohamed Kouadri, Professeur de l'enseignement primaire



Office National des Publications Scolaires



SÉQUENCE 1

J'ÉCRIS ET JE LIS

1 Lis le texte.

En classe

Radia est une fille propre.
Elle jette le papier dans la poubelle.
Mourad est un garçon poli.
Il ne pousse pas ses camarades
entre les tables.



2 Complète la phrase avec les mots du texte dans ton cahier.

Mourad ne pas ses camarades entre les .

3 Écris sur ton ardoise le nom qui correspond à l'image, puis lis la phrase.



porte un nounours bleu.



répare le vélo.

4 Recopie dans ton cahier en mettant la majuscule et le point.



bilal monte dans le bus

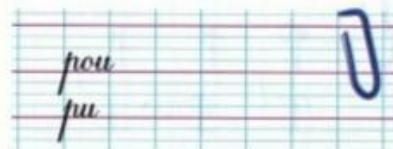
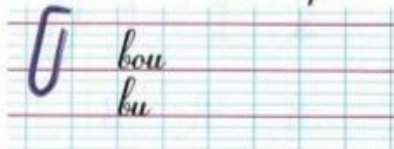


le bébé dort



il balaie le tapis

5 Écris sur ton ardoise, puis recopie dans ton cahier.



SÉQUENCE 3

J'ÉCRIS ET JE LIS

1 Lis les mots puis recopie les syllabes que tu connais sur ton ardoise.



le ruban



la lune



le robinet



le stylo

2 Complète les mots par : le, la.

limonade



lit



rose



riz



tarte



rat



3 Lis la phrase avec la bonne intonation.

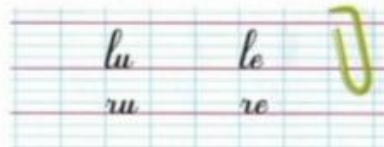
Comme notre classe est belle !

4 Écris les syllabes dictées, puis lis la phrase.

Ô mia ! Quelle belle ne !



5 Écris dans ton cahier.



J'ÉCRIS ET JE LIS

SÉQUENCE 1

- 1 Lis le texte puis recopie le mot qui contient "w".

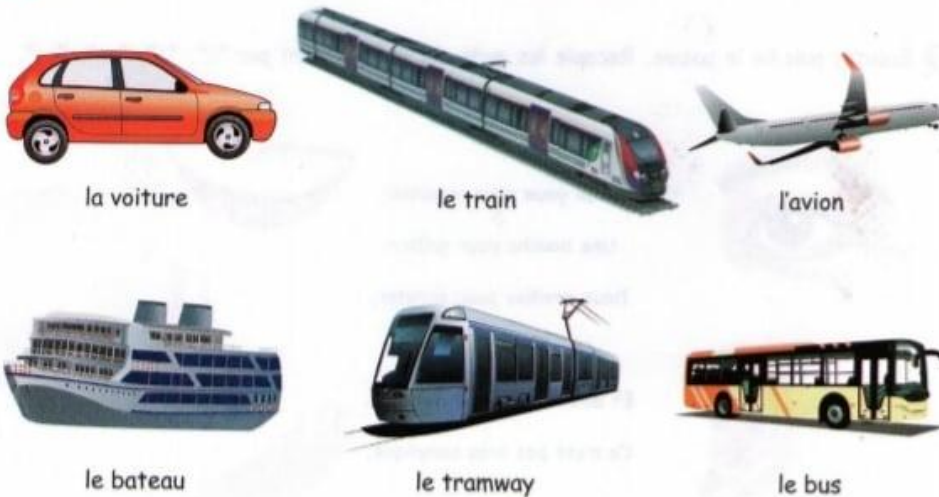
Tu as déjà voyagé en train ?

A la gare, un coup de sifflet du chef de quai annonce l'arrivée du train. Les voyageurs se précipitent pour monter dans les wagons. Le train roule sur les rails. Au cours du trajet, les passagers admirent les beaux paysages qui défilent. Le soir, ils pourront dormir dans les wagons-lits.

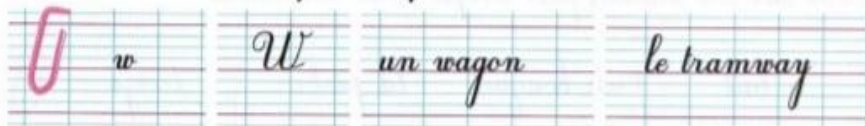
- 2 Ta/ ton camarade montre l'image, tu dis le mot du texte.



- 3 Écris le nom du moyen de transport que tu préfères.



- 4 Écris sur ton ardoise, puis recopie dans ton cahier.



JE DIS

SÉQUENCE 1

1- Regarde les dessins avec ta/ton camarade, dis les mots de salutation.



2- Regarde les dessins, puis dis.



Bonjour !



Moi, c'est..., et toi ?



Moi, c'est....



Au revoir !

3- Tu salues ta/ton camarade, puis tu te présentes.

4- Écoute, puis dis les objets que tu trouves en classe.

S'il te plaît, mon ami Anis,
Ouvre ta trousse!
Donne-moi! Donne-moi!
Une gomme, une ardoise,
Des crayons et un stylo.
Merci beaucoup. Au revoir!



SÉQUENCE 1

Dis le dialogue avec tes camarades !



Amine	Anis
amine	anis
a - mine	a - nis
a - i	a - i
A - I	A - I

1 Lève la main quand tu entends "a".



2 Lève la main quand tu entends "i".



3 Écoute et entoure "a", "i" au tableau.



Elle regarde des images.

Il a un abricot.

Il nage.

4 Écris sur ton ardoise, puis recopie dans ton cahier.





Notre album

Je fabrique l'album de notre classe.

1. Avec mes camarades, je classe les badges par ordre alphabétique.
2. Je colle les badges sur une grande feuille.
3. A côté de mon badge, j'écris ce que j'aime/ce que j'adore.

Je m'appelle Achraf, j'aime le sport.

Je m'appelle , j'adore .



Bonjour Madame! Bonjour Monsieur!

Bonjour Madame la Lune !

Que faites-vous donc là ?

Je fais mûrir des prunes,

Pour tous ces enfants-là.



Bonjour Monsieur le Soleil !

Que faites-vous donc là ?

Je fais murir des groseilles,

Pour tous ces enfants-là.



Annexes

Questionnaire destiné aux enseignants (es) de la langue française au cycle primaire.

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre de la réalisation de notre mémoire en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français intitulé : le rôle de l'image dans l'enseignement/apprentissage du FLE.

Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Merci pour votre collaboration .

Sexe :

Homme

Femme

1- Nombre d'années d'expérience :

- Moins de 10 ans
- Entre 10 et 15 ans
- Plus de 15 ans

2- Qu'est ce qui rend votre travail difficile ?

- La surcharge du programme
- L'insuffisance de l'horaire
- Le nombre élevé des élèves
- Le niveau des élèves

3- Utilisez-vous le manuel scolaire ?

Oui

Non

4- Trouvez-vous que les nouveaux programmes accordent une importance à l'image ?

Oui

Non

5- Trouvez-vous que l'image constitue un bon support pour l'enseignement /apprentissage du FLE ?

Oui

Non

Annexes

6- Utilisez-vous souvent l'image en classe ?

Oui

Non

7- Quelles images utilisez-vous en classe ?

- Des images proposées par le manuel
- Des images proposées par vous-même

8- Pourquoi référez-vous à l'usage de l'image ?

- Pour une meilleure mémorisation
- Pour une meilleure compréhension
- Pour une meilleure explication

9- Pour vous que l'utilisation de l'image dans l'enseignement de français à l'école primaire est :

Indispensable

inutile

10- Dans quelle activité utilisez-vous l'image ?

- Lecture
- Comptine
- Exercices
- Oral

11- Est-ce que l'exploitation de l'image favorise l'expression orale des élèves ?

Oui

Non

12- Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

Annexes

Questionnaire destiné aux enseignants (es) de la langue française au cycle primaire.
Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre de la réalisation de notre mémoire en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français intitulé : le rôle de l'image dans l'enseignement/apprentissage du FLE.
Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Merci pour votre collaboration .

Sexe :

Homme

Femme

1- Nombre d'années d'expérience :

- Moins de 10 ans
- Entre 10 et 15 ans
- Plus de 15 ans

2- Qu'est ce qui rend votre travail difficile ?

- La surcharge du programme
- L'insuffisance de l'horaire
- Le nombre élevé des élèves
- Le niveau des élèves

3- Utilisez-vous le manuel scolaire ?

Oui

Non

4- Trouvez-vous que les nouveaux programmes accordent une importance à l'image ?

Oui

Non

5- Trouvez-vous que l'image constitue un bon support pour l'enseignement /apprentissage du FLE ?

Oui

Non

Annexes

6- Utilisez-vous souvent l'image en classe ?

Oui

Non

7- Quelles images utilisez-vous en classe ?

- Des images proposées par le manuel
- Des images proposées par vous-même

8- Pourquoi référez-vous à l'usage de l'image ?

- Pour une meilleure mémorisation
- Pour une meilleure compréhension
- Pour une meilleure explication

9- Pour vous que l'utilisation de l'image dans l'enseignement de français à l'école primaire est :

Indispensable

inutile

10- Dans quelle activité utilisez-vous l'image ?

- Lecture
- Comptine
- Exercices
- Oral

11- Est-ce que l'exploitation de l'image favorise l'expression orale des élèves ?

Oui

Non

12- Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

Annexes

Questionnaire destiné aux enseignants (es) de la langue française au cycle primaire.

**Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre de la réalisation de notre mémoire en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français intitulé : le rôle de l'image dans l'enseignement/apprentissage du FLE.
Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Merci pour votre collaboration .**

Sexe :

Homme

Femme

1- Nombre d'années d'expérience :

- Moins de 10 ans
- Entre 10 et 15 ans
- Plus de 15 ans

2- Qu'est ce qui rend votre travail difficile ?

- La surcharge du programme
- L'insuffisance de l'horaire
- Le nombre élevé des élèves
- Le niveau des élèves

3- Utilisez-vous le manuel scolaire ?

Oui

Non

4- Trouvez-vous que les nouveaux programmes accordent une importance à l'image ?

Oui

Non

5- Trouvez-vous que l'image constitue un bon support pour l'enseignement /apprentissage du FLE ?

Oui

Non

Annexes

6- Utilisez-vous souvent l'image en classe ?

Oui

Non

7- Quelles images utilisez-vous en classe ?

- Des images proposées par le manuel
- Des images proposées par vous-même

8- Pourquoi référez-vous à l'usage de l'image ?

- Pour une meilleure mémorisation
- Pour une meilleure compréhension
- Pour une meilleure explication

9- Pour vous que l'utilisation de l'image dans l'enseignement de français à l'école primaire est :

Indispensable

inutile

10- Dans quelle activité utilisez-vous l'image ?

- Lecture
- Comptine
- Exercices
- Oral

11- Est-ce que l'exploitation de l'image favorise l'expression orale des élèves ?

Oui

Non

12- Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

Annexes

Questionnaire destiné aux enseignants (es) de la langue française au cycle primaire.
Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre de la réalisation de notre mémoire en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français intitulé : le rôle de l'image dans l'enseignement/apprentissage du FLE.
Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Merci pour votre collaboration .

Sexe :

Homme

Femme

1- Nombre d'années d'expérience :

- Moins de 10 ans
- Entre 10 et 15 ans
- Plus de 15 ans

2- Qu'est ce qui rend votre travail difficile ?

- La surcharge du programme
- L'insuffisance de l'horaire
- Le nombre élevé des élèves
- Le niveau des élèves

3- Utilisez-vous le manuel scolaire ?

Oui

Non

4- Trouvez-vous que les nouveaux programmes accordent une importance à l'image ?

Oui

Non

5- Trouvez-vous que l'image constitue un bon support pour l'enseignement /apprentissage du FLE ?

Oui

Non

Annexes

6- Utilisez-vous souvent l'image en classe ?

Oui

Non

7- Quelles images utilisez-vous en classe ?

- Des images proposées par le manuel
- Des images proposées par vous-même

8- Pourquoi référez-vous à l'usage de l'image ?

- Pour une meilleure mémorisation
- Pour une meilleure compréhension
- Pour une meilleure explication

9- Pour vous que l'utilisation de l'image dans l'enseignement de français à l'école primaire est :

Indispensable

inutile

10- Dans quelle activité utilisez-vous l'image ?

- Lecture
- Comptine
- Exercices
- Oral

11- Est-ce que l'exploitation de l'image favorise l'expression orale des élèves ?

Oui

Non

12- Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

Annexes

Questionnaire destiné aux enseignants (es) de la langue française au cycle primaire.
Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre de la réalisation de notre mémoire en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français intitulé : le rôle de l'image dans l'enseignement/apprentissage du FLE.
Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Merci pour votre collaboration .

Sexe :

Homme

Femme

1- Nombre d'années d'expérience :

- Moins de 10 ans
- Entre 10 et 15 ans
- Plus de 15 ans

2- Qu'est ce qui rend votre travail difficile ?

- La surcharge du programme
- L'insuffisance de l'horaire
- Le nombre élevé des élèves
- Le niveau des élèves

3- Utilisez-vous le manuel scolaire ?

Oui

Non

4- Trouvez-vous que les nouveaux programmes accordent une importance à l'image ?

Oui

Non

5- Trouvez-vous que l'image constitue un bon support pour l'enseignement /apprentissage du FLE ?

Oui

Non

Annexes

6- Utilisez-vous souvent l'image en classe ?

Oui

Non

7- Quelles images utilisez-vous en classe ?

- Des images proposées par le manuel
- Des images proposées par vous-même

8- Pourquoi référez-vous à l'usage de l'image ?

- Pour une meilleure mémorisation
- Pour une meilleure compréhension
- Pour une meilleure explication

9- Pour vous que l'utilisation de l'image dans l'enseignement de français à l'école primaire est :

Indispensable

inutile

10- Dans quelle activité utilisez-vous l'image ?

- Lecture
- Comptine
- Exercices
- Oral

11- Est-ce que l'exploitation de l'image favorise l'expression orale des élèves ?

Oui

Non

12- Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

Annexes

Questionnaire destiné aux enseignants (es) de la langue française au cycle primaire.
Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre de la réalisation de notre mémoire en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français intitulé : le rôle de l'image dans l'enseignement/apprentissage du FLE.
Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Merci pour votre collaboration .

Sexe :

Homme

Femme

1- Nombre d'années d'expérience :

- Moins de 10 ans
- Entre 10 et 15 ans
- Plus de 15 ans

2- Qu'est ce qui rend votre travail difficile ?

- La surcharge du programme
- L'insuffisance de l'horaire
- Le nombre élevé des élèves
- Le niveau des élèves

3- Utilisez-vous le manuel scolaire ?

Oui

Non

4- Trouvez-vous que les nouveaux programmes accordent une importance à l'image ?

Oui

Non

5- Trouvez-vous que l'image constitue un bon support pour l'enseignement /apprentissage du FLE ?

Oui

Non

Annexes

6- Utilisez-vous souvent l'image en classe ?

Oui

Non

7- Quelles images utilisez-vous en classe ?

- Des images proposées par le manuel
- Des images proposées par vous-même

8- Pourquoi référez-vous à l'usage de l'image ?

- Pour une meilleure mémorisation
- Pour une meilleure compréhension
- Pour une meilleure explication

9- Pour vous que l'utilisation de l'image dans l'enseignement de français à l'école primaire est :

Indispensable

inutile

10- Dans quelle activité utilisez-vous l'image ?

- Lecture
- Comptine
- Exercices
- Oral

11- Est-ce que l'exploitation de l'image favorise l'expression orale des élèves ?

Oui

Non

12- Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

Annexes

Questionnaire destiné aux enseignants (es) de la langue française au cycle primaire.
Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre de la réalisation de notre mémoire en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français intitulé : le rôle de l'image dans l'enseignement/apprentissage du FLE.
Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Merci pour votre collaboration .

Sexe :

Homme

Femme

1- Nombre d'années d'expérience :

- Moins de 10 ans
- Entre 10 et 15 ans
- Plus de 15 ans

2- Qu'est ce qui rend votre travail difficile ?

- La surcharge du programme
- L'insuffisance de l'horaire
- Le nombre élevé des élèves
- Le niveau des élèves

3- Utilisez-vous le manuel scolaire ?

Oui

Non

4- Trouvez-vous que les nouveaux programmes accordent une importance à l'image ?

Oui

Non

5- Trouvez-vous que l'image constitue un bon support pour l'enseignement /apprentissage du FLE ?

Oui

Non

Annexes

6- Utilisez-vous souvent l'image en classe ?

Oui

Non

7- Quelles images utilisez-vous en classe ?

- Des images proposées par le manuel
- Des images proposées par vous-même

8- Pourquoi référez-vous à l'usage de l'image ?

- Pour une meilleure mémorisation
- Pour une meilleure compréhension
- Pour une meilleure explication

9- Pour vous que l'utilisation de l'image dans l'enseignement de français à l'école primaire est :

Indispensable

inutile

10- Dans quelle activité utilisez-vous l'image ?

- Lecture
- Comptine
- Exercices
- Oral

11- Est-ce que l'exploitation de l'image favorise l'expression orale des élèves ?

Oui

Non

12- Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

Annexes

Questionnaire destiné aux enseignants (es) de la langue française au cycle primaire.
Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre de la réalisation de notre mémoire en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français intitulé : le rôle de l'image dans l'enseignement/apprentissage du FLE.
Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Merci pour votre collaboration .

Sexe :

Homme

Femme

1- Nombre d'années d'expérience :

- Moins de 10 ans
- Entre 10 et 15 ans
- Plus de 15 ans

2- Qu'est ce qui rend votre travail difficile ?

- La surcharge du programme
- L'insuffisance de l'horaire
- Le nombre élevé des élèves
- Le niveau des élèves

3- Utilisez-vous le manuel scolaire ?

Oui

Non

4- Trouvez-vous que les nouveaux programmes accordent une importance à l'image ?

Oui

Non

5- Trouvez-vous que l'image constitue un bon support pour l'enseignement /apprentissage du FLE ?

Oui

Non

Annexes

6- Utilisez-vous souvent l'image en classe ?

Oui

Non

7- Quelles images utilisez-vous en classe ?

- Des images proposées par le manuel
- Des images proposées par vous-même

8- Pourquoi référez-vous à l'usage de l'image ?

- Pour une meilleure mémorisation
- Pour une meilleure compréhension
- Pour une meilleure explication

9- Pour vous que l'utilisation de l'image dans l'enseignement de français à l'école primaire est :

Indispensable

inutile

10- Dans quelle activité utilisez-vous l'image ?

- Lecture
- Comptine
- Exercices
- Oral

11- Est-ce que l'exploitation de l'image favorise l'expression orale des élèves ?

Oui

Non

12- Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

Annexes

Questionnaire destiné aux enseignants (es) de la langue française au cycle primaire.
Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre de la réalisation de notre mémoire en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français intitulé : le rôle de l'image dans l'enseignement/apprentissage du FLE.
Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Merci pour votre collaboration .

Sexe :

Homme

Femme

1- Nombre d'années d'expérience :

- Moins de 10 ans
- Entre 10 et 15 ans
- Plus de 15 ans

2- Qu'est ce qui rend votre travail difficile ?

- La surcharge du programme
- L'insuffisance de l'horaire
- Le nombre élevé des élèves
- Le niveau des élèves

3- Utilisez-vous le manuel scolaire ?

Oui

Non

4- Trouvez-vous que les nouveaux programmes accordent une importance à l'image ?

Oui

Non

5- Trouvez-vous que l'image constitue un bon support pour l'enseignement /apprentissage du FLE ?

Oui

Non

Annexes

6- Utilisez-vous souvent l'image en classe ?

Oui

Non

7- Quelles images utilisez-vous en classe ?

- Des images proposées par le manuel
- Des images proposées par vous-même

8- Pourquoi référez-vous à l'usage de l'image ?

- Pour une meilleure mémorisation
- Pour une meilleure compréhension
- Pour une meilleure explication

9- Pour vous que l'utilisation de l'image dans l'enseignement de français à l'école primaire est :

Indispensable

inutile

10- Dans quelle activité utilisez-vous l'image ?

- Lecture
- Comptine
- Exercices
- Oral

11- Est-ce que l'exploitation de l'image favorise l'expression orale des élèves ?

Oui

Non

12- Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

Annexes

Questionnaire destiné aux enseignants (es) de la langue française au cycle primaire.
Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre de la réalisation de notre mémoire en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français intitulé : le rôle de l'image dans l'enseignement/apprentissage du FLE.
Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Merci pour votre collaboration .

Sexe :

Homme

Femme

1- Nombre d'années d'expérience :

- Moins de 10 ans
- Entre 10 et 15 ans
- Plus de 15 ans

2- Qu'est ce qui rend votre travail difficile ?

- La surcharge du programme
- L'insuffisance de l'horaire
- Le nombre élevé des élèves
- Le niveau des élèves

3- Utilisez-vous le manuel scolaire ?

Oui

Non

4- Trouvez-vous que les nouveaux programmes accordent une importance à l'image ?

Oui

Non

5- Trouvez-vous que l'image constitue un bon support pour l'enseignement /apprentissage du FLE ?

Oui

Non

Annexes

6- Utilisez-vous souvent l'image en classe ?

Oui

Non

7- Quelles images utilisez-vous en classe ?

- Des images proposées par le manuel
- Des images proposées par vous-même

8- Pourquoi référez-vous à l'usage de l'image ?

- Pour une meilleure mémorisation
- Pour une meilleure compréhension
- Pour une meilleure explication

9- Pour vous que l'utilisation de l'image dans l'enseignement de français à l'école primaire est :

Indispensable

inutile

10- Dans quelle activité utilisez-vous l'image ?

- Lecture
- Comptine
- Exercices
- Oral

11- Est-ce que l'exploitation de l'image favorise l'expression orale des élèves ?

Oui

Non

12- Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

Annexes

Questionnaire destiné aux enseignants (es) de la langue française au cycle primaire.

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre de la réalisation de notre mémoire en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français intitulé : le rôle de l'image dans l'enseignement/apprentissage du FLE.

Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Merci pour votre collaboration .

Sexe :

Homme

Femme

1- Nombre d'années d'expérience :

- Moins de 10 ans
- Entre 10 et 15 ans
- Plus de 15 ans

2- Qu'est ce qui rend votre travail difficile ?

- La surcharge du programme
- L'insuffisance de l'horaire
- Le nombre élevé des élèves
- Le niveau des élèves

3- Utilisez-vous le manuel scolaire ?

Oui

Non

4- Trouvez-vous que les nouveaux programmes accordent une importance à l'image ?

Oui

Non

5- Trouvez-vous que l'image constitue un bon support pour l'enseignement /apprentissage du FLE ?

Oui

Non

Annexes

6- Utilisez-vous souvent l'image en classe ?

Oui

Non

7- Quelles images utilisez-vous en classe ?

- Des images proposées par le manuel
- Des images proposées par vous-même

8- Pourquoi référez-vous à l'usage de l'image ?

- Pour une meilleure mémorisation
- Pour une meilleure compréhension
- Pour une meilleure explication

9- Pour vous que l'utilisation de l'image dans l'enseignement de français à l'école primaire est :

Indispensable

inutile

10- Dans quelle activité utilisez-vous l'image ?

- Lecture
- Comptine
- Exercices
- Oral

11- Est-ce que l'exploitation de l'image favorise l'expression orale des élèves ?

Oui

Non

12- Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non

Annexes

Questionnaire destiné aux enseignants (es) de la langue française au cycle primaire.
Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre de la réalisation de notre mémoire en vue de l'obtention du diplôme de master 2 en didactique du français intitulé : le rôle de l'image dans l'enseignement/apprentissage du FLE.
Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Merci pour votre collaboration .

Sexe :

Homme

Femme

1- Nombre d'années d'expérience :

- Moins de 10 ans
- Entre 10 et 15 ans
- Plus de 15 ans

2- Qu'est ce qui rend votre travail difficile ?

- La surcharge du programme
- L'insuffisance de l'horaire
- Le nombre élevé des élèves
- Le niveau des élèves

3- Utilisez-vous le manuel scolaire ?

Oui

Non

4- Trouvez-vous que les nouveaux programmes accordent une importance à l'image ?

Oui

Non

5- Trouvez-vous que l'image constitue un bon support pour l'enseignement /apprentissage du FLE ?

Oui

Non

Annexes

6- Utilisez-vous souvent l'image en classe ?

Oui

Non

7- Quelles images utilisez-vous en classe ?

- Des images proposées par le manuel
- Des images proposées par vous-même

8- Pourquoi référez-vous à l'usage de l'image ?

- Pour une meilleure mémorisation
- Pour une meilleure compréhension
- Pour une meilleure explication

9- Pour vous que l'utilisation de l'image dans l'enseignement de français à l'école primaire est :

Indispensable

inutile

10- Dans quelle activité utilisez-vous l'image ?

- Lecture
- Comptine
- Exercices
- Oral

11- Est-ce que l'exploitation de l'image favorise l'expression orale des élèves ?

Oui

Non

12- Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui

Non