

République Algérienne Démocratique
et Populaire.

Ministère de L'enseignement Supérieur
et de la recherche scientifique.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Université 8 Mai 1945 Guelma.

Faculté des Lettres et des Langues.

**Département des lettres et de la langue
française.**

جامعة 8 ماي 1945 قالمة

كلية الآداب و اللغات

قسم الآداب و اللغة الفرنسية

**Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme
de Master académique**

Domaine : Lettres et Langues étrangères **Filière :** Langue française

Spécialité : Didactique et langues appliquées

Intitulé :

**La prise de parole en classe de FLE : le cas des élèves de la 2^{ème} année
moyenne Cem : 05juillet1962**

Rédigé et présenté par :

BENAICHE Ilham

Sous la direction de :

Mme. HOCINE Nassira

Membres du jury

Président : Tlemsani

Rapporteur : Hocine

Examineur : Ameur

Année d'étude 2020/2021

Remerciements

Nous tenons tout d'abord à remercier DIEU le tout puissant d'avoir donné le courage, la foi et la patience qui nous ont permis d'arriver là.

Puis, à remercier très chaleureusement notre directrice de recherche, Mme Hocine pour sa patience, sa disponibilité et surtout ses judicieux conseils, qui ont contribué à alimenter ma réflexion.

Mes sincères remerciements s'adressent également à tous les membres du jury qui nous font le grand honneur d'évaluer ce travail et donner leur temps pour le lire.

A tout le personnel de l'établissement (C.E.M.5 juillet 1962 Guelma) et particulièrement à Mr le directeur Mr.Rabeh Cherifi.

Finalement, nous nous devons rappeler l'aide précieuse que nos familles, nos amis de près ou de loin nous ont apporté à vous j'adresse toutes les expressions de notre gratitude.

Merci infiniment à tous.

Dédicaces

Avec tous mes sentiments de tendresse,

Je dédie cet humble travail

A mes chers parents pour leurs sacrifices,

Leur amour, leur tendresse et leur présence

Dans les moments les plus difficiles

Merci et que DIEU vous garde

A mes frères et mes sœurs et à mes amies que j'adore

Enfin, je dédie ce travail à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à

l'élaboration de ce mémoire.

Résumé

Notre recherche est élaborée pour connaître réellement les difficultés des élèves en expression orale en classe de 2^{ème} année moyenne.

Ce travail se compose de trois parties, la première et la deuxième partie de ce mémoire traitent les informations théoriques qui sont en relation avec notre thème de recherche.

Dans la troisième partie, nous avons entamé une recherche pratique. Notre expérimentation qui se compose de deux questionnaires ; l'un destiné aux élèves et l'autre pour les enseignants du français.

Les résultats obtenus démontrent que les élèves ont du mal à exprimer oralement en langue française car ils n'ont pas un bagage linguistique suffisant pour réaliser une bonne expression orale.

Mots clés : La prise de parole, enseignement, apprentissage, expression oral, langue étrangère.

ملخص

إن بحثنا يتمثل في معرفة حقيقة الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في التعبير الشفهي في الأقسام الدراسية في السنة الثانية متوسط.

هذا البحث يتكون من ثلاثة أجزاء, الجزء الأول و الثاني يعالجان المعلومات النظرية المتعلقة بموضوع بحثنا و الجزء الثالث يتمثل في البحث التطبيقي من خلال تجربتنا التي تتكون من إستبناين, إستبيان للتلاميذ و الآخر لأساتذة اللغة الفرنسية.

النتائج التي تم الحصول عليها تظهر أن التلاميذ يجدون صعوبة في التحدث شفويا باللغة الفرنسية لأنهم ليس لديهم مخزون لغوي كافيا لتحقيق تعبير شفهي جيد.

الكلمات المفتاحية: التحدث-التعليم-التدريس-التعبير الشفهي-اللغة الأجنبية.

Abstract

Our research topic is to know the real difficulties of students in speaking in the classroom.

This work is composed of three parts, the first and the second parts treating the theoretical information related to our topic.

In the third part, we started search practice through our experience, which consist two questionnaires, one for the students and the other for the teachers of French.

The results obtained shows that the schoolchildren have trouble speaking orally in French language, because they do not have sufficient linguistic background to achieve a good expression.

Key words: Speaking, Teaching, Apprenticeship, Oral expression, Foreign language.

Liste des figures

Figure 1. 1 :	8
Figure 3.1 : Aimez-vous la langue française ?.....	20
Figure 3.2 : La facilité de la langue française.....	21
Figure 3.3 : La difficulté entre l’oral et l’écrit.	22
Figure 3.4 : Les difficultés rencontrées par les élèves en compréhension orale et en expression orale.	23
Figure 3.5 : la participation des élèves dans la séance de français.	24
Figure 3.6 : Le point de vue des élèves envers la séance de l’expression.	25
Figure 3.7 : la timidité en classe de FLE.....	26
Figure 3.8 : La peur de commettre des erreurs en classe de FLE.	27
Figure 3.9 : les difficultés de la production orale.....	28
Figure 3.10 : le recours à d’autres langues par l’enseignement.	29
Figure 3.11 : l’utilisation du français en dehors de la classe.	30
Figure 3.12 : l’amélioration de niveau élèves en français.	31
Figure 3.13 : le niveau des élèves en français.	33
Figure 3.14 : l’importance de l’expression orale dans le programme.	34

Liste des tableaux

Tableau 3.1 : Aimez-vous la langue française ?	19
Tableau 3.2 : la facilité de la langue française.....	20
Tableau 3.3 : La difficulté entre l'oral et l'écrit.....	21
Tableau 3.4 : Les difficultés rencontrées par les élèves en compréhension orale et en expression orale.....	23
Tableau 3.5 : La participation des élèves dans la séance de français.....	24
Tableau 3.6 : Le point de vue des élèves envers la séance de l'expression orale.....	25
Tableau 3.7 : La timidité en classe de FLE.....	26
Tableau 3.8 : Le peur de commettre des erreurs en classe de FLE.....	27
Tableau 3.9 : Les difficultés de la production orale.....	28
Tableau 3.10 : Le recours à d'autres langues par l'enseignant.....	29
Tableau 3.11 : L'utilisation du français en dehors de la classe.....	30
Tableau 3.12 : L'amélioration de niveau des élèves.....	31
Tableau 3.13 : le niveau des élèves en français.....	32
Tableau 3.14 : L'importance de l'expression orale dans le programme.....	34

Tableau des matières

Remerciements.....	VII
.	
Dédicace.....	VII.
Résumé	VII
Liste des figures.....	VII
Liste des tableaux.....	VII
Introduction générale.....	01

PREMIERE CHAPITRE

L'ORAL DANS L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE

1.1 Introduction.....	03
1.2 L'oral comme objet d'enseignement en didactique du FLE.....	03
1.2.1 Qu'est-ce que l'oral ?	03
1.2.2 La place de l'oral en didactique du FLE.....	04
1.2.2.1 <i>La didactique du FLE</i>	04
1.2.2.2 <i>La place de l'oral en didactique de FLE</i>	05
1.2.3 L'oral comme un moyenne d'échange.	06
1.2.4 L'oral comme un moyen de mémorisation.	06
1.3 Les compétences de l'oral en classe du FLE	06
1.3.1 Qu'est-ce qu'une compétence ?	06
1.3.2 La compréhension orale.....	07
1.3.2.1 <i>Les étapes de la compréhension orale</i>	08
1.3.3 L'expression orale..	08
1.4 L'objectif de l'enseignement de l'oral	10
1.5 Conclusion.....	10

DEUXIEME CHAPITRE

LA PRISE DE PAROLE DANS L'ENS/APP DU FLE

2.1	
Introduction.....	11

2.2	La prise de parole en classe du FLE	11
2.2.1	La parole.	11
2.2.2	La prise de parole.	12
2.2.3	Les actes de parole.	12
2.2.4	La prise de parole en classe du FLE.	13
2.3	Les cinq conditions de prise de parole	13
2.3.1	Avoir quelque chose à dire ou de l'exprimer.	14
2.3.2	Savoir le dire ou l'exprimer.	14
2.3.3	Avoir le droit de le dire ou l'exprimer.	14
2.3.4	Avoir l'envie de le dire ou l'exprimer.	14
2.3.5	Avoir l'occasion de le dire ou l'exprimer.....	15
2.4	Les difficultés de la prise de parole	15
2.4.1	Sur le plan psychologique.....	15
2.4.2	Sur le plan intellectuel ou cognitif.....	16
2.4.3	Sur le plan familial et social.....	16
2.4.4	Sur le plan didactique et pédagogique.....	17
2.5	Conclusion.....	17

TROISIEME CHAPITRE
CADRE PRATIQUE

3.1				
Introduction			18
3.2	Identification	des	éléments	de
	l'expérimentation		18
3.2.1	La méthodologie		18
3.2.2				Le
	terrain		19
3.2.3		Le		public
	visé		19
3.3	Analyse	et	interprétations	des
		résultats	des
			questionnaires
				19
3.3.1		Questionnaire		des
	élèves		19
3.3.2	Questionnaire des enseignements		32
3.4	Conclusion		35
	Bibliographie		06
	Annexes		06

Introduction générale

*"Se trouver ensemble est un débat,
Rester ensemble est un progrès,
Travailler ensemble est un succès".*

T. ROOSEVELT

Introduction générale

Le français est une langue vivante en Algérie, elle est toujours présente dans tous les domaines parallèlement à la langue arabe. Ceci est la conséquence de l'histoire de la colonisation française de l'Algérie pendant 132 ans.

La langue française est la première langue étrangère enseignée dans les établissements algériens, ces derniers l'utilisent d'abord comme un outil d'accès à un savoir, ensuite comme un moyen d'ouverture sur l'occident.

La compréhension orale et l'expression orale représentent deux pièces fondamentales entrant dans le processus de l'apprentissage d'une langue étrangère.

Cependant, en matière de FLE ; beaucoup d'élèves trouvent des difficultés à s'exprimer, à communiquer en français dans la séance de l'expression orale, ils sont incapables de prendre la parole.

Etant chercheurs en didactique de FLE, nous avons choisi le thème « la prise de parole », nous constatons qu'après quatre années d'apprentissage, les élèves ont un grand déficit, ils souffrent d'une grande peine à communiquer correctement à l'oral.

Le choix de ce thème émane d'une motivation personnelle lors d'une expérience professionnelle de ... pendant 6 mois (2019/2020) dans un C.E.M.

Pour l'élaboration de ce mémoire, nous nous sommes penchés sur la problématique suivante :

- Quelle sont les difficultés qui empêchent les élèves de prendre la parole durant le cours ?

De cette question on peut donner en premier temps l'hypothèse suivante :

-ces difficultés de prise de parole seraient-elles influencées par l'insuffisance de bagage linguistique ?

L'objectif de notre recherche est d'essayer de déterminer les obstacles qui empêchent une bonne prise de parole des apprenants pour qu'ils puissent prendre la parole spontanément en classe et pour qu'ils soient autonomes dans leurs capacités à communiquer dans situation différentes sans être sollicités par leur enseignant.

Notre plan du travail sera subdivisé en deux chapitres théoriques et un chapitre pratique :

Le premier chapitre est résumé à présenter l'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLE ; nous allons essayer dans un premier temps de définir l'oral selon quelques dictionnaires pour arriver enfin à évoquer ses compétences.

Le deuxième chapitre a pour objet la prise de parole dans l'enseignement/apprentissage du FLE, dont nous allons commencer d'abord, par définir la parole et la prise de parole, puis, nous allons cerner les conditions de cette dernière et ses difficultés en classe de FLE.

Troisième et dernier chapitre sera réservé uniquement à la pratique où nous allons présenter notre corpus étudié et les données de l'enquête. Ensuite, nous allons entamer le traitement de ces données pour procéder à la fois à une analyse et interprétation des questionnaires l'un destiné aux élèves et l'autre destiné aux enseignants.

Enfin, ce travail est clôturé par une conclusion générale.

Première chapitre

L'oral dans l'enseignement/apprentissage

"En toute chose, il n'y a qu'une manière de commencer, quand on veut discuter convenablement: il faut bien comprendre l'objet de la discussion".

1.1 Introduction

La pratique de l'oral est transversale, il est présent dans toutes les disciplines et dans de nombreuses situations, il est donc difficile de l'isoler et d'en faire une discipline part entière

1.2 L'oral comme objet d'enseignement en didactique du FLE

1.2.1 Qu'est-ce que l'oral ?

En didactique des langues, l'oral désigne « le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activité d'écoute et orale et production conduite à partir de texte sonores si possible. Authentique »¹

On retrouve dans la définition citée plus haut que la pratique orale de deux phénomènes écouter l'autre et faire de la parole. Cependant, la parole est la langue que nous utilisons et elle se distingue de la parole, le langage est un aspect social, c'est la langue parlée, par contre la parole est un acte individuel tel qu'exprimé par de Saussure.²

Il est impossible d'oublier que l'oral est un moyen de communication, il est la base de tous les échanges.

D'après plusieurs dictionnaires que nous avons lus, nous prouvons voir plusieurs types de définitions.

Selon le Rebert dictionnaire d'aujourd'hui, l'oral est « opposé à l'écrit, qui se fait, qu'se transmet par la parole, qui est verbale »³

L'oral est : « la langue orale est synonyme de la langue parlée ; elle désigne plus précisément la forme écrite de la langue prononcée à haut voix (lecture) »⁴

Selon le petit Larousse illustré, l'oral signifie : « fait de rive transmis par la voix

¹ Robert. Jean lierre, *Dictionnaire de didactique du français*, Paris, Ophrys 2008, p.156.

² De Saussure, Ferdinand, *Langue/parole, la théorie saussurienne, linguistique*, Frédéric François, Ed Paris, PUF fondamental, 1980, p69.

³ Alain, Ray, *le Robert Dictionnaire d'aujourd'hui*, Ed Larousse, Canada, 1991, p700.

⁴ Jean D et Mathé G (dir), *Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage*, Ed Larousse, Canada, 1994, p336.

(par opposition à l'écrit). Témoin oral, tradition orale, qui appartient à la langue parlée »¹

D'après les trois définitions précédentes qui montrent que l'oral est la langue parlée c'est l'action d'ouvrir la bouche et les vibrations des cordes vocales

Aussi dans le dictionnaire de linguistique et des sciences de la langue l'oral : « un phénomène oral (ou non nasal) est un phénomène réalisé, par une élévation du voile du palais, qui détermine la fermeture des fosses nasales et l'écoulement de l'air expiratoire à travers la cavité buccale »²

"fait de vive voix" transmises par la voix (par opposition à l'écrit) témoin oral. Tradition orale qui appartient à la langue parlée (par opposition à scriptural)³

1.2.2 L'oral en didactique du FLE

1.2.2.1 La didactique du FLE

Didactique étymologiquement adjectif pour signification qui est propre à instruire (du verbe grec : didaskein, enseigner)⁴

C'est l'étude scientifique des contenus, des méthodes et techniques d'enseignement ainsi que l'activité de l'enseignant, de l'apprenant et de leur interaction pour atteindre les objectifs tracés au niveau de l'institution.

La didactique s'intéresse :

D'une part au savoir et ce que son enseignement pose comme difficulté liée au contenu, au concept et à sa structure.

D'autre part, l'apprenant à partir de la construction et de l'organisation des situations d'apprentissage, lui permettant d'acquérir des connaissances, des compétences et des valeurs.

¹ Dictionnaire le petit Larousse illustré, Ed Larousse, Paris 1995, p720.

² Jean D et Mathé G (dir), Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage, Ed Larousse, Canada, 1994, p336

³ Dictionnaire le petit Larousse illustré 87000 articles 5000 illustrations 321 cartes, Ed Larousse, Canada, 2009, p715.

⁴ Cuq, J-P&Gruca, I, cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, PUF, COLL, FLE, 2003, p69.

Aussi la didactique s'intéresse à l'enseignant et son rôle de faciliter l'apprentissage chez l'apprenant.

« La didactique des langues est un ensemble de moyens, technique et procédés qui concourent à l'appropriation, par un sujet donné, d'élément nouveau de tous ordres. »¹

La didactique du français langue étrangère (FLE) n'est pas une discipline autonome. Elle est au carrefour d'un ensemble de disciplines dites de références ou encore contributoires.

- L'enseignant du FLE doit transmettre une langue et une culture au même temps.

C'est pourquoi la didactique des français langue étrangère est conçue aujourd'hui comme un sous-ensemble de la didactique des langues étrangères.

1.2.2.2 La place de l'oral en didactique de FLE

En classe, la communication orale est une négociation entre les partenaires, c'est le lieu où les apprenants doivent faire intervenir par la parole pour la construction du savoir.

La communication orale dans la classe est un échange entre les partenaires, les enseignants doivent encourager la conversation spontanée à condition qu'elles ne soient pas ennuyeuses.

L'oral en didactique du FLE a toujours fait partie, d'une manière ou d'une autre ; des pratiques d'enseignement. Lecture à haute voix, conversation, dialogue, etc.

La pratique orale est toujours à la recherche d'une vraie place dans l'enseignement ; car comme l'a dit. Gerrard Baulien, l'apprentissage oral est le problème fondamental du succès dans son introduction à la réflexion orale : « l'aisance orale, la facilité du communiquer, d'augmenter à l'oral est un facteur essentiel de réussite sociale et professionnelle. Alors qu'à l'inverse, l'absence d'apprentissage de l'oral explique bien de l'échec »².

1.2.3 L'oral moyen d'échange

¹ Martinez Pierre, *la didactique des langues étrangères*, Ed PUF, Paris, 1996, p34.

² http://www.ac-rennes.fr/pedagogie/hist_geo/ResPeda/ORAL/PourquoiLoral.htm consulté le 01 Mars 2021.

Avant de devenir un sujet d'enseignement, l'oral est considéré comme un moyen d'échange. « Je dis, tu parles, nous écoutons », tout ça avec l'oral

Par exemple l'être humain a entamé par communiquer à l'oral puis à l'écrit. Donc l'oral est un outil de communication efficace il aide de communiquer rapidement (de plus quand on donne une information à l'oral on est sûr que cette personne soit informée alors que par écrit on ne peut pas savoir qu'il a lue l'information ou non par exemple : par mail...).

Ainsi quand on dit la communication orale c'est la communication de deux types verbaux et non- verbales. Les interlocuteurs s'expriment grâce à leur voix et aussi grâce a des gestes et des mimiques.

1.2.4 L'oral moyen de mémorisation

Selon mucchielli : « nous retenons à approximativement lorsqu'il fait attention 10%de ce qui nous lisons ,20%de ce qui entendons, 30% de ce que nous voyons, 50%de ce que nous voyons et entendons au même temps.

Selon les mêmes estimations et dans les mêmes conditions d'attention nous retenons par contre ; 80% de ce que nous disons ».¹

Donc on peut dire que l'homme en générale retient 80 % de ce qu'il dit.

Donc l'orale c'est-à-dire la pratique de la langue aide plus à mémoriser et apprendre mieux que l'écoute et la vue.

1.3 Les compétences de l'oral en classe du FLE

1.3.1 Qu'est-ce qu'une compétence ?

Selon Paquette (2002) « la compétence est une relation entre un acteur une habileté et une connaissance. »(Modélisation de l'apprenant avec une approche par compétence)².

¹ Sylvia Audet, *propositions relatives régissant la planification de stratégies d'enseignement susceptibles de favoriser la création de l'image mentale chez les apprenants*, thèse présenté par l'université du Québec à Trois-Rivières, p147-148.

² <https://dic.uqam.ca/> consulté le 20 avril 2021

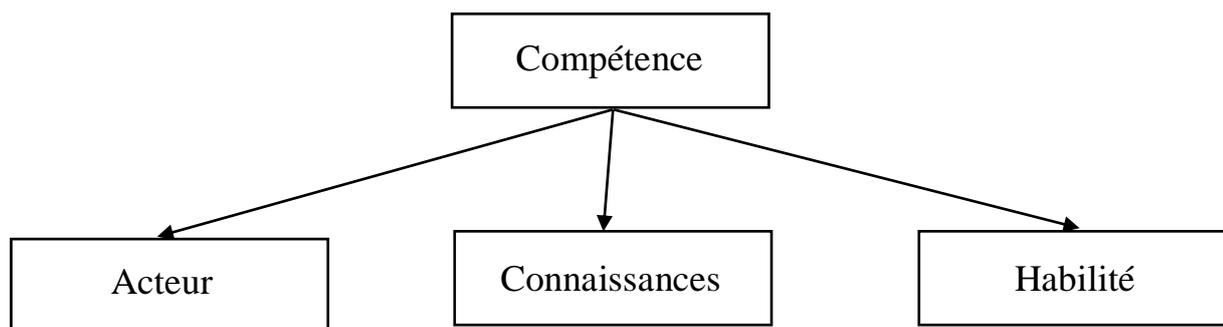


Figure 1. 1 : Les composantes de la compétence

La compétence est une notion assez répondu dans le domaine de didactique des langues, ou les chercheurs ont pris le souci de le mettre en évidence et le clarifier, dont nous citons deux définitions qui vont mettre au clair ce concept :

Selon Wolf(1998) « la compétence est un ensemble de connaissance et de savoir-faire permettant d'accomplir de façon adapté une tache ou un ensemble de taches.»¹

Selon le dictionnaire de français Larousse, « la compétence est définie comme ensemble des dispositions, capacités, aptitudes spécifiques qui permettant à tout sujet parlant une langue de la maîtriser, et qu'il met en œuvre à l'occasion de ses actes de parole effectifs dans des situations concrètes (ce qui constitue la performance)»²

Les deux définitions précédentes affirment que la compétence en didactique des langues se résume. Dans la capacité de mettre en œuvre la langue c'est-à-dire l'usage concrète ou la pratique réelle de la langue.

1.3.2 La compréhension orale

« Écouter pour réagir dans une situation de communication ». C'est l'une des compétences vis par les didacticiens ».

A partir de cette citation, la compréhension orale est très importante avant de passer à l'expression. Là elle serait la première étape pour faire des échanges, interagir dans des situations de communication. « En fait, la compréhension de l'oral est sentie comme un passage obligé avant la production, mais il ne s'agit pas vraiment

¹ Wolf, J-L, *méthodes de travail et stratégies d'apprentissage pédagogie en développement*, De Boeck et Larcier, 1998, p15.

² Dictionnaire de français Larousse, [Enligne] URL : <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/comp%C3%A9tence/17648> consulté le 20 Avril 2021.

d'apprendre à comprendre, sans doute parce qu'on a encore peu d'éléments sur les stratégies de la compréhension de l'oral.»¹

1.3.2.1 Les étapes de la compréhension orale

- **La pré-écoute**

C'est le premier pas vers la compréhension orale, elle est la préparation à l'écoute. Il ne s'agit plus d'écouter le document sonore, mais de donner des activités aux élèves pour les préparer et soient prêts à bien comprendre qu'ils vont écouter le document.

- Par exemple, pour préparer l'écoute, vous pouvez :
- Donner des indices sur le document ; le thème, sa nature, ...
- Étudier des documents qui traitent le même thème...
- Donner le thème de document et demander aux élèves ce qu'ils connaissent sur ce thème.

- **L'écoute**

A. La première écoute

C'est la compréhension globale. Après la première écoute, les apprenants répondent à des questions grâce à ce qu'ils ont entendu. Vous pouvez leur demander de focaliser leur attention sur les détails de la situation en répondant simplement à des questions du type :

Qui parle ? À qui ? Combien de personnes parlent ? Ou se passe la scène ?

Les élèves feront des hypothèses après cette écoute.

B. La deuxième écoute

C'est la compréhension détaillée ou l'élève doit repérer certaines informations importantes, elle permet d'approfondir la compréhension et de travailler sur la totalité du support. On propose des activités comme : QCM, vrais et faux, tableaux à compléter, exercices de classement questions ouvertes ou fermées.

- **L'après écoute**

¹ Clerc M, *Analyse de la compréhension de l'oral*, revue de l'A.P.L.V. numero 02, Paris, 1999, p36.

Il s'agit d'une étape de réinvestissement de ce que les élèves ont recueilli lors de l'écoute, donc durant cette étape les élèves vont confirmer ou infirmer leur hypothèse initiale.

Vous pouvez dans cette étape :

- Laisser la parole aux élèves pour qu'ils partagent leur impression sur le document ;
- Faire des jeux de rôles ;
- Imaginer ce qui s'est passé avant ou après quand il s'agit d'une histoire.

1.3.3 L'expression orale

L'expression orale, rebaptisée production orale est une compétence qui consiste à s'exprimer dans les diverses situations de communications utilisées dans la vie quotidienne.

Elle est considérée comme un outil du réglage des problèmes langagiers. Dans l'apprentissage des langues étrangères l'objectif nécessaire c'est s'exprimer dans cette langue sans avoir aucune difficulté ou bien un obstacle.

Parce que l'expression orale est une compétence très remarquable le fait de s'exprimer non seulement de « trouver des mots » mais aussi par l'enrichissement des pensées et créant une bonne relation avec le langage, c'est que cette définition montre : Closette bizouard affirme : « prendre la parole en public, même avec les proches, c'est souvent une épreuve, pourtant la parole est indispensable à la vie dans la société. D'autre part, nous avons tous quelque chose à dire que personne ne peut dire à notre place.»¹

L'expression orale c'est être capable de prendre la parole dans n'importe quelle situation de communication avec autrui aux domaines multiples, elle suppose aussi l'écoute et la compréhension. Donc c'est le rapport interactif entre un émetteur et un récepteur.

Les types d'activités de production orale sont divers comme : les jeux de rôle, faire un exposé oral, dialogue, interview etc.

¹ Bizoud C. 2006, *invitation de l'expression orale*, Ed couleur livres, Belgique. p05.

1.4 L'objectif de l'enseignement de l'oral

Nous voulons, par ce titre de mettre l'accent sur l'importance et la nécessité de l'enseignement de l'oral comme objet. L'oral comme nous l'avons vue déjà dans ce chapitre désigne un concept difficile et complexe à maîtriser par un apprenant débutant d'une langue étrangère la mission essentielle d'un enseignement de l'oral est de rendre l'apprenant capable et autonome d'interagir dans l'environnement linguistique.

En didactique des langues selon Robert, l'oral est une spécialité dans le but de « munir l'apprenant d'un répertoire verbal oral, structuré, riche et diversifié qui lui permettra par la suite de s'adapter adéquatement aux situations d'interaction qu'il vit quotidiennement. » Chata, 2008, p37. ¹

Donc, l'objectif principale de l'enseignement de l'oral est de rendre l'apprenant maîtrise la compétence de communication en français langue étrangère dans des situations de communications différentes en utilisant les trois (03) registres de langue française : familier, courant, soutenu. ; Communiquer avec l'enseignant il utilise le registre soutenu se diffère avec son entraîneur il utilise le registre courant et avec son copain il utilise le registre familier en plus, ils visent de doter l'apprenant la capacité de dialoguer d'échanger ses opinions, ses idées et l'amener aussi à apprendre et à la comprendre à écouter pour s'exprimer facilement et de manière spontanée par la pratique.

1.4 Conclusion

Pour conclure, nous voyons que l'oral a une importance dans l'enseignement / apprentissage du français langue étrangère.

¹ Latreche Abdelaziz, « l'expression orale : pratiques et difficultés en classe de FLE cas des étudiants de la 1ère année LMD français, université D'EL-OUED mémoire de master.2014/2015, p28.

Deuxième chapitre

La prise de parole dans l'enseignement/apprentissage du FLE

"En toute chose, il n'y a qu'une manière de commencer, quand on veut discuter convenablement: il faut bien comprendre l'objet de la discussion".

2.1 Introduction

Nous pouvons donner à la prise de parole une place centrale dans l'apprentissage scolaire. La communication des savoirs passe par la transmission orale en grande partie. Celles de l'enseignant avec apprenants (consignes, questions, ...), aussi celles des apprenants à l'enseignant (questions, réponses à des consignes...).

2.2 La prise de parole en classe de FLE

On peut donner à la prise de parole une place encore plus centrale dans les apprentissages scolaires. La communication des savoirs passe, en grand partie par la transmission orale. Celle de l'enseignant a ses apprenants apports de connaissances, consignes, questions..., mais aussi celle des apprenants à l'enseignant questions, réponses à des consignes, propositions à partir de savoir déjà acquis à l'école et en dehors de l'école.

2.2.1 La parole

Avant de commencer, nous allons donner la définition du mot parole car c'est le sujet principal de notre mémoire.

La parole est d'après le dictionnaire de linguistique et des sciences du langage :

« La parole est alors considérée comme la « faculté naturelle de parler ». Défini ainsi la parole, c'est faire d'elle un acte comme l'acte de marcher, de manger, actes naturels, c'est-à-dire instinctifs, inné reposant sur des bases biologiques spécifiques à l'espèce humaine »¹

La parole est très importante en classe elle participe à la formation de l'apprenant qui est avant d'être un apprenant c'est un être humain et un futur individu du social.

Selon Chromeux : « dans une démocratie, chacun a droit à la parole, ce droit n'est effectif que pour ceux qui savent la prendre et la tenir »²

¹ Jean D et Mathé G (dir), *Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage*, Ed Larousse, Canada, 1994, p346.

²Evelyne Chameaux, *Apprendre la parole : d'orale aussi ça s'apprend, l'école en question*, Ed sedrap, 1996, p32

La classe représente un groupe social. La prise de parole dans ce groupe et un droit que l'enseignant doit donner à tous les apprenants, par contre l'apprenant doit aussi apprendre à respecter la parole des autres.

2.2.2 La prise de parole

La prise de parole d'après Hachette le dictionnaire de français : « action de prendre de commencer à avoir prise de connaissance de possession de contact »¹

La prise de parole d'après le dictionnaire de linguistique et ses sciences du langage : « quand, après un silence ou l'arrêt du discours d'un autre locuteur, un locuteur commence à parler, son acte constitue la prise de parole »²

La prise de parole doit avoir un objectif bien précis et clair parlé pour communiquer, pour faire en échange, pour faire un rappel des acquis, et pour évaluer les connaissances.

Alors c'est un outil pour transmettre un message ou un fait de s'exprimer sur un sujet précis.

-dans la classe du FLE la prise de parole se définit d'une part lorsque l'enseignant explique le cours, pose des questions...et d'autre part lorsque l'élève répond ou s'interroge sur un point ou une partie incompréhensible.

2.2.3 Les actes de parole

Selon le philosophe anglais John Larges Raw Austin fut le premier à représenter la théorie des actes de langage, il existe trois façons pour la parole de faire des choses, qui correspondent à trois perspectives prises sur un énoncé nous distinguons :

- **L'acte locutoire**

Est le fait de dire quelque chose de prononcer une phrase. Exemple. Je te promets que je viendrai te voir. Acte locutoire = construire et prononcer la phrase déclarative.

¹ *Dictionnaire Hachette du français*, Ed, Association française du génie 1992, Paris, p1305.

² Jean D et Mathé G (dir), *Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage*, Ed Larousse, Canada, 1994, p380.

- **L'acte illocutoire**

L'Acte effectué en disant quelque chose, donner un ordre Exemple. Tu as faim ? Autrement dit c'est la suite ou la réalisation du l'acte du dire donc l'acte illocutoire est ce qu'on veut dire ou transmettre par l'acte locutoire.

- **L'acte perlocutoire**

L'acte accompli par le fait de dire quelque chose, qui consiste à provoquer certains effets sur le destinataire Exemple. Attention, je vais tirer. Acte perlocutoire : effrayer l'interlocuteur, le pousser à fuir.

2.2.4 La prise de parole en classe du FLE

La prise de parole en classe du français langue étrangère se considère comme un moyen de réussir et essentiel pour l'enseignant et pour l'apprenant ,cette prise de parole à une influence sur l'apprentissage de cette langue étranger, cela a aussi un effet très positif sur l'élève , ou ce dernier manifeste une certaine motivation et intérêt envers le savoir qu'il va apprendre par poser des questions, interroger et lancer des remarques etc. parce que tout simplement plus qu'on s'interroge et on discute plus on va vers la parfaite compréhension et de cette manière l'apprenant va apprendre comment partager avec les autres leurs point de vue de façon impeccable. Le prise de parole, dont nous sommes en train de parler ne se limite pas dans une courte et simple réponse, à une problématique de la part de l'apprenant mais le prise de parole qui demande un échange et une interaction va apporter plus tard à l'élève une utilité, d'un côté, et d'un autre côté l'apprenant va s'entraîner à la critique et possède l'esprit ouvert : qui va l'amener à respecter les opinions des autres et accepter les différences et être capable à communiquer dans n'importe qu'elle situation de communication réelles.

Et pour l'enseignant, la prise de parole est le moteur de la séance.

Dons la prise de parole est bien essentielle pour l'apprentissage.

2.3 Les cinq conditions de la prise parole :

Pour qu'un apprenant prenne la parole en classe, il doit avoir les cinq conditions préalables et nécessaires :

2.3.1 Avoir quelque chose à dire ou à exprimer

Ce point renvoie au degré d'attractivité du thème traité par rapport à l'apprenant. Cette condition suppose que le thème retenu soit suffisamment motivant et/ou appartienne au vécu de l'apprenant. Il serait également question de réfléchir à d'éventuels supports à proposer pour enrichir et étayer le discours.

2.3.2 Savoir le dire ou l'exprimer

En effet, comme l'explique Pierre Yves Roux, il y a cinq niveaux de communication et chaque apprenant peut en utiliser un, à savoir lequel de ces niveaux sera accepté par l'enseignant. Or, il y a la communication « non verbale » (la kinésique, mimique...); la communication « non linguistique » qui ne s'effectue pas au moyen de « mots » tels que les onomatopées, les bruits et tout ce qui a trait à l'intonation ; la communication « non-construite » l'exemple des phrases incomplètes ; la communication « non-normée » celle qui s'écartere des règles de fonctionnement de la langue celle-ci est souvent refusée par l'enseignant enfin la transmission verbale, construite et normée.

Donc il s'agit de laisser l'apprenant à s'exprimer librement avec sa manière, s'il n'a pas les mots il peut utiliser des mimiques, des gestes.

2.3.4 Avoir le droit de le dire ou l'exprimer

Il appartient aux enseignants d'éduquer l'apprenant et l'inciter à parler. Cette condition fait référence aux sociétés où les enfants ne peuvent en aucun cas, adresser la parole à des adultes et surtout à des enseignantes.

Selon Roux : « Nombreux sont les apprenants qui ne parlent pas en classe ces conditions préalables à un travail d'expression orale ne sont pas toujours cernées. L'apprenant se sent-il tout simplement avoir le droit de s'exprimer ».¹

2.3.5 Avoir l'envie de le dire ou l'exprimer

¹ Roux Pierre-Yves, *L'oral en classe de langue : de la production à l'expression*, Ed, Nathan, Paris, 2003, p 36.

La motivation de l'apprenant est parfois liée au comportement, de l'enseignant qui d'une part doit susciter et non pas intervenir, et d'autre part faire en sorte que la parole entraîne la parole.

2.3.6 Avoir l'occasion de le dire ou de l'exprimer

Cette condition suppose que l'enseignant propose des exercices de l'oral, organisées à l'intérieur d'une véritable progression permettant la cohésion des apprenants.

Cette réflexion se figure autour de deux points :

- Savoir répartir le temps de parole entre l'enseignant et les apprenants, ces derniers ne peuvent parler sauf si les enseignants leur permettent.
- Les réseaux de communication présents en classe et la place de l'enseignant dans ce réseau doivent favoriser les interactions entre les apprenants.

2.4 Les difficultés de la prise de parole

La prise de parole en langue étrangère dans la classe pour un élève c'est une opération très complexe. Les difficultés et les obstacles qu'entravent les apprenants lors de la communication orale sont multiples tels que l'apprenant est incapable de s'exprimer oralement en français langue étrangère. Ces difficultés peuvent être classées en quatre groupes.

2.4.1 Sur le plan psychologique

Il est difficile de remédier ou de traiter les difficultés psychologiques sauf de la part d'un spécialiste. Parmi ces difficultés nous mentionnons :

➤ Le trac

L'apprenant dans ce cas il évite complètement de prendre la parole parce qu'il ne trouve pas des réponses aux questions posées ou il ne sait pas où il ne maîtrise pas les règles de cette langue, alors il serait dérangé totalement.

➤ La timidité

C'est le sentiment d'insécurité que les apprenants éprouvent dans des situations différentes tel que parler avec l'enseignant or que la communication orale nécessite un degré de timidité faible

➤ **Le manque de confiance en soi**

La confiance en soi est une caractéristique qu'on trouve chez certains et non pas à tout le monde, cette qualité s'installe chez la personne avec le temps et avec l'expérience

Le manque de confiance en soi empêche l'apprenant à s'exprimer oralement en langue et surtout étrangère.

2.4.2 Sur le plan intellectuel et cognitif

C'est par rapport à l'insuffisance de l'apprentissage, la pauvreté du vocabulaire et syntaxe affaiblissante.

Les chercheurs ont montré que l'enrichissement linguistique et en relation avec l'enrichissement cognitif ou intellectuel car la cognitif désigne l'acte de connaître.

En effet, nous observons que parmi les raisons qui empêchent les apprenants à s'exprimer en français langue étrangère c'est la difficulté cognitive qui désigne la méconnaissance des règles de cette langue, c'est-à-dire la grammaire, vocabulaire, conjugaison etc.

2.4.3 Sur le plan familial et social

« La démarche vers l'école de la réussite (...) permet l'engagement individuel et collectif par des alliances avec les parents et le partenariat avec les familles et les différents groupes de la communauté et son ensemble. »¹

Cela montre que la société et la famille sont deux participants pour la réussite de l'apprentissage. Ces deux participants peuvent également permettre à l'apprenant de réaliser que la langue française est aussi pratiquée et utilisée en dehors de la classe.

¹Ministère de l'éducation de l'Ontario, *Guide d'enseignement efficace de la communication orale, de la maternelle*, Ed Ontario, 2008, p05.

En effet, l'apprenant peut entamer dans sa vie sans problème sans peur car il est encouragé par ces parents qu'ils l'aident à perfectionner son savoir en FLE, donc cet apprenant va comprendre et s'exprimer oralement dans la classe sans difficulté car il a un bagage linguistique plus au moins riche. Par contre un autre apprenant qu'est dévalorisé par ses parents et qu'il s'exprime en français rarement logiquement, Il trouve des obstacles pour s'exprimer en FLE.

A partir de là, nous pouvons saisir la différence entre un apprenant qui a grandi dans une famille francophone et elle aussi encourage le savoir par un autre qui appartient à une famille qui généralement ne maîtrise pas la langue étrangère.

2.4.4 Sur le plan didactique et pédagogique

Les raisons qui pourraient déterminer la passivité communicationnelle chez les apprenants sont multiples. D'un côté, des raisons portant sur la façon d'enseigner ou d'apprendre la langue française comme langue étrangère, les activités didactiques et les outils sont déterminants dans la mesure où ils sont capables d'atteindre les compétences et les objectifs visés.

L'enseignant du FLE a un grand rôle dans l'acquisition et l'expression orale chez les apprenants, il doit motiver l'apprentissage par créer un climat favorisant les échanges et à susciter leurs envies de prendre la parole.

L'expression verbale doit s'écarter de la pédagogie qui s'articule autour de l'interaction du type question /réponse entre un enseignant et apprenant. Elle ne semble plus être particulièrement efficace pour inciter les apprenants à prendre la parole en langue étrangère.

C'est pourquoi, il faudrait envisager d'autres pédagogies qui permettent d'inciter les élèves à parler (à communiquer).

2.5 Conclusion

D'après ce que nous avons traité dans ce chapitre, il nous semble nécessaire de considérer la prise de parole comme moyen et outil de communication et en même temps de réflexion au niveau des apprenants.

En conclusion, nous pouvons affirmer que la prise de parole est un problème sérieux aussi bien pour les élèves que pour l'enseignant.

Troisième chapitre

Cadre pratique

"Necessity is the mother of invention".

3.1 Introduction

Dans le but de répondre à nos différents problèmes et vérifier par l'occasion la fiabilité de nos hypothèses, nous avons opté l'utilisation du questionnaire comme outil d'investigation :

Dans cette partie, nous nous sommes concentrés sur deux types de catégories de personnes questionnées ; d'un côté, nous avons ciblé l'enseignant de la langue française au sein du contexte d'étude choisi, et de l'autre 2 classes de niveau 2^{ème} AM.

3.2 Identification des éléments de l'expérimentation

3.2.1 La méthodologie

Pour répondre à notre problématique, nous avons opté une méthodologie de travail basée sur l'investigation sur terrain en 2 étapes :

- La première étape concerne la récolte de données.

Nous avons profité de l'opportunité pour présenter les objectifs de notre enquête, qu'elle s'insère dans le cadre d'un travail universitaire et en leur expliquant les objectifs, les buts et les finalités de la recherche.

Consciencieuse du bon déroulement de l'investigation, nous avons demandé l'autorisation et le consentement des informations concernées, en mettant l'accent sur l'anonymisation des données récoltées

- La deuxième étape, la plus exhaustive de la présente recherche consiste à l'enquête sociale par questionnaire. Pour ce but, nous avons effectué une investigation sur terrain, auprès des classes de moyenne en mettant des questionnaires aux élèves ainsi qu'aux enseignants.

Dans cette partie pratique, nous essayons de :

- Connaître la réalité de l'oral du FLE (en 2AM)
- Développer la compétence discursive « la production orale » chez les apprenants de la 2AM.

3.2.2 Le terrain

L'enquête est réalisée au collège 05 juillet 1962 de la wilaya de Guelma. Cette dernière se compose de 10 Daïras et 34 communes.

Cette wilaya est limitée au nord par la wilaya d'Annaba.

À l'est par la wilaya de Souk Ahras et Eltarf.

À l'ouest par la wilaya de Constantine et Skikda.

Au sud par la wilaya d'Oum El Bouaghi.

3.2.3 Le public visé

Notre recherche scientifique a visé une catégorie de personnes qui se compose de :

- 1- L'enseignant : auquel nous soumis un type de questionnaire comportant une série de questions adressées aux huit (08) enseignants du collège nommé en haut.
- 2- Les élèves de deux classes- moyenne- composante de 62 élèves de 25 garçons et 37 filles d'âge de 11 jusqu'à 14 ans.

3.3 Analyse et interprétations des résultats des questionnaires

3.3.1 Questionnaire des élèves

Le questionnaire

Question01

Aimez-vous la langue française ?

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage %
oui	41	Environ 66,12%
non	21	Environ 33,87%

Tableau 3. 1 : Aimez-vous la langue française ?

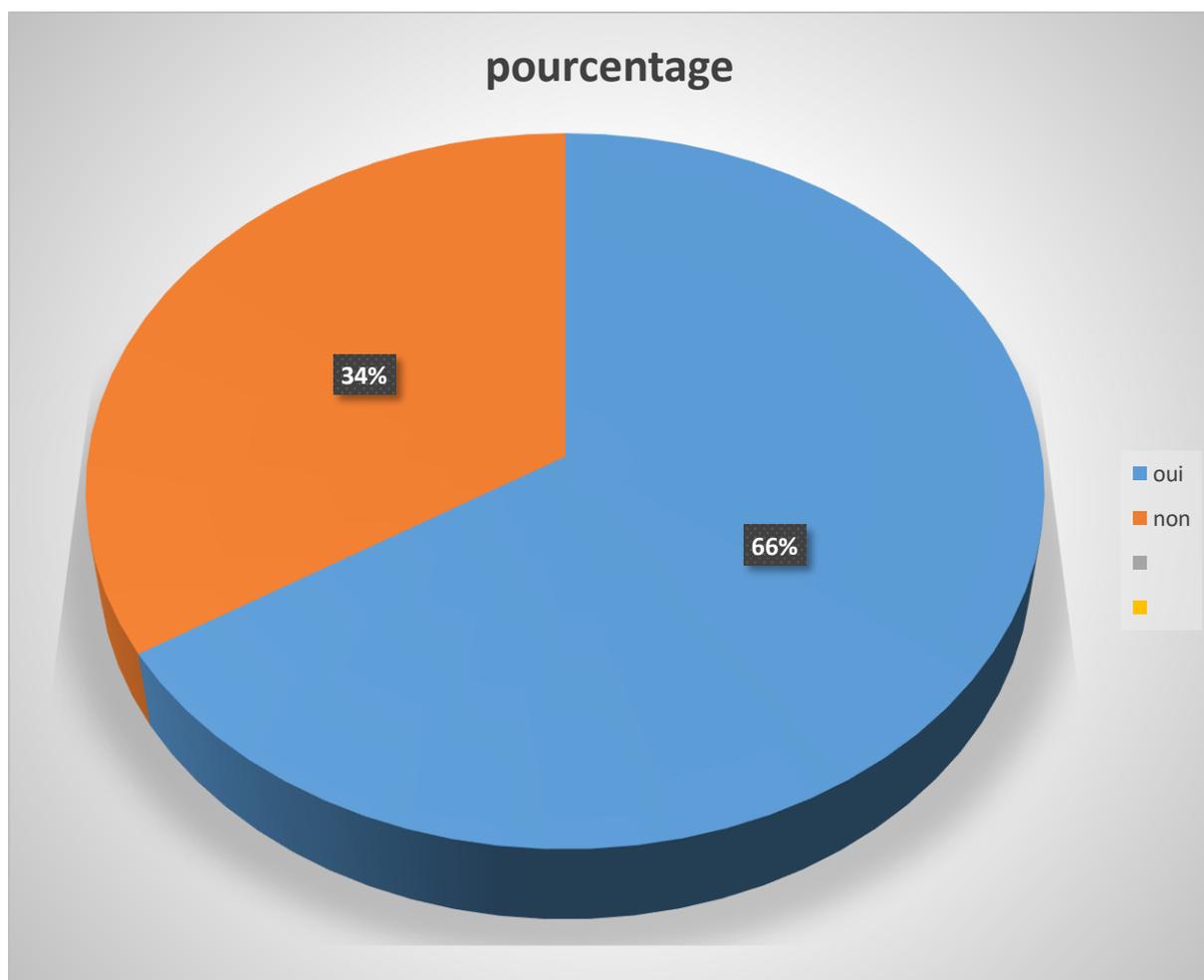


Figure 3.1 : Aimez-vous la langue française ?

Selon le questionnaire distribué, (66,12%) des élèves aiment la langue française, cela est déjà un facteur remarquable de motivation pour les élèves et aussi pour les professeurs, cependant, (33,87%) d'autre ne l'apprécient pas, Cela est déjà un facteur remarquable de motivation pour les élèves et aussi pour les professeurs.

Question 02

Pour vous la langue française est facile ?

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage %
oui	35	56,45%
non	27	43,54%

Tableau 3. 2 : La facilité de la langue française.

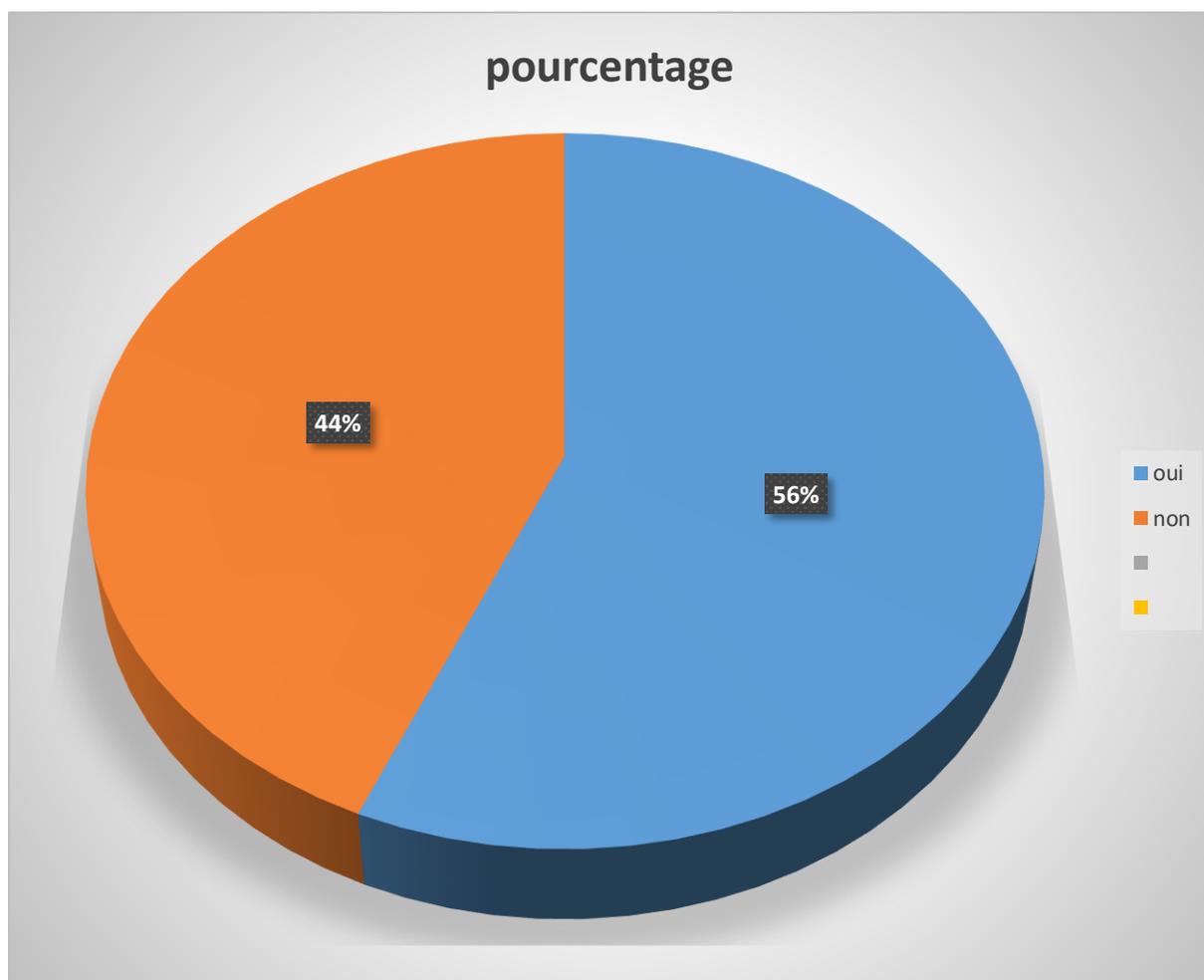


Figure 3.2 : La facilité de la langue française.

Selon le tableau, nous observons que (43,54%) des élèves ont dit que la langue française était difficile, étrangère, très complexe.

Quelques élèves (56,45%) ont dit que la langue française est simple et facile.

Question 03

Avez-vous des difficultés à l'écrit ou à l'oral ?

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage %
écrit	40	64,51%
oral	22	35,48%

Tableau 3. 3 : La difficulté entre l'oral et l'écrit.

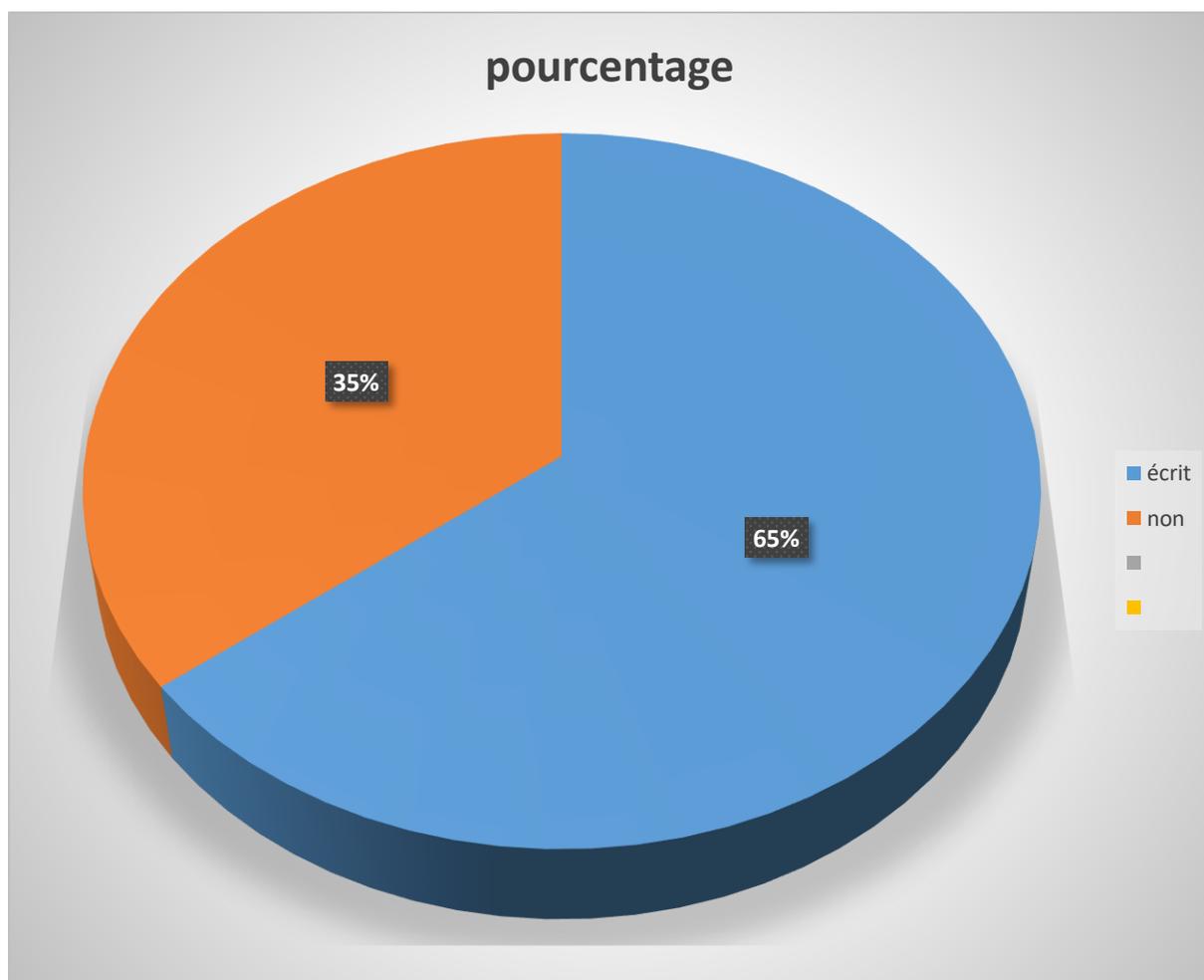


Figure 3.3 : La difficulté entre l'oral et l'écrit.

D'après le tableau, nous observons que (64,51%) des élèves ont des difficultés à l'écrit contrairement le reste (35,48%) ont des problèmes à l'oral.

Il faut clairement préciser que le code oral et le code écrit sont deux systèmes différents, nous ne parlons jamais comme nous écrivons, nous écrivons jamais comme nous parlons, et la majorité des élèves sont capables d'écrire en français un paragraphe bien organisé (au niveau de la cohérence et la cohésion) par contre ils bloquent lorsqu'ils parlent en français, au niveau de la prononciation aussi ils n'ont pas un bagage linguistique suffisant.

Question 04

Vous avez des difficultés de compréhension orale ou d'expression orale ?

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage %
Compréhension	08	12,90%
Expression	52	83,87%

Tableau 3. 4 : Les difficultés rencontrées par les élèves en compréhension orale et en expression orale.

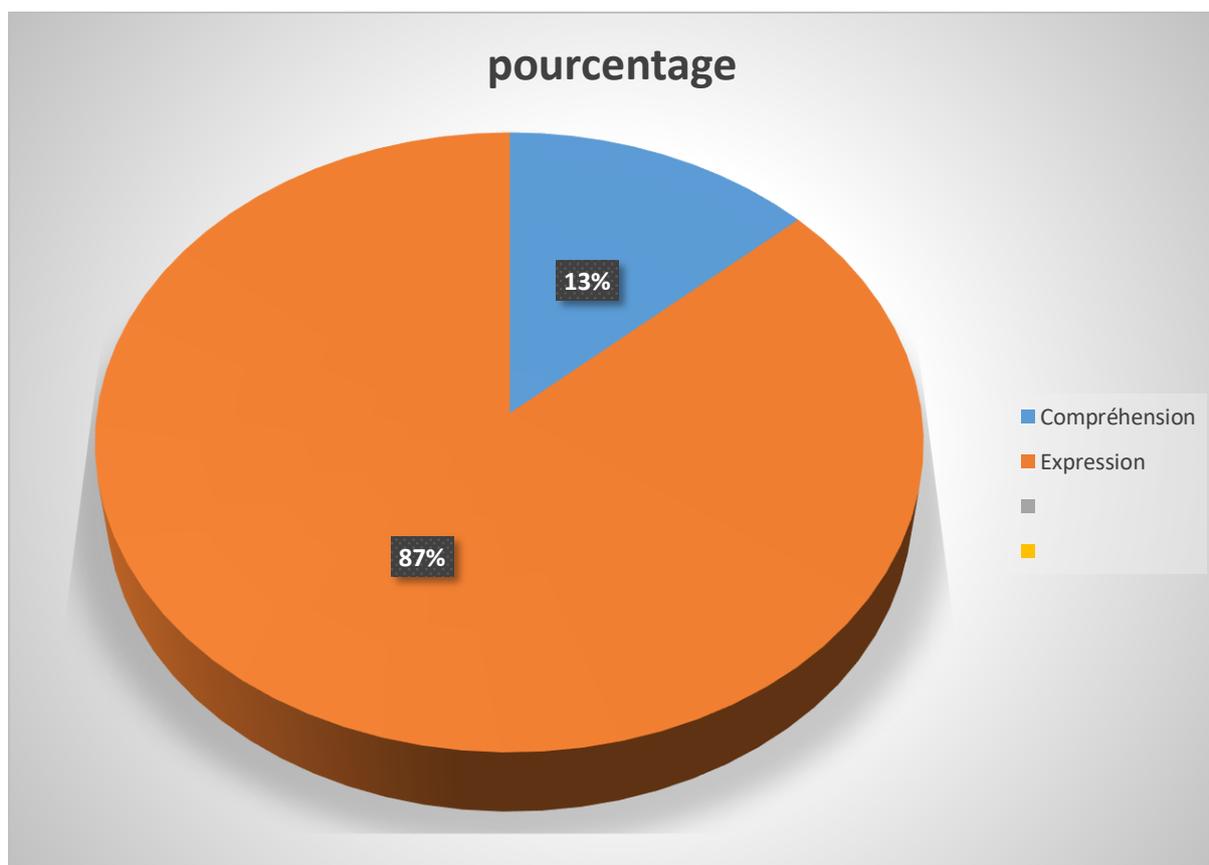


Figure 3.4 : Les difficultés rencontrées par les élèves en compréhension orale et en expression orale.

A partir des réponses ; nous avons constaté que la majorité des élèves (83,87%) ont des difficultés à s'exprimer en langues française.

Tandis que (12,90%) dit qu'ils n'ont pas des empêchements dans la compréhension. C'est-à-dire la pluparts des élèves comprennent ce qu'ils disent les autres mais ils ne peuvent pas s'exprimer en langue français (communiquer, interagir, ...).

Question 05

Participez-vous dans la séance de français ?

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage %
oui	18	29,03%
souvent	35	56,45%
non	09	14,51%

Tableau 3.5 : la participation des élèves dans la séance de français.

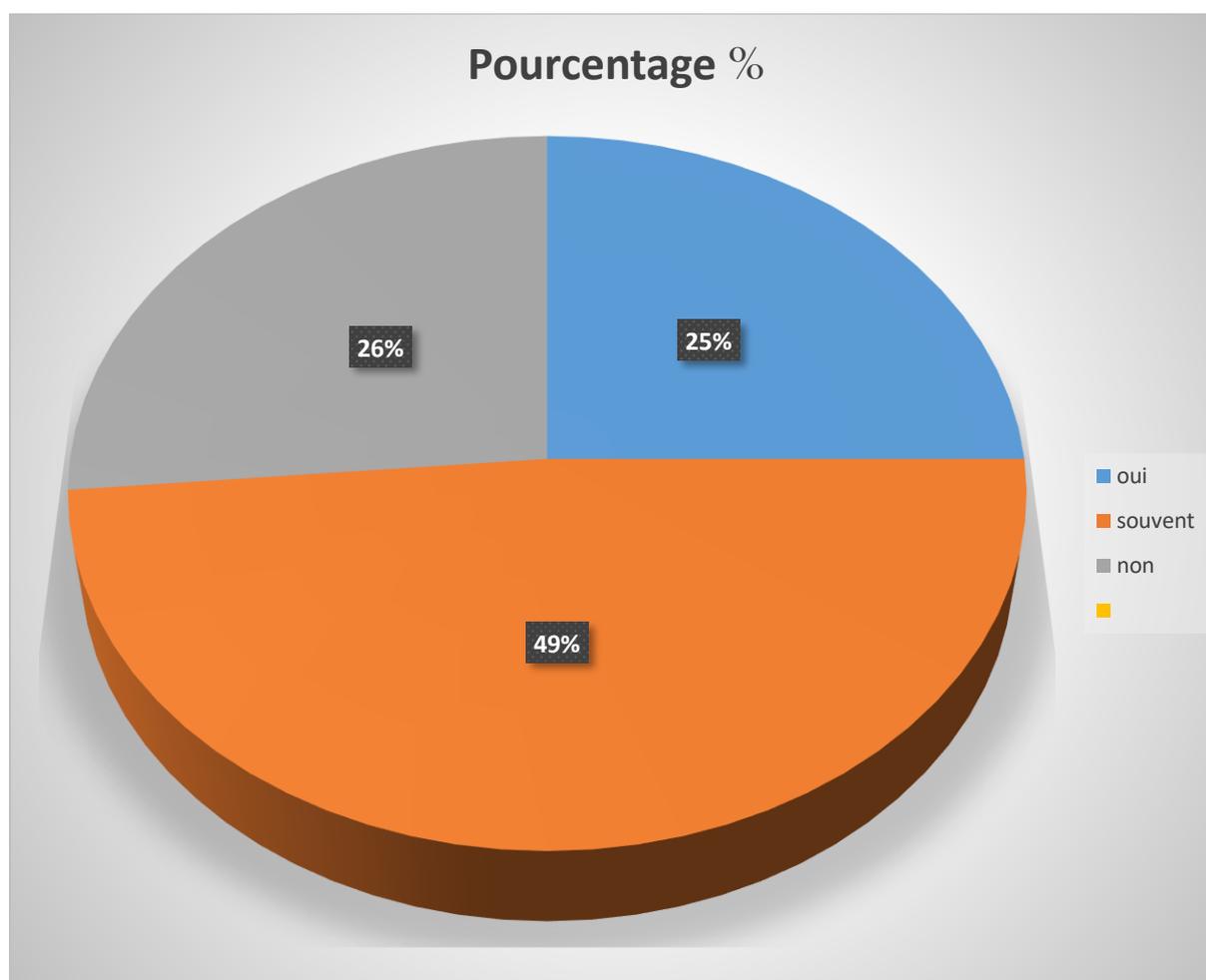


Figure 3.5 : la participation des élèves dans la séance de français.

A travers les résultats de questionnaire, nous avons une quantité acceptable des écoliers (56,45%) qui participent lors de la séance de français, et (29,03%) des élèves souvent ont affirmé qu'ils participent toujours au contraire la minorité (14,51%) ne participent pas dans la séance.

Selon ces données on peut affirmer que la prise de parole présente un sérieux problème aussi bien pour les élèves et pour l'enseignant. Les élèves doivent être

attentifs pendant le cours ils doivent être actifs et participer à la prise de parole et aider les élèves par la motivation.

Question 06

Que pensez-vous de la séance de l'expression orale ?

Réponse	Nombre	Pourcentage %
Bonne et bénéfique	58	61,29%
Difficile et ennuyante	24	38,70%

Tableau 3. 6 : Le point de vue des élèves envers la séance de l'expression.

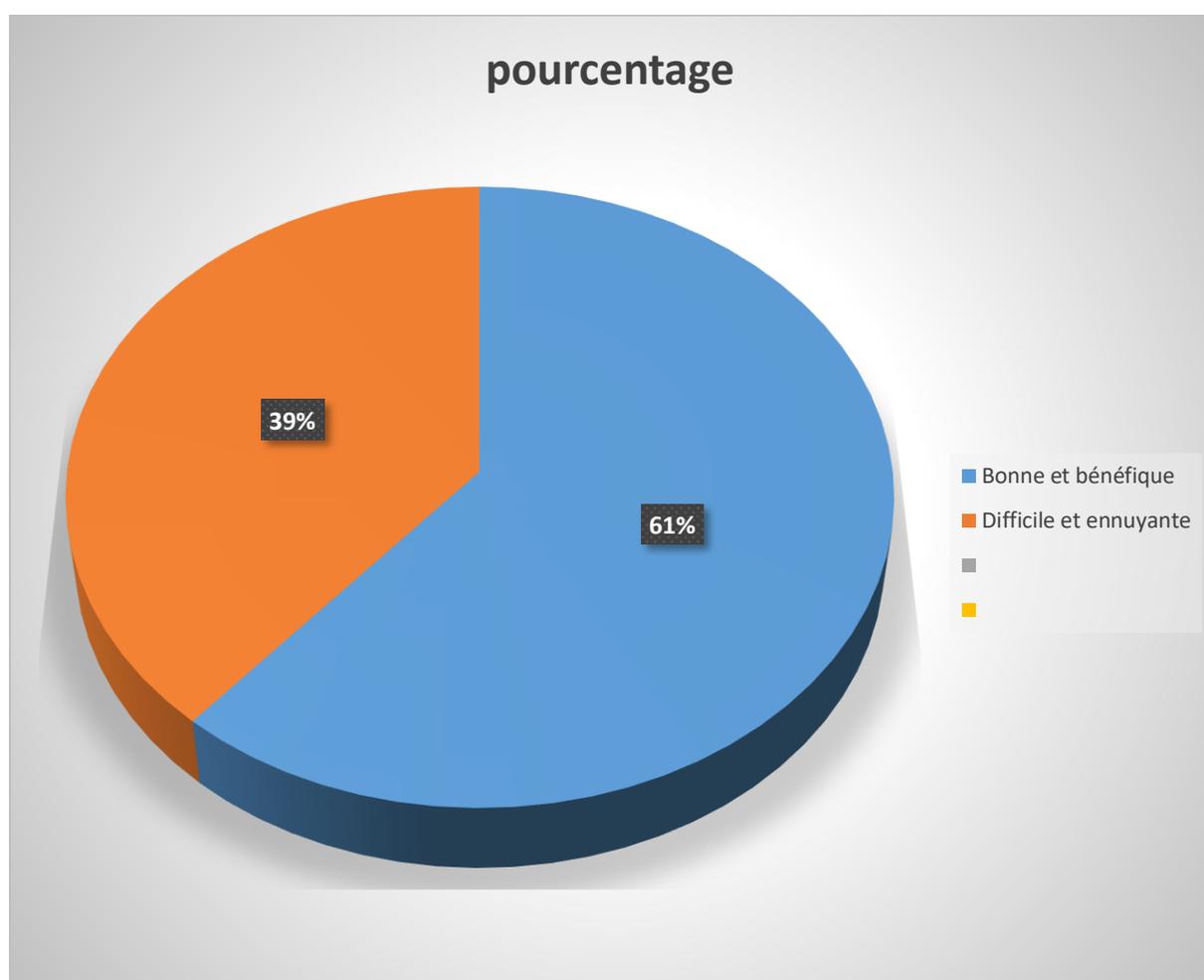


Figure 3.6 : Le point de vue des élèves envers la séance de l'expression.

Selon le tableau, la plupart des apprenants (61,29%) trouvent que la séance d'expression orale bonne et bénéfique pendant que (38,70%) d'autre ne supportent pas la séance d'expression oral.

Les réponses qui portent une vision positive envers la séance de l'expression orale sont assez beaucoup, dont certains d'entre eux disent qu'elle est difficile et ennuyante, d'autres disent le contraire ce qui nous montrons que les apprenants sont motivés envers cette séance

Question 07

Etes-vous timides lorsque vous parlez le français en classe ?

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage %
oui	22	35,48%
non	40	64,51%

Tableau 3. 7: La timidité en classe de FLE.

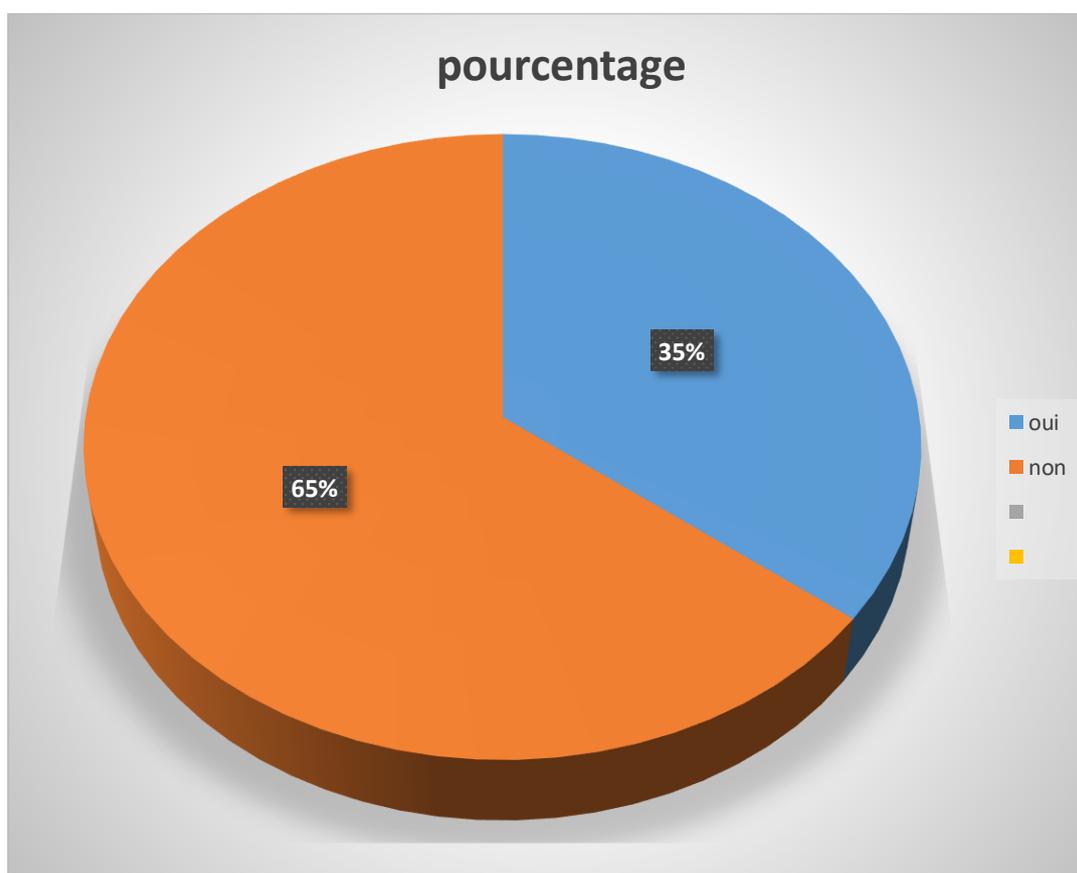


Figure 3.7 : la timidité en classe de FLE

Après l'analyse de ce tableau (35,48%) des élèves sont timides lorsqu'ils s'expriment en français en classe et au contraire (64,51%) sont à l'aise lorsqu'ils parlent en langue française.

Question 08

Sentez-vous une peur de commettre des erreurs devant vos camarades si vous parlez en français ?

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage %
oui	38	61,29%
non	24	38,7%

Tableau 3. 8: La peur de commettre des erreurs en classe de FLE.

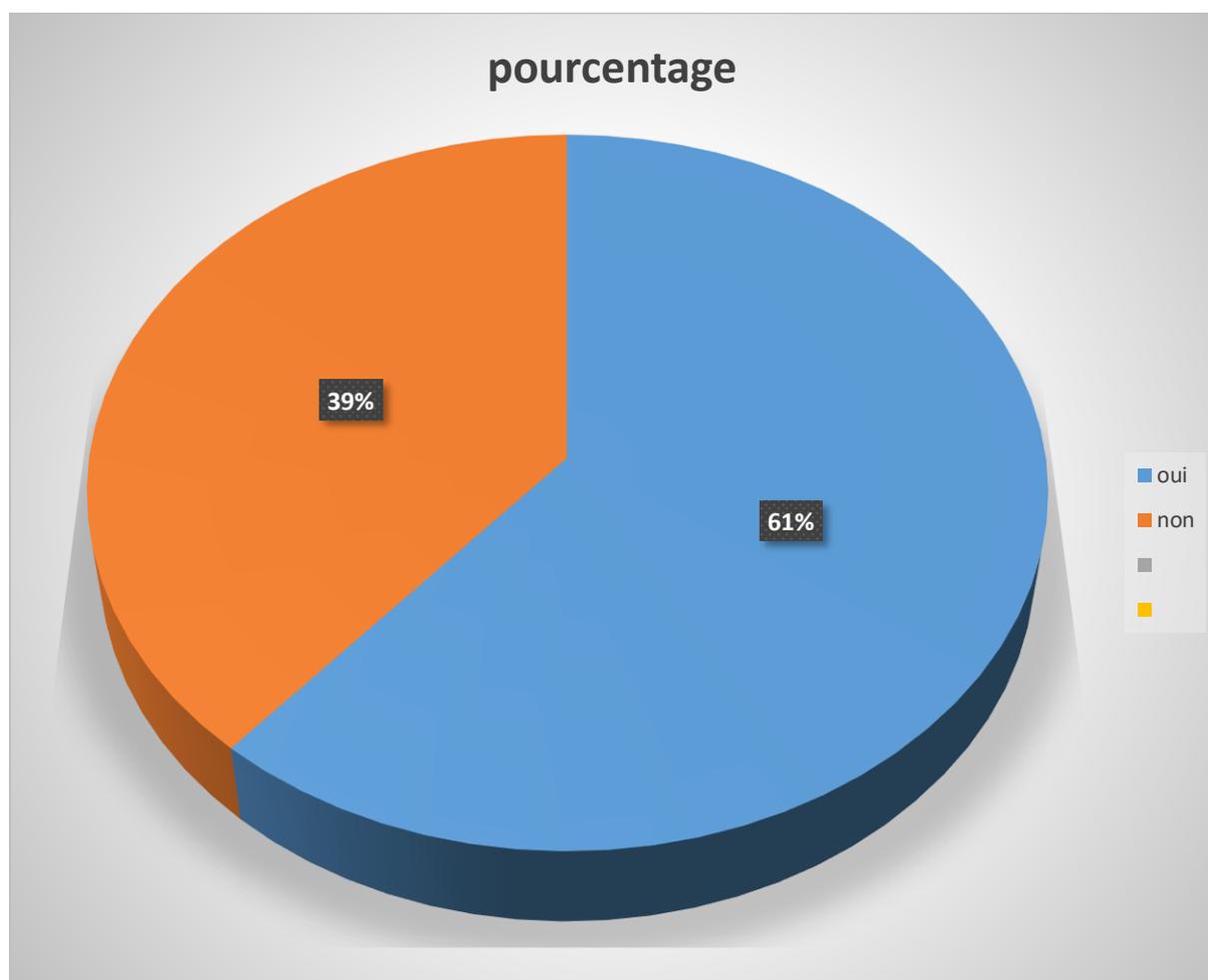


Figure 3.8 : La peur de commettre des erreurs en classe de FLE.

Ici, selon cette questionnaire on remarque, que (61,29%) des apprenants ont peur de commettre des erreurs devant leurs camarades, et d'autres (38,70%) ont commis des erreurs sans problème.

Question 09

Vos difficultés en production orale relèvent principalement de

- La prononciation.
- L'insuffisance du bagage linguistique
- Le manque de pratique de la langue.

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage %
La prononciation	12	19,35%
L'insuffisance	31	50%
Le manque	19	30,64%

Tableau 3. 9: les difficultés de la production orale.

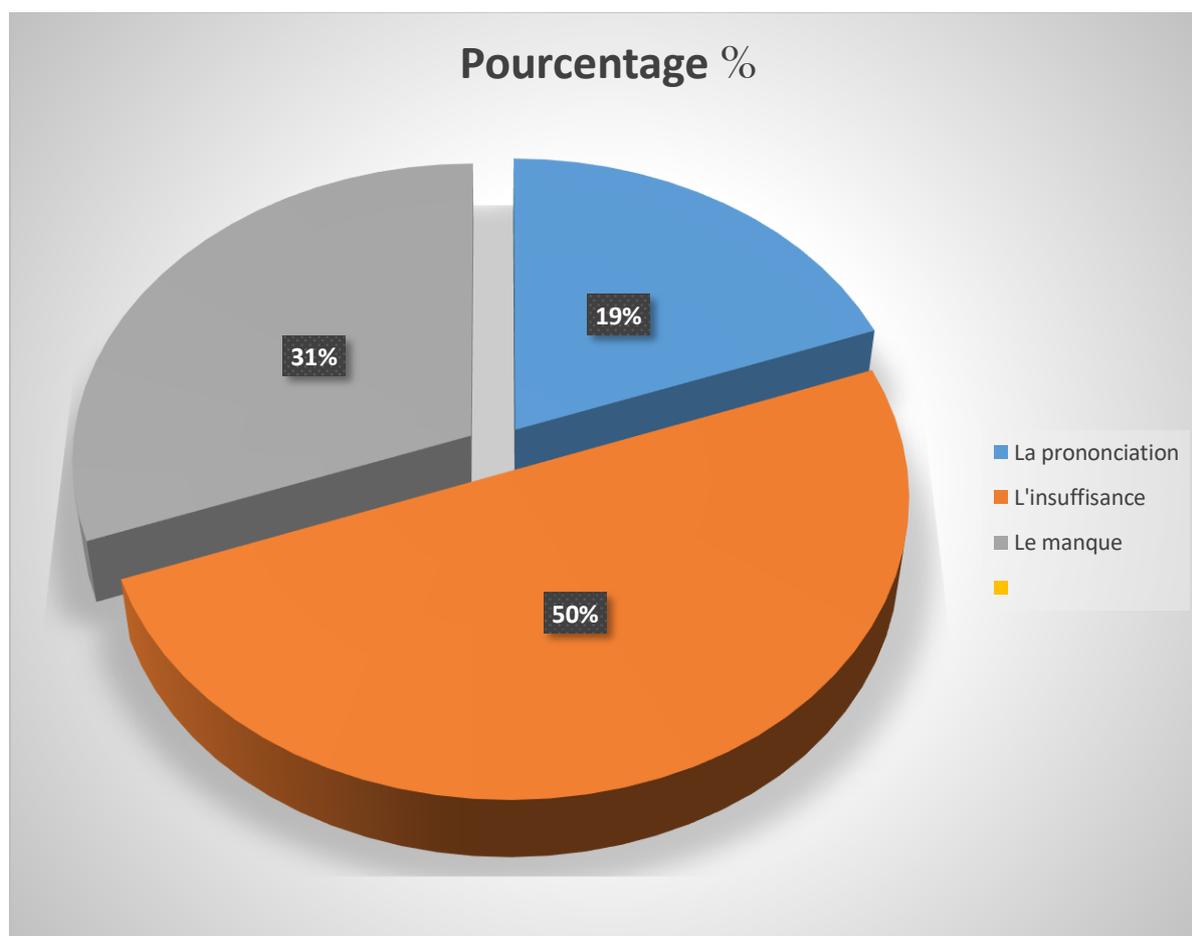


Figure 3.9 : les difficultés de la production orale

Selon le tableau, nous pouvons voir que le pourcentage des élèves (50%) ont des difficultés en linguistique. C'est-à-dire le manque d'outils linguistiques (les mots) ; les autres (30,64%) ont des difficultés dans la langue elle-même ils n'utilisent pas le français en prononciation c'est à dire d'articuler les lettres et les syllabes correctement. Nous pouvons dire que les différentes difficultés rencontrées par les apprenants sont multiples. Ils y ont d'autre difficultés aussi au niveau de l'expression orale ainsi le rythme de la liaison.

Question 10

Est-ce que vous aimez que l'enseignant fasse recours à d'autres langues pour vous expliquer le cours ?

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage %
oui	62	100%
non	0	0%

Tableau 3. 10: le recours à d'autres langues par l'enseignement.

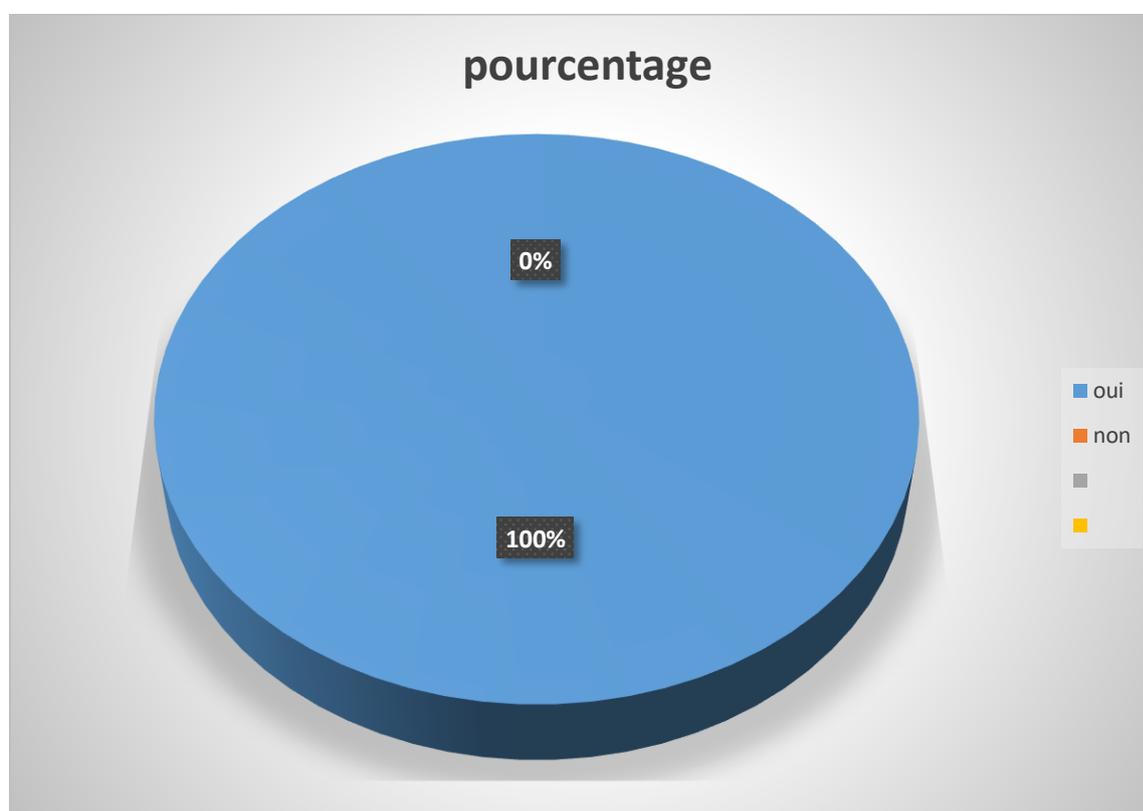


Figure 3.10 : le recours à d'autres langues par l'enseignement.

Nous voyons que tous les élèves (100%) ont affirmé qu'ils aiment que l'enseignant fait recours à d'autres langues pour expliquer la leçon par exemple il utilise l'arabe dialectale.

Question 11

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage %
oui	19	30,64%
non	43	69,35%

Tableau 3. 11: l'utilisation du français en dehors de la classe.

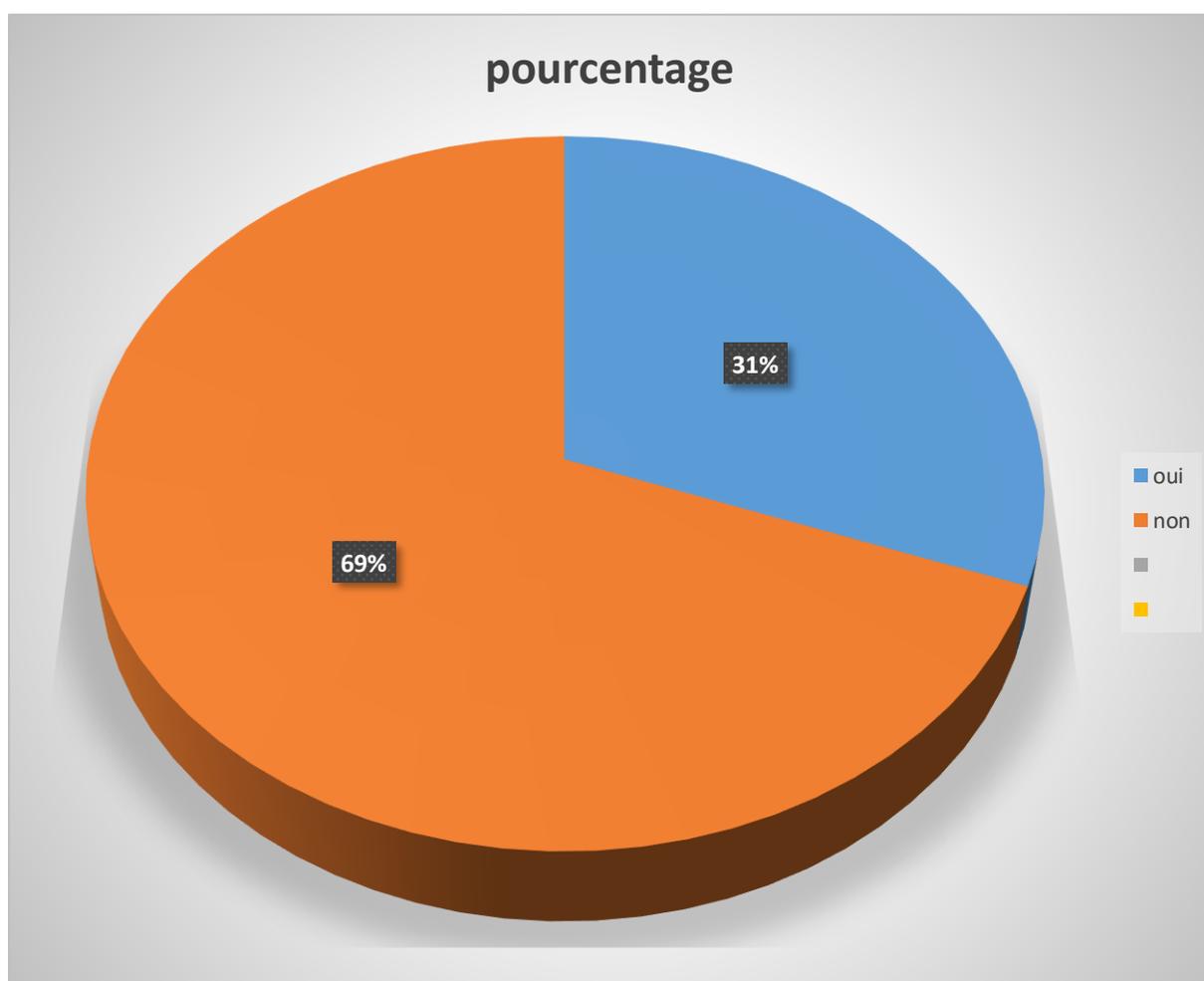


Figure 3.11 : l'utilisation du français en dehors de la classe.

A partir du résultat de ce tableau, nous constatons que la majorité des élèves (69,35%) ne parlent plus le français en dehors de la classe c'est-à-dire dans la maison, la rue, la vie quotidienne en générale. Tandis que (30,64%) dit qu'ils utilisent le français en dehors de la classe.

Question 12

Faites-vous des efforts pour améliorer votre niveau ?

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage %
oui	50	80,64%
non	12	19,35%

Tableau 3. 12 : l'amélioration de niveau élèves en français.

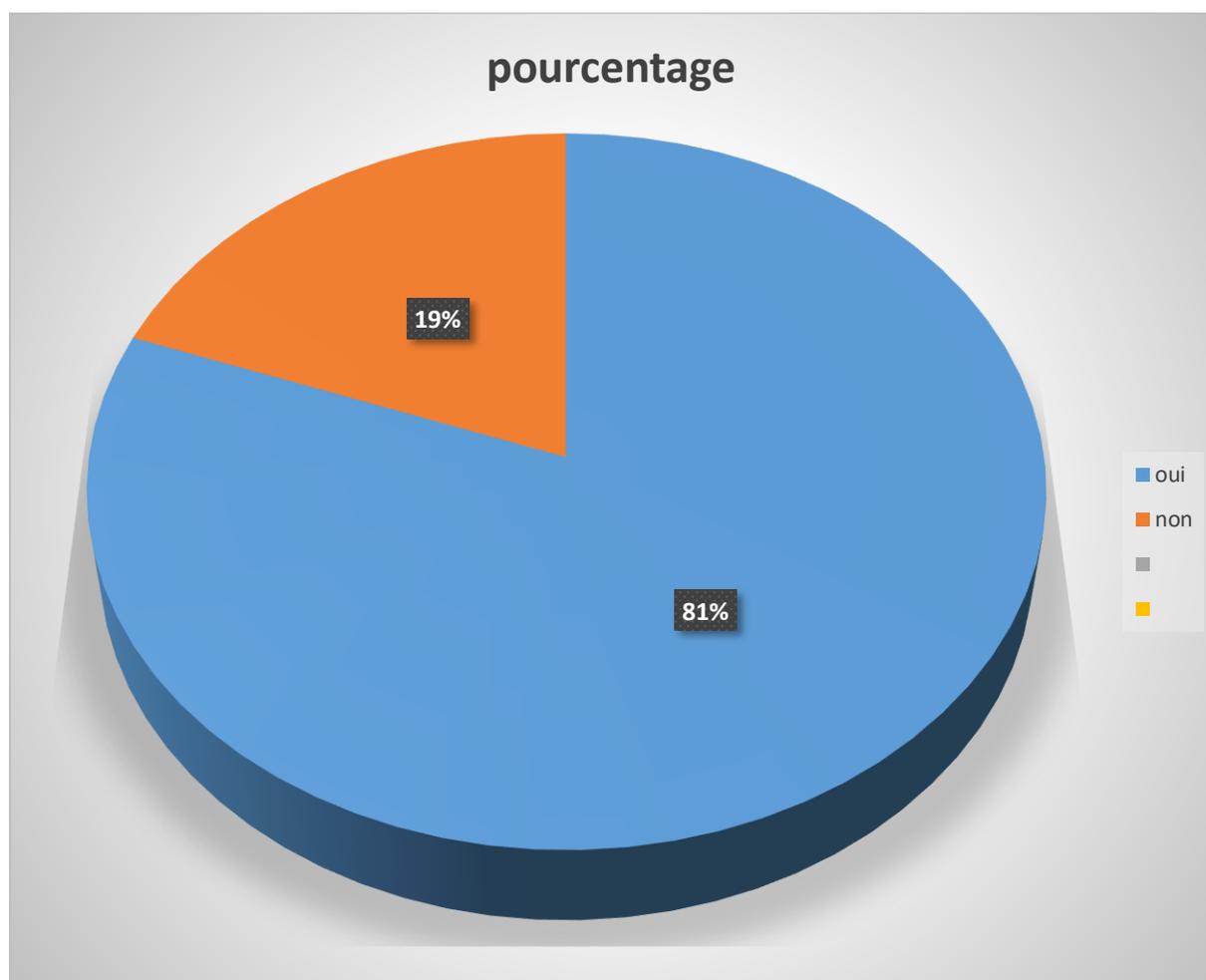


Figure 3.12 : l'amélioration de niveau élèves en français.

Nous voyons que la plupart des élèves (80,64%) dit qu'ils essayent et font des efforts pour améliorer le niveau de la langue par contre le (19,35%) ne font rien.

3.3.2 Questionnaire des enseignements

En ce qui concerne notre questionnaire, ce dernier est constitué de 5 questions ouvertes :

- Nous commençons premièrement par la première question qui se pose sur l'avis de l'enseignant sur la réaction des élèves lors de la séance.
- La deuxième question porte sur le niveau des élèves.
- Ensuite la troisième question qui a pour le but de connaître les sources liées aux difficultés de la prise de parole en classe.
- Nous passons par la suite à la quatrième question vise l'importance de l'expression orale donné par le programme scolaire.
- Et en fin, la dernière question porte sur les solutions proposées pour favoriser la prise de parole en classe.

Question N°1

Comment voyez-vous la réaction de vos élèves pendant la séance ?

La majorité des enseignants trouvent que les élèves sont attentifs presque à chaque séance de français pour ne pas dire tout le temps.

Question N°2

Comment voyez-vous le niveau de vos élèves ?

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage %
Moyen	5	63%
faible	3	37%

Tableau 3. 13: le niveau des élèves en français.

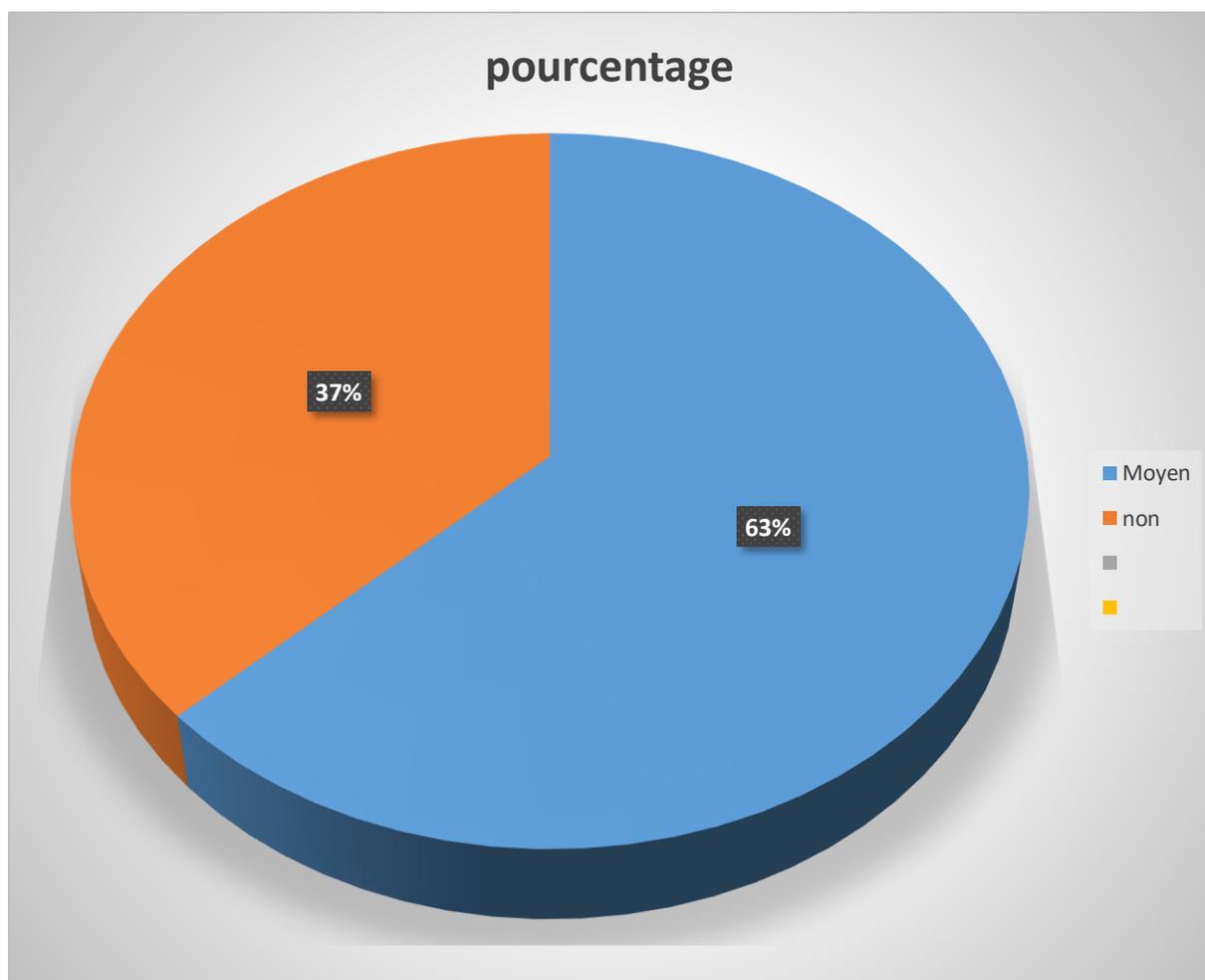


Figure 3.13 : le niveau des élèves en français.

Cette question traite le niveau des élèves. Nous remarquons d'après les réponses obtenues que le niveau des élèves est entre moyen et faible, l'enseignant n'a cité qu'ils ont un très bon niveau.

Question №3

Pourriez-vous nous dire quelles sont les difficultés liées à la prise de parole en classe ?

D'après cette question, nous voulons que les enseignants nous énumérons les difficultés qui empêchent les élèves à prendre la parole lors de la séance de français.

Et d'après les réponses, les élèves ont énormément de problèmes qui se trouvent au niveau de la compréhension, de prononciation et surtout l'insuffisance de bagage linguistique sans oublier la peur et la timidité, ce qui paralyse le bon déroulement de la séance.

Question N°4

Pensez-vous que le programme donne assez d'importance à l'expression orale ?

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage %
oui	6	75%
non	2	25%

Tableau 3. 14: l'importance de l'expression orale dans le programme.

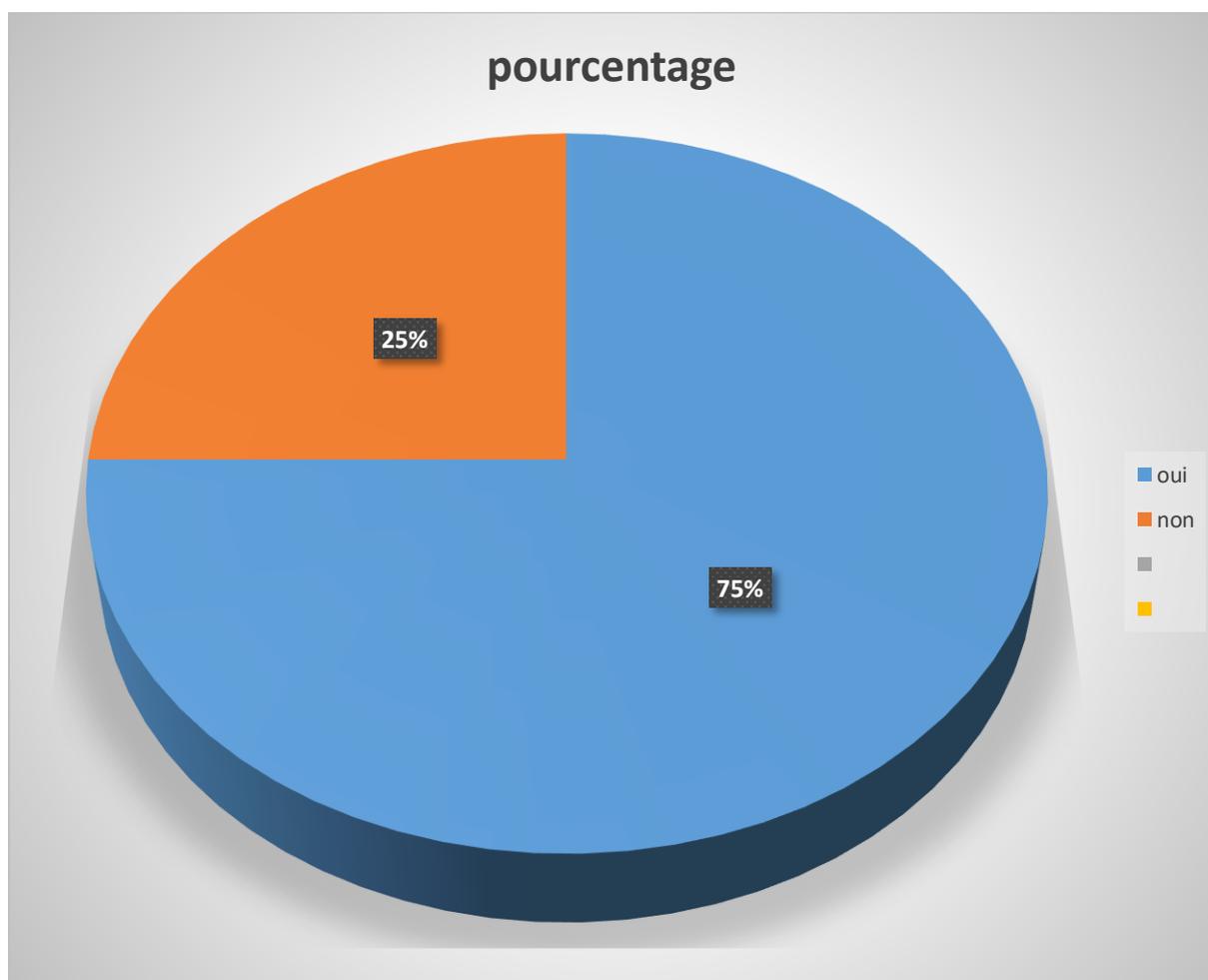


Figure 3.14 : l'importance de l'expression orale dans le programme.

Nous cherchons de savoir si le programme donne l'importance à la séance d'expression orale ou non.

A partir des réponses obtenues, la pluparts de ces enseignants pensent que ou il y a deux séances (compréhension et production orale) dans chaque séance.

Question N°5

Pourriez-vous nous dire comment résoudre ces difficultés et favoriser la prise de parole en classe ?

D'après les réponses des enseignants pour résoudre les difficultés et favoriser la prise de parole en classe chez les élèves de 2AM, il faut d'abord lutter contre la peur et la timidité, aussi faire répéter les élèves pendant chaque séance, encourager et récompenser les élèves par des appréciations, favoriser la lecture et surtout donner aux élèves l'occasion pour s'exprimer oralement.

3.4 Conclusion

A partir des difficultés rencontrée pendant l'enquête nous avons recueilli des résultats qui affirment la faiblesse totale, des élèves en expression oral c'est-à-dire ils souffrent beaucoup pour prendre la parole en classe.

Conclusion générale

*"Notre ennemi dans les études, c'est la suffisance quiconque veut
Réellement apprendre doit commencer par s'en débarrasser "*

Conclusion générale

Ce travail passe par trois chapitres, le premier et le deuxième traitent les informations théoriques en relation avec notre sujet de recherche, en premier lieu nous nous sommes focalisé sur l'oral dans l'enseignement / apprentissage en FLE après dans le deuxième nous avons concentré sur la prise de parole dans l'enseignement/ apprentissage du FLE. Et le troisième concerne notre expérimentation qui se compose de deux questionnaires, l'un destiné aux élèves et l'autre pour les enseignants.

Cette expérience nous a permis de savoir et d'observer tout ce qui se passe dans les classes algériennes en relation avec l'enseignement / apprentissage de FLE au cycle moyen

La réponse de cette problématique en disant que les difficultés qui empêchent les élèves de prendre la parole durant le cours.

Ils ne sont pas en mesure de tenir un discours correct, ils répondent rarement par un ou quelques mots. Même s'ils comprennent les questions posées par l'enseignant les apprenants n'ont pas un bagage linguistique suffisant permettant de participer réellement en classe et ces pratiques des élèves en classe revient à la motivation et l'envie d'eux-mêmes, s'ils sont motivés à améliorer leurs niveaux en production orale la mission de l'enseignant sera facile, c'est pourquoi la motivation a une importance dans une classe de langue pour apprendre à communiquer et développer ses compétences discursives.

En plus, nous avons pu atteindre notre objectif de recherche et confirmer notre hypothèse qui dit que les difficultés qui empêchent les élèves à prendre la parole durant le cours à cause d'insuffisance de bagage linguistique en premier lieu.

Enfin, et après avoir connue difficultés et ses origines et vu l'importance de ce thème, nous espérons ouvrir la voie à d'autres recherches, donc, une autre problématique pouvait être posée : quel est la solution efficace pour ce problème

Bibliographie

"A un bon ouvrir un bon ouvrage".

Bibliographies

Ouvrages

- [1] Bizoud C, *invitation de l'expression orale*, Ed couleur livres, Belgique, 2009.
- [2] Clerc M, *Analyse de la compréhension de l'oral*, revue de l'A.P.L.V. numero 02, Paris, 1999.
- [3] Cuq, J-P&Gruca, I, *cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Paris, PUF, COLL, FLE, 2003
- [4] De Saussure, Ferdinand, *Langue/parole, la théorie saussurienne, linguistique*, Frédéric François, Ed Paris, PUF fondamental, 1980.
- [5] Evelyne Chameaux, *Apprendre la parole : d'orale aussi ça s'apprend, l'école en question*, Ed sedrap, 1996.
- [6] Martinez Pierre, *la didactique des langues étrangères*, Ed PUF, Paris, 1996.
- [7] Roux Pierre-Yves, *L'oral en classe de langue : de la production à l'expression*, Ed, Nathan, Paris, 2003.
- [8] Wolf, J-L, *méthodes de travail et stratégies d'apprentissage pédagogie en développement*, De Boeck et Larcier, 1998.

Dictionnaires

- [1] Alain, Ray, *le Robert Dictionnaire d'aujourd'hui*, Ed Larousse, Canada, 1991.
- [2] *Dictionnaire Hachette du français*, Ed, Association française du génie 1992, Paris.
- [3] *Dictionnaire le petit Larousse illustré*, Ed Larousse, Paris 1995.
- [4] *Dictionnaire le petit Larousse illustré 87000 articles 5000 illustrations 321 cartes*, Ed Larousse, Canada, 2009.
- [5] Jean D et Mathé G (dir), *Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage*, Ed Larousse, Canada, 1994.
- [6] Robert. Jean lierre, *Dictionnaire de didactique du français*, Paris, Ophrys 2008.

Mémoire et thèses

[1] Latreche Abdelaziz, « *l'expression oral : pratiques et difficultés en classe de FLE cas des étudiants de la 1ere année LMD français*, mémoire de master, didactique et langue appliquées, université d'El-Oued .2014/2015.

[2] Sylvia Audet, *propositions relatives régissant la planification de stratégies d'enseignement susceptibles de favoriser la création de l'image mentale chez les apprenants*, thèse présentée par l'université du Québec à Trois-Rivières.

Documents officiels

[1] Ministère de l'éducation de l'Ontario, *Guide d'enseignement efficace de la communication orale, de la maternelle*, Ed Ontario, 2008.

Sitographies

[2] BAULIEU, Gérard. De l'oral dans notre enseignement : Pourquoi s'interroger sur l'oral ? (En ligne), Disponible sur Internet : [http://www.ac-
rennes.fr/pedagogie/hist_geo/ResPeda/ORAL/PourquoiOral.htm](http://www.ac-rennes.fr/pedagogie/hist_geo/ResPeda/ORAL/PourquoiOral.htm) consulté le 01 Mars 2021.

[2] Dictionnaire de français Larousse, [En ligne] URL : <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/comp%C3%A9tence/17648> consulté le 20 Avril 2021.

[3] <https://dic.uqam.ca/> consulté le 20 avril 2021.

Annexes

"pour bien savoir les choses, il faut savoir le détail, il est presque infini, nos connaissances sont toujours superficielles".

Annexes

Questionnaire pour les élèves

Question 01 : Aimez -vous la langue française ?

- Oui
- Non

Question 02 : Pour vous la langue française est facile ?

- Oui
- Non

Question 03 : Avez-vous des difficultés à l'écrit ou à l'oral ?

- Écrit
- Oral

Question 04 : Vous avez des difficultés de compréhension orale ou d'expression orale ?

- Compréhension
- Expression

Question 05 : Participez-vous dans la séance de français ?

- Oui
- Souvent
- Non

Question 06 : Que pensez-vous de la séance de l'expression orale ?

- Bonne et bénéfique
- Difficile et ennuyante

Question 07 : Êtes-vous timides lorsque vous parlez le français en classe ?

- Oui
- Non

Question 08 : Sentez-vous une peur de commettre des erreurs devant vos camarades si vous parlez en français ?

- Oui
- Non

Question 09 : Vos difficultés en production orale relèvent principalement de :

- La prononciation
- L'insuffisance du bagage linguistique
- Le manque de pratique de la langue

Question 10 : Est-ce que vous aimez que l'enseignant fait recours à d'autres langues pour vous expliquer le cours ?

- Oui
- Non

Question 11 : Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

Question 12 : Faites-vous des efforts pour améliorer votre niveau ?

- Oui
- Non

-Questionnaire Pour les enseignants

Question 01 : Comment voyez-vous la réaction de vos élèves pendant la séance ?.....

.....
.....
.....

Question 02 : Comment voyez-vous le niveau de vos élèves ?

⇒
.....
.....
.....

Question 03 : Pourriez-vous nous dire quelles sont les difficultés liées à la prise de parole en classe ?

⇒
.....
.....
.....

Question 04 : Pensez-vous que le programme donne assez d'importance à l'expression orale ?

⇒
.....
.....
.....

Question 05 : Pourriez-vous nous dire comment résoudre ces difficultés et favoriser la prise de parole en classe ? Proposition

⇒
.....
.....
.....
.....

Questionnaire pour les élèves

Question 01 : Aimez-vous la langue française ?

- Oui
- Non

Question 02 : Pour vous la langue française est facile ?

- Oui
- Non

Question 03 : Avez-vous des difficultés à l'écrit ou à l'oral ?

- Écrit
- Oral

Question 04 : Vous avez des difficultés de compréhension orale ou d'expression orale ?

- Compréhension
- Expression

Question 05 : Participez-vous dans la séance de français ?

- Oui
- Souvent
- Non

Question 06 : Que pensez-vous de la séance de l'expression orale ?

- Bonne et bénéfique
- Difficile et ennuyante

Question 07 : Êtes-vous timides lorsque vous parlez le français en classe ?

- Oui
- Non

Question 08 : Sentez-vous une peur de commettre des erreurs devant vos camarades si vous parlez en français ?

- Oui
- Non

Question 09 : Vos difficultés en production orale relèvent principalement de :

- La prononciation
- L'insuffisance du bagage linguistique
- Le manque de pratique de la langue

Question 10 : Est-ce que vous aimez que l'enseignant fait recours à d'autres langues pour vous expliquer le cours ?

- Oui
- Non

Question 11 : Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

Question 12 : Faites-vous des efforts pour améliorer votre niveau ?

- Oui
- Non

Questionnaire pour les élèves

Question 01 : Aimez -vous la langue française ?

- Oui
- Non

Question 02 : Pour vous la langue française est facile ?

- Oui
- Non

Question 03 : Avez-vous des difficultés à l'écrit ou à l'oral ?

- Écrit
- Oral

Question 04 : Vous avez des difficultés de compréhension orale ou d'expression orale ?

- Compréhension
- Expression

Question 05 : Participez-vous dans la séance de français ?

- Oui
- Souvent
- Non

Question 06 : Que pensez-vous de la séance de l'expression orale ?

- Bonne et bénéfique
- Difficile et ennuyante

Question 07 : Êtes-vous timides lorsque vous parlez le français en classe ?

- Oui
- Non

Question 08 : Sentez-vous une peur de commettre des erreurs devant vos camarades si vous parlez en français ?

- Oui
- Non

Question 09 : Vos difficultés en production orale relèvent principalement de :

- La prononciation
- L'insuffisance du bagage linguistique
- Le manque de pratique de la langue

Question 10 : Est-ce que vous aimez que l'enseignant fait recours à d'autres langues pour vous expliquer le cours ?

- Oui
- Non

Question 11 : Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

Question 12 : Faites-vous des efforts pour améliorer votre niveau ?

- Oui
- Non

Questionnaire pour les élèves

Question 01 : Aimez -vous la langue française ?

- Oui
- Non

Question 02 : Pour vous la langue française est facile ?

- Oui
- Non

Question 03 : Avez-vous des difficultés à l'écrit ou à l'oral ?

- Écrit
- Oral

Question 04 : Vous avez des difficultés de compréhension orale ou d'expression orale ?

- Compréhension
- Expression

Question 05 : Participez-vous dans la séance de français ?

- Oui
- Souvent
- Non

Question 06 : Que pensez-vous de la séance de l'expression orale ?

- Bonne et bénéfique
- Difficile et ennuyante

Question 07 : Êtes-vous timides lorsque vous parlez le français en classe ?

- Oui
- Non

Question 08 : Sentez-vous une peur de commettre des erreurs devant vos camarades si vous parlez en français ?

- Oui
- Non

Question 09 : Vos difficultés en production orale relèvent principalement de :

- La prononciation
- L'insuffisance du bagage linguistique
- Le manque de pratique de la langue

Question 10 : Est-ce que vous aimez que l'enseignant fait recours à d'autres langues pour vous expliquer le cours ?

- Oui
- Non

Question 11 : Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

Question 12 : Faites-vous des efforts pour améliorer votre niveau ?

- Oui
- Non

Questionnaire pour les élèves

Question 01 : Aimez -vous la langue française ?

- Oui
- Non

Question 02 : Pour vous la langue française est facile ?

- Oui
- Non

Question 03 : Avez-vous des difficultés à l'écrit ou à l'oral ?

- Écrit
- Oral

Question 04 : Vous avez des difficultés de compréhension orale ou d'expression orale ?

- Compréhension
- Expression

Question 05 : Participez-vous dans la séance de français ?

- Oui
- Souvent
- Non

Question 06 : Que pensez-vous de la séance de l'expression orale ?

- Bonne et bénéfique
- Difficile et ennuyante

Question 07 : Êtes-vous timides lorsque vous parlez le français en classe ?

- Oui
- Non

Question 08 : Sentez-vous une peur de commettre des erreurs devant vos camarades si vous parlez en français ?

- Oui
- Non

Question 09 : Vos difficultés en production orale relèvent principalement de :

- La prononciation
- L'insuffisance du bagage linguistique
- Le manque de pratique de la langue

Question 10 : Est-ce que vous aimez que l'enseignant fait recours à d'autres langues pour vous expliquer le cours ?

- Oui
- Non

Question 11 : Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

Question 12 : Faites-vous des efforts pour améliorer votre niveau ?

- Oui
- Non

Questionnaire pour les élèves

Question 01 : Aimez -vous la langue française ?

- Oui
- Non

Question 02 : Pour vous la langue française est facile ?

- Oui
- Non

Question 03 : Avez-vous des difficultés à l'écrit ou à l'oral ?

- Écrit
- Oral

Question 04 : Vous avez des difficultés de compréhension orale ou d'expression orale ?

- Compréhension
- Expression

Question 05 : Participez-vous dans la séance de français ?

- Oui
- Souvent
- Non

Question 06 : Que pensez-vous de la séance de l'expression orale ?

- Bonne et bénéfique
- Difficile et ennuyante

Question 07 : Êtes-vous timides lorsque vous parler le français en classe ?

- Oui
- Non

Question 08 : Sentez-vous une peur de commettre des erreurs devant vos camarades si vous parlez en français ?

- Oui
- Non

Question 09 : Vos difficultés en production orale relèvent principalement de :

- La prononciation
- L'insuffisance du bagage linguistique
- Le manque de pratique de la langue

Question 10 : Est-ce que vous aimez que l'enseignant fait recours à d'autres langues pour vous expliquer le cours ?

- Oui
- Non

Question 11 : Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

Question 12 : Faites-vous des efforts pour améliorer votre niveau ?

- Oui
- Non

Questionnaire pour les élèves

Question 01 : Aimez-vous la langue française ?

- Oui
- Non

Question 02 : Pour vous la langue française est facile ?

- Oui
- Non

Question 03 : Avez-vous des difficultés à l'écrit ou à l'oral ?

- Écrit
- Oral

Question 04 : Vous avez des difficultés de compréhension orale ou d'expression orale ?

- Compréhension
- Expression

Question 05 : Participez-vous dans la séance de français ?

- Oui
- Souvent
- Non

Question 06 : Que pensez-vous de la séance de l'expression orale ?

- Bonne et bénéfique
- Difficile et ennuyante

Question 07 : Êtes-vous timides lorsque vous parlez le français en classe ?

- Oui
- Non

Question 08 : Sentez-vous une peur de commettre des erreurs devant vos camarades si vous parlez en français ?

- Oui
- Non

Question 09 : Vos difficultés en production orale relèvent principalement de :

- La prononciation
- L'insuffisance du bagage linguistique
- Le manque de pratique de la langue

Question 10 : Est-ce que vous aimez que l'enseignant fait recours à d'autres langues pour vous expliquer le cours ?

- Oui
- Non

Question 11 : Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

Question 12 : Faites-vous des efforts pour améliorer votre niveau ?

- Oui
- Non

Questionnaire pour les élèves

Question 01 : Aimez -vous la langue française ?

- Oui
- Non

Question 02 : Pour vous la langue française est facile ?

- Oui
- Non

Question 03 : Avez-vous des difficultés à l'écrit ou à l'oral ?

- Écrit
- Oral

Question 04 : Vous avez des difficultés de compréhension orale ou d'expression orale ?

- Compréhension
- Expression

Question 05 : Participez-vous dans la séance de français ?

- Oui
- Souvent
- Non

Question 06 : Que pensez-vous de la séance de l'expression orale ?

- Bonne et bénéfique
- Difficile et ennuyante

Question 07 : Êtes-vous timides lorsque vous parlez le français en classe ?

- Oui
- Non

Question 08 : Sentez-vous une peur de commettre des erreurs devant vos camarades si vous parlez en français ?

- Oui
- Non

Question 09 : Vos difficultés en production orale relèvent principalement de :

- La prononciation
- L'insuffisance du bagage linguistique
- Le manque de pratique de la langue

Question 10 : Est-ce que vous aimez que l'enseignant fait recours à d'autres langues pour vous expliquer le cours ?

- Oui
- Non

Question 11 : Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

Question 12 : Faites-vous des efforts pour améliorer votre niveau ?

- Oui
- Non

Questionnaire pour les élèves

Question 01 : Aimez -vous la langue française ?

- Oui
- Non

Question 02 : Pour vous la langue française est facile ?

- Oui
- Non

Question 03 : Avez-vous des difficultés à l'écrit ou à l'oral ?

- Écrit
- Oral

Question 04 : Vous avez des difficultés de compréhension orale ou d'expression orale ?

- Compréhension
- Expression

Question 05 : Participez-vous dans la séance de français ?

- Oui
- Souvent
- Non

Question 06 : Que pensez-vous de la séance de l'expression orale ?

- Bonne et bénéfique
- Difficile et ennuyante

Question 07 : Êtes-vous timides lorsque vous parler le français en classe ?

- Oui
- Non

Question 08 : Sentez-vous une peur de commettre des erreurs devant vos camarades si vous parlez en français ?

- Oui
- Non

Question 09 : Vos difficultés en production orale relèvent principalement de :

- La prononciation
- L'insuffisance du bagage linguistique
- Le manque de pratique de la langue

Question 10 : Est-ce que vous aimez que l'enseignant fait recours à d'autres langues pour vous expliquer le cours ?

- Oui
- Non

Question 11 : Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

Question 12 : Faites-vous des efforts pour améliorer votre niveau ?

- Oui
- Non

Questionnaire pour les élèves

Question 01 : Aimez -vous la langue française ?

- Oui
- Non

Question 02 : Pour vous la langue française est facile ?

- Oui
- Non

Question 03 : Avez-vous des difficultés à l'écrit ou à l'oral ?

- Écrit
- Oral

Question 04 : Vous avez des difficultés de compréhension orale ou d'expression orale ?

- Compréhension
- Expression

Question 05 : Participez-vous dans la séance de français ?

- Oui
- Souvent
- Non

Question 06 : Que pensez-vous de la séance de l'expression orale ?

- Bonne et bénéfique
- Difficile et ennuyante

Question 07 : Êtes-vous timides lorsque vous parler le français en classe ?

- Oui
- Non

Question 08 : Sentez-vous une peur de commettre des erreurs devant vos camarades si vous parlez en français ?

- Oui
- Non

Question 09 : Vos difficultés en production orale relèvent principalement de :

- La prononciation
- L'insuffisance du bagage linguistique
- Le manque de pratique de la langue

Question 10 : Est-ce que vous aimez que l'enseignant fait recours à d'autres langues pour vous expliquer le cours ?

- Oui
- Non

Question 11 : Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

Question 12 : Faites-vous des efforts pour améliorer votre niveau ?

- Oui
- Non

Questionnaire pour les élèves

Question 01 : Aimez-vous la langue française ?

- Oui
- Non

Question 02 : Pour vous la langue française est facile ?

- Oui
- Non

Question 03 : Avez-vous des difficultés à l'écrit ou à l'oral ?

- Écrit
- Oral

Question 04 : Vous avez des difficultés de compréhension orale ou d'expression orale ?

- Compréhension
- Expression

Question 05 : Participez-vous dans la séance de français ?

- Oui
- Souvent
- Non

Question 06 : Que pensez-vous de la séance de l'expression orale ?

- Bonne et bénéfique
- Difficile et ennuyante

Question 07 : Êtes-vous timides lorsque vous parlez le français en classe ?

- Oui
- Non

Question 08 : Sentez-vous une peur de commettre des erreurs devant vos camarades si vous parlez en français ?

- Oui
- Non

Question 09 : Vos difficultés en production orale relèvent principalement de :

- La prononciation
- L'insuffisance du bagage linguistique
- Le manque de pratique de la langue

Question 10 : Est-ce que vous aimez que l'enseignant fait recours à d'autres langues pour vous expliquer le cours ?

- Oui
- Non

Question 11 : Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

- Oui
- Non

Question 12 : Faites-vous des efforts pour améliorer votre niveau ?

- Oui
- Non

Questionnaire Pour les enseignants

Question 01 : Comment voyez-vous la réaction de vos élèves pendant la séance ?
 Les apprenants sont attentifs presque à chaque séance de français pour ne pas dire tout le temps.

Question 02 : Comment voyez-vous le niveau de vos élèves ?

⇒ Je pense que le niveau de mes élèves est acceptable dans l'ensemble.

Question 03 : Pourriez-vous nous dire quelles sont les difficultés liées à la prise de parole en classe ?

⇒ À mon avis, il y a plusieurs difficultés comme la peur et la timidité. Aussi, j'ai remarqué que la majorité n'arrive pas à construire des phrases car les apprenants n'ont pas assez de base linguistique.

Question 04 : Pensez-vous que le programme donne assez d'importance à l'expression orale ?

⇒ Je pense que oui. Il y a deux séances (compréhension et production de l'oral) dans chaque séquence.

Question 05 : Pourriez-vous nous dire comment résoudre ces difficultés et favoriser la prise de parole en classe ? Proposition

⇒ Il faut tout d'abord lutter contre la peur et la timidité en classe.
 • Faire répéter les élèves pendant chaque séance.
 • Encourager et récompenser les apprenants par des appréciations.
 • Favoriser la lecture surtout à la maison.

Questionnaire Pour les enseignants

Question 01 : Comment voyez-vous la réaction de vos élèves pendant la séance ?

⇒ Ils ne donnent pas une grande importance à la séance de français, pour eux elle n'est pas intéressante.

Question 02 : Comment voyez-vous le niveau de vos élèves ?

⇒ La maîtrise de la langue française est devenue incontournable il faut apprendre aux élèves, dès leur plus jeune âge la langue française.

Question 03 : Pourriez-vous nous dire quelles sont les difficultés liées à la prise de parole en classe ?

⇒ L'insuffisance des cours programmés concernant l'amélioration de l'expression orale, le manque de motivation de parler en français dans la classe et ailleurs.

Question 04 : Pensez-vous que le programme donne assez d'importance à l'expression orale ?

⇒ Non, il y a une insuffisance.

Question 05 : Pourriez-vous nous dire comment résoudre ces difficultés et favoriser la prise de parole en classe ? Proposition

⇒ Un climat de confiance au sein de la classe.
Les situations de communication authentiques.
La reformulation et la validation par répétition.
Traitement de l'erreur.