



CONSTRUIRE AVEC LE CLIMAT : COMMENT PASSER DE L'EXCEPTION À LA NORME ? CAS DE L'HABITAT RECENT DANS LA VALLÉE DU M'ZAB

SNOUSSI Mohamed Islem ⁽¹⁾, Pr : DHAHER Najem ⁽²⁾,
Dr : HAMMACHE Sedik ⁽³⁾, BENGHARNOUTE Ikram ⁽⁴⁾

⁽¹⁾Ecole Nationale d'architecture et d'urbanisme de Tunis, UR : Villes aménagement et développement. Université de Carthage. Tunis, **Adresse** : snoussiislam@gmail.com

⁽²⁾Ecole Nationale d'architecture et d'urbanisme de Tunis, UR : Villes aménagement et développement. Université de Carthage. Tunis, **Adresse** : najda1900@gmail.com

⁽³⁾Université Saad Dahleb Blida1 Algérie, **Adresse** : sh_ammache2008@yahoo.fr

⁽⁴⁾Université Saad Dahleb Blida1 Algérie, **Adresse** : ikramkikibengharnoute@gmail.com

Résumé

La valorisation d'un patrimoine peut s'avérer être une démarche compliquée et sa mise en tourisme peut l'être davantage, particulièrement dans un patrimoine habité et inscrit à la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

La Vallée du M'Zab, construite au Xe siècle par le peuple ibadite en exil, illustre parfaitement la faculté de l'homme à s'adapter à l'extrême dureté de son environnement. Cinq ksour (villages fortifiés) sont sortis de cette terre aride et hostile.

Aujourd'hui, cette vallée considérée comme un chef-d'œuvre d'urbanisme rencontre des problèmes d'ordre architectural et urbanistique.

Pour A. Ravereau : « L'architecture n'est pas une recherche de forme pour l'œil. Elle est avant tout une recherche maximale avec le climat, qui lui, est permanent et avec les conditions de vie qui, elles changent constamment. » (Ravereau, 1980). Il propose, bien avant le concept de « développement urbain durable » de « s'intéresser au lieu, aux traditions, au climat, pour inscrire le projet d'architecture dans l'épaisseur d'une culture, privilégiant l'enracinement dans le site ».

Cette commination a pour principaux objets de déterminer les facteurs essentiels qui ont conduit à la détérioration du patrimoine architectural mozabite. Il est question par la suite d'émettre une hypothèse que le développement touristique de la région peut contrer cet effet de dégradation. Ainsi, la mise en tourisme de ce patrimoine peut le rendre plus intéressant au regard de ses occupants.

Mots clés : Patrimoine, valorisation, performance touristique, construire avec le climat, enracinement dans le site.





1. Introduction

Le rapport que nous entretenons avec les traces du passé prend de plus en plus de place dans la vie moderne. La protection et la valorisation du patrimoine sont devenues primordiales dans une vie où tout bouge, tout change très rapidement, et où l'on ne contrôle que peu de choses.

Un patrimoine habité doit subir des transformations pour servir de lieu de vie selon des standards contemporains. Il doit s'intégrer dans la société actuelle pour exister et perdurer (Frérot, 2005, p. 413). Mais pour certains, conserver le patrimoine signifierait le laisser à l'état initial, ne plus toucher à sa valeur fonctionnelle ni sociale.

Dans cette communication nous tenterons d'identifier les facteurs qui ont participé aux changements urbains que connaît la vallée du M'Zab, la place qu'occupe le patrimoine architectural dans la vie des mozabites, pour ensuite proposer une piste de développement touristique afin de faire renaître le patrimoine de la vallée.

2. Constat

L'intérêt porté au patrimoine ces dernières décennies n'est pas sans raison. Dans un monde en pleine mondialisation et de transformations technologiques, la banalisation de notre cadre de vie, la perte des racines et l'incertitude par rapport à l'avenir conduisent à une inquiétude de la société face à la question du patrimoine et de sa sauvegarde (Godet, 2006). Comme on peut la percevoir à travers les prises de photos suivantes



Fig. 1 : Auto construction sur le front du Ksar beni yezghen
Source : Cliche personnel 2019





Fig. 2 : Auto construction sur le front du Melika
Source : Cliche personnel 2019

Commentaire

Ces extensions ont pour origine, pour partie un glissement des populations ibadites à partir des ksour sur les bords et alentours des ksours (à l'intramuros), et pour autre partie l'insertion de populations malékites (arabes) venues de l'extérieur. Le paysage urbain juxtapose aujourd'hui les deux types des minarets **voir Fig 3**





Fig. 3 : figure montrant aujourd'hui la juxtaposition des deux types de minaret
Source : Cliche personnel 2019

3. Problématique

La problématique qui nous concerne le plus est celle du patrimoine habité. Ce dernier « s'inscrit à la fois dans l'espace, la durée et la quotidienneté » (Ortar, 2005, p. 41), trois notions évolutives qu'il est important de savoir manier et de faire cohabiter.

Le tourisme, dans ce cas-ci, peut-il aider à rétablir la situation et apporter des solutions, afin de réanimer le sentiment d'appartenance des Mozabites et de valoriser le patrimoine architectural qui est en déperdition ? C'est du moins ce que nous tenterons d'analyser dans cette communication.

4. Le passage de André Ravereau dans le M' Zab

André Ravereau avais découvert le M'Zab, Cette architecture sans architecte a inspiré à André Ravereau une philosophie de la ville comme :

- partir des besoins élémentaires de l'homme,
- étudier les matériaux locaux,
- construire et s'adapter avec le climat,
- construire sans ornements, dans la plus stricte logique





Pour A. Ravereau: « L'architecture n'est pas une recherche de forme pour l'œil. Elle est avant tout une recherche maximale avec le climat, qui lui, est permanent et avec les conditions de vie qui, elles changent constamment. »¹ Il propose, bien avant le concept de « développement urbain durable » de « s'intéresser au lieu, aux traditions, au climat, pour inscrire le projet d'architecture dans l'épaisseur d'une culture, privilégiant l'enracinement dans le site ».

Ces travaux ont mis en valeur les potentialités identitaires d'un vivre saharien face aux effets des phénomènes d'extension urbaine. Ce qui nous permettra également de justifier nos choix méthodologiques et d'élaborer un cadre théorique à la notion du vivre saharien et remettre en avant l'identité qui forme le socle de l'histoire d'un savoir-faire ancestral propre à la vallée du M'Zab et en particulier à la ville de Ghardaïa.

5. Objectifs de cette recherche

Il est important de noter que le contenu du patrimoine bâti et habité est évolutif. Il ne peut pas être figé dans le temps, tel que l'affirme Gravari-Barbas (2005, p. 11) : Ceci n'est certainement pas propre à la société contemporaine.

Pire encore, il pourrait être laissé pour compte ne répondant plus aux exigences de la vie moderne, ce qui, finalement le conduira indéniablement à sa perte. Il faut donc trouver une alternative à cette situation.

La mise en tourisme ne peut pas résoudre tous les problèmes liés à l'architecture et l'urbanisme de la vallée, elle représente néanmoins une bonne initiative pour un développement régional, et peut stimuler le sentiment d'appartenance des Mozabites.

Il est question par la suite d'émettre une hypothèse que le développement touristique de la région peut contrer cet effet de dégradation. Ainsi, la mise en tourisme de ce patrimoine peut le rendre plus intéressant au regard de ses occupants.

6. Cadre d'étude

Notre aire d'étude se situe sur une colline rocailleuse surplombant le ksar de Beni-Isguen. Du côté nord il offre une vue imprenable sur le ksar de Tinemmirine donnant un grand potentiel au site.

Le Ksar de Tafilite : est considéré comme une entité Urbaine qui vise à maîtriser les actions d'urbanisation anarchique, réhabiliter l'image de la vallée du M'zab et de préserver la palmeraie.

Devant ce fait accompli, il est impératif de passer par une évaluation de ce dernier afin de ressortir

¹ : A. Ravereau , in Technique et Architecture, n° 329, mars 1980





ses anomalies tant sur le plan durable qu'morphologique et tous cela pour pouvoir arriver un prototype et une identité futur. Pour les futurs nouveaux quartiers

7. Matériels et méthodes et résultats

Le modèle de « Tafilelt Tadjdit » est considéré comme étant l'une des solutions ultimes face à cette menace d'un mode d'occupation irresponsable qui a déjà investi la vallée

Le ksar tafilet est considéré comme une entité Urbaine qui vise à maîtriser les actions d'urbanisation anarchique, réhabiliter l'image de la vallée du M'zab et de préserver la palmeraie. Devant ce fait accompli il est impératif de passer par une évaluation de ce dernier afin de ressortir ses anomalies tant sur le plan durable qu'morphologique et tous cela pour pouvoir arriver un prototype et une identité futur.

A l'aide d'une démarche d'intégration du développement durable dans les projets urbains propose des méthodes, des outils d'aide à la décision, des procédures opérationnelles et des recommandations s'appuyant sur des bonnes pratiques.

Cette démarche définit Cinque objectifs principales :

- AMELIORER LA QUALITE DE L'ENVIRONNEMENT LOCAL
- PRESERVER ET VALORISER L'HERITAGE ET CONSERVER LES RESSOURCES
- AMELIORER LA DIVERSITE
- AMELIORER L'INTEGRATION
- RENFORCER LE LIEN SOCIAL

Les résultats obtenus mettent en lumière plusieurs facteurs qui se sont succédés depuis la moitié du xx^e et qui représentent les prémisses du désastre urbain que nous observons dans l'architecture et l'urbanisme de la Vallée. Ils ont également démontré que les Mozabites malgré ces changements restent très attachés à leur patrimoine.

8. Conclusion

Le tourisme en Algérie est à l'état de friche, mais ce pays tente de le relancer avec le Schéma Directeur d'Aménagement Touristique (SDAT). Ce schéma rencontre néanmoins beaucoup de scepticisme et des problèmes pour sa mise en œuvre, il reste une utopie pour certains. La vallée du M'Zab s'est récemment dotée de son propre SDATW, il est trop tôt pour faire son bilan, mais la route des ksour qui fait partie de l'un de ses projets peut représenter une bonne ébauche.





Références bibliographiques

- Adad, M. et Mazouz, T. (2013). Les anciens et nouveaux ksour : étude comparative. Cas du M'Zab. *Courrier du savoir*, 9116, 77-87. Récupéré de http://dspace.univbiskra.dz:8080/jspui/bitstream/12345678911213/1/1_0-ADAD.pdf
- Agence National de Développement de l'Investissement (ANDI). Introduction : Secteur du tourisme. Récupéré de <http://www.andi.dz/index.php/fr/secteur-dutourisme>
- Algérie 1.com. (20 12, 15 Mai). Les Ksour du Grand sud entre protection et dégradation. Récupéré de <https://www.algerie1.com/actualite/les-ksour-du-grandsud-entre-protection-et-degradation>
- Algérie Presse Service (APS). (2004, 23 Février). Les routes des ksour : projets pilote pour la sauvegarde du patrimoine matériel et immatériel. Récupéré de http://www.algeriantourism.com/articles/routes_des_ksour.PHP
- Algérie Presse Service (APS). (2015b, 19 Mai). Le béton s'étend aux ksour du M'Zab. *Horizon*. p. 8 <http://www2.horizons-dz.com/IMG/pdf/19-05-2015bb-2.pdf>
- Algérie Presse Service (APS). (2016, 13 Juillet). Le ksar de Tafilelt (Ghardaïa) au concours sur «les cités exemplaires durables». Récupéré de <http://www.aps.dz/regions/44539-le-ksar-de-tafilelt-ghardao/oC3%AFa-auconcours-sur-les-cit%C3%A9s-exemplaires-durables>
- Alkma, D et Sebti, M. (2012). Le tourisme saharien à travers la valorisation du patrimoine ksourien Réalité et alternatives pour un développement durable.
- Aoukas, A.-T. (2015). La vallée du M 'Zab, Ghardaïa. [Photo]. Récupéré de <http://aokas-aitsmail.forurnactif.info/t4255-la-vallee-du-m-zab-ghardaia>
- Babelon J-P et Chastel. A. (2008). La notion de patrimoine. Paris : Eition Liana Levi.
- Ben Temessek, A. (2008). Tourisme saharien, tourisme écologique, tourisme culturel, l'inévitable interdépendance : étude du cas Tunisie. Actes de colloque international Tourisme saharien et développement durable Enjeux et approches comparatives, du 9 au 11 Novembre 2007 à Tozeur (Tunisie), (p. 191-208).
- Benachenhou, A et Y. (2011). Ghardaïa. Pour un développement durable. Alger : Edition Alpha.





Bendif, M. et Benabbas, K. (2008). Mise en valeur du patrimoine pour la promotion du tourisme dans le cadre d'un développement durable au Mzab. [Document non publié]. Université Badji Mokhtar- Annaba Faculté des Sciences de la Terre, département d'architecture

Benyoucef, B. (2010). Le M'Zab. Parcours millénaire. Alger : édition Alpha.

Chabi M. et Dahli, M. (20 11, 17 Mars). Une nouvelle ville saharienne Sur les traces de l'architecture traditionnelle. Communication Rouen. [Document PDF] http://www.ummo.dz/IMG/pdf/Communication_Rouen_17_03_2011.pdf

Cote, M. (1998). Ghardaïa. Dans Encyclopédie berbère, n 20, p. 3096-3101. Récupéré de <file:///C:/Users/ba191118/Downloads/encyclopedieberbere-1920.pdf>

Côte. M. (2002). Une ville remplie sa vallée : Ghardaïa. Dans Méditerranée. Revue géographique des pays méditerranées, 99/03 , 107-110. http://www.persee.fr/docAsPDF/medit_0025-8296_2002_num_99_3_3270.pdf

Dekoumi, D. (2007). Pour une nouvelle politique de conservation de l'environnement historique bâti algérien : cas de Constantine. (Thèse de doctorat). Université de Constantine. Algérie. Récupéré de Mémoire online <http://bu.umc.edu.dz/theses/architecture/DEK4951.pdf>

Groupe d'Etude et de Recherche Sociales (GERS). (2013). Le questionnaire et l'entretien semi-directif. Récupéré le 16 decembre2014 de <http://gerssociologie.fr/methodes/questionnaire-et-entretien-se-mi-directif/>

Gueliane, N. (2015, avril). Les nouveaux ksour de la vallée du M'Zab : Le produit d'Wle dynamique sociale. Dans Séminaire international : Habiter en Algérie : expériences et comparaisons internationales. Séminaire Intemational2015 Fabriquer et habiter les villes à l'ère de la mondialisation Les dynamiques paradoxales de l'urbanisation contemporaine. Du 20 au21 Avril 2015. Annaba: Université Badji Moukhtar. Récupéré le 16 Novembre2016 de http://crh.ehess.fr/docannexe/file/4529/colloque_batna_repaired.pdf

Guerroudj, T. (2000). La question du patrimoine urbain et architectural en Algérie. Insaniyat la revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales, 12/2000, 31-43. <https://insaniyat.revues.org/7892>





Lazarotti, O. (2003). Tourisme et patrimoine/tourism and heritage: ad augusta per angustia. Annales de Géographie, v112/ n 629, p.90-111. Récupéré de http://www.persee.fr/doc/geo_0003-4010_2003_num_112_629_893

Ministère de l'Aménagement du Territoire du Tourisme et de l'Artisanat (MA TET). (2009, novembre). Diagnostique stratégique. Dans Élaboration d'un plan stratégique de commercialisation des destinations et des produits touristiques Sahariens.

Office de la Protection de la Vallée du M'Zab (OPVM). Présentation de l'OPVM. Consulté le 10 octobre 2016 de <http://www.opvm.dz/>

Schéma Directeur d'Aménagement Touristique (SDAT 202S). (2008, Janvier). Livre 5 : Les projets prioritaires touristiques. Ministère de l' Aménagement du Territoire de l'Environnement et du Tourisme. République algérienne démocratique et populaire. Récupéré le 22 Juin 2013 de [http://www.andtdz.org/baoff/fichiers/fichiers/fichiersesma76S97_60911422971_09S .pdf](http://www.andtdz.org/baoff/fichiers/fichiers/fichiersesma76S97_60911422971_09S.pdf)

UNESCO. (2016). Liste du patrimoine mondial. Récupéré le 15 Décembre 2016 de <http://whc.unesco.org/fr/list/>

Ravéreau, A. (1981). Le M'Zab, une leçon d'architecture. Paris : Edition Sindbad.

Ravéreau, A. (2007). Du local à l'universel. Paris : Edition du Linteau.

Référence audio-visuelles :

Pavard, C. (1974). La lumière de M'Zab. [Reportage 120 minutes]. Récupéré de <https://www.youtube.com/watch?v=8XtkU7NmUcY>

